

شاه ۹۰



پیش لفظ

قارئین کرام !

دوسری بے شمار کسانوں کے مجموعہ کی طرح ”شہ زور“ بھی کتابی شکل میں حاضر ہے۔ اس کتاب کا پہلا حصہ ادارہ احباب ادب گراچی سے شائع ہوا تھا۔ کچھ وجوہات کی بنا پر دوسرے حصے کی اشاعت میں تاخیر ہو گئی۔ اب اس کے دونوں مکمل حصے علی میاں پبلشنگز لاہور سے شائع کیے جا رہے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں ادارے کے سربراہ جناب مشتاق احمد قریشی صاحب کی اجازت حاصل ہے جس کے لیے میں اپنے محسن اور مربی مشتاق احمد قریشی صاحب کا دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے کمال محبت سے کام لے کر میری عمر بھر کی کاوشوں کو کتابی شکل میں یکجا کرنے کی اجازت دیدی ہے۔

”شہ زور“ بھی زمانہ حال کی چیر و ستیوں کا مرقع ہے۔ ایک نادر الوجود انسان کی انوکھی شخصیت پر مشتمل یہ کہانی اپنے وقت کی مقبول ترین داستان ہے۔ تیز ترین واقعات، ضمیر فروشوں کے تاریکے کارنامے تجسس سے بھرپور یہ داستان شروع کرنے کے بعد آپ اس ختم کے بغیر نہ سکیں گے۔

ایم اے راحت

جرم کے اول، امانت ڈائجسٹ، بچوں کی کہانیاں، عمران سیریز
آن لائن ڈیلی پبلک لائبریری
 0301-7283296
 0334-9630911 عظیم احمد طارق

شذوہ

قانونی ہیئت، رحم دلے، دلیراود انسانیت کے قدر دانے
 ایک قانونی رپورٹر کے داستانے مسلسلے

شاعری بے معنی تھی لیکن ان کے ہونٹوں پر
 مسکراہٹیں ابھر آئیں جو فکر فردا سے بے نیاز نہ تھے۔
 میں بھی خود کو انہی بے فکروں میں شمار کرتی ہوں۔
 اتفاق سے میں اس پولیس اسٹیشن کے قریب
 سے گزر رہی تھی جس میں سلطان ان دنوں انچارج
 کی حیثیت سے اپنے فرائض انجام دے رہا تھا۔ بس
 یونہی جی چاہا کہ سلطان سے تھوڑی دیر گپ شپ کی
 جائے۔ ممکن ہے کوئی دلچسپ خبر بھی مل جائے چنانچہ
 میں پولیس اسٹیشن کے کیاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔

سلطان اپنے دفتر میں موجود تھا۔ حسب معمول اس
 کے سامنے فائل کھلے ہوئے تھے۔ وہ موسم سے بے
 نیازان میں گم تھا۔ موسم کی رم بھم یہاں کے ماحول
 پر بھی اثر انداز تھی۔ پولیس کانسٹیبل ہیڈ محرر کے
 کمرے میں گھسے ہوئے سگریٹ کا دھواں اڑا رہے
 تھے۔ چائے والا زمین پر چائے کی ٹرے لئے پیالیوں
 میں چائے انڈل رہا تھا۔ انچارج کے کمرے سے
 تھوڑے ہی فاصلے پر رکھی ایک بیچ پر ایک نوجوان لڑکی
 اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ وہ سادہ
 سادہ سے اور معصوم خدوخال کی مالک تھی اور اس
 کے جسم پر سستا سا لباس تھا۔ اس کی آنکھوں

پولیس والوں کے لئے کونسا موسم..... موسم بہار
 ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ میں آج تک نہیں لگا سکی۔
 قدم قدم پر انگلوں بھرے شاب کی حسین آنہوں کے
 خطر نودوان جب وروی میں آ جاتے ہیں تو نہ جانے
 زندگی کی حقیقی لطافتوں سے اتنی دور کیوں چلے جاتے
 ہیں؟ قمر سلطان سے میں پچھلے کئی سالوں سے شناسا
 ہوں۔ باموقع اور برجستہ اشعار اکثر اس کی زبان سے
 سنے ہیں اور ان اشعار کے انتخاب سے اس کے ذوق
 کا بھی پتا چلتا ہے لیکن جوں جوں وقت گزرتا جا رہا
 ہے وہ ذوق لطیف سے محروم ہوتا جا رہا ہے۔

اس شام میں حسب معمول خبروں کے شکار کو نکلی
 تھی۔ انسانوں بھرا شہر..... کسی کو اسکی ضرورت سے
 محروم نہ رکھنے والا شہر..... میرے سامنے تھا۔
 آسمان کی بادلوں بھری بجلاہٹوں کے نیچے میری تنہی
 سی اسپورٹس مختلف مقامات کے چکر لگاتی رہی۔ لیکن
 پھر بجلاہٹیں سرمستیوں پر ابھر آئیں اور ان کی جوانی
 چھلک پڑی۔ موتی موتی بوندوں نے روزمرہ کے
 معمولات میں مصروف انسانوں کو چونکا دیا۔

زندگی کے بوجھ تلے دبے ہوئے اور معاشی
 مسائل میں الجھے ہوئے انسانوں کے لئے موسم کی یہ

وہ میرے ذہن سے اتر گئی تھی۔

”سر سر خدا کے واسطے ایک بار میری بات سنیں یہ میری زندگی کا سوال ہے اگر آپ نے... اگر آپ نے سر... اس کی آواز نہ سونوں میں ڈوب گئی۔

اس کے پیچھے ہی میڈ کا نیشنل اندر گھس آیا۔

”عجب بے وقوف لڑکی ہے۔ بارش کی دیر سے باہر بیٹھ بیٹھی ہوئی تھی۔ ایک دم اٹھ کر آپ کے کمرے کی طرف دوڑ پڑی۔ میں معافی چاہتا ہوں کتاب ”میڈ کا نیشنل“ نے کہا۔ اور لڑکی کی طرف بڑھا۔ لیکن وہ دوڑ کر سلطان کی کرسی کے پیچھے بیٹھ گئی۔

”سر... خدا کے لیے میری بات پر توجہ دیں میں ملتی ہوں آپ مجھے گرفتار کریں... مجھے بند کریں... اس طرح میری زندگی محفوظ رہے گی... ورنہ... ورنہ...“

میں سمجھتا ہوں۔ اب پولیس والوں کو لاک اپ کے علاوہ ایک باگلی خانہ بھی بنانا پڑے گا۔ صدیقی تم احمق ہو۔ یہ لڑکی اب تک یہاں کیوں موجود ہے؟ میں نے تو کہا تھا کہ اسے یہاں سے ہٹا دو۔ اس نے میڈ کا نیشنل کو دانتے ہوئے کہا۔

”سر میں باگلی نہیں ہوں... خدا کی قسم میں باگلی نہیں ہوں۔ آپ میری بات پر غور کریں۔ مجھ پر ظلم ہوا ہے۔ خدا کے واسطے آپ سمجھ لیں میری بات پر توجہ دیں۔ آپ... آپ... لڑکی نے دوسری طرف پھلانگ لگا دی کیونکہ یہ میڈ کا نیشنل صدیقی اس پر جھٹ پڑا تھا۔

سلطان کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔ تم جانتی ہو یا میں تمہارے ساتھ پولیس والوں کی طرح پیش آنا شروع کر دوں؟ اس نے تو نوحہ آواز اٹھوں سے لڑکی کو کھنکھاتے ہوئے کہا اور پھر صدیقی کی طرف دیکھ کر بولا۔ بارش شروع ہونے سے قبل تمہیں اس کو یہاں سے نکال دینا چاہیے تھا۔ جاؤ اسے لے جاؤ۔ اس کے بعد یہ میرے کمرے میں نہ آئے۔

”سر سر خدا کے لیے دم کریں... وہ... وہ بے حقوق نیکو شخص تھا۔ مرزا ناہیں کسی نے ایسی عجیب و غریب ایسی خونخوار شخصیت کبھی نہ دیکھی ہوگی۔ میری آنکھ کھلی تو میں نے... میں نے گھسے میں انہیں دیکھا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے... لیکن پھر... پھر میں نے انہیں ایک وقت آگے بڑھتے ہوئے دیکھا... وہ دونوں درمیان سے بڑھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کے چہرے پر مصیبت تھی اور دوسرا... نہ جانتے

میں خوف کی پرچیاں دھس کر رہی تھی۔ نہ جانتے بے جاؤں گے انہیں کا شکار ہو کر اس غیر مناسب مل جل پینچ گئی تھی۔ میں اس پر ایک گہری نگاہ ڈالتی ہوئی سلطان کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس کی آفسر ڈشٹان پر قرار رہی کسی بھی داخل ہونے والے کو سر اٹھا کر دیکھنے کے لیے وہ مجھ نہیں بھٹا چنانچہ اس نے میرے قدموں کی آہٹ کی بھی پروا نہیں کی لیکن بے لگن افراد چند ہی ہوں گے جو اس کے سامنے سے غافل اٹھ کر بیٹھ دیں۔ میری اس حرکت پر وہ جوئے بغیر نہ رہ سکا... اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ جاگ اٹھی۔

”تو بھائیو تم ہو! شیطان کی غلام! کہاں سے ٹپک پڑا؟ اس نے ایک خطوں میں سامنے لے کر سکرپٹ کا پیکٹ اٹھا لیا۔

”اسان سے... میں نے اپنا پرس اس کے سامنے نیز پہنچ دیا اور کرسی چھبٹ کر بیٹھ گئی۔

”اچھا اچھا! سنا تھا بارش شروع ہو گئی ہے۔ لیکن کسی نے یہ نہیں بتایا تھا کہ لڑکیاں بھی برس دیتی ہیں۔“

”لڑکیاں بھی برس رہی ہوں تو قیامت خیز اس طرح اپنے دفتر میں کھسے رہتے۔“

”جیسی تم ٹھہرے غلام کے غلام اور حکومت کے نوادہ! میں اپنے جذبات انہیں دکھا کر لڑکی کرنا پڑتی ہے۔ موسم سے ٹھٹھ اندوز تودہ ہوتے ہیں جو دن نہ صرف ٹی ٹیوں پر لاکھوں روپے ادھر سے ادھر کر دیتے ہیں۔ کیا ہوگی؟“

”کافی... لیکن عمدہ۔ میں نے جواب دیا اور سلطان نے ایک اور کو بل کر کافی لانے کے لیے کہہ دیا۔ آج کل کون سی خدمت میں مصروف ہو؟ میں نے سوال کیا۔

”ہر امر گیا موسم کا بھوت! انہیں کا دربار پر... لیکن انہوں میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکو گا۔ کوئی لگا کر ہم غیر نہیں ہے۔ میرے پاس کافی ہوا اور میڈ کی مشغلی رخصت ہو جاؤ! سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکراتی گئی۔

”میں تمہارے بارے میں سوچتی ہوں تو مجھے حیرت ہوتی ہے سلطان! ایسے خاصے صاحب ذوق ہوتے ہوئے بھی...“

ابھی میں اسی قدر کہہ رہی تھی کہ دروازے سے دھیمے کی آواز آئی اور وہی لڑکی دوڑتی ہوئی اندر گھس آئی اس نے گھر سے بچنے کے لیے میری کرسی کا سہارا لیا تو میں چونک کر اُسے دیکھنے لگی۔ اس لڑکی کو میں اندھا نہ ہونے دیکھ چکی تھی۔ لیکن آتے ہی سلطان کے ساتھ میں اٹھ جانے کی وجہ سے

اسی وقت اور کئی کافی کے برتن لیے ہوئے اندر آئے اور اس نے کافی بنا کر دم دونوں کے سامنے رکھ دی۔ مجھے موسم کے نئے کو دوا کشہ بنائے۔ اسے ان غایر! وہ سر نظر علی کے ہاتھ میں خبریں آنا کیوں بند ہو گئیں؟ کیا پولیس کو وزارت داخلہ کی طرف سے کوئی ہدایت ملی ہے؟“

”مظفر علی کی کہانی میں اب عجیب نشی ہی کار رہی ہے۔ ایک پہلو تو کھل کر سامنے آ گیا ہے۔ میں نے کافی کی پیالی سے ایک ٹھونٹا سہرتے ہوئے کہا۔ سیدھی سی بات ہے، سر مظفر علی انگریزوں کا پروردہ تھا۔ ساری زندگی شراب اور عورتوں میں مست رہا اور جب مدت ختم ہو گئی تو وہ جرائم کی زندگی میں داخل ہو گیا۔ خاندانی بے نظمی کی بنیاد اور بہت سے بڑے لوگوں کی سفارش پر اس کا کس فاعلی ہی بند کر دیا گیا۔ کوئی انوکھی بات نہیں ہے۔ اکثر ایسے صاحب حیثیت مجرم قانون کے گال میں چبکی ہو کر رہ سکتے ہوئے فکیل جاتے ہیں۔ اخبارات اب اس بارے میں کیا کیا لکھتے ہیں؟“

”یہ آپ کا خیال خام ہے۔ ابھی اس داستان میں بڑی الجھن ہے۔ لیکن یاد رکھو! عمدہ مبالغہ یا ڈنر ہو جائے تو پھر کچھ بتائیں میں بھی مڑاؤں۔ پھر کیا خیال ہے؟ سلطان نے کہا۔

”پینچ یا ڈنر کے لیے میں نے کبھی منع کیا ہے... لیکن میرے خیال میں اب اس معاملے میں کوئی الجھناش ہی نہیں رہی ہوگی۔“

”تازہ رپورٹیں پڑھی ہیں تم نے؟“ سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس کیس کے بارے میں اور کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی۔ میں نے جواب دیا اور سلطان نے گھٹنی کجاوی۔ اردلی کے آنے پر اس نے ہنڈ خور کو طلب کیا اور اس سے مظفر علی کا فائل طلب کر لیا۔

اس دوران میں، میں سلطان کی کنفیات نوٹ کرتی ہوں میں نے محسوس کیا کہ اس کے پیچھے میں بے قراری ہے۔ اس کے الفاظ میں اضطراب چھپا ہوا ہے اور اس اچانک پیدا ہوا بوجھ نے اسے اضطراب کی بنیاد پر دیر دیر کی ہی ہو سکتی تھی۔ وہ مجھے اس دلچسپ کیس کی طرف متوجہ کر کے غالباً میرا ذہن اس لڑکی کی طرف سے ہٹانا چاہتا تھا... لیکن کیوں...؟

پولیس افسران اور اخباری رپورٹر کا چولی دامن کا سامنا دونوں کا کام ایک دوسرے ہی سے جلتا ہے اس لیے میں سلطان سے بگاڑنا تو نہیں چاہتی تھی لیکن انسانی ہمدردی کی بنیاد پر مجھے سلطان کے اس رویے سے شکایت بھی نہیں ہو سکتی تھی بلکہ بالکل

وہ ایک تھے کہ وہ... اس کی گرفت میرے بازو پر اتنی سخت تھی کہ... کہ میرا بازو ڈھونڈنے لگا... اور پھر... اور پھر... لڑکی سیکھ گئی۔ میں نہیں جانتی کہ میرے ساتھ کیا ہوا۔ میں کچھ نہیں جانتی۔ میں تو یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ میری برادری میں وہ دونوں قوت تھے باصرف ایک ہی میری تباہی کا ذمے دار ہے۔ میں ایک غریب لڑکی ہوں۔

انہوں نے مجھے ایک کمرے میں بند کر دیا تھا۔ لیکن نہ جانے کس طرح کمرے کی کھلی کھلی رو گئی۔ میں وہاں سے جھانک گئی... اور نہ جانے کس طرح یہاں تک پہنچی ہوں۔ خدا کے لیے میری بات پر توجہ دیں۔ وہ میرے قاتل ہیں آئے تھے لیکن میں آپ کی پناہ میں پہنچ گئی۔ اب اگر آپ نے مجھے یہاں سے نکال دیا تو سزا... صدیقی... سلطان علی قلی کو درجہ دار لڑکی سمجھتی۔

”تو تو آپ میری بات نہیں سنیں گے؟ لڑکی کی آواز میں بے پناہ یابی تھی... پھر اس نے میڈ کا نیشنل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”خفیک ہے بیٹیا! تم تکلیف مت کرو اب میں خود ہی چلی جاؤں گی۔ یہ کہہ کر وہ کھٹے کھٹے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

میں اس دوران خاموش تماشائی بنی رہی تھی بسا دہ سے پڑھوں میں لمبوں یہ لڑکی مجھے کس طور پر باہل نہیں نظر آتی تھی لیکن اس مختصرے وقت میں مجھے کسی قسم کی مداخلت کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ میڈ کا نیشنل صدیقی لڑکی کے ساتھ ہی باہر چلا گیا تھا اور سلطان مجھے سے لگا ہی چڑا رہا تھا۔ یہ لڑکی باہل تو معلوم نہیں ہوتی۔ میں نے اسے غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب۔ گویا اب آپ بھی مجھے بوکر کریں گی۔ کیسا اس کا کسی بات میں کوئی ربط تھا؟ درمیان سے بڑھے ہوئے دو آدمیوں نے اس خانوں کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ کیا آپ ایسے کچھ افزودے واقف ہیں جس غایر تو براہ کرم میری معلومات میں اضافہ فرمائیں۔ ایسے انسان کہاں باسے جاتے ہیں؟ میرا خیال ہے لڑکی کسی قسم کے باہل بن کا شکار تھی۔ مختصری و درجہ دار مجھے بوکر کے باجی تھی۔ میں انہیں بخارہ جا چکی ہوگی لیکن یہ باہری دھڑا دھڑا کر رہی تھی۔“

”گروہ یا جی جی جی سلطان تو میرے خیال میں نہیں اس کی مدد کرنی چاہیے تھی۔ نہ جانے کس گھر کی عزت ہے۔ تمہارا فرزند ہے کہ تم اسے اس کے گھر پہنچاؤ۔“

اس میں خانوں، پولیس کی مصروفیات کے بارے میں آپ کی معلومات نہایت ناقص ہیں۔ ان رہائی کاموں کے لیے دوسرے ادارے بھی تو موجود ہیں۔ سلطان نے کہا۔

مٹی تب بھی سلطان انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اس کی مدد کر سکتا تھا۔ اگر کم از کم اتنی کھاس کے گھر کا پتہ لگا کر اسے اس کے گھر ہی پہنچا دیتا۔

سلطان نے وہ فائل کھول کر میرے سامنے رکھ دی جس کے لیے میں کئی بار سربراہ کی مٹی اور اس نے مجھاس کی ہڈی نہیں گنے دی تھی لیکن آج وہ خود ہی فائل مجھے دکھا رہا تھا۔

”چھوڑو سلطان۔ اگر تم میری مدد کرنا چاہتے ہو تو مجھے زبانی ہی اس کیس کے بارے میں تفصیل بتا دو۔ دراصل میرا ذہن اس لوگ میں الجھا ہوا ہے۔“

میرے ان الفاظ سے اس کے چہرے پر ناگوار کی چند گھنٹیں نواد ہوئیں اور وہ کسی قدر تلخ لہجے میں بولا۔ ”تم بھلا پورے دنوں میں یہی خرابی ہے کہ کسی بات کے پیچھے پڑ جاؤ تو میں نہیں چھوڑتے۔ اس پر اگر پولیس والے تم سے تعاون نہیں کرتے تو تم لوگوں کو شکایت جوتی ہے۔ کوئی عقل و فہم کی بات نہ ہوتی تو اس خود ہی تمہیں بتا دیتا۔“

”سوئی سلطان! دراصل اس کے کچھ الفاظ پر اسرار تھے۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اسے لاک آپ میں بند کر دیا جائے تو اس کی زندگی محفوظ رہ سکتی ہے۔“

”پھر وہی مرخ کی ایک ٹانگ! بتاؤ کیا کیا کر سکتے اس کے اس ہاتھ پر بند کیے لیے وہ کیا ہیں اس کے ذہن کے دشمن کی تلاش میں نکل جاتا یا بارعالمی تم بھی کچھ کھسک گئی ہو۔“

مجھے تو یوں لگ رہا ہے جیسے آج اس بارش میں آسمان سے پانی ٹوکیاں برس رہی ہوں۔ خدا کے لیے مجھے اب اس موضوع پر مزید بوجھ نہ کرو۔“

”تھیک ہے سلطان اب مجھے اجازت دو! افسوس یہاں نے تمہارا کان وقت ضائع کیا۔“

”جیسو۔ باہر بارش ہے۔ بند ہو جائے تو مل جاتا۔“

کان دیر ہو چکی ہے۔ میں نے گھر کی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”باہر کی تاریکی بچیل چکی ہے۔“

جیسے تمہاری مرضی۔ کوئی خاص بات ہوئی تو فوراً کرونا گا۔ سلطان نے گردن ہلاتے ہوئے ہمارے اسے خدا حافظ کہہ کر باہر گئی۔

مٹانے کی عمارت کے زینے سے اتار دے وقت مجھے مدد کی نظر آئی۔ میں نے اسے اشارے سے قریب بلایا۔

”وہ لوگ کہاں ہے صدیقی؟“

”اسی وقت گئی تھی۔“ میرا حرم نے جواب دیا۔

”جس نے تمہارا گھر کا وہ باہر درخت کے نیچے بیٹھ جائے اور جب بادشائے کو مل جائے۔۔۔ مجرد وہاں ہی نہیں۔ صدیقی نے انھیں چراتے ہوئے کہا اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنی اسپورٹس لاک کی طرف بڑھ گئی۔

بادشاب کی ہونٹیں مٹی لیکن اس نے سرخیں جلیں نکل کر دی تھیں۔ غریب بھی نہ ہونے کے برابر رہا تھا کیسی زبان سرخیں پر بند ہو گئی تھیں افسان کے ہلک انہیں دیں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔

اسپورٹس اشارت کر کے میں چل پڑی راتوں راتوں مجھے معلوم کر گئی کہ سوسائٹی کی طرف جانا تھا لیکن اس سرگ پر پہنچنے کے لیے تقریباً تین میل کا راستہ پڑنا تھا۔ جب کہ میں ان دونوں کے درمیان والی پتلی سی سرگ سے نکلتی تو یہ فاصلہ پھر میل کم ہو سکتا تھا چنانچہ میرے لیے ہی راستہ اختیار کر گیا۔ یہ سرگ ناہمواری اور جگہ جگہ چھوٹے چھوٹے گڑھوں میں پانی بھرا ہوا تھا تیز درشتیاں ان گڑھوں کو نایاب کر دی تھیں اور میں حتی الامکان ان سے بچتی ہوئی نکل رہی تھی۔ اس لیے اسپورٹس کی رفتار گیسے مذہمت تھی۔۔۔ پھر میں نے ہیرٹلٹس کی تیز گروں میں ایک گڑھ سے کہ اسے پڑے ٹپٹے اس انسانی جسم کو بچھ لیا اور میرا دل دھڑکن بھول گیا۔ کوئی حادثہ۔۔۔ اس منسلک سرگ پر کوئی بھی واردات نہ آ سکتی ہو سکتی تھی۔

رفتار تو سست تھی ہی۔۔۔ میں نے برکیوں پر ہلکا سا دھڑ ڈالا اور اس انسانی جسم سے تھوڑے سی فاصلے پر سے جا کر روک دی لیکن اس طرح کہ وہ دھڑکی کی گرت میں ہے۔ پھر میں جلدی سے آگے اور اس جسم کے نزدیک پہنچ گئی۔ انتہائی دردناک منظر تھا۔ ایک انسانی جسم کو کسی جگہ کی گاڑی نے درمیان سے کچل دیا تھا۔ جگہ جگہ پر گڑے پڑے تھے۔ بادش کے جسم بھٹیوں نے قریب و بچار سے خون دھوا دیا تھا۔ بعض اندرونی اعضا نکل کر گھر گھر تھے۔ میں سالک و جادو کھڑی رہ گئی۔ معافی یہ لگاؤ لوگ کے خد خدال پر پڑی اور دوسرے ہی لمحے میرے بدن میں سنسنی کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔ میں نے اتنی بڑی غصاٹ اور طبیعت کے بوجھ کو نظر انداز کر کے کہ اسے بڑھی اور اس پر جھک گئی۔ آہ! تو میرا خیال درست ہی

تھا۔ یہ وہی ہلک مٹی تھی جو پولیس اسپیشل برنڈ کی جیک بگم رسی تھی جسے ملزم نے چار دانہ کا طوفان اٹھایا اور اس نے بس کی موت پر پیرا دل دوڑایا۔ اس کی درد بھری آواز کا ایک ایک لفظ میرے کان میں گونج اٹھا۔۔۔ اور پھر یہ بدل فٹے سے ہو گیا۔ مگر سلطان اس کی باتوں کو ہلک کر نہ سمجھتا تو اس کی زندگی بچ سکتی تھی سلطان کے انداز میں کوئی خاص بات تھی جس نے میرے ذہن میں شلوک بھر دیے۔

... تو کیا۔ جان بوجھ کر اس مٹی کی زندگی سے کھینے کی سازش کی گئی ہے، لیکن سلطان قانون کا رکھوالا ہے۔ نہیں۔۔۔ قانون کا محافظ قانون شکن نہیں ہو سکتا۔ یہ کوئی شخص دلیل نہیں تھی۔ قانون شکن انفرادی حیثیت کے حامل ہوتے ہیں۔ کسی ایک فرد کی شخصیت کو اس کے گھمے کا معیار نہیں کہا جا سکتا ورنہ ساری دنیا لانا قانونیت کا مرکز بن جاتی۔ دوسرے ہی لمحے میرا ہوا احساس جاگ اٹھا۔ میرے اپنے بھی کچھ فرائض تھے اور میں انہیں کس طرز بھی نظر انداز نہیں کر سکتی تھی میں اپنی کار کی طرف بڑھی اور کاحے لہا کیرہ اٹھا۔ بالٹس گن چیک کی۔۔۔ پھر لاش کے نزدیک پہنچ کر ٹوٹنے لڑاؤں سے اس کی تصویریں لینے لگی۔ پھر میں اس کام میں مدد دیتی تھی کہ دفعتاً آویزہ نشانیان مجھ پر پڑیں اور میں چپک گئی۔ کسی دیکھ نے بھی غالباً میرے ہی انداز میں مختصر راستے کا سوچا تھا اور اسی پر پرنگل آتا تھا۔ میں نے کچھ فاصلہ لگا لیا اور اسے جلدی سے کار میں ڈال دیا۔۔۔ اور پھر میں گاڑی کا انتظار کرنے لگی۔ یہ ایک پولیس چپ تھی اور اس میں سلطان خود بھی موجود تھا وہ جلدی سے آکر کر میرے قریب آ گیا۔ کیا ہوا کیا بات ہے؟ اس نے کہا اور پھر اس کی نگاہ لاش پر پڑی۔ دوسرے ہی لمحے وہ دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ آہ کیا یہ تمہاری گاڑی کا شکار ہوئی ہے؟

میں نے فحش لگا ہوں سے سلطان کو دکھا۔ ہوئی تو نہیں ہے لیکن تم چا جو تو اسے میرے سر ڈال سکتے ہو۔ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”معاذ خد! بھاری گاڑی سے ہوا ہے۔ تمہاری ہتھی سی گاڑی کا نام نہیں بجاؤں گے مٹی۔ سلطان کا کلبو سٹ تھا۔“

”شکر۔“ میرا تو خیال تھا کہ تم فرماؤں مجھے ”تھکڑیاں لگا دو گے۔“ میں نے سر دبے میں کہا۔

”تو قریب ہے۔“ گویا اس چھوٹی سرگ پر بھاری گاڑیاں نہیں آئیں۔ حادثہ ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری۔“

”تمہیں اس بات پر قریب نہیں ہوا سلطان کہ یہ وہی مٹی

ہے جو تھوڑی دیر قبل تمہارے سامنے کھڑی کہہ رہی تھی اس کی مدد کی جائے۔ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“

”اے! سلطان نے زوردار آواز میں کہا۔ وہ دوبارہ لاش پر جھک گیا۔ اور پھر اس کے منہ سے نکلا۔ میرے خدا تمہارا خیال درست ہے۔ یہ تو جی ہے۔“

”وہ مٹی جسے تم نے ہلک قرار دے کر بارش میں پولیس اسٹیشن سے نکال دیا تھا۔“

”آہ افسوس۔ یہ بے چاری! مجھے کیا پتہ تھا کہ کچھ بچ موت اس کا عاقب کر رہی ہے۔ افسوس۔ سلطان نے تاسف سے کہا اور میں اسے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ میں تاسف کے اس انداز میں منصوبہ بنی تلاش کر رہی تھی۔ چنانچہ تو سلطان فائنٹی کلچر ادا پھر اس نے اپنے آدھوں کو ضروری ہدایات جانک کہیں اور دو کاشیل چپ میں بیٹھ کر متعلقہ افراد کو کمانے چلے گئے جنہیں اس کے بعد کی کارروائی مکمل کرنا تھی۔

ہلکی ہلکی پھواری اب بھی پڑ رہی تھی اور میرے کپڑے تو بڑا بھیک چلے تھے لیکن ذہنی کیفیت کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ مجھے ان کا کھلی احساس نہیں تھا۔ میرے کانوں میں مسلسل لوگ کی آواز گونج رہی تھی۔ ”سرو۔ سرو۔ لوگ مجھے آپ کے پاس نہیں آنے دے رہے تھے۔ یہ میری زندگی کا سوال ہے۔ اگر آپ نے۔۔۔ اگر آپ نے۔۔۔“

”کل تم اس حادثے کے بارے میں خبر شائع کرو گی؟ سلطان کی آواز میرے کانوں سے گھرائی۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”مہارے تمہارے مراسم کتنے غریب سے ہیں؟ سلطان کے لہجے میں تبدیلی صاف محسوس ہوئی تھی کچھ دھچکاتے والا انداز تھا۔

”مقتصد۔“ میں نے بھی اسے تسکین لگا ہوں سے لیکھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ اس چھوٹی مٹی خبر کو تم اپنے اخبار میں جگہ دو لیکن ہے تم اس لوگ کے لیے جڈ بانی ہو گئی ہو کیونکہ یہ تمہارے سامنے زندہ تھی لیکن اب کو تو کہ ایسے سیکڑوں واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ پتھری دیر کے لیے بھول جانا تو تم وہاں ہو جوتی۔

میں خاموشی سے سلطان کی صورت دیکھتی رہی۔ پھر میں نے سوال کیا۔ ”کیون تھی یہ لوگ؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا۔ جیگتی ہوئی آئی تھی اٹنی سیدی باتوں کی وجہ سے میں نے اس پر توجہ نہیں دی تم خود سوچو کتنی

ایجنسی ہوتی ہیں جہاں سے پاس... ان ایجنسیوں میں اس قسم کی نوکیوں کے لیے گنجائش کہاں نکلتی ہے۔ بس اسی لیے میں نے اسے نظر انداز کر دیا تھا۔ دیکھو عالیہ تم ایک دوست کی حیثیت سے میرے پاس آتی ہو اگر تم جانتی ہو کہ میں آئندہ بھی تم سے تعاون کرتا رہوں تو میری خواہش ہے کہ تم ان واقعات کو پوشیدہ رکھو۔ بس میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتا اور اب میں درخواست کروں گا کہ تم یہاں سے چل جاؤ اور پولیس کو اس کا کام نہ دے۔ آخر میں اس کا ہونٹ خشک ہو گیا۔

میں خاموشی سے اپنی کانٹیک ہینچی اور اسے اشارت کر کے اٹکے بڑھا دیا۔ یہ فیصلہ تو مجھے اب کرنا تھا کہ میں اس سلسلے میں کیا اقدامات کروں۔ جہاں تک بات ایک سنسنی خیز خبر کی تھی تو اس کے لیے میں سلطان سے تعلقات خراب نہیں کر سکتی تھی لیکن اس روٹی کا خون معاف نہیں کر سکتی تھی۔ ایک دن دارا فرس نے میرے سامنے مزید غفلت کا ثبوت دیا تھا اور میرا ضمیر اس غفلت کی پردہ پوشی کے لیے آگاہ نہیں تھا۔ اگر روٹی کو پولیس کی پناہ ملتی تو شاید وہ اس حادثے کا شکار نہ ہوتی۔ سلطان کے روتے پر میرے ذہن میں پہلے ہی شبہات نے سرا جھارا تھا۔ مجھے خدشہ تھا کہ سلطان کسی خاص مقصد کے تحت روٹی کو نظر انداز کر رہا ہے ممکن ہے وہ کسی کا ذکر کرے اور جواب روٹی تھانے آگیا اس سے ملے تو اس نے کسی کو اس کے بارے میں اطلاع بھی دی ہو۔ دفعتاً مجھے پولیس اسٹیشن کے قریب واقع وہ چھوٹا سا ہوٹل یاد آگیا جو اس وقت بھی کھلا ہوا تھا۔ جب میں پولیس اسٹیشن میں داخل ہوئی تھی۔ نہ جانے کیوں ایک خیال میرے ذہن میں پختہ ہو گیا۔ دوسرے

جھوٹے سے ہوٹل میں دو پارادی میزوں پر نظر آ رہے تھے۔ گاؤں کے پیچھے بیٹھے ہوئے ڈھبے پٹے شخص کے چہرے پر بیزار کی کے آثار نمایاں تھے۔ میں اُسے دیکھ کر خواہ مخواہ مسکرا دی اور وہ چمک کر پہلو بدلتے لگا۔ دیر سے چائے طلب کر کے میں اس کی چکیں لیتی ہوئی گاؤں کے گھر کو دیکھ کر مسکرائی بھی رہی... پھر جب میں مل اور کر کے اٹھی تو سیدھی گاؤں کے گھر پہنچی۔ گاؤں کے گھر کا نام ہے تھرا ہوا چکا تھا میں نے بڑی الجھاؤ سے کہا: فون کرنا چاہتی ہوں۔

اس نے خاموشی سے فون اٹھا کر میرے سامنے رکھ دیا۔ مڑے پریشان نظر آتے ہوئے میں نے بونٹی ایک نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں تو... گھر تم مسکرا کیوں رہی ہو؟“
”تمہاری پریشانی پر... ویسے تمہاری پریشانی کی وجہ سے سامنے والا پولیس اسٹیشن بھی کھلنا ہے سچ بتانا پولیس کو کہ تمہیں پریشان نہیں کرتے؟“

”اے ان کا کیا ہے... بادشاہ ہیں؟“
”ابھی تو خودی دیر پہلے... ایک ڈیڑھ گھنٹہ یاد گشتے قبل انچارج صاحب نے یہاں سے فون کیا تھا اور کال کے لیے بھی نہیں دیے تھے؟“

”تم کال کی بات کر رہی ہو یہاں چائے یا کافی کے لیے بھی نہیں ملے؟“

”اس نے فون تو کیا تھا، نا؟“
”ہاں... شاید تھانے کا فون خراب تھا۔“

”کتنی دیر پہلے کی بات ہے؟“
”دو گھنٹے کے قریب ہو گئے ہیں؟“

”کسی روٹی کو فون کیا ہو گا۔ سنا ہے انچارج کی شادی ہونے والی ہے؟“

”مجھے کیا معلوم۔ مجھے تو گاؤں کے بھگت دیا تھا۔ کارک نے جواب دیا۔“

میں نے ریسور واپس رکھ دیا شاید دوسری طرف کا فون خراب ہے۔ میں نے ہونٹ مسکڑا کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ بے چارہ گاؤں کے کارک حیرت سے منہ کھولے مجھے کچھ رہا تھا۔ جانے کیا سوچ رہا ہو گا میرے بارے میں... لیکن میرا شبہ کرنا درست نکلا تھا۔ اس سلسلے میں میری رائے درست ثابت ہو گئی۔ اس تفصیل کے دوران ضروری تھے کہ میں اپنا بھی قصہ

ساتھ لے کر آ دوں۔ میرا نام عالیہ فریڈ ہائیڈ ہے۔ میں ایک اکیلا شاعرت دفنانے کی روپر توڑ ہوں۔ میرا ذاتی سے عشق ہے اور یہ بات آپ کے لیے باعث دلچسپی ہوگی کہ میں اس اخبار کی مالک بھی ہوں۔ جی ہاں... لیکن براؤن میرا بڑا راز ہے۔ لیکن گا۔ میرے اسٹاف کے لوگ اور میرے سناٹا مجھے صرف ایک پورے کی حیثیت سے ہی جانتے ہیں۔ یا پھر میرے اخبار کے چیف ایڈیٹر اور میگزینر صاحبہ رنوی اس حقیقت سے واقف ہیں کیونکہ تمام امور وہی نبھاتے ہیں اور انہوں نے ملکی طور پر مجھے اپنے شوق کی تکمیل کی آزادی دے رکھی ہے۔ جرنلزم کی تعلیم کے بعد کچھ عرصہ میں نے اپنے والد میگزینر ہائیڈ کے گھر سے ملنے کا راز دیا۔ میں بھی دلچسپی لی لیکن بہت جلد مجھ کو فون کا مام ہو گیا اور ان

توں سے تیل نہیں نکل سکتا۔ چنانچہ انہوں نے مجھے میرے شوق کی تکمیل کی آزادی دے دی۔ اس کے بعد میں نے پورے سات سال مختلف ملکات میں گزارے اور میرا ذاتی سے پیشے کے لیے جس قدر تجربہ حاصل کر سکی کرتی رہی۔ اس دنیا میں ایک زندہ انسان کی حیثیت سے زندہ رہنے کے لیے میں نے کچھ دوسرے کچھ بھی سیکھے۔ اس ضمن میں جرمین کے مسٹر ناخ ایرک کا ذکر میں خصوصی طور پر کروں گی جو وہاں کی انتظامیہ کے ایک اہم محکمے کے افسر اعلیٰ تھے اور میرے استاد محترم بھی تھے۔ مسٹر ناخ ایرک کا کہنا ہے کہ ایک کامیاب وکیل کے لیے ضروری ہے کہ وہ ہر نفسیات ہو اور جرمین میں ڈیفنس کا مافی بھی ہو۔ ایک کامیاب پولیس افسر کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایک کامیاب وکیل بھی ہو... یعنی وکیل کی جو خصوصیات میں بیان کر چکی ہوں وہ اس پولیس افسر کا اضافی تجربہ ہو اور ایک صحافی کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایک کامیاب وکیل اور کامیاب پولیس افسر کی خصوصیات بھی رکھتا ہو۔ تب وہ صحافی کہلانے کا مستحق ہے۔ چنانچہ میرے استاد محترم نے دو سال مجھے زیر تربیت رکھا۔ کامیاب وکیل اور کامیاب پولیس افسر ان سے مجھے بار بار ملوایا جس سے میرا ذہن بہت جلد مستحکم ہو گیا۔

خاص طور سے میں اپنے عظیم روحانی استاد جوتو ناڈو کا ذکر ضرور کروں گی جو جرمینوں کو ماضی آئرس کی تربیت دیتے ہیں... اور ان کا لب ساری دنیا میں شہرت رکھتا ہے۔ جوتو ناڈو کی ایک سرکاری حیثیت بھی ہے اور جرمین حکومت ان کا بے حد احترام کرتی ہے۔ خاص خاص سرکاری فہمے دار جوتو ناڈو سے تربیت یافتہ ہوتے ہیں اور مجھے خبر ہے کہ میں جوتو ناڈو کے اعتماد کا سنبھالنا حاصل کر چکی ہوں۔

ان لوازمات سے آگاہ ہونے کے بعد انسان اپنی ذات پر اعتماد کرنے لگتا ہے اور اسے سستی شہرت کی منزلت پائی نہیں رہتی۔ قدیمی کی موت کے بعد میں نے اپنے کاروبار کیسٹ کے لیے وہ کاروبار جو میرے جتنے میں آئے تھے میرے بھائی محمود ہائیڈ نے مجھے سونپ دیے تھے۔ لیکن ان کیسٹیں کو میں ایک مقول سرمایہ کے لیے دفن واپس آئی تھی کہ میرے بھائی آج بھی دفن میں ایک بڑے تاجر کی حیثیت سے زندگی گزار رہے ہیں۔ یہاں آئرس نے یہ اخبار جاری کیا ہے اور اپنے طور پر یہ مطمئن زندگی گزار رہی ہوں میں نے اپنی حیثیت کے مطابق یہ کامیابی جس کا میں نے خود تعین کیا ہے ایک چھوٹا سا انٹرفیڈ لیا ہے۔ اس میں ضروریات کا مختصر سا مانا موجود ہے۔ ایک کار

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار قلم سے شاہکار ناول

پارسے

اُس شخص کا قصہ جو اپنی تلاش میں نکلا تھا۔ عشق، جرم اور جنون سے جنم لینے والا ہنگامہ خیز ناول۔

آغاز سے انجام تک-----بسطر سطرنجگاہ
قیمت -/- ۴۰-----ڈاک فرج -/- ۲۰

علی مہاں پبلی کیشنز

20 - عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور - 7247414

اسٹاکسٹ: علی بک سال

نہایت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور - 7223853

ہے جو مجھے اخبار کے دفتر کھولنے سے ملے ہے۔ اور بس اس سے زیادہ کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔ میرا حلقہ احباب مجھے ایک رپورٹر کی حیثیت سے جانتا ہے۔ میرا خیال ہے میرا ایک نکل نہایت ہے۔ تین لوگوں کا میری زندگی میں دخل ہے ان میں، تین خصوصیت سے جس میری کا ذکر کروں گی جو ایک بچپن سالہ غیر شادی شدہ قانون ہیں اور میرے ساتھ میرے بلیٹ میں دیکھی ہیں میرے تمام نجی معاملات میں میری نے سنبھال رکھے ہیں۔

دروازہ کھول کر بیٹھے ہوئے پاس پر ترقی اور اظہارِ نیاز کی لازمی بات تھی جس کے لیے میں پہلے سے تیار تھی جبکہ مول میں نے ایک دوسری سی مسکراہٹ کے ساتھ بس میری کے یہ مردن کھلے ارادت کیے۔ پھر پاس تبدیل کرنے کے بعد ایک مومن پر دروازہ ہو گئی۔ کافی تپتے ہوئے میں نے ایک بیڈ اور بال پوائنٹ سامنے رکھ لیا۔ گاؤں کے قلم کے بغیر مجھے شعلے کرنے میں خاصی وقت محسوس کرتی ہوں میرا جن اس پورے کہانی کے نیچے ادھر نے میں مصروف ہو گیا جس میں ایک محرم لڑکی کی زندگی کا شام ہو گئی تھی۔

”عاصورت شکل اور باس عدہ ایک متوسط گھرانے کی فرد معلوم ہوتی تھی میرے گھر کے انداز سے بہت جتنا تھکا کر دے۔ جگہ اور گھر کی عدا ہے کچھ ہے کسی دفتر وغیرہ میں ملازمت کرتی ہوتی“

دفعۃ میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں اپنی جگہ سے اٹھ کر، ایک امارتی کھلی کوڑیوں کے ایک خفصا سا ڈاکٹر کی کارڈنگ کالہ اور اسے فون سے منسلک کر لیا۔ کالی ختم ہو گئی اور میں مسلسل سوچوں میں تھم گیا۔ بالآخر میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں بے روبرو اخبار کو نہیں دلیں گی اور اس سلسلے میں اپنی معلومات پر شدید سکتوں۔ لیکن قمر سلطان کو مجھے حقائق سے آگاہ کرنا ہو گا۔ ہر ایک کی موت کی خبر اگر اخبارات میں نہ آئی تو میں قمر سلطان کو مجبور کر دلیں گی کہ وہ رونا کے باسے میں تفتیش کر کے مجھ سے آگاہ کرے۔ اس فیصلے کے بعد میں کسی

جس سے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا، اسپتال میں اس کے بارے میں رپورٹنگ ہو چکی ہے۔ صبح کو اس کی تصویر اخبارات میں شائع کے لیے چھپ جائے گی۔ یہ اس کا روزنامی انقلاب ہے جو ہو چکی ہے۔ میں اگر ضرورتاً اٹھ جاؤں تو صرف اس لیے کہ قتل سے کچھ روک لیں وہ میرے پاس آئی تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ میرا یہ کڑوا پتہ کسی کے سامنے آئے اس کے بعد تمھاری قیاس اندازیاں رہ جاتی ہیں۔ اگر تم اپنی جان بچانی سے انہیں ثابت کر سکتی ہو تو ٹھیک ہے لیکن تم کسی طور اسے ثابت نہیں کر سکتی۔ کوئی تسلیم نہیں کرے گا کہ تم شام میرے پاس آئی تھیں اور تم نے اس کے لیے میرے پاس دیکھا تھا؟

میں: تم کہہ چکی ہو، سلطان ایک دوست کی حیثیت سے تمھارے جذبات کا احترام میرا فرض ہے۔ میں کسی قیمت پر یہ تفصیل کسی دوسرے کو نہیں بتاؤں گی۔ اخبار کی تو بات ہی دیگر ہے۔ لیکن سلطان صاحب: اس ٹرک کے بارے میں معلومات حاصل کرنا میرا مشن بن چکا ہے اور اگر تمھارے عدم تعاون کے باوجود کبھی جھٹکتی ہوئی ٹھکے سے پاس پہنچ جاؤں تو سمجھ لینا کہ مجھے کوئی خاص اشارہ مل چکا ہے۔

مجھے اجازت دو میں علی علی مجھے غور سے کہیں نے تمھارا قیمتی وقت پر ہلکیا۔ سلطان اٹھ گیا۔ اور وہ کافی؟ میں نے چونک کر پوچھا۔

اب اس کی گفتگو نہیں ہوتی۔ تمھارا شکر ہے؟ سلطان نے جھٹکا اذہاں میں کہا اور سلطان کے کھنکھارے میں خاموشی سے اُسے جلتے دیکھتی رہی۔ اس کا اس طرح جانا مجھے افسوسناک لگا تھا لیکن کوئی بات ضرور تھی، کوئی گڑھ ضرور تھا۔ شاید میرے لیے ان کا وہیلو کے دوڑنے سے کھل سکتے تھے جو میری غاص لان سے تعلق رکھتی تھیں یہی دشمنوں اور مخالفوں کی ایک فوج تیار کر لی جانے اور اس کے بعد ان کے سینے پر ٹھک دلی جلتے۔ دوستوں کے درمیان زندگی گزارنا تو زندگی کے ساتھ ایک مذاق کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس زندگی کا سن تو یہ ہے کہ قدم قدم پر اس کے چھن جلتے کا احساس سب اسی طور پر زندگی کی اہمیت کا پتا چلتا ہے۔

اپنے دل میں اگر آج تک میں نے من اخبار کی اشاعت بڑھانے کی کج دیکھی تھی۔ خود کو چھپانے کے طریقے اختیار کیے تھے اس تصویر میں اپنے لیے ایک پرنٹس ہاں بیدار نامک نہیں تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے اب اس کی ابتدا ہو رہی ہے۔ ٹھیک ہے، آخر مجھے اپنی ذات کے اطمینان کے لیے بھی تواضع ملنے کی ہے میں نے غور سے دل سے سلطان کا بیج قبول کر لیا۔ جب میں میری نے کرتا

کر میرا وہاں کافی پیچھے تیری چار کیلے تو میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ کیا تم نے دروازہ بند کر لیا ہے؟ آئی؟

ابھی نہیں۔ میں تم سے پوچھنے آئی ہوں کہ کون سا واپس آئے گا؟ نہیں۔ دروازہ بند کرو اور اطمینان سے سرجاؤ۔ علی بارش بند ہو چکی ہے؟ میں نے کہا اب دس بج رہی ہیں بات کا جواب دے بغیر واپس چلی گئی۔ اس کے چلنے کے بعد میں نے اطمینان سے ڈکٹو دیکھا تھا اور اُسے دیکھا تھا کہ کونسی گئی۔

ڈکٹو بکاؤ کی کارکردگی کسی شخص میں اس کی جھٹکتی ہیں... موجودگی کا کھل احراز موجود تھا اس مسکراہٹ کا اگر آسانی سے ٹرک کے قتل کی تفصیلات معلوم ہو جائیں تو ٹھیک ہے ورنہ اس کے لیے سلطان ہی کو ٹھونکانا اور سلطان کو ٹھونکنے کے لیے ہی کافی نہیں تھا کہ ٹرک کی پولیس اسٹیشن میں موجودگی ثابت کر دی جائے، اس کے لیے سلطان کے بارے میں اور بھی معلومات حاصل کرنا ضروری تھی۔ سوچنے سے قبل میں نے مصباح رضوی صاحب کو فون کیا وہ بے جاہے آخری کاپی مجھے تکسٹ مکتوف ہستے تھے۔ فون انہوں ہی نے پسو کیا تھا۔ ملازمت کے لیے معافی کی طلبگار ہوں۔ اس وقت ایک قطعی غیر متعلق بات کے لیے فون کیا ہے۔

فرمائیے۔۔۔

میں: صبح چلنے کے پانچوں سلطان کی اس شہر میں آمد کے وقت سے آج تک کی تفصیلات کی کئی رپورٹ درکار ہے۔ اس کے اہم ترین کیسز اس کی زندگی سے متعلق ہیں جس قدر معلومات فراہم ہو سکیں، دنیا کی جائیں میرے خیال میں آپ ابراہیم درویش کو یہ خدمات سونپ سکتے ہیں۔

ٹھیک ہے، بی بی۔ لیکن کوئی خاص بات ہے؟

ہاں مصباح صاحب تفصیلات بھیج رہی ہیں۔ میں نے فون بند کر دیا اور سوچنے کے لیے لیٹ گئی۔

دوسری صبح کے تمام اخبارات، چائے کے ساتھ چل گئے۔ سب سے پہلے میں نے اپنے اخبار کو دیکھا۔ اتفاق سے کوئی رپورٹر اس اسپتال میں موجود نہیں تھا جہاں ٹرک کی لاش پہنچائی گئی تھی۔ اس لیے پہلے اخبار میں اس بارے میں کوئی خبر نہیں تھی۔ پھر میں نے دوسرے اخبارات دیکھے۔ صرف وہ اخبارات میں انتہائی غیر اہم جگہوں پر چھوٹی سی ایک کالمی خبر تھی جتنی تھی:

نامعلوم گاڑی سے دو شخصوں کو ہلاک کیا۔ مقامی پولیس اسٹیشن کے انچارج ہاؤس کے دوران صبح ملائے کے وقت پر پہلے تو ایک

ٹرک پر نہیں ایک نوجوان دو شخصوں کی کچل چکی لاش نظر آئی جسے کوئی بھاری گاڑی پکڑتی ہوئی گڑ گئی تھی۔ پولیس نے لاش اپنی تحویل میں لے لی ہے اور گاڑی کی تلاش میں مشغول ہے۔

دو دن اخبارات میں اسی افلاکی چھوٹی چھوٹی خبریں تھیں۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر اخبارات دکھ دیے اور پھر معمول کے مطابق دفتر جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ کیمبرے سے لم نکال کر کش نے اپنے پرس میں رکھ لی تھی۔

دفتر پہنچ کر میں سیدھی مصباح صاحب کے کمرے میں پہنچ گئی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔ میں نے فلم کا رول نکال کر ان کے حوالے کر دیا۔ ان تصویروں کو تیار کر لیں لیکن نہایت احتیاط سے۔ ان کی تفسیر بھی مناسب نہ ہوگی۔

بہتر... مصباح صاحب نے فلم کا رول لے لیا۔ اہہ مسکراتے ہوئے بولے۔ پولیس افسر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟

اہہ! دراصل ہمارا سابقہ انہی لوگوں سے رہتا ہے۔ ان کے حالات سے باخبر رہنا ہمارا فرض ہے۔ پچھلے چند دنوں سے میں سوچ رہی ہوں مصباح صاحب: اگر ان میں ایک غیر اہم اشاعت اور دیکھنا چاہیے۔ ایسے لوگ جو حال کارکردگی کے لحاظ سے ہوں اور وہ کام کر سکیں تو قانونی طور پر شکایہ کیا سکیں۔ میں نے کہا اہ مصباح صاحب فوج سے مجھے دیکھئے گے۔

ایسے لوگوں کی ہمیں کیا ضرورت ہوگی؟

دیکھئے، مصباح صاحب! ہر لمحے میں اپنے بڑے ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ اسی طرح بعض پولیس افسر بھی اپنی فطرت میں اپنے نہیں ہوتے اور وہ قانون کے مقدس نام سے منسلک ہوتے ہیں۔ اس لیے ان پر صرف نئی ہی نہیں ہوتی۔ ہاں اگر کم ان کے خلاف فوجی حیثیت حاصل کر سکیں تو حکام بالاک ان کے خلاف دسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ بعض صاحب اختیار مجرم ایسے ہوتے ہیں جن کے پانچ لاکھ روپے ہوتے ہیں اور ان کے خلاف دسائی ملے گا۔ ان کی عمر پندرہ تو ہو چکی جاتی ہے۔ ہمارا خفا اسات ان لوگوں کے بارے میں چھان بین کرے گا اور علاوہ کام کو ان کی نشان دہی... کرے گا۔

مصباح صاحب گردن ہٹا کر سوچنے لگے پھر قہقہے دیر بعد بولے۔ لیکن بی بی! پھر صورت حال ذرا مختلف ہو جائے گی۔ اہہ۔۔۔

جنگ کی حیثیت متاثر ہوگی۔

وہ کس طرح مصباح صاحب؟

آج تک ہمارے اخبار کی جو پالیسی رہی ہے وہ کسی قدر غیر جانبدارانہ ہے۔ حکومت کے خلاف از خود ہم حکومت کی طرف سے آج تک کسی پالیسی کو اخبار میں نہیں لکھیں۔ لیکن اگر ہم بے وقوف مصباح اندر خبروں کے گریبان تک پہنچنے لگے تو وہ کیوں پسند کریں گے کہ ایسا اخبار جاری ہے۔

ہمارا اخبار حکومت کے خلاف نہیں ہوگا۔ ہم کسی پر سیاسی پکڑ نہیں اٹھائیں گے۔ ہم تو بس ایسے خبروں کو سامنے لائیں گے جو کسی طور قانون کی نگاہوں سے اوجھل یا قانون پر حاوی ہوں گے۔

ایسے لوگوں کی تعداد کم نہیں ہے، بی بی؟

ٹھیک ہے، ہماری جنگ ان تمام سے ہوگی۔

ان کے وسائل ہمیں نقصان پہنچائیں گے مصباح صاحب تشویش سے بولے۔

بہتر مصباح، بھائی ترکاری کی دکان نہیں ہے... مصباح صاحب: اخبارات کا کاروبار کسی بھی حالت و ثقافت کا ترجمان ہوتا ہے۔ کئی امدادیں ان کی حیثیت بھی دہی ہوتی ہے۔ جو ملک کی انتظامیہ کے دوسرے ملکوں کی ہوتی ہے۔ پولیس کا فرض اس لاقانونیت کا خاتمہ ہے جو ملک کے قانون کے خلاف ہو اور اخبارات کا فرض ان کی نشاندہی۔ ہم ملکی قوانین کی خلاف ورزی تو نہیں کریں گے۔ ہم تو ان چیزوں سے نقاب اٹھائیں گے جو اپنے وسائل کے پس پردہ ہیں اور کسی بھی قسم کی ادارہ کی ان چیزوں کا خیال نہیں کیا جاسکتا۔

آپ جذباتی لٹک کر رہی ہیں، بی بی؟

کیا جذباتیت انسانی زندگی سے علیحدہ کوئی چیز ہے؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

مگر نہیں... لیکن بی بی! جذبات بعض اوقات تکلیف دہ مراحل میں بھی لے جاتے ہیں۔

ناتانی ہوں، مصباح صاحب! لیکن معاف کیجئے گا میں نے اخبارات سے نہیں نکالا کہ دولت مند بن جاؤں میری ضروریات کو میری زندگی آپ کے سامنے ہے۔ میں نے خود کو ضروریات کے سوا باقی میں فٹ کیا ہے اس کے تحت کسی کی دشواری کوئی کہ مجھے زندگی گزار کر ہی ہوں لیکن جس پٹے کے بارے میں میں نے پوچھا میں کیا ہے اس سے انصاف کیا میرا فرض ہے اور پھر آپ کو نہ کر رہی ہیں فردوسی اور کو بڑھنگا دکھوں گی۔ آپ سے صرف اتنی درخواست ہے کہ میرے روزانہ کی حیثیت سے میری مدد کر دیتے ہیں، آپ کو کسی پریشانی کا شکار

”تمہارے گھر میں کون کون ہے خیر زندہ ملی؟

"ماں باپ ہیں۔ وہ بہنیں ہیں جیسا بھائی ہے۔ اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گئی۔ بخند کی دیر کے بعد کار ایک نوجوانی بسٹی میں پہنچ گئی۔ فرزند علی مجھے راستہ بتا رہا اور میں ڈرائیو کرتی گئی۔ پھر ہم ایک مکان کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ آپ اندر آ جائیں، میں جانے جڑنا چاہوں۔ چائے پی کر..."

"نہیں فرزند علی، اس وقت ٹوڈ نہیں ہے۔ پھر کبھی سہی، پہلے ہم اپنا کام پڑا کر لیں۔ مجھے اخبار کے لیے رپورٹ تیار کرنی ہے جاؤ پہلے معلوم کر آؤ۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔"

فرزند علی اندر چلا گیا۔ تقریباً پانچ منٹ کے بعد وہ آیا تو اس کے ساتھ... بارہ سال کا ایک بچہ بھی تھا۔ یہ میرا بھائی دلہند علی ہے۔ لڑکی کا نام امینہ تھا۔ یہ لڑک اے امینہ باجی کہتے تھے۔ وہ ڈوڈو جے رنگ مکان نظر آ رہا ہے وہ اسی کا ہے۔ فرزند علی نے ایک سمت اشارہ کیا اور میں نے اُس طرف لگا دیں۔ دوڑاؤں۔ پھر میں نے کار کے شیشے پر چڑھانے اور نیچے آ کر دروازہ لاک کر دیا۔

"آؤ دلہند علی۔ امینہ کے گھر جیتے ہیں۔ میں نے تجھے کہا تھا پکڑ لیا اور اس مکان کی طرف بڑھ گئی۔ فرزند علی بھی ساتھ آ رہا تھا۔ "کون کون رہتا ہے امینہ کے گھر میں؟ میں نے دلہند علی سے پوچھا۔

"بس احمد بھائی اور ان کی اتی؟"

"احمد بھائی امینہ کے کون ہیں؟"

"ان کے بھائی ہیں۔ بچے نے شرماتے ہوئے کہا۔

"تم ان کے گھر جاتے ہو؟"

"ان کے گھر تو نہیں جانا، بڑی رحمت کے گھر جانا ہوں۔ ہم دونوں کو رکھ لیتے ہیں۔ احمد بھائی بھی کبھی کبھی ہمارے ساتھ کرکھیل لیتے ہیں۔"

"امینہ باجی رکھ کر کھیل جاتی ہیں، صبح ہی صبح؟"

"یہ تو نہیں معلوم۔"

اس دوران ہم مکان میں پہنچ گئے تھے۔ وسیعہ سامان کمیزوں کی غرت کا دکاندار رہا تھا۔ ٹوڈ سے دروازے پر پٹ کا پردہ چڑھا تھا اور اس کی زنجیر میں ایک کالا نظر آ رہا تھا۔

"گھر نہیں ہیں وہ لوگ۔ دلہند علی نے کہا میرے ہونٹ سکڑ گئے۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا: بارہ سالے مکان میں کون رہتا ہے دلہند علی؟ میں نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کر کے پوچھا جو اس مکان کا صوب سے قریب دروازہ تھا۔

"رحمت اور اس کے بھائی؟"

"اوہ۔ رحمت جو تمہارا دوست ہے؟"

جی ہاں۔۔۔

ممكن ہے کہ بڑا آدمی یا چند افراد یہ نہ چاہتے ہوں کہ ان کا نام سامنے آئے۔ امینہ کا قتل کسی بہت معمولی بات پر ہوا ہے۔ ہندوئی کم حیثیت لوگوں کی کسی بڑے آدمی کے رازوں سے واقف نہیں ہو سکتیں... اور وہ معمولی بات، اوہ۔ ایک کام آپ اور کریں صباحت صاحبہ کیا؟

"اسٹیکر سلطان نے وہ لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دی تھی۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ کسی طور حاصل ہو سکے تو... میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ امینہ کی رحمت تو نہیں لونی تھی؟"

"میں کرکشن کے لپتا ہوں لیکن مجھے خود جانا پڑے گا؟"

صباحت صاحب نے کہا لیکن میں نے ان کی بات پوری نہیں سنی تھی۔ میرے ذہن کی شین برقی نقاد سے چل رہی تھی۔ پھر میں نے کہا: "بہنہ دس صباحت صاحبہ یہ کام ہی میں خود ہی کر لوں گی۔ ہاں سلطان کے بارے میں جو تفصیلات میں نے چاہی تھیں ان میں سے کچھ معمول پر کس میں نہیں؟"

"جن لوگوں کو میں نے اس کام میں مصروف کیا ہے ان میں سے کوئی ایک ہمیں واپس نہیں آیا۔ میرا خیال ہے شام تک ہی کچھ ہو سکے گا لیکن تم نے ابھی مجھے ایک دوسری بڑی خبر کا حوالہ دیا تھا۔"

"ہاں میں امینہ کے گھر گئی تھی۔ رات بھر اس کے گھر کے لوگ پریشان تھے۔ صبح کو ان کے کچھ ہندو ایک ٹیکسی میں آئے اور ان دونوں کو اسپتال لے گئے جہاں وہ زخمی بڑی بونی تھے۔"

"ہمند...؟ صباحت صاحبہ چونک کر بولے۔

"ہاں صباحت صاحبہ ان معاملہ بیڑوں کو اٹھا کر لیا گیا ہے۔ زخمی زخمی سے اور ذرا اب وہ کسی اسپتال میں ہے اس کی تو شاید تدفین بھی ہو چکی ہوگی۔"

"اموال تو نہیں بونی چاہیے۔ اسے سرد خانے میں رکھ کر اس کے دشا کی تلاش قانونی حیثیت رکھتی ہے۔"

"اسپتال فون کر لیں۔ میں نے فون کی طرف اشارہ کیا اور صباحت صاحب نے فون سامنے رکھ کر اسپتال کے نمبر ڈائل کیے۔ اپنی حیثیت بتا کر انہوں نے سرجن شینر کو طلب کیا اور تقریباً دیر کے بعد ان کا رابطہ قائم ہو گیا۔ صباحت صاحب نے فون سے سنسک ایک کہنے کا کہن دیا یا تو دوسری طرف کی آواز کو بلند کر کے پیش کرتا تھا۔

"سرجن شینر بول رہا ہوں۔ کیسے ہیں صباحت صاحبہ؟"

"فوز شینر صاحبہ، ایک تکلیف دینا چاہتا ہوں۔"

"اخبار کی کوئی ضرورت ہوگی۔ مجنی خوب چل رہا ہے تمہارا اخبار۔ ال تو میرے لیے کیا خدمت ہے؟"

"رات کو برائن روڈ کے علاقے کے محلے کے ذمے ایک نوجوان لڑکی لاش ہسپتال کی تھی۔ نگاہیں گھڑی سے کچی تھیں وہ کیا اس کے دشا کو اس کی لاش سے دی گئی؟"

"تو تو معلومات دکلا ہیں۔ یابیں سمجھو دیے کہ بعد معلوم کر کے رنگ کر دے تو سرجن شینر نے پوچھا۔

"گھر ممکن ہو سکے تو فوراً،؟ صباحت صاحب نے کہا۔

"بھلا ایک منٹ ہوا کرو؟" سرجن شینر نے کہا اور پھر ان کی کار وہی ہم آواز بست کرنے والے آئے پر سننے سے میرا اندازہ دست تھا لاش پوسٹ کے محلے کی تھی صحت حال میں معلوم ہو چکی تھی لیکن بہر حال سرجن شینر کا اشتہار کپڑا پڑا۔ بخند کی دیر کے بعد انہوں نے کہا۔

"ہیلو صباحت صاحبہ؟"

"منظر بھول گیا؟"

"ہاں بھئی۔ لاش پوسٹ مارٹم کے بعد پوسٹ نے قبولی سر لے لی۔ غالباً دوا رت لاش کی حیثیت سے دفن کر دیا جائیگا۔"

"لیکن شینر صاحبہ لاش کو کتنی جلدی دوا رت میں طرح قرار دے دیا گیا۔ اصولاً تو اسے سرد خانے میں رکھ کر اس کی تصاویر لینا پڑتی ہیں۔ کوئی چاہیے تھیں کیا آپ کو اور پوسٹ کو یقین تھا کہ لڑکی کے دشا میں کوئی نہیں ہے؟"

"بھلائی بتاؤ کہ مجنی مختلف حکام لاش لائے تھے۔ پوسٹ مارٹم کر کے رپورٹ لیا ہوا تھا۔ اگر پوسٹ چاہتی تو لاش سرد خانے میں رکھ دی جاتی۔ اس نے لاش واپس مانگی تھی۔ دے دی۔ اس میں کوئی قانونی قسم نہیں ہے۔"

"ال یہ درست ہے۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں کوئی نام نہیں ہے؟"

"وہ رپورٹ ہے۔ کانڈیڈ کی گاڑی سے حادثہ ہوا ہے، ممکن ہے کوئی لڑک ہو۔ جلی پش کر دیا گیا تھا۔"

"شکر یہ سرجن بہت بہت شکریہ۔ صباحت صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔

"بات غلط سمجھ لی تھی۔ پوسٹ میں ہے پوسٹ کو دشا کی تلاش کے بعد لاش دفن نہیں کی جائے تھی۔ میں نے صباحت صاحب کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے سوچتی رہی۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"شک ہے صباحت صاحبہ۔ یہ کیس میرے لیے ایک جینج کی حیثیت رکھتا ہے اور میں نے یہ جینج قبول کر لیا ہے۔ شکر یہ جناب مجھے اجازت دیں؟"

تھا اس کو نظر نہ کرتے تھے۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کی ماں کو چھوڑ دیا گیا ہو۔ علاوہ قانونی طور پر بڑی عمر وراثت کو حراست میں رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ لیکن جو کچھ ہو، یہ تھا وہ قانون تو نہیں تھا۔ ایک بدبھریس نے اس بدبلاخان شخص کے مکان کا دروازہ کھٹکھٹایا اور اس ایک مالوں کا چکر پھرنے لگا۔ انھوں نے شام بھر بیٹے روڑ میں پڑے کے دیکھ سے دیکھ دیا تھا۔ اس لیے ان کے جبے پر چوڑی پر سکراہٹ پھیل گئی۔

”اے اے اے! وہاں بیٹا، رات کے آگھر نہیں ہیں۔“
”شکر۔“ میں اندر داخل ہو گئی۔ ”اب اپنے شوہر سے کافی گفت گئی ہیں۔“

”کیا بتاؤں ہیں اس قدر عجیب کیس ہے جو قسمت میں کھلے پڑا ہے۔“ ہفتہ ہفتہ سال ہو گئے گزر کر گئے تھے۔ ایسے ہی تراز ہیں کہ بڑے کھڑے تو بوجھ نہیں کیا پھر کیا جیل کو ان کی موجودگی میں کوئی بڑی گناہ گار نہ آئے۔ کیوں ان کی کیا کر رہی تھی۔ جان غلاب میں آ جاتی ہے۔ اب بتاؤ مجھے والوں سے تیل مرثیہ میں زکوٰۃ کو کس سے رکھوں۔ پورے وطن سے ہوں کسی بھی وقت ہسپتال جانے کی ضرورت پڑی تو کون سا جگہ کا یہی مسئلہ ان کوئی جیل والی کو تو ہرگز لاسکتا ہے۔ رات کو تھکے جلا جاتے ہیں۔ جیلے ناؤں تھا۔ یہ ہے؟ ”اوہ بہت مشکوک۔ آج پھر آپ کے پڑوسیوں کے بارے میں معلوم کرنے حاضر ہو گئی تھی۔“ میں نے کہا۔

”پتا نہیں ہے چوری میں نہ کا کا مال ہے۔ ماں بیٹے جب سے گئے ہیں واپس ہی نہیں آئے۔ لڑکی کی حالت زیادہ خراب معلوم ہوتی ہے۔ اللہ جیلے جاری پر کیا کر رہی ہے۔ میں نے رات کے آتا سے کہا تھا کہ دریا مگر دیکھا تو ان کی حیرت قبول جاتے۔ مگر رات کے آتا۔ اللہ نہیں عقل دھکے۔۔۔ ادھر تو اب اس حالت میں جا نہیں سکتی۔ پورے دنوں سے ہوں۔ اب کون بلانے کا کہن معیت کے ماروں کا کیا حال ہے۔ مگر تم ان کو کون گئی ہو؟“

”میں میرا اسحق مناسو سے۔ میں ان کے بارے میں معلوم پانچ تھی۔ میں نے جواب دیا۔

”اچھا اچھا۔ اخبار سے تمہارا اسحق۔ اسے بی مناسو روں اور دیکھا پھر ایک دوسرے سے لڑنے والے ہیں۔ پھر تیرا سی بھی معلوم ہوئی تھیں۔ میرے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔ ”اب تم کو کریں۔ اگر ان دونوں نے لڑنے کی کوشش کی تو یہ بچاؤ کرنا پڑے گا۔“

”اب ٹراڈنگ سے مجھے تو رانی جھگڑے سے نمٹنا پڑا۔

میرے تین دن میں آگ لگ گئی۔ چھیر کی لڑائی کی انتہائی اس طرح ایک پوسٹ خانہ ان کی تباہی کے انعکاسات کر رہے تھے۔ ایسے لی آواز اب بھی میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔ ایسے عجیب غریب لوگ جا نہیں رہے تھے۔ ایک۔ یہ اٹھا کھینچے اٹھا رہے تھے۔ اب سیدھی سادی نہیں تھی آج تک ایسے کسی چوک کی اطلاع کم از کم اس ملک میں تو نہیں لی تھی۔ چور دیں سے جڑے ہوئے ہوں۔

”میں نے نہ تھکا نہ کھانا۔ لیکن پائے کی پالی میں پائے چل کی توں دیکھ کر دھیر ان رو گئی۔“ چائے نہیں پیا تم نے؟“

”اب۔۔۔ اب بھول گئی تھی۔“
”ناشتہ کھا رہے ہیں۔“
”اچھا ٹھیک ہے۔ کچھ تھکا ہوا ہوں۔“ میں نے بے دلی سے کہا اور انہیں لکھا دیا۔ ”مجھے ناشتہ بھی نہیں کیا گیا۔ میں اس مظلوم خاندان کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ کچھ لوگ اس کا نام نشانہ پڑی گئے تھے۔ مظلوم ایسٹن کو اس رات کے بعد بھی کسی ناممکن بزم کی سڑکی جارہی تھی۔ ناشتے کی چیز پڑی میں روک روک سوچی رہی۔ پھر میں نے صبا صبح کو فون کیا۔

”آج میں دفتر میں آؤں گی صبا صبح صبح۔ ایسٹن ایسٹن کے بھائی کی گرفتاری کی خبر میں ہو گئی؟“
”ان پڑھ چکا ہوں۔ ہمارا اہل اس سلسلے میں کیوں غامض ہے؟ صبا صبح نے پوچھا۔

”اے! وہیں گئے صبا صبح۔ لیکن کھل کر دیں گے خواہ اس کے لیے ہیں۔ کئی نقصانات کیوں ناظرے میں؟“
”ہوں۔ یوں ٹھیک ہے جیسے تمہارے ذہن میں کوئی لاداکھول رہا ہے۔ لیکن جی سوچو۔“

”مشکوٰۃ! اور کون بات ہے؟“ میں نے خشک لہجے میں پوچھا۔
”انہیں بس یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ دوسرے دلوں کوڑنے اس بارے میں جو خبریں دکھائیں ان میں سے کوئی خراب استعمال کی جائے یا نہیں۔“

”پہلے میں عرض کر چکی ہوں کہ نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ صبا صبح سے سن جاؤ خواہ میں کتنی بھی تجویز دیکھ کر بھی سوچی رہی پھر کیا جگہ سے آگے نہ گئی۔ اس تبدیلی کے کار نکال اور چل پڑی۔ ایک نئی حکم کی طرف تھا جہاں فرزند ملی مجھے لگیا تھا۔ میں مہنت کے مکان کے سامنے کئی گئی۔ لیکن دروازہ چلنا تو ان سے تھا۔ یہ خیال تھا کہ ان کو گرفتاری کے بعد ممکن ہے اس کی ماں کو رہا دیں گئی ہو۔ لیکن یہ خیال غامض تھا۔ وہ کون سی چیز میں پھنس گیا

کی کیا ضرورت تھی۔

”چھوڑ دو ان بچوں کو بہر حال تمہارے قانون کیس کا شعور۔“
”میں نے وعدہ کیا تھا تھا۔“ ایسے ہی لڑائی ہے۔ مسکرائی فون پر اس قسم کی گفتگو نہیں کرتے۔ سب سے پہلے غصہ فون پر گفتگو کو۔
”غصہ فون؟“

”ان میں ملاؤ چل کے کاؤنٹر ڈائے فون سے ہے جب سے کل شام تم نے کسی کوڑی کے بدلے میں اطلاع دی تھی۔ میں نے کہا۔“
”میں نے ان کا نام پوچھا۔“ میں شام تک بلکہ اس وقت سے میرے مک لیٹ پڑی رہی تھی۔ سلطان۔ خدا حافظ۔ میں نے پائی کی ہی کے ساتھ کہا اور فون بند کر دیا۔ لیکن اس کے بعد بھی نہیں سنا دی کسی میں فون کے پس سے ہٹ گئی۔ پھر گھر آئے۔ صبا صبح کے پاس سے سلطان کا انتظار کیا۔ لیکن تو اس کا فون آیا اور دیا اس نے خود نے کئی وقت کی اس بات سے صرف اس قدر ناگوار لگا۔ اچھا تھا کہ سلطان جی کو چھوڑ دیا۔ سب سے پہلے میں اس کے ساتھ وہ مکمل کھینچا جاتی تھی جو کڑی تھی اس کے ساتھ کھیتی ہے۔ جیل تیار ہو جانے اس کے بعد کون سے کا کیا جانے گیارہ بجے کے بعد میں اخبار کے ایک صفحہ پر گئی۔ فون کی آواز دہریے میں نے دفتر پر فون پر کالٹ کر دیا۔ پھر اطمینان سے ہوئی۔

”مجھ کو اس سرے سے نہیں ہے۔“ میں نے صبا صبح سے کہا۔ تو میں غریب پر دکھا۔ میں نے ڈولے لگی، لیکن وہ صبا صبح کے بعد میرا داس کے ساتھ ایک خبر دیکھ کے پائے کی پالی سے اٹھ کر گئی۔ یوں فون ہو گیا۔ میں نے ایک دم ٹھنڈا ڈال دیا۔ انھوں کو صبا صبح کا دوسرا تھا وہ سال کے اس مضمون شکل فون کی تصویر دیکھ گئی۔ پڑی خبر یوں تھی۔

”میں نے قتل کے الزام میں گرفتار۔“
گوشہ در پڑوسیوں کو ایک فون ان کی لاش پڑاؤں دیکھ کے علاقے سے بلی تھی تو پڑوسیوں نے پائے کے ٹھکانے کا کوئی علاقہ قرار دیا گیا تھا۔ لیکن حقیقتات سے کچھ شبہات پیدا ہوئے اور ایلا فون نے ایسٹن کے قتل کے الزام میں اس کے بھائی کو گرفتار کر لیا۔ غور و امین ایسٹن بھائی اور بھائی کی کفالت کے لیے ایک فکر میں ملازمت کرتی تھی لیکن کچھ عرصے سے اس کے بھائی کو سب سے زیادہ اس کا بھائی میں خراب ہو گیا ہے اس نے کئی بار نہیں کو بھائی ایسٹن نے شاید اس لیے اس کی بات پر تو نہیں دی کہ وہ نامی فون بھائی خود اس کے زیر کفالت تھا۔ غیر بھائی میں اس کی روش کو بدداشت نہیں کر سکا اور شاید کسی دست کی مدد سے ایسٹن کو قتل کیے اسے لڑکے کے عدو کے کی شکل سے دی۔ پولیس احمد سے پوچھ کر رہی ہے۔

”کوئی ضروری کام نہ ہو تو بیٹو۔“

”کوئی ضروری کام نہیں ہے۔ اپنے دفتر میں بیٹھوں گی کچھ پونیا پانچ بچوں۔“ میں کوڑی سے کھڑی ہوئی۔ صبا صبح کی آنکھوں میں تشویش کے آثار تھے۔ انھوں نے ایک شخص کی سانس لے کر زلزل ہوئی۔ ”ان گھر سلطان کے سلسلے میں کام مکمل ہو جائے گا کوئی رپورٹ ہے تو آپ مجھے اطلاع دیں۔“ میں صبا صبح کے کمرے سے باہر آ گئی۔ ایسے کہیں میں جا رہی تھی۔ میں نے سگوانی یاد رکھ کر وہیں فون ڈوب گئی۔ ایسٹن کے فون کا بدلہ میں ضروری ہوئی تھی۔ میں ثابت کوڑوں کی کہنا لڑائی میں کسی فون کے کھنڈے نہیں ہے کوئی کتا ہی باغیچہ کیوں نہ ہو انسان کیسا ہے۔ پہلے خود خود میرے اٹھ میں آئی اور پھر پڑائی سیدھی بھری تھی۔ میں نے پھر پائے آ گئی۔ اس دوران میں جو کچھ جانتی تھی۔ اس کے پڑوسیوں پر غصہ بھی تھا۔ ساتھ ہر جا رہا تھا۔

”تقریباً چار بجے ظہر منوں اور ناصر نے اپنی دھڑ میں صبا صبح صاحب کو کمرے دی جن کو مواصلہ کرنے ہیں۔“ صبا صبح نے مجھے طلب کر کے وہ دھڑ میں میرے سامنے رکھ دی۔ بہت زیادہ کا مقررہ نہیں تھیں لیکن سلطان کو اپنے سے ڈالنے کے لیے ان کی نظیں میں ڈوبا۔ ایسے کہیں میں واپس آ کر گھر پر ایک عمل تحریک کر رہی ہیں۔ میں نے سلطان کو کچھوں کے حال میں پوچھا۔ لیکن اب اس پر ہر آہستہ آہستہ مکمل کوڑے رکھنے کی خواہش نہ تھی۔ البتہ اپنے اخبار کے ان تین دھڑوں کو میں نے دکھا۔ میں رکھ لی کسی کے بدلے میں معلومات تیار نہیں تھی۔ رہیں۔ اتنے مختصرے وقت میں انہوں نے سلطان کی زندگی کے جن چارک پھوڑوں میں جھانک لیا تھا وہ قابل داد بات تھی۔ مگر ایسا ہی دور میں اپنی کاروائیوں کے آغاز کے طور پر میں ان تینوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیں تو یہ حال یہ میرے لئے کھانا نہ تھے ہیں۔

”پانچ بجے دفتر سے آ گئی۔ غلط پڑوسیوں میں میری صبا صبح عدوت استقبال سے تیار تھی۔ یہی جھگڑے دوران اس نے بتایا کہ دیکھ کے قریب سلطان کا فون آیا تھا۔

”اور کوئی پناہ نہیں چھوڑا۔“ میں نے اس بات سے ہونے پوچھا۔
”نہیں جی۔ بس کہا کہ ان کی نظیں پناہ دلی۔“ میں نے غامض اختیار کر لی۔ مجھ کو دیکھ کر ایسٹن نے خود سلطان کو فون کیا۔ وہ خود تھکا ہوا پیرل نام سن کر اس کی آواز میں خوشی پیدا ہو گئی۔

”تم نے فون کیا تھا سلطان؟“

”اب۔۔۔ بس ایسے ہی سوچنا پڑی ہو جانے کل ٹھوڑی سی بزرگی ہوئی تھی۔“

”تمہاری بچوں والی حرکت کی تھی۔ مہلا اس طرح ہواض ہوئے

دردبارا اخیلوں پر کھو کر ایسے بہت دن ہو گئے حلوہ کھائے ہوئے۔ اور
میں ان دونوں باتوں کا لگا وعدہ کر کے نکل آئی۔

یہاں توجہ دہانے کے لیے سرمنظر علی کا وہ فائل مجھے پیش کر رہا جس

سلطان اپنی جگہ کھڑا ہو گیا تھا۔ اس دوران میں باہر آگئی۔

”اے! مجھے اعلان ہے لیکن میرے اخبار کی یہی پالیسی ہے۔
صباحت صاحب! میں سنسنی خیز شہزادوں کی طرف اخبار چھپنے
کی خواہش مند نہیں رہی ہوں بلکہ میں نے ہمیشہ سخاوت کا کاجو
کر کے انہیں بن و بن پیش کیا ہے۔“
”ہاں ہم دشمنی خرید لیں گے۔“ صحبت صاحب بولے۔
”دوستوں کے درمیان نہ دو گت آسان لوگ لڑاتے ہیں
دشمنوں کے بغیر جیتنے میں کیا خاک خرابے ادا ہو رہے تھے کے

پیش کرد گی۔ بات براہ راست تم تک پہنچتی ہے اس لیے تم فوراً

پریس کی طرف سے اخبار پر معذرت درگوش
 یہ بھی ہو جائے گا اور اس سے پہلے اور بھی بہت کچھ لکھیں
 یقین کرو اس بہت کچھ میں میرا ہاتھ نہیں ہوگا
 سچ کر کہ جو کام جزو دوست یا دشمن نہیں ہے وہ مجھ پر ہونا چاہیے
 حیرت سے مجھے دیکھتے تھے۔ پھر گردن ہلا کر بولا۔
 ”تم خود جھگڑ کر لیجئے کیا؟“
 ”کیا تمہارے پاس تھی۔ تمہارے کو مضر تھا کہ محفوظ نہیں کرے
 گئے سلطان پر اس نے سوال کیا۔“

”میری طرف سے مکرر مذہب ہو۔ میں تھی محفوظ ہوں۔“
 ”تب پریشانی کس بات کی ہے۔ یقین ہاں ایک ابھی تمہارے
 لیے بھی پیش آنے لگی۔ تمہارے کمر فرات سے ان غلطیوں کی باز پرس
 خود کریں گے۔ میں اس بات کی سرخوردہ دیکھ گئے کہ تمہارے ہاتھ سے
 کام لیں نہیں کیا اور اس وقت ہوگا جب میں انہیں ملامت ہی میں
 بے نقاب کر دوں گا۔“

سلطان کا چہرہ ایک بار بھر مشت گیا۔ وہ سخت ہی سچائی کا
 شکر اظہار تھا۔ پھر اس نے کہا: ”کیسے ہو بڑا دکھا کچھ لگا۔“
 ”اس کے علاوہ بھی کچھ ہو سکتا ہے۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے
 کہا۔

”کیا؟“
 ”تمہاری طرف سے دارلکھنؤ کی طرف مذکورہ باطل کے بدلے
 حق کا ساتھ دینا۔ تمہارے تعاون کروں گی۔ احمد کی گردن اس پھنسنے
 سے مکمل بد۔ یہ کہ تم کہتے ہو۔ تمہیں اس ماں کے بارے میں بتاؤ۔ وہ
 کہاں ہے؟ اور یہ سنیں بھائی کہ تانوں کے بارے میں بھی بتاؤ۔ میں
 نے کہا اور سلطان کھڑا ہو گیا۔

”اب یہ سنا آنا جو میری نہیں ہوں جتنا تم بھڑکی ہو۔ میں
 چلتا ہوں اور یہ دارہ تمہے نہیں ہوں گا۔“

”خداوند! میں نے پرسوں ہی کہا کہ اس سلطان کا لگایا۔
 اس فوج کی شامت کے لئے سب سے زیادہ سلطان کی کھانا
 تھا۔ میں اس کا رد نہیں کرنا چاہتا تھا جو کہ ہر حال میں میری سزا کے مطابق
 ہی تھا۔“

ہر حال میں ذہنی طور پر ملکی ہو گئی۔ اگلے گھر بار سے ملاقات کا
 پروگرام تھا۔ میں ان سے مل کر اور بھی چند مسائل طے کرنا چاہتا تھا۔
 جتنا وقت تھوڑا ہی ملا۔ میں نے اپنے آرائشی چاندی پرچوں میں
 لے ساتھ لے لی تھیں۔ ان چیل کا نظریہ پرچوں پر چھوڑنا مناسب نہیں تھا۔
 میری سپورٹس تو بڑا ایک گھنٹے تک سرکوں پر بے حد کھیلانی

رہی اور میری جیب مجھے مکمل طور پر لقمے ہو گئی کہ اسے آگاہ نہیں کیا جا رہا تو
 میں نے اگلے شہر بارے کھر کا رخ کیا۔ ڈاکٹر تھی پرانے طرز کی ایک
 خوبصورت عمارت تھی جو تھوڑے ایک باروں علاقے میں واقع تھی جو
 دیر کے بعد اسپورٹس ہاؤس عمارت میں داخل ہو گئی۔
 سر ڈاکٹر کو آواز دیا کہ ”البتہ اس عمارت میں کوئی نہیں رہتا
 تھا۔ یہ عمارت اگلے شہر بارے اپنے مخصوص مقاصد کے لیے ریزرو
 رکھی تھی۔ پھر کچھ ایک چھوٹی ڈاکٹر کی بولے تھی جس کے تھوڑے ہی
 میں نے اپنی سپورٹس چارک کر دی اور پھر ان کے رکنڈ پسلی گئی۔ عمارت
 میں داخل ہونے سے قبل میں نے آخری حفاظتی امور کو بھی نظر انداز نہیں
 کیا تھا۔“

جول ہی میں صدر دروازے سے گزر کر ہال میں داخل
 ہوئی۔ دروازہ کھلتا اور کسی بدن کا زونان جس کے جسم پر ایک مٹھے
 تراش کا سوٹ تھا دونوں طرف سے اوپر جاتے ہوئے زینوں میں سے
 ایک زین سے اترتا نظر آیا۔ پچھلے سچ کو اس نے اپنی بھوری اور تیز
 آنکھوں سے مجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

”یقیناً آپ اس علاقے میں ہیں۔ شہر بارے اور آپ کا انتقال
 کر رہے ہیں۔“ وہ بڑا غافل انداز میں میرے سامنے سے ہٹ گیا۔
 میں اس کا شکر ادا کر کے ادھر کی زینوں کی طرف چلی پڑی پھر ایک
 کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔

قیس سلطان آؤش سے آراستہ کمرے میں ایک صوفے پر اٹھ
 شہر بارے موجود تھے۔ ان کے بدن پر گہرے نیلے رنگ کا سوٹ تھا۔
 بے دماغ کلار پر شرح مانی تھی۔ تھی اور ہونٹوں میں ان کا مخصوص
 موٹا سا سگاریا ہوا تھا۔ اگلے شہر بارے دینیائے کے ایک چھوٹے
 تھے۔ شہر بارے دیندہ اور انتہائی کشادہ پیشانی ان کی شخصیت میں
 چل چلا جاتا تھا۔ تھی۔ پختہ اور پختہ ہوئے ہونٹوں پر ایک خوراک

مسترب تھی۔ تھی۔
 انہوں نے بوقت انداز میں میرا استقبال کیا اور نرم الفاظ میں
 اپنے بائیں طرف چڑھے ہوئے صوفے پر بیٹھنے کا ارشاد کیا۔ میں شکر گزار
 کر کے بیٹھ گئی۔

”ملاقات میں سے کچھ ہو جائے کیا ہو گی؟“
 ”ہاں اگر ملاقات سے نکل کر سو تو زیادہ بہتر ہے۔ اگلے ادیس
 کہوں گی کہ اس وقت کسی شے کی خواہش نہیں ہے۔“

”اس عمارت کے لادہ میری کافی حرم خوریں۔ تم نہیں اور
 دے رہی ہو میرا خیال ہے کہ اگر ہم صفت کے دو دن کا ایک بہرہ
 ہوتے ہیں۔ میں نے تمہارے انتظار میں بیٹھ ہی ہے۔“

”تب ضرور ہوں گی۔ میں نے سکر کر جواب دیا اور اگلے شہر بارے
 نے تھوڑے ہی موجود انداز میں کام کا سرخ دیا اور کسی کو لکھنے کے
 کمرے میں بند کیا۔ پھر وہ مسکراتے ہوئے مجھے دیکھنے لگے۔

”بڑا دلچسپ اور حیرت انگیز تجربہ چاہیے تمہیں؟“
 ”جی ہاں۔ میں ان حالات سے بہت خائف ہوں۔ دو روز تک
 براحت کر رہی ہوں۔ تجربہ بڑی، مجرور تھی۔“

”تمہارے پاس میں میری معلومات محدود ہیں ہیں میں جانتا
 ہوں تمہیں بہرہ ور کے چھتے میں بولی بات نہ کرنا چاہیگا؟“
 ”واقعتاً متعلقہ پرستی میں کھلی لکھیں میں میں مضبوط نہیں ہوں
 میں نے جواب دیا۔“

”اس کی فکر کر۔ مجھے تفصیل بتاؤ۔ تانوں کے جس لحاظ
 کی طرف تمہیں شکر کیا چندہ کون ہے؟“

”ایک تانہ۔ انجمن سلطان۔“

”تمہیں اس قدر تفصیل کیسے معلوم ہوئی؟“
 ”بدش کی اس شام میں اس عمارت میں اس عمارت میں داخل ہو

گئی تھی۔ اخلاقی پرورش کی حیثیت سے سلطان سے میری شناسائی ہے
 وہ معلوم ہوئی کہ میرے سامنے وہاں موجود تھی اس نے میرے پیچھے سے
 پھر درپیش ہو گیا۔ عمارت کے اگلے تانوں پر قلم ہوا ہے۔ اس کی زندگی
 خطرے میں ہے۔ میں نے اس کے سامنے میری دی تھی اور اسے
 نکال دیا تھا۔ بدش کی وجہ سے لڑائی میں ایک ہوا ایک بائیں نے میری

موجودگی میں بھی بہت درخواست کی کہ اسے اپنے پاس لے جائے اور اسے
 کر دیا۔ نکال دیا۔ اس کے بعد میں پریس اسٹیشن سے واپس
 ہوئی تو مانتے میں اس کی کوئی فکر نہ تھی۔“

”ہوں۔ لیکن انجمن کی یہ ہے تو جی اتفاقاً میری ہو سکتی ہے۔
 میں یوں ہی سمجھتا ہوں کہ اس کے لئے کوئی شکر۔“

”میں اگلے ہی وقت میں اس کے قریب کھڑی ہوئی تھی۔ میں
 اسی وقت پریس کی جیب میں ایک اس سے قبل سلطان کی بات
 سے مجھے نہیں ظاہر ہوا تھا کہ وہ کچھ جانتے ہیں۔ اس کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس کے
 مجھے مزید بیٹھنے کی پیشکش کی تھی اور اس دوران مجھے باتوں میں بھی

انجمن کے گناہ کا تھا۔ میں اس کی قریب کھڑی تھی۔ اگلے کمرے میری توڑ کر
 کی طرف سے ہٹا دیا تھا۔ اب وہ جیب میں وہاں سے چلی تب کچھ وہ شہر
 تھا۔ لیکن جاس سے بہرہ ور تھی کہ کیا ہوا۔ میں چند منٹ صرف ہوئے
 تھے جو جیب نکالنے اور چند کلمہ سبب کو ساتھ لے کر اٹھ ہو سکتا ہے

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ تم پچھلے میں ہوں اس کے علاوہ
 اور کچھ؟“

”جی ہاں! لڑکی اس وقت پریس اسٹیشن میں موجود تھی جب
 سلطان تھانے سے نکل کر سامنے والے رستہ پر اس کی اداس سے
 وہاں سے کسی کو ٹوکنا۔ کوئی ٹوکا کہ وہاں سے کسی کو ٹوکنا تھا۔“

”خوب؟“ اگلے خبر بارے سے کراتے ہوئے کہا۔

”اس کے بعد سلطان نے مجھ سے ملاقات کی۔ وہ ذہنی طور پر شہر
 تھا اس نے کہا کہ لڑکی کے تھانے میں موجود کسی طور پر نہیں ہوئے
 گا لیکن اس کے بعد اس کے پاس رہا۔ وہاں اس کے بعد میری

اس سے ایک تلخ ملاقات ہے۔ اگر آپ واقعتاً کا تجربہ کریں، تو
 ملاقات کھل کر سامنے آتے جاتے ہیں۔ اگر آپ میرے سامنے نہ آتے ہیں تو اس
 کی موت کا ایک اتفاق مارا تو قہر ہے دیا جاتا۔ ایک ایک سولی کا
 عادی۔ لیکن صرف ایک شہر دیا۔ وہ کچھ سے قتل کا عادی قرار
 دیا گیا اور اس جسم میں ایک بڑا بڑا زونان کو بھی اس نے لگایا۔ جس

اس کی وجہ سے کردہ۔ مل بیٹے مل کر واقعتاً کی نشاندہی نہ کر سکیں۔ تمام
 کڑیاں ایک ٹوک سے سے مل رہی ہیں۔ نکل۔ اینجمن کی مل بھی اپنے گھر
 واپس نہیں پہنچی۔ آؤ وہ کہاں گئی؟“

”میں سمجھ رہا ہوں کوئی بڑا شخصیت ہے جسے مجھ کے
 کوشش کی جارہی ہے۔ ہر حال میں کہیں قطعاً نہیں روکوں گا۔ کیسی
 میرا خیال ہے کہ تم نے قبل از وقت کام شروع کیا ہے۔“

”قبل از وقت؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اگلے شہر بارے کا
 ”ہاں تمہارے ذہن میں تو بہت کچھ ہے لیکن متنی سامانی کے
 مطابق تم نے تیار کیا نہیں کیا؟“ اگلے شہر بارے نے کہا اور میں تجویز
 رہ گئی۔ میں نے خود بھی یہ بات اگلے سے نہیں کہی تھی۔ وہ کسی طرح میں گم
 تھے۔ پھر انہوں نے کہا: ”ہر حال پر ملاقات آج کل ایک خصوصی دوسرے
 کی تیاریوں میں مصروف ہے۔ میں اسے خصوصی مشقیں کر رہا ہوں لیکن یہ
 میں اس کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔ لیکن اس میں وقت لگے گا۔ تم اگر چاہو تو میں

نہیں چند آدمی فراہم کر سکتا ہوں۔“

”لیکن اگلے میں نے تو کچھ بات آپ سے نہیں کہی۔ آپ نے یہ
 اندازہ کس طرح نہ کیا؟“

جواب میں اگلے شہر بارے نے ہونٹوں پر مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس بات کو ہم بہتر انداز میں جان سکتے ہیں۔ غالباً یہ بہت
 سی وجہ ہیں۔ سوا تو کم صغیر کی تھی۔ ہوا اور مزید میرے سینے میں ایک حرکت
 یاد کی۔۔۔ حیثیت سے محفوظ تھا۔ دوسری بات یہ کہ ملکی امور پر مجھے
 نگاہ ضروری ہے حکومت مجھے خفا نکالے اور خفا نہ کرے۔ کاروبار میں ہے

اور۔۔۔ عوام کی زندگی میں موجودگی کے وجہ سے پرسوں میں اس
 طرح میرا باخبر ہونا ضروری ہے۔ میں جانتا ہوں کہ فلانک پرین تم

نے اعلیٰ ترین تربیت صرف اس لیے نہیں ملی کہ اپنے وطن میں آکر صرف ایک اخبار نکال کر بیٹھے جاؤ اس کے لیے یہ وہ جو قصہ کارنا ہے وہ میرے علم میں ہے۔ تم اپنی صلاحیتوں کو اپنے وطن کے لیے وقف کرنا چاہتی ہو جس کا بنیادی ثبوت یہ ہے کہ ایک بڑے انبار کی مالک ہوئے ہوئے خود ایک معمولی پروردگار کی زندگی گزار رہی ہو۔

انگل شہر کی اس بات نے مجھے جو شکار دیا ہیں نے تو اپنا اس راز کی بہت حفاظت کی تھی لیکن انگل... میں انہیں دیکھتی رہی پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آپ پر اتنی بڑی اختلائی فتنے داری پونہ نہیں ڈالی گئی ہوگی۔ میں قائل ہو گئی ہوں اور آپ سے قطعی یہ سوال نہیں کروں گی کہ آپ کو یہ معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں۔“

”ہاں! یہ سوال بے مقصد ہوگا۔ تمہارا راز میرے سینے میں دفن ہو کر ہمیشہ دفن رہے گا۔ ہر حال میں اندازہ لگاؤ کہ کتنا کھلم کھلا ہے بڑے کا ہے تم یہ بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کروں؟“

”آپ کو اخبار کی حفاظت کرنی چاہی ہوگی انگل۔“

”کوئی زلفس ملے؟“

”بے فکر ہو اور کچھ؟“

”فی الوقت بس اتنا کافی ہے اگر ضرورت پیش آئی تو مزید تکلیف دلوں گی۔ دیے یہ عمارت سرکاری ہے انگل؟“

”قطعی نہیں، خالص ذاتی۔ تم جب اور جس وقت چاہو اسے استعمال کر سکتی ہو۔“

”مکن ہے اس کی ضرورت پیش آجائے۔ دواصل مجھے اپنی اطلاع۔“

”بس میری کیا فکر ہے جو ایک شریف خانہ ہے۔“

”اے یہاں منتقل کر دو۔“

”شکریہ انگل، ایک سوال اور کروں گی۔“

”وہ کیا ہے؟“

”کیا میرے ملک میں کوئی ایسا وجود بھی ہے جو خود مختاری میں ہو یعنی ایک انسان کے دو بدن جو علیحدہ علیحدہ بھی ہوں اور دنیا سے جڑے ہوئے بھی ہوں؟“

”کیا مطلب؟“ انگل شہر کے قریب سے پوچھا۔

”ہاں انگل۔ اس بنیاد پر سلطان اس مسموم ولی کو باطل قرار دینے کی کوشش کی تھی۔“

”برلوکم تفصیل سے بتاؤ۔“

”وہ سلطان سے کہہ رہی تھی، سر خدا کے لیے رحم کریں۔“

مجھ پر غور خفص تھا۔ سر دنیا میں کسی ایسی عجیب و غریب ایسی خونخاک شخصیت نہ دیکھی ہوگی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے لیکن پھر میں نے انہیں ایک وقت آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ وہ دونوں درمیان سے جڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کے چہرے پر مصیبت تھی اور دوسرے سر نہ جانے وہ ایک تھے یا دو۔

”یہ اس لوگ کے اظہار ہیں، مجھی ہے اس کا واسطہ ایسے کسی انسان سے پڑا ہو تو میں نے کہا۔ انگل شہر یا گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ کافی دیر تک وہ دنیا کی بات کوٹے سے پھر بولے۔

”آج تک میں نے ایسی کسی شخصیت کے بارے میں نہیں سنا اور پھر اپنے ملک میں ہی نہیں، ہر کہہ کر تمنا کہ جس کسی ایسی شخصیت کا تذکرہ سننے میں نہیں آیا۔ یوں میں جتنی نقطہ نگاہ سے یہ تصور غلط ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے ایسے بچے ساری دنیا میں پیدا ہوتے ہیں دو صورتیں ہوتی ہیں یا تو انہیں اپریشن کر کے ایک دوسرے سے جڑا کر دیا جاتا ہے اور اگر کسی طبی آئینے کی بنا پر یہ ممکن نہ ہو سکے تو پھر ان کی موت یعنی ہے۔ میرے خیال میں ایسے دو تجربے ہوئے ہوں کہ بشو نما“

”ابھی ہے۔“

”تب یہ کوئی بکر کھیل ہو سکتا ہے انگل۔“

”ہاں ممکن ہے۔ انسان سے برا بھلا ہر دوسرے زمین پر کوئی اور نہیں ہے۔ ممکن ہے کسی قریب ہند نے یہ ڈھونگ بچا یا۔“

”بہر حال یہ بنیادی بات نہیں ہے۔ صورت حال دوسری ہی ہے۔“

”تاؤ اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”میں کام کروں گی انگل۔“

”میں نہیں ایک خطرے سے آگاہ کر دینا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا انگل؟“ میں نے مشکرا کر پوچھا۔

”تمہاری زندگی کو کسی کوئی خطرہ پیش آ سکتا ہے۔“

”میں لے موت سے کھینچا دیکھا ہے انگل۔ یہ بات۔“

”بہتر دور سے جانتے ہیں۔ میں نے سیکھ کر اتنے بڑے کا اور انگل شہر یا بھی سیکھ کر لے لے۔“

”میرے اسٹاف میں لوگیاں نہ ہونے کے برابر ہیں۔ چند اینڈر پرنسپل غیر ملکی لوگ ہیں میرے لیے کام کرتی ہیں لیکن۔“

”میں تو توں پوچھ رہی ہوں کہ وہ اس وقت میں مباحثہ صاحب نے دیا ہیں۔ انہیں میں سوچ سکتا۔ کاش تم میری لڑکی میرے پاس ہی بھیجی ہو تو تھی۔ جب ایک خصوصی ٹون کال پوچھوں تو ان اسٹاف میں شامل ہوتی ہیں میں جانتا ہوں تمہارے راستے دوسرا؟“

”لیکن انگل ملک کی سلامتی کے تمام راستے ایک ہی ہوتے ہیں اگر کسی آپ میری ضرورت محسوس کریں تو مجھے طلب کریں۔ وطن کی خدمت کے لیے میں دل و جان سے حاضر ہوں۔“

”تمہارے بہت بڑی پیشکش کی ہے عالیہ کیا ہیں اسے وہیں میں دیکھوں؟“ انگل شہر کے بارے میں پوچھا۔

”کسی بھی ہوتے ہیں۔ آپ مجھے وہیں کے خدمت گار کی حیثیت سے خود سے دور نہیں پائیں گے۔“

”میں اس جذبے کی دل سے قدر کرتا ہوں اور تمہاری اس بات پر تمہارا شکریہ ادا نہیں کروں گی کیونکہ جذبے وطن کا سرخون ہوتے ہیں۔ بہر حال جس وقت بھی کئی شے میں تجیں میری مدد کی ضرورت ہو میں حاضر ہوں۔“

”شکریہ انگل، اب مجھے اجازت ہے۔“

”بہتر ہے۔ دیکھیں وہ خافون قائم سے رابطہ قائم رکھوں گا۔“ انگل شہر کے بارے میں پوچھا اور میں نے خدمت کے لیے آٹھ کھڑی ہوئی چند ساتھیوں کے ہمراہ میری کار قدیم طرز کی اس خوش خا عمارت سے نکل آئی۔

انگل شہر کے ملاقات کے بعد میرے وجود میں اطمینان کی ایک لہر دوڑ گئی تھی۔ ملک کی ایک انتہائی صاحب اختیار شخصیت میری مددگار تھی اور میرے موقف سے واقف تھی۔ میں انگل شہر کے اختیارات سے واقف تھی۔ ملکی داخلی اور خارجی امور میں وہ کسی بھی وقت دخل انداز ہو سکتے تھے اور انہیں وجہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ براہ راست میری ملک کو جواب دہ تھے اور ایسی کسی شخصیت کا وجود میرے لیے تقویت کا باعث تھا۔

لیکن اپنے بقیہ کام کیسے خود کرنا چاہتی تھی وہ نہ پھر کام کرنے کا حلف ہی کیا۔ اس وقت بھی اس کا انگل شہر یا خود مجھے دعوت نہ دیتے تو میں ان مسائل سے خود ہی غصے کی کوشش کرتی لیکن اس حد تک پہلے قابل قبول تھا۔

دوسرے روز کے اخبار کے لیے میں نے گاڑی والی مکتل کر لی۔ تھی۔ آج میں نے مباحثہ صاحب سے اور یہ کھوا یا تھا جو عاماً سچ تھا۔ اس میں ارباب اقتدار سے اپیل کی گئی تھی کہ مظالم امینہ کے کوٹھ کا صاحب یا جیلانے اور اس کے لیے گناہ معافی کو موت کے چیل سے چھڑا جائے۔ اور ایسے میں یہیں کھٹا گیا تھا کہ امینہ کی ماں کی نشان دہی کی جاسے۔ یہ ادارہ میں بھی سہو تھا۔ سارا دن فخر

ایڈیٹر پرنسپل غیر ملکی لوگ ہیں میرے لیے کام کرتی ہیں لیکن۔ میں تو توں پوچھ رہی ہوں کہ وہ اس وقت میں مباحثہ صاحب نے دیا ہیں۔ انہیں میں سوچ سکتا۔ کاش تم میری لڑکی میرے پاس ہی بھیجی ہو تو تھی۔ جب ایک خصوصی ٹون کال پوچھوں تو ان اسٹاف میں شامل ہوتی ہیں میں جانتا ہوں تمہارے راستے دوسرا؟“

”میں اسٹاف میں لوگیاں نہ ہونے کے برابر ہیں۔ چند اینڈر پرنسپل غیر ملکی لوگ ہیں میرے لیے کام کرتی ہیں لیکن۔ میں تو توں پوچھ رہی ہوں کہ وہ اس وقت میں مباحثہ صاحب نے دیا ہیں۔ انہیں میں سوچ سکتا۔ کاش تم میری لڑکی میرے پاس ہی بھیجی ہو تو تھی۔ جب ایک خصوصی ٹون کال پوچھوں تو ان اسٹاف میں شامل ہوتی ہیں میں جانتا ہوں تمہارے راستے دوسرا؟“

”میں اسٹاف میں لوگیاں نہ ہونے کے برابر ہیں۔ چند اینڈر پرنسپل غیر ملکی لوگ ہیں میرے لیے کام کرتی ہیں لیکن۔ میں تو توں پوچھ رہی ہوں کہ وہ اس وقت میں مباحثہ صاحب نے دیا ہیں۔ انہیں میں سوچ سکتا۔ کاش تم میری لڑکی میرے پاس ہی بھیجی ہو تو تھی۔ جب ایک خصوصی ٹون کال پوچھوں تو ان اسٹاف میں شامل ہوتی ہیں میں جانتا ہوں تمہارے راستے دوسرا؟“

”ہیلو۔ مباحثہ صاحب نے کہا۔“

”چیف ایڈیٹر سے بات کرنا۔“

”میں یوں ہی ہوں۔“

”کیا چاہتے ہو؟“ بھاری آواز میں پوچھا گیا تھا۔

”کون صاحب ہیں آپ؟“

”روٹیوں کا ڈیرہ کھونے کے خواہش مند ہو یا زندگی سے آگے نکلے ہو؟“ بھاری آواز میں کہا گیا۔

”خوب۔ خاصی خوب صورت آواز ہے آپ کی۔ تعارف نہیں ہو سکتا۔“

”امینہ کے قتل کے بارے میں ادارہ پر تم نے کیا کیا ہے؟“

”خلوم نے ہی یہ جرات کی ہے۔“

”اخبار سے ملنے والی تنخواہ سے پورا نہیں پڑتا ہے تو دیگر بات کرو لیکن کل سے اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر لو۔“

”بھکم کی تعمیل ہوئی لیکن۔“ مباحثہ صاحب صنی خیر انداز میں خاموش ہو گئے۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

”دس ہزار روپے نہیں پہنچا دیے جائیں گے۔“

”شکریہ جناب! لیکن افسرانہ زیادہ ہیں۔“ مباحثہ صاحب نے کہا۔

”فی الحال اس پر گزارہ کر لو۔ اس سے زیادہ میں ملے جاسکتے۔“

”جو ممکن۔ لیکن یہ رقم قبل جانے لے گی۔“

”بہت جلد لیکن اس کے بعد کوئی وارننگ نہیں ملے گی۔“

”فون بند ہو گیا اور مباحثہ صاحب میری طرف دیکھ کر مسکرائے۔“

”اس کا مطلب ہے آخر ہو رہا ہے لیکن یہ آواز؟ یہ آواز۔“

”کیس سنی ہے عالیہ۔ بولنے کا یہ مخصوص انداز۔ جیسے ذہن پر زور دینا پڑے گا۔“ مباحثہ صاحب نے پُر خیال انداز میں کہاں خاموشی سے اُن کی صورت دیکھتی رہی پھر انہوں نے گردن جھٹکے ہوئے

کہا۔ ”بہر حال اس وقت نہیں یاد آ رہا لیکن میں یاد کر لوں گا۔ دیر سے میری اس گفتگو کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”نہایت قطعی غش۔ میں مانتی ہوں۔ اس طرح آپ رابطے کے خواہش مند ہیں۔ میں نے جواب دیا۔ مباحثہ صاحب کی نیک

فطرت سے میں بخوبی واقف تھی۔ مباحثہ صاحب کے چہرے پر ایک جذباتی کیفیت نمودار ہوئی اور پھر وہ ایک گہری سانس لے کر بولے۔

”اس کے باوجود عالیہ، ضروری ہے کہ تم اپنی حفاظت کا

مندوبست کر لو۔ ظاہر ہے ہم سب کی کاراستہ نہیں چھوڑ سکتے۔“

میں بہر حال ایسے لوگوں سے واسطہ پڑ سکے گا اور پڑتا رہے گا۔
 مجھے اپنی پروا نہیں ہے مگر تھلے ہلے سے یہ نشان ہوں؟
 "نہ پیری مگر زکس مباحثہ صاحب۔ ویلے کے کے
 بارے میں کیا خیال ہے؟"

"بسیا کم۔ میں خوف زدہ نہیں ہوں۔ بڑا ہوا ہو چکا ہوں۔
 اب تو توں میں زندگی سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے اور پھر ہاں!
 میری تو ساری زندگی ہی اسی شگاہوں میں گزری ہے؟"

"مجھے آپ کے تجربیات کا سہارا دے رہے مباحثہ صاحب
 جہاں تک اس قسم کے لوگوں کا تعلق ہے، تو اس مسئلے میں کچھ کہنا بھی
 اپنی توہین سمجھتی ہوں؟"

"میری ایک رائے ہے؟
 "جی نہیں بلکہ؟"
 "مگر میری باتوں کو دیکھیں کیا آپ جیسے یہ یا شوق اپنا تک
 کیوں پیدا ہو گیا؟" "میں میری کہہ رہا ہوں میرے ہونٹوں پر
 شکر ہے پھیل گئی۔"

"شوق تو بہت بڑا ہے؟ میں میری۔ توں کس دوبلوہ میں
 میں جاگ اٹھا ہے؟"
 "کیوں اس کا مقصد؟"

"جانا ضروری ہے؟"
 "تمہاری مرضی ہے؟ میں میری نے شائے اچکا ہے جو کہ
 "میں میری۔ انہی پورے زندگی میں دشمنوں کی
 تعداد زیادہ ہوتی ہے۔ ان کے حضور رہنے کے لیے یہ ساری
 چیزیں ضروری ہیں؟"

"میری قتل و زنا توں سے ملتی؟" "میں میری نے کسی قدر
 تک کر جواب دیا اور میں نہیں پڑی۔
 "تجربہ کر دو؟" "میں نے تو بچھا۔"

"دینے دو۔ تمہارے معاملات تم بہتر جانتی ہو۔ یہ بتاؤ
 اس وقت کھانے کا کیا بندوبست کروں؟"

"تھک گئی ہوں؟ میں میری۔ توں کس ملٹی فون کر کے بڑ
 سے کھانا منگوالیں؟ میں نے جواب دیا۔
 "میں۔ میں بیکالوں کی؟"

"اؤں چونکہ مختلف کی ضرورت ہے۔ مگر میں توں
 کے دیتی ہوں؟ میں نے کہا کہ جیسے بے ہوشی رائٹ ایسٹوں کو
 رنگ کیا جو میرے ٹیبلٹ سے نصف فرلائٹ کے فاصلے پر تھا۔ وہ
 آدھوں کے ڈرنے کے لیے کہہ کر میں نے توں بند کر دیا۔ میں میری
 منہ ہاتھ دھوئے ملٹی فون کی تھی۔ کچھ دیر بعد واپس آ کر وہ
 میرے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اس دوران میں نے ٹیبلٹ کی طرف دیکھا

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

ہاں۔ اب توں میں نے دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

تھا۔ توں میں نے ٹیبلٹ میں دیکھا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے
 اس کے دیکھنے کو روک دیا۔ میں نے کہا کہ وہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے

مختصر لکچر

بہار کی تاریخیں ہمارے
سافرش کے قریب ترین ہوتی ہیں۔ اس تاریخ میں انھوں نے
ایک انسانی تبار کی مورتیں
قدما قدما اسے چمکا جاتی
آج کی زندگی کی سادہ
تاریخیں ہیں۔ ایک بڑی
لڑائی کی تاریخ، ایک بڑی
تاریخیں ہیں۔

اودھورا اودھو

تبدیلی جتنے کی ایک اور تاریخ
علی بھٹال کے دست لایا

آؤ کیوں؟

یہ فضل ہے نا... اسے کیا ہوا؟
"ہیں یہاں شہنشاہ کرنے بیٹھا تھا کوئی احمد کے گھر سے
بھل کر اس سے نہ گلیا۔ اس نے اسے پڑنے کی کوشش کی تو
پاؤں مار گیا۔"

اسے کہاں گیا؟ وہ کون تھا؟
"ایٹام اور پتا بنا کر نہیں گیا، وہہ میں نہیں... ضرور
بستہ دیتا۔"

اہل، نکلے ہی کوئی لڑکا ہوگا، کسی بہروائے کی بجا
سے کوشش کے علاوہ میں کہلے... اچھا، اسے ذبح کرو...
فصل کی توڑ پھڑ میں کرو، کہاں لگا ہے، چاہو؟"

اب یہاں لڑکے کا یہی تھا اور دوبارہ مکان میں داخل
ہوا بھی محنت تھی۔ وہ لوگ اس مکان کی طرف متوجہ ہو گئے
تھے نکلے ہے وہ چوڑی کی عمارت کی تفتیش کے لیے مکان میں
داخل ہوئے کی کوشش بھی کریں۔ چنانچہ میں تاریکی کا ہمارے کر
ان لوگوں کی نظروں سے بچتی ہوئی لوگوں سے نکل آئی اور پتی کار
میں بیٹھ کر اسے اسٹارٹ کر دیا۔

کچھ سے آؤں جڑے، پاؤں میں سخت تکلیف دے رہے
تھے۔ تعویذی دھڑنکار میں نے ان سے نجات حاصل کی اور انہیں
"اے... ہاں جیکب دیو... ہجہ سنگے بدل ہی گا۔" لڑائی بڑھتی ہوئی
نیت پہنچ گئی۔

اس بار مجھے چنانچہ ایک سال کا عرصہ گزارنا پڑا تھا۔ بڑے محنت
بوجھ تھا، میں نے کامیابیوں کے ساتھ ساتھ ہمارے ہی ہیں۔ اس جہان
میں وہ ہر قسم کی بات نہیں ہوئی تھی۔

بڑی مشکل سے سہانہ کی زبان کھولنے میں کامیاب ہوئی
تھی۔ اس نے جس انداز میں ایک کی بات کہی تھی۔ اس سے ہم

بڑی طرح دوڑا سے سے مل گیا لیکن کسی دیکھ کر جگہ نکلے میں
کھایا اب ہوا گیا۔

اب یہ تو محنت ہی ہوتی کہ میں اس کا تعاقب کرنے کی
کوشش کرتی۔ ہاں، ایک لمحے کے لیے میں سوچا میں کون سا آدم
کوئی مغربی تھا؟ کیا ہو گیا ہو گا کہ جو کسی کی نیت سے نکل آیا
قیا اسے کسی خاص چیز کی تلاش تھی... اس نے میں انھیں نہایت
بدلتی کے ساتھ چاہو چلا تھا، اس سے اس کی پیشہ ورانہ محنت کا
اندازہ ہوتا تھا۔ لہذا اسے کوئی مغربی تھا؟ کیا تسلیم نہیں کیا جا سکتا تھا
میں تعویذی دھڑنکار کے ہم سادے بڑی ہی چہرہ کر کر کے
آپ بات میں اسے لکھ کر دے دوڑا سے سے تارک کر کے میں داخل
ہو گئی۔ میں نے تاریخ روشن کر کے کہا جا رہا تھا۔ بلاشبہ یہ چوری
کی واردات نہیں تھی۔ کہے کہ اسلا مسلمان نہایت سبے تربیتی سے
پھیلا پڑتا ہے پڑا ہٹ کر دی گئی تھی۔

ان چند محنت کے ہمارے میں اس نے ایک خاص بات
نوٹ کی تھی۔ ہمارے یہ مکان میں تعدد محنت زدہ نظر آ رہا تھا۔ احمد
سے دیہات میں جھگڑے سے متعلق ہیں کسی پیشہ محنت چنوں بھی
نظر آ رہی تھیں۔ جن کی موجودگی اس افلاس زدہ مکان میں، میرے
لیے باعث حیرت تھی۔

افسوس، مجھے زیادہ جہان میں کرنے کا موقع نہیں ملا...
ہمارے ہمارے اس آدھان میں تھیں۔ لوگ چور چور کے ٹھوسے
لگا رہے تھے۔ ایک لمحے کو میں لکھ گئی۔ میں نے جلدی سے تاری
بھائی اور دیکھ کر وہاں چلی جا کر... اور ہر رفتی سے وہاں
محنت کی دیوار پر چڑھ کر دیکھ گئی۔ خشک گی میں میرے پاؤں کچھ نہیں
نظر آ گئے۔ لیکن میں اس کی پلان کے بغیر تیزی سے آگے بڑھی اور
"مکان کی کچھ محنت سے کھڑکھڑنے کی گڑبگڑ تھی۔ رات کی تاریکی
میری پردہ پوشی کر رہی تھی۔ کچھ لوگ ایک جگہ سے تھے۔ ان میں چوڑی
میں تھیں اور وہی... اگلے کچھ میاں، ایک شخص انھیں بیٹھ کر دیکھا
ایک لمحے کے لیے محنت حال میری کھوپڑی میں آئی جو میں کی
وہاں سے اٹھ کر ہو گیا۔ وہاں میں بیٹھ کر شخص نے مجھ کی نظر وہ
لوگ اسے وہاں سے اٹھانے کی کوشش کی، اس کے پاس میں بیٹھ کر
رہے تھے۔

اصل، بڑا کیا شیخ تھی؟
"میں نے اٹھ کر دھان بھائی... میں نے کھانا کھا کر چلنے پھرنے سے
خوش ہو کر کھڑکھڑانوں پر چلنے میں تھکے۔ اور سہانہ کی
محنت کی سبب اب یہ شخص نہیں کر کے کواد کی کر کے گئے؟"

کھوں گئی۔ میں نے کہا اور سہانہ کی کہیں میں، سہانہ کی سہانہ کی
کا دھڑنکار کر دی۔ اپنی حرکت پر کچھ کچھ بہت سکون ہوا چور چور
میں نے محنت صاحب کے کولے کر دی۔

رات کو مکان کی تلاش میں نے جانا تھا، اس لیے میں اپنے
غلیٹ میں آکر گئی۔

رات کو دس بجے میں تہہ ہر کوئیٹ سے نکل آئی۔

دو چہرے کا اس جگہ پہنچنے سے پہلے دس بجے گئے۔ اس سے
وقت نماہن محنت کے لیے گئی تھی۔ مجھے نہیں تھا کہ اب تک اٹھا
کارا کھلیا ہوگا۔ اس لیے میں نے نہ تھا بدلتی لیکن شاید اچھی تھی
انہیں میرا تعاقب کرنے لگا ہوا تھا۔

ہمارا وہ محلے میں تھی، تاریکی کا وقت تھا۔ کھنوں سے تاریکی مکان
میں مدھم مدھم تھی۔ میں نے احمد اور دیکھا اور دیکھا کچھ نہیں
کی وہ۔ چوڑی، تعویذی دھڑنکار میں میں نے کھڑی تھی۔ چوڑا سا بے نور
دھن میرے سامنے تھا جس سے گھٹے گھٹے کے دروازے پر
نکل لگے ہوئے تھے۔

میں نے آواز جیتی ہوئی دروازے کے قریب پہنچی اور ٹھیک
میں کھنوں کے ساتھ دروازے کی طرف بھاگا۔ یہ نکل نکلتے ہی نہ
ہو گیا۔ یہ دروازہ اس وقت کھنوں کا لگا ہوا تھا۔ جب گھر کے کھنوں کو
چاہے کہ ہمیں کے کھنوں کی اطلاع لی ہوگی لیکن اس وقت اس کا
کھن ہوا اس بات کا ثبوت تھا کہ کھنوں کی عدم موجودگی میں کسی نے
مکان کی تلاش کی ہے۔

ہمارے احمد سے آواز سنائی دئی۔ ایک سیکنڈ کے بعد وہاں
تھے میں میرے ذہن نے غور محسوس کر لیا۔ میں نے اپنے چوڑے
یہ احمد اور دیکھا لیکن وہ ہر قسم کی تاریکی میں چھپنے کے لیے کوئی
مناسب جگہ تلاش ہی کر رہی تھی کہ دروازہ ایک دھماکے سے کھلا
اور کوئی چوڑی محنت سے مجھے مل گیا اس کے ساتھ ہی کوئی چپکڑ
چڑھتی میری طرف نکلتی تھی۔

چوڑی کے ایک مخصوص کلب کی حیرت میرے کام گئی۔ میں
نے اس کے جسم کی حرکت سے اندازہ لگا لیا تھا۔ اسے ایک طرف ٹھوس
گئی۔ اس طرح میں نے ہمارے اس محلے سے نکل کر چوڑی سیلیوں
پر کیا گیا تھا۔ کچھ کھنوں کے بعد میں فوری طور پر نکل گئی تھی۔ خود اور کر
اب یہی چوڑی ہمارے سامنے سے کھنوں کے اندر میرے دونوں پاؤں اس سے
کوڑھنے کے لیے تیار تھے۔ لیکن ضرورت حال بدل گئی۔ چوڑا آدم
میں ایک چپکڑ آگے بڑھ کر وہاں ہو گیا تھا۔ اس نے بہت کچھ
پر نمود کرنے کی بجائے کسی کے کھنوں کے کھنوں کی گئی اور

کس سلسلے میں؟ موفیہ نے حیرت آمیز بیانیہ میں پوچھا۔
میں، ان خاتون کے لیے دوری جگہ کا بندوبست نہیں
کر سکتی۔

اسے نہیں... اس کی ضرورت بھی نہیں۔ موفیہ علی سے
بولی: ذرا کوشش کریں ان کے لیے ایک پروگرام بنائیے۔ وہ ضرورت نہیں
فرہم کہنے لگے ہیں نہیں ان کا اپنا ٹیکنیک ہے لیکن وہ انہیں

میں ٹرٹ منت دیں۔ آپ اس بات سے بالکل بیگانہ ہیں۔
میں غایہ؟

میں آپ کی کوششوں میں موفیہ؟

آپ یقین کریں، اس کی بھی ضرورت نہیں ہے... یہ
فرضی وقت آپ کہے، اتنی ہی سادہ بھی ہے۔

خدا پر تو کوئی کوشش رکھے۔ مجھے اجازت دیجئے میں کوشش
کے کھنوں کی نہیں، آپ؟

اب نہیں... پھر آؤں گی۔ میں نے کہا۔ موفیہ مجھے کار
کے چوڑے میں آئی۔ اسے خدا حافظ کہہ کر واپس چلی گئی۔

میں بہت جلد ہو گئی تھی۔ اس کوشش کے بعد کچھ عرصہ
بندھی تھی لیکن یہاں بھی کھنوں کی مدد تھی۔ میں سیدھی دھڑنکار سے
میں کو محنت صاحب بھی افسوس کرتے ہوئے بولے۔

ہاں غایہ، کچھ لوگ فزول محنت ہوتے ہیں، اپنا ایک
مگنہ چپانے کے لیے مگنہ پر گناہ کرتے چلے جاتے ہیں۔ خدا ان پر
جگر کرتے۔

لیکن خدا کی قسم محنت صاحب ہیں انہیں ہرگز نہیں
چوڑوں کی۔ جس قدر ان کی دھڑنکار بڑھ رہی ہے، اس قدر فزول
کھنوں رہا ہے۔ خود مجھے قانون و حد نہیں نہ لیٹ پڑ جائے ہیں
انہیں معاف نہیں کر دیں گی۔

تعویذی کی فراست سے کام لینا، غایہ، مجھے تمہارے
جہت کا احساس ہے لیکن ہم لوگوں کو کھنوں کی بھائی بھی سامنے
رکھ رہی تھی۔ محنت صاحب مجھے نصیحتیں کرتے رہے لیکن میں
اپنی سچائی ہی میں کھنوں... اچانک ایک خیال میرے ذہن میں
آیا... کہوں نہ اس بند مکان کی تاریکی کی بجائے یہاں یہ لوگ نہایت
تھے۔ ممکن ہے مکان میں کوئی ایسی چیز ملے جس سے محلات
پر روشنی پڑے لیکن اس کے لیے رات کا وقت ہی بہتر ہے گا۔

نوٹس کے بارے میں کوئی پتہ تو نہیں ہوئی؟

انہیں ابھی تک کوئی بات نہیں ہوئی۔
میرے لیے یہ سب کچھ میں محنت صاحب ہیں کچھ

برتا تھا کہ اس کا ذہن بھی نہ ٹر ہو سکتا ہے... اور پھر یہ حقیقت بھی قیاس کرتے اور کہتے ہیں کہ ہم کہنے والے ایسے معمولی آدمیوں کو زیادہ اہمیت بھی نہیں دیتے۔ سلطان کا روار صرت ایک حد تک تھا، اس کے بعد نہیں... اب معاملہ دوسرے بڑے ہاتھوں میں چلا گیا تھا۔ امینہ کی ماں کے ساتھ بھی بہتر سلوک نہیں ہوا تھا۔ میں کہہ نہیں سکتی کہ اس کے ذہنی توازن کو بگاڑنے کی کوشش کی گئی تھی یا وہ ضرور کے زیر اثر تھی لیکن میں اتنا ضرور جانتی تھی کہ اگر وہ منظر عام پر آجاتی تو اس کے بارے میں یہی کہہ جاتا کہ صدوں سے اس کی ذہنی حالت خراب ہو چکی ہے۔

وہ بے حد چالاک لوگ تھے اور مجھے ہر طرح پرناکامی کا شہہ دیکھنا پڑتا تھا لیکن میں ان ناکامیوں سے گھبرانے والی نہیں تھی... البتہ امینہ کے مکان کی تلاش میں نے اس نے تسلیاں کیا تھا۔ یقیناً وہاں کوئی باہمی چور ہو چکی تھی سے واقعات پر روشنی پڑ سکتی تھی لیکن اب وہ چور وہاں سے نکال جا چکی ہوگی یا ممکن ہے، اس شخص کو بھی کامیابی حاصل نہ ہوئی ہو۔

رات کے نہ جانے کون سے ہیر پری آکھ گئی تھی۔ میں کافی دیر سے آکھ کھلی۔ بیدار ہوتے ہی میں نے بس تیرکی سے اخبارات طلب کیے۔ دوسرے اخباروں پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے میں نے اپنا اخبار اٹھایا اور اپنے آئینہ کیل کو پڑھنے لگی۔

امینہ کو اس سے نظر انداز کر دیا جائے کہ وہ ایک غریب خاندان کی لڑکی تھی۔ یہ سرفرازی لگتی تھی۔ اس کے بعد کی خبریں بھی وہ معاشرے کا تحفظ قوم کی ذمہ داری ہوتی ہے اور جو قوم اپنے معاشرے کی حفاظت نہیں کر پاتی وہ اپنی تہذیب اور ثقافت کھو دیتی ہے۔ اس وطن کی لاکھوں بیٹیاں اپنے مسائل کے مل کی تلاش میں تھیں ہی میں گھر میں سے نکل جاتی ہیں۔ وہ اسکولوں، دفنوں اور کارخانوں میں ملازمت کرتی ہیں اور اپنے قبیلہ کا حال دیکھ جانے کے لیے

آتشک محنت کرتی ہیں۔ وہ مصروف محنت کتوں کے ساتھ اگر کم کوئی اندبہر سلوک نہیں کر سکتے تو کم از کم جاری یہ ذمہ داری خود سے کمان کی عزت اور بڑی کی سخت کریں۔ یہ چلائی، اخلاقی اور معاشرتی فرض ہے۔ میں تو یہ فرض ہر انسان پر عاید ہوتا ہے لیکن انتظامی اداروں کو اس پڑھ سوزی توجہ

دینی چاہیے۔

میں نے عقلمند امینہ کے کردار پر ہکا بکا کی عجب لگاؤ اس کے بھائی کو گرا کر لیا گیا ہے لیکن یہ پولیس کے فرائض میں شامل ہے کہ اس اقدام کو کتنی بخش دیا جائے کہ اسے پولیس کو موقع دیا جائے کہ وہ امینہ کے بھائی احمد سے انٹرویو کرے... امینہ کی ماں کی پوری پوری مخالفت کی جائے اور اس کے بیان سے خوار کو مطلع کیا جائے۔ امینہ کا قتل اس وقت تک ہو سکتا ہے کہ اسے خفیہ طور پر جیلو رکھتے ہوئے لوگ اس کے اپنے خاندانوں کی مخالفت کرتی ہیں۔ امینہ کے قتل کے سلسلے میں ایک ایک بات کی وضاحت اندر ضروری ہے۔ اداس سلسلے میں انتظامیہ کے بڑوں کی توجہ

میں نے اب بھی رعایت سے کام لیا تھا ورنہ وہاں بہت دھواں تھا اور یہی چاہتا تھا کہ بہت کچھ بولوں... لیکن میرا دل ہولناکتی کے پیشے پر بھی کچھ ڈٹے اور دیاں لایہ ہوئی ہیں۔ اس لیے دل کی اس دلہندہ علی نے مجھے دعوت دی اور میں فوراً تیار ہو گئی۔ یہ دعوت میری خواہش کو دہرایا۔

میں نے مباحثہ ماسب سے کہہ دیا تھا کہ لٹچ کے بعد اس حد تک میں مجھے جو کچھ بھی کسی طور فراموش نہیں ہے کیا۔ فرزند علی کی والدہ محبت سے بولیں۔ اس حد تک میں مجھے جو کچھ بھی وہاں پوری نہیں ہوئی تھی۔ میرا دل تھا کہ میں اپنے اخبار یا سلطان کے ذریعے ان کی نظروں میں آئے تھا کہ وہاں سے بدلے میں بتایا تھا۔ بی بی جان! دعا میں اس حد تک میں بہت مصروف تھی۔ لیکن ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ سلطان نے میری پردہ پوشی کی ہے اور وہی طور پر اب وہ بھی اس مردم کشش سے تالاں سے لیکن اس سے مجھے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ میں تو چاہتی تھی کہ وہ لوگ مجھے سے مل سکیں اور ان کے ساتھ ملنے کا کوئی موقع میسر آسکے۔

اس بارے میں میں نے یہی فیصلہ کیا کہ اپنی ذاتی کوششیں زیر کردی جائیں۔ اس سلسلے میں کل طور پر اخبار کا سہارا لینا تھا۔ میں نہیں تھا کہ جو بہر حال انتظامی اداروں کی مداخلت کی اجازت نہیں مل سکتی تھی۔

میں نے معمولی سا بیان دیا اور اہل کے مسائل میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی۔ میری یہ کوشش تھی کہ کسی طور قابل توجہ نہ رہوں۔ البتہ ذہنی محنت کی چیزیں میں نے اپنے پاس اور لباس

اور سے سارو چائے بناؤ۔ وہ پھر مجھے سے مخاطب ہوئیں۔ "تمہارا نام کیا ہے، بیٹی؟"

"عالیہ..." میں نے جواب دیا۔ "تم میرے فرزند کے ساتھ کام کرتی ہو؟" "مقرر نے مجھے خاص نکالوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں..." "شادی ہو گئی، تمہاری؟"

"جی ہاں۔۔۔ تین بچے ہیں۔" میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔ "اور وہ بزرگ ہے۔"

"اچھا، اچھا۔۔۔ ماشاء اللہ! ان کی آوازیں گرم جوش ختم ہو گئی،" میں ان کا کرتے ہیں؟

"میاؤں، میاؤں کرتے ہیں۔" غلط میاؤں سن کر نہ جانے کیوں میرے ذہن میں میاؤں میاؤں گونجنے لگی تھی۔

بزرگ خاتون چونک کر میری طرف دیکھنے لگیں... اور ان کے چونکنے پر میں بھی سنبھل گئی۔

"کیا مطلب...؟" وہ حیرت آمیز لہجے میں بولیں۔ "بس کچھ تو ہیں۔ گھر میں بڑے سب ہیں۔ میری ہی کمان پر گزارا ہو رہا ہے۔ میں نے ملکی سے بات بنادی۔

"وہ... آہ! ترکیل کی تقدیر بھی عجیب ہوتی ہے۔ ماں باپ جس کے بچے باندھ دیں، سبے چاریاں گزارا کرتی ہیں۔ گھر کی چار دیواری بھی محفوظ نہ ہو تو انسان کہاں جلتے؟ بہت بھولی عمر میں تمہاری شادی ہو گئی ہوگی؟ تین بچوں کی ماں تو کتنی ہی نہیں ہو سکتی۔ چھوٹی بہن بھی ہے، تمہاری؟" مجھے مایوس ہو کر بڑی بی کو میری بھولی بہن کی بکر نشانہ لگی۔

"جی نہیں۔ ساری دنیا میں تنہا ہوں۔ ایک بہن بھی وہ بچہ ملی میرے محلے کا شکار ہو گئی۔"

"عادتے کا شکار..."

"جی ہاں، بالکل، اسی طرح، جیسے آپ کے بڑوں میں..."

"کیا آپ امینہ کو جانتی ہیں، امی؟"

"نہیں، بیٹی... حالانکہ اُسے بہت کم دیکھا تھا لیکن بی بی! اللہ جنت نعیم کرے جو کہ اس کے بارے میں اُڑا گیا ہے سب غلط ہے۔ مدد سے مجھے کوئی اس بات کو مٹانے کے لیے تیار نہیں ہے۔ بالآخر میں بڑی بی کو اپنے مطلب کی بات پر گھیر لائی۔

"آپ سے زیادہ ان دونوں کو کون جانتا ہوگا۔" واقعی مجھے بھی امینہ کی موت کا بہت افسوس ہے۔ آپ کے ہاں تو اکثر آتی ہی

میں بے شہد کر لی تھیں۔ نعلیت سے اترنے کے بعد انہیں نے کار کے استعمال کا ارادہ بھی نہ کر دیا اور ایک آؤ کو شہ میں بیٹھ کر ڈرامیور کو اپنی منزل مقصود چاہتا ہوا دیا۔

"خوڑی دیر بعد، میں اس علاقے میں پہنچ گئی اور اسی پتلی سی جگہ کے سرے پہنچ کر گھسے سے اُتر گئی۔

"ابھی میں تھوڑی دیر ہی چلی تھی کہ فرزند علی کا بھائی دہندہ مل رہا گیا۔ لڑکے نے اس بڑے بچے کی بھی بھجے بھجان لیا۔ اور نزدیک آکر سلام کیا۔ اسی لمحے میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔

"وہ دہندہ میاں! کہو، خیریت سے تو ہو؟"

"جی، ابھی آج آپ گاؤں میں نہیں آئیں؟"

"نہیں، جی، وہ تو روز کی گاؤں ہے، بس کبھی کبھار جاتی ہے۔ حد عام طور پر اسی طرح سفر کرتا ہوں ہے... تم سناؤ، آج اسکول نہیں گئے؟"

"جی، تھا، ابھی، آج ان ٹیچر سے..."

"آئیے، باقی، تمہارے گھر چلیں۔ اتنی سے نہیں ملیں گی؟"

"دلہندہ علی نے مجھے دعوت دی اور میں فوراً تیار ہو گئی۔ یہ دعوت میری مرضی کے مطابق تھی۔

فرزند علی کی والدہ اور دونوں بہنوں نے میرا پرچہ استقبال میں دفر پہنچ سکول کی مباحثہ ماسب بھی کسی طور فراموش نہیں ہے کیا۔ فرزند علی کی والدہ محبت سے بولیں۔

"اس حد تک میں مجھے جو کچھ بھی وہاں پوری نہیں ہوئی تھی۔ میرا دل تھا کہ میں اپنے اخبار یا سلطان کے ذریعے ان کی نظروں میں آئے تھا کہ وہاں سے بدلے میں بتایا تھا۔

"بی بی جان! دعا میں اس حد تک میں بہت مصروف تھی۔ لیکن ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ سلطان نے میری پردہ پوشی کی ہے اور وہی طور پر اب وہ بھی اس مردم کشش سے تالاں سے لیکن اس سے مجھے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ میں تو چاہتی تھی کہ وہ لوگ مجھے سے مل سکیں اور ان کے ساتھ ملنے کا کوئی موقع میسر آسکے۔

اس بارے میں میں نے یہی فیصلہ کیا کہ اپنی ذاتی کوششیں زیر کردی جائیں۔ اس سلسلے میں کل طور پر اخبار کا سہارا لینا تھا۔ میں نہیں تھا کہ جو بہر حال انتظامی اداروں کی مداخلت کی اجازت نہیں مل سکتی تھی۔

میں نے معمولی سا بیان دیا اور اہل کے مسائل میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی۔ میری یہ کوشش تھی کہ کسی طور قابل توجہ نہ رہوں۔ البتہ ذہنی محنت کی چیزیں میں نے اپنے پاس اور لباس

میں نے معمولی سا بیان دیا اور اہل کے مسائل میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی۔ میری یہ کوشش تھی کہ کسی طور قابل توجہ نہ رہوں۔ البتہ ذہنی محنت کی چیزیں میں نے اپنے پاس اور لباس

میں نے معمولی سا بیان دیا اور اہل کے مسائل میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی۔ میری یہ کوشش تھی کہ کسی طور قابل توجہ نہ رہوں۔ البتہ ذہنی محنت کی چیزیں میں نے اپنے پاس اور لباس

میں نے معمولی سا بیان دیا اور اہل کے مسائل میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی۔ میری یہ کوشش تھی کہ کسی طور قابل توجہ نہ رہوں۔ البتہ ذہنی محنت کی چیزیں میں نے اپنے پاس اور لباس

ہوگی وہ؟

کہاں...؟ اس بے چاری کو اتنی فرمت ہی نہیں ملتی تھی۔ علاوہ میری سائیکل کی پہلی تھی لیکن اس سے بھی پیسے میں ایک دو بار ہی ملاقات ہوتی تھی۔

کس کی بات ہو رہی ہے اُنی؟ سارو کرے میں داخل سمجھتے ہوئی۔ اس کے ہاتھوں میں چائے کی ٹرے تھی۔

ایمنہ...؟ میں نے جلدی سے کہا۔ پھر بڑی جلدی سے وہی طلب ہوئی۔ مجھے سارو بہت پسند آتی ہے، اُنی! اگر اجازت دیں تو تھوڑی دیر اس سے گفتگو کر لیں؟

اُنی بے باکی، چائے میرے ساتھ ہی لی ہیں۔ سارو نے پیشکش کی اور ٹرے اٹھا کر دوسرے کمرے کی طرف چل دی۔ بڑی ہی منہ کھول کر رہ گئیں۔

سارو اور میں، ایک جھگڑے سے کمرے میں آئیں۔

اُنی تیار رہیں کہ ایمنہ تمہاری سہیل تھی۔

ہاں، تو میں جا عبت تک اس نے میرے ساتھ سہیل تعلیم حاصل کی تھی... پھر اس نے ملازمت کر لی اور ناٹ شیفٹ میں پڑھنے لگی۔

تہنہ ٹرے سے ملازمت کر رہی تھی وہ؟ میں نے پوچھا۔

تو کیا کرتی تھے چاری؟ باپ کی موت کے بعد وہ کوئی سہارا ہی نہیں تھا۔

نوکر کے بعد بھی وہ، تم سے جی بدلتی ہوگی؟

نہیں۔ نہ جانے کہاں کہاں ملتی چرتی تھی، بے چاری پیٹ کی خاطر شریف لڑکی کے لیے تو کھڑے کرنا بھی مشکل ہے۔

جہاں کوئی غلط بات ہوئی، اسے نوکر پھرنا پڑی۔

مگر اخباروں میں تو اس کے بارے میں عجیب عجیب خبریں چھپی ہیں۔

خدا ان اخبارداروں سے بچائے۔ ایمان سے اتنی شریف لڑکی تھی کہ اس دہریہ اس جیسی مٹی شکل ہے۔

تو کیا اس کے جانی نے اُسے قتل نہیں کیا؟

اُنی... وہ تو توہیں کوہ سے جی نیاہ چاہتا تھا۔ اکثر ایمنہ اس کے بارے میں بتاتی تھی۔ تو اس کو تو فک کی ملت ہے، اس نے بھی ایمنہ سے آنکھ جا کر بات نہیں کی۔

سارو، وہ تو کہاں کہاں کرتی تھی؟ میں نے ہر کونے کونے دل سے پوچھا۔

یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ اس کتابت میں گئی تھی۔

بعضی تذکرہ بھی نہیں کیا، اس نے؟

ایک سینہ قبل شہناز کی شادی میں بذاتِ خود شرکت کر چکی تھی۔

بتا رہی تھی کہ اسے کہیں باہر نوکری مل رہی ہے۔

باہر...؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔

ہاں، ملک سے باہر کہیں جانے کی بات کر رہی تھی۔

تم نے پوچھا نہیں، کہاں نوکری مل رہی ہے؟

میں نے غور سے سوچا۔

اُنی... ہاں، یہ شہناز کو مل رہی ہے؟

نہیں، اس کی ایک ٹکڑی ہے۔ میرے پاس اس کی شہ

کی تصویریں ہیں، دکھاؤں؟

مخبر دکھاؤ۔ میں نے ایک موم سی آئینہ کے سپاس سے اس کی تصویر دیکھی۔

سارو جلدی سے اُنی اس کی کہیں سے مجھ کو ایک پتہ چل گیا، اس نے دسک دی۔ میں نے بھر پور دیکھا۔ کوئی پوسٹ میں

کے صندوق میں سے لٹا ہوا تھا۔ میں اس کے ساتھ تصویر کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں نے تیزی سے اس کے قریب پہنچ گئی۔

دیکھتی رہی اور تصویر کی مطلوبہ تصویر مل گئی۔ یہ ایمنہ، شہناز اور سارو کی واضح تصویر تھی۔

میں نے فوراً ایمنہ کو دیکھا۔ اس روز پولیس اسٹیشن پر لڑنے والی مظلوم لڑکی اور اس لڑکی میں ڈرافٹ تھا۔ گول چہرہ، بڑی روش آنکھیں، تھوڑی سی خفا سا سہیل جو تھا۔ شادی ہی واضح نشان تھا جو اسے اور تو فوراً بنا دیا تھا۔ میں نے ان کی بہت تعریف کی۔

اس میں تمہاری تصویر تو بہت خوبصورت آئی ہے۔

مگر اجازت دو تو میں، تمہاری یہ تصویر دکھاؤں۔

ایک شہناز پر۔ سارو مشکو کر بولی۔

موہ کیا جناب؟

تپ مجھے بھی اپنی ایک تصویر دیں گی۔ سارو نے کہا ایسے کہ آپ کو کچھ کھانا دے دوں گا۔ میں نے کہا ہاں پرس سے اس نے کچھ کھانا دیا۔

بہن پڑی۔

فرصت ملے گی۔ میں نے کہا اور تصویر اپنے پاس میں رکھ کر پھر شہناز کو ایک سارو سے بات کرنے کے بعد اُنی کو دیکھا۔

اُنی رہا کر گئی، نا، باجی، میں بھی کسی صفائی میں

ساتھ آپ کے ہاں آؤں گی۔

خود، خود...؟ میں نے گرم جوش سے کہا۔

میں بھی اس وقت میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

بڑے مگی۔ دیئے اس وقت میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

بلکہ کی روٹی میں تو اس مکان میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

میں سارو کی باتیں دیکھ رہی تھی۔ ایمنہ کو ملک سے باہر کسی اور نوکری کی طرف متوجہ کر دی۔ میں نے اس کو متوجہ اور صاف

مستحقے لفافے کو بغور دیکھا جس پر ایک نوکری کی پتہ چھپا ہوا تھا اور دوسرا پتہ لپکایا ہوا۔ ایمنہ کے گھر کا تھا۔

میرے ذہن میں اب جانے کس پر اس نوکری کی پتہ چھپا ہوا تھا۔

یقیناً اس لفافے میں مجھے کوئی خاص ثبوت مل سکتا ہے اس لیے میں نے یہ لفافہ فریم پر حاصل کرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔

پتا پھر لفافہ، میں نے احتیاط سے اس پر دیکھا۔ اور پوسٹ میں کے دو نوکری جانے کا اشتہار کرنے لگی۔

پوسٹ میں کے نوکریوں سے دو چھپے ہوئے ہی میں تیزی سے لڑی اور چھپوں میں سے ہوتی ہوئی سرنگ پڑ گئی۔

پھر ایک گزرتی ہوئی ٹیکسی کو روکا، اور اس میں بیٹھ کر اپنے ٹیٹ کی طرف روانہ ہو گئی۔

ٹیکسٹ پتہ چھپ کر اس نے بڑی جلدی سے لفافہ کھولا۔

لفافے پر جو تھا چھپا ہوا تھا، وہ کسی گرین بیگ اینڈ کو دکھاتا تھا اور اس کا تعلق مشرق وسطیٰ کے ایک ملک سے تھا۔

گرین بیگ اینڈ کو...؟ میں نے زیر لب دہرایا اور لفافہ کھول کر دیکھا۔ لفافے میں ایک بینک ڈرافٹ دکھائی دیا تھا۔ جو مقامی کرنسی میں تقریباً سات ہزار روپے کا تھا۔ یہ ڈرافٹ بھی گرین بیگ اینڈ کو کسی کی طرف سے ایمنہ کے نام تھا۔

ایک مجھے سارو کی بات یاد آئی، اس نے بتایا تھا کہ ایمنہ کو کہیں بہت ملازمت مل رہی تھی... ابھی ہی نہیں تھی... پھر یہ بینک ڈرافٹ... وہ اب کل کو دی گئی تھی۔ معاملہ سمجھنا ہی سہا ہوا تھا اور میرا ذہن ہم نہیں کر رہا تھا کہ اس طرح اس نے کوئی سہارا... آخر ایمنہ کے قتل کا نئے ورکون تھا؟

اب یہ گرین بیگ اینڈ کپنی سامنے آئی تھی۔ ممکن ہے، اسی کی وسالت سے مجھے یہ معلوم ہو جائے۔ علاوہ بڑی بدقسمتی کی بات تھی کہ ایمنہ کے شہر میں رہتے ہوئے، میں ابھی تک اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں ناکام رہی تھی۔

تھوڑی دیر تک میں بینک ڈرافٹ ہاتھ میں لیے ہوئی رہی، ایمنہ کے ہاں مجھے جتنی سی سامان نظر آیا تھا، اب اس کا راز بھی میری نظر میں واضح ہوتا جا رہا تھا۔ کاش کسی طرح مجھے یہ معلوم ہو سکتا کہ یہ بینک ڈرافٹ ایمنہ کو کب سے مل رہے تھے؟ اور ان کا مقصد کیا تھا؟

میں میری کوئی نوکریوں کے کافی لانے کے لیے کہا۔ ایک فن کی گھنٹی بج اُنی اور میں نے بڑھ کر ریسورٹ اٹھایا۔

میں عالی بول رہی ہیں؟ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ میں

بہت بہتر۔ میں نے جواب دیا اور پوسٹ میں نے

بلکہ کی روٹی میں تو اس مکان میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

میں سارو کی باتیں دیکھ رہی تھی۔ ایمنہ کو ملک سے باہر کسی اور نوکری کی طرف متوجہ کر دی۔ میں نے اس کو متوجہ اور صاف

بڑے مگی۔ دیئے اس وقت میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

بلکہ کی روٹی میں تو اس مکان میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

میں سارو کی باتیں دیکھ رہی تھی۔ ایمنہ کو ملک سے باہر کسی اور نوکری کی طرف متوجہ کر دی۔ میں نے اس کو متوجہ اور صاف

بڑے مگی۔ دیئے اس وقت میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

بلکہ کی روٹی میں تو اس مکان میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ میرے ذہن میں کوئی پروگرام نہیں تھا۔

میں سارو کی باتیں دیکھ رہی تھی۔ ایمنہ کو ملک سے باہر کسی اور نوکری کی طرف متوجہ کر دی۔ میں نے اس کو متوجہ اور صاف

نے اس آواز کو پہچان لیا۔ یہ صباہت مونی کی آواز تھی۔
جی ہاں، صباہت صاحب میں ہی ہوں۔
اوہ، میں عالیہ! وہ لعل ہو گیا ہے۔

کیا صباہت؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔
تقریباً پندرہ سالہ، ایک رنگ میں سوار ہو کر دفتر میں آئے
تھے اور یہاں پہنچنے والے کافی توڑ پھوڑ کی، مجھے میرا بیٹا اور دوسرے
کئی افراد کو بھی پوچھ کر آئی ہیں۔ میں ان غنڈوں میں سے چند کی شکایں
دیکھ چکا ہوں لیکن ان کی نشاندہی نہیں کر سکتا۔
اوہ، صباہت صاحب، آپ کو زیادہ پوچھ کر نہیں آئیں؟
نہیں، مٹی، میری چوٹیوں کی فکر نہ کرو، اس بار سے میں سوچ رہا ہوں۔

صباہت صاحب نے کہا۔
کیا آپ نے پولیس کو فون کر دیا؟
ہاں، میں نے پولیس کو کھانا دے دی ہے مگر پولیس ابھی
نہیں پہنچ رہی ہے۔
مجھے افسوس ہے صباہت صاحب! لیکن آپ جلد سے
جس کریا کو دلائی کسی کو پتہ نہیں ہے۔

بلیز، عالیہ! میں نے تھیں فون پر صرف اطلاع دی ہے۔
باقی باتیں بالشت نہ ہوں گی، کیا تم دفتر آ رہی ہو؟
ہاں، پہنچ رہی ہوں۔ میں نے غصہ کر دیا۔ اور صباہت
صاحب نے فون بند کر دیا۔

میری پریشانی پر تھیں کی شکایتیں نمودار ہو گئیں تھیں۔ یہ عکس
یقیناً اس شخص کی جھجھک سے پیدا ہو رہی تھی جس نے صباہت صاحب
کو دس ہزار روپے لالچ کیے تھے۔

لباس تبدیل کر کے، میں دفتری طرف چل پڑی۔ کارکنی
سے دھڑاتے ہوئے میرے ذہن میں مختلف خیالات آتے رہے۔
تھوڑی دیر بعد میں دفتر پہنچ گئی۔ شاید اس واقعے کو دھماکے جیسے پناہ
دہ نہیں گزری تھی کیونکہ اب بھی دفتری مملکت کے سامنے لوگ کھڑے
ہوئے اس جھگڑے پر تھوڑا کر رہے تھے، میں انہیں نظر انداز کرتی رہی
مقامات میں داخل ہو گئی۔

تاہم انٹ ایک جگہ جمع تھا اور دفتری حالت تباہ تھی۔
صباہت صاحب اپنے کمرے میں موجود تھے اور ان کی پریشانی پر
بندی ہوئی تھی جس پر فون کے دیتے ہوئے ہوئے تھے جیسے پر
بھی کئی غرضیں تھیں اور یہاں ہاتھ ایک دھماکے سے باندھ کر
گردن میں لٹکایا لیا تھا۔ کمرے میں کچھ دوسرے صحافی بھی موجود
تھے۔ صباہت صاحب مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

آپ نے کسی ڈاکٹر کو نہیں طلب کیا، صباہت صاحب۔
ہاں، ماضی نے ڈاکٹر کو فون کر دیا ہے۔
میں غصہ ہو گئی۔ اس وقت اس سے زیادہ گفتگو نہیں کرنا چاہتی تھی۔

جاسکتی تھی۔ میں ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔
ڈاکٹر اور پولیس انسپکٹر ساتھ ساتھ آئے تھے۔ انہیں آپ کی شخصیت سے واقف ہو کر ہی یہ قدم اٹھایا ہے، اس
صباہت صاحب کو دیکھ کر خوشی سے جوت مسکرا لیا۔ اور آپ ایسی کوئی بات ذہن میں نہ لائیں۔
آپ کے تو خامی پوش آئی ہیں۔ وہ بولا۔
ہاں، ان بے وقوفوں نے میری عمر کا خیال بھی نہیں کیا۔
صباہت صاحب مسکرا کر بولے۔

براہ کرم پہلے اپنے کام کرنے دیجئے، اس کے بعد آپ
وہ گفتگو کریں۔ انہوں نے کہا اللہ الیکٹریٹ نے اجازت دے دی۔
صباہت صاحب کے کمرے میں کھول کر کھڑے زخم دیکھ کر
اور پھر پینڈنٹ جن ٹیبلٹس پر غور کیا۔ اور ایک انجکشن دے کر صباہت
صاحب کو کمرے کا مشورہ دیا۔
میرا ذہن شدید الجھن کا شکار تھا اور میں سوچ رہی تھی۔

صباہت صاحب کو کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولے۔
صباہت صاحب کو کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولے۔
صباہت صاحب کو کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

ہاں، صباہت صاحب... اب یہ میرا مشن بن چکا ہے۔
میں اس دھندلے کے غلاف آخری وقت تک پھنسا رہی ہوں گی۔
لیکن اس سلسلے میں کوئی فرض مجھے بھی تو سونپو۔
اوہ... ابھی اس کی ضرورت پیش نہیں آئی، میں خود ابھی

تک اپنی تمام کوششوں میں کام کر رہی ہوں لیکن یہ ناکامی میرے
غش اور غم کا سوا کچھ نہیں ہے اور میری دلچسپی بڑھتی جا رہی ہے۔
آپ کے ساتھ افسوسناک سلوک ہوتا ہے صباہت صاحب۔
میرے لیے غیر متوقع نہیں ہے۔ صباہت صاحب۔

مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
پھر بھی آپ کے ساتھ...
مجھ کو وہاں باتوں کو، لی لی تو صباہت صاحب بری۔
کاٹ کر بولے۔ یہ بتاؤ، آئندہ کیا پروگرام ہے؟
صباہت معمول... لیکن اب ہر لوگ چند روز کے لیے غائب ہو جائے گا۔
اختیار کریں گے۔

کیوں... میری وجہ سے؟ صباہت صاحب نے پوچھا۔
کر پوچھا۔
نہیں... یہ بات نہیں۔ تھوڑی مگر زبان زیادہ
ہوئی جائے گی۔ میں کچھ ملکی اذیتاں بھی کر رہی ہوں۔ ان تو
زیادہ سے زیادہ اپنی طرف متوجہ رکھنے کی بجائے بہتر سے

کیوں... میری وجہ سے؟ صباہت صاحب نے پوچھا۔
کر پوچھا۔
نہیں... یہ بات نہیں۔ تھوڑی مگر زبان زیادہ
ہوئی جائے گی۔ میں کچھ ملکی اذیتاں بھی کر رہی ہوں۔ ان تو
زیادہ سے زیادہ اپنی طرف متوجہ رکھنے کی بجائے بہتر سے

گا۔ ان دفتری جھگڑا کا کام منشی اور شاہد سے لے کر کون سا
سلسلے میں لے کر رہا۔
میں طرح آپ ملتی ہوں۔

اگر اس سلسلے کے بارے میں کیا ہوا؟
کچھ نہیں۔ اس کے بعد سلسلے نے مجھے کوئی رابطہ نام
نہیں کیا، میرے ذہن میں ایک اور الجھن ہے صباہت صاحب!
وہ کیا، عالیہ بی بی؟

مجھے ایک دستبرد گزار دلا ہے جرمینڈ کے تمام اس میں
امین کے لیے ایک جیک ڈرافٹ تھا جو سات ہزار روپے کی قیمت
کا ہے اور یہ ڈرافٹ امین کو گرین اینڈ کو کی جانب سے دیا ہے
گرین اینڈ کو کے بارے میں معلومات چاہتی ہوں۔

غوب! یہ فون کبھی کی ہے؟
منشی کو دے دینی کے ایک ٹکٹ کی۔
یہ کام ابھر کے پھر کر دو۔ اس کے تعلقات ٹریول ایجنسیوں
سے ہیں، وہ معلوم کرے گا۔

پھر آپ ظاہر سے بات کریں۔
میں، آئے آپ کے سامنے ہی بولے یات ہوں۔ یہ کہہ
کر صباہت صاحب نے کھنٹی بجادی۔ پھر چارپائی کی آمد پر اسے دفتر
کو گانے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد ظاہر آ گیا۔ رسمی سلام و دعا
کے بعد صباہت صاحب نے اپنا دعا بیان کیا۔

ٹھیک ہے۔ میں یہ کام آج ہی کران گا۔
لیکن ظاہر! اس مسئلے میں لازماً ضرورت ہے جس تم اپنے
ظہر معلومات حاصل کرو گے۔ صباہت صاحب نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں، چاہے کب آپ کو رپورٹ دلاں گا۔
ظاہر نے جگہ جگہ اذیتاں لے کر کہا گیا۔
میں رینگ پھلتی صباہت صاحب سے گفتگو کرتی رہی۔

پھر اس نے کھانا کھا کر ہی کئی کئی گھنٹے تک صباہت صاحب
سے فون کر دیا کیونکہ ظہر جلدی سے مجھے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ میں نے
ساؤنڈ لارڈ کے ساتھ ٹیپ دیکر ڈیوٹی ان کر دیا اور فون کے قریب
بیٹھ گئی۔ صباہت صاحب کمرے سے گئے۔

جی ہاں... میں نے ظاہر پہنچائی ہے۔
میں اس بدیہاتی کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔
آپ اسے بدیہاتی تصور نہ کریں۔ یہ فیض فانی تھا کہ ایک
ایسا مضمون طلب ہو گیا جو چاہئے ہی کے لیے کھلی تھا لیکن بعد میں
اسے دیکھ گیا کہ خدا بدیہاتے نے مضمون لکھا یا۔

یہ تھنی دھنڈی مٹی مٹھو۔ اور تم نے اس غیر فتنے والی کا خیرو دیکھ لیا ہوگا۔ یہ صرف ایک چھوٹی سی ڈھانچہ ہے۔ زبان بند کرنے کا سب سے بہتر طریقہ، ٹوٹ جوتے ہیں اور سب سے بدتر طریقہ یہ ہے کہ زبان کو کونے کے تہل میں دھجوا جائے۔ پسے سرے کے بعد، تم نے میں دوسرے مرحلے میں داخل ہونے پر جو کر دیا تھا۔ اب بہتر یہ ہوگا کہ میرے میں داخل ہونے کا موقع نہ دو۔

فون بند ہو گیا۔ صحبت صاحب کا چہرہ ٹھٹھے سے سُرخ ہو رہا تھا، انہوں نے سیسورہ کر کے سی طرف دیکھا اور میں مسکرا دی۔

”کیا سوچ رہے ہیں، صحبت صاحب؟“

”اب میں اس میرے مرحلے میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔“

”اوہ! نہیں صحبت صاحب! ہم اسے اس غلطی کی مزا دیں گے۔ آپ اب اس بارے میں بالکل خاموشی اختیار کریں۔ اللہ تعالیٰ کامیابی حاصل کر لیں گے۔“

ہم نے کئی بار اس آواز کو ریکارڈ کیا اور فون پر زود دینے سے نہیں آواز اٹھائی، مٹی مٹی چنانچہ اسے ریکارڈ میں محفوظ کر لیا گیا۔ پھر میں وہاں سے بھی آئی۔ اب میں اپنی اپنے طور پر غماز کا کام کرنا چاہتی تھی۔

شام کو طیارہ کی رپورٹ مل گئی لیکن میں اس رپورٹ سے مطمئن نہیں تھی۔ طیارے نے تھکا تھکا کر متذکرہ ملک میں، مگرین اینڈ کو نامی کوئی غیر معروف زمین ہے۔ چنانچہ خبروری ہو گیا تھا کہ وہاں براہ راست اسی ملک سے معلومات حاصل کر دیں۔ چنانچہ اس کام کے لیے اگلے شہر بارہی پر لگاؤ پڑی امداد میں نے ان سے طاقت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

رات کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے، میں پوائنٹ نمبر تین پر پہنچی۔ پوری عمارت روشن تھی لیکن آج یہاں ابھی تک نیک نظر نشانی ایک جہیز توڑان نے میرا استقبال کیا۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ مجھے دیکھ کر نشانی کے انداز میں مسکرایا تھا۔

”ہیلو، بس مالہ بھائی!“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

”ہیلو... مجھے حیرت ہے۔ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”کس بات پر؟“

”آپ میرے ہم سے بڑی واقف ہیں۔ جب کہ میں نے آپ کو پہلی مرتبہ دیکھا ہے۔“

”اس عمارت میں موجود ہر شخص آپ کے نام اور آپ کی شخصیت سے ہماری طرح واقف ہے۔“ نوجوان نے کہا۔ ”آپ تو خدائیوں لوگوں سے

ہیں۔ بائف نہ ہوں گی تو آپ کے باؤں گارڈز کے فرائض سونپ دیے ہیں۔“

”میرے باؤں گارڈز۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں، دو افراد ہر شے آپ کی حفاظت پر مامور ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب آپ گھر میں ہوں ہیں تو وہ آپ کے ٹیٹ کے نیچے چہرہ دیتے ہیں۔“ نوجوان نے انگشت کیا تو میں انگشت بدلتا رہ گیا۔

”لیکن میں کسی کی ضرورت تھی؟“

”اگر آپ جواب تو جیت ہی دے سکتے ہیں۔“

”لیکن میں نے کبھی محسوس نہیں کیا۔“

”آپ نے غور نہیں کیا ہوگا۔ فون میں نہیں سننے سے جاہل دی گئی ہیں کہ کسی صحت میں بھی ہو کہ وہ کچھ ایسا نہیں سمجھتا ہے۔“

نوجوان نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور ہر بلا۔ ”یہ اب کبھی بات کی بات ہے، جب آپ اس گندے سے ختم کے ایک مکان میں آئے ہوئی تھیں اور وہاں سے ایک چور بھاگا تھا۔ اس وقت میں آپ کی حفاظت کے فرائض سرانجام دے رہا تھا۔“

”میں شک کرتی تھی۔ مجھے اس کے منہ کا پختہ جرت ملتا تھا۔“

”ہم میں دوسرے ہی لمحے نہیں سمجھتی... چہرہ پر ایک رنگ دم میں داخل ہو گئے۔ یہاں تک کہ وہ اس خاتون پر زور دینے میں نے ایک سہلے پر بیٹھنے کوئے کہا۔“

”ایسٹری والہ کے بارے میں پوچھ رہی ہیں؟“

”ہاں۔“

”وہ خاتون ٹھیک ہیں لیکن ان کا ذہنی توازن ابھی تک درست نہیں ہو سکا ہے۔ جی، یہی باتیں کرتی ہیں۔ ہم کوشش کر رہے ہیں کہ ان کی یادداشت بحال ہو سکے۔“

”کیا میں، ان سے مل سکتی ہوں؟“

”اگہ۔۔۔ چھٹی تیرہ، قانونی مالہ! لیکن اس ملک میں نہیں کہ وہ اس خاتون پر غور ہو جائے اس عمارت میں موجود ہر شخص ان کے احکامات کا منظر ہے۔“ نوجوان بولا۔

”میں آپ کی شکر گزار ہوں۔“

”جلدی نہیں۔۔۔ ابھی جیت کی بات کریں۔“

”مجھے آپ کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔“

”خاکہ کو سید اختر کہتے ہیں۔ آئیے میں آپ کو ان خاتون

طرزوں۔“

”تھوری دیر بعد میں، ایسٹری والہ کے کمرے میں تھی۔ وہ کئی پاس کھڑی بیڑیوں میں گھوم رہی تھیں۔ ہمارے قہوں کی آہٹ پہنچی نہ ہو سکیں۔ میں نے سلام کیا تو انہوں نے جواب دیا لیکن ٹھوکر نہیں دیا۔“

”وہ کیا ہے۔ میں نے ہلکا ہلکا۔ اس بات کا ان پر زور نہیں ہوا۔ انہوں نے گردن گھما کر میری طرف دیکھا۔ لیکن آنکھوں میں اور چہرے پر بڑی جھال تھی۔“

”جانتے دانے کبھی وہاں نہیں آتے۔ چاند چھپ جائے تو پھر اس کے لیے ایک طویل انتظار کرنا پڑتا ہے۔“

”ایسٹری کہاں تھی؟ میں نے دوسرا سوال کیا۔“

”بادلوں کی اوٹ میں چھپ گئی۔ زمین کے دو پانچ ہیں...“

”وہاں ہی چھپ گئے ہیں۔ اب کبھی رات نہیں ہوگی... اب کبھی رات نہیں ہوگی...“

”خاتون اس جگہ کو بار بار دہرائے گئیں۔ پھر اس کے بعد خاتون نے میرے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔“

”میں نے ایک طویل سانس لے کر کھڑی اور سید کے ساتھ دھن لڑاٹک دم میں آگئی۔“

”آپ نے ایک بات محسوس کی سید صاحب؟“

”کیا۔۔۔“

”اس کی نگاہوں میں اس لمحے کا احساس ہے اور ان کے ذہن میں اس فہم سے رابطہ قائم ہے۔“

”آپ کا کتنا درست ہے۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ ان کے ذہنی قوتوں کو بگاڑنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن انہوں نے شیعہ علم نے ان کے ذہنی قوتوں کو بگاڑا نہیں ہوئے۔ یہ یہ کام ڈاکٹر کی ٹیبلوں پر کیا گیا تھا تاکہ وہ اپنا تاشی بھل جائیں اور ایسٹری والہ کے بارے میں کسی کو کچھ بتا نہ سکیں لیکن یہ بات خود خاتون کے حق میں رہی۔“

”وہ کیسے؟“ میں نے پوچھا۔“

”مگر وہ لوگ اپنے خدشے کے تحت ان کا ذہنی توازن بگاڑ دیتے تو ان کا ذہن ان کی جان بھی لے سکتا تھا۔“

”یہ خدائی مسئلہ نہیں، سید صاحب! آپ نے موت کی آغوش میں زندگی کے جھوکوں کی بہت سی کہانیاں سنیں ہوں گی۔ مارنے والے سے پہلے وہ بالائی ہے۔ جہاں ہیں اس وقت ایک خاص کام ہے اتنی تھی۔ براہ کرم، آپ اگلے شہر بارہی سے رابطہ قائم کر لیں۔“

”اوہ! خاتون اس کے لیے آپ کو خط لکھ کر دے گا۔“

”بڑے گئے۔“

”کہیں... نہ پتہ! کیا اگلے بہت محروم ہیں؟“

”یقیناً ہوں گے۔ جانتے ہوئے ہمارے دے گئے تھے کہ جب تک وہ خور و رطل قائم نہ کریں، انہیں کمال کے لیے کوشش نہیں کی جائے۔“

”مشرعہ! میں آپ سے ایک کام لینا چاہتی ہوں۔“

”ماہر... آپ کے ہر حکم کی تعمیل کا فرائض ہے۔“

میں نے پرس میں سے گرین بیگ کاغذ نکالا اور سید کے سامنے ڈالتے ہوئے بولی۔ ”مشرق وسطیٰ کے اس کلیں واقع گرین بیگ ناسی فم کے بدلے میں مجھے مکمل معلومات دے گا۔ میں اس بدلے میں ایک بیٹسک ڈانٹ ہو مجھ سے... یہ ایک کس بیٹسک سے لوگوں کا ڈانٹ سے جاری کیا گیا ہے اور یہ فم کیا کرتی ہے اس بارے میں تفصیلات معلوم کرنا ہیں۔“

”مناسب... عدسے جلد یہ کام کسے کر سکتی ہیں؟“

”آپ مجھے میرے فون پر اطلاع دیں گے۔“

”جی بہتر۔۔۔“

”ہاں، یاد آگیا۔ آپ نے انگشت کیلے کہ میری حفاظت کسے ہے ہر وقت میری نگاہی ہے تو اس سلسلے میں، میں ایک بات یہ بتاؤں گی۔“

”جی، فرمائیے۔“

”آپ کے علاوہ کسی اور شخص نے میرا مقابلہ یا پھر ان کے کسی کوشش کی ہے؟“

”تھنی نہیں۔ یہ بات میرے ذہن سے کبھی جا سکتی ہے۔“

”شکر ہے! میں گھٹے ہوئے بولی۔“

”اب مجھے اجازت دیں۔“

”بہتر۔۔۔ سید بھی میرے ساتھ کھڑا ہو گیا۔“

”میں اسی فوجان نے رخصت ہو کر عمارت سے باہر آگئی۔“

”اپنے ٹیٹ میں پہنچ کر میں پھر اس کیس کے بارے میں سوچنے لگی۔ مجھے احساس تھا کہ میں جو کچھ بھی کر رہی ہوں، وہ میرے کاروباری نقصان سے بالکل منصف ہے۔ میں اپنے اخبار کے لیے سنی خبریں حاصل کرنے کے لیے یہ سب کچھ نہیں کرتی ہوں بلکہ ان کے پیچھے انسانی

بھندہ دی کا جذبہ کار فرما ہے۔ ایسٹری والہ کے بارے میں اس خبر سے کہ لوگ ہے اور اس خبر کیسے ہے، ان سیاروں کو ان کے بنیادیں آج کی رات بھی سوچیں گی رات تھی۔ مگرین بیگ کا نام یقیناً ایک خاص اہمیت کا حامل تھا۔ حالانکہ اس کی رپورٹ کے مطابق اس نام کی کوئی فرد وہاں ہوئے نہیں تھی... لیکن حاکم کی رپورٹ کو میں نے حساس قرار نہیں دیا تھا۔ اگلے شہر بارہی میں ان کی اہمیت کتنے تھے اور اُس کے تاج سے ساری دنیا میں پھیلے ہوئے تھے۔ وہ یقیناً مکمل معلومات حاصل کر لیں گے... اب میں، سید اختر کی رپورٹ کے بعد اس کوئی قدم اٹھانا چاہتی تھی۔“

بہر حال ڈورڈر سکون سے گھر سے، میں عبادت صاحب کے ساتھ دفتری امور میں مصروف رہی۔ تیسرے روز، اتفاق سے سفاحان سے فضا قات ہو گئی۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے اپنی موٹر مائیکل روک ل۔

”بیلو... عالیہ!“

”ہیں... میں نے بھی منگوائے تھے جہاں جاپا۔“

”بہت جلد ہو گئے۔ تم سے ملاقات ہوئے۔“

”تم خود ہی ایک خوبصورت جانور کے سینکڑوں کی طرح غائب ہو۔“

”ہاں... مجھے جان بوجھ کر تم سے دور رکھا گیا۔“

”آج کیسے کر گئے؟“

”اب قطعاً قطع بھی تو نہیں ہو سکتا۔ آؤ، سامنے والے رستوران

میں ایک ایک کپ چلے ہو جائے، میری طرف سے۔“

”جو کچھ... میں نے انجمن لاک کیا اور گاڑی سے اترائی...“

سلطان نے اپنی ٹوڑیاں نکل، میری گاڑی کے پیچھے پارک کر دی اور ہم

دونوں رستوران کی طرف بڑھ گئے۔

”ہم نے سسٹن سے گشتے میں ایک میز کا انتخاب کیا اور بیٹھ گئے۔“

”وہ کچھ جگہ ہے کیسے کہہ کر سلطان میری طرف متوجہ ہوا۔ اور سناؤ، آج

کون تمہارا اخبار تمہاری آتش بیانی سے محروم ہے۔ کوئی خاص موضوع

نہیں پھرنا تم سے؟“

”مگر کیا چاہتے ہو؟ یہ حقیقت پر آ جاؤ۔“

”بغداد میں خنزیریں ہیں، میں، تمہاری پرورنگ سے بہت متاثر

ہوں اور تمہارے دوسرے مضمین میں بھی بہت دلچسپی سے پڑھتا ہوں۔“

سلطان جلدی سے بولا۔

”مگر یہ کہہ رہے ہو تو بھلا... میں نے طویل سانس لے کر کہا۔“

”سنا، تمہارے دفتر پر کچھ لوگ حملہ آور ہو گئے تھے؟“

”صرف سنا ہے یا نہیں جانتے بھی ہو؟ میں نے مسکراتے

ہوئے پوچھا تو سلطان نے مجھے مسکرتہ آنکھوں سے دیکھنے لگا۔ پھر

کسی قدر ادھر لہجے میں بولا۔

”مگر تم ہی ایک میرے غمخوار نہیں ہو، عالیہ! اہا اہا

میں نے زندگی میں پہلی بار اپنے ضمیر کی آواز سنی تھی اور آواز کی اس ذخیرہ

سے بندھا تھا جسے پاس پڑا تھا... لیکن انہیں اس کے پاس نہیں

آئی ایک میرے پاس میں شکوک موجود ہیں، سنو، عالیہ! ہر لوگ بھی

مندان ہیں، گورنر کی کمان میں ہیں، اوقات میں مدد سے توجہ کرنا

چاہیے لیکن وہ بھی جاری ہو رہی ہوئی ہے۔ بعض اوقات ہمارے

ہاتھوں کی ہتھکڑی کر دی جاتی ہے اور ہم کہہ کرنا چاہتے ہوئے بھی

کچھ نہیں کر سکتے۔ یہ سلسلہ بھی کچھ ایسی قسم کا تھا۔“

”نہیں، ایمنہ یاد ہے، سلطان؟“

”کیوں نہیں...؟“

”اس کی انتہا نہیں ملے گی؟“

”ہاں، عالیہ...!“

”کہہ دی تھی، میری بات تو سن لیں۔ سو میری زندگی

خوش ہے۔ ہر آپ۔“

”خدا کے لیے، عالیہ! اب ان کا حکومت و مہار۔ سلطان

کے چہرے پر کرب کے آثار نمودار ہو گئے۔“

”شک ہے، سلطان، تم اپنی جھوٹوں کی بنا پر اس مشغور

کے دشمنوں میں شریک ہو گئے تھے... لیکن کیا اب میرے ہاتھوں مجھ

ہو کر اس کے دشمنوں کے خلاف کچھ کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے؟“

سلطان نے کسی سے میری طرف دیکھنے لگا پھر ایک طویل

سانس لے کر بولا۔ ”کیا تم اب بھی اس معاملے میں اسی ہی سنجیدہ ہوا

عالمیہ...؟“

”ہاں، سلطان! جب تک ایسٹنک بائیس میرے کانوں

میں گونجتی رہی ہیں، مجھے سکون نہیں ملے گا۔“

”میں تمہیں چند باتیں بتاتا ہوں، عالیہ! فورے سنو، ممکن ہے

تم ہی سے کوئی نتیجہ اخذ کر سکو اور یہ تمہارے کام آجائیں۔ دیکھو، عالیہ

تم مانی ہو۔ ایک خدائیں ملازمت کرتی ہو۔ یہ صرف تمہارا شوق ہی نہیں

ہے بلکہ تمہاری کفایت بھی اسی سے جڑی ہے۔“

”بلیک... میں نے کہا! اور دل ہی دل میں مسکرا دی۔“

”مگر انہا کا ملک تمہیں فکری سے جواب دے دے اور

تمہارے احتجاج پر تمہارے خلاف کوئی ایسا چارج لگا دیا جائے جس

کی بنا پر آئینہ تم صحت کے پیشے سے بھی منسلک نہ ہو سکو...“

”وہاں، تمہارے لیے پریشانی کی بات ہوگی یا نہیں؟“

”یقیناً ہوگی۔ میں نے جواب دیا۔“

”میں، ایسی ہی چند مجبور ہیں، انسان کے آؤسے آجاتی ہیں

اور اُسے اپنے ضمیر کے خلاف کام کرنا پڑتا ہے۔ ایمنہ میرے پاس کافی

تھی تو میں نے اس پر قہر دیا تھی لیکن اب اس نے مجھے ایک ایسی

ضعفیت کا حوالہ دیا جو میری شخصیت و کشتی سے تو جسے چونک پڑا...

کیونکہ اس سے قبل میں ایسا ہی ایک کیس میرے پاس آچکا ہے...

سلطان کا یہ انکشاف چونکا دینے والا تھا۔ ”کیا مطلب...؟“

میں نے سنبھلتے ہوئے پوچھا۔

”تین چار ماہ قبل کی بات ہے۔ میں دھرم سے خائفے ہیں

انچارج تھا۔ یہ بھی ایک دولت ہی کا واقعہ ہے۔ میں روائے مذکور کے

چور ہوں گے کہہ دیا تھا کہ ایک ہزار سو لاکھ لاکھ پورے پورے تمام

میں دیکھ کر میری طرف دوڑی اور مجھے بتا دی کہ ختم ہو گئی۔ اس

نے ٹوٹے پھوٹے اور بے ریلہ مجھے بتایا کہ وہ ایک ایسے شخص کا

شکار ہوئی ہے جو وہ وجود رکھتا ہے۔ میں نے اُسے بھی پاگن ہی سمجھا تھا۔

میں اُسے اپنے ساتھ لے گیا اور پھر اس کیس کی تحقیقات شروع کر دی۔“

”لوگ کیوں نے ایک پرائیویٹ اسپتال میں داخل کر دیا تھا لیکن وہ وہاں

پہنچ کر انہیں فوراً ہار پائل میں داخل ہو گئی اور اس کے بعد کسی کی ایک لفظ

بھی نہ بتا سکی۔ مجبوراً میں نے اس کی تصویریں اخذ کیں اور اُس

کے سر پرستوں کی تلاش شروع کر دی... لیکن پتلے روز ہی مجھے

انکشاف ملے کہ اس ہاسے میں کسی کو ایک لفظ بھی نہ بتایا جائے اور

اس کیس کی فائل کو اوپر پہنچایا جائے۔ میں ان انکشافات کو نال نہیں

سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے مجبوراً اسی سب کچھ کیا۔“

”اس وقت مجھے اسپتال کے انچارج نے اطلاع دی کہ

چند روزوں میں اسپتال سے لڑکی کو اغوا کر لیا ہے۔ وہ بے چارہ پورٹ

ہدھ کر لیا جاتا تھا۔ میں نے اُسے سے رابطہ قائم کیا تو پولیس ٹی کر میں

اپنے مفروضے میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی اور پولیس میں مدد کروں

کر لی چونکہ کبھی بھی اس لیے اسپتال سے فرار ہو گئی۔ میں نے اسپتال

کے انچارج کا حوالہ دیا تو کہا گیا کہ میں اپنے پورے پوسٹ مدد کروں۔

”اسپتال کا انچارج بھی یہی بیان دے گا... اور مجھے یہاں بھی...“

”دھرم سے روز میں نے ذاتی طور پر اسپتال کے انچارج سے رابطہ قائم کیا تو

اُس نے بتایا کہ اسے غلط فہمی ہو گئی تھی۔ حاصل ملنے والی کے عالم

میں فرار ہو گئی ہے۔“

”لوگ کے غائب ہونے کے تین روز بعد اس کے پڑے مل

باب اپنی بیٹی کی تلاش میں آئے۔ جسے قابلِ رحم لوگ تھے نہ جانے

کس طرح دل پر جبر کر کے میں نے اُن سے جھوٹ بولا۔ یہی وجہ تھی کہ

اس واقعہ میں نے لینڈ کر فٹ لگا دیا تھا۔ غالباً میری مجبوری کو تم سمجھتی ہو گئی

سلطان خاموش ہو گیا۔ اس کی باتوں میں سچائی کی جھلک

نہیں تھی... لیکن میرے ذہن میں کئی خائفے کھل گئے اس انکشاف

سے جو بات سب سے پہلے میرے ذہن میں آئی وہ یہی تھی کہ یہ سلسلہ

کون میز کی فائیت تک محدود نہیں تھا۔ اور میری کئی لڑکیاں اس میری

شخصیت کا شکار ہو گئی ہیں اور شاید آئندہ بھی ہوں۔“

”تمہارا بہت شکر ہے سلطان، وہ حقیقت، تمہاری اس

نی جھلک کو میں تمہاری نیک فہمی پر غور کرتی ہوں لیکن کیا کبھی

فصل سے ذہن میں یہ احساس نہیں جاگا کہ وہ شخصیت خود کو کسی سی

لڑکی کو تمہارے فرائض میں محال ہو رہی ہے۔ تم سرکاری طور پر لاکھ

لاکھ کی لیکن منہ اپنے ضمیر کے ہاتھوں میں تو جو رہتا ہے۔ اُس نے

پنہ خود پر اس شخصیت کو یہ نقاب کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”نہیں، عالیہ! بعض دن تو دیاں بھی انسان کو خفا نیست سے

بست۔ دوسرے جاتی ہیں۔ میری معلومات ہی مجھے اس کی اجازت

نہیں دی۔ اور کچھ تو میں نے ایسے بہت سے دھرم نمازن کو

ٹھکرے پر پھینک دیا تھا۔ دیکھا ہے کہ نہیں نے ضمیر کی بات مانی لیکن

نہ وہ اپنے ضمیر کو خوش کر کے لار نہ ہی اپنے مصلحت کو بہتر بنا سکے

اور وہ دہندہ ہو کر رہ گئے۔“

”نیک ہے سلطان! میں ہر معاملہ اس سلسلے میں کام کرتی

رہوں گی۔ تم اس سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتے ہو؟“

”تو تم میری بات نہیں مانتی؟“

”میں سمجھتا ہوں، سلطان! میں نے انجمن کر پڑھا۔“

”یہی کہ اس جگہ سے مت بڑھ۔ میں حسب سابق تم سے

تعاون کرتا رہا مل گا، اور تمہارے اخبار کو کام کر رہی ہیں۔“

”لیکن سلطان! تم جانتے ہو، ہمارے اخبار کی پالیسی کیا ہے

اور پھر بندہ یہی کی بات نہیں۔ لڑائیوں کے خاتمے کے لیے تو ضرور کوششیں

جاری رہنا چاہئیں۔ اگر ایسے دندے دستی کا وجود ہے اور احکام،

اس کی پشت پناہی کر رہے ہیں تو کیا تو کم بہو، شیشوں کو تو بھی اللوارٹ

چھوڑ دو گے، کیا ایک سبب اور جاتی کی حیثیت سے تمہارا ضمیر کسی

نہیں جا سکتا؟“

”میں کہہ چکا ہوں، عالیہ! اگر اس کے لیے کوئی بڑا کام کرنا میرے

بس میں نہیں ہے۔“

”تو پھر میری تھوڑی سی مدد کرو۔“

”ہو... کیا؟“ سلطان نے پوچھا۔

”نہیں، دیات کہاں سے ملتی ہیں؟“

”انہوں نے یہ نہیں بتا سکتا۔“

”موفق میری بتاؤ جس پر تم، اس شخصیت کے متعلق کسی

واقعی کے اطلاع دیتے ہو۔“

”ایک ہی سوال ہے۔ سلطان مسکرا کر بولا۔

”گویا وہ میرا دوست نہیں ہیں۔“

”یہاں دوست؟“ سلطان نے نہیں کر کہا۔ ”یہاں دوست نہر

تو شاید اس شخصیت کے پاس بھی نہیں ہوگا جسے میں اطلاع دیتا ہوں

ان معلومات کی خبریں بہت گہری ہیں، عالیہ! تم تباہ موت وہاں تک

نہیں پہنچ سکتی۔“

”بھلا... میں، سلطان کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

”کیا تم مجھے اس ملک کے والدین کا ہاتھ دے سکتے ہو۔ جسے پہلی مرتبہ تم

نے بنوادیا تھی؟“

”ہاں۔ یہ ہم میں کر سکتا ہوں۔“



سازگار نہیں ہے۔ کوئی شخص پر دن ملک نوکری دلائے گا کھانڈے گا اور چھڑ نہ جائے تھامے ساتھ کیا سلوک کیا جائے... تھیں خدا کا سزا نوکری چھڑو دھنکلیہ کی بھیجی ہوئی رقم میں سے ابھی میرے پاس بارہ ہزار روپے باقی ہیں۔ وہ تھامے اور نوکری چھڑو۔ جو روکھی ہو گئی بستر تھامے گھر پہنچ کر کھانا بنا۔ اس اب نوکری نہ کرنا۔ وہ کہہ رہا تو نوکری نہیں کرو گی۔ اب تو گھر سے نہیں بھڑکی۔ بزرگ خاتون پر ایک بیہوشی کا کیفیت ظاہر تھی اور میرے سامنے وہ بڑی ایک مٹا ہوا تھی۔

’ٹھیک ہے ہاں، میں نوکری نہیں کروں گی۔ میں نے مشکل کہا۔ لیکن میں تنگد کا انتقام مفرد لوں گی۔ آپ کو تنگد کی قسم مل گی ابھی اس سے سنئے کیجئے گا۔‘

’خدا انتقام ملے گا، بیٹی، جب ہم اس کو مٹائیں تو ہماری کین نہ لے گا۔ تم کسی کی عزت ہو۔ جس گھر کی عزت ہو، اس کی آبرو بن کر ہو۔ اس مظلوم کا انتقام خدا لے گا۔‘

’میں جی ایں نے آپ کو تنگد کی قسم دی ہے۔ میں آپ سے کہہ نہیں چاہتی۔ صرف چند چھوٹی چھوٹی باتیں بتاؤں۔‘

’بہت اہم ضرورت ہے، بیٹی؟‘

’ہاں، ماں جی!‘

’بتاؤ، کیا چاہتی ہو؟‘

’کیا تنگد کے کاغذات محفوظ ہیں، کیا مجھے کسی طرہ پر معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ ڈرافٹ کہاں سے آئے تھے اور کون سے ادارے سے ان کا تعلق ہے؟‘

’ہاں، یہ بات مجھے معلوم ہے۔ تنگد کو مشرق وسطیٰ کے ایک ملک میں حکومت ملی تھی۔ کوئی گریں جگ نامی ادارہ ہے۔‘

’میرا ذہن مجھنا کر گیا۔ یہ محسوس نام یہی کارفرما تھا۔ یہ حال میں نے تنگد کے کاغذات اور اس کی چیزوں کی چھان بین کی تو مجھے رنگ جانے والی ایک کہنی کے کاغذات ملے جہاں تنگد نے دو سالہ ملازمت کی تھی مگر ان کو کچھ جند لگنے ملے۔ ان کے علاوہ

بہت اور چیزیں تھیں۔ چھوڑ دینی ہوئی۔ وہاں میں پولیس لکھے کسی سے کوئی شک نہیں ہے۔ اگر بے توجہ تھے اپنے ذمے کے اس نے جس جرم کی پاداش میں مجھے زمین کا دو چار ہار پنے لیا ہے۔ میں نے اس شخص سے مجھے ملے۔ اسی شخص اور ان کا رب خدا کی عزت پر ابھی۔‘

’مجھے بھی تو خدا سے بغاوت کرنے کو جی چاہتا ہے۔ سوچتی ہوں کہ کتنا اور وہاں کو بھول کر خوشی کر لیں لیکن پھر سوچتی ہوں کہ اگر نے کے بعد خوشی کے جرم میں اپنی بیٹی کے بدلتے ہوئے جرم ہو گئی تو کیا کروں گی؟‘

’خاتون کے ایک ایک لفظ کا کرب میری رگ دہنے میں مزیت کر رہا تھا اور میں خود پر تو نہ روکھ رہی تھی۔ ان کی آنکھیں شک تھیں اور پھر سپاٹ تھا۔ دلاس ایسے انسان کو دیکھنا ہے۔ جو ایک ماہر اسے کس طرح دلاس دیا جائے جو خود اپنے علم کا ساق بن چکا ہو۔‘

’میں درحک تم قسم بھی دے رہی پھر خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔‘

’کچھ قطعاً نہ ہوئی؟‘

’ہاں، دس جرأت تک بڑھا تھا۔‘

’آپ نے تنگد کی صحت کا کوڑا معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی؟‘

’بالخصوص نہ سوال ہے، بیٹی، کہیں تنگد کی لاوارث لڑکیوں بہت کا کوڑا بھی معلوم ہوتا ہے۔‘

’آپ کے دل میں اس کے انتقام کا جذبہ بھی نہیں بھرا؟‘

’انتقام کا فیصلہ بھی بڑے لوگوں ہی میں ہوتا ہے۔ ہم جیسے لوگوں کو باہر والی تنگد کا گاہ کے برتنوں کی مانند ہوتے ہیں جو اپنی مستی سے لڑکی کی چوڑیاں بھرتے ہیں لیکن کسی بھی وقت انہیں مار کر لیا جاتا ہے۔ کیا تنگد سے انتقام لیا جاسکتا ہے؟‘

’ہاں جی، کیا آپ میری کچھ حد کر سکتی ہیں؟‘

’میں کسی سلسلے میں، انہوں نے سپاٹ نظروں سے میری نگاہیں تنگد کے سامنے میں کچھ مصلحت دکھائیں۔‘

’کی کر گئی؟‘

’میں بول کر کہیں کہ اس پر میری ملازمت کا دار و مدار ہے۔ میں ملازمت سے کہ تو وہاں خاتون نے ٹھیک کر میری طرف دیکھا۔‘

’تم نے تمہاری نوکری کرتی ہو؟‘

’ہاں، ماں جی!‘

’نوکری چھڑو دھنکلیہ کی؟ باہر کی دنیا ابھی جاری نہیں کے لیے

میرا دل ایک بار میری اندر وہ میں ڈوب گیا۔ اور میری شخصیت کے ملک کے خلافت کی میری نفرت کی ایک خیز ہو گئی تھی۔ میں نے وہیں قہقاریہ فرما دی وہ جتنی کوئی بھی ہو اس نے نقاب کر کے اس پر جھڑپ کرنا ہواں گی کہ دہشتی دنیا تک لوگ ان کے ہم سے نفرت کرتے رہیں۔‘

’مکان پر ایک سو سو بھی اپنی بڑوں جی کی منہ بولی تصویر میں لکھنے کے بعد اسے مکان میں داخل ہو گئی۔ چھوٹے سے مکان کے بعد ایک برآمدہ تھا جس میں کچھ مجھے مجھے ایک تخت پر دو گزورہ بیٹھی تھیں۔ ایک لافری تھی جس کے چہرے پر غم کی علامت ہو کر گیا تھا۔ دوسری ایک بہن بہن خاتون تھی۔‘

’دونوں نے ٹھیک کر میری طرف دیکھا۔ پھر غم زدہ خاتون نے مجھے نرم جیسے بولیں: ’آؤ، بیٹی، کہاں سے آئی ہو کس سے کام ہے؟‘

’تنگد کی آئی، آپ ہی ہیں؟ میں نے انہی خاتون کا مخاطب کیا۔‘

’ہاں بیٹی! میں ہی اس باغیچہ کی میں ہوں۔ آؤ بیٹی! میں، آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔ میں، ان قریب ہی تخت پر بیٹھ گئی۔‘

’کہو، کیا بات ہے؟‘

’ہاں میں ایک خاتون کے طرف سے آئی ہوں۔ آپ کے بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتی ہوں۔‘

’اے اے! معلوم کرنا چاہتی ہو بیٹی؟‘

’اگر آپ برا محسوس نہ کریں تو ان خاتون سے تعویذ دیر۔‘

’یہ معذرت کر لیں۔ میں تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔‘

’یہ شخص کیل میں اور میری محدود وقت گزارا۔ اب تو وہ ہی لوگوں کے سامنے زندگی گزار رہے ہیں۔ تھیں کچھ کہنا ہے۔‘

’میں نے ہی کہہ دو۔‘

’میرے کچھ سے پہلے ہی شوق کی دل آٹھ گئیں۔‘

’بیٹی! تم تنہائی ہی میں بات کرو۔ ویسے ہی میرے لیے ابھی گھر کا کام کا پڑا ہے۔‘

’ان کے جانے ہی میں نے دوسری خاتون سے کہا: آپ شوہر کے انتقال کی خبر سنا کر ہمیں بے حواس ہو گیا ہے۔ آئندہ اگر کوئی افواہ کا دل لہو لگا ہوگا؟‘

’جو خدا نے تقدیر میں لکھا۔‘

’پھر بھی...؟ میں نے اصرار کیا تو خاتون کے چہرے کا

’کب تک ہو جائے گا؟‘

’زیادہ بڑی بات نہیں ہے۔ دو چار دن قبل کے فائل دیکھنا ہوں گے۔ میں، رات کو تھیں فون پر بند ہو گا۔‘

’ٹھیک ہے۔ میں نے کہا۔‘

’موت لے لے سکیں نہ جوئے، عالیہ، توں گل کر تھارے ساتھ کام کر سکتا تھا لیکن مجھے تھوس ہے... ہم جی پناشور پور کر رہے۔‘

’مجھے نہیں ہے کو تھیں لاہور پر پناشور کے بعد دیوکی کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔ تاہم اسے معاملات میں جن تک میری رسائی ہو، تھارے ہی کو وسیع مدد کرنا ہوں گا۔‘

’شکریہ، سلطان، بس اتنا ہی کافی ہے... چلو اب تھیں۔‘

’یہاں سے؟‘

’ہاں، چلو، سلطان نے جواب دیا اور پھر بول ادا کر کے ہم دونوں باہر نکلے۔‘

ۛۛۛ

’بہن! رحمن کافی گنجان بھائی جی میں نے اس علاقے سے ذرا فاصلے پر کار روکی اور آخر کار ایک سو سو کے سکین سکیم الدین کی تلاش میں مل پڑی۔ یہ پتا مجھے ایک کو سلطان نے فون پر بتایا تھا۔‘

’یہ علاقہ بھی پسند نہ ہی تھا۔ چھوٹے چھوٹے مکانات تھے، مکانات نمبر ایک سو سو کے بارے میں ابھی مدنی معلوم ہو گیا۔ جس شخص نے مجھے اس مکان کے بارے میں بتایا۔ وہ ایک محترم انسان تھا۔‘

’لیکن بیٹی! اس مکان میں تو مکیم قیام مہینے تھے۔‘

’ہاں، میں انہی سے ملنا چاہتی ہوں۔‘

’کسی دوسرے شہر سے آئی ہو، کیا؟‘

’جی۔۔۔ جی ہاں۔ میں نے بھائی سے گران ملا دی۔‘

’تجھی تو... کیا تم، ان لوگوں کی رشتہ دار ہو؟‘

’ہاں، ہاں۔ لیکن بہت دھوکا لیکن آپ یہ سوالات کیوں کر رہے ہیں؟ میں نے اچھے بڑے آدمی ہیں کہا۔‘

’بیٹی! سکیم قیام کو تو قریب مجھے بھی دوسرا ہو گئے۔ بیٹی! بھی زندہ دو گز تھا، وہ ہے پلانا... دوسرے کے بھائی کی بھی کوئی تنگد پہلی ہے۔‘

’غیر متذکرہ تھے لیکن ہماری ہی بیٹی نہیں چھوڑتی تھی۔ پھر وہ بیٹی کو نوکری کے لیے گھر سے نکال دیا، مگر اس کی مرضی کھارو رہی تھی۔‘

’تنگد کو کسی نے قتل کر دیا اور اس کا صدر سکیم الدین کو بھی لے گیا۔ اب بڑی لی کی جہاں رہتی ہے۔ ابھی تو عدالت کے دن گزار دیے ہیں۔‘

’بیجاری... اس کے بعد جب تک جیسے گی، لوگوں کے برتن، باغیچہ کر بہت بھرے گی۔‘

’بڑے میں نے بتایا۔‘

کچھ چیزیں ہیں جو میرے لیے نئی امتحان کی حالت ہیں۔ میں ایک تو گنہگار ہوں کہ کثرت سے شکیہ کے نام اپنا منٹ ہونا جس پر جیل سبب نگران احمدی کے دستخط تھے۔ دوسری چیز ایک ایسا کارڈ تھا جسکی نائیں پر لکھا تھا جس پر بتایا تھا یہ دونوں چیزیں میں نے شکیہ کی کہ ان کی اجازت سے اپنے پرس میں رکھ لیں۔ شکیہ کی ایک تصویر بھی میں نے محفوظ کر لی تھی۔ پھر میں نے انہیں دلاس دیا اور ان سے رخصت ہو کر باہر آگئی۔

سٹیشن کا یہ کثرت میرے لیے حد کا نام تھا۔ مجھے ایک ڈھلے لگی تھی۔ شکیہ اور ایسے کی کہانیاں ایک عرصے تک شکیہ کے نام سے ہی تھیں لیکن قتل وہ ملک ہی میں ہوئی۔ ایسے کو باہر جانے سے قبل ہی قتل کر دیا گیا تھا۔ آگے میں کرنا کرنا ڈاکو تھی تھی۔ پانٹ منٹ میٹر اور ڈرننگ کارڈ۔ ڈرننگ کارڈ خاص امتحان رکھتا تھا۔ چنانچہ میں ندیس ٹرولرز کے دفتر کی تلاش میں چل پڑی۔

بلی انٹرنیٹ کی آٹھ منزلہ عمارت کی بعض منزل پر ناؤں ٹیبلٹ کے نام سے کوئی فن موجود نہیں تھی۔ میں ایک سب سے دوسرے سے تک جھڑکی چھری لیکن یہ سب دوسرے۔ ممکن ہے یہ فرم سینٹر وجود نہ ہو لیکن انہیں خبر ہو گئی ہو۔ کیوں نہ رہے۔ میں نے معلوم کیا جائے۔ گئے سر اور کالوں کے اوپر بھارتیہ ہاؤس والے ریشیشنٹ نے مجھے دیکھا اور داخل کی تلاش کے لیے مجھے بولا۔ "کی فرمایا؟"

"ناؤں ٹرولرز، دوپٹی منزل۔"

ابھی میری بات پوری تھی ابھی میں نے جی کو اس سے چھپٹ کر قریب پڑا ہوا اخبار اٹھایا اور اس کے اشتہار کی صفحے پر نظر میں دوڑانے لگا۔ اس کی یہ حرکت اضطراری تھی جس پر مجھے حیرت ہوئی پھر وہ اخبار کے سامنے صفحہ اٹھائے کھٹے لگا۔ غصہ ویر بعد اس نے پھاڑ کھائے والے اخبار میں میری طرف دیکھا۔ "کون سے اخبار میں ہے؟"

"کیا...؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔"

"وہی محسوس اشتہار جس نے میری زندگی تلخ کیسے رکھ دی ہے۔"

انہیں سب کون سے اشتہار کی بات کر رہے ہیں۔ میں تو اس فرم کے سامنے میں پوچھ رہی ہوں۔ میں نے ڈرننگ کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھا تو اس نے جھٹ کر اسے اٹھایا۔ "اسے سنیاناں اب یہ کون سا چھوٹا ایسے گئے کس نے دیا ہے۔ نہیں یہ کارڈ ایک بار مجھے اس کا پتا بتا دو۔۔۔ پھر دیکھو، میں کیوں کہوں۔"

"آپ اس نام سے بے حد پریشان معلوم ہوتے ہیں جناب میں نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔ اسے نام لکھنے کا مدد کر دی تھا کیونکہ اس بارے میں کوئی معلومات حاصل کرنے کی کوشش تھی۔"

"میری مجرمانہ کوشش، تب بتا دیے۔"

"نہیں، مجھے اندازہ ہے۔ اول تو آپ اتنے معروف اور فہم انسان ہیں اگر آپ کو پریشان کیا جائے تو آپ کی انجمن میں اضافہ ہونا یقینی ہے۔"

"کوئی ایسی دلیلی انجمن میں۔ تم خود سچو، ایک سوسائٹیز میں اور صرف ایک ریشیشنٹ۔۔۔ اور پھر باؤٹھنے کی ڈگری۔ مجھے دیکھو، جب یہی لازم تھا تو سر پر سامنے بال بوجھتے ایک ایک کے سب قابو ہو گئے۔ اس نے اپنے سر کے گھنے حصے پر ہاتھ چڑھائے۔"

"میں نے بالکل ایسی ہی شکل اور اسٹاف ایگزیکٹو میں سرکار نے بولی۔ وہ حقیقت اس دور سے نشان کاٹھن جیسا ہے۔ اب یہی دیکھئے، میں ڈگری کی تلاش میں مادی مادی چھری ہوں۔ ایک صاحب نے مجھے یہ کارڈ دیا ہے۔۔۔ چوتھی منزل سادی دیکھ لی تھیں۔ کسی ناؤں ٹرولرز کا ڈاکو ہی نہیں ہے۔"

"مجھے نہیں تھا۔ کوئی سب سے جو حرم لاکھوں کو بھارت بنانے کے لیے اخبار میں اشتہار چھپواتا ہے۔ ہر ہفتہ بیس روزہ اشتہار وجود ہے۔ اور پھر وہ کتنی مدد کے لیے جان غلاب کی کے رہتی ہیں۔ پھر اس نے کارڈ کے نیچے سے ٹول کر گتے کا ایک ساٹھا نکالا جس پر تحریر تھا۔ اس عبارت میں ناؤں ٹرولرز نامی کوئی کمپنی نہیں ہے۔۔۔ اشتہار دیکھتے ہی میں اس کو نکل کر نکلنے رکھ دیتا ہوں۔ اس کے باوجود یہ بھارت لاکھیاں بار بار مختلف قسم کے سرالٹ کرتی ہیں۔"

"داعی تو تو کو مذاق ہے؟ آپ کے ساتھ میں نے بڑی سے کہا اور داپسی کے لیے چل پڑی۔"

"معاذہ! مجھ سے ابھی جا رہا تھا۔ ناؤں ٹرولرز صاحب کوئی ڈگری نہیں ہے تو پھر باؤٹھنے سے اشتہار دینے کا کیا مقصد ہے؟ اور یہ کارڈ شکیہ کے پاس کہاں سے آیا؟ اگر بات صرف کارڈ میں تک محدود ہو تو حیرت تھی لیکن مجھے یہ ریشیشنٹ کی باتوں سے اسے مزید دیا تھا۔"

"میں وہاں سے سیدھی اپنے دفتر پہنچی۔ صبا صبا صبا ایک ڈسٹ دار انسان تھے۔ گو کہ ان کی حالت بہتر نہیں تھی لیکن دفتر میں موجود تھے۔ مجھے دیکھ کر شکیہ اور اپنے مخصوص انداز سے

فوش آمد یہ کیا۔"

"کی ضرورت نہیں، عالیہ لی؟"

"میں، صبا صبا، ایک ہی دھن سوار ہے۔"

"ایسے...؟ انہوں نے غمخیزہ ہو کر پوچھا۔"

"ہاں، اب تو اس وقت تک سکون سے بیٹھ ہی نہیں سکتی۔ جب تک ایسے کے قانون کی گڑبگڑ میں جاس کے صدمے میں پڑتے۔ تمہارا یہ جذبہ قابل احترام ہے لیکن میری خاموشی ہے کہ اخبار کو بھی اپنی تحریروں سے محروم نہ رکھو۔"

"فیکس ہے، ہر حال آپ کا حکم نہیں ٹال سکتی لیکن موضوع کے لیے آپ ہی کو میری مدد کرنا ہوگی۔"

"اسٹیشن کے چند کس آئے تو مجھے ہیں۔ جوائنٹس افراد اور قانون کی بے بسی کے متعلق ہی کو کچھ ڈاکو۔ صبا صبا نے کہا۔"

"وہی تھوڑی سوشلسٹ کن میں ہیں؟ کیا کیا اس سلسلے میں؟"

"ایسے کی موت کوئی افتخار عائد نہیں ہے۔ یہ ایک طویل سلسلہ ہے۔"

"یہ طویل کون ہیں؟ ایک پورا گروہ ہے جس کی توقع بہت اوپر تک ہے۔ اور بہت تنگ طریقے پر کام کر رہا ہے۔۔۔ دیکھو، کوکھ سے باہر لازم کی طاقت کے لیے پیش کی جاتی ہے اور انہیں حقاری طور پر طاقت سے

"جانی ہے۔ ٹرولرز پر مقرر ہونے کے بعد وہ کہاں جاتی ہیں یا ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے، خدا جانے۔۔۔ لیکن کسی گریٹ اینڈ کوئی طرف سے ان کے محروم ہیں یا ہاتھ لگے سے تھوڑوں کے ڈانٹ بھیجے جاتے ہیں تاکہ ان کے کو اختیار کو کوکھ کے باہر میں شکیہ نہ رہے۔"

"... صبا صبا صاحب کا تہہ حیرت سے کل گیا۔ لیکن اس نے انڈیا کے بارے میں کوئی پتا نہیں چلا؟"

"اب تمہیں یقین ہوتا ہے کہ یہ نام ہی فرضی ہے؟"

"یہ نام ہی سے کیا مراد ہے؟"

"ایک کام کر لے، صبا صبا صاحب؟ میں کچھ سوچتے ہوئے

ہوں۔ کیا اس وقت آپ محروم ہیں؟"

"میں کوئی خاص ضرورت نہیں ہے۔"

"تب بلاؤ کم کسی طور اپنے والد سے اخبارات کے کم انکم سال کے خالی نکالیں۔ اس کام میں مجھے انہیں کو چاہیے، ساقہ لکھیں۔ ان میں دو چیزیں تلاش کریں۔"

"کیا کیا...؟"

"اول تو یہ کہ ناؤں ٹرولرز کے نام سے جو اشتہارات چھپے ہیں، انہیں کیا کر لیں۔ دوئم، انہوں نے ان کے قتل کی تمام چیزیں اکٹھی کریں۔ عمل جاتی ہوں یہ کام وقت طلب ہے لیکن بہت بڑی کر رہے۔"

"بھولے گا۔ صبا صبا صاحب مسکرا کر بولے۔ لیکن ایک شرط ہوگی۔"

"جی فرمائیے۔"

"اس وقت میں تم ایک مفنون کچھ ڈاکو۔ اخبار کو تمہارے کسی مفنون کی اشتہار دیت ہے۔"

"بہتر ہے، جو کم۔ میں نے کہا اور کچھ کہنے میں آگئی۔ مفنون چونکہ میرے رجحان سے ملتا تھا اس لیے میں نے

"جوائنٹس ایک تاریخ لکھ دی۔۔۔ اور اس قدر محنت سے لکھی کہ وقت کا احساس بھی نہ رہا۔ میرے مفنون میں اشتہار ایک ایک سطر میں دوہری ہوئی تھی۔ میں، جرم کے شے کو زیر بحث لائی تھی۔ مفنون کچھ فارغ ہوئی تو دس سات بج چکے تھے۔ اور ہر طرف اندھیرا چھایا ہوا تھا۔"

"میں مفنون لے کر صبا صبا صاحب کے کمرے میں پہنچی جہاں معلوم ہوا کہ وہ مجھے زیادہ معروف ہیں۔ کمرے میں چاروں طرف اخبار پھیلے ہوئے تھے۔ انہوں نے چونکہ کمرے کی طرف دیکھا اور مسکرائے گئے۔"

"کیا کیفیت ہے صبا صبا؟ میں نے پوچھا۔"

"مقام تقریباً گویا ہے۔ صرف اخبارات میں ناؤں ٹرولرز کے اشتہارات ہیں۔ ان کے علاوہ کسی اخبار میں یہ اشتہار نہیں مل سکا۔"

"خوب۔۔۔ اور دوسری چیز؟"

"پچھلے ایک سال میں ایک ہی روایت کے تقریباً میں کس ہوئے ہیں۔ میں نے ان سے متعلق دوسری خبروں کے بڑے بڑے کچھ لکھے ہیں۔ میرا خیال ہے، اس بارہ میرے اور دوسرے ہیں۔"

"آئیے، پھر مجھے اپنے اپنے کام کا تبادلہ کریں۔ میں نے نہ کرتے تھے کہ اب ان مفنون ان کے حوالے کر دیا۔ صبا صبا صاحب کا معجزہ کہ مفنون میں کھو گئے اور میں ان اخبارات کو جمع کرنے کی جو میرے کام کے تھے۔۔۔ پھر میں نے ان کا بندل بنایا اور صبا صبا صاحب سے اجازت طلب کی۔ انہوں نے چونکہ کمرے کی طرف دیکھا اور ایک طویل سن لے کر بولے۔"

"خدا نے تم کو تمام کمال دیا ہے، عالیہ، بڑا نادر اور مفنون ہے۔"

"مکمل۔ اب یہ بندل میری کار کسٹم ہو کر آئیے اور مجھے اپنا دیکھئے۔ ممکن ہے، آج کے مات پھر کام نہ پڑے۔"

"اور... اچھا۔ اچھا۔۔۔ ضرور۔ صبا صبا صاحب نے غصہ ہو کر پھر اسی کو لیا اور اخبارات کا بندل میری گانسی میں کھوا دیا۔ میں ان سے رخصت ہو کر نکل گئی۔ اب تک صبا صبا صاحب کو دو گنی بڑی تھی لیکن ان کی کارڈ کسی حد تک ایسٹینٹ شین ثابت ہوئی تھی۔ لیکن بے کوئی تیز رفتاری سے سنے آجائے۔"

میں میری اخبارات کا ہڈل میرے کپے میں رکھ کر واپس بلانے لگی تو میں نے پوچھا۔ کوئی خاص بات، میں میری؟
ہی نہیں۔ بس ایک فون آیا تھا۔

کوئی نازش صاحب تھے۔ کچھ فریاد ہے اور کہا ہے کہ نو بجے تک وہ اس فون پر ایس گئے۔ میں میری سے فون کے نزدیک رکھی ہوئی نوٹ بک اٹھائی اور ایک صفحہ کھول کر میرے سامنے کر دیا۔ میرے شانہ نہیں تھے۔ تاہم میں نے فون طلب کیا اور اسے گود میں رکھ کر خبر فائل کر سٹی۔ دوسری طرف سے فورا ریسور اٹھایا گیا۔
"مشہد نازش سے بات کرنا چاہی ہوئی۔"

"ہیلو ہائیر، دوسری طرف سے آواز آئی۔
"معاذ کیجئے گا، نازش صاحب، آپ میری یادداشت میں محفوظ نہیں ہیں۔
"میں پوائنٹ تھری کے حوالے سے بات کرنا چاہتا ہوں۔
"اوہ۔۔۔ میں نے ایک عمومی سائنس کی پھر بولی۔ ٹھیک ہے، فرمایا۔"

"مطلوبہ اور اسے اس ملک میں کوئی دیکھ نہیں ہے۔ اس کے علاوہ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ جرنل پوسٹ آفس میں ایک پوسٹ بکس اس فرقہ کے نام سے حاصل کیا گیا ہے۔ پوسٹ بکس حاصل کرنے والے کوئی مشہور شخص نہیں اور پوسٹ آفس میں اس پوسٹ بکس کا جو پتہ یاد ہے وہ غلط ہے۔ مشہور شخص خود اس پوسٹ بکس سے ڈاک نکالتے ہیں۔ ابھی تک ان کا حلیہ معلوم نہیں ہو سکا۔ نام ایک شخص کی ڈیوٹی وہاں نکادی گئی ہے تاکہ وہ پوسٹ بکس سے ڈاک نکالنے والے پر نگرار رکھ سکے۔ اس کے علاوہ کوئی حکم ہو تو ہم حاضر ہیں۔"

"آپ لوگوں کو میری وجہ سے جو خدمت اٹھانا پڑ رہی ہے اس کے لیے میں شکر سدا رہوں۔
"آپ کے لیے الفاظ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ کیونکہ ہم لوگ تو کچھ بھی کر رہے ہیں، چیف کے حکم سے کر رہے ہیں۔
"بس، آپ اس پوسٹ بکس کی عمرانی جلدی کیجیں۔
"بہتر۔۔۔ اور کوئی حکم؟"

"شکر۔۔۔ نازش صاحب! میں نے کبہر فون بند کر دیا۔ اب مجھے ان اطلاعات کا اشتہار سے انتظار تھا۔۔۔ اور میں اس کیس کا ایک ماہانہ بائیس تھی۔ میں نے اپنا شخص کو انکشاف لین کے تحت میں امینہ اور نیکیدہ کے تئیں ایک کوئی میں پڑ سکتی تھی۔"

میں میں کچھ کیسے اور کہنے جاتا ہے خرقہ کسے کے لیے تو گھری رہتا ہے۔

"انگل کسے چہرے پر عجیب سے آہستہ میل گئے تھے۔ چند ساعت کے بعد انہوں نے کہا۔ "یکس بیٹے، وہاں تھیں دوسری شکایات بھی پیش آئیں گی۔
"وہ کیا انگل؟"

"ہمارے ملک میں پالیٹکس طور پر اس قسم کے کاموں کی کوئی گنجائش نہیں ہے اور سرکاری شعبوں میں انہیں باندھ کر کام کرنا پڑے گا۔
"میں بنیادی طور پر ایک جرنلسٹ ہوں، انگل۔۔۔ اور اپنے وطن میں اسی بیٹے کو پائیاؤں گی اور اسی سے اپنے حقوق کی تحویل بھی کروں گی۔"

"ٹھیک ہے، بیٹے، تمہارا یہ جذبہ قابلِ قدر ہے۔ اپنے ملک میں اگر تھیں کسی قسم کی دشواری پیش آئے تو میں دل و جان سے تمہاری مدد کروں گا۔"

"تشریح۔۔۔ انگل! میں نے کہا تھا۔۔۔ لیکن آج بھی انگل کے رویے سے ظاہر ہوتا تھا کہ انہیں وہ جذباتی کسی گفتگو بھی یاد ہے جس کے نتیجے میں ان کا پورا اساتذہ دل و جان سے میری معاونت کر رہا تھا، ان کی فطرت کی دل سے قابل ہو گئی۔"

"خود ہی دیر بعد فون کی گھنٹی بجی اور میں نے جلدی سے ریسور اٹھایا۔
"نازش ہیلو رہے۔"

"جی، نازش صاحب! میں نے کہا۔
"میں عالیہ! چیف خود بھی آپ سے ملاقات کے تراشہ تھے۔ براہ کرم، آپ ان کی کوٹھی پر پہنچ جائیں۔
"اوہ، ہائیر، اچھا۔۔۔"

"اوہ ہال۔ وہ آپ کے منتظر ہیں؟
"بہتر ہے۔ میں نے کبہر کسلسلہ منتقل کر دیا۔
"لباس تبدیل کرنے میں زیادہ وقت صرف نہیں کرنا۔۔۔"

"پھر خود ہی دیر بعد میری کارہ اٹھل شہر یار کی کوٹھی کی طرف جاری تھی۔ انگل کا پورا خاندان مجھ سے متعلق تھا۔ میں بھی اکثر وقت نکال کر ان کے ہاں جاتی رہتی تھی۔ اس طرح گھر کا محل بھی میرا آ جاتا تھا۔
"میں انگل کی کوٹھی پر پہنچ گئی۔ گیٹ پر موجود مسلح جو کچھ دیکھنے لگا، سلام کیا اور جلدی سے گیٹ کھول دیا۔ میں پورچ میں گاڑ لوگ کو اتاری ہی تھی کہ انگل شہر یار سے اپنی بیٹی کے دروازے

ان لوگوں نے وہاں بھی ایسا کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا۔۔۔ پھر ایک لمحے نازش کا خیال آیا۔ میں نے فون اٹھا کر اس کے نمبروں کی کیے خودی دیر بعد روانہ آواز سنائی دی۔
"نازش صاحب سے گفتگو کرنی ہے۔"

"مقام میں ہل رہا ہے، میں عالیہ!۔
"اوہ، آپ، میری آواز پہنچ گئی؟
"جی ہاں۔۔۔ کوئی وقت نہیں ہوئی۔"

"غیر۔۔۔ اس سلسلے میں کوئی ہم اعلان موصول ہوئی؟
"ابھی نہیں۔۔۔ دلیے بخوانی یہ دستور جاری ہے۔۔۔ اور بات کو چیف بھی جانیں آگئے ہیں۔"

"اچھا۔۔۔ خوش ہوئی۔ انگل کی ضروریات کیا ہیں؟
"مخبرہ عالیہ! میرا شمار مکے کے چمٹے دھبے کے خاندان میں ہوتا ہے اور چمٹے دھبے کے لوگ انفران کے رہے ہیں کچھ نہیں جانتے، معاف کیجئے گا، میں انگل کی خیر ضروریات کے بارے میں نہیں فوجی رہی ہوں۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ ان سے لافا ہو سکتی ہے، یا نہیں؟
"آپ حکم دیں تو میں مسودہ کروں۔
"اگر ممکن ہو سکے تو۔۔۔ میں نے کہا۔"

"بہتر ہے، میں، آپ کے فیٹ پر ہی اطلاع دے دوں گا۔
"میں متفرد ہوں گی۔ میں نے فون بند کر دیا اور غلغلہ انداز میں جوڑے گئی۔ خودی دیر بعد میں انگل شہر یار کے متعلق سوچنے لگی وہ میرے والد کے بچپن کے دوستوں میں سے تھے اور میں جانتی تھی کہ ان کے بچپن میں کیسے تعلقات تھے۔ انگل کی یاد دہانی کہ وہ میرے ہی ہی نام کیا تھا۔ اس میں جب میری ضروریات کا علم ہوا تو فیصلہ جلد کر سکو نہ تھے۔ انہوں نے تمہیں پوچھا تھا۔
"اپنا کام مکمل کرنے کے بعد تم کوں سے ملک کی شہریت اختیار کرو گی عالیہ بیٹی؟"

"میرا اپنا ملک ہے، انگل! میں نے کہا۔
"کیا مطلب۔۔۔؟
"کیا آپ مجھے اپنے ملک کا شہری تسلیم نہیں کرتے؟
"نہیں بیٹے، یہ بات نہیں لیکن تمہاری اطلاعات جیتوں کی چیز بنائی گیا تھا اسے ملک میں ہر کسی کی؟
"انگل! ہر انسان کا اپنا گھر ہوتا ہے اور اس گھر میں اس کے اپنے دوست ہیں جو وہاں اور وہاں سے ملے ہوئے کے باوجود اپنے ہی بستر پر ہیں۔ مجھے بھی اپنا گھر پڑتا ہے۔۔۔ اور پھر وہاں، انسانی توجہ

میں میری کوئی بات نہیں نے چند باتیں دیں اور اسے قہر میں لے کرانی پھر کر کہہ جانے کے لیے کہا۔۔۔ میں نے وہ اخبارات چھانٹے جن میں نامی رپورٹرز کے اشتہارات شامل ہوئے تھے۔ انہیں ترتیب دے کر ان کی تصاویر نوٹ کیں۔ تقریباً آٹھ اشتہارات تھے، جن میں چند نے سطور نمایاں کر دیے تھے۔ کوئی جلیبی صرف متفرق جمع کی خاطر اشتہارات پر اپنی رقم قائل نہیں کر سکتا۔ دوسری بات یہ کہ ہر اشتہار کا مقصد دوسرے سے مختلف تھا۔ میں نے نام اشتہارات کو پڑھا۔ یا اشتہارات لیے مضامین سے نمائندہ گئے تھے، زوری توجہ حاصل کر سکتے تھے۔ اس کے بعد میں نے ان اشتہارات کو دیکھا شروع کیا جن میں نوجوان لڑکوں کے قتل کی خبریں تھیں۔ صوبہ ہائی انڈیا کی ویش سندھ سے لے کر اسی کے والدین، اس کی بہن، ایک ملازم سے ناخوش تھے لیکن وہ اپنی چھٹی بیویوں کے سبب کی طرف سے بہت کچھ نہایت تھی، چنانچہ وہ والدین کی مرضی کے بغیر اپنی گئی اور وہاں ملازمت کر کے رقم جمعیتی رہی۔ اس کے والدین کو کہیں معلوم تھا کہ وہ ملک واپس آئی اور اس نے اسے قتل کر دیا۔

"دوسری خبریں اسی قسم کی تھیں۔ ایسی سات لڑکیوں کی خبریں بھی تھیں جن کے قتل کے حادثات قریباً مکمل تھے۔ میں نے وہ خبریں کے تراشے اخبارات میں سے نکال لیے اور ان کی تاریخیں یاد میں رپورٹرز کے اشتہارات کی تاریخوں سے ملاں لیکن ان میں کوئی ترتیب یا رابطہ ظاہر نہ ہو سکا۔ البتہ اس کام میں کافی وقت صرف ہو گیا۔ جب میں فارغ ہوئی تو اسی بات پر پوری تھی۔

"مجھ۔۔۔ یہ ہو سکے گا، اور پھر اتنا، وہ ایک سو سے سے نیند پوری ہو گئی تھی، اس لیے نہانے کے بعد صبح بٹاشا؟ گئی میں نے بس میری گواہی دے کر ناسٹے کے لیے کہا۔
"ناشتہ لاؤں یا کھانا؟ میں میری سے کہہ رہی ہیں اگر سرگرم ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ دو دنوں میں آؤ، بہت زور کی بجھ کر ملک رہی ہے۔
"ناشتے سے فارغ ہو کر میں، تازہ اخبارات کی ورق گردانی کرنے لگی۔۔۔ پھر میں نے آج کی ضروریات کے بارے میں سوچا۔

"لیکن کوئی ایسا کام ذہن میں نہیں آیا جو ان مخصوص طور پر مقررہ ہو۔ جو بات کو خاص بنانے وقت میں نے سر جھانکا کہ اس اور لوگوں کا کھوش کر کے معلوم حاصل کی جاوے لیکن دیکھنے کیوں اس وقت ذہن پر کافی سوا رہی۔ میں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ مجھے یقین تھا کہ

بہتر ہوگا کہ مجھے یہ کہہ کر ذیل صحت کو دینے تمھاری معاونت
مجموعہ پر عرض ہے اور ہر شرف آدمی فرض اور لازماً اپنا فرض سمجھتا ہے اس
لیے میری گزارش ہے کہ تم مجھے ایک خریف انسان ہی سمجھو۔
"ان گلے سے مجھے ہر پورے تعلقان کیلئے۔"

یہ ان کی فطرت ہے۔
"آپ نے انہیں میری مخالفت پر کیوں مامور کیلئے، ان گلے؟
"یہ میری فطرت ہے۔" انہیں مسکرا کر بولے۔

میری وجہ سے بہت سے لوگوں کو تکلیف ہو رہی ہے لیکن
بہر حال مجھے ان کی مروت ہے۔
"ہاں، تو بات ختم۔" انہیں نے کندھے اچکا کر کہا۔ ایک۔

سوال پوچھنا چاہتا تھا۔
"تو مجھے ہاں کہو؟"

کیا تمھارے طریقہ کار میں اتنی نجی افش ہے کہ اگر تم سے
تمھاری معروفیت کے متعلق پوچھوں تو وہ تمھارے اصول کے خلاف
نہ ہو؟

"نہیں، انہیں، آپ تو میرے بہت بڑے معاون ہیں۔
"فکر پیٹے، اچھے طریقے اپنی کارروائی کے بدلے میں بتاؤ۔
"ابتدائی حالات تو آپ کے علم میں ہیں، انہیں، اور حقیقت
میں اس سے آگے نہیں بڑھ سکی ہوں۔ مجرم بہت چالاک ہے، اگر
مجرم میں حد سے بڑھی ہوئی فطرت بھی شامل ہو جائے تو وہ اصول پر چلے گا
پیدا ہو جاتی ہیں۔"

"شفاف۔" انہیں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"ایجنٹ کے سلسلے میں اس نے پہلے کچھ اس طرح بھائی تھی کہ
گرمینڈ اس کے حال سے نہ نکل سکے اور اس کا اپنا بھی کوئی سرکار
باقی نہ رہے۔ لیکن ایجنٹ کسی طرح نکل کر پولیس اسٹیشن تک آ
پہنچا لیکن اس کے بدلے بہت دھڑک چھلے ہوئے ہیں اور اس کی
پہنچ بہت دیر سے ہے۔ چنانچہ میرے منہ پر بھی کچھ سب سے ہوا
ہام سلطان کا ہے جس نے ایجنٹ کی زندگی سے جرمز غفلت بڑی۔
"بہتر ہوگا، عالیہ، کہ ہر کاردار کا تفصیل جاننا میرے عہدے
کے بارے میں تمھاری توقع میں تبدیلی ملام ہوئی ہے۔"

"ہاں، انہیں، ابتدا میں سلطان نے اپنے فرض سے غفلت
برتتے ہوئے، ایجنٹ کے قتل کو ایک نیا رنگ دے دیا تھا۔ لیکن جب
اس نے میری کارروائی کو محسوس کیا تو میرا کھانا کھانے کے لیے پاس پہنچا
اور مجھے چند ایسی باتیں بتائیں جو میرے لیے کارآمد ثابت ہوئیں۔ اس
لیے اس کے بارے میں میرے خیالات زیادہ خراب نہیں رہے۔"

"اس کیس میں سلطان کا کردار کیا ہے؟
"اس نے ایجنٹ کی رپورٹ دوج نہیں کی۔ دوسرے یہ کہ ایجنٹ
کے منہ سے اس بڑی شخصیت کا نام سن کر حلقے سے باہر ایک لڑکھوٹوں
میں کسی معلوم شخص کو اس کے بارے میں اطلاع ہو۔"

یہ بات اس کی صاف بدلی کی دلالت نہیں کرتی۔
"جی ہاں، اس لیے میں نے اسے شبہ لوگوں کے ہاتھ میں
لکھا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جس شخصیت کی پڑ پڑی کی جارہی ہے
وہ اتنی جذبی ہو کہ شاید اسے ہدایت دینے والے بھی اس لڑکی
تک نہیں دیکھ سکے اور یہ صرف ایک شبہ ہی ہے جو اوپر سے نیچے
نکل آئے۔" میں نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ لیکن اس نے اپنے دور تمھاری کیا
مدد کی ہے؟
"ابھی تک تو وہ چند بدلتی تہمتوں کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکا ہے۔
"ایجنٹ کی ماں کو اسپتال سے تم سے انکار کیا تھا؟"

"جی ہاں۔"
"دوسرے اب تمہیں اس کے حوش میں آنے کا انتظار ہوگا؟
"اب نہیں ہے، انہیں، ان کی کوئی کڑی نہیں اس سے پوچھنا چاہتی
تھی۔ مجھے دوسرے ذرائع سے معلوم ہو گیا ہے۔"
"بہت عمدہ۔ لیکن اب ایجنٹ کی ماں کے بارے میں تم نے
کیا سوچا ہے؟"

"انہیں، اس خاتون کا علاج ہوگا اور اس کا بیٹا، اس کی
تبادلہ کر کے گا۔ میں نے خوش خیالی میں کہا۔
"کیا نام ہے اس کے بیٹے کا؟"

"احمد۔"
"ٹھیک ہے۔ میں اس کی ضمانت کرواؤں گا۔
"ضمانت کرنے کے لیے دو دوں ماں بیٹے کو کسی محفوظ جگہ
رکھنے کے انتظامات بھی کروا دیں گے، انہیں۔"

"ہوا انٹ تھری کی عمارت، اپنے اندر بہت سے رومز
رکھتی ہے۔ احمد اور اس کی ماں کی حفاظت کی ذمہ داری، تم مجھے
پہنچو۔" وہ اب آگے جاتا، خود تمھاری تفتیش کی گاڑی کہاں تک
پہنچتی ہے؟

"میں نے جنڈیل اس کے بارے میں کچھ تو آپ کو بتا دیا
اور مجھے دس ہزار دو سو پینک پیسٹ کی رقم جسے میں نے قبول کر لیا۔ اب
دوسری ہزار دو سو احمد اور اس کی ماں کے لیے محفوظ ہیں۔ اس کے
بعد چند غفلت کو بھیج کر اخبار کے دفتر میں توڑ پھوڑ کرانی۔ اور

مباحثہ صاحب کو نہ کو ب کیا گیا لیکن ہم نے اس کی کوئی تو نہیں کی
اور اس کے دوبارہ فون کرنے پر مروت کر کے آئندہ تعاون کرنے
کا یقین دلایا۔
"فون پر فون آواز تھی؟ انہیں نے پوچھا۔
"جی ہاں، میں نے آواز دیکر ذکر کر لی ہے۔"
"بہت عمدہ۔ اس ریکارڈ کی ایک نقل مجھے بھیج دینا۔
"بہر حال، انہیں، اس کے بعد بھی میں نے اپنا کام جاری رکھا
جس کے نتیجے میں چند گھوڑے ہیں۔ یہ معاملہ ایک لوہے سے پہل
سہا ہے۔ نوزائیدگیوں کو ایک ٹریڈنگ کمپنی کے اشتہار کے
دریچے بلایا جاتا ہے لیکن جس عمارت کا چٹا دیا جائے، اس ملک میں
آج بھی کئی دھوکہ دہی ہے۔ پھر لوگوں کو گرہن بیگ بند کر دینا
ملازمت مل جاتی ہے اور وہ بڑے انتہا سے ملک سے باہر جسی
جاتی ہیں۔ ان کی خواہشوں کے دریافت بھی آتے ہیں۔ ان کے والدین
مطلوبہ ہو جاتے ہیں لیکن پھر کسی روز، اسی شہر میں ان کی لاشیں پائی
جاتی ہیں۔ میں نے پرس میں سے اپنا مفت لپٹ اور ڈرافٹ نکال
کر انہیں کے سامنے رکھ دیے۔

انہیں متحیرانہ انداز میں ان دونوں چیزوں کو دیکھتے رہے پھر
بولے۔ "تم نے یہ تمام معلومات بڑی جانفشانی سے حاصل کی ہیں۔
"میں معذرت ہوں، انہیں، اور تہہ کوئی جوں کر دہری
شخصیت والے اس بارے میں کوئی نظر عام پر لاؤں گی۔"

"خود انہیں تمھارے مقدمہ میں کیا عیب کرے۔ میرا
بھرتیو تعاون تمھارے ساتھ ہے۔ اب بتاؤ، میری نئی ذمہ داری
کیا ہے؟"

"انہیں، ابھی تو آپ کے آدمی اس پوسٹ کس کی نگرانی
کر رہے ہیں۔"
"اس کے علاوہ میں نے دو خاص افراد کو اس پراسرار شخصیت
کا کھوج لگنے پر مامور کر دیا ہے۔ انہیں نے انکشاف کیا۔
"کیا مطلب؟"
"وہ اپنے نام ترسانا کے ساتھ، اس شخصیت کا کھوج
لگانے میں مصروف ہیں۔"
"آپ مطمئن ہیں، انہیں؟"

"بہر حال، یہ تشویشناک بات ہے کہ کوئی شخص کچھ لوگ
معموم اور پریشان حال لوگوں کی زندگیوں سے کیوں سب سے میں
یہ غمزدہ امر ہے کہ ان کی پشت بہت مضبوط ہے۔
"آپ کا بڑا دوست ہے، انہیں؟"

میں کھڑے نظر آئے۔ فیڈی کی موت کے بعد، انہیں کا مشتعلانہ رویہ
میرے لیے بے حد عجیب تھا۔ ڈرائنگ روم تک پہنچتے پہنچتے،
آئی نے کئی قیمت آمیز شکایتیں اور کافی عرصہ بعد اسے کاغذ کر ڈالا۔
"بھئی، عالیہ، نہ ان کے شکایت مت کیا کرو، تم لوگ۔
انہیں نے ہنسنے پر بیٹھے مجھے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔

"آپ تو معروفیات کی شین ہیں۔ دوسروں کو بھی ایسا ہی
دیکھنا چاہیے ہیں۔ میں کہتی ہوں، اس لوگ پر آخر کوئی سی فٹے پائل
ہیں، کس کے لیے یہ اتنی جھگڑا کرتی ہے؟" آئی بولیں۔
"بیگم، آپ اپنے دور میں میں گن ہیں۔ گھر سے باہر دنیا
بل نہیں ہے۔"

"ہاں، بس رہنے دیکھئے کس کام کی؟ یہ باہر کی دنیا، عورت
گھر کے تصور سے ہے اور گھر عورت کے تصور سے۔
"سبحان اللہ، آخر وہ اب گھر ایک ذیلی ادارہ ہے۔ باہر کے
مسائل زیادہ ہیں اور جہاں تک عالیہ کا تعلق ہے تو باہر کے مسائل
اس سے کئی گنا پیچھے چلنے کے لیے آج کے اخبار میں اس کا مضمون
پڑھ لیں۔"

"فح کر، انہیں، یہ باہر کی باتیں ہیں۔ میں نے مددی سے
کہا۔ اس کے بعد کافی دور تک گھر میں بائیں جوتی رہیں اور شراب
کھوڑا ملا۔ پھر انہیں بولے۔
"ہاں، بیگم، اب عالیہ کو اپنے ظلم کو سے باہر جانے کی
اجازت دو۔"

"کیوں نکلے گا؟ میں، آپ میری بیٹی کو؟
"نکلے گا نہیں رہا، اول، خاتون ایک ایک آپ سے آپ کی بیٹی کو
قزوی دیر کے لیے اوہ حد تک رہا ہوں۔
"وا، آئی، میں نے مددی سے کہا۔ قزوی میرا کلا،
سے باتیں کروں پھر جب کہ اس آگے نہیں گئے۔
میں اور انہیں، آئی، تو دوسرے کمرے میں آگئے۔ پھر انہیں نے
دروازہ بند کر کے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

"ہاں، عالیہ بیٹے، اب سناؤ اصل رونا۔
"آپ اپنا کبھی روم چلے گئے تھے، انہیں؟
"ہاں، بس، اپنا کبھی پروگرام نہ کیا اور نہیں اطلاع فرموا دیتا۔
"میرا یہ سمجھ نہیں تھا۔
"سب سے پہلے تو یہ بات کو میرے پیچھے، ڈیبا رشتہ کے
افراد کا سٹوک تمھارے ساتھ کیسا رہا۔"

"اس کے لیے میں، آپ کا فکریہ نہیں ادا کر سکتی، انہیں؟
"میں نے میری کارروائی کو محسوس کیا تو میرا کھانا کھانے کے لیے پاس پہنچا
اور مجھے چند ایسی باتیں بتائیں جو میرے لیے کارآمد ثابت ہوئیں۔ اس
لیے اس کے بارے میں میرے خیالات زیادہ خراب نہیں رہے۔"

"ہاں، انہیں، ابتدا میں سلطان نے اپنے فرض سے غفلت
برتتے ہوئے، ایجنٹ کے قتل کو ایک نیا رنگ دے دیا تھا۔ لیکن جب
اس نے میری کارروائی کو محسوس کیا تو میرا کھانا کھانے کے لیے پاس پہنچا
اور مجھے چند ایسی باتیں بتائیں جو میرے لیے کارآمد ثابت ہوئیں۔ اس
لیے اس کے بارے میں میرے خیالات زیادہ خراب نہیں رہے۔"

"میں نے جنڈیل اس کے بارے میں کچھ تو آپ کو بتا دیا
اور مجھے دس ہزار دو سو پینک پیسٹ کی رقم جسے میں نے قبول کر لیا۔ اب
دوسری ہزار دو سو احمد اور اس کی ماں کے لیے محفوظ ہیں۔ اس کے
بعد چند غفلت کو بھیج کر اخبار کے دفتر میں توڑ پھوڑ کرانی۔ اور

مباحثہ صاحب کو نہ کو ب کیا گیا لیکن ہم نے اس کی کوئی تو نہیں کی
اور اس کے دوبارہ فون کرنے پر مروت کر کے آئندہ تعاون کرنے
کا یقین دلایا۔
"فون پر فون آواز تھی؟ انہیں نے پوچھا۔
"جی ہاں، میں نے آواز دیکر ذکر کر لی ہے۔"
"بہت عمدہ۔ اس ریکارڈ کی ایک نقل مجھے بھیج دینا۔
"بہر حال، انہیں، اس کے بعد بھی میں نے اپنا کام جاری رکھا
جس کے نتیجے میں چند گھوڑے ہیں۔ یہ معاملہ ایک لوہے سے پہل
سہا ہے۔ نوزائیدگیوں کو ایک ٹریڈنگ کمپنی کے اشتہار کے
دریچے بلایا جاتا ہے لیکن جس عمارت کا چٹا دیا جائے، اس ملک میں
آج بھی کئی دھوکہ دہی ہے۔ پھر لوگوں کو گرہن بیگ بند کر دینا
ملازمت مل جاتی ہے اور وہ بڑے انتہا سے ملک سے باہر جسی
جاتی ہیں۔ ان کی خواہشوں کے دریافت بھی آتے ہیں۔ ان کے والدین
مطلوبہ ہو جاتے ہیں لیکن پھر کسی روز، اسی شہر میں ان کی لاشیں پائی
جاتی ہیں۔ میں نے پرس میں سے اپنا مفت لپٹ اور ڈرافٹ نکال
کر انہیں کے سامنے رکھ دیے۔

اس طرح ہم اس جرم کے ذمے دار لوگوں کی حیثیت کا تعین کیے بیٹے ہیں اور ایسے لوگوں کو چیک کر کے ہمیں جن کی پہنچ بہت اونچک ہو اور وہ اپنے اختیار سے نجا کر نادمہ اٹھائے ہوں۔ یہ کام آپ کا ہے اگلے؟

”ٹھیک ہے... فی الحال میں بھی نہیں ہوں۔ اس لیے ملازمت خود ہی ان معاملات میں دلچسپی لیں گا۔۔۔ میرا خیال ہے کہ تم پر وہ لوگوں کے بارے میں اپنی چھان بین کر دو۔ ممکن ہے، تمھاری یہ سرگرمیاں قبل از وقت ان لوگوں کی نگاہوں میں آجائیں۔“
”اوہ، اگلے میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گی۔ میں نے کہا میری عمر اٹھ کر باور آگئے۔ دوسرے کمرے میں انہی جاری منتظر ہیں کافی رات گئے وہاں سے دھلی ممکن ہو سکی۔ غیبت کے حالات پر سکون تھے۔ میں نے فون پر مصباح صاحب سے آخری کاپی کے بارے میں پوچھا، ان کی غیبت دریافت کی اور سنے کے لیے بیٹ گئی۔ صبح طبیعت پر کسی تبدیلی نہ تھی، اس لیے لٹھنے سے بیڑ کر کے بڑے صوف چائے پیتے ہوئے کھانا اور اخبارات دیکھنے لگی۔۔۔ اخبارات آج کل سترے کرتی، خاص خبریں نہیں تھیں۔ گیارہ بجے دفتر پہنچی تو مصباح صاحب بھی فائدہ بیٹھے، کھائی میہ۔ مجھے دیکھ کر مسکراتے گئے۔

”بعض اوقات تمھارے بارے میں سوچتا ہوں، عالیہ، تو ایک عجیب سا احساس ہوتا ہے۔“
”وہ کیا، مصباح صاحب؟ میں نے بھی مسکراتے ہوئے پوچھا۔“
”جی، تمھارے سامنے ایک منزل زندگی پڑی ہے۔ ہر طرف اپنے بارے میں کچھ نہ کچھ سوچنا ہے اور اس کے لیے جدوجہد کرنا ہے۔ شہنشاہ کے مرتب ایک تحفے تک ساتھ دیتا ہے، اس کے بعد زندگی کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں۔ شوق کے سہارے کب تک جیتی رہیں گی؟“

”جب تک جسم میں جان باقی ہے۔“
”اور اس کے بعد۔۔۔؟“
”اس کا تو تعین ہی ہے۔“
”یعنی...؟ مصباح صاحب نے مجھ کو اچکا کر پوچھا۔“
”موت...؟“
”فدا... موت کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ زندگی طویل بھی ہو سکتی ہے پھر زندگی کے کن لوانت سے کیوں محروم ہو جن کے بغیر زندگی ادھوری ہوتی ہے؟“
”تو کیا کروں، مصباح صاحب؟“

”میں بارے میں سوچ۔“

”آپ تعین کریں۔ جب تک اسچھ بارے میں سوچتی ہوں تو فوڈ کویت پر ٹکرائی پائی جوں۔ میں نے جواب دیا۔“
”میں نے کہا، نا۔ یہ غلط ہے۔ انسانی فطرت کے خلاف ہے۔“
”آپ کہنا چاہتے ہیں کہ میں شادی کروں؟“
”ہاں، میرا یہی مقصد ہے۔ زندگی میں ایک ایسی ہستی شامل ہو جائی ہے جو مجھے جوئے کا وجود و نہی کا سہارا ہوتی ہے۔“
”انوں مصباح صاحب! محبت ہونے کے باوجود میں نے ایک ٹوکا ذہن کیا ہے۔ مگر میں خود سوچتی اور آپ مجھے یہ مشورہ دینے کو نہیں کریں میں تو اس پہل کی توقع اور کسی ایسی بے زبان صورت سے شادی کی توقعی جو تمام زندگی میرے امکانات کی قیل کرتی اور میرے مشاہدوں پر اپنی رہتی... لیکن میں خود ایک مصباح حیثیت عورت ہوں۔ کسی ایسے ٹوکے کیسے قبول کر سکتی ہوں جو میری ذات پر حاوی ہے۔“

”مصباح صاحب خاموش ٹھہرے۔۔۔ پھر غصہ ہی ویر بعد چوک کر بولے۔“
”اوہ، ہاں، یاد آیا، نواب زادہ مقرر عالم کی فون سے دولت نامہ آیا ہے۔ میں کی تم کو ایک تقریب سے۔“
”غیر کی کو بیٹیاں کی ایک پارٹی آئی ہوئی ہے، ان کے اعزاء میں پر تقریب ہے۔ کیا تم جا سکتے ہو؟“

”کوہ بیٹیاں کی اجرازی نشست میں؟ میں نے غصے سے پوچھا۔“
”ہاں، دراصل منور عالم خود بھی ہم کوئی کے توفیق دے رہے ہیں اس لیے انہوں نے اس جماعت کو سلا ہے۔“
”بڑے سوشل آدمی ہیں، میں فانی طور پر انہیں پسند کرتا ہوں۔ تم اخبار کی طرف سے مل جاؤ۔“
”کوئی خاص بات مردہ ہے مصباح صاحب! وہ بتا دو۔“
”میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”اوہ، نہیں...“
”یقین کرو، اگر کسی کوئی خاص بات نہیں ہے ورنہ وہ میرے دستوں میں سے ہیں۔ اس لیے دعوت نامے کے علاوہ ان بیٹنوں پر بھی بات کی گئی ہیں سنا ہے سخت کی خالی لگا کر کے معدودت کی تو وہ ٹھنڈ ہو گئے کسی کو اپنا نامہ تمام بھی بنا کر بھیج دیں۔ میں نے وعدہ کر لیا ہے۔۔۔ اور پھر میں جانتا ہوں کہ تم بھی اپنے خول سے نکل کر باہر کی دنیا دیکھو۔“

”خود دلی بات بھی آپ سے تو بہت کہی۔ میں سنس پڑی۔“
”ایک اخباری رپورٹر تھا اپنے خول میں کیونکر رہ سکتا ہے۔“
”پھر بھی عالیہ! اگر ایسی خطوں میں شریک ہو لیا جائے تو کیا حق ہے؟“

”اگر آپ کا ٹھہرے تو۔۔۔“

”میں، میری خواہش ہے۔ مصباح صاحب جلدی سے بولے۔“
”میری خواہش ہے کہ میری فون سے تم منور عالم کی تقریب میں شریک ہو جاؤ۔“

”بہتر ہے۔ تو سن کروں گی۔ میں نے کہا۔ پھر مصباح صاحب مجھے کونج کا محلہ دھنچا گیا۔ گئے۔ شہر سے تیس میل دودھ ایک منتقلی خانہ میں۔ کوئی واقع تھی۔ نواب زادہ صاحب، نے اپنی عمارت کے صحن پر کھڑے کے لیے، شہر کی آبادی سے دودھ اس علاقے کا انتخاب کیا تھا۔“

”دقت مقررہ پرش تیار ہو کر چار پڑی۔ کیرو بھی میں نے ساتھ لے لیا تھا۔ تیس میل کا سفر تھا، اور جڑو زمانہ میں رکھنا تھا اس لیے میں نے مقررہ ۱۱ بجے پہنچا تھا۔ شہر سے کئی کڑیں اس مرکز پر پہنچ گئی تھیں۔ یہاں تک کہ وہاں سے گزرتی ہوئی سول دودھ گلی میں تھی۔“
”تین گناہ سریز و خدایا، دقت پھیلے ہوئے تھے۔ میں نے طبیعت میں حرکت محسوس کی۔ ایک مخصوص جگہ پہنچ کر وہاں نے اس غولی ترک کی تلاش شروع کر دی جو نواب منور عالم کی کوٹھی تک جاتی تھی۔۔۔ پھر مجھے۔۔۔“
”تیار رہو، انتظار آگئی جس پر نواب منور عالم کو نام لگنا تھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک صاف شہری تھیں کسی شہر کا موجود تھیں جس کے دروازے سمت، درخون کی قدیں تھیں۔“

”ذیلی مرکز پر میں غولی دودھ کی جلی تھی کہ مرکز کے چوں سچا مجھے ایک موٹر سائیکل کھڑی نظر آئی۔ انتہائی پڑنے والی ایک بی بی تھیں۔ اسے جلی اور مرکز کے درمیان اس طرح کھڑی تھی جیسی کسی کو لاکھ لاکھ مشکل تھا۔ میں نے رفتار سست کر کے بوسرا دھڑکنا دھڑائی۔ دفعتاً مجھے ایک درخت کے عقب میں کوئی چیز حرکت کرتی نظر آئی۔ غور کیا تو معلوم ہوا کہ وہ ایک جوان تھا جو جاؤں میں جھنسا بیٹھا تھا۔ ہر دو باؤں، دوسری ٹانگ کے گھٹنے پر کھڑا بیٹھا تھا۔ آخری درمیں کلا موٹر سائیکل کے قریب پہنچ گئی۔ میں نے کارول کر دی لیکن درخت کے عقب میں بیٹے والا باؤں بدستور رہا۔۔۔ جب کئی بار ریس دینے کے باوجود اس کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی تھی۔ اس شخص کی جے جس پر غصہ آئے۔ میں نے دودھ سے ہلکا ہلکا بینک جھانسی سے جو اس شخص کے کان پر پڑی رہی جو انتہائی غصے کے عالم میں۔ میں کار سے اُتری اور باؤں کی پٹھن کوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔“

”اے کا جیو نیٹ ہیٹ سے ڈھانپا ہوا تھا۔“
”تو تم نے مجھے پوچھا کہ یہ ٹانگ کیسے ہل رہی ہے؟“
”میں نے سر پر سے ہیٹ ہٹا کر باؤں کی ہیٹ کے نیچے

سے آواز آئی۔“

”میں نے سینٹیل کی ٹوک سے...“
”خود کار کو ہیٹ کوئس کے چہرے پر سے ہٹا دیا۔“
”مجیب ہے، تنہا میں شخص تھا۔ گھر کے کی تختوں سے اونچی ٹیبلوں، براؤن اور سیاہ رنگ کی ہیٹ لٹھیں جس کا گریبان کھلا ہوا تھا۔ اسے تو جیسے سے جیسے ہوئی ناظمی اور ناظرینہ کو پھرنا نے اس کے دکھش چہرے کو چھپا رکھا تھا۔“

”اب یوں۔۔۔ اس نے شان بے نیازی سے کہا۔ میری سینٹیل سے ہیٹ کو ہٹانے والی حرکت کا اس نے کوئی اثر قبول نہ کیا تھا۔“

”کیا تم ذرا بے ہوش میں دانت پس کر رہی۔“
”خفے کی زبان میں بدلت کر گئی؟ اس نے پوچھا۔“
”کیا بکا اس ہے؟ میں نے چلائے ہوئے انداز میں کہا۔“
”کسی ناخوشی کی طرف غرائی کے بجائے، انسانوں کی طرح گفتگو کرنا۔ وہ نرم جیسے میں بولا۔ تم نے میری زندگی کے بارے میں پوچھا ہے... نہیں، بھئی، میں ذرا نہیں ہوں۔ اگر تم زندگی کی تلاش میں نکلی ہو تو جوں سے آئی ہو وہیں واپس چلی جاؤ۔ دوئے زمین پر اب زندگی کا وجود باقی نہیں رہا ہے۔ انسان ختم ہو چکا ہے۔ یہ تو جیسے چہرے سنے ہیں۔ ان میں زندگی کہاں ملے گی؟“

”بقول ابدی کے کسی شخصیت مت کرو۔ میں پوچھتی ہوں کہ تم نے موٹر سائیکل ٹرک کے درمیان کیوں کھڑی کی ہے؟“
”آہ! اب کھڑا ہونا ہی پڑے گا۔“
”وہ کہتا ہوا آواز کھڑا ہوا۔“
”میں ٹھیک تین بجے یہاں پہنچا تھا، سوچا تھا کہ اگلے کی معدودیات میں ان کا ہاتھ ملاؤں گا لیکن۔۔۔“

”کون اگلے؟ میں نے چوک کر پوچھا۔“
”اگلے منور عالم...“
”مجھے ان کی کوٹھی پر چھوڑ دو۔“
”اگلے...! منور عالم تمھارے اگلے ہیں؟ میں نے حیرت سے پوچھا۔“

”توگ تہی کہتے ہیں۔ وہ بے پروائی سے بولا۔ لیکن مجھے نہیں سنے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں تو کوہ بیٹیاں کی اس ٹیم میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔“

”جوں! تو تم نواب منور عالم کے ہاں جا رہے ہو، خبر چلو...“
”موٹر سائیکل سٹاؤں میں تھیں وہیں چھوڑ دوں گی۔“
”خدا تمھیں خوش رکھے... لیکن یہ بتاؤ، سٹاؤں ہو؟“

”الحمد للہ!“
”خدا اور سول پڑھیں رکھتی ہو؟“
”کیوں نہیں...“

”ترجمہ مفلح ہو کہ میرے موز سائیکل پہلے ہی تم فلو تو نہ ہو جاؤ گی۔“ اس نے معصیت کہا۔ اس کے اس انداز پر مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔

”پھر دودھ کئی ہوں کہ ایسا نہیں کروں گی۔“ خدا تعالیٰ دوسری بار خوش رکھے۔ اس نے موز سائیکل کو اسٹینڈ سے اُتارے مجھے کہہا۔ پھر اسے دھکیلتا تھا ہانڈر کے کنارے گیا۔

اس دوران میں میں اسٹریٹ پر جا بھی تھی۔ وہ محکم کر، میرے برابر ایٹھا ادریں نے کھڑے بڑھادی۔ ”موز سائیکل میں کیا غلطی ہو گئی؟“

”پھر دیکھا کا مارا نہ لاتی ہے۔“

”کیا مطلب...؟“

”پیٹ خالی ہو گیا تھا۔“

”اوہ! چرول ختم ہو گیا۔“

”ہاں...“

”تم نے اتنے بڑے خیال کیوں نہیں رکھا تھا؟“

”میں نے تو خیال رکھا تھا لیکن چرول پمپ والے اُدھار نہیں دیتے۔ وہ کسی صورت ناکرولا۔“

”اُدھار...؟ میں نے جرت سے اس کی طرف دیکھا۔“

”کوئی تعجب کی بات ہے کیا؟“

”نہیں... یہ مطلب ہے، چرول اُدھار کہاں بٹاپا ہے؟“

”جنا جاپا ہے۔ وہ دودھ دے کر بولا۔“ اُدھار ایک بین الاقوامی

حیثیت رکھتا ہے۔ عالمی پہلے پرا دھار کا کاروبار چل رہا ہے۔ ہر شخص

کا پنا کاروبار چلتا ہے۔ میں صرف اسی کاروبار پر چل رہا ہوں کیا آپ

مجھے میں دے کر دے سکتی ہیں؟“

”دے سکتی ہوں۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ لیکن وہاں

کب کرو گے؟“

”جب مجھے کوئی اچالیس روپے قرض دے گا۔“

”کیا مطلب...؟“

”میرا پس دن پڑی چلتا ہے۔ آج کل بچہ پروٹی قرض نہیں دے

اس لیے اگر آپ میں روپے دیں گی تو وہ روپے ان خمرہ کی ہانڈر

کروں گا میری مڑ تو سائیکل سے ہے اور دس روپے میرے

اس وقت تک کہ اخراجات کے لیے جب تک کہ مجھے بائیس

روپے قرض نہیں مل جاتے۔ پھر ان میں سے میں روپے آپ کو

دے دے گا اور باقی میرے ہم آئیں گے۔ اس کے بعد میں اسٹی

روپے کیس سے قرض حاصل کرنے کی فکر میں ملک جاؤں گا۔“

”خوب، لیکن یہ پس دن کیس تک چلنا ہے گا؟“

”جب تک کہ دنیا بھر سے یا میں اس وینڈس موجود ہوں

کیا ہے بھلا؟“

”بقراؤ آئیں بڑا سہی۔“

”واقعی گئے تو بھلا ہی ہو، اصلی نام کیا ہے؟“

”میں اس قسم کے مذاق کا متحمل نہیں ہو سکتا۔“

”خوب، مگر بقراؤ: آپ سے مل کر خوشی ہوگی۔“

”مجھے آپ سے مل کر خوشی اس وقت ہوگی جب میرا

جیب میں پس روپے پہنچ جائیں گے۔“

”بہتر... میں نے ایک ہاتھ سے اسٹریٹنگ سنبھال کر دودھ

ہاتھ سے پس کھولا اور پچاس روپے کا ایک نوٹ نکال کر اس کی

طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں روپے میرے پاس موجود نہیں ہیں

آپ یہ پچاس روپے ہی رکھ لیں۔“

”اب آپ میری جرت نفس کو فرو کر رہی ہیں محترمہ! یہ

کاروبار کے اصول کے خلاف ہے۔ اگر آپ کے پاس پس روپے

موجود ہیں تو شیک ہے دودھ نہ بنیں۔ اللہ ملک ہے۔“

”آپ یہ پچاس روپے رکھ لیں۔“

”نہیں محترمہ! میں زیادہ زبردستی نہیں ہونا چاہتا۔ آئندہ مجھے

موروپے قرض مانگنا ہوں گے۔ سو روپے کا نام نہ کروں گا کالوں پر

ہاتھ رکھیں گے جس کے نتیجے میں میں آپ کی رقم نہیں لوٹا سوں

گا اور میرا گھبراؤ خود ہی تعجب ہو جائے گا۔“

میں ایک حویل سانس لے رہی تھی۔ سسلے ایک خوبصورت

علمات نظر آ رہی تھی جو روٹینوں سے جگمگا رہی تھی یہ ذیلی شریک

بھی دو تھیں میں سے کم بھی نہ تھی۔ میں نے پچاس روپے کا نوٹ بڑھا

کی جیب میں مٹوئے ہوئے کہا۔ ”تم چاہو تو میں روپے مجھے واپس

کڑھتا۔“

”کوئی کے گریٹ پاستا ریکوئیٹ کے ارکان کھڑے تھے۔ مجھ

سے کارڈ طلب کیا گیا جو میں نے نکال کر انہیں دے دیا۔ پھر وہ بقراؤ

کی طرف متوجہ ہوئے ہی تھے کہ میں نے کھڑے بڑھادی۔

”اوہ! شکریہ خدان! آپ نے میری بڑی مدد کی۔ دودھ بھی

مغفول میں عوام میں روز میں چلا گیا کہ شریک ہوتا ہوں۔“

”لیکن تم نے تو کہا تھا کہ متور عالم تمہارے اگلے ہیں۔“

”غلط نہیں کہا تھا... اچھا میں آپ کے پس روپے

واپس کر دوں گا۔ وہ کارڈ روانہ کھول کر آٹھیا اور میں اس کی

طرف دیکھتی رہ گئی۔ نہ جانے وہ کون سے عوامل تھے جنہوں نے

اسے بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ ورنہ وہ ایک عمدہ شخصیت کا ایک تھا۔

پچاس کے لیے شستیں مخصوص کی گئی تھیں میں نے ان میں

سے ایک نشست سنبھالی... پھر میں نے مجھے متور عالم کے

باسے میں بتایا۔ وہ ایک قدود، جسیم اور سخت غیر طبیعت کا ایک

شخص تھا۔ اس کے جڑے باقی چہرے کی نسبت بہت بھاری اور

چوڑے تھے۔ پتلے لکھ ہی میں وہ مجھے اچھا لگتا نہیں لگا۔

تقریباً آندہ ہوا۔ کوہ میڈن کی جماعت کا عہد متور جہول

سے کر لیا گیا... اور ہم لوگ تصویریں بندھے گے۔ میں سسلے کی سمت

سے متور عالم کی تصویریں دے رہی تھی کہ اس کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی اور میں

نے اسے بڑی طرح ہنسنے ہوئے دیکھا۔

”وہ گہری نگاہیں سے مجھے دیکھ رہا تھا لیکن میں انہیں بن کر

اپنے کام میں مصروف رہی۔ تھوڑی دیر بعد میں کوہ میڈن کی جماعت

کا لوپ ٹوٹنے کے لیے اپنے کمرے کا بیس درست کر رہی تھی کہ

تعب سے ایک آواز سنائی دی۔ ”سوری! بے بی۔ میں تم سے مطلب

ہوں۔ اس آواز کو سن کر ایک لمحے کے لیے میرے جسم میں سسٹنی کی

اُپر دو گئی۔ میری سماعت اس آواز سے ابھی حیران آنا تھی۔ یہ آواز

میں معمولی حالات میں کھڑے ہونے کی تھی۔ دو کچے ٹینوں پر۔ یہی

آواز تھی جس نے ٹینوں پر مباحثت صاحب کو جھکی دی تھی۔

میں نے ہٹ کر دیکھا۔ میرے قریب قلاب متور عالم کھڑا تھا۔

”میں نے تمہیں ہی مخاطب کیا ہے۔“

”ختم جواب۔“ ایک لمحے میں خود کو سنبھال کر میں نے کہا۔

”مجھے جانتی ہو؟“

”جی۔ اچھی طرح۔“

”کس اخبار سے گفتگو ہے؟ اور تمہارا نام کیا ہے؟“

میں نے اپنے اخبار کا اور اپنا نام بتا دیا۔

”تم سے مل کر خوشی ہوئی۔ چلنے نہیں تم مجھے ما اخبار نویس

سے مختلف محسوس ہوئی تھیں ماب خاص لکھ کھاتے تھے کھاتے لکھ

ایک نمکنت سے جو مجھے اچھی لگتی تھی۔“ انھیں نے کہا۔ غالباً تمہارے

اخبار کے ایڈیٹر جماعت تھوڑی ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”میری ان سے شناسائی ہے۔“ انھیں اپنی بیٹیوں سے

”اؤں۔“ وہ مڑے اور میرا ہن تیزی سے کاا کرنے لگا۔

”تمہارا سہلے کا کھلا ہوا کپا کے پاس؟“

”دفعہ ایک آواز سنائی دی اور متور عالم چونک پڑے۔ انھوں

نے بے اختیار گھوم کر مجھ پر نگاہ سے اسی طرف نظر ڈالی وہی بقراؤ

غالباً ہماری طرف پیچہ کیے ایک جوڑے کے ساتھ پچاس کا نوٹ لیے

کھڑا تھا۔

”جی نہیں، سوری۔“

”کمال ہے۔ معذرت کے الفاظ تو بل دیں کمال پک گئے۔“

”الغذا سٹنے سٹنے دیکھئے اردو اور انگریزی سے ملکر آپ بولتے

ہیں اس کے لیے معذرت کے دوسرے الفاظ بھی ہیں دیے آپ نے

پاس دس دس کے پانچ نوٹ موجود نہیں ہیں؟“

”واقعی نہیں ہیں۔ ورنہ پیش کر دیتے۔“

”دی نماز! ایک ہی نظر دیکھ کر چار کھانسی مانتیں بھی خریدیں

گے تو سوکا نوٹ نکالیں گے۔ بقراؤ کھاتے عزت ہوئی ہے خدا

کے لیے صرف سرخ رنگ کو نہ اپنا لیں۔ دوسرے رنگ بھی آپ کی

توجہ کے مستحق ہیں۔ اس نے دوسرے آدی کو پچھڑ لیا۔ اے سنو!

پچاس کا کھلا ہوا کپا کے پاس۔“

متور عالم کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے انھن کے اہل نظر

آنے پھر وہ میری طرف متحرک ہوئے۔ ایک منٹ فلیر میں ابھی آیا۔“

پھر وہ میرے کہنے سے پہلے ہی آگے بڑھ گئے۔

”انھوں نے بقراؤ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ میرے پاس

ہے، آؤ میں تمہیں دکھوں۔“

بقراؤ خوش گوار ہوئے میں پنا مگر متور عالم کی شکل دیکھتے ہی

چونک پڑا۔ ”آ... آپ؟“

”ہاں! آؤ میں تمہیں پچاس روپے دکھوں۔ متور عالم نے نرم

ہجے میں کہا اور بقراؤ ایک دو پیچھے ہٹ گیا۔ ”تاں میں رہنا ہی کرتی ہیں

کر اگر انسان نرم پیچے میں گفتگو کرے تو اس کی سخت گیری کو نظر انداز

کر دے۔ آپ کے لیے مجھے نوٹ چھو کر ماند ہو گئے اور میرے پورے

دھڑ میں زلزلہ آئے گا۔ اس لیے آپ سنے دیں۔“

وہ پھرتے سے پیچھے ہٹا اور ہانڈوں کی بیڑ میں گم ہو گیا تو عالم

اسے دیکھتے ہی دنگے تھے۔ میں نے ان کے چہرے کو سپاٹ ہی محسوس کیا۔

وہ میرے پاس آ کر خوش اخلاقی سے بولے۔ ”سوری۔“ پھر انھوں نے

گردن اٹھا کر اُدھر دھڑکھڑا دھڑکی تیلی درواز قمت کیوں کو اُٹارے

سے بولا۔

”رکھیں قریب! گیش تودہ بولے۔“ یہ میری بیٹیاں ہیں اور

بجیڑا تم ایک جرنلٹ کے سامنے ہو۔ دوستی کرو اور ان کی عزت کرو۔
"میں پتا نہ دوں نے بیک وقت کہا۔ مقرر عالم ایک
طرف چلے گئے۔ بات میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ لیکن ان کی آواز...
اس آواز نے مجھے انجمن میں داخل دیا تھا۔

میں دونوں بزرگوں سے گفتگو کر رہی تھی لیکن میرا ذہن بہت
سنبھرنے کا شکار تھا۔ مقرر عالم خاص طور سے میری طرف متوجہ ہوئے؛
اس کی آواز بہ آگرمی دہا آواز ہے تو۔ اس کا متوجہ نہ ہوا ضرور تھا۔
لیکن کیا اب میرے لیے کوئی خطہ نہیں؟

"پچاس روپے کتنے بڑے ہیں گے آپ کے پاس؟" وہی آواز ابھری۔
روکیوں نے مرکز شہزادہ انداز میں دیکھا۔ بظاہر نوٹ لے کر تھا۔ دونوں
روکیوں کے منہ کھلے پھر بند ہو گئے۔ ان کی آنکھوں میں پریشانی کے
اشارے نظر آئے تھے۔

"اگر ہوں تو قے دیں۔ میں بہت دیر سے پریشان پھر رہا ہوں۔"
ہماری پاس نہیں ہیں۔ "دونوں روکیوں نے کہا۔

بقراط نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ "آہ، عجز ہے۔ نہ جانے
کس دل نے آپ کے یہ نوٹ میرے حوالے کیا تھا۔ میرے لیے وہاں
جان بن گیا ہے۔ ہر ایک سے کھلا مانگا پھر باہوں گر گئی تو تلاش
ہے چنانچہ آپ اپنا یہ نوٹ واپس قبول فرمائیں۔ میں کہیں اور تعذیر
آزماؤں گا۔ کسی کی جیب میں رہے ہوں گے ضرور۔"

"آپ بلاوجہ پریشان ہو رہے ہیں۔ میں آپ سے پہلے بھی
عرض کر چکی ہوں کہ یہ نوٹ رکھیں اور دس سالہ صاحبے کے تحت
رکھ لیں۔ ٹھیک دس سال بعد آپ پچاس کی بجائے کیا دل بڑھے گئے
ادا کر دیں۔"

"تو یہ تو بولنا اور دنا دونوں کراہ ہیں۔ آپ میری عاقبت
خراب کرنے پر تکی ہوئی ہیں۔ سنبھلیے اپنا نوٹ۔ عاقبت کا سودا
پچاس روپے میں نہیں ہوتا۔ فوٹ مقرر عالم کا بھتیجا اب انکا گزرا
بھی نہیں ہے۔" اس نے نوٹ میرے سامنے پھینک دیا اور تیزی سے
ایک طرف چلا گیا۔ میں نوٹ کے اٹھتا ہوا دیکھتی رہی۔ میں نے سوجھ
نکھن سے یہ شخص میری توجہ پھانسا ہو پھر شکستہ شان دونوں روکیوں
کی طرف دیکھ دیا۔ پتا نہیں۔ میں نے سمجھنے کی جلدی سے کہا۔ عجیب
ادب شاہک آدمی ہے یہ بھی۔

"آپ کے کزن ہیں؟"
"لاحول ولا قوۃ۔ آپ اس کی خفیت کو دیکھ کر بھی یہ سوال کر
رہی ہیں۔ کچھ لوگوں کا یہ دھیرہ ہوتا ہے کہ خود کو کسی بڑے آدمی سے
منسوب کر کے رہتے ہیں۔ یہ حضرت بھی ان ہی میں سے ایک ہیں۔"

کر دیا کریں۔ میں نے تجویز پیش کی۔
وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر ہلاک دے دیجئے۔ آپ نے میرے
لیے بڑی آسانیوں پر آمردی ہیں۔ شکریہ۔"

میں نے پچاس کا نوٹ لے لے دیا۔ اس نے نوٹ
جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ "اب مجھے موٹر سائیکل تک چھوڑ دیجئے۔"
لیکن اس وقت آپ موٹر سائیکل کا کیا کریں گے؟ میں
نے پوچھا۔ "جنگل پہنچنے تو دونوں ٹائروں کی جو اشکال دیکھ ہے۔"
"یہ کوئی بات نہیں۔ بغیر پوا کے میں نے میلوں سفر کیا ہے۔"
"بغیر پٹرول کے بھی؟" میں نے کراہ کر پوچھا۔
"ہاں اس وقت بھی یہی ہو گا۔ میں اسے دیکھتا ہوں اس پٹرول
پمپ کے ہاؤس کا۔"

"میرا خیال ہے اس وقت آپ شہر میں کل دن میں کس وقت
آکر لے بیال سے جائیں؟"
"میں مقررہ ٹیکر ہے۔ وہ بلا۔ میرا خیال ہے۔ دھجکا آگئی۔ بس
روک دیں۔"

"عجیب آدمی ہیں آپ۔ میں آپ کو شہر میں اندازوں گی۔"
"روک دیجئے۔ خدا کے لیے روکے۔ درمیان میں کار سے چھٹا لگ
لگا دوں گا۔" اس نے کار کا دروازہ کھول دیا۔ میں نے بول کھلا کر کار
روک دی۔

"پچاس روپے کے عوض آپ... جپ مجھے جو رہیں کر سکتیں
میں کوئی ایسا دیا۔" وہ اناپ رہا تھا۔
مجھے اس کی بات پر غصہ آگیا۔ نہ جانے کیا بک رہا تھا۔ "پلو اترو۔"
میں نے سر دھجے میں کہا۔

وہ جلدی سے نیچے اتر گیا۔ "ہر شان کھلو نا نہیں ہوتا آپ۔
ہاں آپ مجھے پتا چلتا ہے دیں میں کو کوشش کروں گا کہ آپ پچاس
روپے کی بیچا دھن آپ کو آپ نے مجھے غلط سمجھا تھا۔"

وہ جواس کرتا رہا اور میں نے زن سے کار کے ٹکے رکھا دی۔
ٹھیک آدمی۔ مجبور بن کر کوئی مٹا حاصل کرنے کا خواہش نہ لگتا ہے۔
جھڈاٹ میں رہتا رہتا ہر روز کوئی مٹا کر سنان شریک پر ایک اونٹ
دافہ پش آگیا۔ کار کی تیز رفتاری میں اچانک کسی نے نہ تھکا دھرتے
پھرے شریک مجبور کرنے کی کوشش کی میں نے پورے بریک لگائیے
اس کے باوجود وہ کار کی اپٹ میں آگیا۔

گاڑی توڑ کر کے میں تیزی سے نیچے اتر کر گرنے والا آگئے
کی کوشش کرو رہا تھا۔ میں نے ٹھیک کر لے سہارا دینے کی کوشش کی
لیکن دوسرے ہی لمحے وہ کسی توغوار لبی کی طرح مجھے سے پٹ پڑا۔ اس

نے میرے بازو میں اپنے دانت گاڑ دیے۔ میں ایک کراہ کے ساتھ
چیمچے جی اور دوسرے ہی لمحے میرا کھڑا تھا اس کی گردن کی اپٹ پر
پڑا۔ میرے کانوں نے ایک سنوائی کرادی پھر غصہ میں چھا گئی۔ میں
چونکی دے شانوں سے پھر گردن کوئی میں لے آئی۔ کار کو روشنی
لے ایک فوجان لڑکی کے نعوش نمایاں کر دیے۔ لیکن اسی وقت دو
دھمکے سنائی دیے اور گولی کی سنہ ہٹ میرے کان پر سے گزر
گئی۔ میں پھرتی سے نیچے گر گئی۔ ایک اور فائر ہوا۔ اس بار بھی
نے گولی میرے اوپر گرنی تھی جس کی پھر ایک کلک آواز ابھری اور پچے
پے فائر ہوئے گئے۔

مجھے اس خوفناک صورت حال کا احساس تھا۔ میں گھر گئی تھی لیکن
اس بے چارے لڑکی کو بھی وہی جھڑنا چھٹک نہیں تھا۔ میں نے چند لمے
اشکبار کیا۔ پھر لڑکی کو مجھے ٹھیک ہی کار کی طرف کیٹنے لگی۔ بمشکل
اسے کار تک لائے۔ کیا اب ہوسکی بھی نہیں لے احتیاط سے کار کا
مٹیوی دروازہ کھولا اور نجانے کس طرح لڑکی کو کار میں بٹھول دیا۔ دروازہ
لاک کر کے میں تیزی سے اگلی سیٹ پر بیٹھی اور گاڑی اسٹارٹ کر کے
دھڑا رہا نے لگی۔

میں نے بڑبڑل ذہن بٹھلنے یا یہ وقت سوچنے کا
نہیں تھا۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ شہر میں داخل ہونا چاہیے۔ ابھی
میں کسی نے تعاقب نہیں کیا تھا۔ بازو میں گولیوں کی پیچہ رہی تھیں۔
دھڑا بار ہوسے تھماؤ کچھ بھی میں نے ایک میٹر کٹرول کیا اس سے
زیادہ زخما خطرناک ہو سکتی تھی۔ جگر تانگی میں مشرول کے گڑھے میں
چھپ گئے تھے۔ میں نے زخما کسی قدر گہری اور اطمینان سے کا جھلانی
رہی۔ یہاں تک کہ شہر کی روشنائی نظر کرنے لگی۔

شہر میں داخل ہو کر میں نے ایک لمحے کے لیے سچا بڑکی کو
سیدھا پوائنٹ تھری پے جانا چاہیے۔ اس کے علاوہ اور کوئی جگہ
ایسی نہیں تھی جہاں اسے لے جایا جاسکے۔

پینچا منڈیوں انگلیاں کراس کرتی ہوئی میں اس پراسرار
مکان پر پہنچ گئی۔ جیکولر نے فوراً ایک کھول دیا۔ میں نے کار اندر
لے جاتے ہوئے کہا۔ "کچھ لوگ میل تعاقب کر رہے ہیں۔ ان کا خیال کھانا۔"

اس کا جواب مجھے بغیر میں سے کار پوچھ میں کھڑی کی اور
ہلن بجایا۔ فوراً ہی ڈاؤمی باہر آئے۔ ان میں ایک نازش تھا۔ میں نے
عقب دروازہ کھولا۔ دونوں نے احتیاط سے لڑکی کو باہر نکال کر باؤڈوں
میں بٹھا لیا۔ اسے اندر داخل ہو گئے۔ میں ان کے پیچھے بچے جی ٹری
وہ ایک روٹی کے میں داخل ہوئے اور اسے ایک بیڈ پر لٹا دیا۔ پھر نازش

تیرکے دوسرے سر سے لیا اور میں ایک آرام گری پڑھ گئی۔
نازش ایک اور شخص کو لے کر گیا تھا اور وہ لڑکی کا ہاتھ نہ کر
رہا تھا پھر اس نے کہا: "جسم پر تو کوئی زخم نہیں ہے۔ وہ پھر سائنہ
کرنے لگا۔ لڑکی حالت انتہائی بے ترتیب ہے۔ اس سے دماغ
بھی متاثر ہو سکتا ہے۔ ویسے میں ایک حالت کا انجکشن دے دیتا
ہوں۔ تقریباً تین بجے دوسرا انجکشن لگے گا۔ اس نے کہا اور کمر سے
نیکل گیا اس کے بلتے ہی نازش نے پوچھا: "میں عالیہ، کافی تعزیر
پہنیں گی آپ؟"

"ہواویں۔ مجھے احساس ہے کہ میں آپ لوگوں کو بہت
پریشان کر رہی ہوں۔"
"اور مجھے آپ کے افسانوی خصلتوں پر تعجب ہے، بلکہ کم
اپنائیت کو جو جرح کر رہی۔" نازش نے کہا اور اپنے ساتھی کو کافی کے
لیے بیج دیا۔ پھر ایک دم میرا بازو دیکھ کر چکا۔ اس نے آپ
کے بازو پر...

"ہیں۔ میں نے اپنا بازو دکھا پھر ٹیپسٹری ٹیکسٹ میرے
ہونٹوں پر پھیل گئی۔ کوئی خاص بات تو نہیں ہے اس لڑکی نے
میرے بازو میں اپنے دانت گاڑ دیے تھے۔"

"اوه۔ خاص بات تو ہے۔ ابھی فرحت آنے لگا تو اس سلسلے
میں کچھ کیا جانے لگا۔ براہ کرم آستین اوپر کریں میں زخم دیکھوں گا۔"
نازش نے انتہائی اپنائیت سے کہا۔ میں نے اپنا بازو گردن کر دیا تو نازش
خاموش ہو کر رہ گئی۔

"دانتوں کا زہر خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔" اس نے کہا پھر
ڈاکٹر فرحت کی آمد پر اسے بھی زخم کے بلے میں بتایا۔
"ایک انجکشن آپ کو بھی دینا پڑے گا۔" ڈاکٹر نے کہا۔ پھر لڑکی
پر ہنسی لگا۔

میں نے اب تک لڑکی کی شکل نہیں دیکھی تھی جب ڈاکٹر نے
اپنے کام سے فراغت پائی اور مجھے بھی ایک انجکشن سے نوازا گیا تو
کافی کا دھڑلا۔ ابھی ہم کافی سے فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ دو
افراد اندر آ گئے۔

"آؤ مدان۔" نازش نے کہا۔ وہ دونوں بیٹھ گئے تو نازش
نے پوچھا: "کافی منگواؤں تمہارے لیے؟"

"منگواؤں ویسے عالیہ۔ آپ خیریت سے ہیں۔ آنے والوں
میں سے ایک نے کہا: "کیا اس لڑکی کے گولی لگی ہے؟"
میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ دونوں میرے لیے اجنبی
تھے۔ تاہم میں نے جواب دیا: "شکر ہے! میں ٹھیک ہوں۔"

"جو کچھ ہوا۔ غیر متوقع تھا۔" رائل ہم چند لمحوں کے لیے اس
شخص سے بات چیت کر رہے تھے۔ وہ جاب کی کار میں چھپا ہوا تھا۔ پھر اپنی اوڑ
سائیکل کے قریب ٹھہر گیا، اور ہم شامیان میں سے کسی کو پالیتے۔
اس شخص نے جسے مدان بکر کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا، کہا اور میں
چونک پڑی۔

"کیا مطلب؟" میں نے کافی کی پیالی کےٹھے پوچھا۔
"ہم ڈیوٹی پر تھے۔ بنی آپ کی حفاظت کیے آپ کے قاتل
میں تھے۔ لیکن ہماری نما، اگر تو وہ اس شخص کی طرف تھی جو ہمیں ہونٹ
سے ہی فراق عروس تھا۔ اب ایک ڈانگی سے قبل وہ آپ کی کار میں چڑ
گیا تھا پھر وہ آپ کی کار سے اتر گیا اور آپ کے رگ ٹکٹوں کو ہم چند لم
کے لیے ہاں رک گئے۔ تاکہ اس کی دوسری حرکت کا جائزہ لے سکیں
میں اسی لیے ہمیں کچھ دیر ہو گئی دروازے میں آپ پر گولی چلانے کا موقع
نہ ملا۔"

"اوه، تو وہ جوانی فائرنگ آپ کو گولہ لگائی تھی؟"
"جی، اور ان کا قاتل بھی آپ کی تھیں ان کی تعداد کافی تھی۔
پھر وہ جنگل میں نکل گئے۔ اگر وہ کسی کار میں ہوتے تو شاید ہم ان کا ٹھکانا
معلوم کر سکتے تھے۔"

"میرا تعجب کرتے ہوئے آپ نے کار کی روشنائی بچھا دی تھی
"جی ہاں۔ آپ کی کافی تھی۔ تینوں کے ہمارے لیے تھے۔"
"لگتا کہ لوگ ہیں آپ۔" میں نے سرکاتے ہوئے کہا اور توشیح
تاک لگا جیسے لڑکی کو دیکھنے لگی۔ وہ لگا اٹھ گئے۔

"مشرنازش: میں اپنے فلیٹ فون کر رہی گی۔" میں نے کہا۔
"اوه ضرور تشریف لے لے۔" نازش مستعدی سے کھڑا ہو
گیا۔ میں اس کے ساتھ دوسرے کمرے میں آئی۔ میں نے اپنے فلیٹ
رنگ کیا اور تیری کو اپنی فیریتک السلاہ دی۔

"میرے لیے کیا حکم ہے؟" نازش نے پوچھا۔
"آپ آرام کریں ناؤں۔ میں لڑکی کے پاس موجود ہوں۔"
"بہتر ہے۔" وہ کھڑ ہو گیا۔ لیکن تین بجے دوسرا انجکشن
دینا ہے۔ آپ کو زحمت ہو گی۔"

"میں جاگ رہی ہوں۔" میرا جواب سن کر نازش ہلکا ہوا۔ میں
نے گڑھی سہری سے قریب کر لیا اور لڑکی کا ہونٹ مارنے لگی۔

چہرے سے مصمصیت ٹپک رہی تھی۔ بڑی اچھی بند
تھیں چہرے پر زہری جھل پڑی تھی اور دل بکھرے پھرے تھے۔ بال
انتہائی سادہ تھا۔ سختی میں ٹھنڈی میں ایک خفیف سا گرہا تھا اور اس
سے کچھ اوپر بائیں گال پر سیڈل۔ چھوٹی طرح کے سین کہا جاسکتا تھا

میں نے اس کے منہ سے ایک دلہنہ جھنجھکی اور وہ بے ہوش ہوئی
میں نے اسے سیدھا کر کے لٹا دیا اور اس کی صورت بھی نہ کی۔ پھر
ایک ایک خیال پر اسے ذہن میں مجھ لڑکی کی کمزوری کا خفیف
ساگر تھا۔ اس سے اوپر کا لڑکی کو یوں دلدار تھا۔ یہ شبانہ امینہ سے
ملتی جلتی ہے۔ کیڑی لڑکی... کیا یہ بھی اس سب سے لڑکی ہے؟
مجھے دقت کا احساس بھی نہ تھا۔ تین بج چکے تھے۔ دروازے
پر ایک سی دھک لگئی۔ پھر نازش کا ڈاکٹر کے ہمراہ اندر آ گیا۔ میں نے
نازش کو بتایا کہ وہ چند لمحوں کے لیے ہوش میں آئی تھی۔

ڈاکٹر نے دوسرا انجکشن دیا اور امینہ کا اخبار کر کے
چلا گیا۔ میرے ذہن میں ایک طوفان تھا۔ میں امینہ کی شبانہ
پر غور کر رہی تھی۔ اس سے امینہ کا کیا رشتہ ہے؟
نازش کو میں نے لڑکی کے بارے میں ہدایت دے دی تھی۔
میں نے اس سے کہا کہ اسے زیادہ تھکے ہوئے نہ رکھ جائے تاکہ اس
کے ذہن پر اثر نہ ہو سکے۔

آج صبح بھی نہ بھلا تھا کہ میں یہاں سے چل پڑی فلیٹ
پہنچ کر میں میری کمر کا کپڑا لٹا۔ ان کا منہ بھلا ہوا تھا۔ انہوں نے
مجھے بات بھی نہیں کی۔ میرے ذہن میں اس وقت ایک ہی
دھن سوار تھی۔ میں نے فائل نکالا جس میں پورا کس موجود
تھا۔ امینہ کی تصویر میرے سامنے تھی۔ گوشت و خال جس مائت نہیں
تھی لیکن ٹھنڈی کا گڑھا اور غصوں تل وہ توں کا کیا حال تھا۔ پھر چائے
کس ٹیبل کے تحت۔ میں نے ٹیکہ لگا کر تصویر دیکھی اور میرا سر ہلکا کر
دیا گیا۔ جڑھا توں ٹیکہ کر کے چہرے پر سی تھا۔ اس شخص جگر پر...

خدا یا یہ شبانہ کس غامضی آہستہ کی حامل تو نہیں ہے؟
میں نے غفلت سے نکالی ہوئی دوسری تعداد دیکھی
اور دنگ رہ گئی۔ ان کے غمگناہ لگتے تھے لیکن ٹھنڈی کا گرہا اور تل
ان سب کے چہروں میں نمایاں تھا۔

میں میری چائے لانی تو میں منہ دھوئے کے لیے
اٹھ گئی۔ اس اونکے انجکشن نے مجھے اتنی ہلکا کر دیا تھا۔ یہ شبانہ
بامنی تھی۔ منہ دھوئے ہوئے میری نگاہ شیشے پر پڑی اور میرا دل
اجل کر ملنے میں آ گیا۔ اٹھتے تو یہ یاد نہیں آتا کہ کیا یہ خفیف
گڑھا میری ٹھنڈی میں بھی موجود ہے اور ڈاکٹر ایک سیاہ لٹ بھی جھکا
رہا ہے۔

.... ٹھنڈی کا یہ سیاہ تل اور چارہ زہ خدائیں میں میری توجہ کا
باعث نہیں بناتا تھا۔ چند لمحوں کی مینا میں نے خود کو بردہ کر لیا کہ
یہ کوئی نظری دھوکا نہیں ہے اور میں بھی ان نقصان دہ سلسلے میں نہیں ہوں

میں نے اس کے منہ سے ایک دلہنہ جھنجھکی اور وہ بے ہوش ہوئی
میں نے اسے سیدھا کر کے لٹا دیا اور اس کی صورت بھی نہ کی۔ پھر
ایک ایک خیال پر اسے ذہن میں مجھ لڑکی کی کمزوری کا خفیف
ساگر تھا۔ اس سے اوپر کا لڑکی کو یوں دلدار تھا۔ یہ شبانہ امینہ سے
ملتی جلتی ہے۔ کیڑی لڑکی... کیا یہ بھی اس سب سے لڑکی ہے؟
مجھے دقت کا احساس بھی نہ تھا۔ تین بج چکے تھے۔ دروازے
پر ایک سی دھک لگئی۔ پھر نازش کا ڈاکٹر کے ہمراہ اندر آ گیا۔ میں نے
نازش کو بتایا کہ وہ چند لمحوں کے لیے ہوش میں آئی تھی۔

ڈاکٹر نے دوسرا انجکشن دیا اور امینہ کا اخبار کر کے
چلا گیا۔ میرے ذہن میں ایک طوفان تھا۔ میں امینہ کی شبانہ
پر غور کر رہی تھی۔ اس سے امینہ کا کیا رشتہ ہے؟
نازش کو میں نے لڑکی کے بارے میں ہدایت دے دی تھی۔
میں نے اس سے کہا کہ اسے زیادہ تھکے ہوئے نہ رکھ جائے تاکہ اس
کے ذہن پر اثر نہ ہو سکے۔

آج صبح بھی نہ بھلا تھا کہ میں یہاں سے چل پڑی فلیٹ
پہنچ کر میں میری کمر کا کپڑا لٹا۔ ان کا منہ بھلا ہوا تھا۔ انہوں نے
مجھے بات بھی نہیں کی۔ میرے ذہن میں اس وقت ایک ہی
دھن سوار تھی۔ میں نے فائل نکالا جس میں پورا کس موجود
تھا۔ امینہ کی تصویر میرے سامنے تھی۔ گوشت و خال جس مائت نہیں
تھی لیکن ٹھنڈی کا گڑھا اور غصوں تل وہ توں کا کیا حال تھا۔ پھر چائے
کس ٹیبل کے تحت۔ میں نے ٹیکہ لگا کر تصویر دیکھی اور میرا سر ہلکا کر
دیا گیا۔ جڑھا توں ٹیکہ کر کے چہرے پر سی تھا۔ اس شخص جگر پر...

خدا یا یہ شبانہ کس غامضی آہستہ کی حامل تو نہیں ہے؟
میں نے غفلت سے نکالی ہوئی دوسری تعداد دیکھی
اور دنگ رہ گئی۔ ان کے غمگناہ لگتے تھے لیکن ٹھنڈی کا گرہا اور تل
ان سب کے چہروں میں نمایاں تھا۔

میں میری چائے لانی تو میں منہ دھوئے کے لیے
اٹھ گئی۔ اس اونکے انجکشن نے مجھے اتنی ہلکا کر دیا تھا۔ یہ شبانہ
بامنی تھی۔ منہ دھوئے ہوئے میری نگاہ شیشے پر پڑی اور میرا دل
اجل کر ملنے میں آ گیا۔ اٹھتے تو یہ یاد نہیں آتا کہ کیا یہ خفیف
گڑھا میری ٹھنڈی میں بھی موجود ہے اور ڈاکٹر ایک سیاہ لٹ بھی جھکا
رہا ہے۔

.... ٹھنڈی کا یہ سیاہ تل اور چارہ زہ خدائیں میں میری توجہ کا
باعث نہیں بناتا تھا۔ چند لمحوں کی مینا میں نے خود کو بردہ کر لیا کہ
یہ کوئی نظری دھوکا نہیں ہے اور میں بھی ان نقصان دہ سلسلے میں نہیں ہوں

نئی شکار اس لڑکی کا نام مجھے معلوم نہیں ہو سکا تھا یہ حال یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ وہ بھی اس سلسلے میں ملوث تھا وہ بڑی غفیت کے انسان سے اس کی ہمیں مدد بخیر ہوئی ہے عجیب ڈھونڈا تھا کیا درحقیقت ایسے کسی دزد کا امکان ہے یا اس پر اسرار تحقیقت نے خود کو مجبور بنانے کے لیے کوئی ہانک بھجایا ہے؟ ایک اور احساس میرے ذہن میں جاگ اٹھا اگر یہ نامک ہے تو میں اس میں شامل ہو سکتی ہوں میرے ذہن کے بند گونے کھلنے لگے شہر ہے ڈھیر ایک جیل میں موجود عمارت مہربان لکیر پول نہیں تھے لیکن عمارت بقوم لڑتی ہوئی تھی چلا جیتے ہل گئے رشتے جنرل نے غصہ کی گتے ہوں لیکن عمارت میں جنرل کی دواز نہیں آتی تھی ممکن ہے انھیں زمین دوز رکھا گیا ہو اور ان کی دواڑوں کو رائل کرنے کے لیے خصوصی انتظامات کیے گئے ہوں لڑکی کا اپنی اطراف میں پایا ہوا اس کو پکڑنے والوں کا اسی جھگڑ میں گم ہو جانا گویا وہ علامتے ان کے اپنے کسی شکار گاہ کا تذکرہ اور متور عام کا مجھے گہری لگا ہوں سے دیکھنا۔

اوہ... کہیں اس کی گہری نگاہیں ٹھوڑی کر دے اور سیاہیل کی موجودگی کے سبب تو نہیں تھیں؟ ان دونوں چیزوں سے ممکن ہے اس کے ذہن میں کوئی خاص احساس ابھرتا ہو ممکن ہے وہ روکیں ہیں اس کی آنکھوں پر انھوں نے گریڈ کر دیا ہے بارے میں پوچھا تھا لیکن ہے دوسرے اس کو بیٹیاں ہی نہ ہوں۔ کئی بائیں میرے شبہات کو تقویت دے رہی تھیں۔

نجانے کب تک میں سوچ کی گہرائی میں غوطے کھاؤں گی شاید میری محنت بار آور ہو رہی ہے متور عالم کی مالی حیثیت کے بارے میں کچھ کہنا ہی فضول تھا وہ نواب تھا اور دولت رے رے بڑے رشتے قائم کر دیتی ہے۔ میں نے چند فیصلے کیے اور ٹھکری ہو گئی۔

کار کو اجاگر کے دفتر کے بارکنگ لائٹ پر کھڑا کر کے میں اندر داخل ہو گئی۔ دفتر کا کام حسب معمول جاری تھا میں اپنے کپڑوں میں چلی گئی۔ خزانے کو گوں کو دکھانے کے لیے مجھے بھی قواعد و ضوابط کی پابندی کرنی ہوتی تھی اکثر لوگ مجھے پتھر کھینچنے سے بھی باز نہیں آتے تھے لیکن جو اب میں ان پر ہنس رہی تھی۔

کچھ دیر کہیں میں بیٹھے کے بعد میں نے اپنا سلمان ہمیشہ اور صحبت صاحب کے کمرے میں چل گئی۔ کیسے مزاج میں صحبت صاحب...؟

بالکل ٹھیک۔ انہوں نے بی۔ بی۔ ساؤ کل کا پر گڑھا گیا سا بارہ تصاویر بھی بنائی ہوں گی؟

میں نے خود روشنی کا مستقل انتظام کر لیا۔

"جیسے مجھے شہر ہے۔" میں نے کہا: "آواز کی بنیاد پر نہیں۔"

کوئی اور بات بھی ہے؟

"مجھے بتانا پسند کرو گی؟"

"حالات کی وضاحت خیر میرے ذہن میں نہیں ہو سکی ہے۔"

وہ جس علامت میں متور عالم کی کوٹھی ہے وہاں کوئی اور علامت تو نہیں ہے؟

"وہ علامت شہر ہے تقریباً تیس میل دور ہے اس کے بعد تقریباً دس میل تک اور کوئی آبادی نہیں ہے۔ ہاں باغات خفیو پھیلے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد قلعہ لاکھی ہے جو تھوڑی سی آبادی پر مشتمل ہے۔"

"اگر اس دیلے میں کوئی خاص بانٹ لڑکی نظر آئے اور کچھ لوگ اس پر گولی برسائے ہوں تو ذہن میں کس طرف جاتا ہے؟"

"مبارکے سامنے ایسا کوئی واقعہ مجھ سے؟"

"جی، اور اب وہ لڑکی میری تحویل میں ہے۔ خدا کا شکر ہے اس کی زندگی بچ گئی ہے۔ میں نے کہا: بڑے ربط الفاظ میں اس نے جو کچھ کہا ہے ان میں ڈھری شخصیت کے مالک اس غفرت کا بھی تذکرہ ہے جس کا ذکر امینہ نے کیا تھا۔"

صباحت صاحب پر پے در پے غزبیں بڑھ رہی تھیں اس لیے وہ حماس بانٹتے ہوئے جا رہے تھے۔ بالکل تمام ان کے منہ سے نکلا: خدا! یہ کون دزدہ ہے؟

"ایک سوال اور: میں نے کہا: متور عالم کی دوسری حیثیت کیسے؟ کیا ان کے نام کے ساتھ کوئی اسکیڈل وابستہ ہے؟ ان کی ازدواجی زندگی کی کیا کیفیت ہے؟ میں نے اس تقریب میں ان کی بیوی کو نہیں دیکھا۔ البتہ دو ڈی پٹی لڑکیوں کو انہوں نے اپنی بیٹیوں کی حیثیت سے روشناس کر لیا تھا۔"

"آج سے تقریباً تیس اشٹائیس سال قبل ایک بڑے صنعت کار عبدالرحمن مرزا کی بیٹی سے ان کی شادی ہو گئی تھی۔ ان کی بیوی کے انتقال کو بھی تقریباً پندرہ سال گزر گئے۔ انہوں نے دوسری شادی نہیں کی تھی کسی معاشرے کے بدلے میں کچھ نہ کیا۔ دیسے ان کی بادی بیٹیاں ہیں۔"

میں دیر تک صحبت صاحب سے ان کے بارے میں گفتگو کرتی رہی۔ پھر میں نے کہا: متور عالم کو فون کریں۔ میں ان کی آواز رکھ کر گنا چاہتی ہوں۔

"عمدہ ترکیب ہے۔ ہم ابھی دونوں آوازوں کو بچک کر لیں گے۔"

صباحت صاحب بولے: میں اس سے کیا گفتگو کروں؟

میرا جواب بھی دے دیں؟

"بہتر ہے میں کرکشی کرتا ہوں۔ رکھا رنگ کا بندوبست کرو: صحبت صاحب بولے۔ پناہ میٹھی فائزر اور ٹیپ رکھا ڈھنسلک کر دیا گیا۔"

صباحت صاحب نے متور عالم کے فبر ڈائل کیے۔

"ہیلو: فوراً ہی آواز آ بھری۔"

"نواب زادہ متور عالم سے بات کرایے؟"

"کون صاحب بول رہے ہیں؟"

"صباحت رضوی، ایڈیٹر روزنامہ...: صحبت صاحب نے اخبار کا نام بتایا۔"

"کیا آپ کسی ٹیڈے پروگرام کے تحت گفتگو کریں گے، اگر ایسا نہیں ہے تو پھر آپ کو وقت لینا ہوگا؟"

"نائب ان کا دوست ہوں باپ انہیں بتا دیں، اس کے بعد صورت حال آپ پر واضح ہو جائے گی: صحبت صاحب نے نرم لہجے میں کہا۔ دوسری طرف سے انتظار کرنے کے لیے کہا گیا۔

میں خاموشی سے دم ساڑھے بیٹھی تھی۔ یہ اٹھناں معمولی نوعیت کا نہیں تھا۔ اگر نواب متور عالم کی آواز اس آواز سے مل جاتی ہے تو اس کا مقصد ہے کہ اس کیس کے سلسلے میں ایک منزل کا تعین ہو گیا۔ اس کے بعد اس خوشخوار غفرت کو بچھاڑنے کے گڑھ بننے ہوا۔ مجھ میں نے امینہ کی لاش کے پاس کھڑے ہو کر قسم کھائی تھی کہ اس کا خون مجھ پر گرنے سے پھر یہ بات امینہ تک ہی محدود نہیں رہی تھی۔ اس کے بعد اور اس سے قبل بھی مظلوم لڑکیاں اس کی دیوانگی کی بھینٹ چڑھتی رہی تھیں۔

دوسری طرف سے ایک بھاری آواز آئی اور میں چونک کر ڈیڈ متور بول رہا ہوں۔ کیسے مزاج میں صحبت صاحب؟

آپ کل کی تقریب میں تشریف نہیں لائے؟

"معذرت خواہ ہوں جناب۔ ویسے معلوم ہو لے کہ تقریب بہت شادمانہ تھی۔ میں نے اپنی رپورٹ کو بھیج دیا تھا۔ بڑی خوبصورت تصاویر بنائی ہیں اس نے کل تفصیلی خبر چھاپ رہا ہوں۔"

"اے ہاں۔ رضوی صاحب۔ کل جو رپورٹیں ہاں آئی تھی اس کا نام کیا ہے؟"

"پورا نام عالیہ صغیر بھائیانی ہے۔"

"کیا؟ متور عالم کی آواز میں حیرت تھی: اوہ... میری تو

صباحت صاحب کے سامنے رکھ دیے۔ یہ دل غریب کے حوالے کر دیں۔ انھوں نے دل دراز میں ڈال دیا۔ تقریب کی ہی بنیاد پر نہیں۔"

"نہایت سنی خیر۔" میں نے سر کر کہا تو صحبت صاحب چونکے۔ میں نے پھر کہا: تفصیل بعد میں بتاؤں گی۔ پہلے مجھے ایک بار وہ ٹیپ سنیلے جو ہم نے اس دھکی کے سلسلے میں رکھا ڈھکیا تھا۔

"اوہ کوئی خاص بات ہے؟" صحبت صاحب کی آوازیں قبضے جاکر پھر انھوں نے المار کے ٹیپ ریکارڈنگ والا درجنہ ساعت بعد مظلوم ٹیپ چل پڑا۔ میں نے فوراً وہ آواز سنی۔ آواز ملتی تھی۔

فروغ میں لکھنے کا انداز ذرا مختلف تھا۔

میں نے ٹیپ بند کر دیا: آپ کچھ مجھے صحبت صاحب؟

"بجرا نہیں سمجھ سکا۔"

"کیا؟ آواز متور عالم کی آواز سے مشابہ نہیں ہے؟ میں نے پوچھا اور صحبت صاحب کو جیسے سکتا ہو پھر انھوں نے پورے پورے آن کیا۔ اس آواز کو غور سے سننے کے بعد مجھے ہنسنے لگا۔

"ملتی ملتی مڑ رہے مگر قوت سے نہیں کہا جاسکتا۔"

"ان حضرت کا ماضی کیا ہے؟ اس سے قبل کہاں تھے؟"

معاشرتی اور سماجی حیثیت کیا ہے؟

آپ کے ان سے تفصیلات کیسے ہیں؟

"مجھے میرے تعلق میں ایک خاندان کے ایڈیٹر کی حیثیت سے ہیں جب میں نے اہل زری سے پیش آئے ہیں: صحبت صاحب نے کہا: بڑا پس منظر تو نواب گہرا عالم کا سلسلہ نوابزادہ سے ملتا ہے۔ اگر یہ دشمن کی وجہ سے مشکلات کا شکار بھی ہے۔ پھر تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر مقصد لیا اور آزادی کے بعد حکومت نے ان کی دولت کو سرحد سے بھٹکانے کی مراعات دیکھا اس کے بعد گہرا عالم کا انتقال ہو گیا اور نواب آئم متور عالم منظر پر آئے۔ رہا متور کا انتقال جو تو نواب زادہ کو خوشی مراعات دی گئیں بے پناہ زمین اور جائداد جس کی آمدنی کو گروں تک پہنچتی ہے لیکن نواب زادہ نہایت خوش آدمی ہیں۔ بے شمار خلاق اولاد ہے ان کے دم سے جیسے ہیں کئی بار انھیں کچھ عیسائی عہدیش کے گئے لیکن انھوں نے شکر کے ساتھ ان کا گرد آ۔ حکومت کی نظروں میں ان کی کافی وقعت ہے یہی وجہ ہے کہ انھیں اس جگہ میں بھی ساری ضروریات فراہم کی گئی ہیں۔ جنوں سمجھ کر ایک بار فرحان کی جہ سے اس شکر پر پہلے بچانے کی پیش کش کی گئی تھی لیکن نواب صاحب نے یہ پیش کش قبول نہیں کی اور کہا کہ اپنی ذات کے لیے حکومت پر کوئی پابندی نہیں دلائیں گے۔"

انہیں رنے ہوئی۔ کیا یہ صبر بھائی دبی تھے جو سب کچھ پاؤں اٹھاتے کرتے تھے؟

”میں نہیں جانتا منور صاحب۔ ویسے عالیہ ایک اچھے خاندان کی فرد ہے۔“

”وہی ہے جانی، سولی صدوی ہے۔ میں نے اپنے ہاں پارٹی میں اس کی شکل دیکھی تو مجھے اس کے خدوخال میں کچھ شناسائی محسوس ہوئی اور میں انہیں میں دیکھا۔ یقین کرو انہیں بوج رنے ہوئی۔ صاحب صاحب، صبر بھائی میرے گہرے دوستوں میں سے تھا۔ مجھے سنت جرت ہے صبر بھائی کے مال حالات کو بہت اچھے محسوس ہے پھر عالیہ اتنی معمولی ملازمت کیوں کرتی ہے؟“

”جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے عالیہ بس معمولی سی زندگی گزار رہی ہے۔“ صاحب صاحب نے جواب دیا۔

”اس کا تیار کیا ہے؟“

”کسی بلاڈنگ اسے ایک لکھٹ میں رہتی ہے۔“

”رضوی صاحب میں اس سچی سے دوبارہ ملنا چاہتا ہوں۔“

”بہتر میں آئے آپ کا پیغام مے دوں گا۔“

”مجھے عجیب سی کیفیت ہو رہی ہے۔ وہ ضرور صاحب کا شکار ہوئی ہے۔ یوں کچھ صاحب وہ میری ہی بی بی ہے کسی طرح میری پیمیل سے الگ نہیں ہے تم اسے میرا پیغام ضرور مے دینا۔“

”آپ مطمئن رہیں۔“

”کمال ہے بھئی۔ اچھا یہ بتاؤ تم نے کیسے فون کیا تھا؟“

”میں اپنے نہ پہنچنے کی مذمت کرنا تھی، عالیہ نے آپ کے ہاں کی بہترین رپورٹ سنا کر ہے بول کے اخبار میں شائع ہو رہی۔“

”میں تمہارے اخبار کے تعاون کا شکر گزار ہوں۔ میرے لیے کوئی خدمت بتاؤ۔ منور عالم نے کہا۔“

”بس جناب آپ کی سرپرستی سے مطمئن ہوں۔“

”کسی بھی مدت کوئی انہیں پیش آئے مجھے خود سے دور نہ سمجھنا۔ جواب زادہ منور علی نے کہا اور صاحب صاحب نے شکر ادا کر کے فون بند کر دیا۔ پھر گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے۔

”کوئی کمی تو نہیں رہ گئی؟“

”نہیں صاحب صاحب۔ مناسب گفتگو تھی آوازوں کے بائیں میں کیا خیال ہے؟“

”ایک بار پھر تجربہ ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن

میرا خیال ہے مختلف آوازیں ہیں۔“ صاحب صاحب نے اپنی دانتے سے ہی اٹھیں پر خیال افلاش صاحب صاحب کو دیکھنے لگی۔ بولنے کے افلاش میں تھوڑی سی تبدیلی بھی کی جاسکتی ہے وہ

لوگ جو رزم کی زندگی جانتے ہیں اپنے اندر پہناہ صلاحیتیں بھی رکھتے ہیں۔ میرے ہاتھ میں کبھی کسی اور جنگ میں بھی ہر

سکتا ہے صبر بھائی سے شناسائی ممکن ہے کوئی بہانہ ہو۔

صاحب صاحب نے دھکی دالے فون کی آواز کا ریکارڈ لگا دیا اور ہم دونوں مل کر ایک ایک لفظ کا ترجمہ کرنے لگے۔ پھر

منور عالم کی آواز کا ریکارڈ سنایا اور اس کو بار بار دہرایا۔۔۔۔۔

انسانہ لگا یا جانے لگا۔ کئی بار دونوں آوازیں سننے کے بعد میرا

ذہن میں بھی انہیں پیدا ہو گئی تھیں آوازیں یکساں حضور میں تھیں۔

”لفظ، لہجہ اور الفاظ کی ادائیگی بہت مختلف تھی۔“

”اس کا کیا خیال ہے؟“

”ٹھیک ہے کافی اختلاف ملے ہے لیکن صاحب صاحب میرے ذہن میں کئی اچھیں ہیں۔“

”یقیناً ہوں گی لیکن ان کا اصل بھی تلاش کیا جاسکتا ہے۔“

”اور دل بھی ہے کہ دوبارہ ان سے ملاقات کرو۔“

”ہاں ملاقات تو میں ضرور کر لگی۔“ میں نے پر خیال افلاش میں کہا اور صبا صبا غاموشی سے میری صورت دیکھتے رہے۔ لوگ کے

ہاتھ میں میرے انگشتوں نے انہیں بھی پریشان کر دیا تھا۔ وقتاً

وہ بول پڑے۔

”لوگ کی بنیادی تو کچھ نہیں معلوم ہو سکا؟“

”میں بتا چکی ہوں اس کی ذہنی حالت اعتدال پر نہیں تھی اور اگر اس کے ذہن پر بار بار لایا جاتا تو ممکن تھا کہ وہ بالکل

بی معطل ہو جاتا۔“

”ہوں۔“ صاحب صاحب گردن ہلکا کر غاموش ہو گئے۔ پھر

تھوڑی دیر کے بعد ان کے ہونٹوں پر ایک چمکی سی مسکراہٹ

آگئی اور وہ بولے تم اس سلسلے میں بہت جلد مدد کر رہی

ہو عالیہ۔“

”ہاں صاحب صاحب میں اس مسئلے کو حل کرنا چاہتی ہوں۔“

”بھئی میں ذہنی طور پر غور و فکر سے مکرر پاتا ہوں۔“

”مجھے اتنی سوجھ بوجھ نہیں ہے۔ سکا۔ میں تمہیں کیا مشورہ دھنا

صاحب صاحب نے مزاح ہو کر کہا۔

”بہر حال شکر ہے اب مجھے اجازت دیں۔ ہاں اخبار سے

میری عدم توجہ کسی طور آپ کے لیے پریشانی کا باعث تو نہیں

ہو سکتی۔“ انہیں ہاتھوں میں لپکا کر لیا گیا۔

”مجھے اجازت؟“ میں نے پوچھا۔

”منور عالم کے گھر تک جاؤ گی؟“

”جلی جاؤں گی کسی بھی مدت۔ ابھی اس سلسلے میں کوئی

فیصلہ نہیں کیا ہے۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا اور صبر صاحب

صاحب سے اجازت لے کر دفتر کی عمارت سے باہر نکل آئی ہاں

کے لپکا کر گرام میرے ذہن میں تھا۔ چنانچہ میری کار کا نٹھ اٹھل

شہر پارک اس پر اسرار عمارت کی طرف ہو گیا جو پوائنٹ ٹھہری کے

پہلو سے مشہور تھی۔

”عارف میں داخل ہونے کے بعد چہل پیٹ شخصیت نظر آئی

وہ ناڈش ہی کی محمی ناڈش سکونتا پر اور دھ کی طرف بڑھا اور پھر

اس نے کار کا دروازہ کھول دیا۔

”اے ناڈش صاحب یہیں خرمندہ کر رہے ہیں؟“

”کیسے مزاح ہیں میں عالیہ؟“

”ٹھیک ہیں۔ آپ میری مزید حال کا حال بتائیے؟“

”آپ کو اس سے بل کر غرضی ہوگی لیکن اسے اس وقت

آپ کی منت خدمت ہے۔“ ناڈش نے جواب دیا۔

”آئیے چلیں کیا وہ ہوش میں ہے؟“

”ہاں ڈاکٹر نے نہایت ہدایت سے پہلے اس کے ذہن

کو پرسکون رکھنے کے مقصد سے اس کے ذہنی انتشار کو ختم کیا۔

اس کے بعد جب وہ ہوش میں آئی تو ذہنی کیفیت کا وہ تاثر ختم

ہو گیا۔“

کی طرح پاؤں دھلائے بیٹھی تھی۔

”ہیلو۔۔۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس کے قریب

پہنچ گئی۔ لوگ کے چہرے پر کوئی کنیت تو قرار نہیں ہوا تھا۔ تم

اجازت دو تو میں تمہارے پاس بیٹھ جاؤں۔“ میں نے پوچھا اس

نے ایک نگاہ میری پر اپنے قریب ڈالی اور پھر ہونٹوں پر زبان

پھر کر رہ گئی۔۔۔ جواب نہیں دیا تمہارے شاید تم میرا اپنے نزدیک

بیٹھا پسند نہیں کرتیں؟

”اس نے پھر پوچھا۔ لیل لگا جیسے وہ کچھ کہنا چاہتی ہو۔

لیکن آواز نہ نکل پاری ہوئی۔ آگے بڑھ کر اس کی پیشانی

پر ہاتھ رکھ دیا۔ کیسی طبیعت ہے تمہاری۔ مادہ۔ تمہارے بال بچہ

اچھے ہوتے ہیں۔ غالباً تم نے تمہارے ساتھ بھی نہیں دھرا۔ آؤ۔ آخر

باتھ روم میں چلو۔ منہ ہاتھ دھو لو میں تمہارے بال کھجھاؤں۔“

میں نے اس کا ہاند لڑی سے پکڑا اور وہ ہچکچاتی ہوئی

اٹھ گئی۔ میں اسے لے کر ساتھ روم میں گئی۔ بالکل بچوں کی طرح

میرے احکامات کی تعمیل کر رہی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے

پہلو میں سوزش ہے۔ بہر حال میرے روم اور روم جوت روئے نے

اس پر کسی قدر فزائیج جو مجھے صحت محسوس ہوا تھا۔ پھر میں نے

اس کے بال سلجھائے اور انہیں سمیٹ کر رکھا کر دیا۔

”کچھ کھایا تمہارے؟“ میں نے پوچھا اور وہ عجیب سی نگاہوں

سے مجھے دیکھ کر کھائی میں نے چند ساعت اس کے جواب کا

انتظار کیا اور پھر اٹھ کر دروازے پر پہنچ گئی۔ دروازہ کھول کر

میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ ایک اور اجنبی شکل مجھے راہداری کے

دھسے ہرے پر نظر آئی اور میں نے اسے زور سے داند دی۔

”اسے سسٹر پلینر۔“

گزرنے والے نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر تیز تیز

قدموں سے میرے نزدیک آیا۔

”فدائی کا کافی اور کچھ لکھت وغیرہ مل سکتے ہیں؟“ میں نے پوچھا

”ابھی حاضر کر رہا ہوں۔“ اس نے مستندی سے کہا اور میرے

جواب کا انتظار کیے بغیر تیزی سے ایک طرف بڑھ گیا۔

”تم کچھ بلوگی نہیں بی بی۔ سنو۔ پہلے تو میں تمہیں یہ بتاؤں

کہ اگر تم کچھ غلط لوگوں میں جھنسی ہوئی تھیں تو اب ان کے دروازے

نہیں ہو۔ اگر تم ایسا یا دوا داشت پر زور دو تو تمہیں ضرور یاد آجائے گا

کہ تم جھل میں دور رہی تھیں۔ پھر مدد سے دور تھے تم ایک سڑک

پر نکل آئیں اور ایک کار سے آہستہ سے گھر آئیں۔ وہ کار میری

تھی اور میں تمہیں وہاں سے اٹھا کر میاں لے آئی ہوں۔ میاں نام

عالیبہ ہے۔
و خدا کے لیے تباد۔ یہ جھوٹ ہے نا؟ وہ گروگوار کر لولی۔
"کیا یہ بھی جھوٹ ہے کہ تم جنگ میں دوڑ رہی تھیں؟"
"یہ... یہ کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔" وہ عجیب سے ہنسے
میں بولی۔ اور اس کے ان الفاظ نے مجھے حیران کر دیا۔

"کیا مطلب؟"
"چوسے بلی کا یہ کیل کو جو مجھ سے کیلا جا رہا ہے۔ اور
میں ہر بار آنکھ کی کوشش کرتی ہوں۔ کبھی کا کیا باہر نہیں ہوتی"
اُس نے ہنسی آنکھیں مجھ پر کھڑی دیں۔

"اوہ۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم لیکن اگر یہ
حقیقت ہے تو میں تمہیں مبارکباد دیتی ہوں۔ اس بار تم
کا کیا بڑی خوش۔ یقیناً کرو میں تمہیں بہن کہہ سکتا کہ یہی ہوں
ہم انسانی اقدار چھوڑ کر کے ہیں لیکن ابھی کچھ الفاظ ایسے باقی
ہیں جن کے ساتھ مذاق کرتے ہوئے دُکھ ہوتا ہے۔
"اگر یہ سچ ہے تو تو مجھے میرے وطن پہنچاؤ۔ مجھے میرے
گھر پہنچاؤ۔ بلکہ اس بار مجھے میرے گھر کی شکل دکھا دو۔ میں
تازہ زندگی تہااری احسان مند ہوں گی میں کبھی تمہارا یہ احسان نہیں
بھولوں گی۔" اُس کی ہنسیاں بندھ گئیں اور میں نے بے اختیار
اُسے سینے سے لگا لیا۔

"اٹھو۔ اٹھو خاموش ہو جاؤ۔ خدا کے لیے خاموش ہو جاؤ۔
میں وعدہ کرتی ہوں تمہیں تمہارے گھر پہنچا دوں گی۔ دیکھو خاموش
ہو جاؤ۔ میں یقیناً تمہیں تمہارے گھر پہنچا دوں گی۔"

"کب؟" اُس نے دُکھ ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔
"جب تم کہو گی۔ مجھے اپنے گھر کے بارے میں بتاؤ۔ خاموش
ہو کر مجھے اپنی بیٹا سناؤ۔ اب رسنے کی ضرورت نہیں ہے تم
قطعاً محفوظ ہو۔۔۔۔۔۔ مجھ پر یقین کرو میں تمہیں تمہارے گھر
پہنچا دوں گی۔"

"مجھے میرے گھر لے چلو میرے وطن لے چلو۔ میں یہاں
نہیں رہنا چاہتی۔"
"کون سا ہے تمہارا وطن؟"

"پاکستان۔"
"اور اس وقت تم کہاں ہو؟ میں نے یہ خیال کے تحت
اُس سے سوال کیا اور جواب میں اُس نے جزم لیا وہ میرے لیے
اجنبی نہیں تھا۔ یہ شہر دہلی کے اس ملک کا نام تھا جس کا حوالہ
مجھے باہر بلاتا تھا اور گرین گیگ کہ جہاں سے منسوب کیا جاتا تھا۔

میں چند ساعت اس محنت کو سہانے کی کوشش کرتی رہی۔ تاہم
یہ احساس کہوں ہے کہ کسی دوسرے ملک میں ہے۔ پھر میں
ایک گہری سانس لے کر اُس سے کہہ چلا۔

"تمہیں اس ملک کا نام کس نے بتایا؟"
"کیا مطلب؟ اُس نے کسی قدر خود پر غور کیا کہ
"میرا مطلب ہے کہ تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ تم
موجود ہو اور پاکستان سے تم یہاں کب آئیں؟"

"کبھی ماہ جو گئے۔"
"اعذارا کہتے؟"
"پانچ ماہ یا چھ ماہ گئے ہوں گے۔"

"تمہارا نام کیا ہے بی بی؟"
"درخشاں۔ اپنی تقدیر کا اٹھ میں بہت بد نصیب ہوں
وہ بولی۔ تمہارا نام کیا ہے کہ تم بھی پاکستانی ہو؟"

"ہاں میں بفضل خدا پاکستانی ہوں۔ تم مجھے عالیہ کہہ کر پکار
سکتی ہو۔ میں نے جواب دیا۔
"میری کہانی بڑی عجیب ہے۔ کیا تمہارے پاس آشنائیت
ہے کہ تم اسے پوری سن لو۔"

"گاہی تو درخشاں اور ان میں سے کچھ بات بھی
میرے پاس تمہارے لیے بہت دقت ہے۔ تم چاہو تو میں دلتا
تمہارے پاس رہ سکتی ہوں۔ میں نے پیار بھرے لہجے میں کہا
"میری زندگی ابتدا ہی سے پھردی سے خالی رہی ہے۔
لیکن جن حالات میں، میں اب ہوں۔ اُن کو دیکھتے ہوئے وہ زندگی
جنت کی زندگی تھی مجھے محنت کرنا تمہاری ہی پر خلوص روش
مجھے بڑی اچھی لگ رہی ہے۔"

"دنیا عجائب گھر ہے درخشاں۔ انسان برد جانے گیا کیا
ہیئت ہے۔ ہر دول میں ایک نئی کہانی ہے اور ہر کہانی ایک الگ
نوعیت کی حامل ہے۔ اگر تیار نہ اُٹھانے کا کوئی موقع نہیں ملتا
ہے درخشاں تو تم نے دیکھا ہو گا کہ کس کس رنگ میں نظر آتے
ہیں۔ ایک مغل میں ایک شاہ میں، ایک کسی انگریز شاہ میں
کی کٹا وہ سہری پر رات بسر کرتا ہے تو دوسرا کسی بدبو دار نالے
نزدیک شہر ہوتا ہے۔ اگر انہیں بدل دیا جائے تو انسانی میں کوئی
فرق نہیں نظر آئے گا۔ انسان تو کیساں ہیں معاشرہ کیساں نہیں
ہے اصول کیساں نہیں ہیں چنانچہ زندگی کے سبیل و نہار کو یہی
چلتے ہیں کوئی ماحول کوئی قدر یا شمار نہیں ہے اور جب ہر چیز

مفت ہے تو انسانی مزاج کا اختلاف بھی اُلکھا نہیں ہو سکتا۔ تمہیں
چاہیے جیسے مخلوق پر شک نہ کرو مگر ہر ملک کے جلال میں ہمیں گئے
زندگی کے راستوں پر ایک قدم بھی نہ بڑھنے پائیں گے۔
"خدا کی قسم میں تم پر شک نہیں کر رہی عالیہ۔ تمہارے پاس
غلوں کے عوض میں تمہیں زندگی دے سکتی ہوں۔ میں تو ایک ایسی
تس بیوی شخصیت ہوں کہ بس میرے لیے یہ غلوں اپنی زندگی سے
زیادہ قیمتی ہے۔"

"فکر کرو۔ مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔"
"کہانی توں ہے میرے والد اصرار مل رہی ہیں لا رہی ہیں
ملک تھے۔ ایک چھوٹی بہن اور ایک بھائی ہے میرا۔ جب میرا چھٹا
جانی تین سال کا تھا تو میری ماں کا انتقال ہو گیا۔ باب کی تفسیل
آئی میں ہم لوگ بڑی مشکل سے گزارہ کر رہے تھے لیکن گاڑی
میں رہی تھی جب اسی کا استعمال ہوا تو میں بندھ برس کی تھی اور
بڑی کا امتحان دے چکی تھی۔ وہیں چھوٹے بہن بھائیوں کو مجھے
ایسی سزا دی۔ اب تو کی آمدنی اتنی نہیں تھی کہ وہ کچھ اور سونچ سکتے۔
دو سال تک معمولات پر رہتی چلتے رہے۔ ہم لوگ ماں کو یاد کر کے
دلتے تھے۔ بہن بھائیوں کی وجہ سے میرے سائے عرازم خاک
میں مل گئے تھے۔ درنہ میری آنند تھی کہ میں ابھی تعلیم حاصل کر کے
ماں باپ کی کفالت کر دیتی۔"

"نورتنہ رشتہ اب کے مزاج میں تبدیل ہونا ہوتا ہے۔ میں اتنی
کی موت کے بعد وہ اُچھل گئے تھے لیکن ان کی موت کے دو سال کے
بعد میرا یاد ہونے لگے۔ چھوٹی سی آمدنی کا یہاں ہوتا ہے لباس
اور عرازم پر صحت کرنے لگے اور ہم کچھ اور پریشان ہو گئے۔
ابھی تک اُسے ان کے رویے کی شکایت نہیں کی تھی۔ لیکن
کبھی گھبراہٹ میں نے ایک دن زبان کھول دی۔"

"اور اب آپ کی نگاہوں میں ہماری کیا حیثیت ہے؟"
"کیا مطلب؟"
"آپ کو احساس ہے کہ ہم کتنے دن سے فاقہ کشی کر رہے ہیں
کہ تو بڑی بھی ہماری شکایں دیکھ کر روانہ نہ کر لیتے ہیں؟"
"ابھی تو بڑی چرچک سوچتے ہیں۔ پھر بولے۔ تم نے یہ
بات پھر بڑی دہی ہے درخشاں تو میں تم سے کچھ باتیں کر ہی لوں
تمہارے ذہن میں سوتیلی ماں کا کیا تصور ہے؟"

"میرا دلن کچھ کہہ کر گیا تھا۔ لیکن میں نے خود کو سنبھالا میں
جیس بھی اُلٹے میں نے مشکل کہا۔
"میں نے نکاح کر لیا ہے۔" اُس نے دوسرا دم کا کیلیری

آنکھوں میں تلخی پھیل گئی تھی لیکن تاریکیاں حقیقتوں کو
نہیں چھپا سکتیں۔
"کب۔ کہاں اُلٹے؟"

"یہ بتانا ضروری نہیں ہے جو کچھ میں پوچھوں۔ اس کا
کا جواب دے۔"
"جی اُلٹے۔"
"کیا تم سوتیلی ماں کے ساتھ گزار سکتی ہو؟"
"آپ کہیں گے اُلٹے گزارا کریں گے؟"

"سراخ لوی یہ گھر تھا شاید بن جائے۔"
"نہیں بیٹے گا اُلٹے۔"
"تمہیں نہ صوف نہیں بلکہ ان دونوں کو بھی اُس کی خدمت
کرنی ہوگی۔ اُس کے کسی حکم سے سرتابی نہیں کرنی ہوگی۔"

"ایسا بھی ہو گا اُلٹے۔ آپ کی سرپرستی چاہیے۔"
"ہوں۔ شک ہے۔ لویہ میں نے دے رکھا تو میری آمدنی
بہت کم ہے۔ اس تنخواہ میں سب کو گزارہ کرنا ہو گا۔ کوئی گاڑی نہ ہے
پاٹے۔ کھانے پینے کی چیزیں منگوانا۔ گھر کو صاف ستھرا کر لو۔ آج
شام میں تمہاری نئی ماں کو لے آؤں گا۔"

"اور پھر میں اُن گھر میں آؤں۔ سوتیلی ماں اسبہ ہوتی ہیں
... اور پھر ایک دن... مجھے لکری کی خوشخبری سنا دی گئی
اور اُلٹے خود اس کا کافانے میں چھڑاتے جہاں تو لیے بیٹے تھے
کا کافانے کا صاحب کتاب مجھے رکھنا ہوتا تھا۔ مردوں کے دریاں
بیٹے کو کام کرنے کا جو میرے لیے بڑا تکلیف دہ تھا لیکن مجھے ملا
ہونا پڑا۔ میں نے اپنا کام بھلی انجام دینا شروع کر دیا اور پھر مجھے کچھ
سکون بھی جہاں حالات کسی قدر سنبھل گئے تھے اور تو ادا کی کا دیتے
مجھے کچھ بہتر ہو گیا تھا۔ شاید اس تصور کے تحت کتاب میں اپنے بیروں
پر کھڑی ہو گئی ہوں۔ کہیں بدک نہ جاؤں۔"

"میں کچھ دقت نکلا۔ پھر ایسی نیٹری میں میری ملاقات تھی صاحب
سے ہوئی۔ ایک خوبصورت سی لمبی کار میں آتے تھے۔ ایک بار انہوں
نے مجھے دیکھا اور پھر دیکھتے نہ گئے۔ دوسری بار اُنے تو انہوں نے
میرا باقاعدہ انٹرویو لیا اور پھر مجھے ایک دوسری جگہ کام کی
پیش کش کی۔ جہاں تنخواہ جہاں سے دُکھی تھی میں نے سوجا اس
موقع سے فائدہ اٹھاؤں حالات کچھ اور بہتر ہو جائیں گے۔ چنانچہ
میں اس نئی فرم میں چلی گئی۔"

"ایک منٹ درخشاں۔ اس فرم کا کیا نام تھا؟"
"میرٹھ اور گارڈنرز۔ امپورٹ ایکسپورٹ کرتی تھی۔"

"ایک منٹ درخشاں۔ اس فرم کا کیا نام تھا؟"
"میرٹھ اور گارڈنرز۔ امپورٹ ایکسپورٹ کرتی تھی۔"

"ایک منٹ درخشاں۔ اس فرم کا کیا نام تھا؟"
"میرٹھ اور گارڈنرز۔ امپورٹ ایکسپورٹ کرتی تھی۔"

نہا ہوں سے چادر ہلٹ دیکھا۔ دریاں میں مجھے ایک خوبصورت لڑکی نظر آئی جو ہر شے کا لباس پہنے ہوئے تھی۔
ہوائی جہاز میں لے پہلے بھی سفر نہیں کیا تھا لیکن اُس کے بارے میں جانتی ضرور تھی چند محنت میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں جہاز میں سفر کر رہی ہوں۔ میرا حلق خشک ہو رہا تھا۔ شکل تمام میں نے اپنے نزدیک بیٹھی اڑیعی عورت کو مخاطب کیا اور وہ اخبار سے نگاہیں ہٹا کر مجھے دیکھنے لگی۔

”محکم کیجئے دھامیں میں۔“ عیسٰی نے خشک حلق کو کڑکڑانے کی کوشش کی۔ آواز ہی نہیں نکلا رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ بولوسی عورت نرم اور ہمدردانہ بیچے میں بولی۔

”کیا کہہ... جہان میں سفر کر رہے ہیں؟“

”ہاں تبیس علم نہیں ہے۔ اودھ میں کبھی بعض لوگ سونے کے بعد ماحول کو بھول جاتے ہیں لیکن بے بی یہ ابھی بات تو نہیں ہے۔ تو تم اس مختصر سے سفر میں بھی سوری ہو۔ جوانی تو بے صبری کا دوسرا نام ہے۔ جوانی میں نیند کہاں؟“

”میں۔ میں۔ میرا مطلب ہے ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے اس کی بات نظر انداز کر کے کہا اور جواب میں اُس نے اسی جگہ کا نام لیا۔ میں ایک طویل سانس لے کر خاموش ہو گئی۔

کیا لیکن میں نے اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چند ساعت میرے جواب کا انتظار کرتی رہی۔ پھر میری طرف سے ایسی ہو کر دوبارہ اخباریں سمجھ کر میرے گھر میں داخل ہو گئی۔ پھر مجھے نہیں آتا تھا۔ میں لیکن میں پروردگار کے ساتھ جا رہی تھی۔ پھر وہ گھٹن اڑے ہوئی۔ اور اس کے بعد یہ جہان دریا میں کیا جاتا تھا۔ میں جہان تک کیسے پہنچی۔ اس کے اندر کیسے آئی۔ کیا یہ سب کچھ بے ہوشی کے عالم میں ہوا ہے۔ لیکن کیوں؟

دفتراؤں میں میرے پاس آکر جھکی۔
 ”آپ کو کچھ پیش کروں گا پیس لگی آپ؟ اس نے دیکھ کر
 مسکرا کر اسٹب سے کہا۔

• ایک مجلس ریائی مل جائے گا؟

”خود ایجی لائی“، ہر مستعدی سے بلی اور اپنی نوک مار
ایڑی والے جوتوں کے ساتھ کھٹ کھٹ کرتی آگے بڑھ کر۔ چند
ساعت کے بعد وہ ایک خوبصورت اور چھوٹی سی ٹیڑے میں پانی کا
ایک گلاس لیے آگئی اور اس نے مجھے ہائی پیش کر دیا۔ پانی کا مزہ

اس مسئلے سے غور محسوس ہونے لگا۔ سو بیچ تماشا کر کے میں لے کر سے روڑھی کی لیکن خاموشی بہت خوفناک تھی میں ہراساں سی ایک طرف بیٹھ گیا۔ کچھ سچھ میں نہیں آتا تھا کیا کر لوں نہ جانے کتنی دیر گزری تھی کہ باپہر دوڑوں کی چابوتہ آتی رہی۔ میرے بدن میں اب ہمتی جان بھی نہیں تھی کہ میں کھڑی ہو سکتی ہو کوئی دروازہ کھول کر نکل پڑا۔

دعا فرماتے جو قیمتی لباسوں میں تھے۔۔۔ اُن کے عقب میں ایک اور شخص بھی تھا جو بڑے اٹھائے ہوئے تھا۔

”ہیلو بس درمحل! ان میں سے ایک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کھانا آیا ہے آپ کے لیے۔ اور یہ نامزد شے زندگی کے لیے بہت ضروری ہے۔“

”لیکن یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ مجھے یہاں تیر کیوں کیا گیا ہے؟ میں نے آپ لوگوں کا کیا بگاڑا ہے؟ میں نے ہمت کر کے پوچھا۔“

”تیر۔؟ ایک نے دوسرے کی جانب حیران نگاہوں سے دیکھا۔“

”تم کو کڑی کو تیر سمجھتی ہو؟“

”یہ تو کڑی ہے؟ مجھ سے ترک کیا تھا مجھے کسی گرین بیگ
فرم میں کام کرنا ہو گا۔ مجھے یہاں کس طرح لایا گیا ہے۔ اور پھر
یہاں میں تباہی پھیلنے کی طرح ہوں؟“

درخشاں کی لہانی گرین بیگ کا نام سن کر میں نے ایک جہزی
سائنس لے لی، ابھی تک یہ سوال میرے ذہن میں کھٹکتا رہا تھا کہ
یاد درخشاں کو بھی گرین بیگ ہی کے حوالے سے غریب کیا گیا ہے
اس کی بدلی ہوئی کپڑا میں یہ تمام بھی بدلا ہوا ہے، لیکن اس کی
لہانی اس قدر بدل سوڑ گئی کہ مجھے ابھی تک یہ سوال کہلے کا مونوٹ
میں دھلا تھا اب یہ منہ خود بخود حل ہو گیا تھا اور میری توقع کے
میں مطابق تھا۔

”یہ گرین بیگ کالگسٹ ہاؤس ہے اور چونکہ اس وقت
اں تھا کہ ہوا اور کوئی نہیں ہے اس لیے تم تنہائی محسوس کر رہی
ہو۔“ میرے سوال کا جواب ملا۔

لیکن مجھے بے ہوشی کے عالم میں یہاں لایا گیا ہے۔“

”بے ہوشی تو نہیں سہاں تمہاری طبیعت کچھ خراب ضرور ہو

نہی بہر حال کمرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں صرف ایک

یہاں گزرائی ہوئی کل صبح تمہیں تمہاری ڈیوٹی پر بھیج دیا جائے گا۔

کھانا کھو اور آرام سے سو جاؤ۔“

”یہاں سے گاؤں کا باہر سے بند کر دیا جائے گا، میں نے سبھی

سے سوال کیا کہ میں کہاں ہوں لیکن اس نے انگلیش میں جواب دیا تھا۔ انگلیش میں ابھی طرح نہیں جانتی تھی۔ اس لیے میری اس سے بات ٹھنک کر نہیں ہو سکی البتہ جو الفاظ میری سمجھ میں آ سکے تھے ان میں میری ملازمت، مشرق وسطیٰ کے اس ملک کا نام جہاں میں میں رہ رہی ہوں اور جو پتہ نمایاں تھا۔ جس سے مجھے اظہانہ ہوا کہ میں یہاں پہنچ گئی ہوں۔ میں سخت پریشان تھی میں نے اس سے بہت سے سوالات کیے۔ جہاں تک انگریزی زبان ساتھ نہ تھی اس کا جواب مل جاتا تھا لیکن وہ بھی بہت مختصر ہو کر میرے چلے پڑا۔ درنہ میری شکل میں کسی اندیشہ اس کی لیکن جس طرح میں یہاں آئی تھی میری ساری باتوں میں اس نے اتنا تھا میں نے قی صاحب کا نام لیا۔ پرویز کا بچھا۔ میں نے یہ سہا نام ان میں سے کسی نام سے مداخلت نہیں تھی۔ میں بنگالی لکھریں نے اس سے کہا کہ کسی اور کو بھیجیے۔

”خس نے میری یہ بات سن کر طے خلوں سے سر ہلایا اور
 ہراس نکل گئی۔ لیکن باہر جا کر اس نے دروان باہر سے بند کر دیا تھا جس
 حاس کی اس حرکت کو تجسس سے دیکھا اور پھر میں دروانے کے
 پہنچ کر چھنے لگی لیکن دروان بیہوش کر کے باہر سے تھک
 سے بیچ بیچ کر غلاؤں گیا لیکن میں لگا تھا جیسے وہاں کوئی نہ
 تھی یہی احمق ہیں۔ سو آگے بڑھیں وہیں دروانے کے نزدیک
 کر کے لگی۔ اب اس بات میں شک ہے کہ گنہگار نہیں
 میں کسی مجال میں نہیں گئی ہوں یہ لوری دیو کو کچھ نہیں
 لگی لوری چلتی ہے۔ انہوں نے میرے اتنے سے یہ بات میں
 بل ٹھک دی کیا معلوم انہوں نے مجھے کسی کے ساتھ فروخت
 دیا وہ آہ وہ میری کمائی سے اتنی ہی ڈپٹی کر گئے تھے۔ ایسے
 کے بے میں کیا کیا کھا سکتا ہے۔ جن چوں سوتج رہی تھی جل
 کر آتا تھا۔ میرے بعد میری چھوٹی بہن ابڑے کے لایح کاشکار
 کے چارہ بھائی نہ جانے کہاں مارا مارا پھرے گا۔ کیا
 اتنا غروغرم ہے۔ ابھی چند ہی دلوں قبل کی تو بات ہے
 نہیں اب بھلا اسان کیسے بھلے سے سب سے بڑے عاتقا

اور حالہ سر پر کوئی سائیاں نہیں تھا۔ آج ہم اپنی پشت پر
 اور انہیں پالتے تھے۔ ہمیں نہیں پہن بھائی بے سہارا تھے اور
 اور کڑے جسمی کشتی میں بدجلتے کب تک روتی رہی مسکری
 انسان کے لیے سوجان روتی ہوتی ہے۔ میں دوسرے پریشان
 میں مگر تھی۔

پھر رات ہو گئی سکرے میں گہری تاریکی چھا گئی۔ باہر کوئی آواز
 ہی ایک ہیبت ناک سننا چاروں طرف طاری تھا۔ مجھے

کسی قدر بدلا ہوا تھا لیکن میرا حلق اتنا خشک ہو رہا تھا کہ میں
توجہ دے کر بغیر ٹکاس خالی گڑھی پانی پینے سے مجھے کسی قدر
ہوا۔ میں نے ٹکاس ہوٹس کو واپس کر دیا اور وہ مسکراتی ہوئی
"اور کچھ خالوں؟"

”نہیں شکریہ۔ میں نے کہا لیکن مجھے اپنی زبان کی ادا
سات محسوس ہوئی تھی جتنے جانے یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ نہ جا
اس سے زیادہ میں اور کچھ نہ سوتھ سکی اور گہری نیند ہو گئی
میں ضرور بے ہوش کی کوئی دشا مال تھی۔ جو بے مزاج ہونے
سے محسوس نہیں ہوئی ہاں بلا ہوا ذائقہ کسی قدر توجہ دلاتا تھا
لیکن اس وقت میری جرحا تھی اس کے تحت میں کچھ نہیں
محسوس کر سکی تھی“

میں غاموشی سے درخشاں کی کہانی سن رہی تھی۔
 یکدم پہنچ کر وہ رک گئی۔ میں اس پوسے کھیل کے ایک ایک
 غور کر رہی تھی یہ دو نئے نام برسے سامنے آئے تھے حق حجاب
 اور روزِ حرّات اندازہ چڑھا تھا حق صاحب اس معصوم لڑکی
 خود غال دیکھ کر چپکے سمجھتا ہوا دیر نہیں لے اسے یہاں سے
 کے لیے دوسری فرم میں اسے ملازمت دلائی مقصد یہی تھا
 بالآخر اسے یہاں سے اڑا دیں طرقتے کار غفلت نہیں تھا ہر
 سا ہلا ہوا تھا لیکن اس سے یہ اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ ہر
 سے لوگ اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں لیکن کیوں جس کے
 یہ سوال ابھی بچہ نہ تھا۔ میں درخشاں کی آگے کی کہانی
 تھی۔ وہ چند ساعت غاموش رہی جوں جوں وہ حالات بدلنا
 جا رہی تھی اس کے سینے کا زبردیں ہوتا جا رہا تھا یہ سب
 ہونٹوں کو زبان سے تھکا اور بولی دوسری بار کے لیے تھی
 کا کوئی تین نہیں کر سکتی کر سکتی دیر کے بعد غاموش آ گیا لیکن
 باز میں حجاب نہیں تھی بلکہ ایک مہربی پرور تھی اور ایک
 فرس برسے سر پہلے نہ خود تھی

"سیاہ خام سے تمہاری کیا مراد ہے کیا اس کا رنگ
 تھا یا وہ افترقی نژاد تھی؟
 "افترقی نژاد" وہ پوری سانس لے کر کہی۔
 "ہوں پھر کیا ہوا؟
 میں تنہا ہی رہ کر اُسے دیکھتی رہی میرا کہ

میرے ذہن کے پرے پر آگئے اور میں اچھل پڑی۔ نرس میرا
نزدیک آگئی۔ وہ خوش اخلاق تھی لیکن اوروں کی جانتی تھی کہ

سکتا میں اٹھ گئی۔ میں نے دونوں ہاتھ میری گردن میں ڈال دیے اور اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا۔ عجیب احساس میرے وجود پر تسلط ہو گیا۔ یہ ایسا تسکین بخش تھا کہ میں نے سانسے جہاں کا سکون اس تسکین میں محسوس کیا۔ مجھے نیند سی آنے لگی۔ یوں لگا جیسے میرے ذہن سے سانسے بوجھ اتر گئے ہوں۔ درحقیقت یہ لگاؤ اس سدا جہاں کے خزانے سے تھیں ہوتے ہیں۔ ہاں کا یہ تسکین دینا کی سب سے قیمتی شے ہے۔

میں میری زیر اگر بیان چھوڑ دوں تھا لیکن اس کی آنکھوں سے گھل کر گرنے والا ستال سونا میرے وجود کو بگڑ رہا تھا۔ خدا کی قسم میں میری تم لے مجھے بالال کر دیا ہے۔ میں نہیں جانتی تھی کہ تم اپنی دولت مند ہو۔ جاسکون ہے تمہاری آغوش میں۔ میں آنکھیں بند کیے کیے بولی اور میں میری روتی رہی۔

تمہاری دیر کے بعد میں چونک چلی۔ میں نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر صبر کر کر قریب بٹھالیا۔ "دیکھیں رہی ہوں میری" میں نے تمہاری رہی رہی قبول کر لی ہے۔ ہاں میں تمہاری محکوم ہوں۔ "کیونکہ اپلیٹن ہو؟"

"پریشان ہوں لیکن کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کا تعلق میری ذات سے ہو۔" حوالہ آج کل میں کچھ دوسرے کاموں میں اچھی ہوئی ہوں؟

"کون سے کام ہیں؟"

"لیک دیندہ صفت انسان معصوم لوگوں کو قتل کر رہا ہے" میں اس کی تلاش میں ہوں۔ اخبار کے لیے مجھے رپورٹنگ کرنی ہوتی ہے۔ ناچیس یا دہ ایک بار میں نے کہا تھا کہ ہم یہاں سے منتقل ہو جائیں گے؟

"ہاں کہا تھا؟"

"کیس اس وقت سے شروع ہوا ہے۔ پہلے میرا خیال تھا کہ جب میں اس کی راہ پر لگوں گی تو مجھ سے بھی دشمنی کرے گا۔ میں تمہیں اس دشمنی سے محفوظ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔ میں بہت مصروف رہ کر اس کی راہ پر لگ گئی۔ ہوں میں اب سے منظور ہوں یا آج چاہتی ہوں؟"

"لیکن یہ کام تمہیں کر رہی ہو۔ یہ کام تو آپس کا ہے؟"

"اپنے وطن کی برائی اور اچھائی کا ذکر دار ہر شہری ہوتا ہے۔ کام ہاں لینا مناسب نہیں ہوتا۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنے وطن کو اپنے فہم کو برائوں سے پاک کریں۔ اس لیے اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

"بہت کچھ رہی ہو؟ میں میری کے انداز میں شہر تھا۔"

"ہاں اب تم سے جھوٹے لٹک جرات نہیں کر سکتی۔"

نے مسکرا کر ہونے کیا۔

"اور کوئی بات تو نہیں ہے؟"

"شال اور کیا بات ہو سکتی ہے؟"

"عشق و محبت کے کھیل میں تو نہیں پھنس گئیں؟"

"لا حول ولاقوہ میں میری۔ میرے اندر وہ جہیز نہیں ہیں۔"

تم کہیں مجھے روکی مت بھنا۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا اور میری؟

"میں تو مدد نہیں ہوئی۔ چند سادہ خاموش رہنے کے بعد اس نے کچھ لاکڑیاں تھامنے لیے؟"

"وہ اسی صوفت میں مٹوس ہو رہی ہیں۔ تمہاری دیر آرام گی؟ میں نے کہا اور میں میری ملی ملی ایک ذہن ناخداں اور اتنے سوچنے کے لیے۔ ویسے یہ کیا تمہارا میں میری ایک نئی مروج؟ گئیں لیکن میں سوچیں داغ غراب بھی کر سکتی تھیں اس لیے یہ سوچا تمہاری دیر سونے کی کوشش کروں اور اس کوشش میں کار میری قوت ارادی کا نتیجہ تھی۔"

"درحقیقت جس وقت آٹھ گھنٹہ تو ذہن فرحت محسوس کر تھا۔ غل غلنے سے نکلنے کے بعد اوسار رہی ہو جی رہی آتو گتہ کے سات بجے تھے۔ میں میری سے میں نے کچھ فرٹ اور چلے گا کی مدت کے کھلے کے لیے میں نے دن سے منع کر دیا تھا۔ کسی نازش صاحب کا فون کیا تھا۔ میں میری لے گیا۔"

"اوہ کوئی پیغام چھڑا ہے؟"

"ہاں کہا ہے کہ میں بس اتنا بتاؤں کہ کام مناسب طور ہو گیا ہے۔"

"ٹھیک ہے میں میری بس اب آپ چائے لے آئیں؟"

شکر کرتے ہوئے کہا میں میری دھالے کیوں شرفائی شرفائی سی اور مجھے اس کا یہ شکر اٹھا دینا پڑا تھا۔

میں شام کی مصروفیات کے بائیں میں سوچنے لگی ہوں کہ میں جانے کر لو کہ میں نہیں جانتا تھا اس کے علاوہ فائل بھی بکھر تھی۔ اپنے کے قتل سے شروع ہونے والے واقعات کے بائیں ایک فائل ترتیب میری تھی ہر واقعہ اس فائل میں ضرور درج ہونا تھا۔ چنانچہ اس وقت میں نے بھی..... یہی مناسب تھا کہ فائل کی ترتیب کر لیں۔ اسے پڑھنے سے مجھے بہت مدد ملتی تھی اس لیے اس سے قبل میں نے ایک فائل کھول کر فائل نکال لیا تھا۔

میں میں نے ان واقعات کی ترتیب ہو کی تھی وہ کچھ یوں تھی۔

"(۱) بارش کی ایک شام میں نکل ہوئی۔"

"(۲) اس کے بعد سلطان نے اپری وادو کی بنیاد پر اس کی مدد کرنے سے پہلے ہی کی اور اپنی فاداریاں ہمت کے ساتھ اپنے کی نشاندہی کی۔ لیکن یہ اس کے ضمیر نے طاقت کی کراس نے اپنے کی مل کے بائیں میں نشاندہی کی۔"

"(۳) گرین بیگ نامی غم فراہ ہے اس کا کوئی رجوع نہیں ہے۔"

"(۴) نازش کو لڑنے کے جملے اشتہارات ضرور کسی خاص وقت حاصل ہیں جب کہ اس کا بھی رجوع نہیں ہے۔"

"(۵) شیکل کے علاوہ دوسری بہت سی لڑکیاں گرین بیگ کے نام شمار ہوتی ہیں۔"

"(۶) اصل کے شات لے جزل پرست اس کے ایک ہارٹ لک کی گزائی شروع کر دی ہے۔"

"(۷) اصل شاپر نے احمد کی ضمانت کا وعدہ کیا ہے۔"

"یہ تمام ضروری یادداشتیں تھیں اس کے بعد سے میں نے فائل کچھ درج نہیں کیا تھا جبکہ بہت سے نکتے میرے ذہن میں بچے ہوئے تھے۔ میں نے ایک الگ کاغذ پر وہاں سے نوٹ لیں۔ اول یہ کہ جس سے ہارٹ بکس کے بائیں میں معلوم کروں گی۔ دوم اصل شاپر یادداشتوں کی رائی کے بائیں میں لکھ کر لکھوں گی۔ پھر میں نے اس کے بعد مذاقات کے پوائنٹ نوٹ کرنے شروع کر دیے۔"

"(۸) صاحب صاحب کو ضرور عالم کے ہاں سے دعوت نامہ ملا۔"

"میں کوہ چاؤ کی ایک جماعت کے اعزاز میں تقریب تھی۔"

"(۹) بقرا راستہ۔ ایک کردار۔"

"(۱۰) لوگ زادہ خیر عالم کی کوئی۔ ان کی خشک آواز ان کا آواز۔"

بعد میں اس کی تفصیل جس کے نتیجے میں میرا شہر جرم میں فیصلہ لکھا گیا کی مناسب وقت پر ان کے واقعات کرتی ہے۔"

"(۱۱) معظم درخشاں جس کی کہانی کے اہم نکتے لکھتے ہیں تھے۔"

"ماٹس کا پایہ۔" وہ ہیں بھائی۔ حق صاحب اور پرویز۔ جو دونوں اس جرم کے شریک کار معلوم ہوئے ہیں۔" وہ بہرام بیڑو اور گزرتے جس کے بائیں میں حقیقتات کو لانی میں اور جس کا تعلق حق صاحب سے ہے۔"

"(۱۲) درخشاں کی کہانی وہ خود کو شری و سلی کے اس ملک میں کیوں محسوس کرتی تھی؟"

یہ تھے سنے حالات جن کے بائیں میں ابھی مجھے بہت کچھ پڑنا اور کرنا تھا۔ فائل کی اس ترتیب میں ذہن بہت تھک گیا تھا۔

طبیعت پر بوجھ آ پڑا تھا۔ اگر درخشاں کی کہانی پوری ہو جاتی تو بہت سے جھوٹے حل چھوٹتے تھے لیکن اس قسم سے...

"... درخشاں کو موت کے منہوں سامنے نے لیڈ میں لے لیا تھا۔ اور وہ بے چاری اپنی کہانی پوری نہیں کر سکتی تھی لیکن درخشاں کی کہانی میں جہاں اس کی اسی اچھی تھیں جن میں میرا ذہن مصروف سے زیادہ اچھا رہا تھا۔ بلا ہوائی جہاز کا سفر۔ میں اس کی کچھ بے چاری کے بعد مکمل تھی۔ ایسا کوئی سفر بھلا کیسے ممکن ہے؟ ہوائی جہاز میں کسی بے چارے کو سفر کا داخلہ ممکن نہیں... پھر اس پر کوشش

نے اسے کوئی ایسی چیز دی جس سے وہ دوبارہ بے چارے ہو نہ سکتی۔ کوئی آسان بات تو نہیں تھی۔ لوگ کہتے ہیں تعلقات والے ہوں لیکن یہ باتیں تو دوسروں کی نگاہوں میں ہی آ سکتی ہیں اور پھر یہ سطر کہاں کا تھا جبکہ درخشاں کے بارہ والی سیٹ پر بیٹھی ہوئی خاتون نے اس ملک کا نام لیا تھا جسے مشکوک بتایا تھا۔ یہ پڑا سفر کیا حیثیت رکھتا ہے؟ اور وہ پڑا سفر مکان جس کے حضور نے درخشاں کے دل کی حرکت بند کر دی تھی۔ یہی سب کچھ سوچتے سوچتے رات ہو گئی۔ میں نے کہیں جانے کا کوئی پروگرام نہیں بنایا تھا البتہ میرے دل میں انہی خطرناک محرموں سے انتقام کا جذبہ اور شدید ہو گیا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر ان مجرموں کو بے نقاب کرنے کے سلسلے میں مجھے جہان سے بھی ہاتھ دھونا پڑے تو میں دریغ نہیں کروں گی۔"

"دوسری صبح ناشتے کے بعد میں تیار کر کے لگتی۔ اخبار میں میں نے خیر عالم کے بارے میں پڑھ لیا تھا۔ مصباح صاحب نے انہیں اچھی طرح خوش کر دیا تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اندہ دہاں جاؤں گی تو میری خوب پذیرائی ہوگی۔ پہلے میں دفتر میں مصباح صاحب شاید دیر سے ٹھہر گئے تھے اس لیے ابھی دفتر نہیں آئے تھے۔ ان دفتر کی ایک خاتون بدور میرے کہیں میں شرفیت لے آئیں۔ اس کا نام روبینہ تھا۔ بھیلو عالیہ؟"

"بھیلو س رونی، شرفیت لے آئے۔ میں نے مسکرا کر کہا۔"

"مجھے تمہارے تو نازاری حاصل نہیں ہوئے۔ وہ میرے سامنے ڈی گری پر بیٹھتی ہوئی بولی۔"

"ہپ کبھی کوشش ہی نہیں کرتیں اس روایت میں نے کہا۔"

"ریات نہیں۔ کوشش کر رہی ہوں کہ کامیابی کہاں ہوتی ہے۔"

"تم جیسی تقدیر کہاں سے لائیں کبھی ایک آدمہ معصوم لکھ دیا تو بگڑ کر دی اور اس... کبھی کا منظر نظر ہونا بھی بڑی بات ہے۔ روبینہ شاید دل کی ٹھوس نکلے آئی تھی۔"

"ہپ کے خیال میں، میں کس کی منظور نظر ہوں؟ میں نے

سوال کیا۔
 "بھئی دیکھو۔ جڑاٹانے کی نہیں ہو رہی۔ ہم لوگ تو خوش ہونے والوں میں سے ہیں۔"
 "یقیناً... بس روہینہ... لیکن براہ کرم ذرا مجھے بھی تو بتاؤ۔ میں نے غلوں سے کہا میرے ذہن میں شرارت ابھرنی لگی۔"
 "اب اس قدر شائبے کی بازی نہ کرو۔ دیکھو میں تمہیں نصیحت کرنے کا حق بھی رکھتی ہوں۔"
 "بلاشبہ۔ اس سے کہیں کا درد گونا گوار ہے؟"

"آخر تمہیں صباحت صاحب میں کیا نظر آیا؟ عمریں تم سے ڈھائی گنا ہوں گے۔ بس روہینہ نے انکشاف فرمایا اور میرے پوتوں کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی لیکن میں نے اس نامعقولیت کو کوئی اہمیت نہیں دی۔"
 "خوب، تو میری یہ چوری چوری ہی گئی۔ میں نے اس کی انکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔"
 "ایسی باتیں کہیں بچتی ہیں۔ روہینہ نے میری شانہ پا کر کہا۔"
 "کیا بڑی ہے، صباحت صاحب میں؟"
 "ارادہ کیا ہے تمہارا۔ وراہ تو معلوم ہو؟"
 "روہینہ۔ اب اگر تم نے یا نانا زہ نگاہی لیا ہے تو پھر میرا ایک کام بھی کرو۔ میں نے لانا ڈاؤن انداز میں کہا۔"
 "وہ کیا...؟"

"یہ بات جو تم مجھ سے پوچھ رہی ہو، صباحت صاحب سے بھی پوچھو۔ میرا خیال ہے وہ کچھ مجھ سے عشق کر رہے ہیں ورنہ میرے لیے یہ مراعات کیوں تمہیں۔ جب دل چاہتا ہے دفعتاً آتی ہوں اور جب ہی چاہتا ہے چلی جاتی ہوں۔ وہ کچھ بھی تو نہیں کہتے۔ میں خود بھی نہیں پسند کرتی ہوں۔ لیکن کیا کروں زبان نہیں بھٹکتی۔ تم بول کر صباحت صاحب سے اپنے طور پر معلوم کرو۔ ممکن ہے تم سے کچھ کہہ دیں۔"

"مشکل کام ہے۔ جہت نہیں پڑتی۔ جڑاٹان مان جائیں۔"
 "ان کے دل کی بات تو واضح ہو جائے گی۔ کم از کم ناندہ ہو جائے گا کہ آخر وہ کیا سوچ رہے ہیں اور پھر تم تو براہ راست ان سے یہ بات کرو کہ میں تمہاری پہلی ہوں تم جو یا پھر مجھ سے کہہ سکتی ہو۔ اس طرح وہ تمہارے بھی احسان مند رہیں گے۔"

"اور اگر وہ جڑاٹان گئے؟"
 "بھئی! اگر وہ مجھ سے عشق کرتے ہیں تو اپنے مطلب کی بات کا بڑا نہیں مانتے گے۔ نہیں تو سہارا مل جائے گا۔"

شخص حکومت ہوتا ہے اور معاشرے کی جڑاٹوں کو دھکے کرنے کا ذمہ داری صرف حکومت پر نہیں رہ جاتی بلکہ ہر فرد اس میں برابر کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ میری اس بات سے نہیں اختلاف ہے؟
 "جہیں انکل۔"

"حکومت نے مجھے ایک اہم عہدے سے نوازا ہے لیکن خدا کی قسم میں صرف اپنے عہدے کی ذمہ داریاں پوری نہیں کرتا بلکہ حکومت کے دیے ہوئے اختیارات اور اپنے جذباتوں سے کام لے کر معاشرے کی ہر جڑاٹا پر بھی نگاہ رکھتا ہوں۔ ان براہوں کے خاتمے کے لیے میری ذہن مصروف رہتا ہے اور میری نگاہیں ایسے لوگوں کی تلاش میں جھنکی رہتی ہیں جو سچے سچے میں وطن کا درد رکھتے ہیں اور معاشرتی بُرائیاں دودھ کرنے کے لیے کوشاں رہتے ہوں۔" عالمیہ کے بابے میں، میں پورے دھوکے سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ اس صباحت پر پوری آفریقہ ہے۔ یہ میری بچی ہے اور اب اپنی بیٹی کی صلاحیتوں سے واقف ہوتا ہے۔ چنانچہ میں نے عالمیہ کو ایک خاص مقام دیا ہے۔ یہ بہت سورا اپنے شغل میں مصروف رہیں گی لیکن درد پر وہ یہ حکومت کے مضبوط اہل قہوں میں سے ایک ہوں گی۔ اہم ترین مسکراہٹوں میں ان کا انداز ہو گا اور انتظامیہ کے سامنے کھائے ان کی

مزدوروں کو ڈرا کرنے کے ذمہ دار ہوں گے۔ اس کے لیے میں وہ خصوصی حکم نامہ حاصل کر چکا ہوں جسے یہ ضرورت کے استعمال کر سکیں گی اور یہ سب کچھ میں نے اسی اعتماد کے سہارے عالمیہ کی اجازت کے بغیر کیا ہے جو مجھے اپنی بیٹی پر ہے۔ کیا میں اس اعتماد کے لیے حق بجانب نہیں ہوں، عالمیہ؟

"آپ نے تو کچھ کیا، مجھے اس سے کوئی اختلاف نہیں۔ میں نے کہا۔ درحقیقت انکل شہر یار نے میرے خوابوں کی تعبیر مجھے دے دی تھی۔ میں اس معنویت پر بخیر ذہن تھی۔"

"شکریہ عالمیہ... اس سلسلے میں، میں نے اپنے چند انتہائی ذہین اور قابل اعتماد لوگوں کو تمہارے ماتحتوں کی حیثیت سے منتخب کیا ہے۔ میں ان سے تمہارا تعارف کرواؤں، ہر ایک... کوشش فرمنا۔ جہت مخصوص ہے۔ اسے تم اپنا نائب بھی کہہ سکتی ہو... عدنان شیرازی... صوفی مہدی... تمکین یوسف... ڈولی رچرڈ... ہارون احمد... باسط فرید... شاہد علوی... ماہر محزون..."

"یہ نوافذ آج سے تمہارے معاون ہیں۔ ان میں سے ہر شخص تمہیں اپنی خصوصیات کی رپورٹ پیش کرے گا۔ اپنے جوش سے آگاہ کرے گا۔ ان کی تمام تر خدمت اب تمہاری ہدایت کے تحت ہو جائے گی۔ گویا یہ حکومت کی طرف سے تمہاری ذہانت کا اعتراف اور

ہونے والی گفتگو سے محروم رہوں گی لیکن یہ اتنی ضروری بات نہیں تھی حالات مجھے معلوم ہی ہو جائیں گے۔ چنانچہ باہر نکل کر میں اپنی کار میں بیٹھی اور تھوڑی ہی دیر بعد میں پوائنٹ تھری کی حالت میں داخل ہو رہی تھی۔ انکل شہر یار کی کار مجھے پورچ ہی بن نظر آئی۔ گویا وہ مجھ سے پہلے ہی پہنچ گئے تھے۔

صدر دروازے پر نازش میرے استقبال کے لیے موجود تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا: "جیت آپ کے منتظر ہیں۔" میں اس کے ساتھ چل پڑی۔ اور ایک راہداری سے

زائچہ پوئے نازش نے کہے گا کہ ایک دروازہ کھول دیا اب مجھے اندر جانے کے لیے راستہ دیا۔ میں اندر چلی گئی۔ اس عمارت کو میں نے پوری طرح دیکھا بھی نہیں تھا۔ یہ بال جس میں، میں اس وقت داخل ہوئی تھی، کافی طویل و عریض تھا اور اس میں دو طرف ایک نعلین انداز میں نشستیں لگی ہوئی تھیں۔ سامنے ہی سیاہ رنگ کا ایک لمبی میز تھی جس کے پیچھے تین کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ کرسیوں پر تو افراد براجمان تھے جن میں دو عورتیں اور دو خواتین تھیں۔ لمبی میز کے عقب میں انکل شہر یار موجود تھے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھنا شروع کیا۔

"میں نے اس اہتمام کو کس قدر تعجب کی نگاہ سے دیکھا۔" وہ بولیں ایک نشست پر بیٹھ گیا۔ "بیوقوفانہ۔ انکل نے یہی فراموش کر لی کہ اس طرف اشارہ کیا، میں بیٹھ گئی۔" دراصل عالمیہ نے جہانی نام میں ایک خاص مقصد کے تحت تم سے ملاقات کا خواہشمند تھا۔ اس اعتماد کے ساتھ کہیں جو ذمہ داری تمہارے سپرد کروں انہوں سے انکار نہیں کرو گی۔"

"میں آپ کے اس اعتماد کی شکر گزار ہوں انکل۔ میں نے لب لباب۔"

"میں عالمیہ۔ اپنے اخبار سے تمہاری وابستگی جس ذہنیت کی گواہی دیتی ہے۔ اپنے تجربے کی روشنی میں نہیں دیکھا ہے۔ اور تمہیں ہر دے صاحب دل اور محب وطن پایا ہے۔ یہ ملک ہمارے لیے ماکہ علیہ ہے اور ارشاد خداوندی ہے کہ اس کے علیہ اور اس امت کی پیدائش کرو۔ اگر تم نے اس پر غفلت کی نگاہ رکھی تو دینے والے اللہ سے ہمیں بھی سکتے ہیں اور چھین جانے کے بعد جاننے والے کوئی فائدہ نہیں، معاشرہ، سماج اور ثقافت... اس معاشرے میں میرے دلوں کے کردار کا عکس ہوتے ہیں اور اس میں تمہیں خوب نام تر فہ داری ان رہنے والوں پر عاید ہوتی ہے۔ حکومتوں کی نفاذ ایک فتنے داری ہوتی ہے لیکن جمہوریت کے اس دودھ میں ہر

"ہاں یہ تو ہے۔"
 "تو بھرم اللہ کرو۔"
 "شک ہے، ابھی تو وہ موجود نہیں ہیں۔"
 "آتے ہی ہوں گے۔"
 "اگر کچھ معاملے کی بات ہو تو کیا کہوں؟"
 "یہی کہ تم ان سے میری شادی کرواؤ لیکن اس کے لیے انہیں اپنی پہلی پوری کو طلاق دینی ہوگی۔"
 "اگر وہ اس پر تیار نہ ہوں گے تو...؟"

"تو پھر بعد میں دیکھا جائے گا پہلے تم ان کا عہدہ تولو۔" وہ نے لیکن شادی کے بعد تمہیں میرا بھی خیال رکھنا ہو گا؟ روہینہ نے احسان جلتے ہوئے کہا۔
 "پاؤں دھو دھو کھو پڑیں گی، تمہارے... میں نے کہا اور روہینہ میری گردن پر پاؤں رکھتی ہوئی باہر چلی گئی۔ میرے ملحق میں قبضے چل رہے تھے۔ میں یہ سوچ سوچ کر غصہ دہری ہو رہی تھی کہ صباحت صاحب پر کیا گزرتی گی؟

"میں نے انکل شہر یار کی رٹاں گاہ پر فون کیا۔ چند ساعت کے بعد ہی فون رینگا۔ میں شہر یار صاحب سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"
 "کون صاحب بول رہی ہیں؟ دوسری طرف سے مردانہ آواز نے پوچھا۔"

"آپ ان سے کہہ دیں کہ ان کی بھتیجی عالمیہ ہے۔"
 "اوہ۔ میں عالمیہ بول رہی ہوں۔ صاحب کہیں جانے کے لیے تیار ہیں۔ میں انہیں اطلاع دیتا ہوں۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا اور انکل کی آواز سنائی دی کہ عالمیہ بیٹے غریب تو ہے؟

"آپ کہیں جا رہے تھے انکل؟"
 "ہاں۔ ایک خاتون سے ملاقات کے لیے جانے والا تھا لیکن اب ان کی کال آئی ہے۔ ہر حال اب وہ خاتون جلد از جلد پوائنٹ تھری پہنچ جائیں۔"
 "آپ کا مطلب ہے... میں پہنچ جاؤں؟"
 "جی ہاں، میرا بھی مطلب ہے۔" انکل نے سرسراہٹ ہو کر آواز میں جواب دیا۔

"بہتر۔ میں پہنچ رہی ہوں۔ میں ریسوررکھ کر آٹھ گھر؟ ہوئی۔ صباحت صاحب سے کوئی خاص کام نہیں تھا۔ البتہ ان بات کا اسوں ضرور تھا کہ صباحت صاحب اور روہینہ کے درمیان

پنا تعاون ہے؟
"میں شکور ہوں انکل۔ میں نے مختار کہا۔

"تمہارے ذہن میں کوئی الجھن ہو تو بتاؤ۔ میری مراد یہ ہے کہ کیا یہ ذمے داری تمہارے اپنے پروگرام میں جارح ہے؟

"نہیں انکل۔ میں نے مضبوط پچھے میں کہا۔ لیکن میں خود کو سرکاری عہدے دار تسلیم نہیں کر سکتا۔ میرے یہ مسائل میری اپنی دیکھیوں کے مطابق ہوں گے اور حکومت کی طرف سے مجھے کوئی کام سونپاں تو اسے اپنے معیار پر پرکھنے کے بعد ہی اس میں دلچسپی لے سکتا گی۔ درحقیقت مجھے معاشرے کے وہ گھناؤنے کردار پسند ہیں جو انسانیت سے اتنی دور چلے جاتے ہیں کہ انسان ان کا تصور نہیں کر سکتا۔ میں اس فیصلہ میں کام کروں گی اور اس کے لیے مجھے کوئی حرج و کار نہیں ہوگا۔ کیا حکومت میری یہ شرط منظور کر لے گی؟

"مگر یہ ہے۔ تمہاری کوئی ذمے داری تمہارے معیار کے برعکس نہیں ہوگی۔" انکل شہر پائے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے انکل۔ میں تو اپنے طور پر اپنا کام جاری رکھتی۔ آپ کا یہ تعاون مجھے تقویت بخشتا ہے۔

انکل اور دوسرے لوگوں نے تائیدیں کہا کرتی تھیں کہ انکلیک اور پھر یہ نشست برضاقت ہو گئی۔ آپ انکل لوگ ہمارے لیے عمدہ کامی ہو جاؤں اور اسی اپنے طور پر شکور کرنے کا موقع دیں؟

تمام لوگ ایک ایک کر کے باہر نکل گئے۔ انکل شہر پائے مسکرا رہے تھے۔

"مجھے تو یہ خوش ہے کہ میرے اس اقدام نے تمہارے لیے کوئی الجھن نہیں پیدا کی۔ اب تم سناؤ تمہارے معاملات کیسے جاتے ہیں؟

"نازنی نے آپ کو اس مظلوم لڑکی کے بارے میں بتایا ہوگا جو کل یہاں موت کی آغوش میں گر گئی؟

"ہاں مختار بتا تھا؟

"میں آپ کو اس کے بارے میں تفصیل بتا دوں۔ میں نے اختصار سے کام لے کر درخشاں کی کہانی سنائی۔ انکل شہر پائے بھی بہت زیادہ متاثر ہو گئے تھے انہوں نے یونٹ بھیج کر کہا۔

"درحقیقت ایسے کسی درندے کے لیے تو بہت پیسے کام شروع ہو جانا چاہیے تھا۔ انہوں نے متعلقہ حکموں نے نہ صرف اس طرف توجہ نہیں دی بلکہ جرم وار طور پر ان سے تعاون کیا۔ اگرچہ چاہو تو ہم سلطان کو بلا کر اسے قانونی طور پر ان افراد کی نشاندہی کے لیے مجبور کر سکتے ہیں جو اس درندے کے پشت پناہ ہیں۔

"اب آپ نے یہ فیصلہ میرے سپرد کر دیے ہیں تو پھر

میرے اپنے دستوں پر چلنے دیں۔ جن لوگوں نے ان کے کسی قدر کھانے میں انہیں مشکلات کا شکار نہیں کرنا چاہتی اور پھر خیال کچھ اور ہے؟

"وہ کیا ہے؟

"درندگی کے اس مظاہرے کے لیے اس کا ہوش منسوب نے اپنے گرد نظر آنے والے لاکھوں جال بن سکے ہیں۔ اس کا جبکہ نفع آتی ہے اور پھر وہ اتنی دیر پہنچ جاتا ہے کہ اس کی جھک میں نظری نہیں آتی۔ اصل آدمی کی تلاش ناہی میں غامض مشکل ہو گئی ہے۔ اگر ہم وہاں جاتے ہیں جہاں سے یہ کوہلیات ملتی تھیں تو پتا چلے گا کہ یہ سلسلہ بھی براہ راست نہیں اور یہ آبشار طویل ترین بلندیوں سے گتہ رہتا ہے۔ اس حساب ہم کتنی بلندیوں سے گریں گے۔ جلی اسے ہلکی چڑھائی کا طرز بنائے گا اور اس طرح وہ اپنے سارے مزید پرے گزرا جائے گا۔

انکل شہر پائے دیر تک سوچتے رہے مگر وہان ہلا کر ہوا۔ تمہارا خیال کسی درندہ کی درست ہی ہے۔ جب کوئی جرم اتنا بڑا ہو۔ اس کی کاش میں واقعی بڑی دشواری ہوتی ہے؟

"بہر حال اپنے وطن میں یہ میری پہلی کوشش ہے۔ میں یقیناً یہ چاہوں گی کہ اس معاملے میں ناکام نہ رہوں اور اس لیے جو کچھ میں کر رہی ہوں اس سے غیر مطمئن نہیں ہوں۔

"میں ٹھیک ہے۔ اگر یہ بات ہے تو میں مطمئن ہوں۔ ایک بات اور بھی انکل؟ میں نے کہا۔

"حکم؟" انکل مسکراتے ہوئے ہوئے۔

"اچھا کہ باتیں میں آپ نے وعدہ کیا تھا اس کے لیے کوئی بات ذہن میں ہے؟ میرے اس سوال پر انکل مسکراتے گئے۔

"جیسی اس سلسلے میں جس قدر درستی اس کے لیے حوزہ خواہ ہوں۔ لیکن یہ کام ہو چکا ہے۔ مجھے اجازت دو اور میری کار سے ملاقات کرو۔ خدا حافظ۔" انکل شہر پائے نے کہا اور ہانک لگے میں جھونپی رہ گئی تھی پھر جھونپی میں نے ان کا مقصد سمجھا لیا۔

دوڑتی ہوئی باہر نکل آئی اور وہی حاشا اس طرف لپکی جہاں امینا بور بھی ماں موجود تھی۔

گھر سے کار وازہ کھول کر میں نے اندر کا منظر دیکھا۔ سترہ سال کا ایک نوجوان لڑکی عورت کے سر پرانے بیٹھا اس کی پیشانی پر تھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ کرب تھا کہ کٹاؤہ پیشانی میلی ہو رہی تھی۔

باس بھی بوسیدہ تھا اور حسرت کی تصویر نظر آرہا تھا۔

میرے اس طرح داخل ہونے پر اس نے چونک کر بچنے

اور پھر سر کر رہ گیا۔ پھر اس کا ہاتھ سلام کے لیے اٹھ گیا۔ میں نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ ... نوجوان کو دیکھ کر مجھے شدید غصہ ہوا۔

"تم احمد ہو؟" میں نے اس کے قریب پہنچ کر پوچھا۔

"جی ہاں۔ اس نے ہستے سے کہا۔

"تمہاری والدہ کی کیا کیفیت ہے؟

"خالی سو رہی ہیں؟

"تم سے ملنے کوئی ہے؟

"نہیں۔ وہ کسی کے سوال کا جواب دینے سے بچا خٹکے کا قائل ہیں؟" احمد نے ہستہ ہستہ اور اس کے لیے میں جواب دیا۔

"تمہیں دیکھ کر ان کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی؟" جی نہیں۔ میں نے انہیں بتا کر کہ میں احمد ہوں تو وہ بڑبڑاتی تھیں۔ انہوں نے میری طرف آنکھیں نہیں اٹھائی؟

"ان کا کیا ہے؟

"چراغ بجھ چکے ہیں۔ کوئی نیا چراغ نہ جلاؤ۔ تاریکی انسان کی اہلیت چھاتی ہے۔ تاریکی ابھی مجھ سے؟

"یہاں غلامان تھے؟" جی ہاں؟

"ہوں؟" میں نے ایک گہری سانس لی۔ تم یہاں کیسے پہنچے ہو؟

"غلامان کو چاہیے؟" جی ہاں؟

"کیا قید کرنا تھا؟

"جیل میں تھا۔ مراد علی نے مجھے اپنی تحویل میں رکھا تھا اور ان کے لیے اس نے جیل صاحب سے کٹ کٹ بھی کئی روزہ جیل صاحب مجھے دوسری جگہ منتقل کرنے پر مقرر تھے لیکن مراد علی سے جیل کے لوگ بہت ڈرتے ہیں۔

"مراد علی کون تھا؟"

"ایک قیدی جس نے شاید آٹھ قتل کیے تھے اپنے کالوں میں۔ اب اس کا مقدمہ چل رہا تھا اور اسے سزا نہیں ہوئی۔ لیکن ابھی یہ حد صرف انسان تھا۔ شرافت بھی کہاں کہاں پڑتی ہوئی ہے؟

"جیل میں تمہارے ساتھ کوئی غلاب سلوک تو نہیں ہوا؟"

"میں نے سمجھ کر نہیں کیا۔ میں تو اپنی ذات میں اس کے ہاں کوڑھوڑا مارا باجی۔ لیکن بدبخت مجھے نہیں ملا۔

"وہاں تم سے کچھ ملاقات کی تھی؟"

"نہیں لیکن میں ہر کھاب دینے کے لیے تیار ہوں بشرطیکہ مجھے میرے ایک سوال کا جواب مل جائے۔

"کیا؟"

"مذہبی کتابوں میں انکسور کی کتابوں میں انسانی حقوق کے احترام کی باتیں بھی ہوتی ہیں۔ ... سنا دو میں یہی بتا رہے ہیں۔ یہ باتیں کون سے لوگوں کے لیے ہوتی ہیں۔ کیا انسان کی ایک ہی قسم کی بات غلط ہے کہ ان میں شائیں نہیں ہیں؟

"نہیں احمد۔ مذہبی کتابوں میں انکسور کی کتابوں میں دو چیزوں کا ذکر مسلسل ہے۔ گناہ، ثواب، گناہ برائی کی پیدوار، ثواب نیکوں کا ثمران دونوں الفاظ کے معنی بھی ہیں۔ اگر کسی نہ چوتھے

تقریر الفاظ میں نہ ہوتے۔ انسانوں کی قسم ایک ہے لیکن اس میں برائی ولا چھان مشرک نہیں ہے۔ جہول کو مٹا کر کہا جاتا ہے اور اچھوں کو اچھا۔ برائی شیطانی قوتوں کی منہر ہے اور خدا نے شیطان کو آزادی کے لئے انسان کو امتحان میں ڈالا ہے۔ اس سے نیک و بد کی تمیز ہوتی ہے۔ اس نے برائی کو قوت بخشی ہے لیکن برائی ہر حال ایک دن فنا ہو جاتی ہے جب کہ نیک کو بقا ہے۔ نیک زندہ رہ جاتی ہے۔

"پھر امتحان کیوں کر ملتی؟" جی ہاں؟ اس نے سوال کیا اور میرے ہوش اٹ گئے۔ اس سوال کا میں نے جواب دیتی۔ دیر تک میں خاموش رہی۔ پھر میں نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

"وہ برائی کا شکار ہو گئی۔ بہر حال بدی طاقت وہ ہے۔ اتنی طاقت ہے کہ اگرچہ اچھائی پر عادی ہو جائے؟"

"ہاں یہ خدا کا امتحان ہوتا ہے؟"

"کیا یہ امتحان سخت نہیں ہے۔ کسی کے پاس ایک ہی روشنی ہو باجی۔ اگر بدی کی ہوا میں اس اگوتے چراغ کو ٹک کر دیں اور امتحان پورا ہو جائے تو پھر روشنی کہاں سے حاصل کی جائے؟

وہ انسان کیا سوچے جس کے گھر کا آگن ہمیشہ کے لیے تیک ہو گیا ہو؟

"میری آزمائش ہوتی ہے احمد انسان کچھ کھوئے اور ثبات قدم بہت قوی انسانیت کی پیکر کھاتی ہے؟"

"بہت مشکل امتحان ہے۔ کاش خدا انسان سے اتنا کڑا امتحان نہ لیتا۔ بہر حال میں نے آپ کا کافی وقت ضائع کیا ہے۔ یہ میرے خیالات ہیں باجی جو میرے ذہن کو ہر گز نہ کرتے ہیں۔ میں نہیں جانتا

آپ کون لوگ ہیں کون سی ضرورت کے تحت آپ نے مجھے وہاں سے نکالا ہے۔ آپ مجھے مزید کیا معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں لیکن آپ کے لیے میرے دل میں نونیت کا ایک جذبہ مضور ہے۔

"وہ کیوں احمد؟"

"آپ نے میری ماں کو بہت بھی طرح رکھا ہے۔ آپ نے

ان کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا ہے۔ آپ نے میری وہ آنسو پونہ کر دی ہے جو میرے دل کی گہرائیوں میں تھی۔ احمک! آواز زندہ مٹی تھی۔
 ”وہ کیا آنسو تھی احمد؟“

”وہ کیا آرزو تھی احمد؟“

”ایک بار صرف ایک بار مال کو دیکھنے کی آئندہ کاشی
 طرح میں ایک باساہنی بن کر دیکھنے کی آئندہ پوری کر سکتا۔ لیکن یہ
 ممکن نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں باجی۔ مجھے اس جرم میں شامل کرنے
 والوں کا خیل معمولی نہیں ہو گا۔ مجھ جیسا کزور دانشان کے چکلے
 نہیں نکل سکتا۔ اس لیے میں آپ نے ننگے کے بائیں میں سوجھا ہوا
 دیا ہے۔ لیکن آپ نے میری آؤ پوری کر دی۔ آپ کا حکم ہے۔“
 ”لوگو کی باتیں نہ کرو احمد، خدا بھی بدوہ نہیں ہے تیرا؟“
 ”خدا کے لیے یہ سوال نہ کریں اس کا جواب مجھے میری
 عاقبت بھی چھیننے سے گا۔“ احمد رو پڑا۔

”نہیں احمد! مگر خدا تمہارے دل میں ہے اگر باقیات کی بقا
تمہاری خواہش ہے تو تم صاف کہہ سکتے ہو کہ تم خدا سے بالواس
نہیں ہو گے“

وہ روتے ہوئے بولا۔

”اس لیے کہ میں تمہاری غمگسار ہوں“

”جھوٹ بول رہی ہیں آپ۔ اب میں اس زمین پر بسنے

والوں میں سے کسی کو ایسا ہمارے نہیں سمجھتا۔ اگر آپ میری ہمدردیں

تو کہئے۔ میں اپنی بہن کا قاتل نہیں ہوں۔ کہئے میری بہن باکد

تقی۔ وہ فرشتوں کی طرح معصوم تھی کیسے یہ بات اپنی زبان سے

”میرا ایمان ہے احمد کہ تم قاتل نہیں ہو۔ میرا ایمان ہے کہ

مظلوم امینہ پاکیزہ تھی۔ وہ فرشتوں کی طرح معصوم تھی اس پر ظلم

جو اسے، اور جس اس ظلم کا انتقام لوں گی۔ میں بھی جنماتی ہوں گی۔

میری آواز خوفناک ہو گئی اولاً مجھے جبرے ہر ایک غلاماں تبدیل

پیدا ہو گئی۔ وہ عجیب نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا اور میرا نے

آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

”عالیہ تم مجھے عالیہ باجی کے نام سے بلا سکتے ہو۔ میں نے کہا اور اس کمرے سے نکل آئی۔ احمد کی گفتگو دینی حسرت آئینہ صحنہ دینے لگی اس گفتگو سے اس کی شخصیت کے بارے میں بھی اندازہ ہو جاتا تھا۔ اگر وہ ایک طویل عرصہ جیل میں گزارتا تو اس معاشرے کا ناموس بھی بن سکتا تھا۔ ذہین نوجوان تھا اور ایسے نوجوانوں کے مستقبل کے لیے انہیں خصوصی توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

اپنے دامن آئے ہوئے کافی عرصہ گزرتا تھا اس دوران

اخبار کے لیے کام کرتی رہی تھی اور جب اس کے لیے ایک نئی بخش

مقام حاصل کر لیا تو زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ملا اور یہ مسئلہ

سامنے آگیا۔ واقعات جس برق رفتاری سے پیش آرہے تھے اس

نے میرے دماغ کی چولیں ہلا دی تھیں۔ کسی ایک واقعے کا تاثر دے گا

نہیں رہتا تھا۔ کیونکہ دوسرا واقعہ اس سے شدید تر عمل رکھتا

مقا۔ ایک ذہنی جھٹکے سے سنبھل نہیں پاتی تھی کہ دوسرا ہنگامہ ہو

جاتا تھا۔ اس لیے ان دنوں کسی قدر جو کھلائی ہوئی تھی۔ اب نکل

شہر مارنے یہ ڈراما کر دیا تھا۔ ایک اچھی خاصی فتنے داری آپٹری

تعلیٰ حالانکہ خود میرے ذہن میں یہ پروگرام تھا کہ میزوری امور

کے لیے میں کچھ لوگوں کو اپنے ساتھ شریک کر دیں گی اور اس

گھر لے میں نے ایک بار مباحثہ صاحب سے گفتگو بھی کی تھی

لیکن ترست یافتہ لوگوں کا ایک ٹولہ یوں اچانک مجھے مل جائے

گاہیات میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھیں۔

وہاں سے نکل کر میں دوسرے کمرے میں آئی تو نازش

میرے پاس پہنچ گا۔ اگر آپ سب کو اس مکان کو دیکھ لیں

یہ ہے پاؤں پر چایا۔ اور آپ پسند کریں طاق سانس و درجہ پانچ

اس کے ہاے میں جو ہدایات آپ دیں ان پر عمل کیا جائے گا۔

ابھی اس سلسلے کو رہنے دیا جائے نازش کو بہتر ہے۔

پہلے مجھے اس پوسٹ بکس کی بات بتاؤ جس کی نگرانی ہو رہی تھی۔

”جی ہاں۔ باسط کے سپرد یہ ذمہ داری تھی۔ باسط کا کہنا

ہے کہ کوئی اس پوسٹ بکس کے قریب نہیں پھٹکا۔ اس کے بلے

میں پوسٹڈن وغیرہ کے بھی کچھ معلومات نہیں حاصل ہو سکیں۔

”ہوں۔ میرا خیال ہے اب اس پر وقت نہ ضائع کیا

جائے۔ آج کل میرا تعاقب کون کر رہا ہے؟

”آپ کے تمام ماتحت آج آپ کے سامنے موجود ہیں

ایسے اس سے قبل یوسف اور شاہد آپ کے تعاقب میں تھے۔

”ٹھیک ہے سٹرنائزس۔ آئندہ میری درخواست کے

بغیر تعاقب ہماری نہ رکھا جائے۔

”بہت بہتر۔“ نمازش نے جواب دیا۔

کسی نہ کسی طرح فیٹ پر پہنچ گئی۔ میری نے مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا۔
"کوئی غلطی وغیرہ نہیں میری ہے؟"

"نہیں لہذا یہی جلد البتہ آج ایک عجیب ادھ پانگ شخص تھا۔" میں میری نے بتایا۔ وہ عجیب سا لباس پہنے ہوئے تھا۔ یہ پانچ روپے کا ٹوٹا اور پچھوٹے گلیے۔
"میں نے تعجب سے پرچہ کھول کر دیکھا۔"

"شکر ہے کے ساتھ... باقی رہے پتیا لیں۔"

میرے ہونٹ تعجب سے مسکرتے۔ "اور تو کچھ نہیں کہا؟"

"ہاں، کہہ لیا کہ دوسری قسط بھی جلد پہنچائے گا۔ فکر کروں۔"

"تو... میں نے ہماری سائنس لی۔ ذہنی کیفیت ایسی نہ تھی کہ کسی اور سلسلے میں کچھ سمجھ سکتی۔"

میں نے اسے بتا دیا کہ وہ بہتر پرگزری۔ رات کے کسی پہر مجھے بجانے آیا۔ میں میری کی پریشانی دیدہ تھی۔ گیارہ فون کے میں نے صبا صبح صاحب کو ضرورت حال بتائی۔ صبا صاحب گھلنے پھرنے آدھے گئے۔ وہ اپنے ساتھ ڈاکٹر کو لائے تھے۔

ڈاکٹر نے ذہنی تکنیک کا اثر بتایا۔ اس نے کچھ بد دیگرے دماغ کیشن دئے اور ہڈیات کے کھلائے۔ صبا صاحب کا دیر بیٹھے تھے۔ انکھن کے کنارے میں چاہتے کسی کوئی رہی جب جانے جا کر توجہ صبرت انگیز طور پر کمال تھی۔

میں نے فون پر پوائنٹ تھری کے ذریعے ڈاکٹر کے "مسٹر نازش۔"

"موجود نہیں ہیں۔ میں ڈھل بول رہی تھی۔"

"اوہ ڈھل۔ میں عالیہ بل رہی تھی۔ اس وقت کون کلن۔"

موجود ہیں؟

"مسٹر شیرازی مسٹر شریف۔ بلاؤں؟"

دماغ شیرازی کو بلاؤ۔

تھوڑی ہی دیر بعد دماغ کی کارستانی کی منام بول رہا ہے۔

"شیرازی صاحب ایک اہم کام کو سونپ رہی ہیں۔ ذرا متور عالم کو پہنچتے ہو؟"

"ہی ہاں۔ دماغ تک کا کچھ نہیں ہم لوگ ان پر۔ حق کا فائل ہمارے یکاڑ میں موجود ہے۔"

"اوہ، کوئی خاص بات تھی؟"

"نہیں۔ میں یہ کوئی چیف کی نگاہ میں شکوک تھی۔ ویسے وہ

فائل میں متور عالم کی ایک تصویر بھی موجود تھی اور ان کا شجرہ نسب موجود ہے۔

"تم نے فائل ترتیب دینے کا یہ کیا وہ مکمل ہے؟"

"جی میں عالیہ۔"

"مجھے وہ فائل دکھا ہے۔"

"ریکارڈ فرم سے مل سکتا ہے... دو گھنٹے کی مہلت دیں پھر آپ جہاں کہیں پہنچاؤں گا۔"

"میرے فیٹ پر آئسکے ہو؟ دراصل میں بھاری تھی۔"

"ماہر ہو جاؤں گا۔"

میں نے شکر یہ کہہ کر ریسورس دیکھ دیا شیرازی کی گفتگو سے مجھے اپنے ظلم کے تانے بانے رشتے نظر آئے جو میں نے ذہن میں ترتیب دیے تھے۔ انکل متور عالم بلاشبہ میرے والد کے دوست تھے اور میری والدہ کے بچے میں انھوں نے جو کچھ بتایا تھا۔ وہ ہی حقیقت پر مبنی ہو سکتا ہے لیکن اس کے نتیجے میں اگر ان کی حقیقت پر کوئی بڑا اثر پڑے تو کیا وہ انکل شہریدار کے علم میں ہو گا؟

میں نے مدان کے بارے میں میری کو مہلت کی دہائی ایک گھنٹے بعد روانے کی۔ بل بھی۔ میں میری کے دروازہ کھولا کسی سے ملت کی میں صاف نہ سن سکی۔ مجھے یقین تھا کہ شیرازی ہو گا۔ پھر میری نگاہ میں روانے کے طرف آنے لگیں اور میں سمجھتی رہ گئی۔

"وہ انکل سے داخل ہونے والی خفیہ مدان کی نہیں تھی۔"

"انکل آپ...؟" میں نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"یہ متور عالم کے بچے ہیں چنان میں کی ضرورت پیدا

پیش آگئی؟"

"میرے ذہن میں ان کے بارے میں کچھ شبہات ہیں۔"

میں آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ میں فون پر ایک دم کی مل تھی۔

آواز شبہ کر لی گئی تھی۔ متور عالم کی آواز مجھے شہر بھرا۔ پھر وہ میرے

واپس پران کی کراسر کو مٹی سے عورت کی دھڑکتے زخاں میں سے

پہلے رنگ سے کٹی گئی تھی۔ بے چارہ کی زخاں خود کو مشرق کی طرف

سمجھتی تھی۔ یہ دھڑکن چیل میرے غصے کا باعث بنی تھی اور

ان کے بارے میں تحقیقات کرنا چاہتی تھی۔"

"جو کچھ مجھے ہے۔ میں فائل چھوڑے جا رہی ہوں۔ اسے

لینا۔ انکل شہریدار یہ کہہ کر غصت ہو گئے اور میں فائل کے مطالعہ میں لگی۔"

فائل میں متور عالم کی ایک تصویر بھی موجود تھی اور ان کا شجرہ نسب بھی درج تھا۔ ان کے گارڈ اور دیگر معاملات کی تفصیل تھی اور انکل شہریدار کے جگہ جگہ تبصرے تھے۔ ایک جگہ انکل نے لکھا تھا۔۔۔

"میں اپنے تمام تجربات کی روشنی میں یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ صاحب اختیار اور دولت مند ہونے کے باوجود متور عالم ایک بے وقار اور کاڑھی ہے۔ انہوں نے ہمیں اپنے خاندانی وقار کو فروغ نہیں کیا اور نہ ہی سرکاری مراعات سے ناجائز استفادہ کرنے کی کوشش کی۔"

یہ تبصرہ متور عالم کے بارے میں حرف آخر کی حیثیت رکھتا تھا۔ مگر میرے ہاتھ سے ایک اور کارڈ نکل گیا تھا۔۔۔ گویا مجرم زندہ تھیک ہڈوں کی اوت میں چھپ گیا تھا۔ درد تو رہا ہی بڑھ گئی تھیں۔

اگلے روز صبا صاحب میری خیریت دریافت کرنے آئے تو میں نے ایک ماہ کی غصت کے لیے شکایت دی تھی۔ کچھ کہہ کر وہ مشکل سے غبر زدہ ہوئے۔ "خیریت؟ انہوں نے دریافت کیا۔"

"داخل میں اب اس کیس پر مجرم کا کام کرنا چاہتی ہوں اور قادیان میں اپنے فیٹ میں قیام بھی نہ کروں۔"

"کیا تم سے رابطہ نہیں رہے گا؟ وہ جو تک پڑے۔"

"یقین سے کہہ نہیں سکتی۔۔۔ البتہ میں ضرورت پڑنے پر فون ضرور کر دیا کروں گی۔" میں نے جواب دیا۔ مجرم تارک پر دھڑوں سے جھانکنا ہے۔ دروازہ تاریکی میں دوپٹہ ہو جاتا ہے۔ یہ

مجھے لیے ایک کھلاؤ ہے۔ ہستے میں قبول کر چکی ہوں۔"

صبا صاحب کے جانے کے بعد میں نے بس میری کو لکھا اور اسے ضرورت حال سے آگاہ کر دیا۔۔۔ پھر میں نے اسی شاخ فیٹ چھوڑ دیا۔

میں نے ضرورت کا سامان ایک نیکی میں رکھا اور ڈرائیو

کو ہونی گرن پارک چلنے کے لیے کہا۔ اس ہونٹ کا شمار شہر کے

جنم ترین ہونٹوں میں ہوتا تھا۔ میں نے اس ہونٹ کا کمرہ نمبر آٹھ

درجہ دوں لیا تھا اور اس سلسلے میں ہمیں نے بس شاہینہ کا فرضی

نام اختیار کر لیا تھا۔

تنگی تیری سے اس بدنام ہونٹ کی طرف دوڑتی رہی۔۔۔

اور میں اول شدت سے دھڑکتا رہا۔ میں نے بالآخر غصت کے جھڑوں

میں کود جانے کے پروردگار پر عمل کر دی ڈالا تھا۔۔۔ اور اب کچھ نہیں

کہا جا سکتا تھا کہ آئندہ پیش آنے والے حالات میں میرے لیے کیا

کچھ پوشیدہ تھا۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور سر کو سیٹ کی پشت گاہ سے ہٹا دیا۔

گرین پارک ہونٹ کی غصائی گھٹن کو تھکی گھٹن کا اس میں بہا کے ماحول میں تھا۔ وہ اگر صحت نگاہ سے دیکھا جاتا تو اس ہونٹ میں کافی نفاس تھی۔ ٹیوٹر کیشن میجاری تھی۔ ریفرنگنگ ہال میں انیس تائین بچا ہوا تھا۔ ویٹریز بچے اور گاہکوں سے بڑے ادب سے گفتگو کرتے تھے۔

لیکن ان کا یہ اخلاق و ادب کاروباری تعلقہ نہ نہایت میسائی کے سروں کے سروں کی بات چیت کرتے تھے اور ان کے ہاتھ ہاتھ پائیرہ نہیں ہوتے تھے۔ ان چہروں پر بڑے دلچسپی ہوتی تھی اور ان پر جڑی ہوئی آنکھیں بڑھتی تھیں۔ چہرے کو شکاری انداز میں دیکھتی تھیں۔

جڑی ہوئی ہونٹ سے بچاؤ کیا نہیں۔

میں نے سڑی ماک میں بڑے بڑے گھنٹانے کا لہار دیکھے تھے۔ اپنی جوتائی زندگی میں میں نے ہر رخ سے واقفیت حاصل کی تھی۔ مغرب میری نگاہ میں اخلاقی اعتبار سے اتنا سا بڑھ چکا کہ اس انسانیت کا لہار کمر کمر پر لگتا تھا۔ جہاں سے صحت تعفن اٹھتا تھا اس کے ساتھ ہی مشرق کی روایات پر فزونی تھی اور کئی بار چند مغربی لوگوں سے میری اس سلسلہ میں محفل بھی ہو چکی تھی۔

میں نے پارک ہونٹ کا شمار مشرقی انسانیت کا اعتبار کیا۔ یہ ہم انسان کو زندہ رکھتے ہوئے ہیں۔ میں کہا جاتا ہے کہ غلط نہیں ہو گا کہ میرا دل انسانیت کا میززم ہے جہاں ان اقدار کا تحفظ کیا جاتا ہے۔

جب کہ مغرب کے جوان کمری بات سے اختلاف تھا۔ وہ کہتے تھے کہ کوئی نسل ساری دنیا میں حقیقت پسند ہے جس انسان کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔ اسی کے کسی بھی باب کو دیکھ لو جہاں جس پوشیدہ کچھ گئی ہو۔ ہم بڑھ گئے۔ دیکھ کے تیرہ دھارے پر بندھا نہ جانا ممکن نہیں ہے۔ جہاں تم اس بیٹے ہوئے مانی کو روکو گے وہیں ملیخانی آجائے گی اور شش علاقے متاثر ہوں گے۔ دیکھا کہ اس کے منہ پر بیٹے دو تھیں نقصان پہنچانے لہر بہتا ہے گا۔

لیکن یہ خیال اس سے مختلف تھا۔ میں نے ان کی یہ دلیل سمجھی۔ البتہ نہیں کی تھی۔ ان کی اس تاویل کے بارے میں میں نے ان کے ساتھ انسان اور دو دنیا میں فرق ہے۔ اسی کے ہر دو دنیا انسانیت کے لیے راستوں کا تعین ہے۔ مذہب نے کہیں انسان کو ضرورتوں کے تسخیر پر مجھے سے نہیں روکا۔ لیکن اس نے کچھ اخلاقی اقدار لیے ہیں اور ان اقدار کو سہلانا بنا کر چلنے والے پستی میں نہیں گرتے کہ

غصہ۔؟ تو جان بوجھلائے جوئے انداز میں بولا۔

”جی ہاں شہر ہر

کہاں ہیں وہ؟

”میں سینے والے ہوں گے۔“

”خدا حافظ! تو جان کر کسی کہہ کر کھڑا ہو گیا۔“

”اے اے کیوں تشریف رکھے؟“

”جی نہیں شکریہ اگر انہوں نے مجھے جہنم کا فلسفہ سمجھانا شروع

کر دیا تو مارا جاؤں گا۔“ نوجوان نے کہا اور تیزی سے واپس چلا گیا۔

میرے قلب میں بے اختیار تپتے چل آئے تھے لیکن میں نے ہنسی مدگی

اور پچھلے نظروں سے آئے جلتے دیکھتی رہی۔

”گرین پارک کے بال کی پہلی رات غامضی بھر چڑھی تین چار

افراد نے مجھ سے شناسائی کی کرکشی کی اور میں ان سے گفتگو کرتی رہی۔

وہ طریقہ کئی بار نفاذ آیا تھا اور اس سے عجیب عجیب باتوں سے

مجھے دیکھا تھا لیکن اب مجھے اس کی پورا محسوس نہیں تھی میں یہاں تھ

نزلے کا گرجاں چلی تھی اور اب یہاں کچھ دقت گزارنے میں کوئی مشکل

نہیں تھی۔ رات کو میں آرام کی نیند سوئی میرے خیال میں یہ وقت کا

بیل میں تھا۔ امید ہے ناکال بول بھی تارکی میں تھے انہیں نے تعجب

لے کے لیے مجھے اٹھک غمت کرنی تھی اگر کوئی تینیں ہوتا تو دقت

لے بیکار جانے کا انہوں نے تارکی نہ دن تو چھٹیں کے دن تھے مگر

قوت اس وقت تجربات کی نذر ہو جائے تو کیا حرج ہے البتہ جمع کرکشی

ہل سے نکل آئی اور کافی دیر تک اگلاہ کر دی کر دی۔ اپنے ہی

نہر کو میں اجنبی لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اندازہ لگا رہی تھی

میرے پاس خوبصورت گہراے کسی کسی بدلتا تصویروں سے سمایا

لایمے کاش میں یہ سارے بدلناؤں کا آئینہ چھینک سکتی کاش میں

سے ڈنڈا سے انگ ایک شالی شہر بنا کر پیش کر سکتی کاش ایک

اچھریاں کی گلاں اور وہ رہے بوجھلے کاش ایک بار پھر انسان انسانیت

لے محرم پر غور کرنے لگیں انہیں اجاس ہو جائے کہ نجات کے

استے انسانیت کی بقا کے ضامن ہوتے ہیں بہت سہمی چیزوں کا

فریہ کیا ان کے پاس میں سوا جہاد فیصلہ کی گنجائش میں اس سلسلہ

لی بہت کچھ کھوں گی۔

شام کو چل واپس آگئی۔ ذہنی طور پر کچھ دن کے لیے آزاد

بنا چاہی تھی اس لیے فلیٹ پر بھی خون نہیں کھینا اس گنگ دوں

میں کسی طور اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہو سکتی تھی کچھ کرنی

صوبت حال نہیں تھی۔ آئی تھی۔ اٹھ کر پارک کے باغ میں بھی سوچا۔

بھلائے میرے لیے جو چاہی تھا اس کے لیے میرے پاس شکر

کے الفاظ نہیں تھے لیکن اہم عملی طور پر اس منزل میں نہیں داخل

ہوئی تھی یہاں میں ان کی دی جڑی مراعات سے نامٹھا ٹھانٹا۔ ان

لوگوں کے سلسلوں کو اجماعی بہت دقت و دکار تھا اس وقت تو میری

مصروفیات صرف ان برطیت جنہوں تک محدود تھیں جنہوں نے مصوم

لوگوں کو کچا لٹنے کے لیے ایک گھنٹا نا جال پھیلا رکھا تھا پہلے ان

لوگوں سے بحث کیا جائے اس کے بعد ہی کسی دوسرے مسئلے پر سرچا

جاسکتا ہے۔

پارک بول میں تین روز گزار گئے۔ آج میں نے سوچا تھا کہ ایک

دن اور گزارنے کے بعد یہ جگہ بلی دھل کی پاس و دوران بہت سے

مضبوط دھات پیش آئے تھے لیکن کوئی ناگوار صورت حال نہیں پیدا

ہوئی تھی میرے نزدیک کام کو خالی تھا۔ مجھے اندازہ نہیں ہو سکا

کہ وہ کب آباد ہوا۔ ایک دن قبل وہ خالی تھا اس شام میں تیار ہو کر

بول کے لیٹر شنگ بال میں آئی تو یہاں عام دھل سے زیادہ دھل

تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ دوسرا دن چھٹی کا دن تھا اور چھٹی کی پچھل

میں اٹھنے کے لیے باہر اس شکار کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔

تھے خوب ہے دستور۔ زیادہ بعض معاملات میں شکار اور شکاری کا تین

بھی شکل ہے۔ دھل خود شکاری سمجھتے ہیں اور دونوں ہی ایک دوسرے

کا شکار ہوتے ہیں۔ اصل شکار کوں ہے اس کا تین کوئی نہیں کر پایا۔

میں اپنی مخصوص میز پر جا کر بیٹھ گئی۔ مجھے یقین تھا کہ سننے

آنے والے میری طرف میں رجوع ہوں گے میں ان کے لیے تیار تھی

اخلاقیات کا سبق ملوایا۔ یہ دنوں کو کوفت کا شکار کر دیتے ہیں گناہ

کے ارادے سے نکلنے والے اپنے جیسے گناہ کا دل کی تلاش میں ہوتے

ہیں اگر کوئی ان کی مرضی کے خلاف مل جلے اور ایسے اوقات میں

انہیں نیکیوں کا درس دینے کے توان کی کوفت قابل دیدہ ہوتی ہے۔

میرا فلسفہ ہے کہ ہر انسان براہوں سے بچنا اور ایک راہوں

پر چلنا چاہتا ہے۔ اس کی ذات میں ایک مقصود جذبہ پوشیدہ ہوتا ہے

جس کی شاہد خواہش ہوتی ہے کہ وہ براہوں کی طرف رجوع نہ ہو۔

لیکن ماحول کی کثافت اس کے جذبہ پر غلبہ نہ کرے۔ مانع نہ جانی

ہے اور وہ گناہ کی جانب رجوع ہو جاتا ہے۔ اگر اس کے لیے نیکیوں

کے رستے ہمارے ہوجائیں تو وہ کسی طور براہوں کی طرف رجوع نہ

ہو۔ یہی کیفیت ان لوگوں کی ہے۔ ان کے غلط احساسات انہیں

گھروں سے نکالتے ہیں لیکن وہ نیک جذبہ ان کے دھڑکنے دھڑانے

بلکے ہے۔ اگر اس کی توادان کے کانوں تک پہنچ جائے تو وہ بے چین

ہو جاتے ہیں۔ پارک بول میں رات کی رنگینوں کے تلاشی کئی

افراد کے ساتھ میں یہ مکمل مکمل چلی تھی اور ان لوگوں کی ذہنی اذیت

سے لطف اندوز ہوجاتی تھی۔

کوئی کسی سے کچھ کہنا چاہے کسی سے کچھ کہنا چاہے کو اسے بھڑکا

مراحل سے گزرتا تو کہ اسے لاتعداد ناکامیوں سے واسطہ پڑتا ہے

گرین پارک ان مشکلات کو حل کرنا ہے اور ہم تعلقات کے بہت سے

مرحلے یہاں اکر کر لیتے ہیں جیسے میں آپ تک پہنچ گیا۔ اس نے

فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”لیکن چاہے کہ ذہنی پہنچ بہت زیادہ ہو لیکن کسی بھی غلط

جگہ کو جنت سے تشبیب دینا میرے خیال میں بہت بڑا گناہ ہے۔ جنت

تو ایک متبرک اور مقدس نام ہے ابلی ہوں غلطی کا تراش خواش

بعض اوقات اپنے مذہم متعصب کے لیے بہت غلط استعمال کر لیں

مجھے اس پر شدید اعتراض ہے۔“

”اوہ۔ شاید آپ مذہبی ہیں؟“ نوجوان بولا۔

”جی ہاں اس حد تک خود اس لیے کہ میرا نام علیہ ہے۔“

”مجھے نوید دیتے ہیں؟“

”کیوں آپ کو کسی نام میں نہیں کہتے کہ گرین پارک میں

ہیں یا آپ کا نام انکیل جون کیوں نہیں ہے یا اگر آپ کو نوید دیتے ہیں

تو آپ نے اس پر اعتراض کیوں نہیں کیا؟“

”اس میں اعتراض کی کیا بات ہے؟“

”یہ نام تو آپ کی قسمت ظاہر کرتا ہے؟“

”میں مسلمان ہوں؟“

”اگر آپ مسلمان ہیں تو مذہبی کیوں نہیں ہیں؟“

”ضروری تو نہیں ہے میں ایک نادر خیال انسان ہوں۔“

”آزاد خیال دیگر چیز ہے اگر آپ خود کو مسلمان کہنے میں عار

نہیں سمجھتے تو جنت کے پاکیزہ تصور کو کیوں جرح کر رہے ہیں۔“

”خدا کی بناہ آپ تو غامض فلسفی ہیں حالانکہ چہرے سے آپ

ایک معمولی خاتون نظر آتی ہیں۔“ نوجوان نے بوجھلائے ہوئے الفا

میں کہہ

”جی نہیں میں فلسفی نہیں ہوں لیکن اتنا فلسفہ ضروری ہے

اور میرے خیال میں آپ کو بھی سمجھنا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے مگر میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں لیکن

براہ کرم آپ اپنے باغ میں آکر کچھ کہیے۔ بخدا میں نے گرین پارک

میں ایسی خاتون کو کمر کھچا ہے جو اس قدر دہری ہے ہوں۔“

”مجھ سے بنیادی غلطی یہی ہوتی ہے کہ میں نے گرین پارک

میں قیام کیا ہے۔“ واصل میں اور میرے شوہر کا راد بار بار دہریہ

آئے ہوئے ہیں۔ اس شہر میں ہم پہلی بار آئے ہیں اس لیے میں

ہر گھون کا تجربہ نہیں ہے لیکن میں یہاں کے حالات دیکھ رہی ہوں

تم اخلاق کی اس پس منظر کو قبول نہیں کرتے تو کہا سے دریا میں بھی ماں

ہوئی اور بیٹی کا قصور کیوں ہے تم جانو کیوں نہیں بن جاتے تم

کسی کو اس کی کوہن کسی کو بیٹی کیوں کہتے ہو تمہاری ڈکشنری میں

یہ الفاظ کیوں موجود ہیں پہلے ان الفاظ کو اپنی ڈکشنری سے خارج

کر دیاں سکھو جس کی گفادی کے گرت کاؤ پھر دیکھیں کہ ایک دم ایک

غیب کس طرح قائم رکھتے ہو پھر دیکھیں تمہارے مذہبی اور فنی چوڑے

کیا جوتے ہیں۔

اور جب تک میں یوہ میں ہی رہی اپنے دل کی عظمت کے

گیت کافی رہی لیکن یہاں اگر میں مجروح ہو جاتی تھی میرے احساسات

کو ایک شخص پہنچتی تھی۔ سب ہی میرے جیسے تھے سب میری

طرح نہیں سوچتے تھے۔ غلطی اپنی یہاں بھی عروج پر تھی۔ مغرب کے

مصنوی طور پر مجھے بھی اس رنگ میں شامل ہونا ہے اس لیے تانا بھاتا

ہونا مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے اپنا رویہ بدلنے کا فیصلہ کیا

اور دھڑکی دیر کے بعد تیار ہو کر گرین پارک کے بال میں پہنچ گئی۔

بار کا ماحول میری توقع کے مطابق تھا البتہ برجیدہ اور پرتو دار لیکن

میزوں پر چوڑے بیٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے سے شناسائی کے انداز سے

اجنبی۔۔۔ مردوں کی آنکھوں میں ہنس تھی اور لوگوں کی آنکھوں میں غمت

کی پاس۔ ان کے احساسات غریب تھے کھلی کتاب کی مانند جس کا

دل چاہے پڑھ لے کوئی کسی سے غفلت نہیں تھا۔ دلوں ایک دوسرے

کے احساسات سے واقف تھے کسی انوکھی بات سے انسانی اقدار سے

بٹ کر ایک لوگ اجماعی ماحول گرین پارک کے بال میں تنہا لڑکی کے

بیٹھے کا مقصد سب سمجھتے تھے اور مجھے چند لمحات کے بعد ہی اس کا

تجربہ بھی ہو گیا چنانچہ وہ دروازہ قدامت نوجوان میری طرف بڑھا تو

میں نے خود کو اس سے منگلو کے لیے تیار کر لیا۔ وہ میری میرے نزدیک

آکر بچھا اور سٹھ سے بچے میں بولا۔

”اگر آپ کی اجازت ہو تو۔۔۔“

”اوہ تشریف رکھیے۔ میں سننے کی اجنبی ہنسکو بٹ کے ساتھ

کہا اور وہ بیٹھ گیا۔

”گرین پارک کا ماحول ابلی دل کے لیے جنت کی مانند ہے۔

سکون پیش اور مسائل حل کرنے والا۔“

”شاید۔۔۔ میں نے سہروردہری سے کہا۔

”آپ مجھ سے متفق نہیں ہیں۔“ اس نے متعجب انداز میں کہا۔

”جی نہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں آپ کا مقصد نہیں سمجھتی

مجھے دوسری بات کو بھرا دینا خالی جگہ ہے یا پھر

ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہاں شناسائی ایک مشکل کام بنادی گئی ہے۔

ہاں؟

[illegible]

جہاں بی بی بونہ سے پرچھتا

جس کمرے میں میرا قیام ہے اس کا کرایہ ادا کروں گی۔ چنانچہ

اندر ایک بے چینی پیدا ہو گئی تھی۔ اس لڑکی کے بارے میں معلوم

نہیں کر سکتی تھوڑی دیر تک وہ خاموش رہی پھر گہری سانس لے کر بولی
 "تم سے ملا سکتی ہیں بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے گرین پارک
 تو قریب خانہ ہے پارک سے شہر میں بدنام ترین بول ہے یہاں وہی قوس
 قیام کرتے ہیں جو اخلاق کا کاب جیسے کہ جس سے بہت دور نکل گئے
 ہوئے ہیں۔ تم قوس نصیب ہو کر ابھی تک تمہیں کوئی ذلیل شخص نہیں
 مل سکا۔ اور ان کم بہتوں کے لیے کوئی چیز نامن نہیں ہے۔"
 "بہر حال اس وقت تک تو مجھے یہاں رہنا پڑے گا جب
 تک میرے شہر نہیں آجائے۔ یہاں بڑے جواب دیا۔
 "کب تک آئیں گے وہ؟" تو نے سوال کیا اور اس نے مسکاکر
 اس کی صورت دیکھنے لگی پہلی بار گہری نگاہوں سے اس نے اس کا
 جائزہ لیا تھا اور دفعتاً میری مسکراہٹ سنو گئی میری آنکھوں نے
 ایک اور انکشاف کیا اور اس انکشاف پر میرا دل دھک سے رہ
 گیا۔ پھر وہ صورت تھی لیکن اس کے شہن میں سیاہ رنگ کے ایک
 تار نے مزید اضافہ کر دیا تھا جو اس کی تھوڑی کے اوپر تھا اور
 اس کی تھوڑی کا گڑھا بھی کافی خوبصورت تھا یہ دونوں علامات
 موت کی نشانی تھیں یہ لو کی خوش نصیب ہے کہ موت کی ان
 علامات کے باوجود ابھی تک زندہ ہے شاید شاید ابھی تک وہ
 قاتلوں کی نگاہوں سے محفوظ ہے۔ میری اس خاموشی پر وہ کسی قدر
 تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔

"تم نے جواب نہیں دیا؟" اس نے بالآخر مجھے لوگ دیا۔
 "اے ہاں بس بہت جلد۔"
 "کیا یہ ممکن نہیں کہ تم کہیں اور قیام کرو اور یہاں سے رات
 میرے لیے اس قدر پریشان نہ ہونے میں ایشا ترقی لائیں
 ہوں۔ یہ لوگ میرا بال بچا نہیں کر سکتے۔"
 "نہیں عالیہ تم نہیں جانتی عورت مرد کے سہائے کے
 بغیر کچھ بھی نہیں ہے۔ خدا تمہارے سہائے کو سلامت رکھے بڑا ضلوع
 ہے زندگی میں یہ سب کچھ جن کے سہائے نہیں ہوتے وہ بڑے
 بے بس ہوتے ہیں۔ غریب آنکھوں میں اداسی جھلک آتی۔ وہ
 تھوڑی دیر تک کسی سوتھ میں ڈوبی رہی۔ پھر ایک گہری سانس
 لے کر بولی "بہر حال تم سے مل کر خوش ہوتی لیکن تم کون سے
 کمرے میں ہو؟"

"تمہارے بالکل نزدیک۔"
 "کسی کام سے تو نہیں آئیں میرے پاس؟"
 "کوئی خاص کام نہیں تھا۔ بس تم مجھے پسند آئیں۔ میں نے
 گفتگو کی دیر درگزر سے ہوتے کیا۔"

وہ کیسے؟ وہ بھی مسکرا کر بولی۔
 "کئی دن سے یہاں قیام نہیں اور یہاں ہونے والے کھانے
 دیکھ رہی ہوں اکثر وہی ہوتا ہے کہ لڑکیاں اگر تھیں اور کوئی مرد
 ان کے قریب آیا تو انہیں نے پذیرائی کی اور دونوں شہر ہو گئے
 اتنے دنوں میں کسی تھوڑی پہلی آواز کوئی بھی اس بال میں اس
 لیے عجیب لگی۔
 "اوہ۔ تو تم اس وقت وہاں موجود تھیں؟" غصے سے مسکراتے
 ہوئے کیا۔

"ہاں۔ میں نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔
 "وہ تھوڑی نہیں پسندتا؟"
 "بے حد۔ جتنی بھی مجھے؟" میں نے کہا اور اس نے بڑی ہنسنے
 ہنسنے لگی تھی۔ پھر اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
 "وہ عمارت میری لالچ رہ جائے۔ ورنہ اس تھوڑے کے جوش اتنی
 تھوڑی کھانی پانی کی شکل ہی بدل جائے گی۔"
 "کیا مطلب؟" میں نے تعجب سے پوچھا اور وہ کسی سوتھ
 میں ڈوب گئی پھر اس نے اچانک کہا۔
 "عالیہ۔ ایک کام نہیں کر سکتی؟"
 "ہاں بال ضرور کرو۔"

وہ تمہارے کمرے میں چلے دو اصل ابھی تھوڑی دیر قبل یہاں
 اس ہوٹل کا مینجر آیا تھا۔ یہ حدیث آدمی ہے مجھے سے فضاں نکال
 کر کے گیا ہے کہیں ایسا نہ ہو وہ دوبارہ آئے اور غاری گفتگو میں
 خلل انداز ہو۔
 "اٹھو۔ آؤ۔" میں نے کہا اور وہ خوشی سے تیار ہو گئی اپنے
 کمرے کے دروازے کو نالاکا کر وہ میرے کمرے میں آئی اور اس نے
 اسے بڑے پیار سے بچھا لیا۔ "اب یہ بتاؤ تمہارے لیے کیا مشاؤں؟"
 "کچھ بھی نہیں لیکن کروہر میں محسوس ہو رہی اور
 پھر مقصد بھی فوت ہو چکا۔"

"مقصد؟" میں نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔
 "ہاں۔ ویٹر کے گاؤں انہیں یہ چل جائے گا کہ میں یہاں
 موجود ہوں۔ جیسے ہی پہل میں وہ لوگ۔"
 "چلو ٹھیک ہے۔ اگر تمہارے ذہن میں یہ خیال ہے تو پھر
 رہتے دو۔"

"تم نے میرے الفاظ کی وضاحت چاہی تھی۔"
 "ہاں۔ تم کہہ رہی تھیں کہ تمہاری لالچ رہ جائے۔"
 "ہاں عالیہ۔ اس نے گہری سانس سے کہا۔ میں گردن

میں جھکنا کہ دل میں وضی ہوئی تھی لیکن کوئی مجھے اس
 ذلیل سے نکلنے پر آمادہ ہو گیا ہے میں نہیں کر سکتی کہ انسان ہونے
 سے باوجود اس نے شہر میں صفات کیوں پائی ہیں یا پھر یا پھر
 ملنے پر میری کوئی بات اس کو پسند آئی ہو اگر قبلے پاس وقت
 ہوا تو فوراً وہاں تو میں چوں اپنی کاپی کتاب سناؤں؟
 "کیسی باتیں کر رہی ہو۔ مجھے تمہاری ذات سے بے حد
 دلچسپی پیدا ہو گئی ہے اور میں تمہارے بالے میں سب کچھ جانا چاہتی
 ہوں۔ میری ایک درخواست ہے تم مجھے غصے کے نام سے نہ پکارو۔
 مجھے اس غصے سے نفرت ہے؟"
 "اوہ۔ تم کہہ رہا اہل نام نہیں ہے؟"
 "نہیں۔" وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔

"اصل نام کیا ہے تمہارا؟"
 "میں ہاؤس ماسٹر ہوں۔" میں نے کہا لیکن جب میری
 شرافت دفن ہوئی تو نہ نام بھی اس کے ساتھ ہی دفن ہو گیا لیکن کبھی
 کبھی مل میں ایک بڑی کاپی ہے یہ خواہش ہے کہ کوئی مجھے
 دوبارہ اس نام سے پکارے۔
 "تمہاری کاپی کیا ہے؟" میں نے پوچھا اور اس کی آنکھوں
 میں آنسو جھلک آئے۔
 "میری ماں مجھے کل کہہ رہی تھیں ابھی شہر کی ایک
 چھٹی سی سٹی میں ہمارا مکان تھا یہ اب ایک مل میں ڈال کر پھینک
 دیں۔ ایک ہی آدمی سے ایک سال چھوڑا میرا اچھا تھا۔ ماں
 تھیں ابھی خاصی زبردستی تھی کہ تقدیر سے ٹرخ مل دیا۔ تو میں سے
 واپس آتے ہوئے بس سے گر پڑے اور اس کے پھلے فائر کے نیچے
 آکر چلے گئے۔ یوں ہمارے گھر سے روشنی رخصت ہو گئی بھائی بچپن
 ہی سے اداس فطرت کا لک تھا نہ چلے گئے اس گھر سے کوئی
 گھوٹ نہیں تھا۔ اب تو کی موت کے بعد ایک سال تک کوہ ہمارے
 ساتھ رہا لیکن جب مل سے ابھی کہ کوئی کی رقم ملی تو وہ یہ رقم
 گرفتار ہو گیا اور اس کے بعد اس نے ہماری طرف بٹ کر نہیں دیکھا۔
 مل ان دنوں حدوں سے ڈھال ہو گئی اور ہم نہانہ کشی کے
 ٹھکانے ہوئے گئے۔ میری تعلیم وادب بھی کسی کوئی نوکری نہیں کر سکتی
 تھی پھر میری کوشش کرنے لگی اور پھر انہیں کوشش کے دوران ایک
 بار ایک دشمنی کے پتھر چڑھ گئی اس نے ایک سکی لی اور چڑھائی
 کے لیے خاموش ہو گئی۔ پھر بولی "ماں پہلے ہی میری طرف سے برتاؤ
 نہ کر سکی۔ میں نے اس سے کچھ نہ چھایا لیکن مجھے نہیں معلوم تھا۔
 نہیں معلوم تھا۔" وہ مسکایا لینے لگی یہاں اسی رات مل میں اس کی

موت ہوئی۔
 "تین سال سے؟"
 "مستقل نہیں قیام ہے تمہارا؟"
 "نہیں۔ کبھی کبھی کہیں چلی جاتی ہوں۔"
 "کہاں؟"
 "جہاں جی چلے کوئی باندی نہیں ہوتی۔ کوئی شرفین
 اگر باہر لے جانا چاہے تو ہم لوگ چلے جاتے ہیں؟"
 "ان لوگوں سے تمہارا کوئی معاہدہ ہے؟"
 "نہیں۔ جو کچھ میری ذات پر خرچ کر چکے ہیں وہ میں ادا
 کر چکی ہوں لیکن گرین پارک میں یہ میرے لیے ہر وقت جگہ موجود ہے
 جب چاہوں یہاں آ جاؤں۔ مجھ جیسی لڑکیوں کی پذیرائی ہوتی
 ہے لیکن... وہ خاموش ہو گئی میں سوالیہ انداز میں اسے
 دیکھتی رہی۔

"میری تقدیر نے مجھ کو ایک طرح بلالے میں نہیں جاتی کہ
 یہ تقدیر کا کوئی بدلا جو اس سے ہے یا ایک اور فریب؟"
 "کیا بات ہے؟" مجھے بتاؤ۔"
 "اس کام پر سب سے اسی ہوٹل میں مجھ سے ملاقات
 ہوئی تھی۔ میسنجر نے مجھ کو دیا تھا کہ اس سے ملو۔ اب مجھے چلی جاؤں
 نہیں۔ مجھے طلب کیا ہے۔ میری کچھ طبیعت خوب بھی میں نے

انکار کر دیا تو میری توجہ ہو گیا۔ اُس نے کچھ سخت باتیں کہیں اور میں غصے میں یہاں سے اُٹھ گئی۔ میں باہر نکل کر وہ میرے پیچھے ہی پہنچ گیا اور اُس نے مجھے عقب سے آواز دی۔

”لے آؤ، بچے تو دقت اور پریشانیاں میرے لیے نہ تھیں لیکن اُن کی گھبراہٹ میں اس بچی کی معافی جانتا ہوں۔ اُس نے پاٹ دارا کا زین کہا۔ لیکن کچھ ایسے الفاظ میرے کانوں میں پڑے ہیں کہ میں اگر آپ سے اُن کی وضاحت نہ کر سکا تو بے چین رہوں گا۔“

”فرمایا؟“
”کیا آپ کسی دوسرے ہٹل میں یہ سہ ساتھ ایک کپ چائے پینا پسند کریں گی؟ اُس نے کہا۔“

”میری طبیعت خشک نہیں ہے۔“
”میں کوئی کڑواں کپ کی طبع مذہب پر گراں نہ ثابت ہوں۔“
”مجھ سے ایسے الفاظ نہ کہیں کہ میں ایک کپ چائے کی حور ہوں۔“
”شاید تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ میں ایک کال گرل کی حیثیت سے رہتی ہوں۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”آپ کے یہ الفاظ کبھی نہیں گراں پڑیں گے۔“
”اُس نے کہا اور میں ہنس پڑی۔

”خوب ہو، بزمِ لوگ اپنی تقدیر براری کے لیے گھسیٹا گھسیٹا شے کو آسمان پر رکھ دیتے ہو۔ وعدہ کرو کہ مجھ سے ایسی ہی ہنسی نہ کرو گے کہ میں تمہارے ساتھ جاتی ہوں۔ آج میں جھٹکنے کے ٹوڈی ہوں۔ آج میں خوبصورت الفاظ کے سہارے اپنی اوقات بھرنا چاہتی ہوں۔ سنو، اگر تم نے مجھے انہیں الفاظ سے نوازا تو میری کوئی قیمت نہیں ہوگی تمہارے لیے مفت ہوں میں بالکل مفت۔“

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا اور ایک خوبصورت کار کی طرف بڑھ گیا۔ اتنی لمبی اتنی خوبصورت کار تھی کہ میں اسے دیکھتی رہ گئی۔ لیکن میں نے اس پر کوئی تبصیر نہیں کیا۔ آج میں اپنی اوقات بھول گئی تھی۔ میں بڑے غصے سے اُس کے ساتھ بیٹھ گئی اور اُس نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”کیا نام ہے آپ کا؟“ اُس نے پوچھا۔
”نفسہ۔“ میں نے جواب دیا۔

”غلط۔ وہ بولا۔“
”کیا مطلب؟“ میں نے گردن گھما کر اسے دیکھا مگر وہ مجھ سے بے حد شاندار لڑکی تھیں۔ وہ سامنے ہی دیکھ رہا تھا۔
”مجھے تو آپ مجسمہ نورہ لگتی ہیں۔ اپنی ذہنت اپنے ماحول کا نورہ۔“
”فعل بات ہے۔“

”اور اگر آنکھیں نہ کھلے؟“
”میں نے خود کوئی کی کوئی شے کی ہیں لیکن بڑبڑا کر لایا۔“
”بہن؟“

”ایک اور کوشش کر سکتی ہیں؟“
”کیا مطلب؟ میں نے جواب دیا۔“
”ایک کوشش میرے لیے۔“

”میں سمجھتا چاہتی ہوں یوسف صاحب۔“
”میں چاہتا ہوں کہ میں اس ماحول سے دائمی نجات مل جاؤ۔“
”تم صاحب ثروت ہو، ایسا کر سکتے ہو۔ مجھے داشتہ بنا کر رکھنا اہت ہے۔“

”نہیں۔“

”چھوڑو۔“
”بھئی بنا کر؟“ اُس نے جواب دیا اور میں ہنس پڑی۔
”شاید تمہاری طبیعت خراب ہے یا پھر زیادہ پڑی گئے ہو۔“
”اتھ نہ لگناؤ۔“

”ہنگام میں مجھے کبھی کسی عورت نے متاثر نہیں کیا۔ عورت پہلے میں میرا نظریہ بھی ذرا حلق ہے۔ میں نے کبھی کسی عورت کو قرب نہیں حاصل کیا۔ ابھی میں زندگی کی تعمیر میں مصروف ہوں۔“

”اب میں نفسہ میرے ذہن میں عورت کا ایک تصور ضرور ہے۔ تمہاری ٹوٹی کاپی پر یہ گڑھا نہیں ہے۔ میری کمزوری ہے۔ میں میں نے یہ خواب میں یہ دلوں پر تیرے دیکھے ہیں۔ تم ان خوابوں کی تکمیل کی ہو۔ میں تمہارے ہاتھ میں سب کچھ جانا چاہتا ہوں۔“ اُس نے آواز میں ایک جذباتی کیفیت تھی۔ میرا دل دھڑکنے لگا۔ میری ذہنی ہیئت بدلتے لگی۔ میری آنکھوں سے آنسو اُبل پڑے۔

”یوسف تم مجھے خود کوئی پروا نہ کر رہے ہو۔ دیکھو خدا کے پیغمبر کی جان نہ بڑی بڑی طرح میں بھی مرنا نہیں چاہتی۔“
”مجھے زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ مجھے ایسے خواب نہ دکھاؤ کہ میں آگ کر جاؤں۔“

”زندگی کے ہاتھ میں تمہارا کیا نظریہ ہے نفسہ؟“
”میں نہیں سمجھی۔“ میں نے روتے ہوئے کہا۔

”یہ سب کچھ جو تم دیکھ رہی ہو میرا نہیں ہے۔ میں نے تم سے کہا ہے کہ میں زندگی کی تعمیر میں مصروف ہوں۔ میں ایک معمولی آدمی ہوں۔ ڈگری کرتا ہوں۔ کبھی خود کو دھڑکا دینے کے لیے ایسے مقام پر جا چلتا ہوں جو میری حیثیت سے بلند ہو جیسے رین پارک۔“

”کیا یہ سچ ہے یوسف؟“

”ہاں ایک محض حقیقت۔“

”اور میرے ہاتھ میں تم جو کچھ کہہ رہے ہو۔“

”وہ بھی ایک حقیقت ہے۔“

”تم مجھے اپنا سکتے ہو؟“

”غرض دل سے۔“

”آہ یوسف میں عمری یقین کر دیا ہوں یہ آسانی مجھ سے ملے گی۔ اگر تم نے اپنے وعدے کا الفاظ دیا تو میں مجاہدوں کی سرکردہ میری مکمل زندگی ایک ذرخ کی مانند ہے۔ میں نے اسے اپنی کہانی سنائی اور وہ خود بھی آبدیدہ ہو گیا۔ پھر اُس نے کہا۔

”تمہاری مختصر سی گفتگو سے میں نے سب اندازہ لگا لیا تھا۔“

”اس گفتگو سے جو تم شاید گرین پارک کے پیچھے سے گزر رہی تھیں۔ میں نے تمہارے الفاظ میں تمہارے اندر کی عورت کی سبکیاں سنی تھیں۔“
”نعم اور اب ہم دیکھیں گے۔ مجھے تمہاری طرف متوجہ کیا تھا۔ میں نہیں اپنانے کے لیے تیار ہوں۔“

”لیکن کیا یوسف؟“

”میں ابھی نامکمل ہوں۔ میں پڑھا کھانا انسان ہوں لیکن زندگی میں ابھی وہ مقام نہیں حاصل کر سکا جس کا مطلب گاہریں میں نے مکمل تیار کیا۔ کمری میں نفسہ کی مشرق وسطیٰ نکل جاؤں۔ وہاں جا کر میں دولت کمائوں گا اور اس کے بعد... بولو تم میرے ساتھ چلو گی؟“

”کہاں؟“ میں نے پوچھا۔ اور جواب میں اُس نے ایک منگ

کا نام لیا۔

”کون سے ملک کا؟“ میں نے بے اختیار نفسہ سے پوچھا اور نفسہ نے جس ملک کا نام بتایا۔ اُسے سن کر میرا سر چلا گیا۔ یہ اُسی جگہ کا نام تھا جو گرین پارک کے سلسلہ میں استعمال کی جاتی تھی۔ سیاہ تیل ٹھوڑی کا گڑھا۔ مشرق وسطیٰ کے اس ملک کا نام۔ یہ سب کیا ہے یہ سب میرا دماغ ٹھونکنے لگا۔ کیا کل یا ابھی کسی سازش کا ناکہ

جوڑی ہے کسی دوسرے انداز میں میں نے ابھی چند ساعت قبل اس کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔ وہی چہرہ جو تانوں کے معیار پر

پورا کرتا تھا اور اب اس ملک کا نام بھی۔ آہ یہ لڑکی بھی ایک بھیانک موت کی جانب بڑھ رہی ہے۔ اُس خوفناک ٹوٹے کے

کسی آنکھ کے ہاتھ لگ گئی ہے جو اس مشکل صورتحال کی لڑکیوں کو ڈرانا ہے۔

نعمہ بربادی تھی... میں نے اس سے وعدہ کر لیا۔ عاید میں

اُس سے کہا کہ مجھے زندگی میں کسی شخص کی طلب نہیں ہے میں سخت غربت کے عالم میں زندگی بسر کروں گی میں ناؤ شے کے لیے تیار ہوں اگر مجھے کسی کا سہارا مل جائے میں خود کو ایک شریف عورت کہلانے کے لیے ستر بانی بنے کر تیار ہوں لیکن کیا وہ بھی اپنا وعدہ پورا رکھے گا؟ تب اُس نے جواب دیا۔

”میں ایک غریب انسان ہوں نفوذ میں شرب نہیں پیتا کہ صبح کو نہ اُتر جائے کہ بعد رات کی بات بھول جاؤں میں تمہیں سہارا دل دے گا میرے کائنات میں جو کچھ ہیں لیکن میں ابھی نہیں جاؤں گا میں تمہیں بھی اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا اور میرے عالیہ وہ مجھے یہاں دلوں چھوڑ گیا۔ دوسرے دن آیا اور مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔ اُس نے اپنی حج شدہ رت میں سے کچھ رقم نکالی تھی میں ایک ہفتہ اُس کے ساتھ ایک جوں میں رہی لیکن اُس نے کبھی میری طرف میل نہ لگا نہیں ڈالی۔ وہ مجھے اپنی امانت بھروسے سے دے دے میرے کچھ اھلوں کے مطابق پتا لگا اُس نے میری تمہارا حاصل کیا۔ میرے لیے کاغذ تیار کرانے میرا پاسپورٹ بن چکا ہے اُسے میرے اخراجات اُسے کرنے کے لیے رقم درکار ہے جس کے لیے وہ سخت کر رہا ہے اُس نے مجھ سے کہا کہ میں گرین پارک میں ہی قیام کروں۔ وہ یہاں کے سائے اخراجات ادا کرنے کا سالیہ میں دو بار وہاں آئی ہوں اور اب۔ اب میں اُس کی امانت چوں۔ اس لیے اُس لیے، کل یا نفوذ میں ہوگی۔ میں عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی میں اندازہ لگا چکی تھی کہ معصوم لڑکی پھر ایک جال میں پھنس رہی ہے اس کے نقشہ خواب بھی گئے نہ ہوں گے۔ وہ زندگی کے ایک اور مجنوں میں پھنس چکی ہے لیکن لاکھ کوشش کے باوجود میں اُس سے یہ بات نہ کہہ سکی۔ مجھے ایک اور موت پسند نہیں تھی کافی دیر کے بعد میں نے اُس سے پوچھا۔

”لیکن تم نے دوبارہ گرین پارک میں نہ آنا پسند کیا؟“
”اس لیے عالیہ کہ میں یہاں خود کو غرق کر دے سکتی ہوں یہ جگہ میری جانی پہچانی ہے اور پھر ایک اور سانس بھی ہے؟“
”وہ کیا؟“
”یہاں مجھے دُری اخراجات ہی دے دینے ہوں گے۔۔۔ یہاں میری سہاگہ ہے۔ یہ لوگ اس وقت کے انتظار کر سکتے ہیں۔ جب تک یوسف اپنا مقصد پورا نہ کرے۔ پھر وہ ان کی ادائیگیاں کر لے گا۔“

”لیکن یہ ناؤ شکر!۔۔۔ امانت؟“
”ہاں میں اور جانتی ہوں میں یہ برداشت نہیں کر سکتی۔“
”اُس سے کہا کہ مجھے ناؤ شے سمجھا دے؟“
”وہ شخص تمہارا وقت کا رتھا؟“
”کون؟“
”وہی سیاہ رت جس کے تم نے تھپڑ مارا تھا۔“
”ہاں اُس سے قبل میں کئی بار اُس کی ہوس کا شکار ہوئی ہوں اس وقت بھی وہ مجھ سے ساتھ چلنے کے لیے کہہ رہا تھا۔“
”تم نے کیا جواب دیا؟“
”میں ان دلوں میں بہت جذباتی ہو رہی ہوں میں اُس سے کہا کہ میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتی کیونکہ اب میں کچھ تبدیلیاں لاد رہی ہوں۔ وہ اس بات پر سیر مذاق اڑا لگا۔ بولا کیسی تبدیلیاں میں نے کہا کہ میں شادی کر رہی ہوں پر اُس نے خیال ظاہر کیا کہ شاید میں نے شراب پی لی ہے اس سے قبل میں نے کبھی نہیں پی میں اسے شرافت سے کچھ کی کوشش کرنے لگی جس پر اُس نے کہا کہ اس نڈے زمین کوئی آنا بلے وقت نہیں ہے کہ مجھ جیسی ناؤ شے سے شادی میں اُس دھوکے میں نہ آؤں جس پر میں برداشت نہیں کر اؤں میں نے اُس سے تھپڑ مار دیا۔“
”ہوں کیا وہ کوئی خطرناک آدمی ہے؟“
”عالیہ انسان جس قدر گزرتا ہوا اپنا ناؤ شے بڑا کر رہا ہے میرا تجربہ ہے اور میں ایک بری لڑکی کی حیثیت کے سامنے چوں اس لیے وہ مجھ سے ملوانے کی کوشش نہیں کرے گا کہ اسے ایسا ہی ہو میں نے کبھی سانس نہ لے کر ہر نما آدمی صوفی شریف لڑکی کے لیے بڑا ہوا مجھ جیسی لڑکی کا وہ کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“
”یہ تجربہ کیا آدمی ہے؟“
”اس کے خون میں بھی حرام کی کمی شامل ہے، ہم جیسی لڑکیوں سے سخت نفہ رہتے ہیں۔ وہ میرے خلاف قدم نہیں اٹھا سکتا۔“
”تم بہت مطمئن ہو؟“
”ہاں کافی حد تک۔“
”یوسف کہاں رہتا ہے؟“
”جہاں وہ ملازم ہے۔“
”کلیں ملازم ہے؟“
”میں نے یہ کبھی نہیں پوچھا۔“
”اُس نے بھی نہیں بتایا؟“

”اُس کی ضرورت ہی نہیں پیش آتی تم یہاں کب تک رہو گی عالیہ؟“
”جب تک میرا شوہر نہ آجائے۔“
”اگر اس دوران یوسف آیا تو میں تم سے ضرور ملاؤں گی۔“

محل نے کہا اُس کی آنکھوں میں اُس کے چراغ روشن ہو گئے اور مجھے اُس کی آنکھوں کی وجہ دیکھ کر رونا آنے لگا۔ جو کچھ میرے ذہن میں تھا وہ بھینک نکلا۔ اگر میں اس کا اظہار کر دیتی تو نفو کا کیا حشر ہوتا میں نے یہی فیصلہ کیا کہ اس سلسلہ میں بالکل خاموش رہوں اور اس شخص کو چپ کر دوں۔

خاصی رات ہو چکی تھی۔ ہم دونوں اس گھٹو کے دوران کافی بے لطف ہو گئی تھیں تب محل نے کہا۔
”عالیہ۔ ایک بات کہوں؟“
”کہو۔“

”اگر تم اجازت دو اگر تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو تو رات کو میں تمہارے کمرے میں سو جاؤں؟“
”مثنوی سے۔ اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“
”سچ عالیہ خلوص دل سے کہہ رہی ہو؟“
”لوںے خلوص سے۔“

”تب میں اپنا شب خوابی کا لباس لے آؤں۔ اس کے بعد باتیں کریں گے۔ اس نے کہا اور میں نے اجازت سے دُری رات کے گھانے سے تم دونوں فادرغ ہو چکی تھیں اور کسی چیز کی ضرورت محسوس نہیں کی چنانچہ لباس بدل کر وہ میرے بستر میں آ گئی میں خود بھی اس کے لیے دل میں ہمدردی محسوس کر رہی تھی یہ بھی معاشرے کی بامال شدہ خلق تھی میں اس جیسی کئی لڑکیوں کا مشورہ دیکھ چکی تھی اس لیے مجھے اس پر پیار آ رہا تھا۔ کاش میں اس کی حفاظت کر سکتا۔ میرے بستر پر لیٹے ہوئے اُس نے کہا۔

”عالیہ شوہر کیا ہوتا ہے؟“
”کیا مطلب؟“
”تم تو شادی شدہ ہوشاد کی باندے میں تمہارا کیا تجربہ ہے؟ اُس نے کہا دل میں مل مجھے کافی ہنسی آئی تھی لیکن میں نے ضبط کیا میں ابھی اس پر اپنا جھوٹ نہیں کھول سکتی تھی۔ چنانچہ میں نے کہا۔
”اس دُنیا کی ساری آبادی شادی کرتی ہے اور مطمئن اور مسرور رہتی ہے۔“
”میں ساری آبادی کی بات نہیں کر رہی تمہاری بات کرتی

میں تم مجھے اپنا تجربہ بتاؤ۔“
”انسان کی مختلف اقسام ہوتی ہیں مگر مردوں کا بھی ایک ہی ریوڑ ہے۔ ان میں کچھ بچے ہوئے ہیں کچھ خراب۔“

”تمہارے شوہر کا کیا نام ہے؟“ اچانک محل نے سوال کیا اور میں ایک لمحے کے لیے چپ کر گئی۔ کیا نام نواں۔۔۔ بہر حال اُسے مطمئن تو کرنا ہی تھا چنانچہ جو پہلا نام میرے ذہن میں آیا ہے دیا۔
”شائبہ۔“ اور محل مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔
”کیسے انسان ہیں؟“

”بہت اچھے بہت نیک خدمت؟“
”تم سے بہت محبت کرتے ہوں گے۔“
”ہاں۔“

”اچھا یہ تاؤ میں نے محبت کرنے کا انداز کیا ہے میں بہت بڑے دے خوبرو دل اور ان شوہر دل میں تضاد عاشق کرنا چاہتی ہوں۔ اس سلسلہ میں ذاتی تجربہ ہی بہتر ہوتا ہے کل کبھی کسی دوسرے کے تجربات پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ میں نے جواب دیا اور وہ خوشحال انداز میں مجھے دیکھتی رہی پھر گردن ہلا کر بولی۔
”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے ہر شخص کی عادات مختلف ہوتی ہیں نہ جانے یوسف شوہر کی حیثیت سے کیسے ثابت ہوں۔ عام حالات میں تو وہ بہت اچھے انسان ہیں نہایت حلیم الطبع اور وقت کرنے والے۔ ہمیشہ نرم جہ میں غفلت کرتے ہیں اور مشکل صعورت تو وہ کوئی معمولی انسان سمجھتے ہیں۔ اگر انہیں دولت مل جائے تو ہمیشہ کے بڑے آدمی بنیں گے۔ وہ نہ جانے یوسف کے ہاں ہیں کیا کیا کہتی رہی لیکن میرے ذہن میں اُس کی ٹھوڑی کمال نازک سا گڑھا اور شرقی اوسط کا وہ ملک کھٹک رہا تھا جو اس جیسی کئی لڑکیوں کی جان لے چکا تھا معصوم محل بھی کہیں زندگی کے کسی بھی ایک موڑ کی طرے نہ بڑھ رہی ہو۔

اس کی ادا زینہ میں ڈوبتی چلی گئی اور میرے آواز تیز تیز سانپوں میں تبدیل ہو گئی میں اس کے سونے کے بعد بھی دیر تک جاگتی رہی تھی۔ چونکہ آدمی رات کے قریب سوئی تھی اس لیے صبح بھی جلدی اٹھنے نہیں کھلی۔ اُس وقت آٹھ بج چکے کسی نے پاؤں پکڑ کر بلایا۔ اُنھیں کھول کر دیکھا تو کل تھی شاید وہ غسل کر کے لباس بدل چکی تھی۔

لیکن اُس کی صورت دیکھ کر میں جب بڑی محک کی آنکھوں میں شدید غصہ تھا اور نہر مہرہ سے تھے۔ اُسے نرم۔۔۔ میں بڑا ظرک اٹھ بیٹھی تب میری نگاہ عقب میں دروازے کی طرف اٹھ گئی۔

میں دوا دی کہ وہ بڑے بڑے تھے جن میں ایک میٹر تھیں لے جلدی سے نزدیک پڑا ہوا گول آٹھ کھڑن سے لپیٹ لیا۔
 "کی بات ہے یہ لوگ کیوں آئے ہیں؟"
 "انہیں سے پوچھ کر مل رہی ہوئی ہوئی۔"
 "کوئی خاص بات نہیں ہے خالوں تھوڑی سی معلومات حاصل کرنی تھیں؟"
 "وہ کیا؟"
 "میں غمزدار کہاں تھیں؟"
 "میں سکر پاس۔ ہم دونوں ساتھ ہی سوئی تھیں؟"
 "کیا آپ دونوں پہلے سے ایک دوسرے کی شناسا ہیں؟" میجر نے پوچھا۔

"یہ سوال آپ کیوں کر رہے ہیں میجر صاحب؟ میں نے پیار بھرے انداز میں کہا اور میجر چونک کر بھٹے دیکھنے لگا۔
 "براہ کرم جواب دیں۔"
 "براہ کرم یہاں سے دھماکا ہو جا میں دھماکا آپ کا طالع بگاڑ دے گی، میں سہری سے نیچے آ کر آپ سے ملنے نیچے پڑا ہوا جو تھوڑا سا میٹر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا تھا پھر اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔
 "پوش کے ناخن لو لو کی میں اس جوش کا میجر ہی نہیں لاکھ بھی ہوں؟"
 "اودہ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر کیا نام ہے آپ کا؟"
 "میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا جوتا ہوا سافے کے انگلیوں سے آگے بڑھا دیا۔
 "میجر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔
 "تم... تم دونوں... تم دونوں فوراً جوش خالی کر دو ورنہ دھماکا۔"
 "اس کے لیے ہمیں جوش بند کرنا ہو گا میجر یہ قانون ہے۔"
 "میں نہیں سارا قانون اچھی طرح سمجھا دوں گا۔ تو لوگ تم لوگ... میجر کے منہ سے جھگڑا کرنے لگی وہ شدید غصے کے عالم میں تھا۔
 "مجھے بڑی خوشی ہوگی براہ کرم تم مجھے قانون سکھا دو۔"
 "میں نے کہا سکر اٹھ کھڑی تھی اس لیے دماغ بڑی طرح کنٹرول میں نہیں تھا اور اس کی جگہ اس سے بڑھ گئی تھی۔ تب میجر کے عقاب میں کھڑا سپر دائرہ آگے بڑھ آیا۔
 "اب جلد سے لاکھ سے جتنی کر رہی ہیں خالوں ہم آپ کا سامان اٹھا کر باہر بھیج دیتے ہیں۔"
 "اگر تم آپ کا کتے کو نوخیز کر دینا اس کے بعد یہ توں لگا

نہیں رہ سکے گا اور تم لوگ... تم لوگ کہاں ہو گے اس کا اندازہ بھی تمہارے لیے مشکل ہے؟"
 "مذکورہ تم کو کچھ کہہ رہی ہو کہیں نہ کر کوگ۔ میری طرف سے اجازت ہے کہ اگر تم ایسا کر سکو تو کرو کرنا۔ باقی رہی بات غور کر کر ہوش کی ملازم نہیں ہے لیکن اس کا ہوش سے معاہدہ ہے یہ کہ یہاں رہتی ہے اور ہوش کے مفادات کے لیے کام کرتی ہے لیکن اس بار یہاں ایک گاہک کی حیثیت سے شہری ہے اور گاہکوں کے لیے ہوش کا قانون ہے کہ انہیں پیشگی ادائیگی کرنی ہوتی ہے ہم نے اس سے زیادہ اس سے اور کچھ نہیں کیا۔"
 "تو اوقات پر تو میٹر اوقات سے بڑھ کر بات کیوں کرتے ہو کیا تم جانتی ہے ہوش کے اخراجات کی؟"
 "اب تک اٹھارہ سو روپے مزید قیام کے لیے دوسرے روزانہ۔ میجر نے تکیں لگا ہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا اور میں نے اس کی بات پوری ہونے سے قبل پرس اٹھا لیا۔
 "میں سے پانچ ہزار روپے نکال کر سپر دائرہ کے منہ پر مار دیے۔
 "نی الحال یہ پانچ ہزار روپے جس وقت پوسٹ ہو جائے اور ملے جانا۔ سپر دائرہ نے میجر کی طرف دیکھا اور میجر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 "ٹھیک ہے آ جاؤ۔ اور دونوں باہر نکل گئے میجر کے چہرے پر ایک معنی خیز حسرت پیدا ہوئی تھی جسے میں نے اچھی طرح محسوس کر لیا۔ نہ جانے وہ ذہن میں کیا پلان لے کر رہے؟
 "کمینہ ذلیل کہیں کا اس نے اصل سے کہیں زیادہ رتہ وصول کی ہے۔ مجھے سب سے بہت افسوس ہے۔ کل سے سو رہتا ہوا ہے۔"
 "اور نہ لغت بھی جو کل پر چلنا ہے حد آسان ہے ٹیکس کی راہ میں ہمیشہ مشکلات آتی ہیں تمہیں استعفاء کا کام لینا ہو گا۔ کل میرے سینے سے لگ کر روئے گی۔"
 "تم نے عالیہ تم نے میرے اور بہت بڑا احسان کیا ہے تم نے میرے لیے۔" عکراہ میں یہاں نہیں رہوں گی میں کہیں ہم دونوں میں رہیں گی کل تم بے فکر ہو جو بڑی بہت میجر کی تو اس نے مجھے ایک چیلنج کیا ہے میں اس کا چیلنج قبول کرتی ہوں۔"
 "چیلنج؟"
 "ہاں۔ اس نے تمہارے سامنے کیا تھا کہ مجھے اس جوش کو بند کرانے کی اجازت ہے۔ یہ جوش بند ہو جائے گا اور ان سب

فوق درجہ ہاؤس۔ ہمارا اگر پندرہ کروڑ چھ اس ہوش کے سر پر سون کے باسے میں کچھ بناؤ۔"
 "ایک ایک کم بخت کا نام بتاؤں گی میں ان تمام ٹورنوں سے واقف ہوں۔ کل سے تمہارے جواب دیا۔
 "میں دوا تھوڑا دم ہواؤں۔ ناشتہ کہیں اور کریں گے۔ قیام ایسا کرو ناشتہ دنگلو میں بھی آتی ہوں۔ تھوڑا دم سے فراغت حاصل کر کے میں کل کے پاس آتی ہوں۔ ہاں اب بتاؤ یہ دونوں کیا ہو کر اس کر رہے تھے؟
 "تم سو رہی تھیں میں اٹھ کر اپنے کمرے میں گئی تاکہ لباس دفعہ اول لکھ، ابھی لباس وغیرہ پہن کر تیار رہی ہوئی تھی کہ یہ دونوں آگے پیچھے مجھ سے پوچھا کہ میں رات کہاں تھی اس لعین کا خیال تھا کہ میں نے کوئی کلامداری مان کر گزاری ہے اور وہ اپنا حق مانگ رہا تھا میں نے سختی سے تردید کی تو وہ کہنے لگا کہ میں ہوش کے دھماکا داکر کہ یہاں سے نکل جاؤں تب میں نے مجھ کو ہمارا بلکھیں بتایا۔"
 "ہوں ٹھیک ہے تمہارا ہاں سارے معاملات سے بے فکر ہو جاؤ۔ ہاں ایک بات اور بتاؤ۔ کیا تیرے نے تیس ایسا کوئی پتا نہیں دیا جس پر تم اس سے رابطہ قائم کر سکو؟"
 "نہیں میں نے اس سے، نکلا ہی نہیں۔"
 "یہ کہ جب یہ بات ہے۔ حالانکہ کہیں ایسا کرنا چاہیے تھا۔"
 "ہاں اب یہ احساس جڑ رہا ہے۔"
 "مجھے تم اس کا انتظار کرو۔ اسے تمہارا دم نہ ملے گا۔"
 "ہاں۔"
 "اؤس کے کل۔ بے فکر ہو جاؤ میں ان سب سے منٹ ٹوں گے تمہارا کس اب میں سکر ہاتھ میں ہے اور اب یوسف آجائے تو تم ایک کار اور کرنا اس سے کہہ دینا کہ تمہیں کسی اور ہوش میں منتقل کر دے۔"
 "اور تم عالیہ؟"
 "میں فی الحال یہاں رہوں گی یا پھر دیکھوں گی اگر مرزا اچھے اپنے شوہر سے قائم ہو جا تا ہے تو پھر میں بھی یہاں سے چلی جاؤں گی تم سے کہی ہو جاؤں کہیں کل اب تمہارے سامنے معاہدہ میرے پاس ہیں۔ میں نے جو خیال انداز میں کیا اتنی جلدی میں نہیں لگتی فیصلہ نہیں کر پائی تھی۔ دفعتاً میں نے اس سے پوچھا۔
 "یوسف کا حکم کیا ہے کل؟"
 "الانہ ہے۔ مجھ پر اجسام ہے۔ پھر مجھ پر بھاری شہنشاہی ہو کر

ہیں۔ وجہ شہنشاہی کا لاکھ ہے؟"
 "ٹھیک ہے اب لوگ کرو تم اس کمرے میں یا اپنے کمرے میں آرام کرو میں ذرا اپنے کام سے جاؤں گی۔"
 "اپنے کام سے؟"
 "ہاں میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ میں یہاں کا رو باری طور پر آئی ہوں اور اپنے شوہر کی بدلت پر یہاں اپنے کلامداری کے سلسلہ میں کام کر رہی ہوں۔ چند گھنٹوں سے آج کی ملاقات ملے ہے ان سے مل کر واپس آ جاؤں گی۔ بے فکر ہو۔ دوپہر کا کھانا تمہارے ساتھ ہی کھاؤں گی۔"
 "ٹھیک ہے عالیہ۔ ناشتہ کے باسے میں کیا خیال ہے؟"
 "اودہ کیا تم نے ناشتہ کے لیے کہہ دیا ہے؟"
 "ہاں۔"
 "تب ٹھیک ہے ناشتہ کر کے نکلوں گی یہاں سے؟ میں نے کہا کل عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی چند ساعت میں خیالات میں ڈوبی رہی پھر کل کی طرف دیکھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کیوں اب کیا سرجہ رہی ہیں کل خالوں؟"
 "آپ اپنے شوہر کے کلامداری کے لیے باہر جا رہی ہیں۔ کتنا اعتماد کرنے میں وہ آپ پر کتنی خوشگوار زندگی ہے آپ دونوں کی؟"
 "میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ یہی بات یہ ہے کہ مجھے اس کی ان حسروں پر مزید رنج ہوتا تھا۔ ناشتہ کے بعد میں کل سے اجازت لے کر وہاں سے باہر نکل آئی۔ تھوڑی دیر پہلے میں رہی اور پھر ایک ٹیکسی روک کر اس میں بیٹھ گئی۔ ڈرائیور کو میں نے ایک پتا بتا دیا تھا یہاں سے میں پورا ناشتہ پھر پورے سونے کی درحقیقت ابھی تک میں اس سلسلہ میں کوئی بہتر فیصلہ نہیں کر پائی تھی۔ انفاق طور پر میری گرین پارک کاؤنٹ کیا تھا اودہ اپنے وطن کی پاک سرزمین کا ایک نامور میرے علم میں آ گیا تھا۔ نہ جانے گرین پارک جیسے کتنے گندے اڈے یہاں موجود ہیں اودہ نہ جانے کتنی معصومہ میں اس دنیا میں آئے کی سزا مجھ کی رہی ہوں میری دلی خواہش تھی۔ این ماورظن کے بدل سے اپنے نام نامی مشا دوں اسے ہمارا کھلا کر ایک ایک صاف منڈ ڈرنا کم بخت میجر نے کس دھڑائی سے کہہ دیا کہ کچھ کہہ رہی ہوں وہ کرنے کے لیے آتا ہوں۔ حالانکہ دل نہیں جانتا تھا کہ ایک کیس کے درمیان میں کوئی دوسری بات موجود ہے۔ یہیں ایک مسئلہ یہ تھا کہ دوسرے میں نام کام نہ ہو جاؤں کیوں یہ بات یہی ان کے لیے چیلنج تھی اس لیے میں اس کے باسے میں ہی جی جاتی ہو کر

صبح ہری تھی۔

”اب کہاں چلوں بی بی؟“ ٹیکسی ڈرائیور کی آواز نے مجھے چڑھا دیا اور میں نے گردن اٹھا کر ڈپ جوار کے ماحول کو دیکھا۔
”میں جیتا نہیں رہ سکے گا کتنے لوگ دو“ میں نے کہا اور ٹیکسی منک جانے کے بعد اتر گئی۔ ڈرائیور کو بل کی رقم ادا کرنے کے بعد میں ایک مختلف سمت چل پڑی اور کافی لمبا پتھر لگا کر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ کوئی تعاقب تو نہیں ہو رہا لیکن ایسا کوئی نشان نہیں ملتا تھا تب میں بلوائنٹ ٹھری پہنچ گئی۔ گریڈ سے میں نے انکل شہر پارک کی کار دیکھی تھی یہ بڑا اچھا جوا کم از کم انکل سے کچھ بتا دل خیال جو چلے گا۔

پتھر کیارے مجھے پیدل دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا اور ایک آپ کی کار خراب ہوئی ہے بی بی جی؟ اس نے پوچھا
”جیس میں لانی نہیں ہوں“ میں نے جواب دیا اور اندر داخل ہو گئی۔ صدمہ دروازے میں ڈوبی رہ چڑھل گئی۔ مجھے دیکھ کر پڑتاک انداز میں میری طرف پسکی تھی۔
”ہیلو چیف؟ اس نے کہا۔

”ہلو اس نہیں میرا نام عالیہ ہے“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔
”سنو ری“ ہیلو عالیہ باجی“ وہ بھی شرات سے بلو بی اور میں نے اس سے مصافحہ کیا۔

”انکل آئے ہوئے ہیں؟“
”ہاں آپ کو پوچھ رہے تھے“
”کہاں ہیں؟“

”گھر سے روم میں“ کچھ ٹکلیں پرنٹ کراہتے ہیں۔ آئیے ادھر ہی آجائیے“ ڈوبی نے کہا اور میں اس کے ساتھ گھر سے روم میں پہنچ گئی۔ انکل شہر پارک سے حسب معمول پرجوش انداز میں میرا استقبال کیا تھا۔

”آئے ہیں میں نے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں“ تیرہ جلاکہ موصوف بہت مصروف ہیں اور کسی دن سے کسی رابطہ قائم نہیں کیا ہے؟

”جی ہاں مصروف تھوں“
”بھڑکھڑکھی کبھی کبھی مجھے مہاں آنے کی اجازت دے دو۔“
”بیسکے چنکارا بیس سے تعلق رکھتے ہیں جب تک کوئی ڈوسرا بندوبست نہیں کریتا مجھے یہ رعایت ملنی چاہیے“ انکل شہر پارک نے کہا۔
”آپ نے طے کر لیا ہے کہ مجھے شرمندہ کرنے سے باز نہیں

گھر سے ملاقات نہ ہوتی تو تمہارے اسٹاٹ کو اپنے بارے میں بتا کر چلا جاتا۔“
”کہیں جا رہے ہیں انکل؟“

”ہاں ندس جلا رہا ہوں اور میرا یہ وعدہ کم از کم ایک ماہ میں پورا کرنا ہے۔“
”انکل شہر پارک نے کہا اندیشہ مسکرا دی۔

”ٹھیک ہے“ ٹھیک ہے آپ مجھے ذیل کرتے ہیں بہر حال میری طرف سے رپورٹ پیش خدمت ہے میں اسی سلسلے میں اپنی کارروائی جاری رکھے ہوئے ہوں پہلے ہی عرض کر چکی ہوں کہ بدولت پردہ نشین لوگ ہر بار اپنے گھناؤنے چہرے سے تائیک تعاقب اٹھا کر چلتے ہیں اور پھر اس کے پیچھے پوشیدہ ہوجاتے ہیں میں ابھی تک کوئی ایسا کیڑہ نہیں تلاش کر سکی جس کے ذیلیہ میں وہ میرے راستہ اختیار کر سکیں گے مجھے جرم کی گردن تک لے جائے، لیکن انکل میں ہارنے والوں میں سے نہیں ہوں جب تک میں ان گھناؤنے لوگوں کو ترمیم نہیں اتار دوں گی“ میں نے جیس سے جیس بیٹھوں گی چنانچہ آج کل میں گھر اور دفتر سے غیر حاضر ہوں“

”کہاں ہو۔۔۔؟“ انکل شہر پارک نے پوچھا۔
”شہر کے ایک بدنام ترین ہوٹل میں جو گرین پارک کے نام سے مشہور ہے یہ ہوٹل غامضی کا اڈہ ہے مشرق کی ممبر اور بے کس عورت جب عورت کی زندگی میں تلاش میں ناکام ہو جاتی ہے اور یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ وہ ناکام نہیں ہوتی بلکہ اسے ناکامیوں کے راستے پر لڑا جاتا ہے اس لیے کہ جب وہ اور اس کے حلقہ میں بھوک سے قریب المگ ہوجائیں تو پھر محنت و محنت کی اس کی نگاہوں میں کوئی قیمت نہ رہے اور وہ ہوس پرستوں کی بدولت کس کی تکلیف دہ لڑائی لڑے اڈے آباد ہوجائیں میں پوچھتی ہوں انکل کہ ایک دن کی سرزمین پر ایسے نامور کیوں برادشت کیے جاتے ہیں میں ایک عورت ہوں میری پہنچ وہاں تک ہوئی اور میں نے غلطی کے اس انبار کا تیا چلا لیا تو کیا وہ جو تجربے کی آنکھ رکھتے ہیں انہی بچہوں سے واقف ہوں گے؟“

انکل شہر پارک غامضی سے منہ ہٹے تھے پھر انہوں نے غمزہ آواز میں کہا۔ ”ہاں عالیہ ہم ذہنی اور اخلاقی اعتبار میں بہت پست ہیں تمہارے سامنے ایک طویل کام پڑا ہوا ہے جو پورے دفتر پر تمام ایڑیوں کے چہرے سے یہ بدنام داروغہ دھوئیں گے۔“
”آپ گرین پارک ہوٹل کے بارے میں جانتے ہیں انکل؟“
”نہیں میں شرمندہ ہوں کہ مجھ اب اس سلسلے میں کوئی

پورٹ نہیں ملے۔ دراصل عالیہ میرے سپرد زیادہ تر صرف مسائل کیے جاتے ہیں اور میں ابھی میں ابھی رہتا ہوں لیکن میری شدید خواہش ہے کہ مجھے کچھ وقت ملے اور میں اندر حال کا بھی دیکھوں“ عالیہ مجھے تم پر بے حد اعتماد ہے اور یقین کر دیں گے کہ اس مسئلہ کے سبب سے تمہارے لیے یہ سب کچھ کیا ہے اور یہ خیال میرے ذہن میں آج سے نہیں اس وقت سے تھا جب تم مغربی جرنی میں تھیں میں تم سے حقیقت بیان کر رہا ہوں کہ میں نے ساری زندگی میں صرف دو افراد کے بارے میں سوچا تھا جن میں ایک تم ہو میں نے یہ سوچا تھا عالیہ کہ جب تم اپنی تعلیم سے فارغ ہو جاؤ گی اور اپنے وطن واپس آؤ گی تو صغیر جھپانی سے کہیں لگا کر یہ لڑکی تو تم کو دے دی جائے“ میں ہنس کھانے کے لیے تیار ہوں عالیہ کہ اگر تم یہاں آکر اخبار ذکاں لیتیں تو میں تم سے درخواست کرتا کہ تم دن رات داخلہ کے تحت ایک خفیہ جہدہ بحال کرو۔ اگر صغیر جھپانی زندہ ہوتے تو میں بے لگانہ بے شد و ست سے اپنی خواہش کا اظہار کر دیتا لیکن ان کی موت کے بعد میں اس قدر بے باک و درہ سکا اور میں نے تمہارے ذہنی رجحان کو دیکھا تمہاری توجہ صحافت کی جانب تھی۔ بے شک یہ بھی ایک بہترین راستہ ہے ملک و قوم کی خدمت کرنے کا، لیکن مجھے تعجب ہوا تھا کہ تم جیسی علمی لڑکی صرف تحریریں تک کیوں محدود ہے اور پھر مجھے اس وقت غم ہی ہوئی جب میں نے تمہیں محل کے راستوں پر گامزن دیکھا۔ یہ میری خواہش کی تکمیل تھی چنانچہ شرمندہ عالیہ جو کچھ میں آپ کے لیے کر رہا ہوں وہ آپ کے لیے نہیں بلکہ اپنے چند خاواں کی تکمیل کی ہے میں نے آئندہ ہے کہ آپ کی سمجھ میں کچھ آگیا ہوگا“

”بہت کچھ آجائے انکل لیکن ابھی دوران نگار آپ نے دو افراد کی بات کی تھی۔ دوسرا کون ہے؟“

”ہے ایک لوجان۔ لیکن انفس میں اس سے دوبارہ رابطہ قائم کر لے میں نام راہ بہ لوجان میرے ذہن پر نقش ہے زندگی میں اگر بھی مل گیا تو اس سے نہیں بھڑکوں گا“

”کہاں ملاقات ہوئی تھی؟“
”مارٹے میں لیکن عالیہ اس سے جو چند ملاقاتیں ہوئیں ہمیشہ بددین میں گئی ہیں اسے کبھی نہیں بھول سکوں گا کبھی وقت تفصیل سے کہیں اس کے بارے میں بتاؤں گا۔ ایک فلمی کردار تھا“
”میرے ذہن میں بھی اشتیاق پیدا ہو گیا ہے انکل بہر حال پھر بھی آپ کے پاس بھی وقت کم ہے۔ اس لیے میں پہلے اپنا مقصد بیان کرنا چاہتی ہوں“

ہاں انکا جواب تو مل گیا لیکن معاملات کچھ اور ہیں

نے کہا۔

”وہ بھی بوجہ ہے“ اٹکل شہر پارے پر غلوس انداز میں کہا
”کیا ان لوگوں پر ہاتھ ڈالا جاسکتا ہے؟“

”میکوں نہیں؟“
”لیکن کس طرح؟ میں نے سوال کیا۔

”یعنی تم اس کے لیے ذمہ دار اداروں سے مدد سے؟“
”اٹکل اب بڑے معصومانہ انداز میں یہ بات کہہ رہے ہیں۔

اگر ذمہ دار ادارے اس مسئلے میں اتنی ہی موثر کارروائی کر سکتے
تو پھر ایندھ کے قاتل اس طرح محفوظ ہو جاتے۔“

”میں وہی بات کہوں گا عالیہ کہ یہ بات صرف انفرادی
نوفت رکھتی ہے سنا ہے اس کی زد میں نہیں آتے؟“

”لیکن اٹکل میرے لیے اس مسئلے میں کیا آسائیاں فراہم
کی جاسکتی ہیں؟“

”ہاں نہیں جیل بنانے والا تھا، بلکہ بہتر ہے یہ بھی میں
تمہیں بتا رہی ہوں تمہارا خصوصی کوڈ سفید کر دیا جائے یہ کوڈ متعلقہ

محلوں کے افسران بالا تک پہنچا دیا جائے اب ہم یہ یقین تو
نہیں کر سکتے کہ ان افسران بالا میں کون کس حد تک ہے؟

یہ خطہ کو قبول لینے ہی ہوگا کسی بھی معاشرے کو سدھارنے کے
لیے ابتدائی طور پر بے شمار دشواریاں کا سامنا کرنا پڑتا ہے بہر صورت

اس کو ذمہ کے تحت متعلقہ محکمے خصوصی عمل کریں گے اور کچھ رقم
کہو گی ان ہدایات پر عمل کرنا ان کی ذمہ داری ہے یہ کوڈ وزارت

داخلہ کی طرف سے جاری کیا گیا ہے اور وزارت خوارج بھی اس
کی پابندی ہے میں نے انتہائی کوشش کر کے صدر مملکت سے اس

کی منظوری حاصل کی ہے اور مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر
سکتا ہوں۔ کہنے اشاف کے لوگ موجود ہیں ان سے جو چاہو

کام لو، میرا مقدمہ بھی ہے عالیہ کہ تم میری اندوینی ذمہ داریاں
سنجال لو اور اپنی طور پر سنبھالو تمہارے ساتھ ہر ممکن تعاون

ہوگا، اس کے علاوہ ہر وہ مدد جو تم چاہو گی نہیں ملے گی؟“
میں نے ایک گہری سانس لی اور سر کو کرسی کی پشت

سے ٹکایا۔ اٹکل شہر پارے میرے ذہن کے اُن تاریک دروازوں
کو کھول رہے تھے نہیں بند دیکھ کر مجھے اپنی ذات سے اور اپنے

ماحول سے اٹکل ہونے لگی تھی۔ میں سوچنے لگی کہ مجھے میرے
وطن میں بھرپور آزادی حاصل ہے، کتاب پڑا، اعزاز بخشا گیا ہے

مجھے میں جو کچھ بھی نہیں ہوں لیکن مجھے کچھ ست کچھ بنا دیا گیا ہے

یہ میرے اچھے احساسات کی پندیرائی تھی اور اس پندیرائی کے تحت میں
اپنے وطن کے ان بے گناہوں کو دھوکہ دے رہی تھی۔ میں اب اپنے وطن

کی پہلی پشالی سے ایس نہیں تھی میں نے گردن جھکا کر اٹکل کا شکریہ
ادا کیا اور کہا: میں بے حد شکر گزار ہوں اٹکل، درحقیقت آپ نے

اپنی محبت کا حق ادا کر دیا ہے۔“
”بس بس بس۔“ مجھے جھکے ہوئے سر پر ہاتھ رکھ کر دیکھا، تم ایک

لوہی ہونے کے باوجود جو کچھ کر رہی ہو وہ میرے لیے قابل غور بھی ہے
اور اس کے لیے میں تمہارا شکر گزار بھی ہوں۔“

”ٹھیک ہے اٹکل اب میں بہت ساری سب کچھ کر سکتی ہوں گی اور
مجھے اس مسئلے میں کسی سے کوئی مشورہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے؟“

”ہرگز نہیں اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مجھے اور قوم کو
حکومت کا اور اعلا حکام کو تم پر مکمل اعتماد ہے، سفید کر دیا اس

ملک میں ایک خصوصی اجیت کی حامل ہے اس سفیدی کو تم
ملک کے چپے چپے میں پھیلا دو، ہم اپنے وطن کے کوئے کوئے کو

اعانہ اور تہذیب کی اعلا قدروں سے متاثر دیکھنے کے خواہش مند
ہیں؟ اٹکل شہر پارے نے کہا اور میں نے مسکرا کر ان کا شکریہ ادا کیا

میں مطمئن ہو گئی تھی۔
”مجھے امید ہے کہ میری عدم موجودگی اب تمہیں کسی پریشانی

کا شکار نہ ہوئے۔“
”جی ہاں اٹکل میں مطمئن ہوں۔“

”چنانچہ اٹکل کا اجازت دے دیجئے۔ مجھے کچھ بتایا ان کرنی ہیں“ اور
میں نے انہیں خدا حافظ کہہ دیا۔ اٹکل جس کام سے آئے تھے وہ بھی

میں نے پوچھا تھا اس لیے وہ وہاں سے چلے گئے اور ان کے جانے
کے بعد میرے نام نہاد دانشاں نے مجھے ٹھہر لیا۔ دانشاں ڈھیر ہونے

چلنے کا اہتمام کیا تھا۔
چائے کے دوران میں ان لوگوں سے گفتگو کرتی رہی دانشاں

اور عثمان نے مجھے پُروردہ لیل کی کہانی سنائی بھی کوئی کام نہ بنایا۔
لیکن اس وقت میں انہیں کیا کام دیتی میں نے ان سے یہی کہا

کہ میں طرح بھی ہوئے کسی ایسی شخصیت کا پتہ چلانے کی کوشش
کی جاوے جو میری شخصیت کی مالک ہو یعنی وہ جو دھوکہ دے رہی ہو۔

ماہر بہرین کرپشن چلا تھا یہ ایک پائیزو شی شکل اور نرم
فرد تھا ان کا نام ایک نہیں بلکہ نوجوان تھا۔

”کیوں ماہر نہیں ہنسی کیوں آتی؟ میں نے پوچھا۔
”مجھے ایک عامل اور جن کا ٹھکانہ یاد کیا تھا جن کو ہر وقت

لہم کی طلب تھی اور معامل کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ چنانچہ گیس

”ہاں ضرور“

”بات گرین پالک کی ہو رہی تھی یا بھی میں زیادہ باتوں سے
تو واقف نہیں ہو سکی لیکن میرا خیال ہے کہ اسے ملک میں گرین پارک

جیسی جگہیں بہت سی ہیں اور یہ جگہیں ہمارے اسلامی ملک کے
لیے ایک گامی کی حیثیت رکھتی ہیں۔ وہ جہاں سے وجود کے لیے چلے گئے ہیں

”بے شک انہیں برواشت نہیں کیا جاسکتا؟“ اٹکل شہر پارے
نے کہا۔

”لیکن اٹکل وہ اتنی گناہ بھی نہیں ہیں کہ اہل اقتدار کو ان
کے بارے میں معلوم ہی نہ ہو عام لوگ بھی یہ آسانی وہاں تک پہنچ

جاتے ہیں تو یہ تارنار کے ادا ہے انہیں کیوں نظر انداز کیے ہوئے
ہیں۔ یہاں قانون کی بے بسی میری کھیں نہیں آتی؟“

اٹکل شہر پارے میرے اس سوال پر غصہ ہو کر بھڑکتے ہوئے
تھوڑی دیر تک کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔

”دراصل عالیہ حکومتیں ہی ان ساری چیزوں کی ذمہ دار
نہیں ہوتیں یہ پورے معاشرے کے لیے ایک جیت ہے حکومتیں آتی

ہیں بدل جاتی ہیں لیکن ان کے کچھ ایسے پروردہ باقی رہ جاتے
ہیں جو انہیں حکومتوں کے نام پر بدنامیاں کرتے رہتے ہیں۔ یہ

غلاطت کو کرنا ہی کچھ پروردہ ہے۔ لیکن اسے پھیلنے پھرنے کی اجازت
کبھی نہیں دی جاسکتی یہ لوگ تو حکومتوں کی پیشانیوں پر ہاتھ لگا دیا

ہوئے ہیں۔ حکومتوں کے چہانے پر نہیں عالیہ یہ انفرادی تعلقات
کی بنیاد پر زندہ ہیں اور بعض اوقات ان کا ٹولہ ملک ان کے سیاہ

کرکڑت نہیں پہنچ پاتے جو صحیح معنوں میں اپنے فرائض انجام دیتے
ہیں چنانچہ حکومت بھی ان لوگوں کی پندیرائی نہیں کر سکتی میں تو

یہ کہتا ہوں کہ جن حکومتوں کے فرد میں ان کا وجود مل میں آگیا ہے
وہ خود بھی اس کی ذمہ داری نہیں ہیں یہ صرف ایک انداز ہے براہوں

کے پھیلنے کا، تمہارے تعلقات مجھ سے ہیں، تو مجھے معاف کرنا عالیہ
اگر تم ان تعلقات کو اپنی ذمہ داری سمجھ کر کوئی ایسا کام شروع کر دو جو کہ

سماج اور معاشرے کی نگاہ میں ناپسندیدہ ہو تو بہر صورت نہیں
اور مجھے جاننے والے اس لیے خاموش ہو جائیں گے کہ تم میری

منظور نظر ہو یہ تمام لوگ اسی انداز کی پیداوار ہیں لیکن تم یہ مت
سوچو کہ ان کا احتساب نہیں ہے جب بھی ان کی گردن گرفت

میں آئے تو اسے چھوڑنے کی ضرورت نہیں ہے اٹکل شہر پارے
کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں نے کہا۔

”میں آپ سے یہی سوال کرنا چاہتی تھی اٹکل؟“
”کیا تمہیں تمہارے سوال کا جواب مل گیا؟“

احمد کو بہت سی تسلیاں دے کر میں وہاں سے بھی چل پڑی
 ٹیکسی ہی کا استعمال مناسب سمجھا تھا۔ حالانکہ وائس نے مجھے پیش
 کی تھی کہ میں جہاں کہوں مجھے وہاں پہنچا دیا جائے لیکن میں نے
 انکار کر دیا۔
 ٹیکسی میں بیٹھ کر ایک بار پھر میں نے گل کے باغ میں سرچا۔
 محل کا محراب یوسف دھماکے سے تماشائے انسان سے جل اور تھوڑی
 کے گڑھے سے بندھ بیگی مجھے شبہات کا شکار کر رہی تھی اور پھر شرق
 وسطی کا وہ ملک جہاں اس نے گل کو لے چلنے کی پیشکش کی
 تھی میں اس شے کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی ٹیکسی گرین پارک
 پہنچ گئی اور میں بل ادا کر کے اندر داخل ہو گئی۔ کمرے میں پہنچی
 تو محل اپنے جہلے میرے کمرے میں تھی اور افسانہ سے لہمی ہوئی تھی
 "اے تمہیں چاہی کیاں سے بل گئی؟ میں نے پوچھا۔
 "بیچے سے آئی تھی اب یہاں میری اتنی شناسائی تو
 ہے۔" محل نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اوہ۔ سینئر صاحب کے کیا حال ہیں؟"
 "ٹھیک ہی ہوں گے میری ملاقات نہیں ہوئی۔"
 "چلو کھانا لنگوڑا۔" بھوک لگ رہی ہے۔" میں نے کہا اور
 تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں کھانے میں مصروف ہو گئیں۔ کسی
 سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وقت تین گھنٹے گزرنا تھا کہ گل کو دیکھا۔
 "ایک بات بتاؤ گل؟"
 "جی۔"
 "کیا درحقیقت سینئر گرین پارک کا مالک ہے؟"
 "پہلی بلدیہ بات اس کی زبان سے معلوم ہوئی ہے لیکن
 یہ عین ممکن ہے عالیہ یہاں وہ طلق الننان ہے۔"
 "اس کے تعلقات کے بارے میں کیا خیال ہے؟"
 "دراصل ایسے لوگ حکام کی خوشنودی حاصل کرنے کے
 لیے جبرہ کام کر لیتے ہیں جو دوسروں کے لیے ممکن نہیں ہیں اس
 لیے ایسے لوگوں کے تعلقات تو ہر جی جاتے ہیں۔"
 "ہوں؟" میں نے پر خیال انداز میں کہا اور پھر خاموشی سے
 کھانا کھا رہی۔ میرے ذہن میں چرچے چل رہے تھے اس سلسلہ
 میں کام کرنے کے لیے درحقیقت ابھی تک میں کوئی مناسب راہ
 نہیں تلاش کر سکتی تھی۔ کھانے کے بعد میں اور گل کراہم کو بیٹھ
 گئیں محل کو شبہ غزوگی آئی تھی۔ میں بھی خائول میں ڈوبی ہوئی
 لیٹی رہی پھر مجھے ایک خیال آیا اور میں اٹھ کر بیٹھ گئی محل سو
 گئی تھی۔ چنانچہ میں خاموشی سے باہر نکل آئی اور پھر منزلت بھی

کسی عمدہ اور ذہین پلورٹر آپ اس مخصوص میرے کے
 بھول کر گرین پارک پہنچ دیں، اس سے کہیں کہ وہ گرین پارک
 کی کوئی جگہ حاصل کرنے کے بعد وہاں کے کوئی نمبر اٹھائیں میں
 یہ ملاقات کرے باقی کام میں اسے خود نبھاؤں گی۔"
 "ہول گرین پارک، کم کو نمبر اٹھائیں،" صبا صاحب
 آواز اٹھائی۔
 "جی ہاں۔"
 "میں عام کو بھیج رہا ہوں۔ وہ تمہاری ہدایات پر عمل کرے گا۔"
 "بہتر صبا صاحب۔" میں نے جواب دیا اور ڈسکلٹ
 کے اس بار پوائنٹ تھری کے قریب ڈرائیو کیے۔ دوسری طرف سے
 رہان نے فون ریسور کیا تھا میں نے اسے اپنا نام بتایا۔ تو وہ
 منہل گیا۔
 "مکمل منظم؟"
 "عزنا صاحب۔ اپنے ساتھ کسی ایک اور درکار کو لے کر
 گرین پارک رستہ روانہ کے سامنے پہنچ جائیں، یہاں آپ کو
 مناسب جگہ رک کر انتظار کرنا ہوگا۔ ممکن ہے مجھے کسی ایسے
 مل کی گوانی اور اس کے تعاقب کی ضرورت پیش آجائے جو
 ریٹنگ میں مشکوک ہو۔"
 "آپ نے ہول گرین پارک کا نام لیا ہے نا؟"
 "جی ہاں۔" میں نے کہا۔
 "بہت بہتر میں پہنچ رہا ہوں لیکن مجھے اس شخص کے
 عین ہدایات کیسے ملیں گی؟"
 "میں گرین پارک کے روم نمبر ۲۴ میں مقیم ہوں ضرورت
 تو میں آپ سے خود رابطہ قائم کر لوں گی۔"
 "بہتر بہتر۔ ہاں اس کے لیے کسی وقت کا تعین تو
 کرنا ہے؟"
 "جی نہیں۔" بھائی طویل ہی ہوگی لیکن صرف دن کے
 اتنی ہی رات کو ضرورت نہیں ہے؟
 "کیہ ملٹن میں میں اس تھوڑی دیر میں پہنچ جاؤں گا۔"
 "میرا لڑی نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا گاؤں ٹھیک میری
 مسجد توجہ اپنے کام میں مصروف تھا۔ جب میں نے ریسور
 آؤ وہ صبا صاحب کو اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔
 اپنے چہرے کا ٹوٹا نکال کر اس کے سامنے رکھا دیا اور پھر یہ
 "تھوڑی سی حیرت ہوئی گاؤں ٹھیک میرے دور درپے
 "نہیں کہہ رہے مجھے واپس کر دیے گی وہاں سے واپس آؤں گا۔"

ہول سے نکل کر میں عاہل گرین پارک کی طرف چل پڑی اور
 تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے کمرے کے دروازے کے قریب پہنچی
 لیکن اپنے برابر دے کر کے سامنے ایک طویل اقلت توڑوان
 کو دیکھ کر میں چونک پڑی تھی سرخ و سفید نوجوان جس کی بڑی
 اور بھوری توپیں اس کے چہرے پر عجیب لگ رہی تھیں۔ ان
 بھوری توپوں کو دیکھ کر میرے ذہن میں ایک نام ابھرا۔
 یوسف۔۔۔۔۔
 "معاف کیجئے گل کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ اس کمرے میں
 قیام پذیر خاتون کتنی درتیل یہاں سے گئی ہیں؟ نوجوان نے پوچھا۔
 "نعر سے ملتا ہے آپ کو؟" میں نے پوچھا۔
 "جی ہاں۔" وہ جلدی سے بولا۔
 "ایک منٹ میں اسے بھی بھیجتی ہوں۔" میں نے کہا۔
 "اپنے کمرے میں داخل ہو گئی۔ گل ابھی تک سو رہی تھی میں نے
 اسے جگایا اور وہ اٹھ بیٹھی۔
 "بابر یوسف موجود ہے۔"
 "اوہ۔ کہاں؟" گل نے چونک کر پوچھا۔
 "تمہارے کمرے کے دروازے سے یا اس واپس لوٹ رہا تھا
 اتفاق سے میں نے دیکھ لیا۔" میں نے جواب دیا۔
 "یہاں بلاؤں عالیہ۔"
 "بلاؤ۔" میں نے طویل سانس لے کر کہا۔ حالانکہ میں یوسف
 کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اتفاق ہی ایسا تھا۔ اب جب
 سامنا ہو گیا تو یہ کوشش بیکار تھی۔ چنانچہ میں نے اسے اجازت
 دے دی محل باہر نکل گئی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ یوسف
 کے ساتھ اندر آ گئی۔
 "یوسف نے مجھے سلام کیا اور بیٹھ گیا۔ گل نے میرا تعارف
 کر دیا تھا۔ یوسف کی شخصیت کافی اچھی تھی۔ یوں بھی نہ جلتے کیوں
 وہ اپنے اظہار سے برا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا میرے سامنے وہ
 کسی قدر شرمناک تھا۔ اس کا گل اسے میرے بارے میں بتاتی رہی
 لیکن یوسف نے کوئی تبصرو نہیں کیا۔
 "کیا نگاہوں تم لوگوں کے لیے؟" میں نے پوچھا۔
 "زحمت نہ کریں کہیں ٹھیک ہے۔" یوسف نے جواب دیا۔
 "تمہیں بھی تو میرے یہاں ہو اور گل میں تمہارے لیے چائے
 بھیجتی ہوں۔ تم لوگ افسانہ سے گفتگو کرو میں ذرا چل قدمی کروں
 گی۔" میں نے کہا اور گل چونک کر بولی۔
 "نہیں عالیہ تم کہاں جاؤ گی میں اپنے کمرے میں چل جاؤں؟"

حلقے کے لیے۔
 ”اچھا بس۔ یوسف آگے تو میں اجنبی ہو گئی، غرض باتوں سے پرہیز کرو آرام سے بیٹھیں۔ میں نے کہا اور کمرے سے نکل آئی۔ ایک بیٹر کو رک کر میں نے عمدہ سی جانے اور کچھ دوسری چیزوں کے بانے میں کہا اور پھر بڑل کے باہر جانے والے راستے پر چل پڑی تو دھڑ دیر کے بعد میں دوبارہ سڑک پر تھی۔ میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ یوسف اس وقت غیر متوقع طور پر بری آگیا تھا بہتر ہوتا کہ میں پہلے ہی عدنان وغیرہ سے اس سلسلہ بات کر لیتی۔ لیکن ابھی مجھے باہر آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ میں نے نیلے رنگ کی ایک خوبصورت کار دیکھی جو آہستہ آہستہ میرے ساتھ ساتھ آ رہی تھی، اُسے محسوس کر کے جب میں نے اُس کی ڈرائیونگ سیٹ پر نگاہ دوڑائی تو مجھے عدنان اور دودی چرڈ نظر آئے۔ عدنان نے شاید جتنا کچھ سے گفتگو نہیں کی تھی۔ لیکن جب میں نے اُسے اشارہ کیا تو وہ رُک گیا۔
 ”شکریہ عدنان تم وقت پر پہنچ گئے۔“
 ”کیا آپ یہاں میرا انتظار کر رہی تھیں؟“
 ”ہاں۔ یہی سمجھ رہا ہوں۔ یہاں وہ شخص اندر موجود ہے۔ طوائف اور بھروسے رنگ کی ٹوپھوں والا۔ اس کے بدن پر نیلی بشرت ہے اور سفید تپوں پہنے ہوئے ہے۔ دراز قامت آدمی ہے۔“
 ”مناسب آپ مطمئن رہیں چیف؟“
 ”اس شخص سے باہر میں محفل رپورٹ دیکھ رہے۔ خواہ اک میں کچھ وقت لگ جائے؟“
 ”اوکے چیف؟“
 ”بس آگے جاؤ۔ میں نے کہا اور عدنان نے کار آگے بڑھا دی۔ وہ کار دُور نکل گیا اور پھر وہاں سے واپس پلٹ آیا میں بدتر تو چہل قدمی کرتی رہی اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد واپس گرین پارک میں داخل ہو گئی۔ اپنے کمرے پر پہنچی تو دونوں حیران کھڑے ہوئے تھے۔
 ”یوسف واپس جا رہے ہیں۔ تم کہاں چلی گئی تھیں عالیہ؟“
 ”گل نے پوچھا۔“
 ”بس ایسے ہی آوارہ گردی کو۔ تم دونوں نے جانے وغیرہ؟“
 ”ہاں۔ پلی لی آپ سے کچھ باتیں ہیں۔ یہیں ہر کسی عالیہ ہیں لیکن محفل آپ کے ہاں سے جو کچھ تیار ہے۔ اس کے لیے میں آپ کا شکریہ نہیں ادا کر سکتا۔ یہ میری عزت ہے عالیہ۔ میں اور جو کسی کی عزت کی حفاظت کرتا ہے اس کا احسان بھولنے کے لیے نہیں

سکراتے ہوئے کہا اور ان میں سے ایک جھوٹا ہوا آگے بڑھ آیا۔
 ”نہیں میری یوسف مالی حرکت پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ محفل بھی ہاگ گئی اور خوفزدہ لگا ہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔
 ”دونوں عین ہیں کاش تین ہوتیں؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”یہ میرے بالکل قریب آگیا تھا میں نے مسکراتے ہوئے اُسے دیکھا اور پھر ننگے ہاتھ اس کے گال پر رکھ دیے۔ اُس کی دھڑکنے میں کوئی کمی اور وہ اچھل کر دوسرے پر جا گرا۔ دونوں زمین پر ڈھیر ہو گئے تھے۔ میرے سر کی کچھیں نہیں آیا تھا کہ کیا ہوا۔ وہ ان دونوں دیکھنے کے لیے جھکا تو میں نے ہاتھ اُس کی گردن پر رکھ دیے۔ وہ بھی بری طرح اچھل پڑا تھا۔ اُس کی گردن سے ہٹ گئے لیکن وہ بھی باقی دونوں پر ڈھیر ہو گیا۔ میں نے اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ محفل تار ان کے درمیان ڈال دیے۔ درمیان آدمی پھر تاروں سے پھرنے لگا اور اس کے بعد ان تینوں نے وہ چیخ پکار مچائی کہ برابر کے تمام کمروں کے دروازے کھل گئے اور لوگ ہمارے کمروں کے دروازے پر جمع ہونے لگے۔ چند ہی ساعت کے بعد انتظامیہ کے افراد بھی آگئے۔ میجر شاید نہیں رہتا تھا وہ بھی سپینگ گولن پہننے پہنچ گیا۔ کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا جا رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔
 ”یہ۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟“ میجر نے فیصلے لیے میں کہا۔
 ”جاننا چاہتے ہو؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ان دروازوں کے اندر میں میجر کو اشارہ کیا۔ میجر نے اختیار کرنا چاہا۔ وہ مجھ کا اپنے تار ان تینوں کے درمیان سے گھسنے کر میجر کی گردن پر رکھ دیے۔ میجر کے حلق سے بھی بے اختیار رُخ لگی گئی تھی۔ وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا اور غصی لگا ہوں سے بھٹکھٹنے لگا۔ پھر اس نے دروازے ہوئے کہا۔
 ”یہ۔ یہ کیا حرکت ہے؟“
 ”میں نے تو ان لوگوں کی کیفیت بتائی ہے۔ میجر جنہیں تم نے کہہ دیا تھا میں بھیجا ہے۔ میں نے طنز پر لہجے میں کہا۔
 ”میں نے بھیجا ہے؟“
 ”یہی لوگ جیسے تھے میرا خیال ہے انہیں یہاں سے جاؤ اور ان سے بات کرو تم سے کل دن میں ہٹ لوں گی۔“
 ”تم تو لوگ پیشہ در جو نے کہا اور واپسی گفتگو کرتی ہو جیسے بہت بار۔ جو میں کہتا ہوں تم یہ بڑل چھوڑ دو۔ ابھی اور ایسی وقت ہیں تمہیں یہاں ایک لمحے پر رفاقت نہیں کر سکتا۔“ میجر دھمکانے لگا۔ دیر ہی انھوں میں خان اُتر آیا۔

گئی۔ عام میرے انتظار میں تھیں نے ملا میں بیٹھے ہوئے کیا مجھے کہیں سے خون کرنا ہے۔ عامر کسی ایسی جگہ چلو جہاں سے خون کیا جاسکے؟

”دفتر چلوں یہاں سے زیادہ فاصلہ بھی نہیں ہے اور وہاں سے اطمینان سے خون کیا جی جاسکتا ہے۔“
”ٹھیک ہے دفتر چلو۔“ میں نے گردن ہلادی۔ اگر تیری یہ چھمچوری حرکت نہ کرتا تو شاید میں اس سلسلہ میں اتنی جلد بازی سے کام نہ لیتی اور پہلے یوسف کے سسٹے کو حل کرنے کی کوشش کرتی لیکن سینچو کی اس حرکت نے مجھے غور کر دیا تھا۔ اس وقت میں اکل پھلہر کی کوششوں کو بھی آزمایا جاتی تھی۔ دیکھیں تو ہر سہمی انہوں نے یہ سہ لیے کیا کیلئے تاکہ آئندہ اقدامات کے لیے مناسب تین ہو سکے۔ تھوڑی دیر کے بعد تین اخبار کے دفتر پہنچ گئی۔ اخبار کی آخری تیاریاں ہو رہی تھیں اور لوگ مصروف تھے میں صحبت صاحب کے دفتر میں پہنچ گئی۔ وہاں سے میں نے ڈاکٹر کوٹی اٹھائی اور اس میں پولیس کی ایمرجنسی پر پانچ کے نمبر تلاش کرنے لگی۔ نمبر تلاش کرنے کے بعد میں نے فون کارپوریٹر کاٹھا۔۔۔ نمبر ڈائل کیے اور ریسورٹ کان سے مل گیا۔ چند ساعت کے بعد رابطہ قائم ہو گیا تھا۔
”مشرط اشرف اسلام سے بات کرنی ہے۔“
”وہ تو اس وقت موجود نہیں ہیں خاؤن، اگر آپ مشرط نادر سے بات کرنا چاہیں تو میں ان سے رابطہ قائم کر آؤں۔“
”بات کر لیں۔“ میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔
”نادر بول رہا ہے۔“
”ڈی ایس پی ایمرجنسی پر پانچ؟“
”جی ہاں۔“
”سفید تحریک کی ایک عہدیداریات کر رہی ہے؟“
”سفید تحریک؟“ ڈی ایس پی کی برطریٹ سنائی دی اور پھر اس نے غوطہ لیجے میں کہا۔
”حکم دیجئے۔ کوئی خدمت ہے میرے لیے؟“
”اس وقت کتنی پولیس فوری مل سکتی ہے؟“
”جس قدر حکم ہو۔ دس ہندہ افراد فوری موجود ہیں اگر زیادہ افراد کی ہدایت ہو تو حاضر ہو سکتے ہیں۔“ ڈی ایس پی کے بچے سے انتہائی ادب اور مستعدی کا اظہار ہو رہا تھا۔
”زیادہ افراد کی ضرورت ہوگی کہ اگر آپ کیس افراد۔ کار میں آتی دیر تک بنائے گی ان کی فراہمی میں؟“

”میں آدھا گھنٹہ میں علاقے کے تختوں سے فوری منگو لیں گا۔“
”آپ ان لوگوں کا بندوبست کر لیں اور پھر گرین پبلک ہوٹل پر واپس کریں۔ مجھے تین سو کتابیں کو اس کے سامنے میں حضور مولات ہوں گی۔ سید ایک گھنٹے کے اندر اندر ہو جانا چاہیے۔ وہاں موجود تمام لوگوں کو گرفتار کر لیا جائے خواہ وہ کسی بھی حیثیت کے ہوں۔ ہوٹل کے منیجر اور اسٹاف کو خاص طور سے گرفتار کیا جائے اور ان سلسلہ میں کوئی رعایت نہ کی جائے۔“
”بہت بہتر میں سفید تحریک کے حکم کے تحت یہ سب دسج کر لوں؟“
”جی ہاں آپ کو اس سلسلہ میں کوئی الجھن ہو تو بتائیں؟“
”جی نہیں۔ یہ نام ہی ہمارے لیے کافی ہے بس آپ کسی بھی وقت میں ایک تحریریں حکم نامہ بجاویں؟“
”مناسب یہ ہو جائے گا آپ گرفتار شدہ لوگوں کو اپنے آفس لے آئیں اور پولیس کو اطلاع دے دی جائے پولیس کے ساتھ بہتر تعاون کیا جائے۔“
”بہت مناسب۔ بعد کے حالات کے بارے میں کیا حکم ہے؟“
”کسی کے ساتھ کوئی رعایت نہ ہو اس سلسلہ میں ہم سیکوری براہ راست طوط ہوں گے۔ کوئی بھی بات ان سے کی جاسکتی ہے۔ تعمیل ہوگی۔“
”میں سفید تحریک کے تحت آپ کو اس سلسلہ میں مکمل اختیارات سونپ دی ہوں اور آپ کے لیے ہر قدر داری قبول کرنا۔ چند اوقات اپنے ہائے میں عرض کرنے کی جرات کر سکتا ہوں۔“
”فرمائیے۔“
”گرین پارک طویل عرصہ سے میری نگاہ میں کھٹک رہا تھا۔ میں ان باریغیہ لوگوں میں سے ہوں جو دل میں ملک قوم کی بہتری کا درد رکھتے ہیں لیکن جگہ جگہ کے کسی کا شمار کرتے ہیں۔“
”میں آپ کو ذہن میں رکھوں گی مشرط نادر۔“
”بے حد شکر گزار ہوں۔“ نادر نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا اس کے بعد میں نے آؤشٹ تھری کے نمبر ڈائل کیے اور دو منٹوں طوت سے جواب کا انتظار کرنے لگی۔ بڑے ہی بااصل لوگ تھے چند لمحات سے زیادہ نہ گئے نازش نے خود ہی فون ریسورٹ کیا تھا۔
”عالیہ بول رہی ہے۔“
”چیت۔“
”نازش میں سفید تحریک کے تحت جنگامی حالات میں

ہم کیا ہے یہ عمل ناگزیر تھا ہم یہ ہے گرین پبلک ہوٹل پر واپس ہمارے ہاں موجود تمام لوگوں کو گرفتار کر لیا جائے گا اس سلسلہ پولیس کی ایمرجنسی پر پانچ کے ڈی ایس پی نادر کو میں نے پتہ دی ہیں۔ نادر کو چھانے ادا کرنے سے ایک تحریریں اجاڑ اذنی ہے اور ہم سیکوری صاحب سے اس کے لیے تعاون پر پتہ تاکہ ہمارا عمل ناگفتار نہ ہے۔ یہ سفید تحریک کی جانب سے بل تحریک ہے اور اس سلسلہ میں کوئی کمزوری ہمارے آئندہ پروگرام اور کرے گی۔“
”آپ بالکل مطمئن رہیں چیت۔ سامنے کام آپ کی ہدایت اور اند کے مطابق ہوں گے۔ کیا اس ریلنگ نگرانی کی جائے؟ نازش نے پوچھا۔
”اگر ممکن ہو سکے تو درجہ دوسرے براہ راست طوط ہونے ضرورت نہیں ہے۔“
”اے اوکے چیت۔“
”مگر میں مطمئن رہوں۔“
”مکمل طور پر۔“ نازش نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ میں باہر نکل آئی۔ عامر میرا انتظار کر رہا تھا میں اس کے ساتھ اس میں چلی پڑی۔ گرین پبلک ہوٹل کے رجب میں اپنے کمرے کے سامنے پہنچی تو دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر قدم رکھا تو بیچر اور ان کے ساتھ دو اور افراد نظر آئے۔ محل کی آٹھوں سے آٹھ سو بہرہ۔
”آپ کہاں گئی تھیں؟“ سیفر نے گرفتار لیجے میں پوچھا۔
”قرعہ کرنے؟“ میں نے پرسکون انداز میں جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“
”پارٹ ٹائم میں میں گرین کا کام انجام دیتی ہوں۔“
”انتم جسے آگے بڑھ رہی ہو بولے وقت لڑکی میں اپنے م سے کام رکھنے کا عادی ہو رہی لیکن ضرورت سے زیادہ چالاک غلطیوں کو میں راستے سے ہٹانے کی اہلیت رکھتا ہوں۔ تھیں لڑکی بھی دارنگ نے تیاہ ہوں۔“
”ذرا تفصیل سے بتائیں سیفر؟“ میں نے ٹھٹھ لیتے ہوئے کہا۔
”یہ ہوٹل پارساؤں کے لیے نہیں ہے اور پھر تم جیسی پارٹ فوٹو لڑکی کے ساتھ رہ کر بھی تم خود کو پارساؤ کہتی ہو۔“
”کہتی تو ہوں اور یہ خیال سے مجھے اس کا حق بھی حاصل ہے۔“
”میں نہیں حکم دیتا ہوں کہ علی الصبح یہ ہوٹل چھوڑ دو۔“

تناجج کی دتر اور تم خود ہوگی؟
”لیکن ہم نے کرایے کی رقم ادا کی ہے۔“
”وہ نہیں دیا اس بل جانے کی میں اپنے ہوٹل میں غلط لوگوں کا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔“
”کیونکہ تم اس ہوٹل کے مالک بھی ہو؟“ میں نے ہنس کر کہا۔
”ہاں میں اس کا مالک ہوں میں جسے چاہوں یہاں رہنے دوں اور جسے نہ چاہوں نہ رہنے دوں۔ یہ میری مرضی پر منحصر ہے۔“
”لیکن یہاں آنے والے بھی تو گھسیا سہی نہ ہوتے ہوں گے سیفر؟“
”میں اپنے سامنے انہیں گھسیارہ ہی سمجھتا ہوں۔“ سیفر نے اکر کر کہا۔
”تم نے کہا تھا تم اپنے ہوٹل میں غلط لوگوں کا وجود برداشت نہیں کر سکتے۔“
”ہاں۔ تم یہاں نہیں رہ سکتیں؟“
”مگر ہم غلط کہاں ہیں سیفر؟ ہم تو تہاہے گندے کا دربار میں بھی تہاہے ساتھی نہیں ہیں۔“
”بکواس کرتی ہو تم بہت چالاک لڑکی معلوم ہوتی ہو قیام یہاں ہے تمہارا اور کا دربار باہر کرتی ہو اس وقت تم کہاں گئی تھیں کیا تہاہے خیال میں ہم لوگ گھر سے ہیں؟“
”اوہ کس شریف النفس شخصیت کا نام لے دیا تم نے سیفر۔ تمہاری رہنمائی وہ تو بہت ارفع ہے بہر حال ٹھیک ہے ہم دونوں صبح کو یہ ہوٹل چھوڑ دیں گی لیکن جان نہ اس سے پہلے ہی بہت کچھ ہو جائے گا۔“
”کیا ہو جائے گا؟“
”تمہارا وقت قریب ہے بس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گی؟ میں نے کہا اور کمرے میں داخل ہو گئی۔ سیفر غصے سے تیرجے دبا کر کھارہا تھا پھر اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔
”اگر صبح کو لوگ ہوٹل نہ چھوڑیں تو ان کا سامان نکال کر باہر پھینک دیا جائے اور انہیں دھکے لے کر باہر نکال دیا جائے۔“
”میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی میں نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر محل کی طرف متوجہ ہو گئی۔
”تم کہیں رو رہی ہو بولے وقت لڑکی؟“ میں نے مٹس کے قریب پہنچ کر کہا اور وہ مجھ سے لپٹ کر جبک پڑی۔ کافی دیر تک وہ روتی رہی۔ پھر بولی۔

”عالیہ کیا دنیا میں چند لوگ مرت ناکام رہتے آتے ہیں؟“
”نہیں مگر۔“

”پھر میں اتنی بے بس کیوں ہوں؟“
”یہ صرف تمہارا احساس ہے مگر تم کہاں بے بس ہو؟“

”ادہ عالیہ تم میری ذہنی کیفیت نہیں سمجھتے میں ہر لمحے سے خوفزدہ ہوں۔ مجھے یقین نہیں ہے کہ میں میں عالیہ کوئی بہتر زندگی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گی؟“

”کیوں یقین نہیں ہے؟“
”اس لیے کہ دنیا دنیا کسی کو برائیوں میں دھکیلنے کے لیے تو تعاون کرتی ہے اسے غلامت سے نکالنا پسند نہیں کرتی۔“

”یہ تو تم نے ٹھیک کہا۔ گل۔ اچھا ایک بات بتاؤ۔“
”جی عالیہ؟“

”تمہیں یوسف پر اعتماد ہے؟“
”ہے عالیہ لیکن اپنی تقدیر پر نہیں۔“

”یوسف کو تم نے کیسا پایا؟“
”میں تمہیں بتا چکی ہوں اس نے سب کچھ جاننے کے بعد مجھے اپنانے کی پیشکش کی ہے۔ جانتی ہو عالیہ اس نے کیا کہا۔“

”بتاؤ۔۔۔“
”اس نے کہا ہے عالیہ کہ تمہارا انسان بے بس ہے وہ زندگی کے ہر شعبے میں بے بس ہے۔ یہ اپنی خوشی سے جی سکتا ہے نہ مر سکتا ہے۔ بے بسی کے اس غلام میں پلٹے ہوئے اس حقیر سے مولے کا جب کوئی سانس اس کی ملکیت نہیں ہے تو اسے کٹھنہ گار کیوں سمجھا جائے تم جو کچھ بھی ہو میری نگاہوں میں پاکیزہ ہو میرے اس عزیزے کو صداقت بخشنا لقمہ خود کو میری امانت سمجھا۔“

”ایک سوال میں بھی کروں گی گل؟“
”وہ کیا عالیہ؟“

”اگر یوسف وہ نہ نکلا جو اس نے کہا ہے تب؟“
”تب تب میں نہیں جانتی عالیہ کیا ہوگا؟“

”مشورہ تو کر سکتی ہو۔ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“
”مشورہ...؟ کس سے؟“

”مجھ سے۔“
”تم نے میری زندگی کو ایک اعتماد دیا ہے عالیہ میں اس میں نہیں ہوں کہ کوئی شریعت عورت مجھے اپنے قریب بیٹھنے کی جگہ دے۔ تم نے مجھے یہ اعزاز دیا ہے۔ خدا کی قسم تم یوسف سے بھی زیادہ قابل اعتماد ہو اس لیے کہ یوسف مرد ہے اسے ہر حال

میں سکر دھو سے ایک لالچ ہے جو تمہیں نہیں ہے۔“
”تو پھر ایک بات غور سے سن لو گل میں تمہاری تمہاری ہمدردی، تمہاری ٹھنڈائی میں زندگی کی آخری سانس تمہاری حفاظت اور تم سے تعاون کروں گی تم بے پوری کر رہے ہو۔ اس میں زندگی کو داری ہے لیکن جب تم نے کوئی نہ چھوڑنے کی قسم کھائی ہے تو اگر ایک انسان ایک مرد اپنی دوا پر چھوڑے اور وہ خود بھی بُرائی کے تو تم بدل نہ ہو جاتا۔“

”یوسف کی بات کر رہی ہو عالیہ؟“
”ہاں۔“

”لیکن اگر یوسف بھی عام آدمی نکلا تو میں کیا کیا پھر اسی برائی کی دنیا میں داپس لوٹ جاؤں؟“
”ہرگز نہیں۔“

”پھر کیا کروں عالیہ؟“
”اچھا تجوں کی تلاش؟“

”تنہا؟“
”نہیں میرے ساتھ۔“

”تم ایک طویل وقت کے لیے میرا ساتھ دے سکتی ہو؟“
”ہاں میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس وقت تک تمہاری رہوں گی جب تک تم زندگی کی اچھائیاں نہ پاؤ۔“

”اگر تم میرا سہارا بن جاؤ عالیہ کو خدا کی قسم حالات ہوں میں برائیوں کا مزہ نہیں کروں گی میں تمہارے قدموں شرافت کی زندگی گزار دوں گی۔ مجھ سے اور کوئی انہیں نہیں سمجھتا۔“

”بس ٹھیک ہے۔ ہماری درمیان یہ معاہدہ ہے۔ اگر اچھا انسان نکلا اور اس نے غصے سے تمہارا ہاتھ پکڑ لیا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ تم اس کی امانت دہو لیکن اسے صحیح انسان نہ ثابت ہوا تو تم بقیہ زندگی میری ہدایت کے تحت گزار دو گی۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں عالیہ کہ تمہاری تمہاری احسا رہوں گی۔ گل نے روتے ہوئے کہا۔“
”روتے نہیں گل زندگی کے اچھے راستے تو خوشی سے جاتے ہیں اور بال یہ کم بحث کیوں آتا تھا؟“

”کون سی بھر؟“
”ہاں۔“

”کیونکہ انسان ہے اسے اس بات کا دکھ ہے کہ درد اور اس کے ہونے میں بیکار ٹھہری ہوئی ہیں۔“

نیر اخیال بے باک اس ہونٹ کو تباہ ہو جانا چاہیے ممکن ہے چند ہونٹ کے بعد چند اور روئیاں جنہیں میںاں کا سہارا حاصل کی جانب راغب ہو جائیں۔ کیا خیال ہے تمہارا؟

”ہاں عالیہ ممکن ہے لیکن کم اس جو تم کی تباہی کے بارے میں سوچ رہی ہو برائیاں بے حد مضبوط ہوتی ہیں۔۔۔ ان کی آہٹ نہیں ہے۔“

”یہ بڑی آج رات ختم ہو جائے گی گل۔ انتظار کرو۔“
”آج رات؟“

”ہاں آج رات۔“
”انتہا اعتماد سے کہہ رہی ہو عالیہ؟“

”ہاں۔ انتظار کرو۔ میں نے پُر سکون سوجھ میں کہا اور گل نے میری صورت دیکھنے لگی پھر ہم دونوں انتظار کرتی رہیں رات میں میں نے گل کو بھی سونے نہیں دیا تھا اور اس بات کا نہ جانے کون سا پہر تھا جب سموروں کی آوازیں

لگتی چوک پڑی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے میری طرف ادھیڑ ٹھکانے لگی۔

”عالیہ۔ یہ آوازیں سن رہی ہو؟“
”ہاں۔“

”کیسی آوازیں ہیں؟“
”میں بھر کی جنت تباہ ہو رہی ہے۔“

”ہم کیا مطلب؟“
”میں بھر کا غور ٹوٹ رہا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو عالیہ؟“
”ہم انتظار کر رہی ہیں گل۔ انتظار کا وقت ختم ہو گیا ہے۔“

”ہاں کریں۔ میں نے کہا اور اپنا غصہ سامان کیسے لگی۔ اسی دھڑکنے پر دستک ہوئی اور میں نے آگے بڑھ کر درد اذہ کو مل دیا تھا۔“

”میرا ہونٹ پر ہر دہرہ ہوا ہے کیا آپ خاموشی سے سہا رہ جاتا پسند؟“
”اگر میں اس نے کہا۔“

”چلو۔ میں بولی اور ہمدردوں خاموشی سے باہر نکل آئیں۔“
”مجھے لگے ہے کہ عجب راستہ استعمال کیا تھا۔ کچھ اور تو کہہ بھی دلاؤ۔“

”میں نے کہا کہ کھال جیسے تھکے لیکن پریس کا ایک گرد نہا ہوا اس طرح بھی آگیا اور بہت سے لوگوں کو یہیں۔“

”میں نے کہا کہ کھال جیسے تھکے لیکن پریس کا ایک گرد نہا ہوا اس طرح بھی آگیا اور بہت سے لوگوں کو یہیں۔“

”میں نے کہا کہ کھال جیسے تھکے لیکن پریس کا ایک گرد نہا ہوا اس طرح بھی آگیا اور بہت سے لوگوں کو یہیں۔“

”میں نے کہا کہ کھال جیسے تھکے لیکن پریس کا ایک گرد نہا ہوا اس طرح بھی آگیا اور بہت سے لوگوں کو یہیں۔“

”میں نے کہا کہ کھال جیسے تھکے لیکن پریس کا ایک گرد نہا ہوا اس طرح بھی آگیا اور بہت سے لوگوں کو یہیں۔“

بھی بنائی ہوں گی؟ میں نے عامر سے کہا اور میرا مقصد کچھ گہرا تھا۔

”میری میں تم ہو گیا اور میں گل کے کرکٹ ٹیموں چکر لاکر کرکٹ کے سامنے سے مزے ہو رہے تھی اور پھر میں نے ڈی ایس بی نادری کی کارکردگی دیکھی۔ بے شک زندگی کے ہر شعبے میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ نادراں مطالعہ سے خود بھی نفرت نہ تھا تھا اور اس وقت

اسے اپنی نفرت کے اعتبار کا موقع ملا تھا۔ پولیس اسٹیشن ہر شخص کو راجہ تھیں تھوکر مار رہے تھے باہر لائے تھے انہوں نے کسی کی حیثیت ماننے سے انکار کر دیا تھا اور اس وقت ان کی نگاہوں میں

ان سب کی ایک ہی حیثیت تھی۔

دن تھا ایک مار جائے قریب اگر مرگ لگی۔“
”خواتین اگر آپ کو کسی مدد کی ضرورت ہو تو...؟ میں نے چونک کر اندر جھانکنا

خیر ازیں اس پر بیٹھا ہوا تھا۔

”شکریہ۔“ میں نے کا کا دوا دہ کھولا اور اندر دیکھنے لگی۔

”کو بھی میں نے اپنے ساتھ ہی گھسیٹ لیا تھا گل پریشان تھی۔“
”کہاں جاؤں؟“

”مجھے میرے فٹ پر چھوڑ دیں مسٹر شیرازی۔ میں نے جواب دیا اور شیرازی نے کارڈ لاک کر کے آگے بڑھا دی۔ ہونٹ کے

ہنگامے آن کی آن میں نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ ہم سب خاموش تھے۔ عدنان نے ایک اور شخصیت کو میرے ساتھ دیکھ کر کوئی بات نہیں کی تھی اور یہ ایک اچھی بات تھی۔

”نیلٹ پر جب پہنچے تو رات کے پونے چار بجے تھے۔ عدنان نے کارڈ لاک دی اور پھر ہم نیچے اتر گئے۔ میرے لیے یہ حکم ہے؟“

”بس شیرازی شکریہ؟“
”خدا حافظ۔“

”شیرازی نے کہا اور کارڈ لاک بڑھا دی۔“
”آؤ گل۔“

”میں نے کہا اور گل باہل ناخوش میرے ساتھ چل پڑی۔ اس کے منہ سے ایک نغہ بھی نہیں نکل سکا تھا۔

”نیلٹ کے دروازے پر کھڑے ہو کر کوئی بار بیل بجانی پڑی تب کہیں جا کر دروازے کے بخشن سے مددشی جھانکی۔ پھر بس میری

کی ذرا سی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“
”دروازہ کھولو میری میری۔“

”میں نے کہا اور بڑی جلد سے دروازہ کھل گیا بس میری شب خان کے پاس میں تھی۔ اس نے کچھ کتے۔ بے ہوش کھلے لیکن پھر گل کو دیکھ کر ایک دم خاموش ہو گئی۔ میں گل کو ساتھ لے کر اپنے خراب گاہ میں آ گئی۔ گل کی تیرائی ورج پر تھی۔۔۔ بیٹھو اور آرام سے بیٹھو۔ میں

نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "یہ یہ بڑا تو نہیں ہے۔ کل نے ششدر انداز میں کہا۔
 "گھبراہٹ میں تو بہت فرق ہوتا ہے کل" میں نے بے وقوف
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 "گھر ہاں لیکن یہ کس کا مکان ہے؟ کل نے پوچھا۔
 "تم ایسے پانچویں کچھ سکتی ہو؟"
 "یہی تمہارا لیکن عالیہ؟" کل نے بدستور پریشان انداز میں کہا۔
 "میں نہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ ہاں یہ تیار کیا ہو گیا میرا
 خیال ہے کافی لی جانے لیں اب ہینڈ لاکا سوال ہے۔۔۔
 پھر میں نے بس میری کو آواز دی۔ "بس میری فوراً اندھا کئی تھی۔
 "ہر دو دن کافی پیش کی؟"
 "ابھی لائی"۔ "بس میری نے خوشگوار انداز میں کہا اور باہر
 نکل گئی۔
 "ایک چکر کو جب سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔
 "لیکن عالیہ تمہارے شوہر؟"
 "اُن کا انتقال ہو گیا"۔ میں نے کہا اور بس چلی۔
 "اے اے ایسی کیسی باتیں کر رہی ہو؟"
 "ہاں کل میرا خیال ہے وہ پیدا ہونے سے قبل ہی مر گئے۔
 ذرا دیر سے تو ان کا نہیں دیکھیں موجود ہوتا؟"
 "خدا کی پناہ عالیہ میں باگلی ہو جاؤں گی یہ سب کیا ہے۔
 تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ کل نے کہا۔
 "کافی کے دوران یہ لڑیہ گفتگو بھیگ ڈرا سا انتظار کرو۔
 میں نے کہا اور کل کو بتایا تھے دیکھتی رہی۔ "بس میری بہت
 پھرتی سے کافی بنلائی تھی اس کے دوپٹا لیاں چما سے سامنے
 رکھ دیں۔
 "اور بس میری کیسے مزاج ہیں آپ کے؟"
 "ٹھیک ہوں؟"
 "اس دوران کوئی خاص بات؟"
 "خاص تو کوئی نہیں ایسا کھانا آئے تھے تبیں پوچھ
 یہ تھے میں نے کہا میں باہر تھی ہوں تو کہنے لگے میں نہیں
 سمجھاؤں ورنہ کسی کسی دن کسی حادثہ کا شکار ہو جاؤ گی؟"
 "اور کوئی تو نہیں آیا؟"
 "ہاں وہ اول جلوس چلا آیا تھا عجیب آدمی ہے جی بے نیکی
 باتیں کرتا ہے؟"
 "کون؟" میں نے پوچھا۔
 "بقراہا میں حراشی"۔ "بس میری نے براستادہ بنا کر کہا۔

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "یہ یہ بڑا تو نہیں ہے۔ کل نے ششدر انداز میں کہا۔
 "گھبراہٹ میں تو بہت فرق ہوتا ہے کل" میں نے بے وقوف
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 "گھر ہاں لیکن یہ کس کا مکان ہے؟ کل نے پوچھا۔
 "تم ایسے پانچویں کچھ سکتی ہو؟"
 "یہی تمہارا لیکن عالیہ؟" کل نے بدستور پریشان انداز میں کہا۔
 "میں نہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ ہاں یہ تیار کیا ہو گیا میرا
 خیال ہے کافی لی جانے لیں اب ہینڈ لاکا سوال ہے۔۔۔
 پھر میں نے بس میری کو آواز دی۔ "بس میری فوراً اندھا کئی تھی۔
 "ہر دو دن کافی پیش کی؟"
 "ابھی لائی"۔ "بس میری نے خوشگوار انداز میں کہا اور باہر
 نکل گئی۔
 "ایک چکر کو جب سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔
 "لیکن عالیہ تمہارے شوہر؟"
 "اُن کا انتقال ہو گیا"۔ میں نے کہا اور بس چلی۔
 "اے اے ایسی کیسی باتیں کر رہی ہو؟"
 "ہاں کل میرا خیال ہے وہ پیدا ہونے سے قبل ہی مر گئے۔
 ذرا دیر سے تو ان کا نہیں دیکھیں موجود ہوتا؟"
 "خدا کی پناہ عالیہ میں باگلی ہو جاؤں گی یہ سب کیا ہے۔
 تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ کل نے کہا۔
 "کافی کے دوران یہ لڑیہ گفتگو بھیگ ڈرا سا انتظار کرو۔
 میں نے کہا اور کل کو بتایا تھے دیکھتی رہی۔ "بس میری بہت
 پھرتی سے کافی بنلائی تھی اس کے دوپٹا لیاں چما سے سامنے
 رکھ دیں۔
 "اور بس میری کیسے مزاج ہیں آپ کے؟"
 "ٹھیک ہوں؟"
 "اس دوران کوئی خاص بات؟"
 "خاص تو کوئی نہیں ایسا کھانا آئے تھے تبیں پوچھ
 یہ تھے میں نے کہا میں باہر تھی ہوں تو کہنے لگے میں نہیں
 سمجھاؤں ورنہ کسی کسی دن کسی حادثہ کا شکار ہو جاؤ گی؟"
 "اور کوئی تو نہیں آیا؟"
 "ہاں وہ اول جلوس چلا آیا تھا عجیب آدمی ہے جی بے نیکی
 باتیں کرتا ہے؟"
 "کون؟" میں نے پوچھا۔
 "بقراہا میں حراشی"۔ "بس میری نے براستادہ بنا کر کہا۔

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "یہ یہ بڑا تو نہیں ہے۔ کل نے ششدر انداز میں کہا۔
 "گھبراہٹ میں تو بہت فرق ہوتا ہے کل" میں نے بے وقوف
 مسکراتے ہوئے کہا۔
 "گھر ہاں لیکن یہ کس کا مکان ہے؟ کل نے پوچھا۔
 "تم ایسے پانچویں کچھ سکتی ہو؟"
 "یہی تمہارا لیکن عالیہ؟" کل نے بدستور پریشان انداز میں کہا۔
 "میں نہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ ہاں یہ تیار کیا ہو گیا میرا
 خیال ہے کافی لی جانے لیں اب ہینڈ لاکا سوال ہے۔۔۔
 پھر میں نے بس میری کو آواز دی۔ "بس میری فوراً اندھا کئی تھی۔
 "ہر دو دن کافی پیش کی؟"
 "ابھی لائی"۔ "بس میری نے خوشگوار انداز میں کہا اور باہر
 نکل گئی۔
 "ایک چکر کو جب سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔
 "لیکن عالیہ تمہارے شوہر؟"
 "اُن کا انتقال ہو گیا"۔ میں نے کہا اور بس چلی۔
 "اے اے ایسی کیسی باتیں کر رہی ہو؟"
 "ہاں کل میرا خیال ہے وہ پیدا ہونے سے قبل ہی مر گئے۔
 ذرا دیر سے تو ان کا نہیں دیکھیں موجود ہوتا؟"
 "خدا کی پناہ عالیہ میں باگلی ہو جاؤں گی یہ سب کیا ہے۔
 تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ کل نے کہا۔
 "کافی کے دوران یہ لڑیہ گفتگو بھیگ ڈرا سا انتظار کرو۔
 میں نے کہا اور کل کو بتایا تھے دیکھتی رہی۔ "بس میری بہت
 پھرتی سے کافی بنلائی تھی اس کے دوپٹا لیاں چما سے سامنے
 رکھ دیں۔
 "اور بس میری کیسے مزاج ہیں آپ کے؟"
 "ٹھیک ہوں؟"
 "اس دوران کوئی خاص بات؟"
 "خاص تو کوئی نہیں ایسا کھانا آئے تھے تبیں پوچھ
 یہ تھے میں نے کہا میں باہر تھی ہوں تو کہنے لگے میں نہیں
 سمجھاؤں ورنہ کسی کسی دن کسی حادثہ کا شکار ہو جاؤ گی؟"
 "اور کوئی تو نہیں آیا؟"
 "ہاں وہ اول جلوس چلا آیا تھا عجیب آدمی ہے جی بے نیکی
 باتیں کرتا ہے؟"
 "کون؟" میں نے پوچھا۔
 "بقراہا میں حراشی"۔ "بس میری نے براستادہ بنا کر کہا۔

کہا ہے کہ تقریباً ایک سو سو روپے ہو گا:

"ٹھیک ہے ساری تصاویر نمایاں ہوں۔ خدا حافظ! میں نے فن بند کر دیا اور پھر کل کی سڑک انکھوں کو دیکھنے لگی۔ کل آپ سب نیند آ رہی ہے۔ یہ خیال ہے سو جاؤ! کل ایلین سے ملنا نظر کر کے۔"

"ذہن بولہاں ضرور ہے عالیہ لیکن یقیناً کوئی نیند نہیں آ رہی۔ البتہ تھکے ہیں۔ میں ضرور سوؤں گی۔ ورنہ یہی وجہ ہے کہ میں جانتی رہی۔ کل نے کہا ایلین نے اس سلسلہ میں کوئی تعلق نہیں کیا۔ درحقیقت میں سونا چاہتی تھی۔ یہیں کہیں کہیں الام فی الحال ختم ہو گیا تھا۔ کل کو میں نے دوسری خواب گاہ دی اور خود اپنے بستر پر گئی۔ کھڑکیوں سے صبح کے نقش و نگار جاگ رہے تھے اور میرے ذہن میں سچوں کے انداز تھے گرین پارک کی کہانی ختم ہو گئی تھی۔ یہ سچو میرے لیے ایک بڑے حقیقت چیز تھی۔ جو لوگ گزارا کرتے تھے ان کی طرف سے بھی کوئی خطرہ نہیں تھا کیونکہ معاملہ بہت بڑے آدمی کے ذریعے ہوا تھا۔ انکل شہر پارک کی حیثیت مولیٰ نہیں تھی اور سینڈویچ کے بہر حال ایک بڑی حیثیت رکھتی تھی۔ اب ہلت لگ گئی تھی جس مقدمے کے لیے میں گرین پارک گئی تھی وہ افسوس رہ گیا تھا۔ یوسف ایک پراسرار آدمی تھا اور مجھے اس کے بارے میں کھوج تھی۔ یہاں کئی نشان موجود تھے یعنی ٹھوڑی کا تیل اور گڑھا۔ اس اور پھر مشرق وسطیٰ کے اس ملک کا نام۔۔۔

نازش کو میں نے اس کام پر لگایا تھا۔ لیکن ابھی تک اس کے بارے میں کوئی راپٹ نہیں ملتی تھی۔ بہر حال کل ظن میں اس سلسلے میں کوئی فرقہ کاروں کا نشانہ ہو گیا۔ اس کے بعد میں سونے کی کوشش کرنے لگی اور ٹھوڑی دیر میں مجھے نیند آ گئی۔ جب آٹھ بجے کل تواساڑھے دس بجے تھے لیکن ذہن کیسو نہیں تھا۔ نیند پوری نہیں ہوئی تھی اور طبیعت پر بھاری پڑی تھی۔ بس میری سے معلوم ہوا کہ کل جاگ نہی ہے اور ایک کپ چائے پیئے کے بعد اخبار میں ملاق ہے۔ ہاتھ روم سے فراغت کے بعد میں کل کے کمرے میں پہنچ گئی۔ کل درحقیقت اخبار میں ایسی کھوئی ہوئی تھی کہ اسے میرے آنے کی خبر ہی نہیں ہوئی اور پھر جب میں نے اسے دیکھا تو وہ اچھل پڑی۔

"اوہ۔ عالیہ تم جاگ گئیں۔ دیکھو۔ دیکھو۔ کمال ہی ہو گیا!"

"کیا جوا ہے میں سکراتی ہوئی بیٹھ گئی۔"

"سب کی تحریریں پھری ہیں۔ وہ خوش بھی تھا۔"

"کون؟"

"وہی کالا کلا فزندہ ریم کہ بہت بہت بڑے آدمی کا بیٹا

ہے۔ ہمیں یاد آ گیا۔ جی۔ دی جس کے اس دن میں نے قہر مارا تھا۔"

"خوب۔ یہ بھی گرگندہ ہوا ہے؟"

"ہاں تصویر موجود ہے۔ اودا لیا ایسے ایسے لوگوں کی تصویریں ہیں کہ میں نہیں بتا نہیں سکتی ہے سب کے سب مژدہ بڑے ٹیک نام ہیں۔ لوہو کچھ کل نے اخبار میری طرف بڑھا دیا۔ وہاں بڑے بڑے نام تھے اور اب مجھے اس کا رد عمل معلوم کرنا تھا۔ اس سلسلہ میں مصاحبت صاحب سے عمدہ ذریعہ اور کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے انہیں فون کیا۔ مصاحبت صاحب دفتر میں موجود تھے۔ بری تعارف میں کران کے انداز میں تیاگ پیدا ہو گیا۔"

"خیریت سنا یہ مصاحبت صاحب؟"

"بالکل خیریت ہے۔ تم دفتر تک آ رہی ہو؟"

"یہ تو ایک قدم تھا۔ مصاحبت صاحب دفتر میں بیٹھنا پڑی کر کے کے بعد ہی آؤں گی۔ بلکہ ممکن ہے کچھ اور تجیشیاں بھی لے لوں۔"

"اوہ۔ ٹھیک ہے میں لے لوں گی پوچھ لیا تھا۔"

"اس سلسلہ میں کوئی فون دیکھو؟"

"ابھی تک مکمل خاموشی ہے۔ کوئی قابل ذکر بات نہیں ہوئی میں خود بھی متوقع تھا کہ کچھ فون وغیرہ ضرور آئیں گے۔ لیکن کوئی نہیں آیا۔ اب ان اجلاس کے دفتر سے فون ضرور موصول ہونے سے سب ان تصاویر پر حیران ہیں۔"

"آپ خوش ہیں مصاحبت صاحب؟"

"تم سے ایسی ہی توقعات رکھتا ہوں۔ مصاحبت صاحب نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس گفتگو کے بعد میں سوچ میں غم ہو گئی۔ ابھی یوسف کے سلسلہ میں کام کرنا تھا۔ کل لایا کہوں۔"

"اسے فلیٹ پر ہی رکھوں یا پوائنٹ تھری لے جاؤں۔ پھر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ کل کو دہلی لے جاؤں۔ میں میری کے ساتھ دہلی دہ بورہ جاؤں گے۔ جب تک یوسف کی مجھ صورت حال سامنے نہ آجائے میں اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی تھی چنانچہ میں نے اس سے تیار ہونے کے لیے کہا۔"

"اب کہاں چل رہی ہو؟"

"اپنے دوسرے گھر۔"

"وہ کہاں ہے؟"

"آؤ ابھی تو نہیں بہت کچھ دکھانے کے لیے ابھی نہیں دیکھا ہے۔ میں نے کہا اور کل تیار ہو گئی۔ اس کے اندر کمرے میں تھی۔ جیسے باتیں وہ نہ سمجھ کر بھی خاموش ہو جاتی تھی۔ بہر حال میں

ہوئی کی بڑی دھڑادی محسوس کر رہی تھی۔ جب میں نے سیراج کے پاس گئے اور وہاں پہنچی۔ وہاں کی تدبیر مزید نظر آ رہی تھی جس کے پاس سے میں نے کیا۔"

"تمہاری مالی حالت بہت بہتر ہے عالیہ؟"

"ہاں دفتر کی طرف سے کافی آسائیاں دی گئی ہیں۔"

"میرے ذہن میں ایک پریشانی ہے عالیہ۔"

"وہ کیا؟"

"یوسف سے اب میرا رابطہ کیسے قائم ہو گا؟"

"اس کی فکر مت کرو۔ میں نے سکون سے کہا لیکن کل اس میں مجھے دیکھنے لگی جیسے میری بات کی وضاحت چاہتی ہو۔"

"اخبار اس کے لیے بہتر ذریعہ ہیں۔ مسئلہ یہ ہے کہ میں نے اپنے آپ کو یوں کو برایت محسوس کی ہے۔ تم اپنی نظروں پر

مضبوط ٹھیک ہے عالیہ۔ کل نے گہری سانس لی اور پھر

اپنی نظروں سے گئی۔ پوائنٹ تھری کی خوبصورت عمارت

پہنچنے کی سہولت موجود تھی۔ میں نے ان لوگوں سے کل کا تعارف

کے لیے بھی کیا کہ وہ چند روز یہاں بھان رہے گی۔ ڈولی

نکلیات تیاگ سے کل کو خوش آمدید کیا تھا۔"

"نازش صاحبہ موجود ہیں؟ میں نے پوچھا لیکن میرا

لنگھی نہیں ہوا تھا۔ نازش کی آواز سنائی دی۔"

"نازش صاحبہ ہلکے عالیہ۔ اور میں ٹکس ایئر کی نازش

لوہو کے بندہ ہو گیا تھا۔ مختصر سی گفتگو کے بعد میں نے ڈولی

لے کر چل گئی۔ تب میں نے نازش سے پوچھا۔"

"یوسف کے بارے میں ابھی تک مجھے کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔"

"بڑی اونچی شخصیت ہے اس کی چیفٹ اس وقت بھی

باز ہے اس کے تعاقب میں ہیں۔ میں نے صرف اس لیے

نازش دی تھی کہ کسی نتیجے پر تو پہنچ جاؤں۔ نازش نے

دیا۔"

"اگر وہی شخصیت سے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"اس کی مصروفیات کی رپورٹ میں خدمت ہے۔ ڈولی اوڑھ

لے کر اس کے مطابق یوسف کو گرین پارک سے نکل کر ایک

لے گا اور وہاں داخل ہو گا۔ جب وہ وہاں سے نکلا تو ایک بہت

اچھا دھاری دار بینا میں میں ملوس تھا۔ سر پر گدی کے

لنگھی کی ٹوپی پہن ہوئی تھی۔ یہاں سے میں سوار ہو کر

وہ گوری سچ گیا اور پھر لاڈ لکھا کہ اندر داخل ہو گیا۔ اس کا ریشٹن گوری کے مزدوروں میں یوسف ہی کے نام سے ہے۔ مات کا چار بجے تک وہ گوری میں کھڑے ہوئے۔ چار بجے دوسرے مزدوروں کے ساتھ کل کو ال آتا رہا اور پھر اس کام سے فارغ ہو کر ایک ٹین کے شیشے میں جا کر لیٹ گیا جہاں دوسرے مزدور بھی سو رہے تھے۔ ساڑھے پانچ بجے ماہر اور ڈولی نے اپنی ڈولی باندھ لی اور شاہ سڑک پر گئی۔ ان دونوں حضرات کی رپورٹ ہے کہ ٹھیک سوا چھ بجے

یوسف بھاگ گیا اور پھر وہاں سے بس میں بیٹھ کر وہ گول چکر کی

کی ایک بڈلنگ میں داخل ہوا اور پھر اس کے فلیٹ پر سولہ

ایک نئے لباس میں برآمد ہوا۔ یہاں پہنچ کر وہ ٹیکس میں اس نے

چشمہ بھی لگایا اور پھر وہاں سے نظر آ رہا تھا۔ اس کا اسکل

میں یوسف تو اس کلاس کو سائنس پڑھا تا ہے۔ وہ لوگ اچھی طرح

معلوم کر چکے ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے اس کی مدت ملازمت

معلوم کی تو اس اسکول میں وہ چار سال سے ملازم ہے۔ اور بے حد

شریف اور نیک انسان گردانا جاتا ہے۔ وہ پھر بارہ بجے پہنچ گئی

پھر کین یوسف اور حذانت سے سنبھال لی اور انہوں نے بتایا ہے

کہ یوسف خود بھی وہاں کے گواہ ہیں۔ ڈرائیور کی حیثیت سے

ملازم ہے۔ اسکول سے نکل کر اس نے ایک نانیاں کی دکان سے

دو درمیان اور ایک پیٹ وال خرید کر کھانا اور پھر گول چکر چل

پڑا۔ وہاں سے وہ ڈرائیور کی دردی میں نکلا اور پھر حاجی عوام

پہنچ گیا۔ وہاں وہ دیکھے سے آٹھ بجے تک کی ڈولی کرتا ہے اور

یہ اس کا معمول ہے۔"

میں سر ہل کر رہ گئی تھی۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں

آتی۔ بڑا اٹکھا انگشتان تھا لیکن کیوں بے درت تک میں پریشان رہی

پھر میں نے نازش سے کہا۔"

"اس وقت اس کی لگائی پرکون ہے؟"

"عزیز اور باسط۔ نازش نے جواب دیا۔"

"معمول کے مطابق اسے اس وقت اسکول میں جونا چاہیے"

"ہاں۔ نازش نے جواب دیا اور میں کچھ سوچنے لگی۔ پھر

میں نے نازش سے کہا کہ میں اسے خود چھپ کر لانا چاہتی ہوں۔"

"جیسا آپ پسند کریں۔ میں انتظام کروں گا۔"

"آج کل دن نکال دینے میں کل سے میں اس کا انتخاب

کروں گی۔"

"اگر آپ پسند کریں تو میں بھی آپ کے ساتھ رہوں۔ نازش

نے کہا اور میں نے اس کی یہ پیشکش بھی قبول کر لی۔ اس کے بعد

نازش سے گنگو ختم ہو گئی۔ بے چاری محل یہاں قیام کے لیے بھی تیار ہو گئی تھی۔ اسے وہاں چھوڑ کر اس واپس فلیٹ پر آگئی۔ یوسف کے پاس سے کوئی آخری راتے فائدہ کرتے ہوئے خاصی مشکل پیش آ رہی تھی۔ ان لوگوں نے جو کہ جیتا جیوا تھا وہ بھی انوکھی بات تھی۔ یوسف شیشی زنگ کیوں گزار رہا ہے۔ اس کی شخصیت کے اتنے ٹیپ کیوں ہیں۔ اگر یوسف ان معاملات میں لوث نہ نکلاتا... تو پھر کیا ہوگا۔ اگر ہائے برس سے آغاز اور پھر ان دلی تو ان دلی تو اور بھی مکین ہو گئی تھی۔ اب تو کوئی بہت مشکل سامنے نہیں تھی۔ میں نے ایک شخص سے کہا:

”اب جو کوئی بھی ان معاملات کی پشت پر ہے بے حد چالاک ہے۔ وہ قدم قدم پر سامنے آیا ہے لیکن اس نے کوئی ایسا نشان نہیں چھوڑا جس کی بنیاد پر اسے پہچان جاسکے۔ اس کا شمار سونے والی لڑکیاں بار بار میرے سامنے آئیں مگر انہیں مناسب کی نشاندہی کی گئی۔ پھر ی میں آئے۔ پیمانہ سکل اور کن سی ترکیب ہمارا اور کن کی کوشش کی جانے... نہ جلنے نہ تباہی۔ کوئی مناسب ترکیب نہیں مل رہی۔ نہیں آ رہی تھی۔ بس یونہی ٹانگ ٹوٹا ہوا مار رہی تھی۔ باقیات میں نے فلیٹ پر ہی گزارا اور دوسرے دن صبح اخبارات دیکھتے ہوئے نازش ہر تیار ہو رہی تھی۔ آج کے اخبارات میں بھی کچھ لکھنے کے لیے میں خبریں نہیں بلکہ کچھ تھکوت دیکھتے ہوئے خبریں بھی پڑھ رہا ہوں۔ میں نے ایک باغیچہ میں ایک شخص کے غیر متعارف دار باب کا باورٹیل ہو کر افسانہ حکومت

ناتش نے بھی مذمت کا بیان جاری ہوا تھا اور اعلان کیا تھا کہ اس شخص میں لوث افراد کے خلاف بلا تشکیک کارروائی رکھائے گی۔ میں ان خبروں سے مطمئن تھی۔ مگر اڑک یہاں بھی رتی ذہنی دھچکا نہیں پہنچا تھا۔ پھر میں نے نازش کو فون کیا اور نازش نے دس منٹ کے اندر اندر میرے فلیٹ پہنچنے کا وعدہ کیا۔ اس اعلان سے نیچے آ کر آئی تھی۔ منٹ کے بعد نازش ایک خوبصورت سپورٹس ڈب پہنچ گیا اور میں اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھ کر کئی باتوں سے گفتگو کرتے ہوئے رہا۔

”آج اسکول بند ہیں۔ میں نے آج آرام کر رہا ہوں۔“
”اوہ۔ کہاں ہے اس وقت؟“
”ماہر کے علاقے کی ایسی کھولی میں۔“
”گمراہی کن کر رہا ہے؟“
”بائیں اور باہر ہیں۔“
”کتنی دیر بٹل تھپنے سے اطلاع وصول کی ہے؟“
”ابھی تقریباً پندرہ منٹ قبل؟“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے جیت میں آپ کو کبھی کسی ایسی بات کے لیے تجویز نہیں کروں گا جس میں آپ کو کوئی تکلیف پیش آئے۔“
”میں نے یونہی سرسری طور پر سوال کر لیا تھا۔ نازش نے مذمت آمیز انداز میں کہا اور میں گردن ہلانے لگی۔ مجھے افسوس تھا کہ میں نازش کو تفصیل بتانے سے گزر کر رہی تھی لیکن اس کی ایک بنیادی وجہ اور بھی تھی۔ اگر میں نازش کو یہ بتاؤں کہ میں صرف ایک بہیم سے نشان کی وجہ سے اس شخص کی جانب متوجہ ہوئی ہوں۔ یعنی ٹھوڑی پرتل اور گردن کا، اور یوسف کی اس سے پسندیدگی اور مشرق وسطیٰ کا وہ ملک تو نازش کے ذہن میں ایک بات ضرور آسکتی تھی۔ وہ یہ کہ یہ قبیلہ خود بھی یہی ہے۔ یعنی میرے چہرے میں بھی وہی تعریف نمایاں ہیں۔ لیکن کوان لوگوں کی جانب متوجہ کرتے ہیں حالانکہ یہ بھی صرف میرا دم تھا، لیکن ہے یہ شخص اتفاق ہو کر اب تک جتنی دلیاں ان حادثات کا شکار ہوئیں ان میں ایک چیز مشترک تھی، لیکن ہر صورت ہم کسی بھی خور کسی ایسے نشان کو نظر انداز نہیں کر سکتے جو ہمارے ذہن میں واضح طور پر ہو، میں نے اگلے شہر پار کو بھی یہ بات نہیں بتائی تھی۔ اس کی بنیادی وجہ یہی تھی کہ یہ لوگ میری حفاظت کی نگہ میں بڑھ جائے اور میں خواہ مخواہ تماشا بن جاتی، چنانچہ میں نے نازش سے بھی اسی لیے مذمت کر لی تھی۔

نازش خاموشی سے ڈرائیونگ کرتا رہا۔ میں تقریباً خالی ہو گئی تھی۔ پھر نے گیٹ کا علاقہ شہر کا انتہائی ہرے علاقہ تھا۔ اس سے آگے چھوٹی چھوٹی بستیاں ضرور تھیں، لیکن وہاں پر پانا وعدہ نہیں دیکھو نہیں جاتی تھیں، ایک مخصوص اسٹاپ پر بس ٹرک گئی۔ یہ اس بس کا آخری اسٹاپ تھا، اس سے آگے والے صرف تین افراد تھے جن میں یوسف بھی شامل تھا۔ یوسف نازش سے آکر ایک طرف بڑھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں براؤن رنگ کے کانڈ کا ایک تھیلہ موجود تھا، اس کا اس دیرانے میں آنا بھی بڑا سراسر ہی تھا۔ تب میں نے نازش سے کہا۔

”نازش یقینی بات ہے اب یہ جتنا بھی سفر کرے گا پیدل ہی لے کرے گا۔“
”ہاں جیت میں بھی کبھی سڑج ہا ہوں۔“
”چنانچہ میں بھی گاڑی میں نہیں کہیں چھوڑ دینا ہوگی۔“
”ہاں۔ نازش نے بڑی خفا انداز میں جا چلے اور دیکھا پھر ایک درخت کی جانب اشارہ کر کے بولا۔ ”میں گاڑی وہاں کمری کے دینا ہوں وہاں سے ہم لوگ پیدل سفر کریں گے۔“

”یوسف کو ایک نئے دھنگ سے پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“
”یہ ممکن نہیں ہے نازش۔“
”وہ ممکن ہے۔“
”ساتھ ہی بات ہے وہ ساتھی نام طویل عرصے سے کر رہا ہے۔“
”ہاں اگر اس نے فوری طور پر یہ مصروفیت خود پر مسلط کی جیسے کہ میں اس بات سے متوجہ نہ ہوں۔“
”ہاں یہ بھی پوائنٹ کی بات ہے لیکن اس سے میں ایک اور نتیجہ اخذ کر رہا ہوں۔“ نازش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ آپ کے ذہن میں بھی واضح نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے آپ کے سامنے میں کوئی واضح بات واضح نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے آپ کے سامنے میں کوئی واضح بات واضح نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے آپ کے سامنے میں کوئی واضح بات واضح نہیں ہے۔“

باز زیادہ تامل و اعتبار نہیں ہوتے۔ وہ بھول جاتے ہیں یا نہیں بھولتی۔ میرے دل میں یہ سب باتیں ہوتی ہیں کہ ان کی ماں زندہ ہوگی اس لیے وہ دشمن ہیں۔ والد صاحب یوسف کو بھول گئے ہوں گے اور اب میں بھی انہیں بھول گیا ہوں میں نے اپنے ذہن سے مٹا لیا ہے کہ میں بھی میرا ہوا تھا۔ کبھی میری حیا بت بھی تھی۔ ساری باتیں بھول چکا ہوں اور بھول جاتے ہیں سکون ہے لیکن تو اگر وہ بھی میری زندگی سے نکل گئی تو تو عالیہ بہن میں اپنے سائے چراغ مل کر دوں گا۔

یوسف جذباتی ہو گیا تھا۔ اس کی کہانی سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ یوسف مشکل و مصرت سے بھی کسی اچھے گھر کے لڑکے کا تو معلوم ہوتا تھا۔ بے جا درجن حالات کا شکار ہوا تھا وہ نہ تو نہیں تھے بہت معاشرے میں ایسی افسانہ کہانیاں بکھری ہوئی ہیں جہاں انسان اپنی اصل شخصیت کو بھول کر وہ بن جاتا ہے جس کا وہ بھی تصور بھی نہیں کرتا۔ یوسف مصائب کی زندگی گزار رہا تھا اس میں سے اس کے کچھ حالات میری نگاہ میں آچکے تھے اس کی یہ شدید غمت و یقیناً اس کی اپنی ذات کے لیے نہیں ہوگی اور اس لحاظ سے کل خوش نصیب تھی۔ یہی نے مسکراتے ہوئے یوسف کو دیکھا اور بڑی ہمدردی سے

کہا: "یوسف آپ کو اتنا بد دل اور بالورس نہیں ہونا چاہیے انسان کی رمی میں کو خوش اور چودہ جدا ایک نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ کچھ ماننے کے لیے کچھ کرنا ضروری ہے اور آپ اپنے مستقبل کے لیے جو کچھ کر رہے ہیں وہ آپ کے ذہن سے باقی ساری باتیں مٹانے لگا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کل جیسی خوبصورت فطرت کی لڑکی کے ساتھ زندگی کے ان سائے مصائب کو ٹھکانے میں کیا اب جو حالتیں آج آپ پر گزر چکے ہیں۔ میں نے پر غصوں انداز میں کہا۔

"عالیہ بہن بڑی قیمتی باتیں کر رہی ہیں آپ یقین کریں کہ یہ الفاظ میرے لیے بڑے اجماعی ہیں بہت کلمات ایسے آتے ہیں جب میں نے کسی سے اپنے لیے ہمدردی کے الفاظ سنے ہیں۔ میں یقین ہی سے اپنے گھر سے دوڑتا ہوں۔ آپ جو وہ سال قبل کی زندگی کا تصور کریں جب میں تھکے ذہن کا مالک تھا لیکن عالیہ بہن میں آپ کو کون سے اعتماد سے یہ بات بتانا چاہتا ہوں کہ میرے کردار میں کبھی کوئی چٹک پیدا نہیں ہوئی۔ تو سے ملاقات میں اتفاق تھی وہ جس انداز میں میرے سامنے آئی اس پر مجھے شدید حیرت ہوئی۔ اس نے مجھے وہ سمجھا تھا جو ہر کسی کی گمانوں پر اپنے لیے سکون

ہو جاتا تھا۔ میں نہیں سمجھا۔ یوسف نے حیرانہ انداز میں کہا۔
"تو تنہا نہیں ہے یوسف صاحب۔ لیکن اوقات زندگی میں اور سامتی ذرا دیر سے ملتے ہیں میں اس لڑکی سے اپنی ہمتی ہوں کہ اسے اپنی بہن کی مانند سمجھنے لگی ہوں اور اپنی لائسنڈر مستقبل خود میری ذمہ داری بھی ہے۔"
"میک اپ کی فطرت ہے عالیہ بہن کو اپنے اسے جاننے کے اپنی حیثیت دی۔"

"بہن یہ اس کی فطرت ہے کہ اس نے مجھے اس کے لیے یا تو یقین کر دیا یوسف کو کل ایسی ہونگی ہے میری مراد تھوڑی تھی کہ اس کا اصل نام نہیں ہے غالباً یہ بات نہیں بھی معلوم ہوگی۔"
"جی ہاں۔ تو یہ ایک بار تذکرہ کیا تھا۔"
"لیکن تم اسے تو یہی کہ نام سے پکارتے ہو؟"

"ہاں یہ نام مجھے اچھا لگتا ہے۔"
"ٹھیک ہے۔ تمہاری اپنی پسند کی بات ہے، بہر صورت اس کے اندر ایک ایسی غفلت پوشیدہ دیکھی میں نے اس کے پاس ایسی خوب پائی جو اتھالی قابل احترام ہے۔ وہ برائوں کے باوجود برائوں سے نفرت کرتی ہے اور جب اسے تمہارا اس کے لیے اپنی زندگی کو داؤ پر لگا دیا اس نے تو وہ اعتماد نظر آیا یہ کسی نے ہی نہ کیا۔ جو کا اور وہ اس اعتماد سے بھرتی ہے چنانچہ میں اس کے اطمینان کو برقرار رکھنے کے

معت نہیں ایک جیسے میں پیش کش کرنا چاہتی ہوں اور یہ امید ہے کہ تم اس پیش کش کو قبول کر لو گے۔"

"جی۔ یوسف نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔
"میں تمہارے اور کل کے جاننے کے تمام اخراجات برداشت کر رہی ہوں۔ یقین ہے کہ تم اس مسئلے میں انکار نہیں کر دے گے۔ اس بات کی خوش رہیے گی کہ میں نے وہ افواہ کا مستقبل میں ایک حیرت بری کوشش کی اور مجھے، جیسی سمجھ کر نظر انداز

ایا۔"
"عالیہ بہن عالیہ بہن آپ فرشتہ صفت ہیں۔"
"میں بس یہ باتیں کر کے فرشتوں کی توہین کرتا ہوں، ہم ہر نماز فرشتہ کہہ دیتے ہیں حالانکہ فرشتوں میں اور انسانوں میں اتنا فرق ہے کہ انسان سب کچھ جانتے ہیں، کچھ نہیں جانتے۔ جواب دیا اور یوسف کی گردن جھک گئی، میں نے اس کے سر پر خوشی کے آثار بکھرتے دیکھے تھے۔ اسی وقت ایک خادمہ کے کراہنے کی آواز سنیں نے اس سے کہا۔

تلاش کرتے پھرتے ہیں لیکن میں نے اس کے انداز میں ایک کچا پن پایا۔ ایک ایسی کیفیت پائی جو میرے لوگوں میں نہیں ہوتی اور عالیہ بہن اس کی ایسی کیفیت نے مجھے متاثر کیا اور میں نے اسے اپنے ساتھ رکھا اس کے ہاتھ میں معلوم کیا اور میری اس بات کی تصدیق ہو گئی، اور اس کے بعد عالیہ بہن میں نے اسے اپنی زندگی کا غور کیا۔ میں نے سوچا کہ میری تہیز زندگی میں ایک بھول کھلا ہے میں نے تو کوشش کی تھی کہ وہ میرے سامنے کھل گئی۔ وہ خود بھی ایک اچھی زندگی کی تلاش میں ایک اچھی عورت ہے۔

ہم بے حد محروم ہیں عالیہ بہن، زندگی میں ہم ان حالات سے گزرتے ہیں جو کس طرح جاری فطرت سے میل نہیں کھاتے۔ لیکن جاری ہو گیا ہے میں نے کئی طرح اور دوسرے طریقے پر چرتی ہیں۔ اگر وہ مجبوریاں دیکھا ہو جائیں تو ان دونوں کے درمیان فحش اور اخراج کا جو توبہ نکلتا ہے وہ لافانی ہوتا ہے میں تو کہنے ناہ چاہتا ہوں آپ یقین کریں میرے پاس چلے تو میں اسے اٹھا کر آسمان پر رکھ دوں اور اتنا سکون دوں اس کے وہ زندگی کے ایک ایک لمحے کی کویت کو بھول جائے میں اسے تقویٰ برا نہیں سمجھتا اس نے جو زندگی گزارنی ہے وہ اس کی اپنی پسند کی تھی وہ مجبوریاں کا شکار تھی اور اس مجبور انسان کو فحش کی طرح معصوم سمجھتا ہوں میں نے بہت

عزت پس مشرق وسطیٰ کے ایک ملک میں ملازمت کے لیے دور ت دی تھی۔ خوش بختی یہ ہے کہ میری وہ ملازمت مجھے مل گئی ہے عالیہ بہن میں چاہتا ہوں کہ تو کو تنہا نہ چھوڑوں، اگر وہ یہاں پر رہنے کسی مجدد کے قریب ہوتی تو شاید میں باہر جاتا اس کے لیے موت کرتا، اس کے لیے کہنا اور پھر یہاں آکر اسے اپنا لیتا لیکن وہ بالکل تنہا ہے اور میں اس کے بغیر اب نہیں بھی جا سکتا لیکن اب سے اتھالی مصرت کے ساتھ اور فرشتہ کی کے ساتھ یہ بات کہہ رہا ہوں کہ اس وقت میں اس کوشش میں مصروف ہوں کہ تو کو اپنے ساتھ لے جانے کا بندوبست کر سکوں میں اس کو کسی سہانے کے بغیر نہیں چھوڑ سکتا؟

"ہاں میں جانتی ہوں یوسف صاحب۔ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور پھر میں اس کی طرف دیکھ کر بولی لیکن آپ کے ذہن میں ایک خیال بہت غلط پھیل رہا ہے۔"
"کیا؟ یوسف نے توجہ سے پوچھا۔"
"یہ کہ تو اپنی زندگی میں تقویٰ تنہا ہے۔"

"میری دوست کل کر یہاں پہنچ دو؟"
"جی۔۔۔" خادمہ نے گردن جھکا کر دوبارہ نکل گئی۔ یوسف مضطربانہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔

"وہ۔۔۔ وہ یہاں موجود ہے؟" اس نے سوال کیا۔
"ہاں بیٹھے جاؤ نہیں سسرال کے آداب کا خیال رکھنا چاہیے۔"
یوسف: "میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور یوسف بھی مسکراتا ہوا بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے سے بے پناہ خوشی چھوڑ رہی تھی میں اس کے تاثرات کو صاف محسوس کر سکتی تھی۔ عالیہ بہن تاثرات تھے جیسے کسی انتہائی پسندیدہ اور بھلے ہوئے شخص کو ایک اپنی منزل مل جاتے ہیں۔ وہ منزل جس کو اپنے کا تصور اس کے سینے میں ڈپٹا رہا ہو لیکن اس کے حصول کا یقین نہ ہو۔

چند ساعت گزرے یوسف کی نگاہیں بار بار دروازے کی جانب اٹھ جاتی تھیں اور پھر جب دروازے پر دستک ملتی تھی تو وہ مضطربانہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔ شدت جذبات سے منہیاں بھیج رہا تھا، پہلے کل اور اس کے پیچھے خادمہ داخل ہوئی اور میں مسکراتی نگاہوں سے اس کے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ کل کی کیفیت ہی یوسف سے مختلف نہیں تھی اس کی نگاہ یوسف پر پڑی اور وہ دروازے کے قریب ہی ساکت کھڑی رہ گئی۔ اس کی آنکھیں توجہ سے پھیل گئیں۔

"اور کل۔۔۔ میں نے اسے آواز دی اور وہ چمک پڑی۔ پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھا آئی۔ دیکھا تو میں نے یہ کہتا ہے یوسف کا یہ عجیبہ نوازیہ کیسے ہے؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"مجھ پر؟" کل نے توجہ سے کہا۔
"تو کیا تم اسے حقیقی یوسف سمجھ رہی ہو؟ میں نے کہا اور یوسف بے اختیار مسکرا پڑا۔ کل کی کیفیت کسی قدر اعتدال پر آگئی۔ اس نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"بہت خوبصورت مجھ پر عالیہ مسکراتی ہوئی ہے۔ اور تم۔ تم ہمیشہ ان کے کانٹے انجام دیتی ہو۔ اگر میں نہیں جا دوں گے تو غلط ہوگا۔ میں بھی ہنسنے کی بھر میں نے کہا۔

"بہر حال کل صاحبہ شریف لڑکیوں کی مانند کچھ شرارتیں لہاؤ اور سسرال جانے کی تیاریاں کر رہی ہیں میں دن کے اندر اندر اس سے شک چھوڑ دیتا ہوں؟"
"جی۔۔۔ میں نہیں سمجھی۔"
"مجھے یوسف سے سمجھاؤ اور چاہئے غرض یہ میں ذرا ہنس رہی ہوں اور اور ماں اب تو دونوں سارے ہو کر قہر، غصہ، کراہ، صاف۔"

بغیر تم سے کوئی کہیں نہیں جاسکتا۔

”عالیہ ہاں آپ چائے نہیں پیئیں گی؟ یوسف نے اٹھتے دیکھ کر ہلایا۔

”میرا تم دونوں کو دیکھ کر موڈ آت ہو گیا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور مہتاب سے نکل آئی۔ حاصل اب میں ان دونوں کے درمیان ٹھل نہیں ہونا چاہتی تھی لیکن مجھے کام بھی کرنے تھے اور انکل شہر پارے جو جتن میرے جتنے میں دے بیٹے تھے ان کے لیے کوئی کام مشکل نہیں تھا۔ چنانچہ کل اور یوسف کے لینے لباس ان کے پاس بیٹھ اور جوتی مکمل سب بٹیا ہو گئے اور تیسرے دن انہیں معقول انتظامات کے ساتھ جہاز میں بٹھادیا۔ انرپورٹ پر کل بلیک بک کر دئی اور میں نے یوسف سے کہا۔

”دیکھو یوسف یہ لڑکی کتنی بڑی اداکار ہے۔ خوشیوں کے شہر میں جا رہی ہے اور مجھے بے وقت بنا دی ہے تم فردا اس کا خیال کرنا۔“ آپ اطمینان رکھیں۔ ”یوسف نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور پھر دونوں جہاز کی طرف بڑھ گئے۔ محل سے رسمی سی جان پہچان ہوئی تھی لیکن اس وقت میں اُداس ہو گئی۔ انسان زندگی کی ڈگر پر کیس سے کیس نکل جاتے محنت کرنے کے لیے مجبور ہوتا ہے۔ انرپورٹ کے گیٹ سے میں سرخوشانے خیالات میں ڈوبی باہر نکل رہی تھی کہ کسی نے رستہ تنگ کر دیا میں نے بے ہوش کرنا چاہا تو پھر کوئی میرے رستے میں حیدت میں نہ تھک کر دیکھا اور ایک ننگے دین پہنچا کر۔

یہ نواب زادہ موزور عالم کی بیٹی انشاں موزور تھی۔

”بے مروتی کی بے شمار تائیں سلنے آتی ہیں لیکن اس حد تک بھی نہیں بھاری شکل یاد ہے آپ کو؟ انشاں نے کہا۔

”کیوں نہیں انشاں؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے واہ آپ کو تو ہمارا نام بھی یاد ہے۔ انشاں ہنس کر ہلکی۔

”میں سب بے وقت صحت بناؤ۔ انکل موزور کا کیا حال ہے؟

”ابھی ابھی اس جہاز سے گئے ہیں۔“

”کہاں؟“

”مشرق وسطی۔ وہ اکثر جاتے رہتے ہیں۔“

”کن سی جگہ؟ میں نے یہ بھی پوچھ لیا اور جواب میں انشاں نے سی ملک کا نام لیا جو میرے ذہن کے لیے ایک زخم بن گیا تھا۔

جائے کیوں میرا دل دھڑک اٹھا۔

”انکل وہاں جاتے رہتے ہیں؟“

”ہاں یوں لگتا ہے جیسے ابوندے ہاں شادی کر رکھی ہے۔

”چہین ہو کر جاتے ہیں اور اچانک ہی یہ خیال آتا ہے؟“

”میں آئے گی اور کچھ لوگوں سے کہنا بھی ہوگا۔“

”اگر خادموں کو کہائے ساتھ لے جانے کے قابل تھا جائے تو

”لوہو حاضر ہے۔ وہاں سے آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔“

”تجربہ آؤ چلیں۔“ میں اس کے خلوص کو نہ ٹال سکی انشاں

اپنی گاڑی میں درمیان کے ساتھ آئی تھی میں اپنی کار میں چل پڑی۔

انہں کو نے کرناٹک پہنچی انشاں کا فانی خوش نظر آ رہی تھی۔ میں میری

نے انشاں کی دیانت کا بندوبست کیا اور اس دوران میں نے اپنی تیاریاں

مکمل کر لیں انشاں کے سامنے ہی میں نے صباحت صاحب کو فون

لایا اور اس سے کہا کہ میں نواب زادہ صاحب کے ہاں جا رہی ہوں میری

بین الاقوامی چھٹی منتظر زانی جاتے۔ نازش وغیرہ کے لیے میں نے اس

میری کو دیات سے دس سو روپوں سے کوئی خاص کام نہیں تھا اور

پھر ضروری تیاریوں کے بغیر انشاں کے ساتھ چل پڑی۔ انشاں بعد

خوش نظر آ رہی تھی۔

”سچ عالیہ آپ شاید اسے بھرت کھیں لیکن نہ جانے کیوں نہیں

ہاں۔ شہزادہ ہوں میں مصروفیات اجازت نہیں دیتے۔

”برگز نہیں۔ بالکل نہیں مان سکتی آپ یہ کیوں نہیں

کہ ہم لوگ آپ کو تاثر نہیں کر سکتے۔“

”اے نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“

”راستی ایسی بات نہیں ہے۔“

”ہاں انشاں۔ یقین کرو۔“

”ثبوت دیں۔“

”اوہ۔ کس طرح؟“

”میں میرے ساتھ چلیں ابھی چلیں اسی وقت اور

دن بچائے ساتھ گزراؤں؟“

”اوہ۔ انشاں اس طرح اچانک؟“

”منع کر دیں کوئی سی کو جتن کے لیے مجبور تو نہیں

انشاں باور سے بولی ایک لمحے کے لیے میرے ذہن پر

خیال آیا مجھ کے جانے سے ذرا سی کوفت بھی ہو گئی تھی

... پھر کہیں نہ نواب زادہ موزور عالم کے ہاتھ میں مزید مدد

کی جائی نہ جانے کیوں یہ نام بار بار میرے سامنے آتا ہے

مک تو میرے اعصاب پر سوار ہو گیا ہے۔ انشاں نے پھر

چونکا دیا۔

”جواب ملے کا حضور؟“

”انشاں تمھاری سی اجازت تو دو۔“

”کس سلسلے میں؟“

”میرا مطلب ہے تمہارے گھر جاؤں تو لباس وغیرہ

”تم پر پابندی ہے میرے خیال میں تو انکل موزور بھی رشتہ خاں

انسان ہیں۔“ میں نے انشاں کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ لیکن ان کے کاموں بہت سخت ہیں۔ انہوں نے

ہمارے لیے محدود مقرر کر دی ہیں اور ان حدود سے تجاوز نہیں

پسند نہیں۔“

”یہ تو چاقی بات ہے انشاں؟“

”بے شک لیکن بعض اوقات ان کی کوئی نگاہیں پریشان

کر دیتی ہیں۔ ویسے میرے سلسلے میں ان کے ذہن پر ایک بار بھی ہے۔“

”اوہ۔ وہ کیا؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ہمارے ایک چچا ہیں جو موزور عالم بہت بڑے آدمی ہیں۔ خاصا

دست کار دار ہے۔ ان کے ایک صاحبزادے ہیں جو موزور عالم کہلاتے

ہیں۔ صاحبزادے بچپن ہی سے غیر ناکم میں رہے ہیں۔ جن کی شکل

غالباً بیس سال کے بعد دیکھی اور وطن کو پھل گئے۔ اب تو کے ذہن میں

خیال تھا کہ ان سے میری شادی کریں۔ لیکن جب وہ وطن واپس

آئے تو حکیم ہی بدل چکا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”خود کو بقراد کہتے ہیں۔“

”اے۔۔۔ وہ۔ وہ بقراد؟ میں نے حیرت سے کہا۔

”کیا آپ مل چکی ہیں ان سے؟“

”ہاں اُس وقت جب پہلے رہا ہے۔ ہاں تقریب میں شریک

ہوئی تھی۔ میں نے ہنس کر کہا۔

”اب تو کے سامنے خواب تیار کر دیے اس شخص نے عجیب و غریب

فطرت کا مالک ہے۔ میری تو سمجھ میں ہی نہیں آتا۔ انکل نے بھی گھر

سے نکال دیا ہے۔“

”نہیں تو یہ بات ہے۔ میں نے ایک گہری سانس لی

”مجھے بھی یہ حضرت عجیب ہی نظر آئے تھے۔“

”بے دھولکا آدمی ہے میں آپ کو تو توہم کر رہی ہوں دکھاؤں

گی کافی سلیٹے کا انشاں تھا نہ جانے کیا ہوگا اُس کو؟“

”تم آؤ جاتی ہو انشاں؟“

”دیکھو مجھے نہیں ہوں اُس پر وہ اس قابل ہی کیاں ہے

انشاں نے نفرت سے کہا اور میں مسکراتے گئی۔ مجھے بقراد یاد آ رہا

تھا کار برق رفتار سے اپنا سفر طے کرتی رہی اور پھر وہ اس

ذہنی سرگرمی پر موزور گئی جس سے گزر کر موزور عالم کی قطع تک پہنچا جا

سکتا تھا۔ وقت انشاں اچھل پڑی۔ اس کے منہ سے ایک عجیب

سی آواز نکل گئی تھی۔ میں بھی چونک کر سرگرم کر دینے لگی اور

پھر بے اختیار میرا تہجد نکل گیا۔ وہ بقراد ہی تھا جو اپنی موٹر سائیکل کو دھکیلتا ہوا کوٹھی کی طرف جا رہا تھا۔ انشاء کے ڈرائیور نے کئی بار بانٹ بجا لیکن اس کے کان پر جوں بھی نہیں پہنچی تھی۔ یہاں تک کہ کار اس کے قریب پہنچ گئی۔

تب بقراد نے موٹر سائیکل اسٹینڈ پر ٹکڑی کر دی اور میرا صبا ہو کر ہانپنے لگا۔ پھر اس نے بڑی بے نیازی سے کار کی طرف دیکھا انشاء کا ڈرائیور نیچے اتر گیا تھا۔

”کوئی خرابی ہو گئی ہے صاحب؟ اس نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ یہ خوانی دانی ہے۔ کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتی۔ کھنت میں بیڑول بایا رخم ہو جاتا ہے۔ بقراد ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
 اور انشاء دانت پیسنے لگی۔

بقراد کی آواز میں اب تک آری تھی میں نے بھی اس کے الفاظ سن لیے تھے اور مجھے اب ان الفاظ پر بے اختیار ہنسی آگئی تھی لیکن انشاء کا موڈ بہت خراب ہو گیا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کا شائبہ بھی نہیں تھا۔

”اب تیار ہو جائیں صاحب کیا کروں۔ اماں ایک بات بتاؤ۔ پانچ روپے چالیس پیسے ہوں گے تہا لے پاس۔۔۔؟
 دفعتاً اس نے پوچھا۔
 ”ہاں تو جی جگر یہاں بیڑول کہاں ملے گا؟ ڈرائیور نے کہا۔
 ”اسے تم پیسے نکالو پیاسے بھائی یہ فیصلہ بعد میں جو

جائے گا کہ بیڑول کہاں سے ملے گا۔ بقراد نے خوش ہو کر کہا اور ڈرائیور نے جبیب میں ہاتھ ڈال دیا لیکن اسی وقت انشاء کی غراٹھ اٹھ بھری۔

”امین کیا بدترینی ہے کہ ایک مہماں سرے رہو گے، غراٹھ جو تم نے ایک پیسہ بھی دیا؟ اور ڈرائیور چمک کر کھنگ گیا۔ دیکھو وہ شاید بقراد کو پہچانتا تھا اس لیے مروت برت رہا تھا لیکن انشاء کی ڈانٹ پر اس کا ہاتھ جبیب سے نکل آیا اور وہ کان کھجانے لگا بقراد بھی اس طرف متوجہ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ وہ جھلٹے ہوئے انداز میں کار کے نزدیک آگیا پھر اس کی آواز اٹھری۔

”بی بی شرم کو خدا کریم نہ دکھانا ہے۔ خود کو اللہ کے کسی نیکی کی توہین نہیں دینی دوسروں کو بھی نیکی کام سے روکتی ہو میان ان بی بی کی پروا مت کرو اپنا کام کرو۔“
 ”امین۔ گلاڑی آگے بڑھا۔ انشاء دھاڑی اُٹے نہ جانے کیوں تنافست اُٹھ گیا تھا۔
 ”ہٹا لے صاحب۔ موٹر سائیکل راستے سے ہٹا لے۔ بی بی

جستے بننے میرا برا حال ہو گیا۔ ڈرائیور بھی سن رہا تھا ہر حال اس طرح آتے کار تھوڑی سی آگے بڑھانے کا موقع مل گیا۔۔۔۔۔ انشاء لاکھ کوشش کے باوجود اسے نہ بڑھ سکی اور تھک کر ٹپک گئی۔ وہ نیکی تو بقراد کی رفتار بھی سست ہو گئی اور وہ پھر اطمینان سے چلنے لگا۔

”بیٹھے جا لے بی بی۔ آپ حکم دیں تو میں کار چڑھا دوں اس پر بعد میں آپ ذمے دار ہوں گی۔“ ڈرائیور بولا۔
 ”پہلے تمہارے کان پھوٹ گئے تھے۔ میں نے یہ بات

نہیں کہی تھی تم سے؟“ انشاء نے کہا۔
 ”انشاء بڑی بات ہے۔ وہ تمہارا کزن ہے کسی خیر کے ساتھ بھی ایسا برتاؤ نہیں کرے۔ وہ شاید شہادت کے موڈ میں ہے۔ ڈرائیور ذرا گلاڑی اس طرف لاؤ میں بات کرتی ہوں۔“
 ”میں نے مداخلت کی اور ڈرائیور نے گلاڑی دوسرے کانسے کر لی۔
 ”بقراد صاحب؟ اس بار میں نے ندرے سے آواز لگائی۔
 ”پانچ روپے چالیس پیسے۔ جواب ملا۔
 ”حاضر ہیں لے لیجئے۔ میں نے کہا اور موٹر سائیکل ایک ڈھنگ گئی۔ اس نے جلدی سے اسے اسٹینڈ پر لٹکایا اور کار کی طرف لپکا۔

”یقین کریں قرض ہیں واپس کر دوں گا۔“ وہ میرے نزدیک پہنچ کر بولا اور پھر اس کی نگاہ میرے چہرے کی طرف اٹھ مئی۔ دوسرے لمحے اس کے حلق سے پھرتی ہوئی آواز نکلی۔ ”ب۔ بی۔ بی۔ پچھتائیں؟“ انشاء تو اب جگلوں کو نہیں سمجھتی تھی لیکن میں اپنی بے اختیار ہنسی نہ روک سکی۔

”مجھے جانتی تھی کہ وہ مجھے پہچان گیا ہے اور یہ حساب ان پچاس روپوں کا ہے جو اس نے پہلے مجھ سے قرض لیے تھے۔“ اس وقت کیا پیش کروں آپ کو؟ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ وہ پھرتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ میرے اصول کے خلاف ہے پہلے ایک قرض کی ادائیگی ہو جائے اس کے بعد۔“

”اس نے تمہارے نگل کر انشاء کی طرف دیکھا جو غصے کی کیفیت سے خاموش ہو گئی تھی۔۔۔ اور طیش کے عالم میں اس کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔
 بقراد نے سر کھجایا اور اپنا دوسرے عالم میں کار کے نزدیک سے ہٹ گیا۔۔۔۔۔ پھر اس نے موٹر سائیکل اسٹینڈ سے اتار کر سڑک کے ایک سمت کر لی اور ڈرائیور نے گہری سانس لے کر کار آگے بڑھا دی۔

تھوڑی دیر کے بعد کار منور عالم کی خوبصورت کوٹھی کے منظم انتظام گیسٹ پر پہنچ گئی۔ دروازے پر کھڑے ہوئے دربان سلام کر کے گیٹ کھول دیا اور ڈرائیور کار اندر لے جانے لگا۔ ”گرو۔“ دفعتاً انشاء کی آواز اٹھری اور ڈرائیور نے بریک لگا دی۔ انشاء نے گردن نکال کر دربان کو آواز دی۔
 ”قربان شاہ۔“

”جی بی بی صاحب۔“ دربان جلدی سے آگے بڑھ آیا۔
 ”پہچھے تھوڑا عالم آپ ہے میں۔ ان کو واپس کر دینا کہہ دینا کہ صاحب باہر گئے ہوئے ہیں جب وہ واپس آجائیں تب وہ آئیں۔“ انشاء نے کہا اور دربان کے چہرے پر شرمکشی نظر آنے لگی۔ میں نے کیش کش صاف محسوس کی تھی لیکن انشاء نے کار آگے بڑھا دی اور پھر وہ پورے شیک میں جا کر ٹپک گئی۔

”آئیے۔ فرزند آپ کو دیکھنے کی تو خوشی سے اچھل پڑے گی۔ بہت یاد کرتے تھے ہم لوگ آپ کو۔“ انشاء نے پُرجیت انداز میں میرا ہاتھ پکڑ کر اندر بڑھتے ہوئے کہا اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ انشاء مجھے لے ہوئے ایک خوبصورت کمرے میں داخل ہو گئی۔ اب اس کا موڈ بحال ہو گیا تھا۔ اس نے شرارت آمیز انداز میں کہا۔

”بہت تلف آئے گا اب میں کسی دن تک آپ کو جانے نہیں دوں گی۔ پس یقین کریں مجھے کتنی مست ہے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ آپ آرام سے بیٹھ جائیں عالیہ باجی۔ بائبل آرام سے اگر آپ نے اس گھر میں کوئی تلفت کیا تو بڑی مایوسی ہوگی۔“

”نہیں انشاء اگر تلفت کرنا ہوتا تو یہاں آتی ہی کیوں اور توں بھی میں بہت بڑے تلفت قسم کی ہوں اس لیے تم اس بار میں شکرت کرو۔“

”شکریہ عالیہ باجی۔ مجھے چند لمحات کی اجازت دیں خدا آپ کا سامان رکھو آؤں اور کپڑے بدل آؤں۔ آپ بور تو نہیں ہوں گی؟“

”ہرگز نہیں تم جاؤ۔ میں نے اطمینان سے کہا اور انشاء مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

۔۔۔۔۔ ایک مشتبہ میرے ذہن میں جاگ اٹھا تھا۔ حاجزادہ منور عالم نے جو کہانی مجھے سنائی تھی وہ بے حد عجیب تھی میرے ذہن میں پریشان کن خیالات پیدا ہو گئے تھے کیوں کہ یہ کہانی میری ذات سے منسوب ہو گئی تھی لیکن گزری

ہوئی باتیں عقیق جن کا میری زندگی سے براہ راست کوئی تعلق نہیں تھا جن لوگوں کا اس کہانی سے براہ راست تعلق تھا وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے تھے چنانچہ وہ داستانیں ان کے ساتھ ختم ہو گئیں۔ اب تو بات نئی داستانوں کی تھی اور اس نئی داستان میں منور عالم صاحب کا کردار بار بار مشکوک ہو جاتا تھا سیاح بل ان کی کمزوری تھا اور وہ بے چینی کے عالم میں مشرق و وسطیٰ کے اس ملک چلے جاتے تھے۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور آرام کر لی کہ کشت سے ٹپک کر آئیں بند کر لیں زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازہ پر دستک ہوئی اور میں سیدھی ہو گئی۔

”آ جاؤ کون ہے؟ میں نے کہا۔ دروازہ کھٹکا اور ایک سرائند گھس آیا ایک میں اس چہرے کو دیکھ کر اچھل پڑی۔
”اے مسٹر بقراط...؟“ میں نے تجسس کے انداز میں کہا۔
”جھس جھس پینٹیں روپے لاتی ہیں۔ یقین کریں یہ سب سے پرہیزگار بنے ہوئے ہیں بس تھوڑی سی قیمت لئے دیں؟“ بقراط نے کہا۔

”آپ اندر تو آئیں۔ میں نے ہنر سے پہنچ کر کہا اور وہ ادھر ادھر دیکھ کر اندر گھس آیا۔
”وہ کہاں گئیں؟“ اس نے راز دارانہ انداز میں پوچھا۔
”انٹاں؟“

”ہاں نہیں کی بات کر رہا ہوں۔ بڑی شکایت کا نشانہ ہو گیا ہوں جہاں جاتا ہوں بے عزتی کر کے نکال دیا جاتا ہے۔ آپ کے بھی پینٹیں روپے لاتی ہیں اور یہ گھرانہ اب مجھے کچھ لینے کے لیے تیار نہیں ہے۔“

”یہ کیا آپ نے پینٹیں پینٹیں کی رٹ لگا رکھی ہے؟“ ورنل قزاقس ہوتا ہے عزیز عالیہ جانی جانی؟“ اس نے کہا۔
”عالیہ بھلانی؟“ میں نے تصحیح کی کہ آپ اندر کیسے آئے؟
”کوٹھی کی چابی چار دیواری سے کوڑکریں؟“ اس نے حیرانی سے سوال کیا۔ مجھے پھر اس کے انداز پر ہنسی آئی۔

”کیا آپ کے آنے کا مستعد رہی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔
”خاص حالات میں رہی ہے۔ عام حالات میں گیٹ سے بھی آ جاتا ہوں۔ اب اس وقت مجھے یقین ہے کہ انٹاں نے چوکیدار کو منہ کر دیا ہو گا کہ مجھے اندر آنے دیا جائے۔ اس لیے میں نے گیٹ پر جانے کی حماقت ہی نہیں کی۔“
”آپ واقعی مجھ دار ہیں لیکن آپ کی وہ حیرت کہاں ہیں؟“

میں نے دستور ہنستے ہوئے کہا۔
”کون...؟“ وہ چونک کر مجھے گھورنے لگا۔
”موٹر سائیکل کی بات کر رہی ہوں۔“
”اوہ... میں تجوی دیوار کے باہر دیوار سے لگی کھڑی ہوں۔“ بقراط نے اطمینان سے جواب دیا۔
”کہہ چکے ہو؟“ آپ اسے اندر نہیں لائیں گے۔“
”اوہ نہیں۔ میں اس کے لیے اتنا جذباتی نہیں ہوں۔“
”ان چھوٹی چھوٹی باتوں کا کرمانے کی جس نہیں رکھتی؟“
”ادھر کوئی آٹھا لے گیا؟“
”موٹر سائیکل کو...؟“ بقراط حیرت سے بولا اور میرے منہ

کا: ”نہیں عزیز چور اچھے قسم کے لوگ اس سے بھی خاص واقفیت رکھتے ہیں بڑی چوٹیں دی ہیں میری موٹر سائیکل نے انہیں زیادہ پروا کی بات نہیں ہے۔ ایک رات میری دیوار کا کچھ باہر تارکی میں کھڑی ہوئی تھی ایک حضرت نے چوری کر لی وہاں سے تو اسٹارٹ ہو کر چل گئی لیکن کچھ دور چل کر اسے جوا ہو گیا کہ میں ساتھ نہیں ہوں۔ پس جناب مغز سے شروع ہوئے اور کسی وقت کار کی نظر پڑ گئی۔ یہ تاریخی چیز میرے علاوہ کسی اور کے پاس باکر آئے جرت ہوئی اور اس نے عین حور پر چور صاحب کو گرفتار کر دیا۔ بعد میں جب اسے وصول کرتے ہوئے چور سے ملاقات ہوئی تو وہ مجھ پر سخت ناراض ہوا کہ میں نے اسے تارکی میں کیوں کھڑا کیا تھا۔ اگر نہ دیکھی میں ہوا تو کیا وہ اسے جرانے کی حماقت کرتا؟“

”بس بقراط صاحب بس خدا کے لیے بس“ میں نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا اور وہ قہقہے سے مجھے دیکھنے لگا۔
”یعنی اس میں ہنسنے کی بھی کوئی بات ہے؟“
”آپ تشریف تو رکھیے۔ میں ابھی حاضر ہوتی ہوں۔“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔
”ان لوگوں کو میرے بارے میں اطلاع دینے جارہی ہوں۔“ وہ بھڑک گیا۔

”نہیں بس ایک منٹ۔“ میں نے ہاتھ زوم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا جو اب اس طرف نظر آ رہا تھا۔ بقراط کو کسی قدر اطمینان ہو گیا اور وہ ایک آرام گری پر بیٹھ گیا۔
”ابھی میں ہاتھ زوم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہی ہوئی تھی کہ دروازے سے انٹاں کی آواز سنائی دی۔“
”ایسے نہیں جناب؟“ انھیں بند کر دیں گی۔“

”افوہ کیا بچپنا ہے انٹاں کون ہے دیکھتے تو دو۔“
”میری آواز فرزند کی تھی۔“
”ہرگز نہیں عزیز۔ ایسی گراں قدر چیز کی روناٹا اس حوالی انداز میں نہیں ہو سکتی۔ آپ انھیں بند کیے بغیر اندر نہیں جا سکتیں۔“ انٹاں نے کہا اور شاید فرزند نے انھیں بند نہیں کیا۔ میں اپنی جگہ ٹپک گئی۔ دونوں دریاں اندر داخل ہوئیں اور میرے دونوں ہی کی بلے ساختہ آوازیں بگھنے سنائی دیں۔
”آپ...؟“ اور ایک بار میری برسی حالت ہو گئی۔ ظاہر ہے ان دونوں نے بقراط کو دیکھا ہو گا۔

”آپ گھس آئے یہاں؟“ انٹاں دھلائی۔
”آل۔ آل۔ الحمد للہ۔“ بقراط کی بوکھلائی ہوئی آواز آئی۔
”چوکیدار نے نہیں منہ کیا؟“ وہ پھر پوچھی۔
”انٹاں انٹاں کیا بدلتی ہے۔ برسی بات ہے! ابھی تو اتنے اہتمام سے مجھے یہاں لائی تھیں ان سے ملانے اور...؟“ فرزند نے برہم داری سے کہا۔

”ان سے ملانے لائی تھی... ان سے خدا کی قسم فرزند! خدا کی قسم اب برداشت سے باہر ہے۔ البتہ آجائیں ان کے بلے میں فیصلہ ہو کر رہے گا۔ آخری بات ہو گا۔“ انٹاں نے فیصلی پر گھونسا مانتے ہوئے کہا اور پھر چونک کر بولی۔
”لیکن... عالیہ باجی کہاں گئیں؟“
”کون...؟“ فرزند چونک پڑی۔
”عالیہ باجی کو چھوڑ کر گئی تھی میں اس کمرے میں۔“

”اطمینان رکھیے گلدہ میرے شک سے برآمد نہیں ہوں گی۔“ غور و اندیش میں آدم خود نہیں ہوں۔“ بقراط صاحب بولنے لگے۔
”عالیہ باجی۔ عالیہ باجی۔“ انٹاں نے آواز لگائی اور مجھے ہاتھ زوم سے غوراً شکل آئی۔ میرا چہرہ ہنسی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”اے واقعی عالیہ بہن آپ آئی ہیں میرا احوال تھا؟“
”اگ کہم تو لوگوں کے چہرے بھی یاد نہ ہوں۔ مجھے ایک مصروفیت کی زندگی میں ٹوٹا ہوا لوگ آتے ہیں وہ کیسے کیسے یاد رکھے۔ ہماری طرح تو سب نہیں ہیں کہ جسے پسند کیا اسے فریاد بھی بیٹھے۔“ فرزند نے میرے نزدیک آکر مجھ سے اپنیٹے ہوئے کہا۔

”سو فرزند آپ لوگوں کو اس انداز میں نہیں مہرجنا رہا ہے۔ بہر حال میں کوئی معذرت نہیں کروں گی بلکہ نہ کرنے کے لیے معافی مانگتی ہوں۔“

”یہ معافی مانگتی ہوں؟“ میں نے بھی اس کے خلوص کا جواب پونے تھپاک اور خلوص سے دیا۔
”اگر یہ بات ہے تو اس شرط پر معاف کیا کہ اگر آئندہ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔ آپ خود آئی اور ہمیں بلانی نہیں گی۔“
”شرط منظور ہے۔“ میں نے شکر کرتے ہوئے کہا۔ انٹاں کی ڈھری کیفیت بھی وہ میری آمد سے خوش تھی اور بقراط کو دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ رہی تھی حضرت بقراط سر جھکاتے کھڑے ہوئے تھے۔

”اب آپ تک میں ہم پر نازل نہیں گئے ضروری ہے کہ آپ ہم تینوں کے درمیان اونٹ کی طرح کھڑے رہیں۔“ انٹاں بولی۔

”اوہ۔ بس ضروری؟“ بقراط جلدی سے بیٹھ گیا۔
”ارے اے آپ انھیں گے نہیں؟“ انٹاں انھیں نکال کر بولی۔

”کھٹک کیا پریشانی ہے مجھے بیٹھتا ہوں تو اٹھا دیتی ہو کھڑا ہوتا ہوں تو بیٹھ جانے کی ہدایت کرتی ہو۔ مجھے بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”مان لیں گے آپ؟“
”جاؤ ٹھیک ہے۔ مان لوں گا۔“ بقراط نے کہا اور انٹاں اس کے نزدیک پہنچ گئی۔
”خدا کھڑے ہوں۔“
”لو ہو گیا۔“

”اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیں؟“ انٹاں نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”ناممکن، ناممکن میں یہ حماقت کبھی نہیں کر سکتا۔“ میں نے انکل سے بھی صاف منہ کر دیا تھا انٹاں بی بی...“
بقراط بددق دیکھ کر بٹ گیا اور انٹاں کے چہرے پر پھر جون نظر آنے لگا۔

”فرزند فرزند تم بس سلسلے میں کوئی مداخلت نہیں کرو گے۔ خدا کی قسم تم۔ تم۔“ انٹاں دانستہ پس کر بقراط کی طرف بڑھی لیکن فرزند درمیان میں آگئی۔

”انٹاں کیا جہان کے سامنے یہ سب کچھ جارہے؟“ غور و اندیش کے واسطے آپ تھوڑی دیر کے لیے باہر چلے جایئے۔“

”اس نے بقراط سے کہا۔“
”خیر تھوڑی دیر کے لیے کوئی حرج نہیں ہے لیکن کہتی

”مجھے جہاز میں ہوش آیا لیکن... لیکن میں مشرق وسطیٰ میں ہوں۔ جہاز کا سفر بے ہوشی کے عالم میں لیکن وہ اپنے ملک ہی میں تھی لیکن خود کو ملک سے باہر سمجھتی تھی۔ تو کیا اس کے ساتھ یہ فراڈ ایسی کوٹھی میں اسی جگہ تو نہیں ہوا؟ یہی انسان کو یہاں بٹھا کر یہ باور کرنا یا سکتا ہے کہ اس نے ایک طویل ہوائی سفر کیا ہے اور پھر وہ مصروف ملکی مجھے اسی علاقے میں ملتی تھی اور انکل منور کی اس کوٹھی کے علاوہ یہاں اور کوئی عمارت بھی نہیں ہے۔ انکل منور اسی ملک گئے ہیں“

زنجیر سیختی جاری تھی تمام کڑیاں ایک دوسرے میں ڈٹ ہو رہی تھیں بس ایک انکل شہر یار کی آواز تھی جو اس کو زنجیر کو درمیان سے توڑتی تھی۔ انکل شہر یار کی نگاہوں میں صاحبزادہ منور عالم بک دروازہ انسان نہیں تھے لیکن ان حقائق کی روشنی میں... دفعتاً انشائ کی آواز نے مجھے جڑ کا دیانہ نہ ”باقی کیا ہوائی سفر کے دوران آپ سو جاتی ہیں؟ اس تیز روشنی کر دی اور میں اُسے دیکھنے لگی۔ پائلٹ کپتان سے انشائ مسکراتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ جہاز کی آواز بند ہو چکی تھی لیکن میرے ذہن میں ابھی تک گونج تھی۔

”باہی۔ کیا ہو گیا آپ کو؟“ انشائ نے پھر پوچھا۔
”کچھ نہیں۔ ہوائی جہاز میں مجھے ہمیشہ چکر آ جاتے ہیں میں نے چھبکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
”تو کیا آپ خود کو پتہ چلے جہاز میں سجدہ رہی تھیں؟“

فرزانہ نے پوچھا۔
”ماحول تو بالکل دہی ہے۔ اگر کسی سوتے ہوئے شخص کی آنکھ اس ماحول میں کھلے تو وہ ساری دنیا سے یہی کہتا پھرے گا کہ وہ ہوائی سفر کر کے آیا ہے۔ میں خود کو سنبھال رہی تھی۔

”یہی تو خوبی ہے۔ اوتارنے کافی بھاری رقم خرچ کر کے اسے بڑیا ہے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”لیکن کیوں؟“
”بس شوق۔“ ابو کو ایسی ہی ادھکی باتیں مچھتی ہیں۔
”کمال کی جگہ ہے۔ مکمل جہان کتنا عرصہ ہو گیا اسے تیر کے بچے ہوئے؟“ میں بیٹھ سے اٹھ گئی۔

”چار یا پانچ سال ہو چکے ہیں۔“
”کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی اس کی تیر کی۔“

”میں نے بتایا تاکہ ابو کو بے محکی باتوں کا شوق ہے۔ یہ بھی بلا وجہ ہی کی کوشش تھی لیکن ہے خوب۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“ انشائ نے پوچھا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ یہ دنیا کا سب سے انوکھا شوق ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بہت سے لوگ دیکھ چکے ہوں گے اسے۔“

”نہیں۔ اوتارنے کبھی اس کی تشہیر نہیں کی۔ ویسے ہم اسے دنیا کا اٹھواں عجوبہ ہی کہتے ہیں۔ کوئی چیز نا ممکن نہیں ہے۔ ہاتھ روم بھی ہے اس میں اور دیکھتے یہ ہوسٹل کپتان ہے انشائ نے کپتان کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور اچھل پڑی سب کی یہی کیفیت ہوئی تھی۔

دروازے کے دوسری طرف کوئی کھڑا ہوا تھا۔ میں نے بھی اُسے دیکھا اور پھر میری آنکھ میں نہیں آیا کہ پیٹ دبا کر ہنسنے لگوں یا سنجیدگی اختیار کروں۔ وہ جناب بقراط تھے۔ جو حیران و پریشان کھڑے سندھی آنکھوں سے ہم سب کو دیکھ رہے تھے اُن کے چہرے پر بیزاری کے آثار تھے۔
”آپ؟“ فرزانہ کے منہ سے سرسراہٹ آواز نکلی۔

”کیا تم ڈرنے کے لیے مجھے تلاش کر رہی تھیں کیا راز ہوگی؟“ بقراط نے استخوانی لہجے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں باورچی قصائی کو ساتھ لیے بڑی دیر سے آپ کی تلاش میں ہے۔ آج ڈرنیبل پر آپ ہی ہوں گے...“
”خس کہ جہاں پاک...“ انشائ نے زہرے لہجے میں کہا اور فرزانہ نے ٹھوکر سرزنش کرنے والے انداز میں اُسے دیکھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں تصور بھائی؟“ فرزانہ نے پوچھا۔
”زمین تنگ ہو گئی ہے مجھ پر۔ جہاں جاتا ہوں لوگ نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اس لیے ایسے ہی سنان گونج تلاش کرتا ہوں لیکن یہاں بھی صاف نہیں کیا آپ لوگوں نے۔“
”لیکن آپ یہاں آکے گئے؟“

”تم لوگ کیسے آگئیں؟“ بقراط نے پوچھا۔
”تو آپ سوہنے تھے؟“ اس بار میں نے بھی لب کشائی کی۔
”ایک تہا اور بیزار انسان ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہے اور پھر تنگ بھی شدید ہو گئی تھی۔ کئی میل تک موٹر سائیکل گھسیٹی پڑی تھی۔ ویسے یہ موٹر سائیکل بھی عیش کر رہی ہے میرے ساتھ خود کو اسے بہت کم ہی چلنا پڑا ہے۔“

”یادہ تر گھسیٹی ہی جاتی ہے خیر صبر کر لے ان باتوں کو میں آپ کی کیا خدمت کروں؟“ بقراط نے پوچھا۔

”آپ کچھ خدمت کرنا پسند کریں گے؟“ انشائ بولی۔
”معم دیکھے؟“

”آئیے...“ انشائ واپسی کے لیے ٹھہری اور بقراط بھی چلا ہوا ہوش کپتان سے باہر نکل آیا۔ براہ کرم میرے ساتھ آئیے۔“ انشائ کے ذہن میں کوئی نئی بات آئی تھی۔ بقراط اُس کے پیچھے چل پڑا۔ انشائ اُسے لیے ہوئے باہر جانے والے دروازے پر آئی اور دروازہ کھول دیا۔ براہ کرم نیچے چلیں۔“ بقراط نے اس حکم کی بھی تعمیل کی اور نیچے آ گیا۔ تب انشائ نے ایمان سے دروازہ بند کر دیا۔

میں اور فرزانہ خاموشی سے اُسے دیکھ رہے تھے میں نے محسوس کیا کہ فرزانہ کے چہرے پر ناگوارگی کے تاثرات ہیں۔ انشائ ہاتھ جھاڑتی ہوئی واپس آ گئی تھی۔ تب فرزانہ نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اب تم خوش ہو گئی؟“ انشائ کے ہلچے میں بناوٹ تھی۔

”ہاں۔ میں کسی انسان کے ساتھ خیر انسانی سلوک کو پسند نہیں کرتی۔“ فرزانہ نے کرب سے کہا۔
”آپ اسے انسان کہتی ہیں فرزانہ؟“ انشائ نے شکایت کیا۔
”تم کیا کہو گی؟“ فرزانہ بولی۔

”فرزانہ... میں... میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہوں گی۔ کون اسے پسند کرتا ہے۔ انکل تہوڑ جنہیل نے اسے اپنے گھر سے نکال دیا۔ اوتار، پھر کچھ جہاں آ دیا اور کوئی سوائے آپ کے آپ ہی کے دل میں سب سے زیادہ انسانی بھوری جاتی ہے۔ ہم لوگ بھی تو انسان ہیں۔“

”سب اس سے نفرت کرتے ہیں لیکن اس نفرت کا وجہ کسی نے آج تک نہیں بتائی۔“ فرزانہ بولی۔
”وہ تنگ خاندان ہے۔ اُس نے انکل تہوڑ کی عزت خاک میں ملا کر رکھ دی ہے۔ وہ سستی ہے۔“

”پائل کہو انشائ پائل صوف سنی کہہ کر اس کے ساتھ رعایت کیوں کرت رہی ہو لیکن اگر لے پائل ہی دار نے بیا لیا ہے تو ایک پائل بھی سب کی نفرت کا شکار تو نہیں ہوتا۔ ہم تو شہر کے آن بچوں کی مانند ہو گئے جو پانگوں کو مصروف پھر مارتا اور ان پر ہنسنا جانتے ہیں کیا یہ جائز ہے؟“

قلم کی دنیا کے نواب کی مملکت میں، ایک نئی تحریر کا اضافہ

ادھورا ادھوری

بلند پایہ معاشرتی کامیابی کی پہچان
ایک مقبول اور معتبر نام

محی الدین نواب

جن کے شہرنا قلم سے نکل ہوئی تحریر کا انتظار رہتا ہے

ادھورا ادھوری

ایک اہم موضوع پر، ایک اچھوتا ناول
زندگی کے اتم چھاؤ کا آئینہ دار
خوبصورت پر تجسس نوکیلا تھیلا اور ابدار

ادھورا ادھوری

جسے ہر یار کی طرح آنکھوں سے نہیں دل سے پڑھا
جائے گا

ڈاکل فرج 20/- --- قیمت -/ 150

علی بک سٹال

نسبت روڈ، چوک سیو ہسپتال، لاہور

7223853 ①

شاکست: علی میاں بک سیلرز

20 عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور ① 7247414

آپ بلاوجہ جذباتی ہو رہی ہیں فرزانہ۔

ہاں انشاء۔ میں جذباتی ہو رہی ہوں اس کے لیے ساری دنیا نے اگر ایک شخص کے لیے ایک ہی طریقہ اختیار کر لیا ہے تو اس دنیا کی ہم نوکریوں بنوں۔ انکل نے بھی تو اس کے ساتھ زیادتی کی ہے کیا تصور بھائی ہمیشہ سے ایسے تھے اگر انہیں کوئی عارضہ لاحق ہو گیا ہے تو کیا انکل کو اس عارضے کا علاج نہیں کرنا چاہیے تھا کیا اسے گھر سے نکال کر در بدر کر دینا انکل کا انصاف تھا؟

لیکن فرزانہ۔ لیکن انشاء کی آواز چھٹنے لگی۔ میں نہیں سرزنش نہیں کر رہی انشاء تمہاری انسانی ہمدردی جگاد رہی ہوں۔ اگر تم اسے قابل تو تو یہ نہیں سمجھتیں تو اس کے ساتھ یہ سلوک بھی نہ کرو یہاں وہ کچھ سوج رہی آجانا ہے۔ ورنہ کسی اور کے گھر میں کیوں جا گھستا۔ وہ ہمارا خون ہے اگر ہمارے دل میں اس کے لیے انصاف جاگ لے تو کیا حرج ہے؟

سو ری فرزانہ میں آئندہ خیال رکھوں گی انشاء نے

ندامت سے کہہ "شکریہ انشاء۔ یہ بات میں بہت عرصے سے کہنا چاہتی تھی شکریہ آج اس کا موقع مل گیا۔"

میں غاصوشی سے دونوں بہنوں کی اس کش مکش کو دیکھ رہی تھی اور بقرطاع کی شخصیت میرے ذہن میں الجھتی جا رہی تھی۔ کہتی... انجمنیں پیدا ہو گئی ہیں میرے ذہن کے لیے۔ اس ماحول نے ہی بائبل کر دیا تھا کہ ایک بچہ کا بائبل بھی درمیان میں آگیا۔ اس شخص کی مصیبت بھی سن بھائی پڑے گی۔

وہی یہ مصیبتی جہاز بھی میرے لیے کیا تھا۔؟ چند ساعت کے لیے ماحول خبیث ہو گیا تھا پھر دونوں

کو بیک وقت ہی میری موجودگی کا احساس ہوا اور دونوں ہی چونک پڑیں۔ آپ بھی کیا سوچ رہی ہوں گی عالیہ اس چڑیا گھر کے باسے میں۔ بھڑکی سی دیر ہوئی ہے آپ کو یہاں آئے ہوئے اور کیا کیا تانے دیکھنے کو بل رہے ہیں؟

یہ بات نہیں فرزانہ یہ تو میری عزت افزائی ہے کہ تم دونوں اپنے ذاتی معاملات میں بے تکلفی سے یہ سامنے گفتگو کر رہی ہو۔ یہ اپنا شہیت کی دیں ہے ادیں اسے تمہارا خلوص سمجھتی ہوں۔

یہ حقیقت ہے عالیہ باجی۔ آپ کو غیر سمجھے کر دل نہیں

چلتا۔ تو آپ کو پتہ آیا ہمارا یہ عجز ہے؟

ہاں بے شک۔ بڑی نایاب چیز ہے۔ میں نے تو انفرادی میں کہا۔ اس کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ بقرطاع یہاں موجود نہیں تھا۔ کوئی کے دوسرے حصے دیکھے میں اپنے تصور کی روشنی میں... درخشاں کے بیان کا جائزہ لے رہی تھی مظلوم درخشاں نے ایک اچھے سفر کا داستان سنائی تھی اور پھر دشت کے عالم میں اس کے دل کی حرکت بند ہو گئی تھی کیا وہ دشت ناک ماحول اس عمارت کا ہو سکتا ہے۔ ہر منظر نشی درخشاں نے کی تھی اس جہاز کو دیکھ کر درخشاں مرحومہ سے اس بیان کی تصدیق ہو جاتی تھی کہ اس نے ایک پراسرار سفر کیا تھا۔ ان سیٹوں پر صوفی مسافروں کو بٹھا کر جہاز کے سفر کی کہانی تو مکمل ہو جاتی ہے لیکن بعد کی چیز میں نے اسی نقطہ نگاہ سے عمارت کا جائزہ لیا لیکن عمارت میں ایسا ماحول نظر نہیں آ رہا تھا۔ دیسے ضروری نہیں تھا کہ دوسرے ماحول کے لیے بھی اس کو استعمال کیا گیا ہو کوئی اور جگہ بھی ہو سکتی تھی۔

فرزانہ اور انشاء بہت ہی پراخلاق تھیں جو میری موجودگی سے وہ بہت خوش تھیں۔ بقرطاع کا ذکر اس تک نہیں آیا نہ ہی اس کی صورت نظر آئی لیکن ڈانٹ ٹانٹ ٹیل؟ فرزانہ کو وہ یاد آگیا۔ اسے کیا تصور بھائی چلے گئے؟

"معلوم نہیں۔ انشاء نے سنجیدگی سے کہا۔ "زمر دوسے پوچھو۔ فرزانہ بولی اور انشاء نے کوزہ اعراض کیے بغیر ملازمہ کو آمادہ ذی۔ زمر وایک نوجوان ملازمہ تھی۔ انشاء کے آواز دینے پر اندر آ گئی۔

"تصور بھائی کہاں ہیں؟" "عبدال کے کوارٹر میں بی بی۔ ملازمہ نے جواب دیا۔ فرزانہ کا چہرہ دھواں ہو گیا۔ ایک لمحے کے لیے اس کے بازو پھر وہ بولی۔

"ہاں کیا کہہ رہے ہیں؟" "معلوم نہیں۔ زمر بولی۔

"جاؤ انہیں بلا کر لاؤ۔ ساتھ لے کر آنا۔ فرزانہ۔ تاکہ ایک اور زمر وکروں بلا کر چلی گئی۔ فرزانہ کے چہرے سوخت شرمندگی کے آثار نظر آ رہے تھے اور ایک بار پھر عجیب سی فضا طاری ہو گئی تھی۔ یہ تصور بھائی کو بھی ہی آتا تھا خواہ مخواہ ایک آواس فضا قائم کر دی۔"

"اب تو مجھے یہاں آنے پر انصاف ہو رہا ہے۔ میں نے سچا اور دونوں لوگوں کو چمک کر بچھے دیکھے تھیں۔ ہاں فرزانہ اور انشاء میں درست کہہ رہی ہوں۔ دیکھ نہیں میرے باسے میں اتنا ضرور مظلوم ہے کہ میں طویل عرصہ بلکہ کئی برس پوری زندگی کسی گھر پر ماحول سے دور رہی ہوں میں نہیں جانتی رشتے پیسے ہوتے ہیں۔ اس کے بعد جس زندگی میں داخل ہوئی وہاں ایسے دوستوں سے محروم رہی جن کے گھر تک جانا نصیب ہو۔ ہم لوگوں نے زندگی میں یہ پہلا موقع ہوتا کیا ہے تو اجنبیت درمیان میں لا رہی ہو۔"

اجنبیت؟ فرزانہ تعجب سے بولی۔ "ہاں اتفاق سے ایک تنازعہ کر دار ہمارے درمیان آگیا ہے۔ وہ تمہارا عزیز ہے۔ تمہاری اس سے قربت ہے اگر کوئی ایسی بات ہے تو یہ تو مجھے اس تنازعے میں شریک کرلو یا پھر میرے سامنے یہ سوچ کر پریشان نہ ہوں کہ میں کیا سوچوں گی میں تم لوگوں کی بخت کی ذمہ داری اٹھ کر یہاں آئی ہوں تمہارا بچہ یہ کہنے نہیں؟

"خدا کی قسم عالیہ بہن۔ ہم نہیں خبر نہیں سمجھتے مگر تصور بھائی کے ساتھ جو سلوک ہوتا ہے بس اس کی شرمندگی۔ تب میں ان کی متنازعہ شخصیت کے باسے میں ضرور معلوم کروں گی اور تم دونوں مجھے اس باسے میں بتاؤ گی۔ بولو منظور ہے؟

"مجھے تو منظور ہے؟ فرزانہ بولی۔ "میں بھی اعتراض نہیں کروں گی انشاء نے آہستہ سے کہا۔

"دیسے میرا خیال ہے تم دونوں بہنیں ایک دوسرے سے پوری طرح بے تکلف ہو کر میرا خیال غلط ہے؟" "اگر ہم دونوں ایک دوسرے سے بے تکلف نہ ہوں تو یہ یہ جانیں گی یہاں اور ہے؟" "فرزانہ بولی۔

"تو شیک ہے آج رات موضوع گفتگو اپنے تصور صاحب رہیں گے؟ میں نے کہا اور اسی وقت عجیب الحلقہ تصور صاحب اندر داخل ہو گئے۔ وہی بچہ پورا سا انداز۔

"حیرت کی بات ہے تین خواتین کھانے کے سامنے غمازش مچھلی مٹی ہیں۔ ہر بات ایک اخباری خبر بنا سکے ہیں تصور بھائی کھانا نہیں کھائیں گے آپ؟" "میں؟ تصور بھائی کب پڑا پھر بولا۔ دیکھو بھی میں

اس غماز کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ دائرہ مذاق نہ کرو۔ آئیے تصور بھائی۔ ہم نے آپ کے انتظار میں کھانا نہیں کھایا ہے؟

"یا خدا یہ لوگ کیا کس قد جان لیا مذاق کر رہی ہیں۔ مختصر فرزانہ کیا فراموشی ہیں آپ؟

"آئیے۔ ہمیں بھوک لگ رہی ہے؟" "کچا کھاؤ گی؟ تصور بھائی انھیں بھاؤ کر بولا اور سب ہنس پڑے پھر فرزانہ بولی۔

"جی نہیں۔ ہمیں اپنے دانت بہت عزیز ہیں ایسا کوئی خیال نہیں ہے آپ کو کھانا ہو گا تو بڑے اہتمام سے پیسے آپ کو دیکھ میں گھلایا جائے گا اور پھر بہت سے مسئلے بلا کر کھایا جائے گا۔ اب آئیے کھانا پھلے ہی آپ کے انتظار میں ٹھنڈا ہو گیا ہے؟ فرزانہ نے کہا۔

"یا منظر انصاف۔ آج یہ کیا ہو رہا ہے آپ نے مجھے حیرت میں مبتلا کر دیا ہے مختصر فرزانہ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ آج سورج رات میں نکلے گا تو میں عبدل جی کے ساتھ کھانا کیوں کھاتا؟

"آپ نے کھانا کھایا؟ فرزانہ پھر شرمندہ نظر آنے لگی۔ "ہاں جی جان نے یعنی مرزا عبدل نے مرحوم میں قہر بھر کر رکھا تھا۔ کیوں مختصر یہ مرحوم میں قہر کیا ہے؟ بقرطاع نے پوچھا۔ مخاطب مجھ سے تھا میں ہنس پڑی۔ "آپ کی بقرطاعت اس سلسلے میں کیا کہتی ہے؟ میں نے پوچھا۔

"ناکام ہے۔ دیکھئے ناہر شے کی ایک ماہیت ایک خاصیت ہوتی ہے۔ مرحوم کے تصور کے ساتھ ایک غوث آجہڑا ہے۔ زبان پر تکلیف کا غوث لیکن مرحوم میں بھی چاقوئی گلاز پیدا ہو جائے تو انسان کی حیرت لازمی ہے۔ مثلاً یہ لوگ ایں ہری مرحوم کا سبیل ہیں اور قہر کے ہونے گوشت کا مجموعہ۔ تو اگر ان ہری مرحوم میں قہر میں قہر کا گلاز پیدا ہو جائے تو کیا باعث حیرت نہیں؟

"خدا کی پناہ۔ واقعی آپ بقرطاع ہیں۔ میں نے سننے ہوئے کہا۔ ویسے اس ذمہ نشیب سے ایک بات تو ذہن میں ضرور پیدا ہوئی تھی کہ یہ شخص زنگہاڑی نہیں ہے۔ "ہم فیصلہ کر کے ہیں کہ آپ کی کسی بات کا بھرا نہیں مانیں گے؟ فرزانہ بولی۔

"میں نے سننے ہوئے کہا۔ ویسے اس ذمہ نشیب سے ایک بات تو ذہن میں ضرور پیدا ہوئی تھی کہ یہ شخص زنگہاڑی نہیں ہے۔ "ہم فیصلہ کر کے ہیں کہ آپ کی کسی بات کا بھرا نہیں مانیں گے؟ فرزانہ بولی۔

"میں نے سننے ہوئے کہا۔ ویسے اس ذمہ نشیب سے ایک بات تو ذہن میں ضرور پیدا ہوئی تھی کہ یہ شخص زنگہاڑی نہیں ہے۔ "ہم فیصلہ کر کے ہیں کہ آپ کی کسی بات کا بھرا نہیں مانیں گے؟ فرزانہ بولی۔

"پائل کی کسی بات کا برا کون مانے؟ انشاء نے خیر کئے
بچے میں کہا اور فرزانہ نے سر دھکا ہوں سے اسے دیکھا۔ انشاء
ایک دم سنبھل گئی۔ لیکن بقراط کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی
"خوب خوب۔ تیر بھری ہوئی مڑھیں دسترخوان پر ہی
اجلی گئی ہیں۔ اگر کوئی انسان یہ فاعیت اپنانے تو معنی خیر
ہو جاتا ہے۔ دیسے درحقیقت یہ ایک نیک جذبہ ہے کہ کسی
پائل کی بات کا برا نہ مانا جائے۔ تو خواتین کیسے لیے کیا
حکم ہے؟"

"آئیے کھانا کھائیے۔" فرزانہ بولی۔
"اس کے بلے جو کون کھانا کھا چکا ہوں؟"
"ہاں۔ اس کے باوجود۔" فرزانہ بولی۔
"ایک شرط ہوگی؟" بقراط بولا۔
"وہ کیا...؟"

"صبح کو ناشتہ بھی ملے گا اور دوپہر کو کھانا بھی۔ دپہر
کے کھانے کے بعد میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔"
"تصویر تھائی۔ لہذا ذیل نہ کریں۔ اب آجائیں۔" فرزانہ
زہر بھر کر بولی۔

"آپ نے دونوں لوگوں کو واقعی خوب جی بھر کر ذلیل
کیا تھا۔ انشاء اور فرزانہ بے چاریاں بھی میری وجہ سے کھانا
کھا رہی تھیں۔ مجھے امانہ تھا کہ وہ صحت اس وقت کھانا
زہر بھر کر رہی تھیں۔ لیکن بقراط کی زبان کھانے کے دوران
بھی چلتی رہی۔"

"اس کو بھی میں جھیل چکا ہوں، ایک فرشتہ فطرت
انسان ہیں۔ لیکن ہے مجھ پر ان کی عنایتیں صحت اس لیے
ہوں کہ وہ میرا اچھا وقت دیکھ چکے ہیں۔ دراصل وہ بہت پرانے
ملازم ہیں۔ شاید ان بچوں کو یہ بات معلوم بھی نہ ہو کہ میرا
بچا چاہتا ہے۔ میرا مطلب ہے اس وقت ہمارے یہاں
رہتے تھے جب میں صابرا جہادہ پتھر عالم کی اولاد بھرا کرتا تھا
پھر صابرا جہادہ منور عالم نے ان سے اڈھار مانگ لیا اور اس
کے بعد پھر یہ اڈھار واپس نہیں ہوا تو عدیل چما کی یادداشت
سے مجھے یہ فائدہ ہے کہ کھانا بھی مل جائے اور کبھی بھی تفرق
بھی کیوں لوگوں میں یہ بات معلوم ہے؟"

"جی نہیں۔" فرزانہ نے جواب دیا۔
"بچی مدیجین بہت عمدہ ینکاتی ہیں۔ خیر ایک تو قیر
اور ہی مرتج۔ دوسری چیز ہین کی روٹی واہ۔"

بقراط بقول اس کے کھانا کھا چکا تھا لیکن وہ دریا
شروع ہوا تھا اور اس کے ہاتھ اور زبان مسلسل چلتی رہی
تھی۔ یہاں تک کہ سب کھا چکے۔ اسے بھی غالباً احساس
ہو گیا اور وہ دنگ گیا۔
"اسے کھاؤ تم لوگ تلفت کیوں کر ہے۔ ہو خیر آپ
بھی کھائیے کیوں کہ کج آپ کے طفیل مجھے انسان کھا گیا۔"
"یہ آپ کی غلطی بھی ہے تصدیر صاحب۔ میں نے کہا
کہ اطلب؟"

"آپ نے کبھی خود پر بھی غور کیا ہے۔ ہر بات اور کیفیت
کے کچھ عوامل ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے یہ آپ کے بچا کا تجربہ
لیکن آپ اس پر ملازموں کو ترجیح دیتے ہیں۔"

"بہت چالاک ہیں آپ مختصر۔ اب کیا کہوں تنگ کہا
کر قتل کیا ہے آپ نے؟ کچھ لڑوں گا تو تنگ حرامی ہوگی۔"
"خوب ہے تو بڑا اچھا احساس ہے لیکن یہ تنگ کہتی
دیر کا رگڑتا ہے آپ پر؟ میں نے سوال کیا۔
"اس سوال کا اردو میں ترجمہ فرمادیں؟" حضرت بقراط
نے کہا۔

"آئندہ آپ اس وقت تک اس تنگ کا احساس رکھیں
گے جب تک یہ آپ کے بدن میں ہے۔"
"نقصان ہو گیا۔ حالانکہ میں اس کا عادی نہیں ہوں
آپ یوں کہیں تو زیادہ بہتر ہو گا کہ جب تک اس تنگ کا ذائقہ
میری زبان پر ہے۔" بقراط بولا۔

"تنگ کے بائے میں کیسی عمارت ہے کہ تنگ کھاؤ تو
کبھی تنگ حرامی نہ کرو۔"
"بزرگوں کو بھی فائز وقت میں خوب مڑھتی تھی یہ عمارت
ہی سرے سے غلط ہے۔ آخر تنگ میں ایسی کیا خوبی ہے کہ
کی بات کی جاتی ہے شکوہ کار بھی تو شکوہ خوار کی جاسکتی ہے
اور شکوہ حرامی بھی کیا آپ اس کی توجہ نہ کر سکتی ہیں؟"
"نہیں جالب۔ اس کے لیے مجھے سقراط بتا چکے ہیں۔"
میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"آپ کافی پیش گئے تصور بھائی؟" اس نے پوچھا۔
"اگر میں ہاں کہہ دوں تو برا تو نہیں مانو گی؟"
"نہیں۔۔۔"
"تب بس دو سہاویاں ملا دو۔" اس نے شرارت سے جو
نہ اڑیں کہہ اور اس بار انشاء بھی ہنس پڑی لیکن پھر

یہ دم اس نے اس طرح اپنی ہنسی رد کر لی۔ جیسے اسے
فلکی کا احساس ہو گیا ہو۔ فرزانہ نے نفوذ کو آواز سے دیکھی
فرزانی تو اس نے کافی کے لیے کہہ دیا۔
"کافی آنے کے وقت تک کیا گفتگو ہوگی بقراط صاحب؟"
"آپ نے مجھے یہ عزت دلوا کر اپنا ممنون کر لیا ہے اس
لیے اب میں آپ کی پسندی گفتگو کروں گا۔"
"دعہ۔۔۔"
"جی ہاں۔ آپ کی پسند کیا بہت شکل ہے؟" اس
نے پوچھا۔
"ممکن ہے ایسا ہی ہو؟" میں نے مسکرا کر کہا۔
"ٹھیک ہے میں کو خشش کروں گا۔"
"تو پھر آپ کا انٹرویو ہو جائے؟"
"اوہ ٹھیک ہے، جیسے آپ پسند کریں؟"
"کیوں خواتین آپ کو کو اعتراض نہیں ہے؟"
"نہیں۔" فرزانہ نے جواب دیا۔ انشاء البتہ خاتون ہی
لی میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا اور اس نے بھی
ہلکی ناخوشہ کر دن ہلا دی۔
"بہت بہت شکریہ۔" ہاں تو بقراط صاحب آپ تیار ہیں؟
"جی ہاں۔ وہی تنگ خوار کی بات آجاتی ہے؟" بقراط
فلکی سانس لے کر بولا۔
"آپ مجھے اجازت دیں کہ میں آپ سے نجی اور ذاتی حوال
لوگوں پوچھ لوں؟"
"اجازت؟" بقراط نے جواب دیا۔
"تو جناب بقراط صاحب، میں آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتی
ہوں کہ آپ کون کون سے بیرونی ممالک میں قیام پذیر رہے
ہیں؟" میں نے پوچھا اور بقراط اپنی بے ترتیب دلاسی کھینچنے
لگا پھر اس نے جواب دیا۔
"قبلہ تہرہ عالم صاحب نے بھیجا تو ایریکا تھا لیکن وہاں
ملائیے دوستوں سے ملاقات ہو گئی جو زندگی کو قریب سے
دیکھنے کے عادی تھے، انہوں نے زندگی کا جو تجزیہ کیا تھا وہ
میرے سامنے پیش کر دیا اور قریب میری یہ عادت ہے کہ جب
کچھ کر دوں میں سے قبول کر لیتا ہوں تو پھر خود کو بھی اسی رنگ
میں رنگ لیتا ہوں نظریہ زندگی میری نگاہوں میں آکر اتنا
مکمل ہو گیا کہ میں نے زندگی کی حقیقت پالی اور جب زندگی
واقعیست پالی تو پھر حصول علم کا کوئی نکتہ باندھا نظریہ میرے

پیروں کی زنجیر بن سکا، علم کے حصول کے لیے میرا تصور
ہے کہ ہر وہ چیز معلوم کرو جو تجربہ کی ہو، چنانچہ میری حقیقت
مجھے در بدر رہتی تھی، ایریکا کی مختلف ریاستیں، انڈیا
اور پھر مشرق میں چین، جاپان اور ایسے ہی چند دوسرے
ممالک۔۔۔ اس دوران قبلہ تہرہ عالم صاحب اس بات کے
آرٹو مندھے کہ میں ان کی کھینچی ہوئی کیر پر قدم بہ قدم چلتا
ہوا وہاں جا کھڑا ہوں جہاں وہ مجھے دیکھنا چاہتے تھے لیکن
دیکھنے ناگاہیوں کو انسان کی اپنی تخلیق ہوتی ہیں اور ایک
انسان کسی دوسرے انسان کی کھینچی ہوئی کیروں پر جو اس
کے ذہن و دل سے ہٹ کر ہوں مل پیرا کیوں ہے؟ اصل خالق
نے زندگی کو بہت وسیع کیا ہے اور ان غلط پر عمل کر اگر زندگی
کے بائے میں کچھ معلومات حاصل کر لی جائیں تو کیا انہیں علم
میں تصور نہیں کیا جاسکتا؟ ہم علم اسے کہتے ہیں جو ہمیں کوئی
کرسی مہیا کرے، کوئی ہل یا کارخانہ لگا دے یا کسی ایسے شخص
کی خواہش کی ٹیکل ہو جائے جو ہمیں کسی خاص راہ پر دیکھنا
چاہتا ہے۔ میں علم کے ان معنوں کا مخالفت ہوں، علم کے بائے
میں میرا نظریہ یہ ہے کہ اس کاغات کی سرسبزہ چیزیں تلاش
کی جائیں اور اگر ان کے بائے میں کچھ حاصل ہو جائے تو ہم
اسے علم کا نام دیں چنانچہ میں نے یہ علم حاصل کیا اور جب
مدن واپس آنے کو دل چاہا تو علم کی سرغرات نے کر اپنے
مدن واپس آگیا۔ بقراط نے جواب دیا اور میری آنکھیں حیرت
سے پھیل گئیں۔ میں متحیرانہ لگا ہوں سے اس لا آہالی جوان
کو دیکھ رہی تھی جو ایک انتہائی مڑھش شخصیت کا مالک
تھا لیکن جس نے اپنی شخصیت کو کھنٹ لگایا تھا۔ اس نے
اپنی حقیقت کو چھپا رکھا تھا اور دنیا کی نگاہوں میں وہ
ایک تنکا اور نالامہ بن کر رہ گیا تھا۔ وہ جو کچھ تھا اسے
ظاہر نہیں کرتا تھا لیکن جب ظاہر ہوتا تھا تو میری طرح بنانے
کتنے لوگ دنگ رہ جاتے ہوں گے۔ میں اس ناخوشیدہ پیر
کے اندر جو چمک جگمگاتی تھی اسے دیکھ رہی تھی اور یقیناً
جو بھی اس چمک کو دیکھتا اس کی آنکھیں خیر ہو جاتیں ہیں
نے انشاء اور فرزانہ کے چہرے پر اس غفلت کا رد عمل دیکھا
اور مجھے بے پناہ خوشی ہوئی۔ وہ دونوں بھی سحر نظر آدمی تھیں
غالباً کبھی ان لوگوں نے بقراط سے اتنی سنجیدگی سے گفتگو
نہیں کی تھی۔ خاص طور سے انشاء کی کیفیت قابل دید تھی
میں نے مسکراتے ہوئے بقراط کو دیکھا اور پھر بولی

تک جب تک عبدل چچا کو اس سلسلے میں منع ذکر دیا جائے؟
 "آپ یہیں کسی کہے میں قیام کریں تصور بھائی"
 "نہیں بھائی تم لوگ نہیں جانتیں، عبدل چچا کے
 کارڈ میں کیا ہے، بچی جان مجھے معصوم معصوم کہانیاں سناتی
 ہیں، وہی کہانیاں جنہیں سننے سننے میں امر کا چلائی تھا اور
 پھر یہ ساری کہانیاں میں بھول گیا لیکن جب مجھے یہ بت
 کچھ چھین لیا گیا تو مجھے اچانک یہ کہانیاں دوبارہ مل گئیں۔
 جب کبھی یہ کہانیاں سننے کو دل چاہتا ہے تو عبدل چچا کے
 گھر میں آجاتا ہوں؟

"تو یہ کہیں آپ وہاں آتے ہیں؟ فرزانہ شہناز بھائی
 "میں اعلیٰ بھی جھٹکا کر عبدل چچا کی توہین نہیں کر
 سکتا۔ اس نے کہا اور خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا۔ دونوں بڑکیا
 سنے کے عالم میں تھیں اور خاموشی سے اس درمیانے کو
 دیکھ رہی تھیں جہاں سے وہ نکل کر گیا تھا۔ میں نے ان
 دونوں کو دیکھا اور سکرانے لگی۔
 "کیا بقراط کے اس تدبیر پر تم لوگوں کو حیرت، چوٹی
 میں نے پوچھا۔

"یہ حقیقت ہے عالیہ میرے خیال میں تصور بھائی
 نے اس وقت اس انداز میں گفتگو کی ہے کہ کوئی تصور بھی
 نہیں کر سکتا۔ وہ ایک غیر منجید اور عجیب و غریب گفتگو کرنے
 والے تصور بھائی نظر میں آتے ہیں؟
 "باجی، مجھے ابھن ہو رہی ہے اس ذکر سے، میں
 محسوس کر رہی ہوں کہ جب سے عالیہ باجی آئی ہیں، ماحول پر
 تصور بھائی مسلط ہیں انہوں نے راستے میں بھی ہمیں پریشان
 کیا تھا یہ کوئی شریفانہ حرکت نہیں ہے۔"

انسان ڈانٹک آدم سے نکل گئی۔ میں
 اور فرزانہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔
 "سوری عالیہ؟ فرزانہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔
 "نہیں فرزانہ یہ کوئی ناہن غریبات نہیں ہے، کیا تم
 بھی اس شخص سے اتنی ہی اکتاہٹی ہوئی ہو؟
 "ہرگز نہیں، صرف میں ہوں جو ان کے ساتھ ہونے
 والے سلوک کو ناپسند کرتی ہوں۔ آئیے میرے کہے میں چلیے۔
 فرزانہ نے پیش کش کی۔

"چلو..." میں اٹھ کر فوراً دونوں کئی راہروں سے
 گزرتے ہوئے بالآخر ایک حسین خواب گاہ میں اکٹھے فرزانہ

اور شتوں کو بہت دیتے ہیں تو ہر صورت یہ بھی ایک
 بے شک ایک مضبوط دلیل ہے۔ میں نے اعتراض
 کیا۔ اگر آپ انسانی کمزوریوں کے قائل ہیں تو انسانی ضرورت
 کے قائل بھی ہوں گے؟
 "ہرگز نہیں، ضرورت کا غنا کی سب سے ذلت
 ہے۔ بقراط نے جواب دیا۔
 "جناب بقراط صاحب، انسان نے ضرورتوں کو پورا
 لا جو مل دریافت کیا ہے، کیا آپ اس سے متفق ہیں؟
 "میں نہیں سمجھا۔
 "میرا مقصد یہ ہے کہ اگر ماضی ماضی کو دور کرنے کا
 بہتر ذریعہ ہے آپ کی اس بات میں کیا مانے ہے؟
 "نہایت مناسب، یہ ایک محسوس حقیقت ہے اس
 کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ بقراط نے جواب دیا۔
 "تو جن مالی مصائب کا شکار ہو کر آپ کے چیکر
 یہ تبدیلی پیدا ہوئی، کیا آپ نے اس انسانی لاش پر چل کر
 اسے دور کرنے کی کوشش کی؟
 "ہاں یہاں میری اپنی سوچ نے میرا ساتھ نہیں
 دیا۔ اب میں آپ سے پوچھوں گی کہ کیا مطلب؟ میں
 متکراتے ہوئے کہی۔
 "واصل میں نے اس دنیا میں وہ کچھ کچھ سیکھا۔"

کسی مل نہ ہوئی یا بارخانے میں کام کر رہی ہے نہ میری
 سوچ مجھے اس سوچ کی کوئی دکان کھول سکتی ہے میری کہ
 میں نہیں آتا کہ میں اپنی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے کون
 سا پیشہ اختیار کروں؟ یہ سانسے پیٹھے اتنے چھوٹے ہیں
 پھر ان پیشہ دہوں نے انہیں اتنا چھوڑا بنا دیا ہے کہ ان
 انسان کی وہ قدر و قیمت ہوتی ہے جو اس کی اپنی ذات
 پر نہیں ہے، چنانچہ میں کوئی کاروبار یا ملازمت نہیں کر سکتا
 "یہاں مجھے آپ سے اختلاف ہے بقراط صاحب
 جب آپ انسانی کمزوریوں کے قائل ہیں تو سانسے انسان
 کی کمزوریاں ایک ہی رخ پر ہیں، چنانچہ آپ اس رخ
 کیوں ہٹ گئے۔ دیکھئے کہ جب انسانی کمزوریوں میں آپ

میں نے اس سے اس کے قریب رہنے کی اجازت نہیں دی، میں وہاں سے ہٹ
 گیا لیکن اس جگہ کو چھوڑ کر میں مالی مصائب کا شکار ہو گیا
 اور ان مصائب نے مجھے یہ تجلیہ دیا ہوئی ہے اسے ہی قبول
 کر لیا۔ اگر وقت اس جگہ میں کوئی تبدیلی لے آئے تو میں اسے
 بھی قبول کر لوں گا۔
 "آپ کا اپنے والد سے نظریاتی اختلاف تھا؟
 "تھا نہیں اب بھی ہے۔
 "اس وجہ سے آپ نے اپنا گھر چھوڑ دیا؟
 "میں نے نہیں چھوڑا۔ ہر حال میں صاحب نے انکار
 کو طے میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے، میں نے جگہ کی سبھی
 محسوس کر کے وہاں سے کنارہ کشی اختیار کرنی اور یہی وقت
 کی ضرورت تھی۔
 "خانہ میں جسے آپ گروہ کہتے ہیں، رشتوں کی کوئی
 وقت ہے؟
 "ہاں، رشتے انسانی کمزوری کی علامت ہیں اور میں
 بھی ایک کمزور انسان ہوں جس کا ثبوت یہ ہے کہ میں نے جب

دنیا گری چھوڑی تو پہلے مجھے اپنے والدین اور عزیز و اقارب
 آئے پھر مجھے اپنا وطن اور اپنی زمین یاد آئی اور یہ یاد میری
 کمزوری بن کر مجھے یہاں لے آئی۔ یہ گھر بھی میرے رشتوں
 کی یادگار ہے۔ میں ان لوگوں کو دیکھنا چاہتا ہوں تو یہاں
 جاتا ہوں۔ دہائیوں کہیں اور کا رخ کرتا۔
 "بے شک ایک مضبوط دلیل ہے۔" میں نے اعتراض
 کیا۔ اگر آپ انسانی کمزوریوں کے قائل ہیں تو انسانی ضرورت
 کے قائل بھی ہوں گے؟
 "ہرگز نہیں، ضرورت کا غنا کی سب سے ذلت
 ہے۔ بقراط نے جواب دیا۔
 "جناب بقراط صاحب، انسان نے ضرورتوں کو پورا
 لا جو مل دریافت کیا ہے، کیا آپ اس سے متفق ہیں؟
 "میں نہیں سمجھا۔
 "میرا مقصد یہ ہے کہ اگر ماضی ماضی کو دور کرنے کا
 بہتر ذریعہ ہے آپ کی اس بات میں کیا مانے ہے؟
 "نہایت مناسب، یہ ایک محسوس حقیقت ہے اس
 کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ بقراط نے جواب دیا۔
 "تو جن مالی مصائب کا شکار ہو کر آپ کے چیکر
 یہ تبدیلی پیدا ہوئی، کیا آپ نے اس انسانی لاش پر چل کر
 اسے دور کرنے کی کوشش کی؟
 "ہاں یہاں میری اپنی سوچ نے میرا ساتھ نہیں
 دیا۔ اب میں آپ سے پوچھوں گی کہ کیا مطلب؟ میں
 متکراتے ہوئے کہی۔
 "واصل میں نے اس دنیا میں وہ کچھ کچھ سیکھا۔"

"دوسرے سوال کی اجازت ہے؟

"آپ ایک ایسے خاندان کے چشم و چراغ ہیں جو بڑا
 باہر تصور کیا جاتا ہے کیا خاندانی اقتدار آپ کی نگاہ میں
 کوئی وقت نکھتی ہیں؟
 "نہیں۔ انسان کی صورت ایک ہی قدر ہے، خاندانوں
 کی تخصیص دولت کی بنیاد پر غلط ہے۔ دولت مندوں کا ایک
 گروہ تو خاندان کہلانے کا مستحق ہے اور دوسرے گروہ میں جہاں
 دولت نہیں ہے خاندان کا کوئی تصور نہیں ہے۔ خاندانی وقار
 تو ہر گروہ کا یکساں ہونا چاہیے۔ دولت کو یہ حق نہیں ہے کہ
 وہ وقار کا تعین کرے؟

"غیب؟ میں نے مسرت سے کہا۔ میرے ذہن و دل
 میں عجیب سے پھول کھل پڑے تھے تب میں نے کہا: لیکن
 اس کے بعد روایات کی باری آتی ہے۔ آپ کے گروہ کی کچھ
 روایات رہی ہیں۔ مثلاً خلیفہ کی بات آجاتی ہے آپ کے
 گروہ کے دوسرے افراد جس جگہ میں رہتے ہیں کیا آپ اسے
 ناپسند کرتے ہیں؟
 "نہیں لیکن خلیفہ انسان کی تخصیص نہیں کرتا، میں وطن
 واپس آیا تو میرے والد صاحب قبلہ نے مجھے ناپسند کیا۔ اور
 اپنے قریب رہنے کی اجازت نہیں دی، میں وہاں سے ہٹ
 گیا لیکن اس جگہ کو چھوڑ کر میں مالی مصائب کا شکار ہو گیا
 اور ان مصائب نے مجھے یہ تجلیہ دیا ہوئی ہے اسے ہی قبول
 کر لیا۔ اگر وقت اس جگہ میں کوئی تبدیلی لے آئے تو میں اسے
 بھی قبول کر لوں گا۔

"آپ کا اپنے والد سے نظریاتی اختلاف تھا؟
 "تھا نہیں اب بھی ہے۔
 "اس وجہ سے آپ نے اپنا گھر چھوڑ دیا؟
 "میں نے نہیں چھوڑا۔ ہر حال میں صاحب نے انکار
 کو طے میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں ہے، میں نے جگہ کی سبھی
 محسوس کر کے وہاں سے کنارہ کشی اختیار کرنی اور یہی وقت
 کی ضرورت تھی۔
 "خانہ میں جسے آپ گروہ کہتے ہیں، رشتوں کی کوئی
 وقت ہے؟
 "ہاں، رشتے انسانی کمزوری کی علامت ہیں اور میں
 بھی ایک کمزور انسان ہوں جس کا ثبوت یہ ہے کہ میں نے جب

نے مجھے بیٹنے کی پیش کش کی اور خود بھی میرے سامنے صرف پرستار بن گیا۔ انشاء تعویذ بھائی کے سلسلے میں ایک نفسیاتی مرض کا شکار ہے۔ میں آپ کو پوری تفصیل بتاؤں۔ تعویذ اور انشاء بچپن ہی سے ایک دوسرے سے منسوب تھے۔
 "اوہ۔" میں نے سیٹی بجانے والے انداز میں بڑھٹ کر فرزند تعویذ بھائی چند ہی سال قبل خاصی دلکش شخصیت کے مالک تھے ایک منٹ میں آپ کو ان کی تصویریں دکھاؤں فرزند اپنی جگہ سے اٹھی اور ایک الماری سے تصویروں کا ایک البم نکال لائی۔ اس نے چند اوراق الٹ کر ایک تصویر میرے سامنے کر دی۔

ایک حسین نوجوان کی تصویر تھی اور یہ تعویذ بھی تھا۔ ہاں مجھے اندازہ ہے۔ وہ اب بھی اتنی ہی دلکش شخصیت کا مالک ہے۔ میں نے البم واپس کر کے ہنسنے کہا۔
 "یہاں وہ ہماری کھٹکواں موقوفہ بنے رہتے تھے میں یہ نہیں کہہ سکتی کہ ان دونوں نے کبھی ایک دوسرے سے محبت کی میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں تھی لیکن روکیاں اور خاص طور سے مشرقی روکیاں ہوتی ہیں۔ زمانہ تعلیمی بدل جائے تو خیال ہے ابھی مشرقی روکیوں اس کی ذہنیت بدلنے کا کوئی امکان نہیں ہے چنانچہ ایک دوسرے سے کوئی عہد و پیمان کے بغیر کہ انکے انشاء تعویذ بھائی کے تعویذ کو ذہن میں رکھتی تھی اور یہ تعویذ ایک خاص حیثیت سے اس کے ذہن میں پردان چڑھ رہا تھا پھر ایک دن انکل ہتھوڑے ابو سے کچھ پریشان کن باتیں کہیں۔ انہوں نے کہا کہ تعویذ بھائی طویل عرصے سے گھٹا چڑھا چھوڑ چکے ہیں اور نہ جانے ان دنوں کہاں ہیں سب شورش کا شکار ہو گئے تھے لیکن پھر تعویذ بھائی کے کچھ خلطہ طبع جو دیر سے ہی ادھٹ ٹانگ تھے ان میں کام کی باتیں کم ہوتی تھیں اور لسنڈ زیادہ انہوں نے جب بھی لکھا ہی لکھا کر وہ علم حاصل کر لیتے ہیں اور ان کے لیے پریشان نہ چڑھا جاتے اس وقت اس علم کی تفصیل کسی کے ذہن میں نہیں آتی تھی اور انکل نے بھی یہی سوچا تھا کہ ممکن ہے اپنی تعلیم کے سلسلے میں ہی وہ دس دس دس گھوم رہے ہوں۔ سمجھ دار اور ذہین انسان تھے چنانچہ ان کی ساکھ سہارا بنی رہی۔ بالآخر وہ دن آگیا جب تعویذ بھائی نے اپنی وطن واپسی کے بارے میں کھل مجھے یاد دہانہ منظر جب ہماری آنکھیں آسمان پر اس طیارے کو تلاش کر رہی تھیں جس میں تعویذ بھائی آنے والے تھے طیارے

نگلیاں اس سے بہت سے لوگ اترے اور تعویذ بھائی بھی اترے ان کے ہاتھ میں اخوٹ کی ایک ٹکڑی جڑی مکڑی تھی اور ان کے عقب میں چلنے والے آن پرستے آہستہ آہستہ ان کے بدن پر ایک پسیدہ لاس تھا جو بتا جاتا تھا کہ گلیاں سے میں جس کے ساتھ بیٹھے ہوں گے وہ اپنی تعویذ کو کوستار ہونگا ہم سب دیگر دھڑکتے تھے اخوٹ کی اس مکڑی کے علاوہ تعویذ بھائی کے پاس کوئی سامان نہیں تھا کسٹم ہاؤس میں بھی اس مکڑی کی چیکنگ کی گئی اور پھر حکام نے حیدرآباد انداز میں اسے تعویذ بھائی کے ہاتھ میں تمنا دیا۔

بہر حال جس انداز میں ان کا استقبال کیا گیا اس کا انداز آپ بھولی لگا سکتی ہیں۔ انکل کا چہرہ اتر گیا تھا۔ یہی حالت ہم لوگوں کی تھی۔ انکل نے ان سے پوچھا کہ کیا خرچ کی کمی نہ ہو اس حال میں پہنچا دیا تو انہوں نے جرم اور ذریعہ شاعری کے شور مٹانے جو کسی کی نگہ میں نہیں آتے تھے۔ باتیں گھر لایا گیا اور انہوں نے ایسی اوٹ ٹانگ لنگھ کر کہ ان کی محنت و ماحنت پر رش ہونے لگا۔ انکل کی کائنات ٹٹ گئی تھی لیکن بے حد سخت گیر انسان ہیں برداشت کیا پھر باپ بیٹوں کے درمیان کچھ لنگھ ہوئی ہوگی اور اس کے بعد انکل کا اعلان سنا گیا۔ انہوں نے تعویذ بھائی کو مانت کر دیا تھا۔ یہ ہے کل کہانی۔ انشاء ان کے سے نفرت ایک نفسیاتی عوارض تھی ہے خود اب جان بھی افسردہ ہے۔ پھر جب ان کے بھائی نے بیٹے عاتق کو دیا تو وہ اس سے رابطہ مضبوط کیسے رکھ سکتے تھے تھیں لاکھ منع کرنے کے باوجود تعویذ بھائی نے یہاں آنا نہیں چھوڑا۔ اس گھر میں سب ان سے نفرت کرتے ہیں صرت میں نہیں کرتا میں خون کے اس رشتے کی توبہ دل میں رکھتی ہوں پسند وہ مجھے بھی نہیں ہیں لیکن میں انسان کی اس بے قدری کی قائل نہیں ہوں۔ فرزانہ خاتون ہو گئی۔ واقعی اچھا ہوا سنا تھا۔ میں ورنیک اس بارے میں سوچتی رہی۔ انشاء کے جہاں جرح ہوئے تھے۔ وہ دوسروں کی نگاہوں میں محکوم بن گئی تھی۔ اس کی نفرت بجا تھی اس کے علاوہ مقرر عالم۔ لیکن مقرر عالم کے نام کے ساتھ ہی مجھے اپنا بطن بھی یاد آگیا میں کس بے گنجی انکھن میں پھنس رہی ہوں۔ مجھے تو اپنا کام انجام دینا ہے یہ فعلی باتیں مجھے کیا دیں گی۔ میں نے سوچا اور ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ فرزانہ بھائی مر چکے سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی پھر اس نے گردن جھکی اور شکرانے لگی۔ ایک تھکی تھکی سی مسکراہٹ۔۔۔

"میں از حد شرمندہ ہوں عالیہ بھئی، جھکا کی ستر مجھے شدید احساس ہے کہ آپ بلا وجہ ہماری آنکھوں میں پھنس گئیں۔"
 "میں ان الفاظ کو پہلے ہی تعویذ کہہ چکی ہوں۔ ہاں یہ حضرت بقراط کہاں رہتے ہیں؟
 "کوئی نہیں جانتا۔"
 "کبھی نہیں بتایا؟
 "کچھ بات یہ ہے کہ کسی نے بوجھا بھی نہیں؟
 "اور آپ کے انکل کا قیام کہاں ہے؟
 "وہ شہر ہی میں رہتے ہیں۔ سارے سوسائٹی کو بھی خبر نہیں۔ فرزانہ نے جواب دیا۔

"ہوں، بہر حال فرزانہ مجھے اس کہانی پر افسوس ہے اے ہاں اس انشاء کو اس طرح نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اگر محسوس نہ کریں تو اسے چھوڑ دیں۔ میں اس کی کیفیت سمجھ رہی ہوں اس نے خواب آدھ گریاں کھالی ہوں گی۔" شیک ہے کل اسے دیکھ لیں گے۔ کیا خیال بنے اب تمام کیا جائے؟
 "ہاں آپ بھی تھک گئی ہوں گی۔ یہاں سوجائیں۔ یا واقعی اگر کسی دوسری خواب گاہ میں۔۔۔"
 "آج رہنے دو فرزانہ میرا کو خیال تھا کہ ہم تینوں ایک جگہ سوئے لیکن انشاء محسوس کرے گی۔ کل ہم تینوں ساتھ ساتھ دہیں گے۔"

"مناسب۔ آپ اگر یہاں پسند کریں تو یہاں آرام کریں۔" ہرگز نہیں۔ مجھے کوئی دوسرا کمرہ سے دو۔ میں نے جواب دیا۔ اس عالی شان کو بھی میں درجن خواب گاہیں موجود تھیں اس لیے کوئی وقت نہیں پیش آئی اور میں نے ایک جگہ پسند کر لی۔ فرزانہ مجھے خدا حافظ کہہ کر چلی گئی۔

رات کو حالانکہ شدید ذہنی انتشار کا شکار رہی تھی لیکن صبح کو جلدی جاگ گئی اور چونکے سوئے کے بعد ایک بار بھی آنکھ نہیں کھلی تھی۔ اس لیے نیند پوری ہو گئی طبیعت خوشگوار تھی۔ غسل کر کے باہر نکل تو انشاء پر نگاہ پڑی جو برا انتظار کر رہی تھی میں اسے دیکھ کر مسکرا دی لیکن انشاء شرمندہ نظر آ رہی تھی۔ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر سنجیدگی سے میرے ہاتھ پکڑ لیے۔

"عالیہ باجی۔۔۔"
 "جوں۔" میں نے پیار سے کہا۔

"آپ۔۔۔ آپ چلی جائیں گی۔"
 "جانا تو ہے انشاء۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "مجھے معاف نہیں کریں گی؟ انشاء کا اسی سے بولی۔
 "مگر کس سلسلے میں؟ میں نے جرت کا اظہار کیا۔
 "رات کی بدلتی رہی۔ پیر باجی، مجھے شدید احساس ہے کہ رات کو میں نے بہت گھٹیا حرکت کی تھی۔ مجھے معاف کر دیں عالیہ باجی۔"
 "اے مجھے بھی مگر کون سی حرکت کی بات کر رہی ہو؟ میں نے اس کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر اسے خود سے قریب کرتے ہوئے کہا۔

"معاف کر دیں باجی! پلیز معاف کر دیں۔ مجھے بڑی شرمندگی ہے میں تو بڑی آنکھوں کے ساتھ آپ کو مارا لائی تھی لیکن میں کیا بتاؤں۔ فرزانہ نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہوگا باجی یقین کریں، میں کسی حماقت کا شکار نہیں ہوئی، میں خلوص دل سے آپ کو تیار ہی ہوں۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو فیشن کے طور پر یہی خود کو عشق و محبت کے رنگ میں رنگتا رکھتی ہیں اور اپنا بھرنے میں فخر محسوس کرتی ہیں۔ میں کبھی ایسے چکر میں نہیں پڑی۔ بس اگر تعویذ سے مجھے چڑھتا ہے تو ایسے بے وقوف شخص کو اسنے طویل عرصے تک میرے نام سے کیوں منسوب رکھا گیا۔ اسے دیکھ کر مجھے فحشہ آتا ہے۔"

"میں تمہاری کیفیت سمجھتی ہوں انشاء لیکن میری دستاں دانتے ہے کہ تم اس انکھن اور بڑھو کو بھی ذہن سے نکال دو تمہارا حیثیت معمول کے مطابق ہے۔ لوگوں نے تمہاری زبان سے تو تمہاری اس منسوبیت کے چرچے نہیں سنے۔"
 "میں پوری کوشش کر دیں گی لیکن باجی آپ نہ جائیں۔" بھیجی جانا تو ہوگا انشاء، میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔
 "تو دو تین دن کے بعد چلی جائیں؟ انشاء عاجزی سے بولی۔
 "اس سے کس نے انکار کیا ہے؟"

"پلیز باجی۔ انشاء نے عاجزی سے کہا اور دھڑکن پڑی۔ کیا آپ نے کیا کہا عالیہ باجی؟
 "یہ غلط بھی آپ کو کیوں ہو گئی کہ میں آج جا رہی ہوں۔" پیس باجی؟ وہ خوشی سے اچھل پڑی۔
 "کبھی نے کہا ہے تم؟ میں نے پوچھا۔
 "کہا تو کسی نے نہیں ہے بس جب میں صبح کو اٹھی تو میرے ذہن میں یہ احساس تھا کہ میرے رات کے رویے سے

میں نے بھی اپنے دل میں سوچا کہ اگر مجھے اس چیز کے لیے مجبور کیا گیا تو میں صاف انکار کر دوں گی۔ میں بتاؤں گی کہ وہ غیر معیاری شخص میرے قابل بھی نہیں ہے لیکن شکر ہے خدا کا کہ کسی نے مجبور ہی نہیں کیا اور نہ ہی اس کا انکار ہے۔
"تو تجربات تو میں ختم ہو جاتی ہے۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ہاں بات ختم ہو گئی ہے بس اسے دیکھ کر غصہ آ جاتا ہے۔"
"میں اسی غصے کی بات کر رہی ہوں۔"
"اچھا پھر میں ان باتوں کو مجھے تو مرنے جان کر خوش ہوئی ہے کہ آپ نے فراخ دلی سے کام لے کر مجھے ماحول کی اس غفلت کو برداشت کر لیا ہے۔"

"جی نہیں آپ اسے غفلت نہیں کہہ سکتیں، میں جس بات میں آئی ہوں اسے غلط سمجھ کر نہیں میں نے تم لوگوں کو اپنی دقت کے قابل سمجھا اور دوست سمجھ کر یہاں چل آئی۔" میں نے کہا۔
"یہ آپ کی بلند ظرفی ہے اور ہونی بھی چاہیے آپ ایک تعلیم یافتہ خاتون ہیں۔" انشا نے کہا۔

"آپ بھی ایک تعلیم یافتہ خاتون ہیں انشا بیگم اس لیے میں خواہش مند ہوں اس بات کی کہ آپ بھی بلند ظرفی کا ثبوت دیں۔"

"بس سلیسے میں؟"
"تصور کے سلیسے میں۔"

"وہ بس طرح باجی اچھا لیں کریں آپ مجھے اس سلیسے میں مشورہ دیں۔ میں اس پر عمل کا وعدہ کرتی ہوں۔"
"یہ وعدہ؟ میں نے شکر اترتے ہوئے پوچھا۔
"جی ہاں یہ وعدہ۔"

"تو سنا انشا جب تک تصور سے نفرت اور بچ کر اٹھا کرتی رہو گی ذہنی کا شکار ہو گی اور جو لوگ تمہاری اس منسوختیت سے واقف ہوں گے یہی سوچتے رہیں گے کہ تم کا لالہ کی جھنجھلاہٹ کا شکار ہو۔"

"ادھ۔ واقعی یہ تو میں نے نہیں سوچا تھا۔" انشا بولی۔
"خاص نفسیاتی بات ہے۔"
"اچھا تو پھر؟"

"بس نارمل بوجھاؤ اسے ایک مجبور الخواس انسان کی حیثیت دوا اور ایسے انسانوں سے نفرت نہیں کی جاتی۔" محبت کی جاتی ہے۔" انشا مسکراتے ہوئے بولی۔

پریشان ہو کر آپ چل جائیں گی اور پھر باجی میرا ہی رویہ خراب نہیں تھا مجھے ابھی طرح احساس ہے کہ کل کا پورا دن تو آپ سمیت کون کا شکار رہی ہوں گی۔"

"ہرگز نہیں، ظاہر ہے تہلے ہاں آئی، تہلے ہاں کے حالات معلوم ہوتے، اس میں کونف کی کیا بات ہے، ہر گھر میں تصور سے بہت مسائل ہوتے ہیں، بھڑی بڑی بہت سی باتیں ہوتی ہیں اور میرا خیال ہے دوستوں کو دوستوں کے مسائل سے کونف نہیں ہوتی چاہیے بلکہ اپنی ذات سے جہاں تک ممکن ہو سکے ان کے مسائل کے حل میں مشورے دینا چاہیے چنانچہ میں نے بھی مشورے دیے اب مسئلہ صرف یہ ہے کہ تم میرے مشورے مانو گی یا نہیں۔"

"کون سے مشورے باجی؟ انشا نے رعبت انداز میں پوچھا۔
"بھئی دیکھ انشا میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ تصور صاحب جس قسم کے بھی انسان ہوں وہ تمہاری ذات سے منسوب تھے اب تو نہیں ہیں، تمہارے بزرگوں نے اور خود تصور کے دیشی نے یہ بات دل میں سوچی ہو گی کہ وہ شخص تمہارے قابل نہیں ہے، چنانچہ تمہارے ذہن سے یہ کونف تو بہت لگی اب تمیں کیا کچھ ہے۔"
"بس باجی اسے دیکھ کر غصہ آتا ہے۔"

"انشا بیگم یہ قصہ اچھی بات نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"کیا مطلب؟" انشا بولی۔

"دیکھو غصہ اور جھنجھلاہٹ اسی شخص کے لیے دل میں پیدا ہوتی ہے جس سے کوئی انسانیت اور محبت ہو۔ یعنی وہ تمہارے معیار پر پورا نہ اترے اور تم اسے اپنے معیار پر لانے کی خواہش مند ہو، چنانچہ یہ بات کا اظہار کرو کہ دل کے انتہائی گوشوں میں تصور صاحب کا تصور چھپا ہوا ہے ورنہ یہ غصہ اور جھنجھلاہٹ کیسی۔۔۔؟"

"خدا کی قسم باجی ایسی کوئی بات نہیں ہے جہاں تک ایک مشرقی لڑکی کے انداز میں آپ پوچھیں تو یہ حقیقت ہے کہ جب ازدواجی زندگی کا کوئی خیال میرے ذہن میں آیا تو اس میں تصور کا ساتھ ضرور شامل تھا لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب کہ میں اس کے بارے میں غلط فہمیں کا شکار تھی اور میں نے اسے دیکھا نہیں تھا، جب وہ میرے سامنے اس انداز میں آ گیا تو میرا خیال ہے، میں کیا سمجھی سے معمولی لڑکی بھی بھی اسے اپنے شہر کی حیثیت سے پسند نہیں کرے گی سو باجی

"ہاں۔ ان سے ہمدردی کی جاتی ہے۔"

"یہ ہمدردی میں کس طرح کروں؟"

"دیکھ انشا اگر تصور صاحب واقعی مجھے کہتے ہیں۔"

"ان کے والد نے بھی ان کے ساتھ زیادتی کی ہے کہ کم از کم وہ

پہلوگ ذکر کرتے ان کے ساتھ۔ انہوں نے اسے مذہب رکھ کر

بھی اپنی ہی بنائی مول لی ہے۔"

"انکل بے حد غصہ و درد ہیں۔ وہ کوئی بات برداشت نہیں

کرتے۔"

"ٹھیک ہے یہ ان کی بات ہے لیکن تم تو ان کی پیروی

کرتی ہو تم اسے کم از کم انسانوں کا مقام دو۔"

"مگر اس کی باتیں بڑی تکلیف دہ ہوتی ہیں۔"

"ایک ایسا انسان اچھی باتیں نہیں کر سکتا جو صحیح الفاظ

نہیں۔"

"ٹھیک ہے باجی میں آج سے ہی کوشش کروں گی۔"

"جو چیز تمہارے لیے تکلیف دہ ہو انشا اس پر تمہاری

ہمدردی ہے۔ یہی طرح تم ایک شخصیت تشکیل کر سکتی

ہو۔ اپنی پسند کے لوگوں سے دوستی تو قائم لوگ ہی کرتے ہیں۔"

"بڑے بڑے بات ہے۔"

"تو تم نے گرو مان لیا؟ میں نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

"مان لیا۔" انشا بھی ہنس پڑی اور پھر ہم دونوں

لوہے سے ہاتھ نکل آئیں۔ فرنا نے ہمیں اپنی طرف ہی آئی نظر آن

تھی۔ ہمیں دیکھ کر وہ مسکراتے لگی۔

"تو یہ انشا بیگم پہلے ہی موجود ہیں۔ چلیے خباب ناشتہ

کھاؤ۔ اور غدا کے پیٹ میں بڑی سنگام آرائی ہو رہی

ہے۔ فرنا نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم فیروز ڈرائنگ روم

میں چلی آئیں لیکن یہاں بقراط کو دیکھ کر ہم جنہوں میں جو تک

دہی تھیں وہ گردن جھکے ڈرائنگ روم کے گرد تک کر گئی

پڑ پڑا ہوا تھا۔ چہری آہٹ پر اس نے چونک کر گردن اٹھائی

اور کہنے لگے ہرے سے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔ فرنا بھی اس کو

پوچھ کر سے کچھ پریشان ہو گئی تھی۔

"وہ آپ لوگوں کو یاد ہو گا۔ ان کی بات بڑی تھی ناشتہ

کھا لیتے ہیں۔ بقراط نے ہاتھ ہنستے ہوئے کہا انداز ایسا تھا

مجھے تقدیر کے فیصلے کا مستند ہو میں نے انشا کو شو کا دیا اور

وہ چونک پڑی۔

"ہاں ہاں تو آپ کو طے کیوں ہو گئے تشریف رکھیں نا

تصور بھائی۔" انشا نے کہا اور فرنا کی آنکھیں پھیل گئیں۔

اسے انشا کے لہجے میں اس قدر زور اور زبان سے ایسے

الفاظ ادا ہونے کی امید نہیں تھی۔ اس نے نچوڑا انداز میں

پہلے انشا کو پھر مجھے اور پھر تصور کو دیکھا، خود تصور صاحب

کی حالت بھی بہت عجیب ہو رہی تھی، چنانچہ وہ بکھلتے ہوئے

بولے۔۔۔ "نت تشریف رکھوں میں؟ انہوں نے پوچھا۔

"ہاں ہاں بیٹے جلیے، ناشتہ کیجئے۔" انشا بلاشبہ خود

پر بے حد جبر کر رہی تھی، تصور کی آنکھوں میں ایک لمحے کے

لیے خوشی کے آثار نظر آئے پھر اس نے فرنا کی طرف دیکھا۔

"آپ آپ کی بھی اجازت ہے؟ اس نے پوچھا۔

"ہاں ہاں تصور بھائی تشریف رکھیں آپ ہی کا گھر

ہے۔" فرنا نے کہا۔

"اسے باپ سے؟" تصور غور سے انداز میں بولا اور پھر

کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا لیکن انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی سازش

کی توسل کے رہا ہو اور خود کو خطرے میں محسوس کر رہا ہو کہ جیسے ہی

غصہ پیش آئے اٹھ کر بھاگ جائے، اس کے بیٹھے کے اس

انداز پر مجھے ہنسی آ رہی تھی لیکن میں نے بھی خود کو اس وقت

سنبھال رکھا۔ انشا نے ایک اور قدم اٹھایا۔ اس نے

ناشتے کے لیے پلیٹ تصور کے سامنے رکھی اور وہ بوکھلا کر لپک

دوم کرسی پیچھے کھسکا کر کھڑا ہو گیا، فرنا اس کی اس حرکت پر

ہنس پڑی تھی لیکن انشا سنجیدہ رہی وہ غالباً برداشت کرنے

کی عادت پیدا کر رہی تھی۔

"تو تصور بھائی تشریف رکھیں بیٹے فرنا نے کہا۔

"اچھا اچھا ہاں ہاں ٹھیک آجے۔" تصور نے گہری گہری

سانس لیتے ہوئے کہا اور دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ دونوں لڑکیا

اس کے سامنے ناشتہ سرو کر رہی تھیں اور تصور کو بوکھلاہٹ

قابل دید تھی۔ کبھی کاٹنا کھا میں اس کو لیتا، کبھی چچو ادھر سے

اُدھر تک جاتا۔ وہ بوکھلاہٹ کے عالم میں عجیب عجیب حرکتیں

کر رہا تھا اور میں بغیر اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ یہ سب کچھ

اداکاری ہی ہو سکتی تھی۔ وہ نہ اتنی گہری سوج کا مالک۔۔۔

مجبوراً الخواس کو نہیں ہو گا لیکن اس کی حرکتوں کا انداز ایسا ہی

تھا جیسے وہ صبح النباغ نہ ہو۔ فرزند کو تصور کی حرکتوں پر تو کوئی حیرت نہیں تھی لیکن انشاء کی نرم روی اس کے لیے حیرت انگیز تھی لیکن اس نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا اور خاموشی کے ساتھ ناشتہ ختم ہو گیا۔

”ہاں مجھے اب کیا پروگرام ہے؟ میں نے انشاء سے پوچھا لیکن انشاء کے بجائے تصور بول پڑا۔

”بس بس دہرے کھلنے تک بات ہے۔ اس کے بعد میں چلا جاؤں گا۔ جی ہاں میں زبان کا پابند آدمی ہوں۔“

”میں آپ سے نہیں عرض کر رہی حضرت بقراط یہ کھر آپ کے چچا کا ہے اور آپ اپنے عزیزوں کے درمیان ہیں پھر میں غیر متعلق شخص آپ سے آپ کا پروگرام کیوں پوچھوں گی؟“

”سوری میں سمجھا یہ بات مجھ سے پوچھی جا رہی ہے۔“

”کیوں انشاء کی بات تصور صابک جو جانے دو گی؟“

”کیا جلدی ہے تصور بھائی؟ کون سی ٹیم پر جائیں گے میرا خیال ہے یہ یہاں اس وقت تک نہیں جب تک اب واپس نہ آجائیں؟ انشاء نے کہا۔

”ہاں بالکل بالکل۔ ان کا فرض ہے۔ میں نے کہا اور تصور نے بے اختیار دماغ کے کمرے میں چھلانگ لگادی۔

”اے تصور بھائی، تم نے کہا کہ میں نے فرزند نے کہا۔“

”نہیں، تصور بھائی، تم نے کہا کہ میں نے فرزند نے کہا۔“

”نہیں، تصور بھائی، تم نے کہا کہ میں نے فرزند نے کہا۔“

”نہیں، تصور بھائی، تم نے کہا کہ میں نے فرزند نے کہا۔“

نے جواب دیا اور ہم سب خاموش ہو گئے۔

”تصور ڈی دیر کے بعد ہم ایک چپ میں بیٹھ کر چل پڑیں۔ میں فرزند اور انشاء تھیں۔ اس کے علاوہ نقرہ اور ایک ڈرامیڈر جو چپ ڈرامیڈر کر رہا تھا۔ یہ وہی ڈرامیڈر تھا جسے تصور نے پریشان کیا تھا۔

”ایں۔ تہلہ ملیاقت پھر تو تصور بھائی سے نہیں ہوئی راستے میں انشاء نے پوچھا۔

”ہوتی تھی بی بی۔ رات کو عبدل بابا کے گھر پر ہوئی تھی۔“

”انہوں نے تم سے کوئی قرض و فرو کو نہیں لیا؟“

”نہیں بی بی۔ عبدل بابا نے انہیں دس روپے ضرور قرض دیے تھے جس میں سے انہوں نے پانچ روپے کا بھیسے پیڑول خرید لیا۔ میں نے پیسے رکھ لیے ہیں جب کاڑی میں پیڑول ڈالوں گا تو پانچ روپے اس میں شامل کر دوں گا۔“

”ایں نے جواب دیا۔

”نہیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا ایں؟ انشاء نے سخت لہجے میں کہا۔

”کیا بی بی صاحبہ؟“

”تمہیں معلوم ہے تصور بھائی جہاں سے کون ہیں ان کی عزت تمہارا فرض ہے۔ پیڑول کے پیسے لینا جائز تھا؟ ایں نے گھبراہٹ ہوئی لگا ہوں ہے انشاء کو دیکھا لیکن انشاء پر سکون تھی۔ اس کو کئی میں انہیں وہی عزت دی جائے جو دوسرے لوگوں کو دی جاتی ہے۔ اگر وہ کسی سے کچھ مانگیں تو فوراً بیتا کیا جلتے اس کی ادائیگی میں کر دوں گی۔“

”فرزند نے کہا۔“

”بی بی! آئندہ خیال رکھا جائے گا۔“

”دوسروں کو بھی سختی سے ہدایت کر دی جائے۔“

”جی بی بی! ایں نے جواب دیا۔ چپ ذیلی مرکز سے گزر کر اب میں روڈ پر آگئی تھی۔

”اس مرکز کے دوسری طرف کیا ہے فرزند؟“

”کھیت، باغ اور پھر جنگل۔“

”اس طرف چلیں۔“

”چلو اس طرف چلتے ہیں کیوں ایں راستہ ہے؟ فرزند نے پوچھا۔

”ہاں جی۔ ناظم پور جانے والی کچی پلنڈی ادھر سے ہی گزرتی ہے۔ راستے میں سترخ پھیل بھی ہے۔“

”ادھ ٹھیک ہے۔ سترخ پھیل تو ہم جا چکے ہیں انشاء؟“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”نہیں کیلبر حال اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔“

”ہاں، بڑا دھڑلے سے نہیں گئے تھے۔ ناظم پور سے برلاہو آئے تھے۔“ انشاء نے جواب دیا۔
 ”چلو امین! دھر ہی چلو۔ سڑخ ہیل غلہ صورت جگہ ہے“
 فرزانہ نے کہا اور پھر بھڑکے ہوئی، ”سڑخ ہیل سڑخ اس لیے کہلاتا ہے کہ ٹیلا میک کے اپنے اپنے اونچے درخت لگے جوٹے ہیں جن پر بار بار بیٹھے سڑخ پھول لہے رہتے ہیں اور ان پھول کا کھس پانی میں پڑتا ہے تو ہیل کا پانی سڑخ ہی سڑخ نظر آتا ہے۔“
 ”مٹھ جگہ ہوگی؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور جیب کچے راستے پر آگے بڑھنے لگی۔ میری نگاہیں انہماک سے دور، سڑخ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ درخشاں اسی علاقے میں تھی جہاں اور یہیں چند لوگوں نے اس پرنا ٹرنگ کی تھی۔ لیکن ہے اس دورے میں کوئی اور عمارت بھی ہو لیکن طول سفر طے ہو گیا اور مجھے کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آئی تو میں نے انشاء سے پوچھا۔

”ان اطراف میں کوئی اور عمارت بھی ہے؟“
 ”نہیں عالیہ باجی۔ اب تمام لوگ ہمارے اہل کی طرح سسکی تو نہیں ہیں یہاں کون رہے گا؟“ انشاء نے جواب دیا۔
 ”کوئی تفریحی عمارت؟“
 ”کوئی نہیں ہے۔“
 ”ناظم پور یہاں سے کتنی دور ہے؟“
 ”بہت دور۔ سڑخ سے جانے ہوئے ساتھ کھوٹے پڑتا ہے۔ یہاں سے نہ جانے کتنی دور ہوگا۔“

”زیادہ ہے بی بی جی اور پھر رات بھی خطرناک ہے۔ گھوڑوں سے تو سفر کیا جا سکتا ہے گاڑی سے نہیں؟“ امین نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گئی۔
 ”سڑخ ہیل تک کا سفر ڈھلے گھٹنے میں طے ہو گا جیب مست رفتاری سے چلی تھی بہر حال علاقہ داخلی زمین تھا مجھے بہت پسند آیا اور میں خلوص دل سے اس کی تعریف کرتی رہی پھر ہم ہیل پہنچ گئے۔ یہاں لوگ لگ رہا تھا دوسرے جیسے جنگل میں آگ لگ گئی ہو۔ جھیل خوں کی جھیل نظر آ رہی تھی موسم کسی قدر بہتر تھا اس لیے اور پیارا ہو گیا تھا۔ جھیل کے کنارے کئی کئی کنک منائی گئی۔ دونوں بہتیں سڑخ کا ٹیٹم لاتی تھیں۔ انہوں نے میرے لیے بھی لباس رکھ رکھا تھا لیکن میں ان کے ساتھ شریک نہیں ہوئی۔ دونوں ابھی تیار کھینچا

زندگی میں اب کسی شے کی حاجت نہیں ہے لیکن میں نے ملک سے باہر بار بار صحت اس لیے کیا ہے کہ میں احمد کو پرکھوں اور اگر وہ اچھا ثابت ہو تو پھر یہ کاروبار اس کے حوالے کر دوں گا۔ اس سے دعا ہے کہ دل ظاہر کر دوں۔ انشاء نے فرزانہ دونوں میں سے کوئی تو بھلا کر لے لے۔“

جھیل احمد کے کاروبار کی تفصیلات بھی کبھی تھیں اور یہ کاروبار اسی شہر میں اسی ملک میں تھا جو میری نگاہوں میں چھلک رہا تھا۔

اس طرح تو منور عالم کے وہاں جانے کا جواز مل جاتا تھا۔ لوگوں کو یہ بات بتانے کی ضرورت بھی نہیں تھی میں ڈائری کے دوسرے اوراق اگلیتے ہوئی اس تاریخ تک آگئی جس میں مجھ کو یہاں کو دعوت دی گئی تھی اور یہاں میرا ذکر تھا۔ اس بجی نے مجھے میرا ماضی یاد دلایا۔ خداوند قدوس اس پاک روح کو شرمندہ نہ کرے جو اب اس جہان میں نہیں ہے لیکن اس نے میرے ذہن میں دل میں پھیل چکا ہے۔ کسی اخبار کی رپورٹ ہے۔ آخر وہ اس کی ہم شکل کیوں ہے؟ یہ اشارہ میری والدہ کی طرف تھا۔ تیسرے طبقے کی تحریر تھی۔ وہی مجھ کو اس کا شہر تھا۔

وہ مینجیہا کی بیٹی ہے اور اپنی ماں کی ہم شکل ہے۔ خداوند! اس کی کوہر مائی سے محفوظ رکھے۔ وہ کسی طور میری فرزانہ اور انشاء سے کم نہیں ہے لیکن میں کتنا بد نصیب ہوں کہ مجھ اپنی سب سے عزیز ہستی کی بیٹی کے لیے کھلے دل سے وہ سب کچھ نہیں کر سکتا جو کرنا چاہتا ہوں۔ خدا مجھے صاف دیکھے۔

پھر کھتا تھا۔ نہ جانے کس جذبے کے تحت میں نے عالیہ کو اپنی کمانی ستادی اس نے کوئی اچھا تاثر نہیں قبول کیا لیکن میرے دل کی بھلائی اس نکل گئی ہے۔ خدا اس کے دل میں میرے لیے کوئی برا جذبہ نہ پیدا کرے۔ وہ مجھے بہت عزیز ہے۔

پھر کچھ دوسری چیزیں جو میرے لیے قابل توجہ نہیں تھیں۔ لیکن اس ڈائری کی تحریر سے ایک شخص کی شرافت جھلکتی تھی۔ ایک ایک نقطہ سے فطرت کے تقدس کا اظہار ہوتا تھا۔ گایا شخص ایسے گھناؤنے جرم کا مرتکب ہو سکتا ہے؟ میرا ذہن چیخ رہا تھا۔ میں نے باقی ڈائری بھی پڑھ لی۔ اگر منور عالم وہ نہیں ہے جس کی مجھے تلاش ہے تو پھر ان نشانات کو کہاں فٹ کروں۔ آہ میں ہنوز تیار کھینچ رہی تھی۔

لاہور میرے نکل کر میں منور عالم کی خواب گاہ میں آئی اور یہاں بھی میں نے اپنی ساری ذہانت خرچ کر دی یہاں تک

کہ وہ خفیہ تجویز بھی تلاش کر کے کھول لی جو شاید فرزانہ وغیرہ کے علم میں بھی نہ ہو۔ تجویز لوٹوں سے بھری ہوئی تھی لیکن اس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو میرے کام کی ہو۔ چنانچہ میں نے اسے بند کر دیا۔ البتہ مجھے یہاں اس کاروبار کی پوری تفصیل معلوم ہو گئی تھی جو کس جہل احمد نامی نوجوان سے کر رہا تھا۔

ساری کی ساری سادہ اور شریفانہ باتیں تھیں ان سے منور عالم کی نیک فطرت کا اظہار ہوتا تھا۔ داتا کو ڈھائی بجے میں واپس اپنی خواب گاہ میں آئی تھی۔ درحقیقت منور عالم کے پاس میں نے جس اتنا میں ایک عمارت تعمیر کی تھی۔ اس وقت پوری طرح منہدم ہو گئی تھی۔ کوئی بھی شخص اپنی تحریر میں اتنا جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ وہ اپنے ظاہر باطن کو اتنی گہرائی سے نہیں پھینکا سکتا جہاں کہ وہ تحریریں خود اس کی اپنی ذات تک محدود ہوں۔ میں بستر پر آکر لیٹ گئی۔ یہ دن بھی بیکار گئے تھے۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ آج تو کچھ حضرت بقراط موجود نہیں تھے۔ اس لیے کوئی ناخوشگوار بات بھی نہیں ہوئی۔

انشاء بہت بذلہ سنج اور تخیل طبیعت کی تھی۔ پچھلے دنوں بقراط کی موجودگی نے اس کو ابھارا تھا۔ وہ اس کی فطرت کی شرحی ان دنوں میں ہی کھل جاتی۔ میں نے دونوں بھنوں سے واپسی کی اجازت مانگی۔

”واہ۔ اتنی جلدی! ابھی نہیں عالیہ باجی! آپ نے تو کئی دن کا وعدہ کیا تھا؟“ انشاء نے کہا۔
 ”انشاء ڈارنگ! میں ملازمت پیشہ لڑکی ہوں اور تم جانتی ہو کہ ملازمت بہر حال دوسروں کی ہوتی ہے۔ تمہاری محبت میرے بہرہ میں بغیر ضرورت ڈال رہی ہے لیکن ملازمت کا غوث بھی میرے ذہن میں موجود ہے۔ مجھے امید ہے تم میری چوریوں کو دیکھتے ہوئے ان کا خیال کرو گی؟“

”لیکن جھیلیں تو ہر جگہ ملتی ہیں باجی! آپ اپنے ایڈیٹر صاحب کو فون کر دیں۔“
 ”ضرورت دیتی لیکن اب کی دن ہو چکے ہیں۔ اخبار سے اتنی غیر حاضری بھی مناسب نہیں ہے۔ دراصل ہماری تحریریں ہی ہمیں زندہ رکھتی ہیں۔ اگر ہم طویل عرصے تک غیر حاضر رہیں تو لوگ ہمیں بھول جاتے ہیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں انشاء کہ اب اکثر آتی رہوں گی۔ تمہاری شکل میں مجھے اپنے عزیز مل گئے ہیں۔ میں اب تم سے دور نہیں رہ سکتی۔“

تو بچے تک انہوں نے سوئٹنگ کی پھر کھانا کھا گیا اور اس کے بعد وہ دونوں پھر پھیلوں کی طرح پانی میں کھس کھس کر نہام چار بجے تک یہی ہنگامے تھے اور پھر واپسی کا پریگرام بن گیا۔ لباس وغیرہ بدلے گئے اور ہم گھر چل پڑے۔

فرزانہ اور انشاء نے خوب سوئٹنگ کی تھی اس لیے وہ بری طرح تھک گئی تھیں پھر بھی رات کو گیارہ بجے تک وہ مجھ سے باتیں کرتی رہیں پھر میں نے ہی انہیں سوئے کے لیے کہا اور وہ دونوں میری خواب گاہ سے اپنی اپنی خواہگاہ میں چل گئیں۔ ان کی یہ تحنیں میرے لیے بہت مسودہ مند رہی تھیں۔ بارہ بجے کے قریب میں اس سہانہ کوشش میں آزادانہ ذہناتی پھر رہی تھی۔ پچھلے میں نے لاہور میری کارخ کیا اور سیدھی وہاں پہنچ گئی۔ وہاں اندر سے بند کر کے میں نے روشنی کی اور پھر وہاں کھول کر باہر نکل آئی۔ باہر سے دروازہ بند کر کے میں نے دیکھا کہ روشنی باہر تو نہیں جھلک رہی اور مطمئن ہو کر دوبارہ اندر داخل ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے دوبارہ دروازہ اندر سے بند کر کے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ پچھلے

کئی دنوں کی الماریاں کھول کر نہاں دی گئیں پھر کمری چور جگہ کا جائزہ لیا لیکن کوئی ایسی جگہ دستیاب نہیں ہوئی پھر اس خصوصی میز پر آگئی جو میری آخری امید تھی۔ مینر کی دواؤں سے ایک ایک کاغذ نکال کر میں نے ان کا بغور مطالعہ کیا۔ چند ہی دن میں جو پرنٹ لکھے ہوئے تھے پھر ایک ڈائری پڑھ لکھ گئی۔ ڈائری شخصیات کا آئینہ ہوتی ہے۔ چنانچہ میں آتے پڑھنے بیٹھ گئی اور اس ڈائری نے مجھے پھر اکھن میں ڈال دیا۔ اس سال کی تفصیلات تھیں۔ منور عالم کی مشغولیات کو تفصیل تھی اور ایک جگہ میں نے ایک جیسٹ پڑ دیکھا۔ ”جیل اہم ایک شریف نوجوان ہے۔ بلاشبہ اعلیٰ خاندان کا چشم و چراغ ہے اور اب جب کہ تعذر عالم نے اسے تعذرات پر پانی پیر دیا ہے۔ میرے سامنے پھر وہی سوال بھلا سامنے کھول کر کھڑا ہو گیا ہے کہ دونوں بچپن کے لیے اچھے رشتے کہاں تازہ کر دوں۔ لوگوں کے باپ کتنے مجبور ہوتے ہیں۔ سب کچھ ہونے چاہیے۔ وہ لوگ دلوں سے اپنی بچپن کے لیے اچھے رشتے نہیں تلاش کر پاتے۔ میرے سامنے تو دو بچپن کا سلسلہ ہے۔ کاش تعذر ایک اچھا نوجوان ہوتا۔ انشاء کی طرف سے میں کتنا مطمئن تھا۔ لیکن۔۔۔

جیل احمد نے کاروبار خوب سنبھالا ہوا ہے۔ مجھے اس

"ہمارا بس چلے باجی تو آپ کی نوکری چھڑا دیں اور آپ کو خود سے ڈور نہ جلنے دیں" انشاء بولی۔

"پنگلین کی بات ہے تم کو دنوں سی زندگی بھر یہاں بیٹھی رہو گی۔ شوہر کے گھر جانا ہوگا، مجھے کہاں کہاں لیے چھوٹی میں نے سسکا کرے ہوئے کہا، غرضانہ بھی اس بات پر شکر اٹھائی۔

بہر حال بمشکل خام نام لے کر ان لوگوں سے واپسی کی اجازت لی تھی اور پھر انشاء اور غرضانہ دونوں مجھے سیرے فلیٹ پر بھجوا دئے تھیں۔ میں ان پر غلطیوں کو لوگوں کی محبت دل میں محسوس کر رہی تھی، میں انہیں ساتھ فلیٹ میں لائی یہاں بس میری نے ان کی خاطر مدارات کی، بہت سی باتیں طے ہوئیں جن میں رات کو فون پر گفتگو کا پروگرام بھی طے پایا تھا اور یہ بھی طے ہوا تھا کہ ہر پندرہویں دن میں چھٹی ان لوگوں کے ساتھ ہی گزار دوں گی وغیرہ وغیرہ۔

پھر وہ چلی گئیں تب میں بس میری کی طرف متوجہ ہوئی "جی بس میری اب آپ سنا بیٹے"

"کوئی خاص بات نہیں" مہس میری نے بھیگی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"کوئی فون وغیرہ؟"

"بس صحبت صاحب نے دو دفعہ فون کر کے آپ کی واپسی کے بارے میں پوچھا تھا۔"

"ہوں" میں نے گہری سانس لی پھر میں نے صحبت صاحب کو فون کیا اور دوسری طرف ان سے رابطہ قائم ہو گیا۔

"خادمہ سلام عرض کرتی ہے؟"

"وعلیکم سلام کیسی ہو عالیہ بیٹی؟"

"خدا تعالیٰ ہیں آپ کی۔ آپ کے کیسے حال چال ہیں؟"

"بالکل ٹھیک ہوں"

"اور آپ کا اخبار؟"

"وہ بھی ٹھیک ہے" دودھ ختم ہو گیا؟"

"ہاں۔ آپ کو علم ہے نا کہ میں کہاں تھی؟"

"یقیناً کسی گزری؟"

"اچھی خاصی غرضانہ رہی۔ منور عالم صاحب خود تو باہر گئے ہوئے ہیں۔ ان کی دونوں لڑکیاں بے حد پر غلط ہیں، میں ان لوگوں سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔ دیکھ مجھے اطمینان تھا کہ آپ کو میرا پروگرام معلوم ہے۔ اگر کوئی اہم ضرورت ہوئی تو آپ مجھے فون کر لیں گے۔"

"ہاں یقیناً لیکن کوئی اہم ضرورت نہیں محسوس ہوئی" ویسے اس دوران اخبار دیکھتی رہی ہو؟"

"قطعی نہیں منور عالم صاحب کی کوٹھی شہر سے ابھی دور ہے کہ وہاں روزانہ اخبار پہنچنے کی کوئی سہیل نہیں ہے اس لیے وہ لوگ اخبارات کے تلاش ہی نہیں ہیں۔"

"ادھ گھر پر غلط تو ہوگا؟"

"ہاں۔ ابھی دیکھوں گی۔"

"ویسے کوئی خاص خبر نہیں ہے۔ آج کل شہر کے حالات بھی ٹھنڈے ہیں۔ کوئی گرم خبر نہیں ہے۔ ہاں اگرچہ مل جائے تو کچھ لکھ دو کسی بھی مسئلے کو لے لیتا۔ جہاں شہر کی خوبی ہے کہ یہاں مسائل کی کمی نہیں ہے یہ دوسری بات ہے کہ ہم خود انہیں بند کر لیں۔ مسائل تو جہاں سے منتظر رہتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ دیکھئے گوشتش کرا گئی۔ آج کل موڈ بالکل ٹھس ہے"

"کوئی پریشانی بھی نہیں ہے ایسی میری خواہش ہے کہ اب تم زیادہ سے زیادہ آرام کرو۔ خدا کا شکر ہے اخبارنا انعام میں چل رہا ہے۔"

"نہیں صحبت صاحب۔ مجھے ختم ہوجانے کا مشورہ نہ دیں۔ آپ کو علم ہے کہ میرا شوق ہے اور کوئی بھی شوق زندہ رکھنے میں بڑا معاون ثابت ہوتا ہے" میں نے جواب دیا اور صحبت صاحب ہنسنے لگے پھر میں نے دوسرے دن ملاقات کرنے کا وعدہ کر کے فون بند کر دیا۔

دوسری صبح میں دفتر جانے کے لیے تیار ہو گئی لیکن اس سے قبل میں نے پوائنٹ تھری فون کیا اور نازش نے فون دیکھ لیا۔ "سیلنا نازش۔ کیسے مزاج ہیں؟ میں نے پوچھا۔"

"چیف کی مہربانی ہے؟"

"چیف کہہ کر شاید میرا مذاق اڑانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ میں نے سپاٹ کیجے میں کہا۔"

"بھلا میں عالیہ ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم لوگ آپ ہی کے نام پر تنخواہ پالتے ہیں۔ خدا کا شکر ہے ہمارے ذہن میں بھی یہ خیال نہیں آتا۔ اگر آپ اس لفظ سے ناگہاری صورت کرتی ہیں تو آئندہ اس آرگنائزیشن کا کوئی فرد آپ کو چیف نہیں کہے گا۔"

"میرا کوئی براہ راست تعلق اس آرگنائزیشن سے نہیں ہے۔ یہ بالکل شہر یار کی عنایت ہے کہ انہوں نے مجھے

لوگوں کا تعاون سے دیا ہے۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں پانچ میں دبی رہنا چاہتی ہوں جو ہوں۔ مجھے امید ہے۔"

"نازش۔ آپ میری بات کو برا نہیں محسوس کریں گے؟"

"نہیں بس عالیہ لیکن میری پوزیشن بلاوہ آپ کی ملازمت میں خراب ہو گئی۔ واصل جہاں سے درمیان ایک ایجن ہے جس کی ہمیں ابتداء ہی سے تعلیم دی گئی ہے ہم اس ایجن کے تحت مراتب کا خیال رکھتے ہیں۔ بہر حال آپ کا جو حکم براوہم دل میں کوئی احساس نہ رہتے ہیں۔"

"شکریہ نازش۔ میرا اچھا ملے ہو گیا ہو تو اس کی معافی چاہتی ہوں۔ ان دونوں کا کیا حال ہے؟"

"امداد اور اس کی والدہ کا؟"

"ہاں۔"

"دونوں کا پورا خیال رکھا جا رہا ہے۔ بزرگ خاتون زور محنت ہیں۔ آپ کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ احمد بھی آپ سے ملنا چاہتا ہے؟"

"آؤں گی کسی وقت۔ میرا خیال ہے اب انہیں ان کے گھر میں منتقل کر دیا جائے؟"

"کیا ان لوگوں کے لیے اب کوئی خطہ نہیں ہے؟"

"اب کیا خطہ ہو سکتا ہے نازش؟ ہم اصل قافل کی گرد کو بھی نہیں پہنچ پاتے۔ وہ کسی شہنشاہ کی طرح اپنے مہلات پر قادر ہے اور اس کی ذات کو کوئی خطہ نہیں ہے۔"

"جی" نازش نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

"بہر حال میں خود اس سے مل کر اس بارے میں کوئی فیصلہ کروں گی۔"

"میں عالیہ ہم لوگ بھی خاموش نہیں بیٹھے جوا شکر ہمارے پاس موجود ہیں ان پر برابر کام ہو رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے مسٹر نازش میرا خیال ہے کوئی واضح اشارہ ہی نہیں ہے جہاں سے پاس اچھا خدا حافظ۔ ہاں انکل کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟"

"میرا خیال ہے ابھی واپسی کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔"

"نازش لے جواب دیا اور میں نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا پھر میں دفتر چل پڑی دن میں دفتر میں بیٹھ کر بیٹھ کر کھا۔"

صحبت صاحب سے غفلت امور پر تبادلہ خیال ہوا اور پھر میں نے وہاں سے بھی اٹھ جانے کا فیصلہ کر لیا جہاں سے میں نے پوائنٹ تھری کی طرح کیا تھا لیکن عادت تک

پہنچتے پہنچتے میں نے اپنا موڈ درست کر لیا تھا۔ عادت میں داخل ہوئی تو سب سے پہلے ملاقات نازش سے ہی ہوئی تھی اس نے پھر غلطیوں سے بچنے کے ساتھ مجھے سلام کیا اور میں نے بھی اسی غلطیوں سے بچنے کے لیے اس کی اور دوسرے لوگوں کی غیریت دریافت کی پھر میں نے کہا "میری نازش صاحب! فون پر شاید میرا بوجھ کسی قدر تلخ ہو گیا تھا۔"

"میں دیکھ اس پر غور کرتا رہا تھا اور پھر میں نے اس کی وجہ تلاش کر لی آپ کو ہم لوگوں سے واپسی ہوئی ہے جس کا رد عمل لازمی امر ہے لیکن یقین کریں بس عالیہ ہم لوگ خود بھی ذہنی دلنش کرتے رہے ہیں۔"

"کوئی نتیجہ؟"

"ہمیں انخراں ہے کہ کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے، نازش نے شرمندگی سے کہا۔"

"شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے نازش یہاں بھی تو یہی کیفیت ہے۔ دیتے ہیں یہ سوچنا چلیے کہ اس کیفیت میں ہماری بنیادی خامیاں کیا ہیں۔ کیا کوئی جرم جرم کر کے اتنی گہرائی میں پوشیدہ ہو سکتا ہے کہ اس کا کوئی نشان ہی نہ ملے؟"

"اس کی ایک بنیادی وجہ ہے بس عالیہ" نازش نے کہا۔

"وہ کیا؟"

"جرم نے اپنے تحفظ کے لیے ایک ایسا حلقہ فراہم کر لیا ہے جو اس کے ایک ایک پہلو کی حفاظت کرتا ہے۔ وہ جرم کر لیتا ہے اور اس کے محافظ اس بات پر گہری دسیج کرتے ہیں کہ اس کے جرم کا کوئی ایسا نشان باقی نہ رہے جس کی وجہ سے وہ کسی کے شبہ کی گرفت میں آ سکے۔"

"اس میں قانونی ممانظ بھی شامل ہیں؟"

"کسی حد تک۔"

"تمہارا خیال درست ہے۔ قانون کی حفاظت کرنے والے زیادہ بہتر طریق سے جانتے ہیں کہ جرم کو قانون سے کس طرح پوشیدہ رکھا جاتا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ صرف چند غیر فروش ہی ایسا کر سکتے ہیں اور ان کی تعداد زیادہ نہیں ہوگی۔"

"ہاں اس حقیقت سے کبھی انخراں نہیں کیا جاسکتا۔"

"اس طرح نازش ایک بات کا نتیجہ ضرور ہو جاتا ہے وہ یہ کہ جرم انتہائی صاحب حیثیت اور با اثر ہے۔"

گٹارہ

مصنف
محمود احمد مودی
ناشر - قیمت - ۱۵/-
علی میاں پبلی کیشنز عزیز ناریکٹ روڈ بازار لاہور

”سات بجے تک؟ میں نہ پوچھا۔“
”حاضر ہو جاؤں گا، سلطان نے جواب دیا۔“
”میں انتظار کروں گی۔“
”خدا کی قسم عالیہ! خواب نہ دکھاؤ، جھگ گیا نور اسٹر ملنا“
مشکل ہو جائے گا؟ سلطان نے کہا اور میں اس کے بچے پر دانت پیسنے لگی لیکن بہر حال ضبط کرنا ضروری تھا اس لیے میں نے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا یہ تو آپ کو اتنے کے بعد ہی معلوم ہو سکے گا سلطان صاحب کہ آپ کی خوش بختی کتنی بے چینی سے آپ کی منتظر ہے۔ میں نے نفرت سے کہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ سلطان کے خلاف میرے پاس جو مواد تھا آج اس کے استعمال کا وقت آ گیا تھا میں نے سخت محنت کر کے اس مواد کو ترتیب دیا اور اس کا ایک فائل بنالیا ضروری یادداشتیں میں نے اپنے ذہن میں نوٹ کر لی تھیں۔ اس وقت پورے سات بجے تھے جب دروازے کی بیل بجی اور میں میز پر جھ سے اجازت لے کر دروازہ کھولنے چلی گئی۔ سلطان وقت سے کچھ پہلے ہی آ گیا تھا لیکن دوسرے لمحے میں میز پر واپس آ گئی۔ ”آج پکڑا گیا وہ نامراد؟“ اس نے کہا۔ ”کوئی نہیں میز پر؟“
”اسے وہی سزا۔ جو پانچ روپے اور دس روپے لے کر ہمارا مذاق اڑایا کرتا ہے۔“ میں میز پر جواب دیا۔
”بقراط؟ میں اچھل پڑی۔“
”اب مجھے کیا معلوم رہ بقراط ہے یا انطاطون میں نے اسے اندر لگایا ہے۔“ میں میز پر جواب دیا۔
”کہاں بٹھایا؟“
”ڈرائنگ روم میں کیوں کچھ لے جانے کا خطرہ ہے؟“
”میں میز پر چمک کر پوچھا۔“
”اسے نہیں بس میز پر بلکہ تو ان کو اسے یہاں بلالو“

ہے اور نہ میرے سامنے کوئی اچھا مستقبل ہے۔ بتائیے۔
”ہر وقت کبھی ہاتھ آتا ہے؟“
”تمہاری یہ سوچ سمجھ سے چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ میں اب تمہارے متاثرہ جاری رکھے کی اجازت نہیں دیتی۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں باجی۔“ احمد نے کہا۔
”میں بزرگ خاتون بھی تلاوت سے فارغ ہو گئی تھیں۔ خاموشی سے جاسے پاس آکر بیٹھ گئیں۔“
”آپ لوگ اپنے گھر میں جانا پسند کریں گے؟“
”وہاں۔ وہاں۔ میری بیٹی نہیں ہوگی۔ وہاں نہ رہیں۔“
”امید نہیں ہوگی اور اگر وہاں نہ ہوگی تو میں کیا کروں؟“
”سب کیا کریں گے؟ امینہ کی ماں نے گھبراتے ہوئے کہا اور میرا دل بھر آیا۔ واقعی اس گھر کا ایک ایک گوشہ لوگوں کو امینہ کی یاد دلائے گا۔ میں ماں کا درد سمجھ رہی تھی۔
”ٹھیک ہے آپ وہاں نہیں جائیں گی۔ ماں جی۔“
”میں دوسرا مناسب بندوبست کر دوں گی۔ میں نے سہیں باجی! میں انہی کو سنبھال لوں گا۔ آپ کہہ رہی ہیں کہ میں چھریں گی۔ پہلے ہی آپ نے جاسے لے کر پریشانیوں پر برداشت کی ہیں جو مزید پریشانیوں کا نشانہ بنیں تو ہماری بہن نہیں ہوں احمد لیکن کیا تم نے کی جگہ تصور نہیں کر سکتے ہیں چاہتی ہوں کہ تم اپنی تعلیم رکھو اور وہ بنو جو امینہ کی خواہش تھی۔“
”دنیا سے اعتبار اٹھ رہا تھا باجی! مگر آپ نے لیا ہے؟ احمد نے گردن جھکا کر کہا پھر میں وہاں سے ہٹ آئی اور کمرے سے نکل کر میں نے نازش سے پوچھا۔
”اب فرمائیے نازش صاحب؟“
”کس بلے میں؟“
”آپ ان لوگوں کے لیے کیا بندوبست کر سکتے؟“
”جو حکم دیں؟“
”درمیانی قیمت کا ایک فلیٹ دوکار ہوگا۔ جس میں دو سوئچ۔“
”خریدیں گی؟ نازش سے پوچھا۔
”ہاں ان لوگوں کو ضبط سہانے قرار دے کر براہ کرم آپ آج ہی شام تک ان کے لیے کسی مناسب بندوبست کر دیں۔“ میں نے کہا اور نازش نے گردن ہلا کر باقی لوگ جو یہاں موجود تھے آگے اندر میں تھوڑی دیر

”بلاشبہ۔ دولت بہر طرح کا تحفظ دیتی ہے۔ دولت لوگوں کا غلبہ خریدنے میں ہے ہر پراثر ثابت ہوتی ہے۔“
”تو یوں کریں کہ شہر کے سامنے دولت مندوں کو گرفتار کیے لیتے ہیں پھر ان سے پوچھ لیں گے کہ جرم کس نے کیا ہے؟“ میں نے سن کر کہا اور نازش بھی مسکرائے۔
”کاش یہ ممکن ہوتا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”دہریہ شخصیت کی بات بھی ایک بھٹکانے والا پہلو رکھتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ بھی اس شخصیت کو محفوظ رکھنے کے لیے کیا گیا ہے۔ جرم کے وقت کسی خصوصی ذریعہ سے اس میں ایسی تبدیلیاں کر دی جاتی ہوں گی۔“
”اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جس عالیہ؟“
”ہوں۔“ میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔
”پھر میں نے چونک کر کہا۔“ آؤ نازش۔ احمد کے پاس چلتے ہیں۔“ اور ہم دونوں اس کمرے کی طرف چل پڑے جہاں احمد اور اس کی والدہ موجود تھے۔ بزرگ خاتون کلام پاک پڑھ رہی تھیں اور احمد کسی سوچ میں نہ تھا۔ مجھے دیکھ کر احمد اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے بڑے احترام سے مجھے سلام کیا تھا۔
”کیسے ہو احمد؟ میں نے اس کے سلام جواب دے کر مسکراتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک نہیں ہوں باجی! اپنے ہی وطن میں مجھے ریاحاں ہونے لگا ہے کہ میں غیروں کے درمیان ہوں۔ دشمنوں کی ہستی میں ہوں۔“ احمد نے کرب لگ کر کہہ دیا۔
”نہیں احمد! اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ ایسی بات نہیں ہے بیٹے۔ تم طالب علم ہو۔ دنیا کے ہر ملک میں جرائم ہوتے ہیں بلکہ جدید دنیا میں تو ان کی تعداد بہت زیادہ ہے لیکن احمد کبھی نہ کبھی جو جرم قانون کی زد میں ضرور آتا ہے۔ کوئی جرم قانون سے نہیں بچ سکتا۔ یہ تمہارا اپنا وطن ہے اس میں بھی جیسے لوگ موجود ہیں۔ ہمیں ان بڑے لوگوں کو تلاش کر کے ان سے وطن کو پاک کرنا ہوگا۔ ان کی وجہ سے ہم اپنے وطن کو غیر نہیں سمجھ سکتے۔“
”ٹھیک ہے باجی۔ میرے دل میں بھی جذبات ہیں لیکن مجھے اپنے وطن میں قیدیوں کی سی زندگی کیوں بسر کرنی پڑی ہے۔ کیا قانون جرم کے سامنے اس قدر بے بس ہے کہ ہمیں زوروش رہنا پڑے؟ میں ابھی تعلیم حاصل کر کے وطن کے لیے ایک کارآمد شہری بننا چاہتا ہوں لیکن نہ تو میری تعلیم جاری

اور اگر اس دوران سلطان آجائے تو اسے ڈرانگ روم میں بٹھانا اسے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔

”بہتر“ بس میری نے جواب دیا اور پھر وہ باہر چلی گئی چند ساعت کے بعد وہ بقراد کے ساتھ واپس آئی۔ وہ بھیجتے ہوئے قدموں سے اندر آیا تھا اور مجھے دیکھ کر... بڑے بڑے تھے انداز میں بولا۔

”ساما لیکم“

”وعلیک سلام تشریف لایے جناب بقراد صاحب کیسے مزاج ہیں؟ خدا کا شکر ہے آج آپ سے گھر پر ملاقات تو ہوئی۔“

”جی جی ہاں۔ تم میں دودنہ حاضر ہی تھے چکا ہوں۔ آئندہ ہم پندرہ روپے مل گئے ہوں گے؟“

”جی ہاں مل گئے تھے تشریف رکھیے؟“

”یہ سہیتیں روپے مغربس نفیس۔ تم میرا مطلب ہے لیکن کچھ دیر دیر ہو جانے سے سخت شرمندہ ہوں اور یہ پوری رقم لے آیا ہوں اور ہاں آپ کے بڑے احسانات ہیں کچھ پر آپ تو جادوگر ہیں اور آپ لے جادوگری کر دی ہے۔ میں آپ کا یہ احسان مرنے کے بعد بھی کئی مہینے تک نہیں بھول سکوں گا۔“

”اُس نے سبق پڑھنے کے سے انداز میں کہا اور تہنیتیں رد پے میری طرف بڑھا دیے۔“

”آپ تشریف نہیں رکھیں گے؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔“

”رکھوں گا آپ یہ پیسے لے لیجئے۔“ اُس نے نوٹ پھر میری طرف بڑھائے۔

”آپ مجھے شرمندہ کرنے پر متلے ہوئے ہیں تصور صاحب؟“

”میں نے مسکندگی سے کہا۔“

”جی نہیں میں تو خود شرمندہ ہونے پر تڑپا ہوا ہوں اور میں آپ کی یہ جادوگری۔ جی نہیں بلکہ آپ کی یہ احسان مندی مرنے کے بعد بھی کئی مہینے تک، نہیں کئی مہینے تک غلط ہے۔“

میرا مطلب ہے قیامت تک نہیں بھولوں گا۔“ اُس نے پھر اُسی انداز میں کہا۔

”اور یاد رکھیں اور یاد رکھیں۔ مگر صُحکے واسطے بیٹھ تو جائیں۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”اور۔ اور کیا یاد رکھوں بڑی مشکل سے تو یہ الفاظ یاد کیے ہیں۔ دراصل مجھ سے دو تین چیزیں بالکل نہیں بتائیں کسی کی تعزیت کسی کی عیادت اور کسی کی شکرگزاری۔ یہاں میرا نظریہ

”اوہ پولیس والوں سے بھی آپ کی دوستی ہے؟“

”آپ اسے دوستی نہیں دشمنی کہہ سکتے ہیں۔ میں آپ میں بائیس میں تفصیل بتا دوں گی تو وعدہ کریں آپ جانیں گے نہیں؟“

”ٹھیک ہے آپ اس قدر اصرار کر رہی ہیں تو میں دُعا کرتا ہوں۔“

”میں مس میری کو ہدایات دیے دیتی ہوں۔ وہ آپ کو دے گا، خزانہ کرے گی آپ بس تھوڑا سا وقت گزاریں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے؟ بقراد نے کہا۔ اتنی دیر میں بس میری آگئی اور بولی۔“

”ٹھیک ہے مس میری۔ آپ ابھی تصور صاحب کو بتائیں نہیں دیں گی میں جانے ان کے ساتھ پیوں گی البتہ سلطان کے لیے جائے بھجوا دیں۔“

”میں نے کہا اور محض ایک منٹ کے بعد بقراد کو دیکھ کر ہر نکل آئی۔ ڈرانگ روم میں ایک شخص سلطان موجود تھا۔ وہ اس وقت پولیس کی وردی پہنا ہوا تھا۔ ایک خوبصورت موٹو میں ملبوس تھا اور بہت جلدی کر رہا تھا۔“

”ہیلو عالیہ؟“ وہ بولا۔

”کیسے مزاج ہیں سلطان صاحب؟ تشریف رکھیے؟“

”میں نے کہا اور وہ بٹھ گیا۔“

”مزاج تو ٹھیک ہیں لیکن مجھے محسوس ہوتا ہے میرے دل میں کچھ زیادہ ہی باندی پر ہیں۔“

”یہ تو خوشی کی بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے بقراد کو دیکھا اور اُس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”بہت جلد میں ڈی ایس پی بننے والا ہوں۔ میری حالت بہتر ہو چکی ہے اور ڈرڈر ہونے ہی والے ہیں۔“

”دل مرت ہوئی سلطان۔ بہر حال ہم دوستوں کی بات کرتے ہیں۔ میں نے اسے مبارک باد دی۔“

”دوسری بات عالیہ۔ پولیس کی ملازمت میں مجھے زندگی بھر میں حسین شاہراہوں سے دوڑنا پڑا ہے۔ گویہ بھی ایک طلبہ تھی اور میں جذبات لطیف سے دوڑ رہی ہوں۔“

”اس سے نہیں ہوں لیکن میں نے سوچا پہلے زندگی میں کوئی لمحہ تمام حاصل کروں اس کے بعد جذبات کی طرف توجہ دوں گا۔“

”اچھی سوچ ہے۔“ میں نے تعریف کی۔

”تو عالیہ زندگی میں مجھے آگے بڑھنے کا راستہ مل گیا ہے اور میں اب اپنے مستقبل سے مطمئن ہوں۔ اس وقت میں تم سے ایک اور خاص بات کرنا چاہتا ہوں؟“

”کہو۔“ میں نے کہا۔

”عالیہ آئندہ زندگی میں تمہارے بھی کچھ پروگرام ہوں گے؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”شادی بھی کرو گی؟“

”ضرور کروں گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”کب تک اور کس سے؟“ اُس نے پوچھا۔

”فیصلہ نہیں کر سکی۔“

”میں تم سے فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔“ سلطان نے زور سے کر کہا۔

”نہیں سلطان۔ تم نے اپنی زندگی کے بائیس میں خود فیصلہ کیا تھا۔ کسی نے تمہیں مجبور نہیں کیا تھا۔ مجھے بھی اس کا حق ہے؟“

”بلے شک ہے لیکن کیا تمہارے سامنے مستقبل کا کوئی خاص نظریہ ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”مجھے تباہ کنیاری سوچ کیا ہے؟“

”تمہیں بتانے کی بات نہیں ہے؟“

”کہوں۔ آخر کیوں؟“

”اس لیے کہ ہم زیادہ گہرے دوست نہیں ہیں سلطان۔“

”میں نے سادگی سے کہا۔“

”نہیں میں تو یوں کہتا ہوں۔ دراصل عالیہ میں نے تمہارے بائیس میں بہت کچھ سوچا ہے۔ تم ایک محسوس کردار کی فہم لڑکی ہو۔ میری عملی زندگی میں تم میری بہت اچھی ساتھی بن چکی ہو۔ خوبصورت بھی ہو اور اس قابل ہو کہ تمہیں جانا جائے۔ تو طویل عرصے سے میرے ذہن میں ہو عالیہ۔ رہی مستقبل کی بات تو مختصر عرصہ میں صیغہ بھجائی ابھی جانے وطن میں مستقبل میرا مطلب ہے جو میری مستقبل شہر ہوتا ہے۔ تم ایک اخباری رپورٹر کی حیثیت سے کام کر رہی ہو۔ مجھے تمہارے پیشے پر اعتراض نہیں ہے کیوں کہ یہ باعزت پیشہ ہے اور کبھی لوگوں کو معلوم ہو گا کہ میری جو ایک نامی گرامی رپورٹر تھی تو مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہوگی۔“ دوسری بات ہے کہ شادی کے بعد میں تمہیں ایک محکمہ گھروں زندگی دوں گا اور یکم سلطان کی حیثیت

کچھ اور ہے؟ بقراد نے کہا اور بٹھ گیا۔

”بھلا کیا؟ میں نے پوچھا۔“

”انسان سمجھ بوجھ کی کسی منزل میں داخل ہو جائے لیکن اُس کی ذات میں بنیادی کمزوریاں برقرار رہتی ہیں عیادت کسی بیمار کو کیا دیتی ہے سوائے تکلیف کے۔“

کرنا چاہتا ہے لیکن عیادت کرنے والے اس کا سکون نہ کر دیتے ہیں۔ اگر کوئی عیادت کرنے نہ جائے تو اس سے ہمارا پیدا ہو جاتی ہیں کسی انوکھی رسم ہے اس کے بعد کمزور کی باری ہے مرنے والا مر جاتا ہے اور ہمیں یقین ہوتا ہے کہ اس کے لواحقین ایک دودن کے اندر اسے بھول جائیں گے لیکن تعزیت کرنے والے اس کام میں خاصی مشغول پیدا کر تے ہیں اور پھر ضروری ہے کہ تعزیت کرنے والا اپنے

شکل بنا کر تعزیت کرنے جاتے ہوں بھی ہوتا ہے کہ کمزور کرنے والے کو اس کام سے خارج ہو کر کسی شادی میں

ہونا ہو۔ اب آپ بتائیے دوسری کیفیت انسان کو کس قدر کر دیتی ہے لیکن یہ اس کی مجبوری ہے اور فزیتین پرشور

آتی ہے بقراد نے کہا لیکن اسی وقت دواؤں کے کیل اور میں چونک پڑی۔

”بقراد صاحب۔ آپ کی بعیرت افروز گفتگو میرے بے حد قیمتی تھی لیکن اس وقت ایک ملاقاتی۔“

”کوئی بات نہیں میں چلتا ہوں۔ آپ یہ پیسے کہ وہ جلدی سے کھلا ہو گیا۔“

”تشریف رکھیے۔ یہی تو میں نہیں چاہتی لیکن آپ دوست کی حیثیت سے میں آپ کو تھوڑی سی تکلیف

چاہتی ہوں۔“

”بازار سے کچھ منگانا ہے جہاں کے لیے؟“

”جی نہیں۔ بس میری خواہش ہے کہ آپ تھوڑی یہاں تشریف رکھیں میں اس سے گفتگو کروں۔“

”تم میں پھر آجائو گا۔“

”ہرگز نہیں آپ کو کتنا ہی ضروری کام ہو میری اسے ملتوی کر دیں بس تشریف رکھیں۔ انسپکٹر سلطان۔“

اسی گفتگو کرنی ہے جس میں آپ کی موجودگی مناسب نہ ہوگا۔“ انسپکٹر سلطان بقراد حیرت سے بولا۔ کیا وہ

کارپوریشن کا انسپکٹر ہے؟“

”جی نہیں۔ پولیس کا۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

سے تم ایک باعزت مقام پاؤ گی۔ چنانچہ تمہیں میرے بارے میں فیصلہ کر کے ابھی جواب دینا ہو گا۔ سلطان نے کہا۔ نہایت غصہ دلانے والی بات تھی لیکن میں نے اسے برداشت کر لیا اور ٹھنڈے انداز میں بولی۔ ”اور کچھ سلطان؟“

”نہیں۔ آج کا اہم مسئلہ یہی ہے۔ باقی گفتگو بعد میں ہو گی۔“ سلطان نے اس طرح کہا جیسے میں اس کی مرضی کی تابعدار ہوں اور میری مجال کہ میں اس پیش کش کو ٹھکرا دوں۔

”صحیح ہے سلطان لیکن مجھے معاہدے معاشرے میں کم از کم ایک ایسی لڑکی کو اپنے ہاں سے فیصلہ کرنے کا حق ضرور حاصل ہے جو وقتاً زندگی گزار رہی ہو اور اس کے سر پرست موجود نہ ہوں۔“

”ہاں یقیناً؟“

”کیا میں تمہارے معیار پر پوری اترتی ہوں سلطان؟“

”ہاں تم مجھے بتول دو۔“

”بڑے معصوم انسان ہو تم نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے

کہ تم میرے معیار پر کوئی نہ اترتے ہو؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کا کیا سوال ہے۔ میں جوان ہوں۔ ایک اعلا افسر

ہوں اور کوئی بھی گھرانہ یا لڑکی میری ذات سے بڑے ملحق نہیں

ہو سکتی۔“

”لیکن میرا نظریہ کچھ اور ہے۔“ میں نے کہا۔

”دیکھ کیا؟“

”میں تو سلطان تمہیں اپنے اچھے دوستوں میں بھی جگہ

دینے کے قابل نہیں سمجھتی۔ جمہور یا شہر کی بات تو بہت دُور

ہے۔ میری نگاہ میں تم ایک انتہائی ناقص اور بے کردار شخص

ہو اور ظاہر ہے ایسے فعلوں آدمی کے ساتھ زندگی گزارنے

کا تصور بھی میرے ذہن میں نہیں آ سکتا۔ میری نگاہ میں تم

تیسرے درجے کے انسان ہو اور میں کسی تیسرے درجے کے

انسان کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔“

میرے الفاظ پر سلطان کا منہ جرت سے کھل گیا تھا چند

ساعت وہ بٹکا ہوا میری صورت دیکھتا رہا پھر ہلایا۔ کیا تم اتنی سنجیدگی

سے اپنا سنگ دلانہ مذاق کر سکتی ہو عالیہ؟

”مذاق۔ نہیں سلطان۔ یہ ایک سنجیدہ بات کا سنجیدہ جواب

ہے۔ اس میں مذاق کی کیا بات ہے؟“

”گو تا تم نے پوری سنجیدگی سے یہ جواب دیا ہے؟“

”تم نے پوری سنجیدگی سے ہی یہ پیش کش کی تھی نا؟“

شکریہ عالیہ۔ ہماری گفتگو اب دستاورد ماحول میں نہیں رہی اس لیے میں ان تعلقات کو قبول نہیں کروں گا۔ میں نے غور پر تم سے وہی گفتگو کرنے آیا تھا جو کچرا ہو کر اور تم نے نہایت تحقارت سے ٹھکرا دیا ہے اس لیے میرے ذہن میں اب تمہارا وہ مقام نہیں رہا ہے۔ قاعدے سے مجھے اب اس سے قطع کرنا چاہیے لیکن میں ازراہ کرم تمہاری بات سن لینا چاہتا ہوں۔ سلطان نے چلتے چلتے حکوت کے محل پہنچا۔

”چائے کی حرکت ہماری دوستی جاری رہنی چاہیے سلطان۔ میں بھی تمہارے پاس آتی رہوں گی۔ ظاہر ہے ایک روزی بد روزی تم لوگوں سے دور نہیں رہ سکتی۔“ میں نے لڑکتے ہوئے کہا۔

”میں آئندہ تم سے ملاقات کا بھی رد وادار نہیں ہوں گا۔“

”اجتناب نفرت ہو گئی مجھ سے۔ خیر یہ سب تمہاری مرضی پر

میں ہے۔ ان حالات میں بھی تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گی

بلکہ قتل کے سلسلے میں تمہاری پوزیشن بھی خراب ہے قتل

ملاقات قبل اس سے تم سے مدد مانگی تھی لیکن تم نے

مستکارانہ رویا اور اس کے بائیس میں فون کر کے کسی کو

ادنی۔ دو کون تھا؟“

”بس ایک چوہ اور؟“ سلطان نے کڑی کبکھڑا کر اٹھتے

کہا۔

”اوہ کچھ اور بھی سلطان۔ مثلاً عادل جی حوسنی جی ناؤ مدیشن

جی لاکو روپے کا مسئلہ جس میں سے دو لاکھ روپے تیار

ہوئے تھے۔ میں نے سلطان کا بچہ روکے دیکھے ہوئے کہا اؤ

پہلے لگا جیسے سلطان کو بجلی کا کرنٹ لگا ہوا ہوا بوکھلا کر رہ

تا پھر اس کی آنکھیں کھلتے سے سرخ ہو گئیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا اس سے؟“ اس نے کڑوت

یہ سوال کیا۔

”دو لاکھ روپے رشوت ڈیر سلطان۔“ میں نے پُر اطمینان

کہا۔

”کیسی رشوت، کس نے لی؟“

”خیر۔۔۔ خیر مجھے اس سے بحث نہیں ہاں میں تو حاجی بالو

کا بیٹا لگاؤ کرشنا چاہتی ہوں تمہارے غم سے جس میں

تمہارا حاجی بالو اس لالچ کے سلسلے میں گرفتار بھی ہو

تا لیکن پھر تمہارے کیا ہوا وہ آزاد ہو گیا ہو گا اور لالچ کا

مالی ختم ہو گیا۔ اس کیس کی تفصیلات میرے پاس مغل

طو پر موجود ہیں اور مجھے یوں بھی معلوم ہے کہ حاجی بالو نے ایک ساحلی علاقے میں سمندر کے کنارے بنا ہوا ایک خوبصورت مکان یا ہاٹل تمہاری تحویل میں دے دیا ہے اور اس ہاٹل میں آج سے صرف تین ماہ قبل ایک بدمقام اسمگلر ایک مہینے تک چھپا رہا اور اس کے بعد وہ ایک لالچ سے باہر نکل گیا۔ ڈیر سلطان اس سلسلے میں اگر تم پسند کر دو تو میں کچھ خوبصورت فوٹو گراف اور وہ کاغذات پیش کروں جو تم نے ان لوگوں سے معاہدے کے طور پر بنایا رکھائے تھے۔“

”سلطان کا بچہ کھلے ہوئے کپڑے کی طرح سفید ہو گیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں ہنسنے کی بجائے خون کے آثار نظر آئے اور پھر کڑی سر پر بیٹھ گیا۔

”یہ سب۔۔۔ یہ سب معلومات تمہیں کہاں سے حاصل

ہوئیں؟“ اس نے غصہ زدہ لہجے میں پوچھا۔

”دیکھو نا سلطان ہر کام کرنے کے لیے تھوڑی بہت

محنت تو کرنا ہی ہوتی ہے۔ میں پوری سنجیدگی سے اس خوفناک

دندے کے تلاش میں ہوئی جو لوگوں کو قتل کر دیتا ہے لیکن

مجھے اس میں کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ اب

کامیابیوں کے چند ہی ذریعے ہیں میرے سامنے۔ جن میں سے

ایک تم ہو۔ میں جانتی ہوں کہ تم اس دندے کی شخصیت سے

دانت نہیں ہو لیکن جو لوگ تمہیں ہدایات دیتے رہے ہیں

ممکن ہے ان میں سے کوئی اس کے بہت قریب ہو، ان

حالات میں مجھے تمہارے سہارے کی بے حد ضرورت ہے اؤ

تمہارا سہارا حاصل کرنے کے لیے ظاہر ہے تمہاری نیکی نانی

اور پاک بازی کے چند تھپتھپے میرے کان تک پہنچنے چاہئیں

تھے، سرخ میں یہ نہ کوشش کی ہے بات ہمیں ملک عمود

نہیں ہے پیارے سلطان بلکہ میں زیب النساء سرائی کے

اس بڑے ملاٹ کا ذکر ضرور کروں گی جو اس سے پہلے کسی

نفاہی اداسے کی تحویل میں تھا اور اس بڑے اداسے نے اس

پراسکول اسپتال اور جس کی تعمیر کا اعلان کیا تھا کیسے اب یہ

اتنا بڑا ملاٹ تین حصوں میں تقسیم ہو چکا ہے اور ان تین حصوں

میں سے ایک حصہ تمہارے نام ہے اور تمہارے نام پر ٹرانسفر

ہو چکا ہے تو سلطان یہ ساری چیزیں بلاشبہ تمہیں ایک صاحب

حیثیت آدمی بناتی ہیں لیکن ایک پولیس آفیسر کا نامی اعلا

حکام کے سامنے ہوا اس کے بائیں میں یہ ساری تفعیلات

میرے پیارے اخبار میں شائع ہو جائیں تو تمہارا کیا خیال ہے

تم پر سکون رہ سکو گے؟
 "عالیہ... عالیہ تم نے مجھے دوستی کی حدود سے نکال کر دشمنی کی راہ بردار دیا ہے۔"
 "مگر انٹوس اس وقت تو تم اپنا سرورس پستول بھی ساتھ نہیں لاتے؟ میں نے حقارت سے انٹوس کے ہونے کہا۔"
 "سرورس پستول کی ضرورت نہیں ہے عالیہ تم جن راستوں پر دوڑ رہی ہو اپنی راستوں پر کسی نہ کسی جگہ تمہاری لاش دستیاب ہو جائے گی۔ سلطان نے نفرت انگیز لہجے میں کہا۔
 "گویا یہ سلطان صاحب مجھے دھمکی دے رہے ہیں؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 "میں دھمکی نہیں دے رہا۔ میں تو صرف تمہیں آگاہ کر رہا ہوں۔ میں نے آج صبح خود کو قتل کر دیا ہے عالیہ اگر میں تمہارے بارے میں یہ اشارات آگے بڑھا دوں تو مجھے یقین ہے تمہارا حشر بھی امینہ سے غفلت نہیں ہوگا۔"
 "آگے سے تمہاری کیا مراد ہے سلطان؟"
 "بس میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔"
 "تو پھر میرے لیے کیا حکم ہے؟ میں نے دلگیر انداز میں پوچھا۔
 "میں میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اپنی زبان بند رکھو اور میں تم سے یہ بھی ضرور معلوم کروں گا کہ یہ لغو محاورات تمہیں کہاں سے حاصل ہوئیں تم مجھے ان ساری باتوں کے جواب بھی دینی سلطان بولا۔
 "کیا ابھی بائسی وقت سلطان؟ میں نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا اور سلطان دانت پیسنے لگا اس کی آنکھوں میں جھونکے آواز آنے لگے تھے۔
 "تم چاہو تو اسی وقت؟ سلطان بولا اور اسی وقت دروازے سے ایک آواز آئی۔
 "کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟ اور جواب کا انتظار کیے بغیر بقراط اندر داخل ہو گیا۔ معاف کیجئے مکاتبتین اور حضرت سوزی میں نے غلط کہا۔ خاتون اور حضرت بائسی ناوقت سے مداخلت کے لیے معافی کا خواستگار ہوں۔ کیا میں بیٹھ سکتا ہوں؟ بقراط نے کہا اور ایک صوفے پر بیٹھ بھی گیا۔
 "کون ہو تم؟ سلطان نے کڑخت لہجے میں پوچھا۔
 "خادم بقراط کہتے ہیں۔ ابن خورش کا کام کرنا ہوں۔ آپ کی تعریف؟ بقراط نے دانت نکال کر پوچھا۔

بکومت بغیر اطلاع کے اندر کھول آئے؟
 "چند ہی منٹ میں اسی ہوتی ہیں جناب جو بغیر اطلاع سے آتی ہیں جیسے ملک الموت یا انٹوس ایجنٹ۔ ہاں ہاں یہ تو بتائیے کیا آپ نے اپنی بیمر بائسی حاصل کر لی ہے بقراط بولا۔
 "ہم لوگ غفلت کر رہے ہیں تم پھر کسی وقت آنا۔ سلطان نے کہا۔
 "آپ موت کو بھی نہیں ڈال سکتے جناب وہ آپ کو اسی وقت آ سکتی ہے اس لیے بیمر زندگی مرنے سے قبل بے حد ضروری ہے۔ ہاں تو آپ کو بائسی بائسی پسند کریں سلطان غصے کی شدت سے کہہ رہا تھا۔ اس نے بقراط بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور غصے سے پاؤں پٹختا ہوا نکل گیا۔ میں مسکراتی نگاہوں سے بقراط کو دیکھ رہی تھی میں نے بس میری کو گلے کے لیے گھنٹی بجادی۔ بس اندر آئی تو میں نے سلطان کے بارے میں پوچھا۔
 "مجھے گئے؟ میں میری نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے۔ ہماری چاہے ہیں لے آؤ۔"
 "جی بہتر؟ بس میری نے کہا اور باہر نکل گئی۔
 "بے وقت مداخلت کے لیے آپ سے بھی معاف چاہتا ہوں میں نے سوچا کسی کام کا آغاز کیا جائے۔
 "بیٹھے دل میں خیال آیا کہ اگر کوئی بیکار شخص کچھ بھی نہ کر سکے تو جبراً ایجنٹ ضرور بن سکتا ہے آپ کا کیا خیال؟
 "ہاں یہ سب سے آسان نوکری ہے۔ میں ہنس کر تب پھر میرے ذہن میں خیال آیا کہ کیوں نہ نہ نوکری کی جائے اس لیے میں یہاں آ گیا۔
 "یہ بھی آپ نے اچھا کیا۔"
 "لیکن انٹوس بائسی شخص نے میری پہلی ہی کوشش ناکام بنا دیا۔
 "جے بڑھ آدی تھا؟ میں نے کہا۔
 "میں نے محسوس کر لیا تھا آپ سے بھی کچھ بڑھ رہا تھا۔ کیا بات ہو گئی تھی؟
 "کوئی خاص بات نہیں کیا ہماری آوازیں بیڈا پہنچ رہی تھیں؟ میں نے پوچھا۔
 "صاف کسی قاتل اور مقتول کے بارے میں رہی تھی؟"

میں تعذر صاحب ڈرائنگ روم سے کوئی آواز نہ سنی۔
 "میں کبھی نہیں پہنچتی میں صرف یہ جانتا جا رہی تھی کہ آپ نے ہماری غفلت کو ہی بائیں اور میں اس کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "میں نہیں سمجھا؟ بقراط حیرت سے بولا۔
 "میں سمجھا تاہم جی نہیں چاہتی ہاں اتنا ضرور کہوں گی کہ مناسب سمجھیں تو مجھے اپنی ذہنی واردات سے آگاہ کر دیں میں ایک غیر متعلق شخصیت نہیں اور درست ہی رہوں گی۔
 "جواب نہ جانے آپ کیا فرما رہی ہیں؟
 "مجھ سے کبھی معلوم کرنا چاہتے ہیں؟
 "یہی کہ آپ حساب بیاں کیوں نہیں کر رہیں... یہ پینتیس روپے قبول فرمائیے اور ساتھ ہی یہ اشارہ بھی۔
 "شکر ہے کس بات کا؟
 "آپ نے ان دونوں روپیوں کو نہ جانے کس طرح بدل دیا ان کی نو نوٹس ہی بدل گئی ہے۔
 "ملاقات ہوئی تھی ان سے؟
 "ہاں آج ہی گیا تھا۔
 "ٹھیک ہیں دونوں؟
 "ضرورت سے زیادہ ٹھیک ہیں۔ انشاں نے مجھے پکاس دے قرض دیے ہیں۔
 "واہ مبارک ہو آپ کو؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "آپ کو بھی آپ کے پینتیس روپے مبارک ہوں دیکھئے نا۔ رقم ٹوٹ کر ملے تو نقصان میں شمار ہوتی ہے۔ آپ کو اگلی رقم مل رہی ہے اور میرے ذہن سے اب بھر ہلکا ہوا ہے۔
 "جی؟ میں نے سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "بقراط نے پینتیس روپے پھر میری طرف بڑھائے اور اس بار میں نے وہ نوٹ اس کے ہاتھ سے لے لیے۔ میں شکر گزار ہوں ان نوٹوں کی بھی اور اس جذبے کی بھی جو آپ کے دل میں میرے لیے پیدا ہوا۔ میں نے کہا۔
 "بس میری نے چاہنے کی مثال جس پر کچھ لازماً بھی تھے لا کر ہاتھ سے سلنے رکھ دی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے بقراط کو پیشکش پیش کی اور اس سے بے تکلفی سے کئی چیزیں اپنی پیٹ میں نکال لیں۔
 "آپ کسی جذبے کی بات کر رہی تھیں؟
 "ہاں تعذر صاحب۔ میں اس جذبے کی بات کر رہی

ہوں جس کے تحت آپ اچانک اندر آ گئے تھے آپ کو یقیناً گمان گزرا ہوگا کہ سلطان اب میرے ساتھ کوئی بدتمیزی کرے گا۔ اس لیے آپ اچانک اندر آئے تھے۔
 "اے من نہیں میں تو اپنے کاندھارے کے لیے آیا تھا۔ مگر کیا اس شخص کا نام سلطان ہے؟
 "جی ہاں اور وہ ایک پولیس انسپکٹر ہے بزمیہ مملکت آپ کو دوسری جگہوں سے بھی ہو سکتی ہیں۔ میں نے بے تاثر لہجے میں کہا اور بقراط گردن جھکا کر کھانے میں مشغول ہو گیا۔
 "میرے ذہن میں اب اس شخص کے لیے بھی فقرہ پیدا ہو گیا تھا۔ صاف بات تھی کہ وہ اتنا احمق نہیں ہے جتنا خود کو پوز کرتا ہے۔ اگر میرے سامنے بھی وہ ٹھٹھکا نہیں چاہتا تو نہ کھلے مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جو میں اس کے نجی معاملات جاننے کی کوشش کروں میں نے اس کے لیے جانے بانی اور دوبارہ بھی اسے کھانے کی چیزوں کی پیشکش کی لیکن اس کے بعد اس نے کچھ نہیں لیا تھا۔ چائے فیم ہونے کے بعد وہ چند ساعت خاموش بیٹھا رہا پھر بولا۔
 "تو مجھے اجازت ہے؟
 "بہت بہتر؟ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور وہ اٹھ گیا۔
 "ہاں۔ وہ قرض وغیرہ کے سلسلے میں اگر کبھی دوبار ضرورت پیش آئے تو حاضر ہو سکتا ہوں؟ وہ ڈھٹائی سے بولا۔
 "ضرور جس خدمت کے قابل ہوں حاضر ہوں؟ میں نے جواب دیا اور پھر اسے رخصت کرنے دروازے تک آئی۔ اس نے مجھے سلام کیا اور باہر نکل گیا میں نے بھی بے پردائی سے شانے ہلاتے تھے۔ بقراط کے بارے میں اب میری رائے زیادہ بہتر نہیں رہی۔ یہ شخص خود کو جھپٹا نا چاہتا ہے تو ٹھیک ہے۔ مجھے بھی کیا ضرورت پڑی ہے جو اسے ٹوٹنے کی کوشش کروں۔ ویسے شاید میں بقراط سے اتنا زیادہ ناگفتگی لیکن سلطان نے وہ خراب کر دیا تھا میں اپنے کمرے میں آ کر سلطان کے بارے میں سوچنے لگی اور پھر میں نے مصباح صاحب کو فون کیا۔ دفتر سے معلوم ہوا کہ وہ گھر گئے ہوئے ہیں چنانچہ میں نے انہیں گھر پر بلگ کیا اور مصباح صاحب سے رابطہ قائم ہو گیا۔
 "خیریت عالیہ بیٹے؟ مصباح صاحب نے بے تحاشی انداز میں کہا۔ وہ نہایت نیک اور ایمان دار انسان تھے اور ان کے لہجے کی شفقت مجھے بہت عزیز تھی۔ کبھی انہوں نے مجھ سے کوئی

مرعات قبول نہیں کی تھی اور اپنی تمام تر خدمات اخبار کو پیش کر دی تھیں۔ اس وقت بھی ان کے لیے سے میری ذہنی گفتگو کسی قدر کم کر دی تھی۔

”معاف کیجئے کھالصباحت صاحب! میں کہیں بھی آپ کا پیچھا نہیں پھرتی۔“

”یہ تو میری خوش بختی ہے بیٹے! تم نے مجھے اپنی اپنی بڑی ضرورت بنایا ہے۔“

”ہاں آپ میری سب سے بڑی ضرورت ہیں صباحت صاحب! بہر حال آپ کو ایک اطلاع دینی ہے۔“

”سہو؟“

”رات کو کسی وقت میرا ایک آرٹیکل منگوا لیجئے یہ اس کے سلطان کے بارے میں ایک مضمون ہے جس میں اسے انشائیہ طور پر مخاطب کیا جائے گا۔ اس سے میری جھڑپ ہوگی ہے۔“

”اوہ! کس سلسلے میں؟ صباحت صاحب نے کشمیر سے پوچھا۔“

”سلسلہ تو وہی ہے لیکن اب میں اس سلسلے میں ذرا انگلیاں ٹیڑھی کر رہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”امینہ کے مسئلے پر؟“

”جی صباحت صاحب! آپ دفتر کس وقت جائیں گے؟“

”بس ایک ڈیڑھ گھنٹے میں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس تفصیل کو بالکل نمایاں جگہ دیں۔“

”مناسب ہوگا عالیہ۔“

”ہاں کوئی ایسی بات نہیں ہے یہ صورت انفرادی مسئلہ۔“

”بہتر۔ تم نے سوچ سمجھ کر ہی فیصلہ کیا ہوگا۔“

”ہاں۔ یقیناً؟ میں نے جواب دیا اور پھر رسمی کی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا۔ اس کے فوراً بعد میں نے پوائنٹ تھی پرنٹون کیا۔ دوسری طرف نازش موجود تھا۔

”عالیہ بول رہی ہے نازش صاحب۔“

”حکم خیزہ عالیہ؟ نازش کی آواز ابھی۔“

”انسپکٹر سلطان سے واقف ہیں؟“

”اچھی طرح۔“

”مجھ سے پل گئی ہے خصوصی نگاہ مکنی ہے فوری طور پر انتظامات کریں؟“

”بہتر بہتر مطمئن رہیں۔“

”اسی لیے فون کیا تھا۔“

”میں ایک تجربہ کار صحافی ہوں سلطان اور اخبارات لاہور کے سلسلے میں قانونی باتیں بھی جانتی ہوں۔ یہ سبھی باتیں اور پھر بات اتنی مختصر نہیں۔ ابھی تو بہت سے مکمل ہیں۔“

”ہاں! کا قاتل بمقتول ایک بااثر شہری تھا لیکن اس کا تعلق آزاد ہے۔ وہ کیسے آزاد ہوا اس کے محسوس ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔“

”پھر ایک قصاصہ شیل پیڑ کی خوب صورت تصویر تھی۔“

”خدا کی بناء۔ تم تو میری پراشش کے واسطے سے بھی باخبر“

”عالیہ! سلطان ایک غریب سانس لے کر لڑا۔“

”ضرورت پڑی تو ہو سکتی ہوں۔ یہ کون سا مشکل کام ہے۔“

”عالیہ۔ ہمارے دعیان ایک کھجور بھرتا ہوا تھا۔“

”ہاں۔“

”تم اسے کیوں بھول گئیں؟“

”میں اس کھجور کے تحت تم سے بات کر رہی تھی لیکن“

”مجھے بھولے ہوئے موڈ میں تھے۔“

”وہ میری حماقت تھی جس کے لیے معاف کر دو۔“

”کر دیا لیکن میں امینہ کا قاتل چاہتی ہوں۔“ میں نے غصہ بھری بات کی۔

”میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے تم سے غلط نہیں کیا تھا۔“

”نہیں یقین کرتی ہوں لیکن مجھے وہ نام درکار ہے جس نے تمہیں اس سلسلے میں باخبر کھنے کی ہدایات کی تھیں۔“

”میں خطرے میں پڑ جاؤں گا۔ سلطان بولا۔“

”وہ دہر کر رہی ہوں سلطان۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔“

”ہوں۔ سوچ لو عالیہ۔“

”وقت ضائع کر رہے ہو سلطان۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر نام لوٹ کر دو۔ وہ نام ہے اخیر صوفی۔ میرا خیال ہے یہ نام تمہارے لیے اچھی نہیں ہوگا۔“

”ہاں یہ نام میرے لیے اچھی نہیں ہے بشرطیکہ تم نے دیانتداری کے کام لیا ہو۔“

”اب بددیانتی کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟“ سلطان نے ٹوہ سے لیجے میں کہا۔

”اس کے علاوہ سلطان تم اسے اطلاع نہیں دو گے۔“

”یہ بھی احمقانہ بات ہے۔ اپنی گردن خود پھنساؤں گا۔“

”سلطان بولا۔“

”ہاں پھنسانی تو نہیں چاہیے لیکن یہ شخص پولیس سے

متعلق تو نہیں ہے؟ میں نے سوال کیا۔

”وہ جتنی بڑی شخصیت ہے اس کا اندازہ تمہیں خود ہوگا۔ اس کے دوستوں کی تفصیل بھی معلوم کر لینا۔ میری بات میں شک و شبہ نہیں ہے گا۔“ سلطان نے کہا۔

”ہاں اس کے بارے میں معلومات تو بہت سی کرنی ہیں لیکن سلطان تم نے ایک بات اور بھی کہی تھی؟“

”وہ کیا؟“

”تم نے کہا تھا کہ تمہیں یہ ہدایات اپنے افسران سے ملنی ہیں۔“

”عالیہ! حکم وہ شخص براہ راست احکامات دیتا ہے اور ہمیں ماننے ہوتے ہیں۔“

”حالانکہ یہ تمہارے پیشے کے وقار کے منافی ہے؟ میں نے طنز پر لپکے میں کہا۔“

”کیا ہے اور کیا نہیں ہے عالیہ! اس بات کو جانے دو لیکن میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ خدا کی قسم مجھے امینہ کے قاتل کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ مجھے جس قدر ہدایات ملی تھیں، اس میں نے صرف اسی پر عمل کیا اور اس سلسلے میں کبھی کوئی مالی فائدہ نہیں اٹھایا۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ اگر میں اس کے خلاف جاتا تو اپنی نوکری پر بھی برقرار نہیں رہ سکتا۔“

”ہاں مجھے بہت سے لوگوں کی بہت سی بمبویوں کا احساس ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ایک بات اور بتاؤ گی عالیہ؟“

”پوچھو ضرور پوچھو۔“ میں نے دل ہی دل میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ شخص کون تھا جو چانک ہماری گفتگو کے دوران کمرے میں ٹھس آیا تھا؟“

”انسپکٹر ایجنٹ۔“

”یقین نہیں آتا کیا کسی انسپکٹر ایجنٹ سے تمہارے اتنے بڑے گفتگوئے تعلقات ہو سکتے ہیں کہ وہ یوں تمہارے فلیٹ میں چلا آئے؟“

”بھئی یہ انسپکٹر ایجنٹ جو ہیں۔ یہ بذات خود ہی بڑے بڑے تعلق ہوتے ہیں دوسروں سے بڑے تعلق کے تعلقات کی انہیں کوئی پروا نہیں ہوتی۔ وہ شخص بھی ایسے ہی افراد میں سے تھا۔“

”تم کیا ہے اس کا؟“

"نام تو تانہیں خود کو بڑا کہتا ہے؟"
"تانتہیں کیوں مجھے اس کی شخصیت پر شبہ سا ہوا تھا؟ سلطان ہوا۔"

"کیسا شبہ؟"
"بس مجھے وہ آدمی بہت گہرا لگا تھا۔ خود کو احمق ظاہر کر کے دوسروں کو احمق بنانے والا۔" سلطان نے کہا۔
"مکن ہے خدا را خیال درست ہو جی، تم لوہیں دا ہو۔ ان معاملات کو زیادہ اچھی طرح سمجھتے ہو، میں تو ایک سیدھی سادی صہنی ہوں،" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
"مجھے اس کے بارے میں کچھ اور نہیں بتاؤ گی؟"
"اے نہیں وہ اس قابل نہیں ہے کہ تم اس کے لیے تشریف کا شکار ہو۔ میں اُسے اچھی طرح جانتی ہوں۔"
"ٹھیک ہے عالیہ۔ بہر حال تم نے مجھے کم از کم تین لاکھ روپے کی جائداد سے محروم کر دیا؟"

"اچھا ہی ہوا سلطان۔ کم از کم ایسی جگہوں کو تو چھوڑ دیا کہ جو تمہاری عاقبت کے ساتھ کا پتھر ہو۔" میں نے ہنستے ہوئے جواب دیا اور پھر رسمی سی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہی زندگی کی مصروفیات لیکن اظہر رضوی کا نام میرے ذہن میں چکرار ہوا تھا۔ ایک بڑا صنعت کار اور سماجی کارکن تھا اس کے اخروہ مروج سے میں ابھی طرح واقف تھی خود اس نے ایک بار میرے اخبار کو سراہتے ہوئے اُسے امداد کی پیشکش کی تھی جسے میں نے صبا کے ذریعے مسترد کر دیا۔ البتہ آج بھی میرے اخبار کو اس کی طرف سے ہزاروں روپے کے اشتہارات ملتے تھے لیکن یہ شخص اب مجھے اس کے بارے میں مزید معلومات درکار تھیں۔

چنانچہ تیار ہو کر میں جل پڑی اور پوائنٹ تھری بسین گئی۔ آج مجھے کئی دوسرے کام بھی کرنے تھے۔ نازش نے اطلاع دی تھی کہ اس نے امینہ کی ماں اور بھائی کے لیے فینٹ خرید لیا ہے اس کی ادائیگی بھی کرنی تھی۔ چنانچہ میں نے چیک جبک بھی ساتھ لے لی تھی۔

پوائنٹ تھری میں میری ملاقات نازش سے ہوئی اور اُس نے حسب معمول ادب سے میرا استقبال کیا۔ "بہت سے امور پر گفتگو کرنی ہے نازش صاحبہ۔"

"حاضر ہوں مختصر عالیہ؟"

"فلٹ کی پوزیشن کب ملے گی؟"

"فالی فلیٹ ہے اگر ہم آج ادائیگی کر دیں گے تو قبضہ مل جائے گا، قی کام بعد میں ہوتے رہیں گے۔ ویسے میں سنا پانچ ہزار روپے ایڈوانس نے دیے ہیں؟"

"گورڈ باقی رقم کا یہ چیک رکھ لیں۔ میں نے چیک بک نکال کر ایک چیکسٹ کاٹ دیا۔ جسے نازش نے رکھ لیا۔ دوسرا پانچ ہزار روپے کا تھا۔ جسے میں نے نازش کے نام لکھا تھا۔
"ہاں سلطان صاحب کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟"
"ہمارے شاہد اس کی نگرانی کر رہے ہیں اس وقت وہ اپنے اثاثوں میں موجود ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ ویسے تشریف کی بات نہیں ہے۔ بس اُس پر نگاہ رکھنی تھی۔"

"ایک بات پوچھوں عالیہ صاحبہ؟"

"جی۔"

"آج ایک مضمون ہے اخبار میں جو آپ کی طرف سے چھپا ہوا ہے۔"

"ہاں ہے۔"

"کیا وہ سلطان ہی کی طرف اشارہ کرتا ہے؟"

"ہاں نازش لیکن میں اس کا فائدہ حاصل کر چکی ہوں سلطان نے ہتھیار ڈال دیے ہیں لیکن اس کے باوجود اس پر نگاہ رکھنی ہے۔ اب میں ایک خاص کام تھا سیر کرنا چاہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس پر مصروف توجہ دو گے؟"

"جی۔ نازش بہتر توجہ کرے گی۔"

"اظہر رضوی سے واقف ہو؟"

"ہاں کیوں نہیں؟"

"اُس کی تمام تر مصروفیات کی تفصیل بتا کر رہی ہے۔"

نہایت احتیاط کے ساتھ۔ تم اپنے طور پر ان لوگوں کا اظہار کرو جو اس سلسلے میں کام کریں گے۔ میں متاثر ہوں اور یہ بعد کرتی ہوں۔"

"رضوی صاحب چیت شہر مار کے خاص دوستوں سے ہیں۔ میں دو تین بار ان کے گھر بھی جا چکا ہوں۔"

"اور۔ وہ تمہاری حیثیت سے واقف ہیں؟"

"میرے مددگار یہ جانتے ہیں کہ میں شہر پار صاحبہ کے تعلق رکھتا ہوں لیکن دوسرے لوگ ان کی نگاہ نہیں ہیں۔"

"کیا تم اپنے طور پر اس کام کو مکمل تصور کرتے؟"

"ہرگز نہیں خاتون۔ میں ایک درمیانے درجے کا آدمی ہوں۔ اتنے بڑے لوگوں سے بہت بڑے لوگ ہی محروم ہوں۔" اگر آپ کی ہدایت ہے تو میں کام شروع کر دوں گا۔ ویسے یہ بھی اسی سلسلے کی کوئی کڑی ہے؟"

"ہاں نازش۔" میں نے جواب دیا۔

"بہت بلندی تک ساتھ مارا ہے آپ نے عالیہ صاحبہ پلے حد محتاط رہنا ہو گا۔"

"حکومت کرو نازش۔ زندگی جب کسی مقصد کی نگرانی دی جائے تو پھر ان غشات پر توجہ دینا پے بنا دے۔"

"ٹھیک کہا آپ نے۔ ویسے عالیہ صاحبہ۔ آپ نے آج کے سانسے اخبارات دیکھ لیے؟ نازش نے پوچھا۔

"نہیں دیکھ سکی کیوں کوئی خاص بات ہے؟"

"جی ہاں میں آپ کی توجہ ایک اشتہار کی طرف مبذول کرنا چاہتا ہوں۔" نازش نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک انگریزی اخبار اٹھا لایا پھر اُس نے صفحہ کھول کر وہ اشتہار میرے سامنے کر دیا جس کے گرد اس نے سرخ پس سے حاشیہ بنا دیا تھا۔ اشتہار تھا۔

"سہرے مستقبل کی خواہش مند لوگ کیاں جو کر؟"

"ملک سے باہر مشرق وسطیٰ میں باعزت پیشے کی خواہش مند لوگوں کے لیے ایک حسین موقع۔ اگر آپ تعلیم یافتہ ہیں اور ایک فرم میں بہترین خزانہ پر کام کر کے کو تیار ہیں، تو۔ جو کر کریں۔"

"نارمن ٹریولرز؟"

"اور اس کے بعد اسی عمارت کا پتا تحریر تھا جس میں میں اس فرم کی تلاش میں گئی تھی۔ میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے حالات کی موافق ہو ایسی میری طرف چل پڑی ہوں۔ یہ اشتہار بے معنی نہیں ہے۔ اس کی گہرائی میں کچھ نہ کچھ ہے۔ گویا وہ اہم نشانیاں ملے تھے۔"

نارمن ٹریولرز کا یہ اشتہار اور اظہر رضوی، میری آنکھوں میں ایک بڑا سراسر چمک نوردار ہو گئی تھی اور میں چشم تصور سے بہت کچھ دیکھ رہی تھی۔ شاید کامیابی میری طرف کھسک رہی تھی۔ شاید۔ شاید۔۔۔

"نازش گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا شاید میرے چہرے سے میرے تاثرات کا اندازہ لگنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ اس نے میرے چہرے کے تاثرات کو کتنے میں کوئی کامیابی حاصل کیا یا نہیں ویسے اس اشتہار کو دیکھ کر چند لمحات کے لیے تو میری کیفیت عجیب ضرور ہو گئی تھی میں نے فحس کیا تھا کہ سلطان کا انکشان اور یہ اشتہار دو ایسی حقیقتیں ہیں جنہیں چھپانا نا ممکن ہے جو صد دراز سے میں جن کوششوں میں مصروف تھی ان کا کچھ نہ کچھ نتیجہ ملنے والا ہے۔ فحس طویل ہو گئی تو نازش نے ہی مجھے لوکا اور فحس خیالات کے سمجھنے سے نکل آئی۔ یوں لگتا ہے ختم عالیہ جیسے اس اشتہار نے آپ کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ سراسر نازش یہ اشتہار میرے لیے بے حد اہم ہے۔"

"میں جانتا ہوں ختم۔ نازش نے جواب دیا اور پھر کسی خیال کے تحت میں چونک پڑی۔

"لیکن نازش ایک بات تو بتاؤ نہیں یہ بات کس طرح معلوم ہوئی کہ میں اس اشتہار میں کوئی دلچسپی لے سکتی ہوں میرا خیال ہے میں نے نہیں اس بارے میں تو ہدایت نہیں دی تھی؟"

"جی ہاں لیکن یہ بات تو ہم آپ کو بتا چکے ہیں کہ ہمارے پاس سڑ شہر پار نے ایک زمانے میں نہیں آپ کی نگرانی پر مانگو کیا تھا ان کا خیال تھا کہ آپ جن کارروائیوں میں ملوث ہیں ان سے آپ کی زندگی کو خطہ لاحق ہو سکتا ہے چنانچہ ہم باقاعدگی سے آپ کی نگرانی کر رہے تھے اور آپ کی مصروفیات کا جائزہ بھی لے رہے تھے، اسی سلسلے میں ہم آپ کے ساتھ اس عمارت تک پہنچے تھے جہاں آپ کہیں سے حاصل شدہ معلومات کے تحت نارمن ٹریولرز نامی ریکورڈنگ فرم کی تلاش میں گئی تھیں اور وہاں کے سنی ریسٹنٹ نے آپ کو بتایا تھا کہ اس نام کی کوئی فرم اس عمارت میں نہیں ہے۔" نازش نے جواب دیا اور میرے ہونٹوں پر بے اختیار سکلاٹ آگئی۔ مجھے وہ سنی ریسٹنٹ یاد آ گیا جس کی زندگی اس اشتہار نے حرام کر رکھی تھی میں نے مسکراتے ہوئے نازش سے پوچھا۔

"تو کیا اس وقت تم خود میرے تعاقب میں تھے؟"

"جی ہاں۔"

"جرت کی بات ہے تم تو صبر و استقامت کر رہے تھے میری تعاقب یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ میں نارمن ٹریولرز کی تلاش میں ہوں۔"

"جی جی تھی؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"جرت کی بات ہے تم تو صبر و استقامت کر رہے تھے میری تعاقب یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ میں نارمن ٹریولرز کی تلاش میں ہوں۔"

"جی جی تھی؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"جرت کی بات ہے تم تو صبر و استقامت کر رہے تھے میری تعاقب یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ میں نارمن ٹریولرز کی تلاش میں ہوں۔"

"جی جی تھی؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"جرت کی بات ہے تم تو صبر و استقامت کر رہے تھے میری تعاقب یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ میں نارمن ٹریولرز کی تلاش میں ہوں۔"

"جی جی تھی؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”یہ بھی جیت کی مہایات تھیں مہنوں نے کہا تھا کہ ہم آپ کی کوششوں پر نظارہ رکھیں“

”اھ“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں ایک سیاہ دھبہ نمودار ہوا تھا لیکن دوسرے لمحے میں وہ خود کو نغمہ کی بنیاد پر غلط بات سوچنے کی تھی میرے ذہن میں اس گفتگو سے ایک خیال آیا تھا کہ انکل شہزاد کو اس کی کیا ضرورت پیش آگئی کہ وہ میری مصروفیات کے بارے میں معلوم کریں، صحت ایک لمحے کے لیے یہ سیاہ دھبہ میرے ذہن میں نمودار ہوا تھا کہ کہیں خود انکل شہزاد تو اس ڈورے میں کوئی کردار نہیں مافاکر ہے لیکن ان کے لیے بڑھادواران کی فحش نے میرے دل کے اس سیاہ داغ کو دھوا نہیں دیا یہی سوچا۔ میں مسلسل ناکامیوں سے اس تذکرہ کھلا گئی ہوں کہ اب اپنے سامنے پر بھی شک کرنے لگی ہوں ”تو اس سلسلے میں آپ نے وہاں سے معلومات حاصل کی تھیں؟ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”جی ہاں عالیہ صاحبہ دوسرے تئیں آپ کی حیثیت کا بھرپور احساس ہے جیت آپ کے لیے اس طرح پریشان ہوتے ہیں جیسے کوئی اپنی اولاد کے لیے رہتا ہے میں نے بھی ان کی آنکھوں میں آنسو کے آثار نہیں دیکھے تھے لیکن آپ کے لیے میں نے انہیں متحضر دکھائے“

”کوئی تشکر بھی ہونی ہے اس سلسلے میں؟“

”جی ہاں ایک دفعہ“

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو مجھے اس گفتگو کے بارے میں بتاؤ“

”عالیہ صاحبہ ہمیں اس گفتگو کے بعد ہی آپ کی اہمیت کا احساس ہوا تھا جیتنے نے کہا تھا کہ آپ ان کے ایک عزیز ترین دوست کی بیٹی ہیں اور وہ آپ کو اپنی بیٹیوں کی مانند سمجھتے ہیں انہوں نے یہ بھی کہا کہ اگر مالک شہزاد آپ کی آن سے اکثر ملاقات کر رہے ہیں اور انہوں نے انہیں دلوں اندازہ لگایا تھا کہ آپ بے حد ذہین ہیں انہوں نے کہا تھا اس عالیہ کہ وہ آپ کو اپنے محلے میں داخل کرنے کے خواہش مند تھے لیکن آپ وہی صحت کچھ کر رہی ہیں جو وہ چاہتے تھے بے حد تحریک کرتے ہیں جیت آپ کی کہ بہت کم لوگ اس ابھی اس قابل ہو سکیں کہ ملک اور توہم کی بات کے لیے بے لوث خود کو فحش میں جھڑک دیں نازش نے بتایا ”انکل کی نیت کو میں اپنے سینے میں پاتی ہوں بہر حال نازش اب مجھے اس سلسلے میں کام نہ رہا“

”پہلے پروگرام میں کوئی تبدیلی تو نہیں ہوگی اس اشتہار سے“

نازش نے پرجھلا

”نہیں ہمیں اس پیر معاف کو بھی دیکھنا ہے بڑی بڑی چیز ہے اس لیے اس کے بارے میں بنیاد متاثر ہو کر کام نہ کرنا“

”تم حسب پروگرام مل کر تے رہو“

”اور تاہم ٹی وی پر لڑو“

”اُسے میں دیکھ لو گی“ میں نے جواب دیا اور نازش کے چہرے پر کسی جذباتی کھاپٹ کے آثار نمودار ہو گئے ”کیوں نازش کوئی خاص بات ہے؟ میں نے سوال کیا۔

”اگر آپ اجازت دیں مختصر مایہ کو ہم اس وقت آپ کی محوئی کریں جب آپ اس فحش کی تلاش میں نکلیں“ نازش نے سوال کیا اور میں پھر حیران رہ گئی۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ میں اس کی تلاش میں پھر جاؤں گی؟“

”خیال ہی نہیں لیکن بھی ہے اور یہ فحش امر ہے اس وقت جب آپ وہاں گئی تھیں تب میرے خیال میں کسی عالیہ استقامت میں کوئی اشتہار بھی نہیں تھا۔ لیکن آپ کہہ ہیں اس اشتہار کی کوئی جھلک مل گئی لیکن اب اس اشتہار کو دیکھ کر آپ خود کو نہیں روک سکیں گی“

”ٹھیک ہے نازش ہم لوگوں کے درمیان ایک دوسرے سے اتنی ہی واقفیت ہونی چاہیے لیکن میرا خیال ہے ابھی بڑی فحش کی ضرورت نہیں ہے لیکن میں نے وہی اہم بات معلوم ہونے کے بعد مجھے تنہا ہی ضرورت پیش آجائے“

”بہت بہتر“ نازش نے ادرے جواب دیا۔

”خیر یہ تو ہوئی دوسری باتیں کیا خیال ہے آج احمد لڑ اُس کی والدہ کو اس فحش میں شغف کر دیا جائے“

”جیسا آپ مناسب خیال فرمائیں“

”یا پھر لوں کہ وہ کوئی آج فحش کی افادگی کرے اس کا قبضہ لے لو ایک آدھ دن کے بعد وہاں تھوڑا سا ضروری سامان پہنچا کر ان لوگوں کو وہاں شغف کر دیں گے۔ میرے خیال میں بڑی ہی کرلو“

”بہت مناسب“ نازش نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی تھوڑی دیر تک سوچ رہی، اشتہار دیکھنے کے بعد میرے ذہن میں خاصی کچھ دیکھنے لگی تھی، خودی ملو اس نے سلسلے کو بھی دیکھا تھا حالانکہ سلطان نے جو نام بتایا تھا وہ میرے بہت پریش تھا اور سلطان نے جن حالات میں اس نام کی نشانی دی تھی اس سے کم از کم یہ اندازہ تو لگایا جاسکتا تھا کہ اس نے

جھوٹ نہ لڑا ہر گلاس کی ساری دیکھیں مجھ سے ذہنی ہوتی تھیں میری ایک چھوٹی سی کوشش نے ہی اُسے عین ناکہ رو لے کا نقصان پہنچا دیا تھا اس لیے وہ یہ کوشش نہ کرے گا کہ میں اس کی دھج سے بیانی سے جھلکا کر اسے کسی کام نہ بھرنوں باب یہ دوسری بات ہے کہ درپردہ وہ میری جان کا دشمن بن گیا ہو لیکن میں نے وہ کوشش کرے کہ اس کی یہ فحش ناک دشمن اب اس دنیا میں نہ ہے۔ اہ بھے اس پہلو کو بھی ذہن میں رکھنا پڑا۔ جھلایا ہوا دشمن بے حد خطرناک ہوتا ہے اور پھر سلطان کو تو میری طرف سے خارجی ہو چکا تھا۔ بہر حال اب دو مسئلے سامنے تھے۔ آخر ضروری اور یا اشتہار لیکن اشتہار ضروری چیز تھی پہلے اس کی طرف توجہ ضروری ہے اور یہ توجہ میری ذہنی ہوتی جب کہ اخیر ضروری کا پس لبا تھا۔ اگر اس نسبت سے کہانی حاصل ہو جائے تو بہتر بات ہے اور اگر کوئی پتہ نہ رہ جاتی ہے پھر دیکھا جائے گا۔

چنانچہ میں وہاں سے اٹھی نازش حسب معمول مجھے پارکنگ تک چھوڑنے آیا تھا یہاں سے میں نے اپنے اخبار کے دفتر کا رخ کیا پھر یہاں سے میرے ذہن خیالات میں دوبارہ تھا لیکن میں نے قریب دروازہ کے ماحول کو بھی نظر انداز نہیں کیا تھا ان دلوں پہلے ہوشیار رہنے کی ضرورت تھی۔ دفتر میں پہنچ کر میں اپنے کپڑوں میں چلی گئی۔ چہرے پر اس کو لگا کر چلنے کے طلب کی اور پتہ پتہ ہوئے اس سلسلے میں پروگرام ترتیب دینے لگی۔ ایک دھمک سے کیوں نہ کوشش کر دی گئی جائے لیکن اس کے لیے بھی خاصی کمک و دھمک کرنی ہوگی کیوں نہ اس سلسلے میں مصاحبت صاحب سے رابطہ قائم کیا جائے چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ مصاحبت صاحب سانس سے گفتگو کر رہے تھے انہوں نے میری اطلاع پر مجھے اندازہ لگایا اور بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ دوسروں کے سامنے ڈسپلن کا خیال رکھنا پڑا تھا لوں بھی مصاحبت صاحب کی شخصیت قابل احترام تھی وہ بے چارے خود بھی میرے مالک ہونے کے احساس کا شکار رہتے تھے درپردہ میری طرف سے بھی اس کا اظہار نہیں ہوا تھا۔ بہر حال سب ایڈیٹر کے جانے کے بعد وہ مسکراتے ہوئے میری طرف متوجہ ہو گئے۔

”مجھے تمہارے آنے کی اطلاع مل گئی تھی“ انہوں نے کہا۔

”جی دیکھئے آج کل میں جب بھی دفتر آتی ہوں کسی نہ کسی مطلب سے ہی آتی ہوں البتہ آپ اب مجھے معاف کر دیں گے؟ میں نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے معاف کر دیا اب مطلب بیان کرو“ مصاحبت صاحب نے

”کبھی غریب سے محلے میں ایک مکان دکھا رہے“

”اھ ایک فلیٹ میں رہتے رہتے دل بھر گیا؟“

”جی ہاں یہی بات ہے“

”لیکن یہ غریبوں پر نیکو کم کیوں ہو رہی ہے؟“

”اس لیے کہ اچانک میں بھی غریب ہو گئی ہوں۔ میری ایک بیوہ ماں ہے اور میں بڑوں ملازمت کی تلاش میں سرگرداں ہوں۔ دیکھئے ممکن ہے کوئی اچھی لوگزی مل جاتی ہے“

”خوب خوب لیکن کیا بیوہ ماں کا بندوبست بھی کرنا پڑا؟“

”مصاحبت صاحب نے پرجھلا۔

”جی نہیں اس کا انتظام ہے ایک انڈی بیوہ میرے پاس موجود ہے اسی سے کام چلاؤں گی“

”وہ کون خاتون ہیں؟“

”بس میری“

”کوئی لبا بھی پروگرام ہے؟ خیر تو بتاؤ اگر کسی غریب سے محلے کے بجائے کسی درمیانے طبقے کی بلڈنگ میں کوئی دو کمروں کا فلیٹ مل جائے تو“ مصاحبت صاحب نے پرجھلا۔

”چلے گا؟ میں نے جواب دیا۔

”یہ چاہی تو قبول فرمائیے“ مصاحبت صاحب نے نیکو کر دیا سے ایک چابی نکال کر میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور میں حیران ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”ایک چیل روڈ پر فحش سینٹر کے فلیٹ خریدارہ کی چابی یہ فلیٹ پہلی منزل پر ہے اور تین ماہ سے خالی پڑا ہے قریب جگہ کے تقریباً تمام فلیٹ خالی ہیں اس فلیٹ ہی آباد ہیں“

”فلیٹ کس کلاس ہے؟“

”اس خادم کا“ مصاحبت صاحب نے گردن جھکا کر کہا۔

”بہت خوب“ اندھ کچھ موجود ہے؟“

”ایک بیڈ ایک میز دیکھئے گئے ہوئے ہیں۔ ڈرائنگ روم میں ایک سستا سا صوفیٹ پڑا ہے جس کے درمیان سینٹر میں بھی بے ادبیں ہاں کچن میں گیس کا پڑا لگا ہوا ہے جس کا ایک برز خراب ہے۔ آبی سامان ہوتا کرنا پڑا۔“

”میں آگنی غریب ہوں خراب باقی سامان بھی میاں ہیں کر سکتی تھیں اس لیے اس کی زحمت بھی آپ کو ہی کرنا پڑی بس کچن کا معمولی سامان کچھ برتن وغیرہ لیکن اس کے لیے کسی کو مدد نہ کریں تاکہ میں آج ہی شام تک وہاں پہنچ جاؤں“

”ٹھیک ہے میں ناظر کو روانہ کیے دیتا ہوں برقی میں
اس سامان کے مطابق جوئے چائینس ناؤ صباحت صاحبہ بچا
”جی ہاں“

”بہتر انتظام ہو جائے گا دیکھ لیے میں نام سے خالی رہا ہے
اس سے قبل جو صاحب وہاں مقیم تھے چائینک ان کی کوئی لائسنس
نکل آئی سات ماہ کا لکریہ تھا ان پر جس کے بدلے وہ مختصر سا
سامان چھوڑ کر چلی پڑوس میں جسے کرچلے گئے اور یہ جالی بند
مذہ کے بعد میرے پاس پہنچ گئی“

”بڑی غم ناک داستان ہے۔ مجھے بے حد افسوس ہوگا“
میں نے ہنستے ہوئے کہا اور صباحت صاحبہ بھی ہنسنے لگے
پھر بولے ”دیکھو یہ سلسلہ کیا ہے اس بارے میں کچھ معلوم ہو
سکے گا؟“

”دہری چرخ چل رہا ہے ابھی تک صباحت صاحبہ میں
نے طویل سانس لے کر جواب دیا۔

”امینہ والا۔۔۔؟“

”جی ہاں“

”میں تمہاری کامیابی کے لیے دعا گو ہوں عالیہ یہ کام دوسرے
لوگوں کا ہے لیکن تم جس عزم اور استقلال کے ساتھ اس میں
فٹ ہوئی ہو وہ قابل تحسین ہے“ صباحت صاحبہ نے کہا۔

”صباحت صاحبہ اس سلسلے میں میں اپنا جائزہ بھی
لے رہی ہوں۔ دہری باتیں ہیں یا تو میں اپنی لاکھوں روپے کے بارے
میں غلط نہیں کر سکتا اور خود پر ضرورت سے زیادہ اعتماد
کر بیٹھی ہوں یا اس گھٹانے کے جرم کے پس پردہ کوئی ایسی کیفیت
ہے جو ذہانت کی اعلا مثال رکھتی ہے اور نہ صرف میں بلکہ
بڑے بڑے لوگ اس کی تلاش میں ناکام رہے ہیں۔“

”ممکن ہے ایسی ہی بات ہو؟“
”تو پھر اپنا کام کر لیں میں کس وقت وہاں پہنچ جائی؟“
”کہیں جا رہی ہو؟“

”ہاں واپس فلیٹ۔ میں میری سے۔۔۔ اس بارے میں
ابھی کوئی گفتگو نہیں کی کہ نہیں بھی تیار کرنا ہے؟“

”ٹھیک ہے میں تمہیں فون کر دوں گا“
”میں آپ کے فون کا انتظار رہی میں نے کہا اور صبا
صاحبہ پاس سے اٹھ گئی۔ اس کے بعد دفتر میں گئے کی ضرورت
نہیں تھی چنانچہ میں واپس فلیٹ چل پڑی میرا ذہن بدستور ان
”تاریخوں“ میں لگا ہوا تھا اور میں کسی قدر تیزی سے غور کر رہی تھی

یہ رات کبہر باجھ کر میری چہرہ مسلسل اب بار آور ہونے والی ہے

جو کس کسی کی طرف سے تعجب ہو جائے گا اب یہ دوسری بار
کر ابھی ایک طویل مدت پہنچا رہی ہے۔ میں میری سے مدد مان کر
دیا اور میں تھکے تھکے انداز میں چلتی ہوئی اپنے کمرے میں داخل
ہو گئی۔ چلتے چلتے وہ ناؤں عالیہ لی بی؟ جس میری نے اندر
آکر پوچھا۔

”نہیں بی بی جا رہی ہوں۔ ہاں میں میری آپ سے کچھ اور
کلام ہے۔ آپ باورچی خانے میں مہم وقت کو نہیں ہیں؟“
”نہیں بہو کی بات ہے؟“

”بیٹھ جائیے“ میں نے کہا اور میں میری بیٹھ گئیں۔ وہ
سوالز لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ”میں کچھ عرصے کے
لیے اپنی سطح سے ذرا گرا کر ان کی گزارنی ہوگی کیا آپ یہ رسالہ
سکتی ہیں؟“

”مجھے کوئی سوال یہ کیا کر دیکھ کر نا ہوگا؟ میں میری
حسب معمول پر رجعت کیجے میں کہا۔

”شکریہ میں میری آپ جانتی ہیں میں صوف اخباری
رپورٹنگ تک ہی محدود نہیں رہتی کچھ دوسری ذمہ داریاں بھی
میں نے قبول کی ہوئی ہیں جن میں آپ سرکاری ذمہ داریاں کہہ
سکتی ہیں“

”میں نے بھی تمہاری ذمہ داریاں میں مداخلت کی کوشش نہیں
کی“ میں میری بولی۔

”دیکھ کر مجھے افسوس ہے کہ میں ہر حال میں صوفت حال
یہ ہے کہ میں آج ہی ایک فلیٹ میں عارضی طور پر منتقل ہو چکا
ہے۔ جہاں ہم اگلاس فوڈ لوگوں کی آمد و رفت کی گزار رہے ہیں
ایک ملازمت پیشہ لڑکی ہوں جو تقریباً چھ ماہ سے میرا رہے اور

دن رات تو کڑی کی تلاش میں سرگرداں رہتی ہے آپ میری
وجہ سے سخت پریشان ہیں اگر کسی سے گفتگو ہو تو آپ نہیں
خیالات کے دائرے میں رہیں گی؟“

”اور ٹھیک ہے لیکن اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“
”ایک سرکاری کام کے سلسلے میں میں ایک ملازمت
کے حصول کی کوشش کر رہی ہوں جو ممکن ہے اس بارے میں کئی

آپ سے ملاقات کرے۔“
”میں تمہاری کون ہوں؟“

”ہاں اور ہاں آپ مجھ میں طویل عرصہ مجاہد آپ کے
شرم کا انتقال ہو گیا تھا۔ میں اس وقت عین سال کی گئی
وہ لکھنا فاضل بات ہے۔“ میں میری نے کھینچے
جوئے انداز میں کہا۔

”افہ آپ سرکاری بڑے ہیں سرکاری بڑوں کے لیے
غوری نہیں ہونا کہ شادی شدہ ہوں۔ میں نے ہنستے ہوئے
کہا اور میں میری بھی شرمندہ سے انداز میں ہنسنے لگیں۔

”اب براہ کرم آپ میرے لیے کمرے اور تقریباً نامور
پوشے اکٹھے کر لیں جو ہم جیسے غریب لوگ استعمال کر سکتے ہیں

میں کسی بھی وقت یہاں سے چل دینا ہے۔“
”ٹھیک ہے اس دوران فلیٹ بند ہے گا؟“
”نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا اور میں میری گردن ہلاتی

”میں باورچی خانے میں۔“
”شام کے تین بجے صباحت صاحبہ نے فون کر کے بتایا
کہ ایک نظامت بحال ہوئے ہیں فلیٹ کی صفائی ہو گئی ہے
دوسرا ماں بھی پہنچ چکے ہیں فلیٹ کا دروازہ کھلا ہوا ہے اور

پڑوسی موجود ہے تم کس وقت ہاں پہنچو گی عالیہ؟ صباحت
صاحبہ نے سوال کیا۔

”میں آدھے گھنٹے کے اندر اندر میں نے جواب دیا۔
”دیکھو میں درمیان آپ کا آفس آنا تو مشکل ہوگا؟“
”ہاں صباحت صاحبہ مشکل کیا ناممکن ہے؟“

”مجھے اگر رابطہ قائم کرنا ہو تو؟“
”کوئی مسئلہ نہیں ہے آپ لوگ یہاں سے دہری ہیں
ویسے جتن کی کسی نہ کسی جتن میں میں خود آپ کو فون کر کے

حالات معلوم کر لوں گی۔“
”ٹھیک ہے پھر خدا حافظ“ صباحت صاحبہ نے کہا اور
میں نے نہیں خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا پھر میں اٹھ کر
میں میری کے پاس پہنچ گئی اور تقریباً دیر کے بعد ہم ماں

بنی ایک رشتہ جو چاہیے تھے۔
”میری ہی عزت تھی دوسروں کا فلیٹ جس میں تیرا کمرہ
داخل دروازہ تھا۔ دروازے پر لگے
دوخت سے بے نیاز تھیں کئی کئی کیوں کے شیشے توڑے ہوئے

تھے بھرتی سے سرگم انداز میں تھی لیکن بے رونق سی سڑک
تمہاریاں لگا چکا ہی افراد نظر آتے تھے۔ نیچے چند معمولی سی دکانیاں
تھیں جن کی حوت کا سامان دستیاب ہو سکتا تھا یہیں ہمارا
نئی باتش کا وہ غناہ تر فلیٹ خالی رہے تھے میں چند ایسے تھے

جن کی کوئی مومن اکتیروں پر گڑے خشک ہوتے نظر آتے تھے
ابیں کڑوں سے ان فلیٹوں کی آبادی کا تہہ چلتا تھا۔
ابھی میں مادر میں میری زبانی کی یہ سچیں برقرار رہی کر
لڑکی تھیں کہ خدا جانے پڑوسنگ ہوئی اور ہم دونوں چونک پڑیں

”دولت میں نے خود کھرا تھا۔ ایک خاتون نے کو گود میں لیے
کھڑی تھیں۔ میں نے جھکے سے اندازہ لگایا کہ پڑوسی ہیں میں
نے انہیں سلام کیا تو سرکاری ہوئی اندر آگئیں۔

”میں نے سر جاکر نئے پڑوسیوں سے مل آؤں۔ اور پر کی
منزل میں رہتی ہوں نہرتین میں۔“

”بڑی خوش ہوئی آپ سے مل کر کٹر شریف رکھیں۔ میں
نے دل ہی دل میں مسکراتے ہوئے کہا اور خاتون کو لے کر ڈرائنگ
روم میں آگئی۔

”آپ لوگوں سے قبل یہاں مسعود صاحب رہتے تھے۔
اچھے آدمی نہیں تھے ہمارا ان سے مل چل نہیں تھا۔“
”بڑا افسوس ہوا“ میں نے جواب دیا اور وہ چونک کر مجھے

دیکھنے لگیں۔
”ابھی افسوس کی کیا بات ہے جس کم جہاں پاک۔ وہ بھی
کوئی آدمی تھے“

”یہ بھی ٹھیک ہے“ میں بولی۔
”آپ دونوں ماں بیٹی ہیں؟“
”جی ہاں“

”اور کون کون ہیں آپ کے ساتھ؟ خاتون نے چہا
اس دوران ان کا بچہ ہیں میں کرتا رہا تھا جسے وہ بلا بلا کر
چپ کرانے کی کوشش کرتی تھی جا رہی تھیں۔

”کوئی نہیں میرے والد صاحب بہت عرصہ پہلے اس
دنیا کو چھوڑ کر جا چکے ہیں اس وقت سے بس ہم دونوں ماں
بیٹی زندگی کا بوجھ کھینچ رہی ہیں۔ میں نے ان کی بات

کا جواب دیا۔
”ہاں شہانے کوئی بھائی بھی نہیں ہے، یا کوئی ایسا
رشتے دار جو تم لوگوں کی خبر گیری کرے؟ خاتون نے ہمدردی

سے کہا۔
”کوئی نہیں ہے؟“
”تم تو کڑی کر رہی ہو بی بی؟“

”کوئی تھی آج کل بیکار ہوں۔ میں نے جواب دیا۔
”ہائے پھر میسی بیٹی کیسے مصائب کا شکار ہے تمہارا
نام کیا ہے بی بی؟“

”شیمسہ۔ میں نے جواب دیا۔
”کتنا پڑھا ہے؟“
”بی۔ اسے کیا ہے؟ میں نے صبر سے کہا حالانکہ

میں میری کا بارہ چڑھا شروع ہو گیا تھا لیکن میں جانتی تھی



باہر چلے دالے راستے کی طرف چل پڑا۔

میں نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر اُداس چہرہ لیے ہوئے آہستہ آہستہ باہر چل پڑی اس وقت میں کسی مایوس اور پریشان حال لڑکی کی کیفیت کا انخيار کر رہی تھی اشتہار لیے مقصد نہیں ہو گا مجھے یقین تھا۔ اس لیے میں پوری کوشش کر لینا چاہتی تھی، عمارت سے باہر نکل کر حیدر آباد چلی گئی کہ ایک کمرلا لادیر سے نزدیک آکر رگڑی دنا ٹرنگ سیٹ پر رہی شخص موجود تھا میں نے چونک کر اسے دیکھا اور وہ نرم لہجے میں بولا "الاحادیہ ایک غیر مناسب حرکت ہے نہ بی۔ مجھے اس طرح یہاں نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن میں تمہاری مایوسی دیکھ کر میرے دل میں تھلے لیے ہمدردی کا جذبا بھرا ہے۔ میں نہیں اس وقت بھی کار میں بیٹھ جانے کی پیشکش کر سکتا تھا لیکن میں تمہارے لیے اجنبی ہوں اور پھر اس طرح کار میں بیٹھ جانے والی لوگوں کو اچھی نگاہ سے بھی نہیں دیکھا جاتا اس لیے اگر تم چاہو تو اس پتے پر آ جاؤ میں تمہارے لیے کچھ بندوبست کر دوں گا۔" اس نے جیب سے ایک خوبصورت کارڈ نکال کر میری طرف بڑھایا میں نے کارڈ منبھال لیا تھا۔

"میں کب آ جاؤں جناب؟" میں نے پوچھا۔

"اس وقت میں بھی دفتر ہی جا رہا ہوں۔ تم چاہو تو آ جاؤ۔ وہ جس وقت بھی تم مناسب سمجھو میں دس بجے سے ایک بجے تک اس پتے پر ملتا ہوں۔"

"جی میں انہی پہنچ رہی ہوں؟" میں نے کہا۔

"آ جاؤ۔ خدا حافظ۔" اس نے کہا اور کار سے بڑھا دی بظاہر میں ایک معصوم اور سادہ لوح لڑکی کی مانند سا لے

"خواتین سے اس طرح گفتگو کی جاتی ہے سڑک تھوڑی اور آداب بھی کئی چیز ہوتی ہے۔ آپ ریسپنڈٹ میں یا کھڑے؟" عقب سے ایک گرفت آواز ابھری اور ریسپنڈٹ نے آگ بگولا ہو کر اس شخص کی طرف دیکھا اور میری گردن بھی گھوم گئی۔ ایک بھاری بھر کم شخص ٹوٹ پھوٹے ہوئے کھڑا تھا۔

"جو تار کھا رہا ہے صاحب اور یہ سیر چاہرے دس مار دو بجیاں سے آتے نہیں لوں گا پر اپن سے نارمن ٹریڈز کے پاس سے مت پرہیز۔"

"خاتون آپ کو کہاں جانا ہے؟" اس شخص نے بڑی شرف سے پوچھا۔

"جی۔ وہ کل کے اخبار میں ایک اشتہار تھا نارمن ٹریڈز لاہور میں نے کبھی تو گھبراہٹ کا منظر دیکھا۔"

"اچھا پھر؟" اس نے پوچھا۔

"میں اسی سلسلے میں آئی تھی۔"

"پھر آپ وہاں پہنچی تھیں؟" متحیر شخص نے کہا۔

"ان کا کہنا ہے کہ اس عمارت میں وہ فرم نہیں ہے میں نے ریسپنڈٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"پتہ نہیں کا ہے؟" میرا مطلب ہے اسی عمارت کا بارہم ٹھکانا دکھاؤ؟" متحیر شخص نے کہا۔

"جی وہ اخبار اخبار تو میرے پاس نہیں ہے" میں نے گھبراتے ہوئے انداز میں کہا۔

"میرے پاس ہے بھائی صاحب میرے پاس ہے۔ یہ دیکھو یہ ہے پتہ۔ تلاش کرو اس پوری بلڈنگ میں یہ کہیں..." ریسپنڈٹ نے اخبار نکال کر اس شخص کے سامنے رکھ دیا اور وہ جھک کر دیکھنے لگا پھر اس نے گہری سانس لی اور گردن اٹھ کر بولا۔

"حوالہ اس عمارت کا ہے جس سے پتہ غلط چپ گیا ہو۔ ہمیشہ غلط چپتا ہے کیا اسے پایا ہے سالہ کوئی جان بوجھ رخنہ کرتا ہے ہر مہینے دو مہینے کے بعد بھی اشتہار چھپتا ہے صاحب اور ہماری جنگی حرام ہو جاتی ہے؟" ریسپنڈٹ غلظت سے بولا۔

"یہ تو بڑی کیسنگی کی بات ہے لیکن تجب نہیں کیا جاسکتا کی دیر میں لوگ دھوکا دلا دو پریشان کرنے کو بھی تو فریاد لڑھکتے ہیں اور اس تو فریاد پر اچھی خاصی رقم بھی خرچ کر دی جاتی ہے۔ غصا انہیں نیک ہدایت دے جاوے گی آپ کی بی بی سب لڑکیاں ہرگز خدا کا ان لوگوں سے کچھ سمجھ کر شخص نے کہا اور

انے والے واقعات کے لیے ہر کوئی تیار کر رہی تھی۔ ہتھوڑی کے بعد میں غلظت جگ پہنچ کر گڑبگڑی اچھڑک کر کھڑکی میں نے ڈرامہ کر کے دم اٹا کی۔ درمیانے درجے کی لوگوں کی ہر ذہنی پہنچ برکتی ہے میں اس وقت اسی کا انخيار کر رہی تھی گوا بھی تک لیتا کوئی میری طرف متوجہ نہیں ہوا ہوا گالین میں یہی محسوس کر رہی تھی جیسے ہزارا گھیس مجھے دیکھ رہی ہوں اور اس وقت یہی احساس میرے لیے مسودہ تھا بالآخر اس عمارت میں داخل ہو گئی جس میں پہلے بھی ایک بار تھپتھپ کے سلسلے میں آئی تھی اور ریسپنڈٹ پر وہی جاتی پچانی صورت مجھے نظر آئی میں دل ہی دل میں ہنس پڑی۔ دو لڑکیاں ریسپنڈٹ پر کھڑی ریسپنڈٹ سے گفتگو کر رہی تھیں ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی پھر وہ داپسی کے لیے ٹرس اور میں ریسپنڈٹ کے پاس پہنچ گئی میرے عقب میں بھی کچھ لوگ موجود تھے لیکن میں نے ان کی جانب توجہ نہیں دی۔ مجھے وہاں کھڑا دیکھ کر ریسپنڈٹ چوڑھا اور پھر اس نے فیصلہ انداز میں کہا "یہ لوگ تم بھی بولو۔"

"وہ جناب..." میں نے پچھلے جوتے انداز میں کہا۔

"ہاں ہاں بولو نارمن ٹریڈز بول دو۔" نارمن ٹریڈز ریسپنڈٹ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں جی ہاں۔ مجھے میں جانا ہے" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور ریسپنڈٹ نے نیچے جھک کر اپنا جوتا اٹاکر

یا پھر اسے لاؤٹر پر پٹختے ہوئے بولا۔

"بی بی میری بہن میری بی بی خدا کے لیے یہ جوتا اٹھا کر میرے سر پر دس بیس مار دو بیس بیس مار دو۔ بہنیں خدا کا واسطہ مار دو مار دو۔ میرا داغ ٹھیک ہو جائے گا۔ مار دو بی بی کٹ ہو تو جھکا مار دو۔ ایسے یہ سالانہ نارمن ٹریڈز اپنی جان لے لے گا یا تو کوری یا کوری کو معلوم ہو جائے کہ یہ کون ہے تو اپن ماں کہیں پر کم باری کرانے کسی پولیس والے سے؟"

"بہن باری پولیس والے سے؟" میں نے حیرانی سے کہا۔

"میرے سینے میں اتنا دھچکا ہے میں نے نہیں میں نے خود کو سنبھالے رکھا۔"

"اے اپن پائل ہو گیا ہے سالہ اسے تمہارے کو کہیں لڑے۔"

"نئی موت نہیں ملتا۔ باہر جو رہائیں گا۔ ماں باب لا بجت جو رہیں گا۔ اسے جاؤ خدا کا واسطہ گھر جاؤ۔ کد اور لڑکی کر دے سب سالہ خاڑا لوگ ہے۔ جھڑا اشتہار کے لئے لڑکی کو سخری کرتا رہا ہے۔ جاؤ بی بی تمہیں خدا کا واسطہ گھر جائے۔"

ریسپنڈٹ نے دونوں ہاتھوں سے سر پر کھڑکیا۔

کہ زندگی کون کون سے مسائل سے دوچار ہوتی ہے خاتون کے غلظت میں کوئی شک نہیں تھا۔ ایک۔ اچھے انسان کا فرض ادا کر رہی تھیں۔

"تو کہیں تو کوری تلاش کر رہی ہو؟"

"جی ہاں۔"

"میں کوری کے آسے کہوں گی تمہارے ہاں میں ایک فیکٹری میں کام کرتے ہیں جو شہر پیر بناتی ہے وہاں کوئی جگہ ہوتی تو؟"

"جی بہتر ہے" میں نے کہا۔

"اچھا اب میں چلتی ہوں پھر آؤں گی۔ ہاں کسی چیز کی ضرورت ہو تو بے تکلفی سے آ کر آ جاؤ۔"

"جی بہتر ہے" میں نے اسی انداز میں جواب دیا اور پھر لڑکی کی امانی کو پھوڑنے کے بعد انے تک آئی ان کے جلنے کے بعد میں نے دروازہ بند کر دیا۔

"ان لوگوں کو بڑی فرصت ہوتی ہے" میں میری نے گہری سانس لے کر کہا اور میں مسکرائے گئی۔

"یہ بات نہیں ہے میں میری دیکھ کر ہوتے لوگ زیادہ ہمدرد ہوتے ہیں۔ زندگی کا یہ رنج بھی دیکھئے اچھا آئیے ہم ضروری چیزیں درست کریں۔" میں نے کہا اور میں میری کے ساتھ کچن کی طرف بڑھ گئی۔

منہ گھر میں پہلی رات خامی تکلیف دہ تھی۔ میں تو ٹھیک سے سو بھی نہیں سکی۔ بہر حال دوسری صبح میں نے ناشتہ کیا اور پھر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

"کب تک داپسی ہو گی عالیہ بی بی میں تو بڑی پریشانی محسوس کر رہی ہوں؟" میں میری نے کہا۔

"دوپہر کا کھانا کھا کر کھانوں گی جو کچھ بھی بن سکے آپ ضرور کر لیں۔" میں نے جواب دیا اور میں میری نے گردن ہلا دی میں باہر نکل آئی اور سر ہچکھالٹے کر کے سڑک پر گئی

میرے جلت پر درمیانے درجے کا لباس تھلا سادہ اور صاف ستھرا لباس ماس کے علاوہ ایک پرس بھی تھا جو اسے سہرا تھا جس طرح کامیہ طے کی لڑکیاں رکھ سکتی ہیں۔ لیکن اس طے کی لڑکیاں جس کی میں فاشنگ کر رہی تھی۔ ایک وقت جو اس وقت پیش آئی وہ یہ تھی کہ مجھے یہاں کی بون ریفر کے ہاں میں تیرا معلوم تھا بہر حال میں نے ایک آؤ کر شاد کا جو کسی سواری کو اگلنے کے بعد داپس جا رہا تھا اور اس میں بیٹھ کر غلظت جگ چل پڑی۔ میرے ذہن میں بدستوران واقعات کا انخيار تھا اور میں

میں داخل ہو گئی بڑا غصہ میری دھڑکتا ایک ہتھ پیر سے
کے نزدیک جانی بیٹھا ہوا تھا اس نے گردن کے اشارے سے
مجھے سنبھالنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں بیٹھ گئی۔
”خمسہ ہے تمہارا نام؟“

”جی۔“

”تعلیم کتنی ہے؟“

”بی۔ اے کر چکی ہوں۔“

”کہاں رہتی ہو؟“

”جی اینگل روڈ پر فاروق سینٹر ٹیلیٹ فہر۔“

”کون کون ہے تمہارے ساتھ؟“

”ماں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔“

”اب سے پہلے کیا کرتی تھیں؟“

”ٹیریشن پڑھاتی تھی لیکن اب۔۔۔“

”خیر خیر۔۔۔ باہر جانے کا خیال دل میں کیوں آیا؟“

”کوئی بہتر ملازمت کرنے کی خواہش مند ہوں۔ اور میں

میں کوئی مستقبل نہیں ہے۔“

”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں اگر تم چاہو تو میں

اس فرم میں بھی کوئی ملازمت ملے سکتا ہوں لیکن اگر تم

ہی جانا چاہو تو میں یہ بھی کر سکتا ہوں۔“

”اگر آپ مجھے باہر بھجوا دیں جناب۔ تو میں زندگی بھر

کو دعائیں دوں گی۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بشرطیکہ وہاں میں میرے ایک دوست

زم ہے۔ میں تمہیں وہاں بھیج سکتا ہوں۔“

”تھانکس پاس؟“

”جی۔ جی نہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر لوں کرو اپنی چھ تصویریں اور ملازمت

کی ایک درخواست لکھ کر میرے پاس پہنچا دو میں تمہارا

کام کروں گا۔“

”تازہ زندگی احسان مند ہوں گی جناب۔ بڑی عزت سے

ہے آپ نے۔“ میں نے شکر گزاری سے کہا اور اس نے گرا

بلادی پھر میں اس کے پاس سے اجازت کے کراٹھا

اور اب میں نے واپس اپنے منہ کے اشارے کی تھانک

نے مجھے اینگل روڈ پر ملازمین ٹیلیٹ میں پہنچ گئی۔ یہ

میری خاص بیزار سیر نظر آتی تھی۔ میں نے اس سے کہا

کی فرمائش کی اور وہ چمن میں چلی گئی۔ پھر میرے بعد

نے کھانا ٹین کی ایک ٹرس میں لاکر میرے سامنے رکھ دیا۔
”یہ دیکھا تھا میں میری نے میں نے شکراتے ہوئے اسے
دیکھا۔“ یہ گوشت کہاں سے حاصل ہوا؟“
”مجید لایا ہے۔“ میں نے اسے کہا اور بے اختیار مسکرا
پڑی گوشت مسکراہٹ میں بھی جھلکتا تھی۔

”کون مجید؟“

”یہ تو میں بھی نہیں جانتی لیکن ان فلیٹوں میں رہنا جان

جو کون کی بات ہے۔ بڑی فرصت ہے یہاں کے لوگوں کو بہت

کر عالیہ میرے کمر میں درج ہوئے لگا ہے۔“ میں نے میری نے

گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے کہا۔

”خوب۔ اس کا مطلب آپ کو بھی فائدہ دے گا۔“

”حالات سے دو چار رہنا پڑا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ سب جو جس میری نے فرماتے ہوئے کہا۔“ حکومت

کر۔ ابھی شام دوڑ پڑی ہے۔ میں بھی ان دھندلیوں سے دو

ہونا پڑے گا۔“ مجھے اُن کے انداز پر ہنسی آئی اور میں نے ہنسنے

ہوئے پوچھا۔ ”جو اس میں میری۔“ ذرا میں بھی تو سونوں؟“

”بقول اُن کے کوئی کی اُنی تمہارے چلنے کے دس منٹ

کے بعد آئیں۔ اُن کے میاں ابھی ننگا تھا انہوں نے ڈر

پر چلے گئے تھے اور وہ فارغ ہو کر میں ناروغ کرنے کی قیوں

فدا کی پناہ اتنی بجا اس کرتی ہے یہ عورت کہ اس کا لڑکا توڑنا

مشکل ہے۔ اُس نے تمہارے لیے شرم کا بندوبست بھی کر دیا

ہے۔ اُس کی ننگا کوئی دیر ہے۔ ایک کک کا کام کرتا ہے اور

یہ کک پاس بھی ہے۔ بس اُس سے اچھا شرم نہیں دیکھ رہیں

ہل سکتا۔ کیا خیال ہے؟“

”دیر کی گڑبڑ میری۔ آپ نے تو واقعی منت کی ہے۔“

”میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”اتنے میں پھر مجید کی ماں آگئی یہ میری منزل پر رہتی

ہے اور میں شام کی چلنے کی دعوت دے گئی ہے۔“

”بہت خوب۔ بہت خوب۔ آپ نے قبول کر لی؟“

”کیوں نہ کرتی۔ میں اکیلے بے وقت نہیں ہوں گی اور پھر

اُس نے احسان بھی کیا ہے۔ لیکن مجید سے مجھے گوشت منگا کر

دیا ہے۔“

”آپ کا اس تبدیل شدہ زندگی کوئی دلچسپ نہیں ہوگا

نہی جس میری؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ان معاملات میں بذوق ہوں۔ میری۔“

نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔

”کھانے سے ناراض ہو کر میں نے مس میری کو آج کے حال

کی روشنی میں ہدایات دیں اور پھر دوبارہ تیار ہوئے۔“

”پھر جاری ہو؟“

”ہاں۔ کچھ اور ضروریات ہیں۔“

”اور وہ شام کی چلنے کا کیا ہوگا؟“

”میں اُس وقت تک واپس آ جاؤں گی۔“ میں نے جواب

دیا اور فلیٹ سے باہر نکل آئی۔ ایک بار پھر میں نے ایک طویل

سفر کیا اور پھر ایک بس میں بیٹھ کر ایک بھری پڑی جگہ آگئی۔

پھر ایک کال بوتھ تلاش کر کے میں بوتھ میں داخل ہو گئی یہاں

سے میں نے حسب وعدہ پہلے صباوت صاحب کو رینگ کیا اور

دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”کیسی گندی عالیہ میں تو بے چینی سے تمہارے فرم کا

منتظر تھا۔“

”بہت لمبی صباوت صاحب اور جس مقصد کے لیے

میں یہاں آئی تھی اُس میں بھی مجھے کسی قدر کامیابی حاصل ہوئی

ہے۔ آپ اپنی ستائے میں نے حسب وعدہ فرم کیا ہے۔“

”بس یہاں بھی سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ کوئی خاص بات

نہیں ہے۔“ صباوت صاحب نے کہا اور میری سنی گنگر کے بعد

”میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے پوائنٹ حقیر کے

نمبر ڈائل کیے اور ریسرکان سے مل گیا۔ دوسری طرف سے ڈال

کی آواز سنائی دی تھی۔ میری آواز سن کر وہ مڑوب ہو گئی۔

”ملازش یا سیرازی میں سے کوئی موجود نہیں ہے۔“ میں نے

سوال کیا۔

”جی نہیں۔ دونوں نہیں ہیں۔“

”اور کون کون ہے؟“

”اب اس وقت میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ عالیہ صاحبہ۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ کل کسی وقت فون کروں گی۔“

”اس کا فون کرنے کے بارے میں بتا دینا۔“

”جی بہتر۔“ ڈال نے جواب دیا اور میں نے اس وقت

فلیٹ ہی واپس مناسب کچھ شاپ بایج بکے اور پری منزل سے

بلاؤ آگیا۔ بہر حال ان مسائل سے بھی نشانہ تھا۔ اس دوران میں

نے چند دوسرے ضروری کام کرنے تھے جن کی دوسرے روز ضرورت

تھی اور پری منزل کی خانوں میں لکڑی کی مال بھی خوب تھیں۔ ان

کے تین بچے تھے۔ مجید صاحب سب سے بڑے ایک صاحبہ اور

کام کر رہی تھی لیکن اُس وقت میرا دل بڑی طرح اچھل رہا تھا۔
میرا خیال عاکر میں نے بہت بڑا کام کر لیا ہے۔ سلاہری نکالوں
سداوجل ہو چکی تھی اور میں نہایت محتاط انداز میں چل رہی تھی
علامت سے کافی قدر نکل آنے کے بعد میں نے کارڈ پر نگاہ ڈال کر
لکھا تھا۔
بشیر احمد جلالی۔ اینڈنگ لیڈ
جوئیٹر یا ڈس بلڈنگ۔ نمبر ۲۴۔

جوئیٹر یا ڈس بلڈنگ شہر کے وسطی علاقے میں دفاتر کے
ایک اہم مرکز میں تھی میں نے ایک آئوٹر کا اور اس میں بیٹھ
کر چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں جوئیٹر یا ڈس بلڈنگ کے
سلسلے پہنچ گئی۔ ۲۴ نمبر کے باغ میں میں معلوم کرنے سے تیرہ جلاکر
وہ پانچویں منزل پر ہے۔ لفٹ نے مجھے پانچویں منزل پر آ کر دیا
اور میں۔۔۔ بالآخر چیل کی وہ لفٹ تلاش کر لی جس پر اینڈنگ
لیڈ لکھ ہوا تھا۔ دعوہ کھول کر میں اندر داخل ہو گئی۔ بڑے
سے ہال میں بہت سی میزیں لگی ہوئی تھیں جن پر لوگ کام کر
رہے تھے۔ میں سلسلے سب سے پہلے نظر آنے والے شخص کے
پاس پہنچ گئی۔

”بشیر احمد جلالی صاحب سے ملنا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”صاحب ابھی آئے ہیں کیا آپ نے ان کا پائنٹ ہے؟“

درمیان میں اس شخص نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ یہ ان کا کارڈ ہے میرے پاس۔“

”اے کہ تم آپ شریحہ کیجیے میں چراسی کو بلا کر اطلاع

بجھائے۔“ تیار ہوں۔ کیا نام ہے آپ کا؟“ اس نے پوچھا۔

”خمسہ؟“ میں نے جواب دیا اور اس نے چراسی کو اشارہ

سے نزدیک بلایا۔ ایک خوبصورت عین کے دعوہ سے پھر پوچھا

چراسی نزدیک آ گیا۔

”صاحب تنہا ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”یہ خاتون اُن سے ملنا چاہتی ہیں شمسہ نام ہے۔ جاؤ

صاحب کو بتا دو۔“ اُس نے کہا اور چراسی گردن ہلا کر چلا گیا۔

”یہ فرم کیا کرتی ہے؟“

”ایسپرٹ۔“ مگر شخص نے جواب دیا۔

”جلائی صاحب اس کے۔۔۔؟“

”بیگز نہیں۔“ اُس نے میرا سوال سمجھ کر جواب دیا۔

”وہ اچھا۔“ میں نے گردن ہلائی۔ اُسی وقت چراسی پاس

آ گیا اور اُس نے مجھے اندر چلنے کا اشارہ کیا چنانچہ میں اس عین

سب سے چھوٹے ایک ماجرائے تھے جو اس وقت گھنٹنیک لمبی نیکو لدا اس سے ذرا لمبی تھیں مینے ہوتے تھے اسٹھوں میں گہرا اگر لکھ لگا ہوا تھا خود جنوں پناک لنگہری تھی خاصے بے تکلف معلوم ہوتے تھے جس میں سیر سے ہاتھ بلانے دوندے لیکن میں سیر سے نوٹ لے کر دیا اس لیے نوبت مجھ تک نہیں پہنچی یہ زبان قانون سے بڑے اخلاق سے استقبال کیا تھا جس کمرے میں ہمیں بٹھا یا گیا تھا اس میں ڈانٹنگ ٹیبل کی چار کرسیاں بڑی ہوتی تھیں جس کے درمیان خامی بھی میز ٹیبل تھا اور یہی تھی بائیں میز ٹیبل پر کپڑا بٹھا ہوا تھا جو غالباً چادر تھی کیونکہ نیچے تک لٹھی ہوئی تھی اور میز ٹیبل کے بلے بھی اس میں چبے ہوئے تھے۔ اس میز ٹیبل پر ایک ٹکڑے رکھا ہوا تھا جس میں بلا ٹک کے پھول اڑیے ہوئے تھے جو شاید کبھی خوش رنگ ہوں تھے لیکن اب دھول مٹی میں اٹ کر انارنگ کھو بیٹھے تھے۔ بے جاری زبان قانون نے اس طرح اپنی غیبت چھپانے کی کوشش کی تھی۔ تھوڑی دیر تک وہ ہم سے گفتگو کرتی رہیں اور پھر چلنے کا انتظام کر کے لیکن ہمیں ہماری پذیرائی کے لیے میاں شریف موجود تھے جو دردناکے کے کوڑے کھاتے ہوئے ہمیں دیکھ کر مسکرا کر کہتے تھے نہ جانے یہ کون سا مس سیر کے لیے تھے یا میرے لیے عام حالات میں وہ شاید قابل قبول ہوتے لیکن کن کی ناک نے ان کی ساری شخصیت خراب کر دی تھی جو کہ ہماری ایسی بے لگام تھی کہ دونوں شخصوں سے بلدا بار باہر رینگ آتی تھی اور جناب شریف اسے نہایت معافی سے مٹاتے کہ وہیں شخصوں میں سے جلتے تھے جس میں سیر میرے زیادہ تاثر تھیں اس لیے انہوں نے اس کی طرف دیکھا بھی چھوڑ دیا تھا۔

”بڑی تعلیمت وہ زندگی ہوگی یہاں کی عالیہ“ مس سیر نے اچھے ہوئے کہا۔
 ”کیوں مس سیری؟“
 ”تم تو زیادہ باہر رہتی ہو یہ لوگ میرا جناح احرام کر دیں گے ایسی ہی بے تعلقی رہی تو کیسے گزارا ہوگا؟“
 ”بس دو چار دن کی بات ہے مس سیری جس مقصد کے تحت میں یہاں آئی تھی وہ بہت جلد توڑا ہوتا نظر آ رہا ہے میں اسے اور بھی جلدی پور کرنے کی کوشش کروں گی۔ ہاں ایک بار سنا خیال رکھیں مس سیری جس رات میں واپس آسے گا اسے پاس اس فیٹ میں نہ آؤں بس اس کی دوسری جگہ آپ یہ فیٹ چھوڑ دیں اور سیر

ند انہیں میں تھی پھر میں نے سوچا کہ کتنے ہے اب انہوں نے یہ نام بدل دیا ہو ظاہر ہے گرین جگ کا پوسٹ بس بھی غائب کر رہا تھا اس خیال سے میں نے خود کو مطمئن کر لیا لیکن کسی شاہ جہاں نازش سے مل کر مزید گھنٹوں کا شمار ہو گا۔
 نازش سے میری ملاقات پورٹ لینڈ تھی میں ہی ہوئی تھی مجھے اس سے تفصیل پر پورٹ لینڈ تھی۔ نازش نے کہا ”آخر غرضی صاحب بہت بڑی چیز ہیں ان کے تعلقات براہ راست صدر ملک سے بھی ہیں ویسے نیک نام شخصیت شمار ہوتے ہیں کئی بیرونی ملکوں میں بھی ان کا کاروبار ہے بہت سے رہنما داروں کے سرپرست ہیں وغیرہ وغیرہ۔“

”تیام کہاں ہے؟“
 ”شہر میں کئی کوٹھیاں ہیں لیکن ان کا قیام گرین لاج میں ہے میں مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف ہوں۔“
 ”یہ نام نکلنے میں نازش؟“
 ”ہاں مجھے احساس ہے لیکن میں مزید کوشش کروں گا۔“

”اب نذرہ کریں“ نازش نے جواب دیا۔
 ”دلیسے نازش میں اس سلسلے میں کسی حد تک کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی ہوں لیکن ہے دو ایک دن میں مجھے خطرناک حالات سے گزرنا پڑے۔ میں نے پرخیاں انداز لیں۔“
 ”ایک گزارش ہے مختصر عالیہ اگر طبیعت پر گراں نہ گزرتے رہتے کسی خاص پروگرام سے ہمیں ضرور کام کریں جیتے کا کم ہے کہ آپ کو کوئی گوند نہیں پہنچی جاوے۔ میں اس مطالبے کو حضرت خواہ ہوں۔“
 ”میں میں تم لوگوں کی انجمن سمجھی ہوں۔ میں نے نازش راز کے اشتہار پر شرابی کی تھی ادب ایڈیٹرنگ لیڈر ہوئے اپنی ہوئے۔“

”کہاں؟ نازش جو تک پڑا۔“
 ”ایڈیٹرنگ۔“ میں نے اسے غور دیکھتے ہوئے سنا کہ کہہ رہا تھا پھر پوچھا ”کیوں تم اس نام پر کیوں چنکے؟“
 ”عالیہ صاحبہ یہ بات میرے ذہن سے نکل گئی تھی اگرچہ لفظ آقا کا قبیلے ہوئے شیرازی اسی مذہب کی بیٹی تھالیہ پڑوس ملنگ ہی میں سے نا پڑا نازش نے سوال کیا۔
 ”ہاں۔ تو سلطان وہاں گیا تھا؟“
 ”جی ہاں۔ اور تقریباً آٹھ گھنٹے تک وہاں ساتھ ملا

میں نے اس بات کو کوئی اہمیت بھی نہیں دی تھی درد شاید یہ میرے ذہن سے نہ نکلتی لیکن اس وقت۔۔۔“

میں سوچ میں ڈوب گئی۔ یہ بات سن کر میرے ذہن میں دو خیالات ابھرے تھے۔ اگر شہزادہ جلالی کا تعلق کسی طور ان واقعات سے ہے تو کیا سلطان نے مجھے غلط راستے پر ڈال دیا ہے؟ اس نے انگریزوں کا نام لے کر مجھے جھٹلانے کی کوشش کی ہے اگر سلطان نے واقعی اپنی گہرائی میں سوچا ہے تو کیا اسے اسے بڑے آدمی کے ہاتھ میں سن کر خود مجھے بھی سوچنا پڑے گا اور پھر ممکن ہے مجھے اپنی بے بسی کا احساس بھی ہو جائے اس طرح سلطان کی فائدہ داریاں بھی قائم نہیں کی اور میں بھی اس کی دشمن نہیں ہوں گی لیکن سلطان وہاں کہیں گیا کیا میرے ہاتھ میں اطلاع دینے؟
 ادھر اگر ایسا بھی ہے تو مجھے کوئی ذہنی نہیں پڑے گا۔ میں خود اپنے آپ کو جہنم میں گھونکنے کی خواہش مند تھی میں سوچ رہی تھی اور نازش بے جا میری صورت دیکھ رہا تھا پھر میں نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا اور بولی۔

”یہ اطلاعات میرے لیے دلچسپ ہے نازش بہر حال ایڈیٹر میں میں اس کے سنجیدہ اور جلالی سے ملتی ہوں اور اس نے مجھے مشرق وسطیٰ سمجھنے کے انتظامات کر لیے ہیں۔“
 ”خوب نازش کے کہہ رہے ہیں گہری دلچسپی کا اظہار ہونے لگا۔ پھر آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے؟“
 ”میں جاؤں گی۔“

”کیا یہ خطرناک نہ ہوگا مختصر عالیہ؟ نازش شورش ناک انداز میں بولا۔
 ”ہوگا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہماری لیے کیا کم ہے؟“

”ان حالات میں میری وفادرت کے لیے تم جو کچھ کر سکو۔“
 ”اوہ یہ بھی شک ہے لیکن کیا آپ کو یقین ہے کہ یہ کم اس میں سازش کے تحت ہے؟ نازش نے پوچھا۔

”یقین کی بات ہے کہ نازش حالات اسی سمت اشارہ کرتے ہیں میں خود بھی ان کے خواہش مند ہوں میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ ان لوگوں پر کیا کڑی اور شفقت کرنی ہے جو اس کمیل کی پشت پر ہے۔ دراصل نازش چند چیزوں نے مجھے ہمت بھی دلائی ہے۔“

”میں پوچھ سکتا ہوں مختصر عالیہ؟ نازش نے کہا۔
 ”دراصل سب سے پہلی روٹی جس کا نام امینہ تھا۔ پورس میں

جانا ہے اور پھر ظہورِ لڑکی کو دیکھیں سے کہ کر لیا جانا تھا اور یہ
نوش اس سے یوں رابطہ قائم کر لیتے ہیں جیسے مجھ سے کیا گیا؟
”اودہ انتہائی ممکن ہے اس کا مطلب ہے کہ شیر احمد
جلالی۔۔۔؟ نازش نے پر جوش بھیجے میں کہہ۔
”نہیں نازش۔ ہم اتنے چھوٹے سے آدمی کو اس کیوں کا
ڈرتے دار نہیں سمجھ سکتے۔ ہاں آج سب ایک تہہ ضرور کیا جا سکا؟
”عین ممکن ہے عین ممکن ہے۔“ نازش نے گردن ہلاتے
ہوئے کہا۔

”چنانچہ نازش اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو ممکن ہے ہم
آدمی تک پہنچ گئے ہوں لیکن ہے مشرق وسطے کے اس ملک کا
جانے کے بجائے مجھے بھی وہیں لے جایا جائے جہاں دوسری
لڑکیوں کو لے لیا جاتا ہے اور اس کے بعد۔۔۔ لیکن میں فدا
خوہہ نہیں ہوں تم میری طرف سے خطی بے غور نہ بنا البتہ
پر گہری نگاہ رکھنا تمہارا کام ہے۔“

”آپ نے یہ تفصیل بتادی عالیہ صاحبہ یہ آپ کا کام ہے
آپ مطمئن رہیں ہم پوری طرح جوس کر رہیں گے۔“
”ویسے میں آج کل غلطی پر نہیں ہوں۔“ میں نے کہا
”کیا مطلب؟ میں نہیں سمجھا؟“

”فادق سیڈ انجیل روڈ غلطی نہ ہوا۔“ میں نے جوا
”یکس لیے کیا گیا میں عالیہ؟“

”بھئی خود کو ایک غریب اور ضرورت مند لڑکی ظاہر
کے لیے ظاہر ہے اپنی چھان بین کو وہ میرے باسے میں ضم
کریں گے۔“

”گڈ۔ وہاں آپ تنہا ہیں؟“

”نہیں غلط میں میری بیوہ ماں یعنی مس میری
موجود ہیں۔“

”گو رکھیں مکمل ہے میں فردی طور پر اس جگہ کا
باجدوبت کرتا ہوں۔“

”تو میرے معاملے حالات لے؟“

”جی بالکل۔“

”مجھے اجازت؟ میں نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی؟
کو اس سلسلے میں تفصیل بتا کر میں خود کو خاما ہلکا چمکا
کر رہی تھی۔

وہاں سے میں سیدھی غلطی واپس آگئی تھی۔
بعد کو فی خاص کام نہیں تھا اس لیے میں نے غلطی پر جو

پہنچ گئی اور اس نے اس انوکھی شخصیت کی نشان دہی کی جس کا
دہرا بدل ہے لیکن میں صحت س بات سے دلچسپی رکھتی ہوں کہ
اسبت ان کے چنگل سے آزاد ہو گئی گویا اس بات کی گنجائش ہے
کہ کوئی عام آدمی سیدھی لڑکی بھی تھوڑی سی کوشش کے بعد
ان کے چنگل سے آزاد ہو سکتی ہے۔ دوسری لڑکی درختان تھی
وہ لڑکی خود کو مشرق وسطیٰ میں سمجھتی تھی لیکن وہ یہاں موجود تھی
درختان بھی اسی طرح جان بچا کر بھاگی تھی یوں اس خیال کو
مزید تقویت ملتی ہے کہ ان کے پاس سے فرار ہوا جا سکتا ہے۔
میرا خیال ہے نازش اس کوشش میں مجھے تھوڑی سی تبدیلی
کرنی چاہیے۔“

”وہاں مختصر فاصلہ؟ نازش نے پوری توجہ سے پوچھا اور
میں کچھ سوچنے لگی اس سے قبل میں نے سوچا تھا کہ اپنے طور پر
حالات سے نمٹ لوں لیکن اچانک ہی مجھے خیال آیا تھا کہ ممکن
ہے مجھ سے کہیں چوک ہو جائے اور میری اس چوک سے فائدہ
اٹھا کر مجرم کو دلوش ہو جائے ہاتھ آئے ہوتے مجرم کا نکل جانا
بلے حد خطرناک ہو سکتا اس کے بعد وہ اپنے گرد دتے ہوئے جانے
اور مضبوط کر کے گا اور شخص آج بھی اتنے پردوں میں چھپا ہوا
ہے وہ اگر مزید حفاظت اقدامات کرے تو اسے دوبارہ پانا سخت
مشکل کام ہو گا۔ چنانچہ اس مرحلے پر ازل شہر بار کی دی ہوئی کھانا
سے پورا فائدہ کیوں نہ اٹھایا جائے غلطی میں شہر بار اور دوسرے
لوگوں کو کہیں نہ اس راز میں محفل طور سے شامل کر لوں۔ چند
کر مار پوشیدہ بھی رکھنے ہوں گے لیکن اس میں کوئی حرج نہیں
ہے چنانچہ میں نے نازش کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اس سلسلے کے ابتدائی کوشش کچھ یوں ہیں نازش یعنی
میرے ذہن میں جو خاک تیار ہوا ہے میں اس کی تفصیل بتا رہی
ہوں۔ میرا خیال ہے نازش لڑکیوں کو مشرق وسطیٰ کے جھانے میں
لے کر انہیں دراصل یہیں رکھا جاتا ہے البتہ کسی پر اسرار
طریقے سے انہیں یہ یاد کر دیا جاتا ہے کہ انہوں نے ہوائی سفر
کیا ہے اور وہ اس وقت مشرق وسطیٰ میں ہیں اس کا ثبوت ان
دفنوں اور کیوں سے اور دوسرے حالات سے ملتا ہے جن سے
کسی حد تک تم بھی واقف ہو۔“

”جی ہاں جیسے وہ جلی غم گرین بیگ؟“
”بالکل میرا اشارہ اسی طرف ہے۔ نازش ٹولڈ نامی غم کا
بھی کسی طرح کوئی جبر نہیں ہے جس طرح گرین بیگ نامی غم
کا۔ جوتا لکس سے کہ یہاں شہر کے گرد کیوں کو اس عمارت میں بٹایا

کے مواقع بھی ملیں گے اور ہاں شام کو تین بجے ضروری تیاریوں
کے بعد ایڈنگ سہج جائیں۔“
”روا علی تمب ہوگی؟“

”یہ بات تو شرط جلالی ہی بتائیں گے۔ ویسے انہوں نے
کہا ہے کہ آپ دعا کی کے لیے تیار ہو کر ہی نکلیں۔“

”بہت بہتر۔“ میں نے کاغذات پر شمس عرفان علی کے نام
کے دستخط کر دیے اور بعد یہاں کو جانے کی پیش کش کی جسے اس
نے مسترد کر دیا اور اجازت سے کہ اٹھ کھڑا لیکن میں میری بہت
پریشان نظر آ رہی تھیں اس کے جانے کے بعد وہ بولیں۔

”گو کیا تم واقعی مشرق وسطیٰ جاؤ گی؟“
”ممکن ہے بس میری جانا ہی رہے میں آپ سے عرض کر

چکی ہوں آپ دو درون یہاں گزار کر واپس غلطی جلی جائیں
جلدی جانا چاہیں تو کل ہی چلی جائیں۔ بہتر یہ ہو گا کہ دو تین دن
میرے جانے کے بعد بھی اسی غلطی میں گزارا کریں۔“

”میں پوچھ سکتی ہوں یہ دورہ کس سلسلے میں ہو گا۔؟“
”بس میری نے کہا۔“

”میری بس میری؟ میں نے شک لیجے میں کہا اور اس
میری فادق ہو گئی اس کے بعد اس نے کچھ پوچھنے کی کوشش
نہیں کی تھی۔ شک تین بجے میں ایڈنگ کے دفتر میں داخل ہو
گئی تھی میرے ساتھ ایک چھوٹا سا موٹو کیس تھا جس میں چند
جوڑے کپڑے اور ضرورت کی کچھ دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں
جلالی صاحب نے منسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

”میری طرف سے اس خوب صحت مستقبل کی مبارکباد
قبول کریں میں شمس مجھے امید ہے کہ اپنی زندگی میں آپ مجھے
یاد رکھیں گی۔“

”میں ہمیشہ آپ کی احسان مند رہوں گی جلالی صاحب!
میں نے کہا۔“

”نہیں آپ کی تقدیر بھی ہے میں اتفاق سے کسی کام
سے اس عمارت میں گیا تھا اور اتفاق سے اس پیشینہ پرک گیا
تھا وہاں میں نے سیشپنٹ سے آپ کی گفتگو سنی اور آپ کو دیکھ

کر دل میں ہمدردی کا ایک جذبہ ابھرا یا یہ سب تقدیر کی ایک
چمک ہے جو جلی تھی اور آپ کا کام ہو گیا۔ یہ سب آپ کا پاسپورٹ
۔۔۔ اور یہ دوسرے کے ساتھ دوسرے کاغذات ہیں۔ یہ ہوائی غلط

موجود ہے وہاں آپ کو اٹھانے پر سزا کا نفاذ ہو رہا ہے۔ سزا
آپ کی ایک تصویر انہیں بھیج دی گئی ہے اس لیے وہ آپ کو

فرارنا شروع کر دیا بس احتیاط کے ساتھ تھوڑی بہت دیر کے
پے باہر جاتی اور صحت صاحب سے گفتگو کر لیتی۔ انہیں بھی
میں نے یہ بات بتادی تھی کہ ممکن ہے میں اس بار طویل عرصے
کے لیے غیر حاضر ہو جاؤں اور اس دوران کے لیے میں نے
انہیں ہدایات بھی دے دی تھیں۔ بلڈنگ کی دلچسپیاں جو کہ
لوں تھیں۔ لڑکی کی امی نے ناگ میں دم کر رکھا تھا۔ عجیبو طرح
کی والدہ صاحبہ اپنا حقد وصول کرنے آجاتی تھیں۔ ان کا
شدیدہ تقاضہ تھا کہ میں ان کی ریت کو ٹیوشن پر لھانا شروع کر
دوں اور میں بس ان سے نہایت طلب کر رہی تھی کہ اب میری
لڑکی نکلی اور اب میں نے اپنا اہم ترین ریت کی تعلیم کا بار

سنبھالا۔ لڑکی کی امی نے البتہ اس بات کی شدید مخالفت کی تھی
اور ہم باں بیٹھی سے کہا تھا کہ یہ جید کی امی تو بڑی ہی خود غرض

ہیں۔ ہم ملازمت کر کے جب واپس آؤ گی تو اتنی تھک چکی ہوگی
کہ دوسرا کوئی کام کرنے کی ہمت ہی کہاں پہنچے گی۔ صحت منکر
دد کہ مجھے پڑھانے پڑھانے کی فرصت ہی نہیں ہے اور اگر ایسا

ہی بڑھانے کا شروع ہے تو اب لڑکی دھکے پڑا ہونے والا ہے
اپنی تدریسی صلاحیتیں اس کے لیے وقت رکھو۔ وغیرہ وغیرہ

ان حالات سے بے گور نہیں ہوتی تھی یہ تو میری زندگی میں ایک نیا
مزا تھا چنانچہ اس فرصت کے وقت میں اپنی زندگی کے ان

دلچسپ مسائل سے مطلع تھا اور میری بھی اس باتیں سمجھ رہی
تھی کہ یہ میرے پیمانہ ملک کی ۵۰ فیصد آبادی کے مسائل تھے۔

چھوٹے دن صبح ہی صبح کسی نے مجھے دردناکے پیر
دسک دی اور میں نے دردناک کھول دیا۔ ایک اجنبی شکل تھی

درمیانی عمر کا ایک شخص جس کا چہرہ بے تاثر سا تھا۔ ”بس شمس
عرفان علی یہاں رہتی ہیں؟“

”جی ہاں۔ میں ہی ہوں۔“

”میں ایڈنگ لیٹلے سے آیا ہوں؟“

”اودہ خرمایے جناب؟ میں نے کڑشتیاں اخذ میں کہا
اور پھر اندر مڑ کر کہے بولی۔ امی جہاں آئے ہیں کیا میں نہیں

اندھا ہوا ہوں؟“ اندر سے مس میری باہر نکل آئی تھیں چنانچہ تم
اس معزز جہان کو اندھ گھر میں لے آئیں۔

”یہ کچھ کاغذات ہیں جن پر دستخط کروں یہ ایک ریت ہے
جس کے تحت مشرق وسطیٰ میں آپ کی تین سال کی ملازمت

ہوئی ہوگی ہے ہر سال آپ کو دو ماہ کی رخصت ملے گی۔ سزا
فی الحال سات ہزار روپے ماہوار ہوگی۔ ابھی کارکردگی پرستی

پہچان میں گئے میرے لائق اور کوئی خدمت ہو تو بتائیے ؟
 ”بہت بہت نوازش“ میں نے کسی قدر جبر ہوتے ہوئے کہا۔ یہ جو کچھ اس میں کوئی ٹھٹھکا نہیں نظر آتی تھی۔ ایک خیال میرے ذہن میں رینگ آیا پس میں کسی بڑی غلط فہمی کا شکار نہیں ہو گئی کہیں کوئی بڑی حماقت تو نہیں ہو گئی ہے لیکن حالات میرے اس خیال کی نفی کرتے تھے۔ حالات بتاتے تھے کہ یہ لوگ کسی نہ کسی طور ان معاملات میں ملوث ہیں بہر حال اب میں اتنی موم بھی نہیں ہوں کہ کچھ جاؤں۔ یہ تو ایک گیم ہے جہاں ٹھٹھکا بھی جاتے دیکھوں تو وہی معاملہ کس حد تک ہے۔ میں نے سائے کا فضا دیکھے سب کے سب اصل تھے۔ کوئی ٹھٹھکا نہیں تھی پھر میں نے انہیں اپنے پرس میں رکھ لیا۔ ”غلط کس وقت ہے؟ میں نے پوچھا۔“

”چار بجے ہیں آپ کو غور اثر لوٹ لے چلوں گا۔“ جلالی صاحب نے کہا اور میں نے بادل ناخراست گردن ہلا دی۔ آدھا گھنٹہ میں نے جلالی صاحب کے ساتھ گزارا اور پھر ان کے ساتھ ہی نیچے آ گئی۔ جلالی صاحب کی کامیابی میں ان کے ساتھ اثر لوٹ چل پڑی اور پھر راستے میں میں نے نوازش کو دیکھا جو ابھی کار میں تھا۔ مجھے اس کی یاد دیکھ کر کسی قدر حاسر ہوئی تھی۔ متروشی دیر کے بعد پھر اثر لوٹ پہنچ گئے۔ راستے میں ہمیں کسی دانے کی منتظر ہی تھی میں سوچتی آئی تھی کہ ممکن ہے راستے میں کسی پراسرار طریقے سے مجھے لے ہوش کر دیا جائے اور اس کے بعد جگہ آجھ سکے تو... تو میں کسی نہ جہاں میں ہوں۔ دفعتاً کی کہانی میرے ذہن میں تھی لیکن اگر ایسا ہوا تو میرے حالات درخشاں سے مختلف ہوں گے کہیں کوئی نادریر اثرات کر رہا ہے۔ لیکن کوئی خاص بات نہیں ہوئی اور ہم اثر لوٹ پہنچ گئے یہاں جلالی میرے ساتھ تھا اور اس وقت تک وہ موجود تھا جب تک میں درحقیقت مشرق وسطیٰ چلنے والے ایک طیلانے میں سواری نہ ہو گئی تھی اس نے رخصت کے وقت مجھے کچھ کرنسی بھی دی تھی اور میرے اچھے مستقبل کی دعا بھی کی تھی لیکن اب میں بالکل ہی بوکھلا گئی تھی۔ طیلانے میں اپنی سیٹ پر بیٹھی ہوئی میں سوچ رہی تھی کہ ایک اور گرٹ حماقت ہو گئی ہے۔ وہ جو گیا ہے جو میری توقع کے بالکل برعکس ہے۔ لیکن ہے جلالی واقعی شریف آدمی ہوا اور اس نے ازراہ ہمدردی میرے سب کچھ کیا جو یہ تو واقعی بڑی فوہمی بات ہے کہ میں نوکری کرنے جا رہی ہوں کیا کیا جلتے کیا اس عمل کو آخر تک دیکھا جائے یا نہیں؟

”بہت بہتر“ میں نے پرسکون انداز میں گردن ہلا دی اس کے علاوہ کیا کر سکتی تھی۔ البتہ اس کے جانے کے جذبات ہی سوچ میں ڈوب گئی نوازش وغیرہ کو یہ بات معلوم ہے کہ میں کہاں ہوں لیکن وہ فوری طور پر کچھ نہیں کر سکیں گے اور یہ بات ان کی سمجھ میں بھی نہیں آئے گی کہ انہیں کیا کر چاہیے پڑی دیکھ پھر صورت حال ہے میں اس وقت ایسی منزل پر تھی جہاں سے میں کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر تھی تب میں نے یہی بہتر سمجھا کہ خود کو پرسکون رکھ کر حالات کا تجزیہ کروں۔ اگر کوئی غلطی کر چکی ہو تو پوسے سکون سے اس کا ازالہ کر لوں خود کو منتشر رکھنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔

میں نے محو پھر ٹریفک کا جائزہ لیا اس کے کون کو دیکھا۔ جدید ترین کچن کا سامان موجود تھا میں نے کافی کے لیے پانی گرم کیا اور پھر عمدہ سی کافی کی کئی سیالیاں معدے میں انداز میں اس کے لیڈ میں بالکونی میں آکھڑی ہوئی۔ پورا شہر خیرنا سے لگ لگا ہوا تھا۔ سڑکیں بالذات تھیں۔ مقامی اور غیر مقامی لوگ خواتین تھے یہاں کھڑے کھڑے میں نے اس شہر کے مسائل کے بارے میں سوچا۔ اس وقت ایشیا کے بہت سے ملکوں کے باشندے مشرق وسطیٰ میں ملازمت کرنے کے شائق ہیں وہ یہاں آتے ہیں اور ہر طرح کی لوکری کر کے خود کو بہتر بناتے ہیں بہت سی داستانیں میرے کانوں تک پہنچ چکی تھیں۔ رہائش کا مسئلہ بھی یہاں بے حد مشکل تھا اور ایک عام قسم کے آدمی کے لیے رہائش حاصل کرنا بے حد مشکل تھا ان حالات میں تو میں بھی ایک معمولی سی ملازمت پر آئی تھی لیکن میرے لیے ایک عمدہ رہائش گاہ فراہم کی گئی تھی کیوں؟

رات کے لیے میں نے خود ہی پکا سا کھانا تیار کیا اور کھانی کر ڈی دیکھی رہی پھر جب نیند آنے لگی تو لیڈ بند کر کے بیڈ روم میں آ گئی۔ سوئے سے قبل میں نے سائے دروازہ چیک کر لیے تھے۔ میں نے سوچا کہ ممکن ہے رات کو کوئی شخص میرے بے غمدش پوش میں بیٹھ کر خطہ مول لینے کے لیے تیار ہو رہی ہو؟ لیڈ خاموشی کی گواہ کوئی خطہ ہوش آجاتے ہیں کسی طور اس شخص کا باز پائوں۔ انہیں خیرات میں نیند آگئی لیکن پوری رات پرسکون گزری اور صبح ہو گئی۔ صبح مجھے میں آنکھ لگی اور نہ جانے کیوں خود کو کسی ٹریفک میں حسب معمول پا کر مجھے خوش نہیں ہوئی تھی تاہم میں نے ہندی جلدی ناشتہ تیار کیا پھر خود بھی تیار ہو گئی۔ صبح آٹھ

بے نیٹ کی پیل بھی اور میں نے دوا دوا کھول دیا۔ ”میں“ دیکھتی سے آیا ہوں۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ نہ جائیں گی۔ اس شخص نے کہا۔ اردو زبان ہی استعمال کی تھی اور وہ شخص بھی اپنی ہی طرف کا نظر آتا تھا۔ ”میں تیار ہوں۔“

”براہ کرم اپنے سائے کا فضا دیا پاسپورٹ وغیرہ ساتھ لے میں“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ سیاہ رنگ کی دین پراچھا نٹری پرائز کا مونو گرام نظر آ رہا تھا اس شخص نے ڈائری سیٹ پر رکھی ہوئی ڈیوٹر والی ٹوپی سر پر رکھی اور لارڈ شائپ کر کے آگے بڑھا دی۔

احمد انٹرپرائز بھی خاصی فرم تھی۔ ایک خوبصورت عمارت کا فرسٹ فلور اس کے قبضے میں تھا اور اس میں کسی کمیشن نے ہو تھے۔ مجھے عمارت کے میجر کے کمرے میں پہنچا دیا گیا اور اس نے مجھ سے میرے کا فضا طلب کر لیے۔ تین سال کے انگریز ٹیٹ پر میرے دستخط موجود تھے۔ پاسپورٹ وغیرہ کمیشن میں جمع ہو گیا اور ضروری امور کے بعد مجھے میری سیٹ بتادی گئی۔ دفتر میں چیمبرس ٹیک کے باشندے تھے ان کے علاوہ کچھ کمیشن بھی تھے تین لوگ ان تھیں جن میں ایک میری ہم وطن تھی۔ چھٹی کے بعد جب دپاسی ہوئی تو میری اس لوکی سے گفتگو ہوئی۔ دوسرے شہر کی تھی مجھے نام تھا اس کی رہائش گاہ کسی ایٹھ نامی جگہ پر تھی کہ کو اور بنیہ مضمون ہوئی تھی اس لیے مجھے خوش نہیں ہوئی اور اس مختصر سی ملاقات میں میں اس سے زیادہ بے تکلف نہیں ہو سکی یہاں تک کہ میری رہائش گاہ آج نہ تھی۔

خوب ہوا ہے یہ بھی۔ مجھے تو اچھی خاصی نوکری مل گئی ہیں نے خود پر ہنستے ہوئے سوچا لیکن سوال یہ ہے کہ کاب کیا کر دوں پاسپورٹ بھی فرم میں جمع ہو گیا ہے اس لیے خاموشی سے واپسی بھی ممکن نہیں ہے اس کے علاوہ اس اجنبی شہر میں میں کیا کر دوں مجھ کو سکون سے کچھ وقت گزارنے کے علاوہ کیا کیا جا سکتا ہے۔ اور اس وقت میں نوکری ہی کی جاتے صحیح معنوں میں لطف آگیا تھا میرے ساتھ وہ سب کچھ نہیں ہوا تھا جو دوسری لوگوں کے ساتھ ہوا تھا۔ اس کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ میں غلط فہمی نہ پھیلے اور جو کچھ ہوا غلط اقدام ہی کا نتیجہ تھا۔ بہر حال گزارنی تھی اور گزارنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ دوسرے دن ٹیگے سے یوں میں ملاقات ہوئی۔ لوگوں کے لیے بیخ کا بند رست دفتر ہی کی طرف سے تھا۔ چنانچہ اس دپیر

خیر میرے ساتھ پنج میں شریک تھی: آپسک رہائش کا وہاں ہے بس بھر؟

"اٹھائیں" اس نے جواب دیا۔

"اوہ۔ ہاں یہ تو آپ بتا چکی ہیں؟"

"مختصری کسی بھی طرح کر دیں گی میں بس نہیں ہوں" بھر نے خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"معاف کیجئے گا۔ آپ کے شوہر آپ کے ساتھ ہیں؟"

"نہیں۔ وہ ہمارا ساتھ چھوڑ گئے، بھر نے سپاٹ لیجے میں کہا اور میں ناشتے سے اُٹے دیکھنے لگی۔

"دُری سوری۔ کیا ان کا انتقال ہو گیا؟"

"نہیں۔ بس شمسہ انتقال نہیں ہوا۔ بس ماہوں نے میں چھوڑ دیا ہے۔ ہم بھی ان کے قابل نہیں تھے" بھر نے جواب دیا۔

"آپ کے دوسرے اقارب وطن میں ہوں گے؟"

"کوئی نہیں ہے اگر کوئی ہے مجھے بھی تو وہ لوگ ہمیں فراہوش کر چکے ہیں۔ بس میرا ایک بیٹا ہے جو ایک بورڈنگ میں رہتا ہے

میں کسی کی زندگی کے لیے نوکری کر رہی ہوں۔ وہ۔۔۔ بس میری زندگی میں اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے" بھر کے متاثر چہرے

اور اس کی فطرت کی داستان مجھے معلوم ہو گئی اور یہ داستان سن کر مجھے بہت افسوس ہوا لیکن میں نے اس سے کسی خاص عہدہ کی

کا اظہار نہیں کیا تھا۔ بعض اوقات ہمدردی بھی انسان کو گراں گزرتی ہے۔ دوسرے دن کی ملاقات میں میں نے اس سے کچھ اور باتیں

پوچھیں، مثلاً یہ کہہ کتنے عرصے سے یہاں ملازم ہے۔ اس کی مدت ملازمت ڈیڑھ سال تھی۔

"اس دوران میں بھر احمد صاحب سے آپ کی ملاقات ہوئی؟" میں نے سوال کیا۔

"بس عدایک بار دوسرے دیکھا ہے خشک مزاج انسان ہیں۔ ملازمتوں سے ملاقات نہیں کرتے۔ اکثر غیر مالک میں رہتے

ہیں اس لیے یہاں بہت کم نظر آتے ہیں۔" بھر نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گئی۔ دس روز گزر گئے۔ صلیب طبیعت آجی نے

مٹی تھی۔ بلکہ ضیق زندگی تھی جس میں کوئی دیکھتی نہیں تھی۔۔۔ دو ایک بار میں نے انارڈن کی سیر بھی کی تھی اور ڈری مشنل کا

شکار ہو گئی تھی مابستک میں نے میرے کام کیا تھا لیکن اب مزید صبر و حیا میں شمار ہوتا تھا۔ ایک غلط اقدام کے تحت یہاں

آگئی تھی لیکن اب کتنے دن یہاں گزار دیں۔ مجھے یہاں سے نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے چنانچہ میں اس سلسلے میں بدکردار بننے لگی

میرا منہ دیکھتا رہا۔

میرا مودو واقعی خواب ہو گیا تھا۔ سیر کو اس فصول کو اس کی ضرورت تو نہیں تھی لیکن چند لوگ اپنی سیٹ پر بیٹھ کر خود کو

دوسروں سے برتر سمجھتے تھے۔ میں نے اسی دن بس میری کنوارا کا ایک معقول رقم کا ڈرائنگ بنا کر شمسہ عرفان علی کے

ہاں سے یہاں بیچ دیں اور وطن ہو گئی۔ ابھی مجھے دوسری رہائش گاہ میں منتقل کرنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی اور میں

میں ہر چودھری اس وقت رات کے تقریباً نو بجے تھے اور میں نے دی بروکر مار کچھ رہی تھی کہ شل فون کی گھنٹی بجی جبکہ

میں یہاں آئی تھی پہلی بار کسی نے مجھے فون کیا تھا نہ ہی میرا کوئی شناسا ایسا تھا جسے میں فون کرتی تھیں۔ میں نے ہسی قدر حیران

ہو کر فون کا ریسور اٹھا لیا۔

"ہیلو؟ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"جی۔"

"وہاں میں شمسہ عرفان علی سے ہم کلام ہوں؟" اس بار اودو

یہ کہا گیا اور میرے ذہن پر ایک بھر دھڑسا پڑا۔ یہ آواز شناسا

تھی۔ وہ آواز جو منور عالم سے ملتی جلتی تھی۔ وہ آواز جس نے صحت

ماہب کو فون پر دمکی دی تھی۔ ہاں یہ وہی آواز تھی۔

"جی ہاں میں شمسہ عرفان علی ہوں؟" میں نے تسنی خسرو

رہنے ہوئے کہا۔

"غلط ہے۔ آگے مجھے اجازت دو تو میں تمہیں عالیہ صفر

مالانی کہہ کر مخاطب کر لوں؟ آواز میں طنز تھا۔

"آپ کی مرضی ہے؟" میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"غیر۔ تمہاری خود اختیاری مجھے پسند آتی۔ لیکن یہ

ادھمادی تمہیں جنگی بھی پڑ سکتی ہے۔

"آپ کیا چاہتے ہیں جناب؟" میں نے پوچھا۔

"کچھ گفتگو۔ کچھ محاورات؟" جواب ملا۔

"فرمائیے؟"

"ذرا انفعیلی گفتگو ہوگی بی بی۔ مجھے تعین ہے تم ڈر زفر

ع نازع ہو چکی ہوگی؟" میرا آواز میں کہا گیا۔

"ذرا ایک منٹ میں ٹی وی بند کر دے گا۔ آپ اس کی آواز

نہیں ہوں گے؟" میں نے کہا اور دوسری طرف سے ایک ہلکا

اچھہرہ سنائی دیا۔

"ضرور۔ ضرور۔ ویسے تم ذہین لڑکی ہو مجھے پسند آتی

رہی ہو۔ مجھے گفتگو کا تعین کرنے کے لیے کرتے ہیں یہ دفعہ

حاصل کیا ہے لیکن مجھے اعتراض نہیں ہے ہاں تم ٹیلی ویژن

بند کر دو مجھے اس کی آواز سنائی دے رہی ہے۔"

"شکریہ۔" میں نے کہا اور ریسور رکھ دیا۔ لیکن

دلچسپ تھی اور مقابل میں مغل مضمون ہوتا تھا۔ البتہ اس کو ایک

سے میرے وجود پر بھاری جھڑپا چلا گیا تھا اور میں بہت

خوش تھی کہ انم اتنا وقت فصول ضائع ہونے کی کوفت کو

دور ہوئی۔ ٹیلی ویژن بند کر کے میں عاں آگئی اور میں نے دوبارہ

ریسور اٹھا لیا۔

"جناب؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"مختصر ملاحظہ فرمائیے۔ دیا فرمیں اگر کوئی آپنا بل جائے

تو اس سے ایک خاص ناگہانیت کا احساس ہوتا ہے کیونکہ حالات

میں ہم کوئی خاص کیفیت محسوس کر رہی ہو؟"

"ہاں کسی حد تک؟" میں نے جواب دیا۔

"پوچھ سکتا ہوں اس بارے میں؟"

"اس طرح نہیں۔ پہلے اپنا تعارف کرایے؟"

"اے۔ ایک ملین کی بلادشت اتنی خراب تو نہیں ہوتی

اور مجھے تعین ہے کہ تم نے پہلی ہی آواز میں مجھے پہچان لیا

ہوگا۔ البتہ تم شاندار لے اعتراف سے کام لو دوسری بات ہے ویسے

میں تمہارا شناسا نہیں جو دس ہزار روپے تمہیں ادا کر چکا ہے؟"

"اٹھ پانچ گھنٹہ میری کچھ نہیں میں نہیں آتی؟"

"نہیں۔ بی بی۔ کچھ دار لوگوں کی طرح گفتگو کرو۔ دیکھو

دیا فرمیں اود اس نشتے سے ملک کے قوانین بڑے سخت ہیں

نہ تو تم شمسہ ہوا اور نہ ہی تمہیں کسی ملازمت کی ضرورت ہے اگر

یہاں سے کوئی فائدہ نہ ہو بلکہ کر دیا جائے کہ تم کسی تحریری مشین پر

یہاں آئی ہو اور اس لوگوں یا عہدوں کے کسی دامن ملک کی آڑ کا

ہو کر اس کے بعد تمہارا عہدہ ہی عاقلانہ تبدیلی حکومت تمہارے

لیے کچھ نہیں کرے گی کیونکہ آپ تم حکومت کو بھی دھوکا دے

کر رہا ہوں آتی ہو؟"

"بات تو کسی حد تک ٹھیک ہے؟"

"تو پھر دس ہزار روپے یاد آگئے؟"

"ہاں۔ مجھے کچھ یاد آ رہا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ذہنی لڑو۔ کر بی بی پھر وہ کیفیت والی بات؟"

"میں مشک ہوں اور میری ملازمت بھی ابھی خاصی ہے؟"

"نہیں ذہن آرتنا سے جلد سڑ میٹر عیا لانی کی شفقت

یسی نہیں تھی کہ اسے اپنی جلدی فراہم کر دیا جائے اور پھر ایک

بڑا آدمی دوسرے بڑے آدمی سے بخوبی واقف ہوتا ہے مجھے معلوم ہے کہ سرکار بھائیانی کی دولت معمولی نہیں تھی اور تم نے مغربی ممالک میں مصافحت کی اعلیٰ ترین تعلیم حاصل کی ہے اور سیاحت بھی کرتا رہی ہو؟

"ان باتوں کو یاد دلانے سے ناامید؟ میں نے کسی قدر انفرزہ لیے ہیں کہ میں اب پوری طرح سنبھل گئی تھی۔"

"تفصیل پیاری، کچھ تفصیل؟ جواب بلا اور میں نے چند مصافحت کی خاموشی اختیار کر لی پھر انفرزہ لیے میں بولی۔

"خداوندی کی درود کو شرمندہ نہ کرے لیکن وہ میرے لیے دنیا کو کھنکھن کر کے چھوڑ گئے ہیں نہیں جانتی کہ ان کی ریویں دولت کیا ہوئی لیکن اب میں ایک معمولی سی انسان ہوں؟

"اور اخبار میں لکری کر رہی ہو؟

"آپ سب کچھ جانتے ہیں؟

"کیا اخباری رپورٹر کے لیے بلیک میل ہونا ضروری ہے؟

"میں بلیک میل نہیں ہوں؟ میں نے جواب دیا۔

"لیکن وہ مصافحت تمہارے تحریر کردہ تھے اور تم اپنے اخبار کی بانیڈ رپورٹر ہو؟ دوسری طرف سے کیا گیا۔

"کیا رپورٹر سے اپنی پسند کی رپورٹنگ نہیں کرانی جاسکتی؟ اور پھر اس کا معارضہ مجھے ایک ہزار روپے ملا تھا؟

"ماننے والی بات نہیں ہے بے بی، اخبار کا ایڈیٹر ایک مرغان مرغی قسم کا آدمی ہے بعد از ذات خود اخبار کو ڈھار پٹ پٹے نہیں کر سکتا، ہاں بعض معاملات میں وہ ملوث ضرور ہے جیسے اس نے تمہارے اس کیل کیل کے لیے اپنا فلیٹ دیا تھا لیکن وہ مجھے اس سے آگے کی چیز نہیں معلوم ہوتا۔"

"پھر آپ کا کیا خیال ہے؟ میں نے پوچھا۔

"دیکھو بے بی، آج تم سے بہت صاف گفتگو ہوگی۔ بہتر یہ ہوگا کہ تم اپنی پوزیشن صاف کر لو لیکن سچ بول کر یہ میں جانتا چاہتا ہوں کہ ان معاملات میں تمہاری دلچسپی کس حد تک ہے؟

"میں معاملات کی بات کر رہے ہیں؟

"ہوں، لوگ تم تار نہیں ہو، پھر حال تمہاری مرضی میں چاہتا تھا کہ تمہاری کچھ دوا کروں لیکن تم میری شخصیت کا مذاق اڑا رہی ہو، آخری بار میں نہیں متوجہ رہا، میں براہِ رحمہ نہ کر جتنی صاف گفتگو کر رہی تھی صاف منکھڑیں کر رہی تھی۔"

"آنکھ میں جو جلنے لگی ہے میں نے پوچھا۔

"ٹھیک ہے یہ بھی سہی، دوسری طرف سے کہا گیا۔

"کو پھر ذرا نیچے فرمائیے کہ آپ کو اس معصوم سے کیا خوف پیدا ہوا تھا جس کے لیے آپ نے دس ہزار روپے ادا کر کے دیے؟

"اوہ، مجھے بہت بڑی بات نہیں ہے میرا اسلٹن ہو کر ان واقعات سے تھا، اس لیے میں لوگوں کی کڑی اس طرف نہیں چاہتا تھا، مجھے عوام ذرا اس قسم کے ہیں، بڑے سے ڈراؤم ہو جاتے لیکن میں دانات ہو جائے انہیں کوئی پروا نہیں ہوتی اور کوئی چھٹی سے چھٹی بات ہو جس اخبارات ذرا اس کی حاشیہ آرائی کر دیں، پھر عوام کی دلچسپیاں دیکھو، اس لیے کہ میں چاہتا تھا کہ ان واقعات کو اس انداز میں اچھا کر دوں جو عوام کی خوب۔ میرا خیال ہے آپ درست کہہ رہے ہیں؟

"یقیناً اس کے علاوہ کوئی بات نہیں تھی لیکن تمہارے دس ہزار روپے کے کچھ بدمعاشی کی یاد مجھے انگلیں خراہ کر رہی ہیں۔"

"آپ کی ٹیڑھی انگلیاں واقعی کا کتا مراثت ہو رہی؟

"ہاں لیکن اخبار کی حد تک ذاتی طور پر تم پھر بھی بلا نہ آئیں اور اپنے منہ سے جو کچھ کہہ سکتے ہیں اسے بلاؤ، انا اس کے لیے میں یہ باتیں کر کے یہ تیار نہیں ہوں کہ تم تمہارا اسلٹن کرتے دار ہو؟

"کیا مطلب؟

"تمہاری پشت پر کون ہے؟ تمہاری آواز نے سوال کیا۔

"اور میرے ہونٹوں پر میری خیر منکر کاٹ پھیل گئی۔

"اس وقت تو میری پشت پر صورت دراز ہے؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے ہنسنے کی آواز سنائی دی پھر کہا گیا۔

"بھول کی شرارت کا میں برا نہیں مانتا لیکن بہتر یہ کہ کام کی باتیں بھی جاری رہیں؟

"جناب کام کی بات جو رہی ہے تو میں سب سے پہلے آپ پر رعونت سمجھتی ہوں کیوں کہ آپ نے امینہ کے تئیں میں ہونے کا اعتراف کیا ہے، میں آپ کو معاشقہ کا نام لے کر تار رہی ہوں کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ ان معصوم بڑوں کو زندگی کی مسرتوں کا لالچ کسے کروا کر ان سے زندگی کیونچھین لی جاتی ہے؟ میں نے بے رحمی سے کہا۔

"لو پوچھ سکتی ہو لیکن اس کا جواب ابھی نہیں دیا جاسکتا۔"

"پھر اس سوال کے جواب کی کیا ضرورت ہے؟

"ہم آجستہ آجستہ اپنی مملکت کا تیلہ کر رہے ہیں گے تمہارا بندوبست کو بہت پہلے کیا جاسکتا تھا بے لیکن میں تمہاری سرپرست کی تلاش ہے، تمہیں کو اسی وقت راستہ بتایا جاسکتا تھا جب کہ اسلٹن سلطان سے ہمارے ہاں میں معصوم حاصل کر رہی تھیں، تم نے اس اسلٹن کو کبھی بلیک میل کیا۔ لیکن وہ غریب میرے ہاں میں کیا جاسکتا تھا، البتہ اس کے ذریعے تمہاری جدوجہد کا علم ضرور ہو گیا اور ہم نے تمہاری پشت تلاش کرنی شروع کر دی۔ ویسے بے بی تم یا تمہارے سرپرست بہت چالاک ہیں انہوں نے تمہارا انتخاب کر کے ذہانت کا ثبوت دیا ہے، چلو میں تمہارے ہاں میں بتاؤں، حیفہر بھائیانی کی دولت چوں کہ ان کے ہاں ہے اور وہ تمہارے ہی ہاتھ میں ہے لیکن یہ ممالک کی سیاحت اور تمہاری ایشیہ نے تمہیں کرکے کر دیا ہے نہ جلنے تم اپنے سینے میں کون سے خیالات چلے جاتے ہیں کی دنیا میں بیٹک رہی ہو جس اخبار میں تم کام کر رہی ہو اس کے مالکان نا معلوم ہیں، چنانچہ یہ بھی سوچا جاسکتا ہے کہ تم خود ہی اس اخبار کی مالک بھی ہو سکتی ہو یہ حال تمہاری ہی جگہ ہے، یعنی تم اس شام اس جگہ میں بیٹھیں جب امینہ نامی لڑکی پولیس اسٹیشن پہنچی، لیکن اس کے بعد یہ کس نے تمہارے سر پرستوں نے سنبھال لیا اور انہوں نے تمہیں ہی منظر عام پر رکھ دیا ہے تمہارے ہاں میں ذرا دوسرے اطلاعات ملیں اور بے بی نام نہ نہ کر لو، زکا کھیل چوں نے بند کر دیا تھا صوت اس لیے کہ کہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہونے لگے تھے ایک بار پھر تمہاری وجہ سے شروع کرنا پڑا، ہاں بے بی، وہ اشتہار صوت تمہاری دلچسپی کے لیے شائع کیا تھا اور تم نہ صرف وہاں پہنچیں بلکہ تم نے نہایت ذہانت سے اس مسئلے میں کام شروع کر دیا جس کا ثبوت دنیا کی جہاں تم نے رالٹن اختیار کیا اور تمہاری دوسری ملاویں تھیں، تمہارا خیال تھا کہ اگر تم حالات کی گہرائی تک پہنچ جاؤ گی لیکن تمہیں واقعی یہاں ایک اچھی اور باعزت ملازمت مل گئی کیسے رہی؟ کیا تمہاری ساری وقت پرانی تھیں پھر کیا یہاں تمہاری مذہب ملازمت تین سال ہے عیش سے گزارا لیکن میں تمہاری پشت کی تلاش ہے حیرت کی بات ہے کہ تمہارے سر پرستوں نے بھی تمہاری خبر نہیں لی کہ ایسے لوگ قابل کچھ دہرے ہیں، یہ خود مادم سے گفتگو کریں یہ تھی اور دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ میں اول خبر کی ہے وقت ہوں جن لوگوں کے یہ میں نے بڑی کامیابی سے حال چھینا یا تھا وہ یہ نہ کہ

کی گہرائی میں، اترے ہوئے تھے اور میری ایک ایک سوچ ان کے علم میں تھی۔

"کیا میری سٹائی ہوئی کہانی میں کوئی مقصد ہے بے بی؟ سوال کیا گیا۔

"اس کا جواب ضروری نہیں ہے؟ میں نے سر ہلے کیا۔

"چلو ٹھیک ہے میں تمہارے اس حق کا احترام کرتا ہوں لیکن اب کیا ارادہ ہے؟ تمہاری آواز نے پوچھا۔

"کیا مطلب؟

"کیا میں سالاروت ملازمت پوری کر دوں گی؟

"نہیں ہے؟ میں نے بے پردائی سے جواب دیا۔

"عالیٰ صغیر بھائیانی اگر تم واقعی اتنی ہی معمولی سی زندگی گزار رہی ہو جس کا تم نے اظہار کیا ہے تو میں تمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میں اس بلک میں تمہیں بہت بڑی رقم میں بہت بڑا جملہ مل سکتا ہے تم کم از کم چالیس ہزار روپے ماہوار کا سکتی ہو اور پھر یہاں سے تم دوبارہ بیرونی ممالک نقل سکتی ہو مصافحت اگر تمہیں حاصل دلچسپی ہے تب بھی تمہارا ملک بھل کر اس خواہش کو پورا نہیں کر سکتا یہاں تم وہ نہیں بلکہ کس جہاں تمہارا تم چاہتا ہے چنانچہ اپنے اس شوق کی تکمیل کے لیے تمہارے لیے بیرونی ممالک مناسب رہیں گے بولو کیا چاہتی ہو؟ کیا میں تمہارے لیے کوشش کروں گا؟

"اور اس رقم کے عوض مجھے کیا کرنا پڑے گا؟

"آن لوگوں کی نشان دہی ہو تمہارے پشت پناہ ہیں۔"

"یہ خیال تمہارے ذہن میں کیوں سرایت کر گیا ہے کہ کوئی میرا پشت پناہ ہے؟ میں نے سوال کیا۔

"نہیں ہے بے بی، ہماری گفتگو جس منہج پر آگئی ہے اس کے بعد تمہارا انداز خزان بے معنی ہو جاتا ہے؟

"یعنی میں یہ اقرار کروں کہ کوئی میری پشت پر رہے؟

"نہیں، صرف اس کی نشان دہی کر دینا یہ یقیناً کامل ہے کہ کوئی بڑی شخصیت تمہاری پشت پناہی کر رہی ہے؟

"اور تم اس سے خوف زدہ ہو؟

"چلو میری سہی؟

"اور اگر میں اس کی نشان دہی نہ کروں تو؟

"کو پھر بہت سی دلچسپیاں تمہارا انتظار کر رہی ہیں یہاں تمہارے لیے معمولی بندوبست ہے۔"

"دھمکی؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

اگر ان شبیہات کی نفی کوئی بات کرتی تھی تو وہ اہل شہر یار کے دلائل تھے لیکن ان حالات میں یہ دلائل زیادہ مٹانی نہیں گئے۔ دوسرا چاندرو جہ حالات کی وجہ سے میرے ذہن میں ابھرا تھا اس سے میں خود بھی شرمندہ تھی لیکن یہ حالات مجھے سب کچھ چھپنے پر آمادہ کرتے تھے۔ کوئی اہل شہر یار اس قدر میں انسان اور فرشتا کا امتیاز پر اٹھنا کام ہوگا۔ تخلیق میں شیطان فرشتوں کا ادب و حاربتا ہے اور انسان کی پہچان مشکل ہے جو ہر بات ہے اگر میں اہل شہر یار کو اس مسئلے میں فکرتی ہوں تو ان کے سامنے میں

میرے ذہن میں بہت سے فحشات جاگ اٹھے تھے مگر پھر میں نے فوری طور پر چند فیصلے کیے اب اس فلیٹ میں رہنا مناسب نہیں ہے مجھے فوری طور پر جگہ چھوڑ دینا چاہیے لیکن کہاں جاؤں۔ مجھے احساس ہوا کہ اس دوران میں نے ایک حادثات کی کہ ہے مجھے اس شہر میں اپنے کچھ اور ٹھکانے لانے چاہئے تھے جو اس وقت میرے کام آسکتے تھے لیکن اب تو یہ عاقبت ہر ہی اٹنی کمی بابت کیا کیا جائے ہیں نے چند ضروری چیزیں سمیٹیں اور اس دوران برق رفتاری سے سرتاجی ملکہ جی نام میرے مکان میں آیا تھا مجر جنسن سے وہ لڑکی میری مدد کر رہا تھا جو مجھے انٹروس میں لے آئے اس سے سمجھا کہ اس کا سٹوٹ گاؤں کی تفصیل نہیں پوچھی تھی اس نے یہ کہہ کر تیار کیا کہ وہ انظار میں رہتی ہے لیکن یہ انظار کیا ہے اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا۔ پھر وہ یہاں لے کر گیا تو کسی طور پر چتر نہیں تھا اس لیے میں فلیٹ سے نیچے آ کر آئی اندر میں شربت و دھار میں کھڑی ہوئی یہاں یہاں چڑی بانی فلیٹ سے کافی فاصلے سے کہہ نہیں سنے ایک فیکس کی روشناس کیا اور ٹیکسی میرے نزدیک آ کر ٹرک کمری میں نے اطمینان سے وہاں کھولا اور اندر بیٹھ گیا اور پھر میں نے دھڑکتے دل سے کہا "الظنا" یہ فخر تھا کہ کھولا تو کمر میں استفسار ادا انداز میں بولے نہ دیکھے لیکن ڈرائیور نے کہ گردن جھکا کر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ میں خاموشی سے دم سادے میٹیر پر غمازی پریشان کیا بات تھی سلاط کے اس وقت میں اگر انظار کچھ میری کمی تو مجر کے بارے میں سلطوات کس طرح حاصل کروں گی۔ ظاہر ہے مجر خود کو لیے رہنے والی تنہائی کی پسند عودت تھی اس کے

و الخلفائیں نے خداوند کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
 بولنا اور اس کے چہرے پر عذوبہ مسکراہٹ پھیل گئی۔
 و الخلفاء اس نے کہا اور میں پڑا۔ پھر اس نے اپنے
 ہاتھ کی طرف اشارہ کیا اور میں نے اس کے ہاتھ میں پستول دیکھ
 کر گہری سانس لی۔ خداوند نے نچاڑنے کا اشارہ کیا تھا چنانچہ
 میں خاموشی سے دعا دعا گھول کر نیچے آ کر آتب اس نے مجھے
 گلان کے اندر چلنے کے لیے کہا اور میں نے اس کے اس منگنی
 کی تعمیل کی۔ وہ پستول تانے میرے پیچھے چل رہا تھا۔ ادھر پھر
 ایک مکان کی پہلی سیڑھی پر میں نے ٹھوکر کھائی اور گر گرتے
 کرتے پچی لیکن دوسرے لمحے خداوند نے فاروج روشن کی اور
 مجھے دھتے دھتے ہتھ پکڑ لیا جسے میں نہ سمجھ سکی۔۔۔
 لیکن بہر حال اس کا اشارہ میں سمجھ گئی تھی چنانچہ میں نبیل

دیر تک میں ڈاؤن ہو کر دھسک یا اس کی طرف سے کسی
 کو رش کی منتظر رہی لیکن کوئی ایسی بات نہیں ہوئی۔ تب میرے
 دھن میں دوسرا خیال آیا لیکن ہے اس کا کام صرف اسی حد
 تک ہو کر مجھے یہاں لا کر بند کرنے اور اس کے بعد کوئی دھڑا
 قدم اٹھائیں۔ میں بستر پر بیٹھ گئی، انتہائی نفیس بستر تھا جس
 سے خوشبو خوش آئند رہی تھیں۔ مجھے فرش پر قیامتی تالین تھا یہ
 ساحلی میٹھا چارہ ڈاؤن کر کے تو نہیں ہو سکتی، یہ فیضان کسی بڑے
 آدمی کی ملکیت ہوگی لیکن اس الماری میں کیا ہے؟
 میں آٹھ الماری کے قریب پہنچ گئی اور وہ میں نے اللہ
 کھوئے کہ کوئی رش کی لیکن اس میں کاغذات نہیں ہو سکتی تکی چیز
 ایسی نہیں تھی جس سے میں الماری کا کارڈ لو سکتی لیکن میں نے

سوجا ممکن ہے الماری میں سے کوئی کام کی چیز ہی مل جائے اس لیے میں تالا توڑنے کے لیے ادھر ادھر نگاہیں ڈھٹانے لگی اور پھر میری نگاہ سہری پر ٹپک گئی جس پر میری کھڑکی سے نور صبرت ڈیزائن میں ایشیل کی تیلیاں بھی استعمال کی گئی تھیں چنانچہ میں ان میں سے ایک تیلی نکالنے کی کوشش میں مصروف ہو گئی۔ غامض شکل کام تھا لیکن بہر حال میں اس کا فائدہ کیا تو کر ایک تیلی نکالنے میں کامیاب ہو گئی مگر پھر میں نے اس تیلی سے الماری کھول لی لیکن اندر دیکھ کر مجھے یلوسی ہوئی۔ اندر اعلیٰ درجے کی شراب کی بوتلیں تھیں۔ تو ایسے ساقیوں کا دلاس دینے والے ہوئے تھے اس کے علاوہ کوئی کام کی چیز نہیں ملی چنانچہ میں نے ایک گہری ماس لے کر الماری بند کر دی۔ اس الماری سے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے علاوہ کہ میں سے ادھر کوئی کام آتا نہ چیز بھی موجود نہیں تھی چنانچہ میں اپنی جگہ آ بیٹھی۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر نے مجھے اتفاقی طور پر کسی مجرمانہ ادارے سے نہیں لایا ہے بلکہ کسی کارکن کا ہے اور اس کا مقصد مجھے صوبہ میں تیار کرنا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ کیا میں قید رہ کر کسی دوسری کارروائی کا انظار کروں یقیناً وہ کام دستیاب ہوتا ہوگا۔ پھر کچھ کرنا چاہیے کچھ ضرور کرنا چاہیے۔ چند ساعت سوچنے کے بعد میں اٹھی اور میں نے احتیاط سے دروازہ کھولا۔ یہ اچال تھا کہ دروازہ باہر سے لاک کر دیا ہوگا لیکن ایسی بات نہیں تھی۔ میری کوشش سے دروازہ آسانی سے کھل گیا۔ میں نے باہر جھانکا۔ باہر تاریکی تھی بس کمرے کی روشنی دروازہ کھلنے سے باہر چھن آئی تھی۔

میری ہمت بڑھ گئی یہاں اب میرے علاوہ کسی اور کی موجودگی کے اندر نہیں ملتے تھے۔ گریڈ ڈاکٹر میرے قید کر کے چلا گیا تھا لیکن یہ کسی قیدی تھی میں داخل دروازہ تلاش کرتی ہوئی ایک راہداری سے باہر آ گئی اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ اس مکان میں داخلے کا یہ واحد دروازہ ہے اور یہی دروازہ باہر سے بند تھا لیکن اب میں نے پورے مکان میں روشنی کی روشنی اور ہر چیز صاف نظر آ رہی تھی۔ مکان سے باہر نکلنے کا اس ایک دروازے کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ دروازہ بھی غامض مضبوط تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ اسے کھانا آسان نام نہیں ہوگا لیکن مجھے یہاں سے نکلتا تھا چند ساعت میں صبح ہو رہی تھی اور میری خیال کے تحت میں نے کچن کا رخ کیا۔ کچن بہت نفیس طرز کا تھا ایک الماری میں مختلف کھانے پینے کی چیزوں کے ڈبے چنے ہوئے تھے۔ ایک ٹرک کے چولہے لگے ہوئے تھے۔ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتی اور میرے خیال پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے چولہے کو اس کی جگہ سے ہلانے کی کوشش کی اور اس میں سے مجھے کوئی دھت نہیں ہوئی بس اس کا کنکشن کاٹ کر مجھے یہاں سے لے جانا تھا لیکن میں سے ٹین کٹر مل گیا۔ چنانچہ میں نے ایک ٹرک کے چولہے کا کنکشن کاٹ دیا اور پھر چولہے کو کام کی جگہ سے ہٹا کر کچن سے باہر لے آئی اسے دروازے تک لائے میں مجھے کوئی دھت نہیں ہوئی تھی لیکن اب مجھے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں سے اس کا کنکشن ہٹا جا سکے یہ خیال مجھے بالآخر ہی نہیں آیا تھا میں نے وارننگ دیکھ لی تھی یہ وارننگ کشیدہ نہیں تھی اور تین پرلے جلتے تھے۔ چنانچہ میں نے ایک جگہ ہتھیلی کر کے وہاں سے وارننگ اکھاڑی اور پھر اسے چولہے کے تاروں میں جوڑ دیا۔ اس کام میں نے اسی چولہے پر چڑھ کر دروازے کے عین اوپر ایک جگہ سے وارننگ کاٹ کر دونوں تار اس میں جوڑ دیے۔ اس کام میں فارغ ہو کر جب میں نے صبح آن کیا تو میرے جوتوں پر پتھر پھیل گئی جو ہلکا سا ٹنگ اٹھا تھا۔ میں نے چوہا بند کر دیا۔ اپنی اس کوشش میں مجھے ایک حد تک کامیابی حاصل ہو گئی تھی چنانچہ میں نے چند ساعت چولہے کے ٹھنڈا ہونے کا انتظار کیا اور پھر اس کا خرہ اوپر اتار دیا۔ خرہ لم کے نیچے کی وارننگ میں بھی میں نے تار کھینچے جوڑے اور پھر چلنے والی راڈ کو دروازے کے ہینڈل سے کھینچ کر

تانبے کے نئے تاروں سے میں نے اس راڈ کو خوب مضبوط کر کے باندھ دیا تھا اور اس کے بعد میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ سونے پھر آن کر دیا۔

دریاب طلب تھا میں نہایت صبر و سکون سے انتظار کرتی رہی۔ راڈ شروع ہو گئی تھی لیکن وہ دھڑکنے کے ہینڈل کو شروع ہونے میں گہرا پڑا۔ کھینچنے میں ہوتا ہے کہ ذریعہ سرخ ہوتا جا رہا تھا اور اس کے اطراف کی کھلی دھواں دینے لگی تھی لیکن ابھی کچھ اور دیر تھی پھر دروازے میں کھٹکے تارے کے اطراف کی کھلی دھواں نکلی۔ تالا پھیل گیا تھا اور اس کی شکل بگڑنے لگی تھی میں واپس پلٹی اور چولہے کا سوچے آت کر دیا۔ پھر میں نے چولہے ہی سے ایک ٹھوس راڈ نکال کر سرخ کھینچنے کے ٹھنڈا اور تالا نکل کر باہر جا کر اس میں سے اس راڈ کو سوراخ میں ڈال کر دروازہ اپنی طرف کھینچا اور دروازہ کھل گیا میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی۔ ساری چیزوں کو بچھا لیتی ہوئی میں باہر نکل آئی۔ لہر میں کا شور اسی طرح بلند ہوا تھا اور باہر تاریکی پھیلی ہوئی تھی قریب چار میں کوئی موجود نہیں تھا میں تیز رفتاری سے چلی میری کھڑکی میں دھت دیکھا تو ریلوے میں بج سے تھے اجنبی جگہ تھی کوئی تھیں نہیں کر سکتی تھی کہ اس طرف کا رخ کروں۔ یہاں سے کسی کو نہیں کالنا بھی ناممکن تھا اور پھر میں کوئی فخرہ بھی مول نہیں لیتا تھا۔ اسی تھی چلتی تھی اور صبح میں ہی کہ کیا کروں۔ بائیں ہتھ دیکھا تو کسی ہی ایک اور ہٹ نظر آئی لیکن یہ بھی سمنساں پڑی تھی یہاں اور تھیں بھی ہوں گی کہ میں نہ انہیں میں ٹٹنی کرکوں ممکن ہے کوئی ہٹ آباد مل جائے اس خیال سے چاند طرف نگاہیں ڈھکیں اور پھر کافی دیر ایک جگہ دھنکی کی رنق نہ آئی۔ دل میں ہوت سے فیصلہ کرتی ہوئی میں اسی ہٹ کی طرف بڑھ گئی اور ریلوے راستے کو مختصر کر کے بالآخر اس ہٹ تک پہنچ گئی۔ ہٹ کے باہر سیاہ رنگ کی ایک گاڑی ہوئی تھی۔

کاش اس کار کے قیستے بند نہ ہوں کاش اس کے انگشت میں چابی موجود ہو میں نے سوچا اور کار کے نزدیک پہنچ گئی لیکن دونوں میں سے ایک بھی دھڑکی نہیں ہوئی تھی کار کے چاروں دروازے لاک تھے بہر حال یہ اندازہ ہو گیا کہ ہٹ میں کوئی موجود ہے۔ ہٹ میں داخل ہونے کا فیصلہ لے دھڑکاں تھا۔ نہ جانے اندر کس سے مخالفت ہو لیکن وہ بالکل نہ کرتا کہ مصداق میں ہٹ میں داخل ہو گئی۔ لوگ ہٹ کے ایک ایک کمرے میں روشنی تھی

میں رک کر گہری گہری سانس لینے لگی اور پھر میں نے ایک تیز چرخ داری اور زور سے نیچے گر پڑی۔ اندر سے رتن گہرے اور نکال ٹوٹنے کی آوازوں کے ساتھ دو ٹھکی ٹھکی چیخیں بھی ابھری تھیں غالباً اندر لوگ مسئلے کی اس چیخ سے بدحواس ہو گئے تھے۔ میں بے سرحہ ہو کر وہیں پڑی رہی حالانکہ ذرا دھڑکنے میں دیر نہیں ہوتی چاہے تھی لیکن اندر موجود لوگ خوفزدہ ہو گئے تھے اس لیے کافی تاخیر کے بعد دروازہ کھٹکا اور دروازہ کھٹکے ہی وہاں تیز روشنی پھیل گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک سہواں آواز ابھری۔ "لاش؟" زبان انگریزی تھی اور لہجہ یورپی۔ "اوہ کی کیا جاسکتا ہے لیکن شاید کوئی عورت ہے؟ مرد نے کہا۔

"ہاں۔ دیکھو تو سہی رچوڑ کون ہے؟ عورت بولی۔ "اس کے بجائے یہ سوجنا چاہیے کہ یہاں کیسے آگئی؟" پتہ نہیں۔ لہجہ میں ڈراؤن کے ٹون؟ "عورت نے کہا اور میں نے دل ہی دل میں آن دروں سے مصدقہ کی کہ میں نے ان کے درمیان مداخلت کی تھی عورت شاید اندر چلی گئی اور دیر سے نزدیک آ کر بیٹھ گئی۔ میں گہری گہری سانس لے رہی تھی۔ مرد نے میری سانسیں محسوس کیں اور پھر سانس اندر شون کو نظر انداز کر کے اس نے مجھے بازوؤں میں اٹھایا اور اندر لے گیا۔ غالباً انسانی ہمدردی نے اسے ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ اندر داخل ہوا تو عورت کی آواز ابھری: "کیا یہ زہرہ ہے؟" وہاں اپنی۔ جی ہاں! "مرد نے کہا اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ دروازہ کھٹکے تھے۔ مرد میرے بدن کے مختلف حصوں کو ٹٹول کر غافل میرے بدن پر کوئی زخم تلاش کر رہا تھا پھر اس نے کہا: "زخمی نہیں ہے؟" "بلے جوش ہے؟"

"ہاں۔ گہرے گہرے سانس لے رہی ہے؟" "معتوبہ میں پانی لاتی ہوگی؟" عورت نے کہا پھر تھوڑے بھگے ہوئے پانی سے میرے سر پر پھیلا دیا میں گردن پھینکے۔ لیکن اس کے بعد میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اتنی تیز روشنی میں ان کے سانس بے ہوش بنے رہنا مشکل کام نہیں تھا۔ دھڑکنے سے مجھے دیکھ پتہ تھے پھر عورت نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "تم تم ٹھیک ہو؟" "تم تم کون ہو؟ میں نے متوجہ انداز میں پوچھا۔

• حالات یہی کہتے ہیں سطر چڑھیں اپنے محسن کو بھی
 اکبھن میں نہیں پھنسانا چاہتی اور مرے لیے یہی بہتر ہے
 • تو پھر میں بندوبست کروں گی؟
 • یقیناً! میں نے جواب دیا اور چڑھنے گردن ہلا دی میرے

”یہ لوگ ایسے کاموں کے ماہر ہیں کہ یہیں کسی ایسے
پرامردیں گے جہاں سے تم بے آسانی اپنے وطن جا سکو“

یہی ناپتہ کام ہیں جس میں اس مدرسہ سابقہ نہ ہوئی۔ اس وقت سبیاں

میں لاپتہ سے بھی ویسے ہی اشارے موصول ہوئے۔ میں بنو ران اشارے کو دیکھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد لاپتہ آؤں۔ جہاں

کشتی ایک دوسرے کے پاس پہنچ گئیں ملاپ نہ کی گئی نہ پہنچ
 کچھ کیا جو کچھ میں نہیں سکا تھا تین اس کے ساتھ ہی سفید
 رنگ کی ایک سیڑھی نیچے نکل آئی اور اوپر سے چڑھ کر کشتی کے
 "خدا حافظ اس عالیہ" چڑھنے کے لئے میرے
 رخسار کو اودامی بوسیدہ اور اس کی میٹھی آنکھوں کے نشوونے
 پہرے کو بھی جھٹکے، جب میری کشتی کے ذریعہ اوپر پہنچ کر
 پہنچ گئی، میری مشورت کس بھی اور کیا تھا اس کے بعد میری
 جینٹل سی اور لاپٹھ آنکھ بڑھ گئی۔ مجھے کشتی میں وہ دونوں
 باہر بلائے تھے۔ جذبات میں وہیں کھڑی انہیں دیکھتی تھیں
 اور جب وہ تکیہ میں مڑتے تو میں نے گہری سانس لے
 کر رون لگائی۔ دوا دی میرے عقب میں کھڑے ہوئے تھے
 یہ دونوں چوڑے چکھن کے لوگ تھے اور ان میں سے ایک
 شاندار روتھ میں ملبوس تھا۔
 "آئیے خالون میں آپ تو آپ کے آرام کی جگہ بنیادوں
 اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا اور میں اس کے ساتھ آگے
 بڑھ گئی۔ یہ محل اس نے انگریزی میں ہی کہا تھا لیکن اس کی
 انگریزی صحیح نہیں تھی۔ چند ساعت کے بعد میں ایک بہت ہی
 چمکے دیکھیں میری پہنچ گئی جہاں ایک برقعہ لگی ہوئی تھی برقعہ
 پر کپڑا پڑا تھا اس نے کہا: "اس سے زیادہ آرام ہم آپ
 کو نہیں دے سکتے لاپٹھ کا سفر ساتھ لاپٹھ کا ہے۔ یہ ساتھ لاپٹھ
 آپ کو ذرا تکلیف سے بھرنے ہوں گے۔ دایں سمت کچن ہے
 اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہاں سے طلب کر لیں"
 "بہت بہت شکریہ آپ کا نام کیل ہے؟"
 "الغفیل ایمن؟" اس نے جواب دیا۔
 "آپ اس ملاپ کے کپتان ہیں؟"
 "ہاں۔ خلاصہً اُس نے کہا اور اس منقر سے کہیں
 سے باہر نکل گیا میں اس پر دھننا نہ پڑا گئی۔ اس وقت کی
 تکلیف کی وجہ ناشی نہیں تھی۔ چنانچہ میں کپل اور کپلٹ لکھی
 ذہن کو کسی پراگندگی کا شکار کیے بغیر میں سونے کی کوششوں
 میں مصروف ہو گئی مگر اندہ بھی عجیب چیز ہے جب ہنسی ہے
 تو کوئی جگہ نہیں دیکھی۔ ایسی سونے کی جگہ کی ہی جاگ دینا
 میں ایک بار بھی آج نہیں کھلی تھی۔ صبح کو جاگ کر کچھ حیرت
 ہوئی کہ کشتی نے کھڑ ہو کر مڑی حالانکہ تقریباً میں ایسی ہند
 متصل سے ہی آتی ہے ملاپ بڑی طرہ ہل رہی تھی غالباً
 ہوائیں تیز تھیں۔

میں کہیں سے باہر آئی جھک کر بالکل نہیں لگ رہی
 تھی لیکن سر میں شدید دھواں اور جانے کی طلب محسوس ہو رہی
 تھی میں جانتی تھی کہ یہ کوئی پسینہ جہاز تو ہے نہیں نہ میں کوئی
 معزز مسافر تھی جس کی دیکھ بھال کی جاتی چنانچہ میں خود ہی بین
 سے نکل کر کپتان کی عداوت کے مطابق کچن میں پہنچ گئی کچن البتہ
 صاف ستھرا تھا یہاں دو افراد موجود تھے جہاز پر چڑھنے کی دہری
 پہنچنے کے کاموں میں مصروف تھے۔
 "ناشتہ؟" ان میں سے ایک نے بڑی کرسی تبلیہ کے پوچھا
 "ہاں۔ خاص طور سے چائے کیا تیار ہے؟"
 "بالکل؟" اس نے جواب دیا اور پھر اس نے نبات پھر
 سے چائے بنا کر مجھے دے دی اس کے ساتھ ہی اس نے ایک
 کرسی اٹھا کر میرے نزدیک رکھ دی تھی۔ بہتر ہے ناشتہ بھی
 ساتھ ہی کر لوں کہ جب مجھے کھانے پر لڑنے میں تو کچھ
 نہیں کہا جاسکے اگر کسی کے لیے کچھ کچے دے لگتی سے بڑا
 مجھے دیکھ کر اس نے نہ تو حیرت کا اظہار کیا تھا اور نہ ہی مجھ سے
 تکرار حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لہذا ایسا تھا جیسے پہلے
 سے شناسائی ہو اور کوئی اجنبیت نہ ہو۔
 "اٹھئے کھن جلی پیو پھر اور کیا چاہے تاؤ اس نے
 پوچھا۔
 "تھیں شکریہ بس دو تو اس اور ایک آلیٹھ سے دو گنا
 لے کہا اور وہ اس طرح مصروف ہو گیا جیسے میری ہی خدمت سکم
 لیے موزوں ہو اس نے اپنے دوسرے ساتھی سے کہا۔
 "جیکسن آلیٹھ بناؤ اور دوسرا آدمی آلیٹھ بنانے کا
 فرامی دیر میں انہوں نے ناشتے کی ٹرے سجا کر میرے سامنے
 رکھ دی تھی میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور ناشتے میں مصروف
 ہو گئی۔ ان میں سے ایک کا نام جیکب تھا اور دوسرے کا جیکسن
 دونوں عیسائی تھے اور تین سال سے اس ملاپ پر کام کر رہے
 تھے۔ بڑے بے تکلف لوگ تھے میں نے اپنے بائیں ہاتھ پر چھایا
 کھانپول نے جواب دیا۔
 "عملاً ایسے پوشیدہ جہان لاپٹھ سے سفر کرتے ہیں
 ہمیں معلوم ہے کہ ہمیں ان افضائے چھایا گیا ہے؟"
 "اوہ۔ تو کوئی عادی ہوئے ہیں؟" میری سانس نے گرا
 "لاپٹھ پر کام کرتے ہیں عادی نہ ہوں گے۔ جیکسن نے
 کہا اور اس وقت باہر سے آواز آئی۔
 "جیکب اور جیکسن ناشتہ جاری تیار کر دیکھ کر تو
 بوائے تیز تھیں۔

ناشتہ سرور کا ہے؟

"بس تیار ہے تم نعمت کرو۔" جیکسن نے جواب دیا اور
 میں ان لوگوں کے پاس سے اٹھ آئی۔ لاپٹھ اچھی خاصی بڑی
 تھی۔ دن کی روشنی میں میں نے اسے بغور دیکھا پوری لاپٹھ
 سامان سے آبی بڑی تھی۔ نہایت قیمتی سامان بڑی بے دردی
 سے پڑا ہوا تھا۔ لاپٹھ کا محل جو بیس بیس افراد پر مشتمل تھا
 اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھا میں سامان کے درمیان سے
 گزرتی ہوئی انہیں روم کی طرف نکل آئی۔ سامنے ہی کپتان کا کیمین تھا
 اس دوران مجھے کسی نے نہیں ٹوکا تھا اور میں آزادی
 سے گھر پھر رہی تھی یہاں سے میں عرشے کی طرف نکل گئی۔
 اسی وقت میں نے اپنے عقب میں قدیوں کی آواز سنی انہیں اوپر
 پلٹ کر دیکھا کپتان الغفیل ایک اور شخص کے ساتھ اسی
 طرف آ رہا تھا۔ اس دوسرے آدمی کو میں رات کو بھی دیکھ چکی
 تھی۔ بھاری تن دوش اور مناسب جسامت کا شخص تھا لباس
 وقت بھی وہ قیمتی لباس پہنے ہوئے تھا آنکھوں میں بھٹی تھیں
 انگوٹھیاں تھیں خاص طور سے ایک انگوٹھی میری نگاہ میں
 گئی۔ یہ انگوٹھی کسی پتھر کو تراش کر بنائی گئی تھی اور اس کا
 اوپر ہی حصہ بند کے سر کا مانند تھا۔ خود فعال بھی بند ہی کے
 تراشے گئے تھے۔

دونوں میرے پاس پہنچ گئے۔ معزز جہان کو کوئی تکلیف
 تو نہیں ہوئی؟ الغفیل نے پوچھا۔
 "نہیں کپتان شکریہ؟"

"یہ خاتون اس طرح کیوں سفر کر رہی ہیں؟ دوسرے
 شخص نے میرے بائیں میں پوچھا۔

"یہ سوال تو آپ خود اپنے آپ سے کریں؟" الغفیل
 ہنس پڑا۔

"اوہ۔ میری بات دوسری ہے؟"

"ان کی بات بھی دوسری ہے۔ مسٹر راجیل بھی اسی طرح
 سفر کر رہے ہیں خالون جس طرح آپ اس کے بازو دیو۔۔۔

"ایسا سوال کر رہے ہیں؟"

"میں تو اس کا عادی ہوں الغفیل میرا خیال ہے تھوڑا
 لاپٹھ سے اسی میں یہ اظہار سفر کر رہا ہوں؟" راجیل نے کہا۔
 "یہ خاتون بھی عادی ہو چکی ہیں؟" الغفیل نے ہنس کر
 کہا اور پھر ایک غلامی کے اشارے پر مجھ سے معذرت کر کے بین کی
 طرف چلا گیا۔ راجیل میرے پاس کھڑا تھا۔

"اگر میں آپ سے گفتگو کرنے کی کوشش کروں تو آپ کو
 اعراض تو نہیں ہوگا؟"

"جی نہیں۔ ایسی کیا بات ہے؟"

"شکریہ۔ میرا نام راجیل میرا چاہے نسا عرب ہوں لیکن نیا
 وقت یورپ اور ایشیا کے بے شمار ملکوں میں گزرا ہے؟"

"مسترت ہوئی۔ میرا نام عالیہ ہے؟ میں نے جواب دیا۔
 "میرے ذہن میں آپ کے لیے تجسس ہے مگر بہت کم بین تھیں
 کریں یہ صوفی نظریات انسانی کے تحت سے حد میں آپ کی کھوج
 نہیں نکالنا چاہتا؟"

"مجھے یقین ہے۔ لیکن اگر یہ سوال میں آپ سے کروں تو؟"

"آپ کریں میں اپنے ہم سفروں کی طرح جواب دوں گا؟"
 اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تو مسٹر راجیل آپ اس طرح سفر کریں کرتے ہیں؟"

"میرے پاس تین پاسپورٹ ہیں بس عالیہ لیکن میرا ادب
 ذرا عام نہیں ہے۔ بس عرب عام میں آپ سے اس سنگ سنگ کہہ سکتی
 ہیں بھی میرا سفر باقاعدہ ہو سکتا ہے اور میری بے قاعدہ کہیں پاسپورٹ
 استعمال کرتا ہوں اور کہیں نہیں کرتا۔ اب دیکھئے مسکرائی طرز میں
 اس وقت مشرق وسطیٰ میں ہوں اور خفیہ طور پر ایک اور جگہ جا
 رہا ہوں۔ وہاں سے میں مال ہک کر اڈوں کا اور پھر اسی طرح واپس
 آجاتی گا یہاں میں اس مال کو خود وصول کر کے فروخت کر دوں
 گا۔ اس طرح اطمینان سے میرا کام ہو جائے گا؟"

"واہ۔ عمدہ بات ہے؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ویسے میرا کام ذرا چھوٹے پیمانے کا ہے۔ بس اپنی ضرورت
 کے مطابق۔ اسی لیے میں نے کسی کو بلا کر نہیں بنایا اور کچھ
 کرتا ہوں خود ہی کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے اب میرے بائیں میں
 سب کچھ سمجھ رہی ہوں گی؟"

"جی ہاں خاصی حد تک؟ میں نے جواب دیا۔

"تو اب میری باری ہے۔" راجیل بولا۔

"میں دوسری گھنٹہ کا شکار ہوتی ہوں میں ایک ملازم
 کے سلسلے میں اپنے وطن سے یہاں آئی تھی تین سال کا انگریز
 نام بھر ہے میں نے تین ایک ماہ میں ہی میری بینڈیں گڑبڑ
 اور میں بہت پریشان ہو گئی میں نے ملازمت سے استعفا دینے
 کی کوشش کی تو مجھ سے اتنے داغبات طلب کیے کہ میں امانتیں
 کر سکتی تھی۔ پاسپورٹ کپی میں جمع تھا اس لیے مجھ پر داپس
 جاری ہوں؟"

"اور یہ بات ہے۔"

"جی۔ میں نے جواب دیا اسی وقت ایک غلام نے اسے آواز دی۔"

"سٹر راجیل براہ کرم ناشتر کریں سٹر الغیل طلبہ کرتے ہیں"

"اے سب عالیہ ناشتر کریں"

"شعیرہ میں کرچی ہوں؟"

"اتنی جلدی؟"

"جی ہاں؟"

"لیکن میرا خیال ہے ابھی تو؟ راجیل نے تعجب کیا۔"

"میں کچن میں چل گئی تھی؟ میں نے شکر کیا۔"

"کافی تو پی ہی لیں۔"

"تین چائیاں پی چلتے پی چکی ہوں براہ کرم آپ ناشتر کریں۔"

"میں نے کہا اور وہ چلا گیا میں اسے جلتے کھیتی رہی۔"

"عجیب سا آدمی تھا اس کے اندر کوئی ایسی بات تھی جو مجھے عجیب لگی تھی لیکن میں اپنے ذہن کو مٹانے کے باوجود اندازہ نہیں لگا سکی کہ وہ کیا بات ہے چنانچہ میں نے اپنے ذہن کو جھٹک دیا اور"

"سند کی لہریں دیکھنے لگی میرے دل میں طرح طرح کے خیالات آتے تھے۔ کیسے عجیب واقعات سے دوچار ہونا پڑا ہے لیکن"

"جب تک زندہ ہوگا میں اس دنیا اور اس جیسی دوسری دُنیاؤں کے نالوں کو فراموش نہیں کروں گی۔ بالآخر انہیں میرے شانچے میں آنا پڑے گا یا پھر میں خود ہی اس کوشش میں کسی حادثے کا شکار ہو جاؤں گی۔"

"لاچ کا ماحول بے حد تکلیف دہ تھا پروردی لاچ ہر ایک بھی قاعدے کا انسان نہیں تھا اگر کسی سے گفتگو ہی کرتی تو راجیل بھی اس نااہل نہیں تھا چنانچہ میں واپس اپنے مخوس کین میں داخل ہوئی جو کسی طور کین کھلانے کا مستحق نہیں تھا۔"

"خدا خدا کہ دھڑا دھڑا ہوتا ہوا شام کو آسمان کی کجلا میں کے نیچے سمندر کا ماحول کسی قدر شگفتہ ہو گیا تھا شام کی چلتے جیسے تھے مجھے عرش پر ہی دی اور اس اس موسم سے"

"نصف اندوز ہونے لگی سورج کا ڈھنچا ہوا گرا بہت پرکشش تھا اور پھر تاریکی کی آغوش ہوئی گھٹائیں میں یہاں تک کرات آگئی"

"میں کئی گھنٹے سے عرش پر کھڑے کھڑے تھک گئی تھی لیکن کیا کرتی یہ جگہ تھی یا پھر وہ مخوس کین۔ اس میں جاتے ہوئے"

"نزل آتا تھا۔ جیکب نے مجھ سے کھانے کے بارے میں پوچھا اور میں نے انکار کر دیا۔ انہیں سٹر جیکب میں اس وقت کھانا"

"نہیں کھاؤں گی۔"

"بالکل نہیں؟"

"ہاں بالکل نہیں۔"

"جیسی آپ کی مرضی کچھ کافی وغیرہ؟"

"ابھی نہیں۔ ویسے کافی ضرور پیوں گی۔ میں نے مسکرا کر کہا اور جیکب چلا گیا سمندر سے ٹھوکر چلنے والی ہوا میں اب کافی خشک ہوئی تھیں اور بدن میں کچھ سی طاری ہو گئی تھی۔"

"میں نے گہری سانس لے کر واپسی کا قصد کیا۔ مڑی ہی تھی کہ راجیل نظر آیا اس نے اور کھٹکنا ہوتا تھا۔"

"خدا کی پناہ موسم اتنا سرد ہے اور آپ نے کوئی چیز بھی نہیں پہن رکھی؟ اس نے کہا۔"

"جی ہاں۔ میں بھی سردی محسوس کر رہی ہوں۔ میں نے جواب دیا۔"

"آپ کو یہ جگہ بہت پسند ہے؟ میں نے کئی گھنٹے پہلے بھی آپ کو یہاں کھڑے دیکھا تھا؟"

"جی ہاں۔ جب سے میں اسی جگہ ہوں۔ میں نے عرش کے پاس سے ہٹتے ہوئے کہا۔"

"اس وقت سے؟ راجیل حیرت سے بولا۔"

"جی ہاں۔"

"تھکی نہیں آپ؟"

"اب تھک گئی ہوں۔ میں نے شست لیجے میں کہا۔"

"کمال ہے عدیسی پر رات ہے کہ خود کو تالو میں رکھو اور اپنی جانی ضروریات کا خیال رکھیں وہ دنیا بھی ہو سکتی ہیں"

"جی ہاں۔ شکریہ۔"

"اب اس سردی میں آپ بیگم کی گرم لباس کے کھڑکی ہوئی ہیں براہ کرم اندراج میں کافی مڈھ پائیں۔"

"جی ہاں۔ میں نے جیکب سے کافی کے لیے کہا تھا۔"

"میں بولی۔ راجیل میرے ساتھ ہی چل رہا تھا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔"

"اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے ساتھ بیٹھ کر کافی کو ایک پیالی بناؤں۔ ویسے بس مجھے آپ سے بے حد محرومی ہے۔"

"میرا دل چاہتا ہے کہ آپ سے آپ کے ذاتی حالات بھی پوچھوں لیکن یہ کوئی مناسب بات نہیں ہے اس لیے احتراز کر رہا ہوں۔"

"ظاہر ہے انسان اپنی ضروریات کے بقا میں مجبور ہو کر اپنی بساط سے بڑے فیصلے کرتا ہے ہاں کرنا کرنا کے لیے کیا حکم ہے؟"

"نہرور راجیل صاحب میں جیکب سے کافی کے لیے۔"

"نہیں۔ پہلے آپ جا کر کوئی گرم لباس پہنیں میں کافی کا بندہ بہت کرتا ہوں۔"

"راجیل نے کہا اور پھر میری کوئی بات سننے بغیر کچن کی طرف بڑھ گیا۔ اپنے سین میں جا کر میں نے ایک شال اور ٹھلی جو میری دوست تھی نے مجھے تحفے کے طور پر دی تھی اور پھر راجیل کا انتظار کرنے لگی۔"

"راجیل نے جس عداوت کوئی سے اپنے کاروبار کے بارے میں بتایا تھا وہ مجھے پسند آئی تھی لیکن اس نے یہ سب کہہ جانے میں اس لیے بات نہیں سمجھی ہوگی کہ ہم دونوں ایک ہی لاچ کے سوار تھے۔ یعنی وہ بھی جو انہوں نے سوار کیا تھا اور میں بھی۔"

"ہم دونوں ہی ایک دوسرے کا لچ نہیں لگا سکتے تھے لیکن کسی حد تک شرف آدمی تھا لیکن کریم کے سین میں داخل ہونے سے قبل اس نے دروازے پر دستک دی تھی۔ آسکا ہوں؟ اس کی آواز آنی لگی۔"

"تشریف لائے؟ میں نے کہا اور وہ ہاتھوں میں کافی کی ٹرے سنبھالے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔"

"اسے آپ نے خود ہی تکلیف کر لی؟ میں نے جلدی سے اٹھ کر کافی کے برتن اس کے ہاتھ سے لے لیے۔"

"جی ہاں۔ میں نے خود ہی تکلیف کر لی لیکن آپ ہر دن یہ شال ادھر کرکوں ملتی ہوگی؟ سردی اس سے زیادہ ہے۔"

"بس میں تھک جوں۔ میں نے جواب دیا اور کافی بنانے لگی۔ وہ مجھے کافی بناتے ہوئے دیکھ رہا تھا پھر جب میں نے ایک کپ میں کریم پلائی تو وہ جلدی سے بول پڑا۔"

"براہ کرم میری کافی بلیک ہی رہتے دیں۔"

"کریم نہیں پئیں گے آپ؟"

"بھئی نہیں پیتا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے اس کا کپ اس کے ہاتھ میں دیا۔ وہ کافی کے چھوٹے چھوٹے سپ لے لگا پھر بولا۔ اور بہن بھائی ہیں آپ کے؟"

"جی ہاں۔"

"کہتے ہیں؟"

"تین۔ دو بہنیں اور ایک بھائی۔ میں نے جواب دیا۔"

"آپ سب سے بڑی ہوں گی؟"

"جی ہاں آپ کیسے اندازہ لگایا؟ میں نے کافی پیتے ہوئے کہا۔"

"بس آج کل حالات کی ساری کہانیاں عیساں ہی والدین

"میں آپ کے؟"

"صرف والدہ ہیں۔"

"اور آپ بہن بھائیوں کے مستقبل کے لیے سرگرداں ہوں گی۔ بھئی خراب ہے یہ دنیا رنگ رنگ کے لوگ لیکن ایک ہی رنگ کی کہانیاں کوئی نئی بات نہیں ہے تمہاری کہانی میں جو دنیا کے ساتھ جوتا ہے تمہارے ساتھ بھی ہوا۔ میرا خیال ہے کافی کی ایک پیالی اور لٹو راجیل نے کہا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس کی آواز کھنکھناتی محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اس کا چہرہ دھواں دھواں سا ہوتا تھا۔ جب اس نے کافی کی پیالی میرے ہاتھ سے لی اور پی کافی بنا کر مجھے دے دی۔ میں اسے اس اقدام سے باز نہ رکھ سکی البتہ کافی کی پیالی تھا سنے کے لیے مجھے اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کرنی پڑی تھی۔ میں محسوس کر رہی تھی کہ اگر میں نے پیالی کو زبردستی نہ پھڑکا تو وہ میرے ہاتھ سے پھوٹ کر گر پڑے گی۔"

"ادھ۔ لیکن حالت تو میری دیگر گوں ہے۔ راجیل تو کھانے سے لیکن یہ مجھے یہ مجھے اچانک کیا ہو گیا تب راجیل کی آواز آنی لگی۔"

"میرا خیال ہے تمہیں نیند آرہی ہے اب تم آرام کرو۔ وہ اٹھ گیا اور پھر اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں رہا۔ میں گہری نیند سو رہی تھی۔"

"نہ جانے کب تک میں سو رہی رہی۔ آٹھ بج گئے تو میں نے صبح شاید صبح ہو چکی ہے۔ روشنی میری آنکھوں کو بھی معلوم ہوئی۔ میں ایک عجیب سی کڑواہٹ تھی اور سردی بھی کچھ زیادہ تھی تب مجھے احساس ہوا کہ میرے بدن کے کھٹے ہوئے حصوں کو سردی محسوس ہو رہی ہے اور میرا ذہن جاگ گیا۔ میں نے کپیل مٹوانے کی کوشش کی لیکن کپیل موجود نہیں تھا۔ میں نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر جو کپ بڑی۔"

"یہ کھانا آسمان لاچ کے کین سے تو کھانا آسمان نظر نہیں آتا لیکن لاچ کا کین یہ وہ ماحول تو نہیں ہے نہ ہی لاچ کے کین کی آواز سنانی سے رہی ہے۔ میں نے گھر آ کر کھانے کی کوشش کی لیکن ہاں کے گرد بندش تھیں میرے ہاتھ اور پاؤں رتی سے بندے ہوئے تھے اس طرح کر میں بندش بھی نہیں کر سکتی تھی میرا ذہن جھک سے آگیا یہ نئی آواز کہاں سے آئی۔ میں نے بندش لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ذہن میں آواز آئی۔ ناظر کے لیے جس جگہ میں بڑی ہوئی تھی وہ تھن تھا اور وہ اب اس جگہ کھڑا تھا اس سے احساس ہوتا تھا کہ میں کسی کشتی میں ہوں۔ غائب وہ لائٹ بوٹ جو اپنی ہر موج کو کشتی میں

میں تنہا تو نہیں ہو سکتی۔ میں نے اپنے دل کو اس جھلک بھگایا
 سریر اور یہ بے دل کے اور میں لافٹ بوٹ کے دوسرے حصے کی طرف
 بھی دیکھ سکوں اور میں اس کوشش میں کامیاب ہو گئی۔ دوسرے
 سرے پر جو کوئی مجھے نظر آیا تھا اسے دیکھ کر پہلے تو میرا چہرہ
 حیرت کی تصویر بن گیا اور پھر سرے جیسے جیسے گئے۔
 یہ راجیل تھا۔ اور کوٹ میں لپٹا وہ لافٹ بوٹ کے سرے
 پر بیٹھا سمندر کی لہروں کو گھور رہا تھا۔ لغت کی ایک شدید
 لہر میرے جہز کی گری بن گئی۔ تو مجھے لافٹ بوٹ میں لانے
 والا شخص ہے۔ مگر کس طرح؟ یہ کام اتنا آسان تو نہیں تھا
 میں اسے گھورتے ہوئے گزرنے والے واقعات پر غور کرتے
 لگی ہیں۔ کہاں دھوکا کھایا تھا۔ کہاں مجھ سے ٹوک ہوئی
 تھی تب مجھے کافی یاد آئی اس وقت تو میرے وہ دم و گمان میں
 بھی نہیں تھا کہ یہ سادہ سی فطرت کا شخص جس نے مجھے اپنے
 کانے کا دبا رکے باغی میں نہایت صاف گوئی سے بتا دیا تھا۔
 ایسی گھناؤنی فطرت کا مالک ہو سکتا ہے۔ میں نے اسے سرے
 لوگوں میں ایک اچھا انسان شمار کیا تھا لیکن برائی ہمیشہ بڑائی
 ہی رہتی ہے۔ اور اس سے متعلق دہنا ضروری ہے۔ غلطی میری
 ہی تھی مگر اس کا مقصد کیا ہے؟ چند ساعت خاموشی سے
 سوچتی رہی پھر میں نے اسے آواز دی۔

”میرا راجیل؟“

”اوہ۔ تم جاگ گئیں؟ اور وہ اچھل پڑا۔“

”مجھے سر دی محسوس ہو رہی ہے۔ میں نے سر دلیچ میں
 کہا اور وہ کھسک کر میرے نزدیک آگیا۔“

”بس تھوڑی دیر کی بات ہے۔ اس نے حلق صاف
 کر کے کہا۔“

”کیا مطلب؟“

”موتور جڑھ رہا ہے اور وہ تیز دھڑپ سے ماند پڑ
 جئے گا۔“ اس پر میرے پاس کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو
 تباہی بڑا دل دس۔“

”لانچ سے لافٹ بوٹ پر تم مجھے لائے ہو؟“

”ہاں۔ یہ کام میں نے ہی کیا ہے۔ اس نے فکون سے
 جواب دیا۔“

”کیوں؟“

”بس کا دبا رکہو اب یہ اس کا دبا رکے سلسلے میں مجھے چند
 دنوں کا تعاون بھی حاکم کرنا ہو سکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مجھے یوں سمجھ کر مجھے منافع کی کوئی صورت کہیں بھی نظر
 آجائے میں اسے نہیں چھوڑتا۔ اس نے جواب دیا۔“

”مجھے تو نہیں کیا منافع ہوگا؟“

”اس کا تین تاج بھی نہیں ہو سکا۔“

”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

”جنت میں۔ وہ بے اختیار مسکرایا۔ تمہارے سہلے
 میں بھی اس جنت کا کسی حد تک نظارہ کر لوں گا۔“

”کیا کو اس کر رہے ہو؟ میں غرائی۔“

”ابھی غم اس کو بھلا کر دیکھ کر اس کی اس لیے رہنے دو
 وہ لڑا اور میں غصے سے جھٹکا لے لگی تھوڑی دیر خاموشی طاری
 رہی وہ بھی کسی موقع میں ڈبکا ہوا تھا پھر میں نے کہا۔“

”راجیل ایک بات تو بتا دو؟“

”پوچھو۔“

”تم نے مجھے بے ہوش کس طرح کیا؟“

”کانی پلا کر۔“

”اوہ۔ میں نے حیرت کی گہری سانس لی۔ لیکن کافی قلم
 نے بھی لی تھی۔“

”بلیک بی تھی۔ بے ہوشی کی ذلک کے چند قطرے کہ میں
 ملائے گئے تھے۔ اس نے جواب دیا اور اس کی اس کی جلائی پر
 غش غش کر اٹھی۔ میں اسے تجب سے دیکھتی رہی پھر میں نے
 پوچھا۔ کیا لپٹان الفیصل کو تھلپا یہ حرکت معلوم تھی؟“

”وہ میرا رشتے دار نہیں ہے۔ مجھے جو کچھ کرنا ہوتا ہے اسے
 تنہا ہی کرتا ہوں اور ابھی میں میری جیت ہے۔“

”لغت ہے تمہاری اس جیت پر تم نے مجھ سے کتنی
 اچھی گفتگو کی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ غلط کا دبا رکے کے
 باوجود تم ایک اچھے انسان ہو۔“

”میری تو انسان کی شکل ہے۔ اچھا تو اس کا دبا رکے کا
 صبح تین کر لیا جائے تو انسان بہت کم دھوکا کھائے۔“

”آخر تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

”یہ میں بتانا نہیں چاہتا۔ اس کے علاوہ مجھے اپنا کام
 جاری رکھنے کے لیے تنہا ہی اندرون درکار ہے اس لیے۔“

”اس نے جیب سے ایک سرنج اور ایک پھیلاؤ انگلیش نکال
 لیا۔ پھر اس نے انگلیش کا مائل اس میں پھیلاؤ اندری طون
 متوجہ ہو گیا۔“ وہوں کا نامہ ہے۔ اس نے سرنج سامنے کرتے

”ہوئے کہا۔“

”کیا مطلب؟ میں غرائی۔“

”تم سر دی کے احساس سے بچ جاؤ گی اور میں خاموشی سے
 اپنا کام جاری رکھ سکوں گا۔ اس نے کہا اور سرنج کی سر دی سے
 بازو میں آنکری۔ دافنت بیکار تھی اس نے خوب کس کر مجھے

باندھا ہوا تھا۔ اگر یہ صورت حال نہ ہوتی تو پھر وہ سمندر ہی میں
 ہوتا اور اس کی جہانی قوتیں مجھے زیر کر پاتیں میرے بدن میں

متوہاں سی جیسے لگی تھیں اور پھر میرا ذہن سو گیا اس طرح
 مجھے سر دی اور احساسات کی آفریت سے نجات مل گئی تھی اس

کے بعد یہ نہیں کہتی دیکھ بے ہوشی طاری رہی دقت کا کوئی
 احساس نہیں تھا۔ البتہ پیٹ میں دوڑتے ہوئے چوہے اور

خشک حلق میں آئی ہوئی آبکائی سی محسوس ہو رہی تھی جس
 اندازہ ہوگا کہ خاصا دقت گزر گیا ہے اور میں بھڑکی ہوں گزرنے

ہوئے واقعات کا عکس میرے ذہن پر موجود تھا میں نے تکلیف
 کے احساس سے اپنے بدن کو سکڑا کر بندھے ہوئے ہاتھ پاؤں

بڑی طرح شل ہوئے تھے۔ بدن کی کونجیں کچھ نیا انداز لے
 رہے تھیں۔ مجھے محسوس ہوگا کہ اب میرے ہاتھ بندھے ہوئے

نہیں ہیں چنانچہ میں نے ہاتھوں کو جنبش دی اور بے آسانی
 اس میں کامیاب ہوئی۔ مگر کون اسی مانند تھی لیکن ہاتھ پاؤں

کھلے ہوئے تھے پھر مجھے محسوس ہوگا کہ بدن کے نیچے لافٹ بوٹ
 کا وہ تختہ بھی نہیں ہے جو نہایت کھردرا اور سخت تھا بلکہ اس

کے برعکس بڑی نرمی کا احساس ہو رہا تھا جو آرام دہ تھی۔
 میں نے اس نرمی کا سہارا لے کر اسٹے کی کوشش کی اور ایک

جانب کو دھک گئی لیکن اڑھکنے کے بعد پھر پھل اور اٹھ کر
 بیٹھ گئی اور پھر میری نگاہ نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا۔

میں نے اپنی آنکھوں کو دلوں ہاتھوں سے مسلا اور کہے کا
 ماحول دوبارہ دیکھا اور میری جراتی وہ چند ہوئی۔

ایک انتہائی خوب صورت کمرہ تھا جس میں آرائش کی
 بے بہا چیزیں موجود تھیں۔ چپت سے ایک اعلا درجے کا

فانوس دکھایا ہوا تھا جس میں کھڑیا پیاسا ملب موجود تھے
 رنگین دھنیاں کمرے کے ماحول میں خوش قزح کے مناظر

بکھیر رہی تھیں، دیوار پر ایک حسین پینٹنگ آویزاں تھی جس
 میں عظیم الجہلیاں نمایاں تھیں اس کے علاوہ یہاں

جو چیزیں موجود تھیں سب کی سب بے حد قیمتی تھیں فرش
 پر سرنج رنگ کا ایک تالین بچھا ہوا تھا جو عام قسم کے تالینوں

سے بہت زیادہ قیمتی اور حسین تھا۔ آنکھیں میریں، ڈیکوریشن میریں
 اور ٹیبلے کیا کیا۔ دافنی یہ ماحول مجھے جسمی ماحول محسوس نہ کیا
 نے ترشش نکا ہوں سے دردائے کو تلاش کیا اور ایک چوٹی دھڑل
 مجھے نظر آیا جو منتقل تھا اور جس پر انتہائی حسین برہمے لگے
 ہوئے تھے۔

یاد دہانہ مجھ کو وہ ماحول کہاں کہاں میں لے بے چھینی
 سر چا اور نیچے اترنے کے لیے سہری سے پاؤں نکلا دیے جس

جگہ میرے پاؤں لگے وہاں خوب صورت جوتیاں رکھی ہوئی تھیں
 اور یہی مجھے اپنے بدن کے اس لباس کے احساس ہو رہا جو عجیب سی

سر سٹیل ہے جوئے تھا میں نے دہشت زدہ ہو کر اس لباس
 کو دیکھ کر خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ۔ بہت ہی نرم ملاوٹ اور تیزی پکڑ

کا لبادہ تھا۔ میرا ایسا لباس میرے بدن پر جو جیسی تھا اس پر
 سر سٹیل گیا۔ میرا ایسا تبدیل کرنے والا کوئی تو ہوگا کیا ہی خوش

شخص راجیل۔ میں نے لغت سے سر جیل میں غوث دہشت
 بھی تھا اور شرم کا احساس بھی بڑی تکلیف دہ صورت حال سے

دو چار تھی۔ ذہنی آفریت کا یہ عالم تھا کہ اس پرسکون ماحول کے
 باوجود دماغ بڑی طرح دکھ رہا تھا۔ یہ ایسا کس نے تبدیل

کیا میں نے دانت پیس کر سر چا اور پھر میرے ذہن میں ایک
 خونگ احساس پیدا ہوا۔

راجیل اگر یہ حرکت تو نے کی ہے تو میں زندگی میں پہلا
 قتل کروں گی میں نے دل میں مرجھا، حالانکہ اپنی تربیت کے

دندان میں نے بہت سے ننن سکھے تھے اور ان ننن کا استعمال
 مجھے خاصی اڑھمی شخصیت بخش سکتا تھا لیکن غلطی طور پر میں

ان تمام چیزوں کی تلاش نہیں تھی۔ میں یہ چاہتی تھی کہ جب
 کبھی شدت کی ضرورت پیش آئے تو صورت اپنے پاؤں کے لیے

یہ حربے استعمال کیے جائیں اس کے علاوہ ہر گناہی بڑی تری
 ثابت کرنے کے لیے یہ حرکت کرنا اپنی شخصیت کا اظہار کرنا

ایک بے مقصد اور فضلی سی چیز ہے لیکن موجودہ حالات نے
 مجھے اس بات پر آمادہ کر دیا تھا، راجیل اگر میری نگاہوں کے

سامنے آجائے تو شاید میں خود پر تابو نہ رکھ پاتی میں نے جوتوں
 میں پاؤں ڈالے اور آہستہ آہستہ دھانے کی جانب بڑھ گئی۔

دردائے کے سہری ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر میں نے اسے کھونٹے
 کی کوشش کی لیکن معلوم ہوا کہ دردانہ بندھے اس کے علاوہ

اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں سے میں باہر کے ماحول کا جائزہ
 لے سکتی، چنانچہ تھک بار کر میں پھر اپنی جگہ آئی۔ یہی اور دونوں

باتھ مہربانی پر لڑا کر کے کے ماحول کو ایک تیار انسان کی حیثیت سے دیکھنے لگی۔ میری آنکھوں میں سخت برقیانی کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ یہی آنکھیں طرز کھ میں نہیں آتی تھی۔ وقت کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کیوں کہ کمرے کے ماحول سے وقت کا تعین مشکل تھا۔ تھوڑی دیر تک میں اسی طرح بیٹھی رہی پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر میں دوبارہ دروازے کے نزدیک آگئی اور میں نے زبردست سے دروازہ پینا شروع کر دیا۔ اس طرح جو کسی قدر ٹوٹا اور جدید ہی سامعت کے بعد دروازہ کھل گیا۔ ایک خوبصورت لڑکی جدید لباس میں نظر آئی۔ اس کی آنکھوں پر چڑھ کر ہوا تھا اور بال سمیٹ کر پیچھے باندھ دیے گئے تھے۔ اس کے سر پر ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی تھی اور پھر اس نے فارسی زبان میں پوچھا: "میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں خانم؟"

فارسی میں نے بھی پڑھی تھی اور اس زبان کو بول بھی سکتی تھی چنانچہ میں نے جرات سے پوچھا: "کیا تم ایرانی ہو؟"

"جی! اس نے جواب دیا۔"

"میں اس جگہ کے باسے میں جانا چاہتی ہوں۔"

"کیا مطلب؟ وہ جرات سے بولی۔"

"یہ کون سی جگہ ہے؟"

"طالعہ! اس نے جواب دیا لیکن اس کے انداز میں حیرت تھی۔"

"طالعہ کیا ہوتا ہے؟"

"کیا تم اس سے ناواقف ہو؟"

"ہاں۔ میں بے ہوشی کے عالم میں یہاں آئی ہوں۔"

"اوہ معاف کرنا مجھے معلوم نہ تھا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تمہیں کسی شے کی ضرورت کو نہیں ہے؟"

"میں سخت مجبور ہوں نہیں کہہ سکتی کہ کتنے گھنٹے یا دن مجھ کو کہی ہوں۔ خدا کے لیے مجھے کچھ کھانے کی ضرورت ہے۔"

"ابھی بندوبست کرتی ہوں۔ کچھ پیو تاکہ دروازہ بند کر دوں۔ وہ معدت میں انداز میں بولی اور میں پیچھے ہٹ گئی۔ لڑکی نے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ میں دروازے کے قریب ہی کھڑی ہو جاتی رہی۔ یہ سب کچھ میری طرف سے ہی نہیں تھا۔ آہا تھا لیکن اس وقت کچھ سوچنا بھی ممکن نہیں تھا۔ خیال منہ دوسری بات پر چلا گیا تھا اور آواز کے تعاون کے لیے تیار نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے دعا کی۔

دوبارہ سہی پر آئی تھی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازہ کھلا بیٹھے وہی لڑکی نظر آئی پھر اس کے پیچھے دوسرا نام ... اندر آ گئے۔ وہ جوان اٹھاتے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک آنسو پریدہ وہ جوان مکہ دیے اور گردن جھکا کر باہر نکل گئے۔ ان کے لباس بھی انوکھے تھے۔ اور یہی بدن بہتر صورت نکلے بدن پر شلواریں تھیں جو کسی جگہ دار کپڑے کی تھیں۔ لڑکی نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور پھر فارسی زبان میں بولی: "آؤ کچھ کھاؤ۔ اس نے جوان سے سرگوشی بھاڑا۔ چاندی کے برتن تھے اور جوان میں پھل خشک میوے، انتہائی عمدہ بسکٹ ڈیزے موجود تھے۔ اس کے علاوہ کافی کی سڑکیا خوشبو بھی اٹھ رہی تھی۔"

میں نے اس وقت کچھ نہ سوچا اور بسکٹوں پر ٹوٹ پڑی۔ انسان جب شدت سے مجبور ہو تو پھر اتنا رگوں کی حیثیت نہیں رکھتا۔ چنانچہ میں نے بسکٹ منہ میں ڈھونڈتے ہوئے بیٹھ گیا۔

"زمانہ قیام طلب سے بڑا اسکور پیش ہے اور میں انسان کی روایت کو ہرا رہی ہوں براہ کرم تم بھی اس روایت میں میرے ساتھ شریک ہو جاؤ میں اپنی مجبوریوں کو نفاعت سے کام نہیں لے سکتی۔"

لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے دلدلے مسکراہٹ کے ساتھ کہا: "شکر ہے تم مصروف رہو جب تک اس قیام دینا سے واپس آ جاؤ گی گفتگو کریں گی؟"

میں کھاتی رہی۔ لڑکی نے آگے بڑھ کر کافی بنائی اور میرے سامنے رکھ دی۔ خوب اچھی طرح کھانے پینے کے بعد میں کافی کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کافی تو میرا خیال ہے اب ماحول بدل جانا چاہیے؟"

"ہاں میں کافی تمہارے ساتھ بیٹھوں گی۔ دیے مجھے ایک بات پر سخت حیرت ہے۔ لڑکی نے اپنے لیے کافی ڈھال کر پوچھا: "کس بات پر؟"

"تم پریشان بہت اچھی بول رہی ہو گویا تمہاری مادری زبان میں معلوم ہو جاتی لیکن اس کے باوجود اب زبان ہی تمہارا پیچھے میں کوئی خاموشی نہیں تلاش کر سکتے۔"

"ہاں مجھے فارسی پسند ہے اور میں نے اسے سیکھا ہے۔"

میں نے جواب دیا۔

"نہاں! وہ لڑکھنوش بڑے مائوس ہیں۔ کون سے ملک سے تشریف لائے؟ لڑکی نے پوچھا اور میں نے اپنے ملک کا نام بتا دیا۔

"میرا بھی سب سے بڑا مذاہ تھا۔ وہ بولی اور پھر اس نے تعجب سے کہا: "یقیناً تم اپنی موجودہ کیفیت سے ناواقف ہو۔"

"موجودہ کیفیت؟"

"ہاں تم نے اس جگہ کے باسے میں پوچھا تھا کیا تمہیں معلوم نہیں تھا کہ تم کہاں ہو؟ لڑکی نے سوال کیا۔"

"مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ تمہارا نام کیا ہے؟ میں نے جواب دیا۔"

"اوہ میرا نام شمس ہے لیکن میرا نام دوسری حیثیت رکھتا ہے۔ میں تمہارے باسے میں جانا چاہتی ہوں۔"

"ہم دونوں کی ایک ہی خواہش ہے۔ میں بے ہوشی کے عالم میں یہاں لائی گئی ہوں یقین کرو میں نہیں جانتی کہ طالعہ کیا ہے؟"

"بے ہوشی کے عالم میں؟"

"ہاں۔ مجھے میرے ملک سے اغوا کیا گیا ہے۔"

"آہ بڑا دردناک! اس کا مقصد ہے کہ تم بڑے خوشیوں کے ہی گروہ کے ہاتھوں میں پڑ کر یہاں پہنچی ہو۔ دراصل اس وقت یہاں یہاں موجود ہیں تھی جب تمہیں لایا گیا۔ میں اس وقت ایک دوسری حالت میں تھی۔ وہاں سے مجھے یہاں لایا گیا کہ میں تمہارے ساتھ قیام کروں؟"

"میں تو یہ بات بے غش مجھے یہاں کے باسے میں کچھ اور بتاؤ گی؟"

"میں نہیں۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ شمس نے غلوں سے کہا۔"

"تو براہ کرم مجھے طالعہ کے باسے میں بتاؤ اور یہ بھی بتاؤ کہ کیا تمہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا؟"

"نہیں میں تو حالات کے ہاتھوں بھٹکتی ہوئی یہاں پہنچی ہوں۔ میری کہانی بہت عام اور مختصر ہے۔ ابادان کے قریب چھوٹے سے قصبے میں پیدا ہوئی اور ایک نازک لڑکی والین کی سرپرستی سے محروم ہوئی۔ ایک نفاہی ادا نے میں کچھ عرصہ یہی اور میری طرف سے مجھے ایک نوجوان سے محبت ہو گئی لیکن یہ انتخاب بہتر نہیں تھا۔ اس نے مجھے ذلیلہ معاش بنانے کی کوشش کی اور جب میں نے اس سے تعاون نہ کیا تو اس نے مجھے ایک عیب کے ساتھ فرخت کر دیا اور اس عیب نے مجھ سانحہ کے ساتھ مجھے امیر اشاہ کے ہاتھ فرخت کر دیا۔ طالعہ یہ اشاہ کی ملکیت بن گیا۔ یہ ایک طرح سے اس کی حرم کی حیثیت

رکھتا ہے لیکن ایسی حرم جہاں صورت گزیر رہتی ہیں۔ یہ کہہ چکنا سا جزیرہ ہے جسے شکار گاہ کی حیثیت سے ترتیب دیا گیا ہے۔ وہ ہزار نفوس کی آبادی ایک مخصوص حصے میں ہے۔ باقی حصے کی حد بندی کر کے اسے شکار گاہ بنادیا گیا ہے جہاں ہرنم کے جانور چھوٹے گئے ہیں اور ان کی افزائش نسل ہوتی رہتی ہے۔ امیر اشاہ کبھی بھی یہاں آتا ہے اور میرے شکار سے ٹھکھٹاؤں سے اس کے لیے نئی نئی کینز خریدی جاتی ہیں اور جب وہ آتا ہے تو اس کی خوشنودی کے حصول کے خواہاں یہ کینز اسے پیش کرتے ہیں اگر وہ کسی کینز کو پسند کرے تو اسے کینز پیش کرنے والوں کے واسطے نیا لے ہوا جاتا ہے۔ ورنہ وہ خود ان لوگوں کے استعمال میں آ جاتی ہیں۔ شمس نے ان حالات کی اور میں ششدر رہ گئی۔ مجھے احساس ہوا کہ میں کن خوفناک حالات کا شکار ہوئی ہوں۔ تب چند ساعت کے بعد میں نے اس سے پوچھا۔

"یہ کینز کون خریدتا ہے؟"

"اس جزیرے کا انتہائی اطباء۔ جسے طبق کے نام سے مخاطب کیا جاتا ہے۔ شمس نے جواب دیا۔

"کس قسم کا آدمی ہے؟"

"جنگلی اور وحشی۔ جس کا انسانیت سے ڈوڑکا واسطہ بھی نہیں ہے۔ شمس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

"اوہ تم اس سے بہت نفرت کرتی ہو؟"

"ہر شخص کرتا ہے لیکن کیا کرے؟"

"بہت ظالم ہے؟"

"بس خدا اس سے دھڑکے۔ شمس نے گہری سانس لے کر کہا۔ پھر چونک کر بولی: "اگر تمہارا اس شخص سے سنا ہو چلے تو تمہارا اس کی کسی بات سے اختلاف مت کرنا۔"

"کیوں؟ میں نے پوچھا اور اس نے بے تکان لہجے میں کہا: "میں نے اس کے کھانے کا ... بدن بڑھایا ہو گیا۔ تب اس نے اپنی کپشت میرے سامنے کر دی جس پر سیاہ کیڑے بھرے ہوئے تھے۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ کیڑوں کے نشانات تھے۔ میں نے ہمدردی سے اسے دیکھا۔

"ان کیسے دیکھیں جب سرخ تھی تو میں نے موت کی آواز کی تھی لیکن موت ہمارے بس میں نہیں ہوتی۔"

"تم نے اس کی کوئی بات ماننے سے انکار کیا تھا؟"

"ہاں۔"

"کیا بات تھی؟"

”ایک مغل میں اس نے فرائض کی تھی کہ لے لیا س پر کر
اس کے دوستوں کو شرب پلاؤں۔ شمس کی آواز ایک سبکی
کی سی شکل اختیار کر گئی۔“

”تم نے انکار کر دیا ہوگا۔“
”ہاں میں نے نہ فرم کھا کہ اپنی آواز نہ دے۔ وہ آج بھی مجھ
سے نفرت کرتا ہے۔ بڑا کینہ پرور انسان ہے۔“

”اب تمہاری کیا حیثیت ہے شمس؟“
”ایک خادمہ کی پس اس کے علاوہ مجھے اور کوئی ملکیت
نہیں ہے۔ چونکہ طبع مجھ سے نفرت کرتا ہے اس لیے جزیرے
کا کوئی مرد مجھ سے رغبت کا اظہار نہیں کرتا۔“ شمس نے جواب دیا
پھر مسکرا کر بولی: ”اس طرح میں ان کی جوس ناکبوں سے بھی
محفوظ ہوں۔“

”پھر تو یہ نشان بے حد متاثر ہیں۔“ میں نے بھی مسکرا
ہوئے کہ ایک لیکن شمس کے ہونٹ مسکڑ گئے۔
”آہ تم بھی ذہن میں ایسے خیالات رکھتی ہو؟“
”کیا مطلب؟“

”یہ خیالات تمہیں اذیت سے ہوا کچھ نہ بے سبب گئے ہیں
تہیں کس نام سے مخاطب کروں؟“

”عالیہ شاید میں نے تمہیں بتایا تھا۔“
”شکریہ۔“ ہاں تو عالیہ ابھی تمہاری زندگی گونا گوں پریشانیوں
سے دوچار ہے میری بہن یہاں آج پھنسی ہو تو اپنے ذہن سے
بانیاء خیالات نکال دو۔ انسانی اقدار نہیں کچھ نہیں دیں گے۔

یہاں صرف تعمیل پسند کی جاتی ہے اگر تم نے۔۔۔“
”شمس۔ براہ کرم اس گفتگو سے پرہیز کرو۔ اصل تو میرا مقصد
ایک ایسے ملک سے ہے جہاں عزت و تکرار دنیا کی سب سے

قیمتی چیز سمجھی جاتی ہے۔ ہر درگ زندگی کو جو مجھے ہر کی حیثیت
دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں اپنی معنوی زندگی نہیں ہوں۔ نہ کہ
خاموشی سے حالات کو قبول کر رہی ہوں۔ چند باتیں جانتی کی خواہش
منہ پر ہیں۔“

”کیا؟“
”میں یہاں کیسے؟“ تو کون مجھے یہاں لایا تھا۔ میرے بعد
کابل میں کس نے تبدیل کیا۔ وہ وغیرہ وغیرہ۔“

”یہ میں معلوم کر رہی ہوں۔“
”بس اس سے زیادہ نہیں سنا کہ اس جزیرے پر تمام
تہذیبوں نے آتے ہیں؟“

اس کے بعد۔۔۔ میں انتہائی آگ میں سٹکنے لگی لیکن پھر میں نے
خود کو سنبھالا۔ اس وقت ذہن کو کسی ایسے خیال میں پھنسانا
مناسب نہیں ہے جو مصلحتیں ہی ہمیں لے اس وقت تو
ہائیت ہر شایہ سے ان حالات سے بٹھنا ہے شمس کا مشورہ
درست ہی ہے۔ ابھی تو اہل شاطہ نہیں آ رہا۔ اس دوران اگر
لہجہ کو بے وقوف بنا کر یہاں سے فرار کی کوشش کر لی جائے
تو کوئی حرج نہیں ہے۔

چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اپنی شخصیت کو موجودہ حالات
نے تعارضوں کے مطابق بالکل تبدیل کر لوں گی اور اس کے لیے
نئے ذہن میں بیان بنانے شروع کر دیے۔ میں نے جس نے لہجہ
نہ قدم رکھا ہے اسے لیکن تک پہنچنے کے لیے مجھے نہ چاہے
ایک کرنا پڑے اس لیے خود کو حالات کے مطابق بنا کر ضروری ہے
دوسری شخص میں نے منسلک کیا اور پھر اپنے خدمت کاروں
لٹانے کے لیے کھنٹی بھاری۔ دونوں سیاہ نام اندر آ گئے۔ مجھے
باتم اغریزی بھیجے ہو؟“

”جی ہاں خمرہ۔“
”اور کون سی زبان جانتے ہو؟“
”بس عربی اور اغریزی۔“

”اور جو لہجہ اغریزی نہیں جانتی اس سے تم کیسے گفتگو
کر رہی ہو؟“

”اشادوں کی زبان میں۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔
”اچھا ٹھیک ہے ناشتہ کب ملے گا؟“
”جب آپ طلب فرمائیں۔“

”تو پھر مجھے پہلے چائے۔“ ناشتہ ذرا دیر میں کر دوں گی،
ہاں کیا میرے لیے دوسرے لباس کا بندوبست نہیں ہوگا؟
”ہر سکتا ہے۔ براہ کرم اس پہلے میں شمس سے گفتگو کر۔“

”ٹھیک ہے۔“ جاؤ مجھے لے آؤ۔ میں نے کہا اور وہ
چلے گئے۔ میں نے اب کسی حرکت میں نہیں ہوئی تھی۔ چائے
اور تھوڑی دیر کے بعد ہی شمس بھی آئی۔ وہ ایک خوبصورت
لی پہنے ہوئے تھی۔ بلند و بالا قد قامت اور نامناسب بدن
چسپ وہ اس لباس میں بے حد خوبصورت لگ رہی تھی
غرضیکہ اگر اس سے میرے دونوں رخسار چسپ۔ اور
نی ہوئی ہوگی۔

”تمہیں مطمئن ہو کر مجھے جلی مہرست ہوئی ہے؟“
”میں تمہاری ہدایات پر عمل کر رہی ہوں۔“ میں نے بھی

”نہیں۔ صرف اشادوں کی لائیں ہی یہاں آتی ہیں اور
بہی لوگ آتے ہیں جنہیں یہاں آنے کی اجازت ہو۔“
”خوب۔ تو جہاز کو مجھے فروخت کرنے آئے ہوں گے؟“

”میں نہیں کہہ سکتی۔ اگر وہ طبع کے جانے پہیلے لوگ
ہوں گے تو ان کے لیے بہترین ہتھیار کی گئی ہوں گی۔“
”تم یہ معلومات حاصل کر سکتی ہو؟“

”ہاں مشکل نہیں ہوگا میں تو وہاں سب کی شناسا ہوں
میں یہ سب کچھ معلوم کر کے ہمیں بتا دوں گی۔“
”ٹھیک۔ دوسری بات یہ کہ کیا میں یہاں قیدی ہوں؟“
”ہاں۔ ابھی تمہارے لیے باہر نکلنے کی اجازت نہیں ہے۔“

طبعی تم سے بات کر کے تمہارا جانوہ لے گا۔ اس کے بعد کچھ
باتے میں فیصلہ کرے گا۔ میری آخری رائے ہے عالیہ اس کی
کسی بات سے اختلاف نہ کرنا۔ وہی طور میری ہی سلسلہ
تمہیں بہت سی سہولتیں حاصل ہو جائیں گی؟“

”ہاں تمہارا مشورہ درست ہے شمس۔“ میں نے اس سے
اتفاق کیا تھا۔

”اب میں جاتی ہوں۔ تمہیں کوئی ضرورت پیش آئے تو ظہا
کا یہ سرخ ہنر دیا۔ وہ دونوں میا خاں تمہاری خدمت پر حاضر
ہیں۔ تمہارے ہر حکم کی تعمیل کریں گے۔ انہیں ہدایت کر دی گئی ہے۔“
”بہت مناسب۔ تم سے کب ملاقات ہوگی؟“
”کل صبح۔“

”خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور شمس بھی مجھے خدا حافظ کہہ
کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد میرے ذہن میں منٹے ڈو
آئے۔ میں کہاں سے کہاں پہنچ گئی تھی۔ میرے توجہ پر دکان پر
بھی نہیں تھا کہ میری اس طرح کی پلید ہوگی میں جن حالات
سے دوچار ہوئی تھی میں نے بھی تصور نہیں کیا تھا اور یہ
بالکل نئی افق پر نظر تھی۔ وہ پر اسرار اور جڑے مجھے متنبہ کیا

تھا ان واقعات کی ذمہ دار نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس کی کوشش
بھی اس ٹیکسی ڈرائیور تک محدود تھی جس نے مجھے ہٹ میں پنا
کر دیا تھا اس کے بعد کے حالات صرف خدا حافظ تھے۔ لاچار کا
کپتان العیض بھی ان میں ملوث نہیں تھا اس وقت بدینیت
انسان ملاحظہ میری ان پریشانیوں کا باعث بنا تھا۔

”جیل۔“ میرے دانت پیچنے گئے۔ میں نے مجھ سے بدلہ
لوں گی مگر حالات نے زندہ رکھا تو مجھے ضرورتاً شام کر کوں گئی
تو۔“

مسکرا کر جواب دیا۔

”ہاں میں نے محسوس کیا ہے۔ ویسے میں نے تمہارے
کہنے کے مطابق معلومات بھی حاصل کر لی ہیں۔“
”اوہ۔ کیا معلوم ہوگا؟“

”جو شخص تمہیں یہاں لایا ہے اس کا نام ماجیل ہے۔
ایک لافٹ لوٹ سے یہاں آیا تھا اور پہلی بار کسی ایسے پہلے
میں آیا ہے۔ اس نے طبعی کو بتایا ہے کہ اس سے قبل وہ دوبار
بن غوری کے ساتھ یہاں آچکا ہے۔ اس بار ایک نچھڑے اس کے
ہاتھ لگا تو وہ اسے نہ کر طبع کے پاس پہنچ گیا۔“

”خوب۔ بن غوری کون ہے؟“
”بہت بڑا مردہ فردوس۔ بے شمار لوگ اس نے امیر
الشاطہ کو پیش کیا ہیں اور لاکھوں دینار سرخ وصول کیے ہیں۔“
”کیا راجیل واپس چلا گیا؟“

”نہیں۔ اب غریزے نے اسے واپسی کی اجازت نہیں دی ہے۔“
”اس نے اس شخص کی رہائش کا بندوبست کر دیا ہے۔ اب امیر
الشاطہ اس کے گھر اس کی واپسی کا فیصلہ ہو گا یا اس دوران
بن غوری یہاں آگیا اور اس نے راجیل کی سفارش کی تو ایسے
واپسی کی اجازت دے دی جائے گی؟“

”گو یا وہ یہاں قید ہے؟“
”ہاں اس کی کشتی ضبط کر لی گئی ہے۔ چاہے سکتا ہے۔“
”اس نے میری قیمت وصول کر لی ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں بیس ہزار دینار سرخ اصول کے مطابق آئے۔“

”کر دیے۔“ میں نے لیکن اب اسے اپنے اخراجات خود ہی ادا کرنے
پڑوں گے جو بہت ہنگامے ہیں اگر وہ ایک ماہ یہاں نہ گیا تو شاید
اس کی ساری رقم خرچ ہو جائے۔“ شمس نے ہنس کر کہا اور
میں بھی مسکرا دی۔

”گو یا وہ خود بھی معیشت میں گرفتار ہو گیا ہے۔“ میں نے
مہرست محسوس کر کے کہا۔

”تمہی طرح۔“ اس دوران اگر اس سے کوئی لغزش ہو
گئی تو اسے طبعی کی طرف سے نرا بھی بل سکتی ہے۔“ شمس نے
بتایا اور میں گہری سوت میں ڈوب گئی۔ میرے ذہن میں لوٹل
کے خلاف شدید نفرت ابل رہی تھی۔۔۔!

و حقیقت ساری زندگی میں کسی شخص کے لیے سے کہیں میں اتنی نفرت نہیں اٹھی تھی ایسا تنہا درویش کے تہوں کی بات دوسری تھی ان لوگوں نے تو زندگی کی حق و باطل سے کون فہم کر سکتا ہے لیکن راجیل کی بنیاد فی حقیقت سے حکمت کو بہت غموس ہوئی تھی اس شخص نے ساری بات اپنے کالے اضماع کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔ اور اس نے سوچا تھا کہ وہ بڑا آدمی ضرور ہے اس سنگت جیسے لکھی کا کھانا میں صحت ہے لیکن اس کی بات میں انسانیت کا ایک پہلو ضرور پوشیدہ ہے وہ بڑی کوشش کرتا ہے کہ بتا دے اور بڑی کر کے خود کو اپنے ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ انساناچی شخص تھا جس نے بچہ پٹائی کی مادی پر بھی رحم نہیں کھایا تھا اور دولت حسن کرنے کے بارے میں بھی یہاں لاکھ فروخت کر دیا تھا یہ بڑے کمزور انسان تھا لیکن وہ پہلو تھا کہ دولت کے حصول کے لیے انسانیت کے پریشانی دے دیے جائیں انسان کے انسان پر امتداد کی وجوہات بھی وہی جائیں لیکن تھا میں بچہ پٹائی ایسی ہی غلطی لڑکی ہوتی جیسا کہ میں اسے اس پر غلام کر سکتا تھا اگر ایسی کوئی لڑکی ان میں پڑے حالات کا شکار ہو کر زندگی کی تلاش میں سرگرداں ہوتی اور اس کے ساتھ یہ سلوک ہو کر تو کیا خدا کی دی ہوئی زندگی اس پر عطا نہ ہو جاتی۔

راجیل نے مجھے کیسی ہمدردی کی گفتگو کی تھی اور اس کے بعد اس کے بعد اس نے کہا کہ چنانچہ میرے ذہن میں اس کے خیالات سے یہ بغیرت پیدا ہوئی تھی میں اس کے برعین انجام کی خواہش نہیں جس خود بھی کسی گہری سوچ میں تھی پھر ہم دونوں بیک وقت ہی خیالات کے جھڑپوں سے نکلے جس مجھے کچھ کسر ادا کی۔

"کس سوچ میں لکھتے تھے عالیہ؟"

"میں کوئی نہیں۔ کوئی خاص بات ذہن میں نہیں تھی میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"خالیہ راجیل ہی ذہن میں ہے؟"

"ہاں میں اس کی نہ صحت انسان کے بارے میں سوچ رہی تھی۔"

"چھوٹا عالیہ کس کس کے بارے میں سوچ رہی؟ دنیا کے ملک بہت بدل گئے ہیں نہ جانے وہ لوگ کیوں زندہ رہ گئے جو آج بھی آباد اور انسانیت کی بات کرتے ہیں۔ یہ الفاظ صوفیہ

دوران کے طور پر زندہ رکھے گئے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے کسی مقام پر آئے کو محفوظ کر لیا گیا ہو اور اس وقت دنیا اسے پیچھے کی چیز سمجھتی ہو جس کو غلے میں دھنچا بھی بلا ہو۔ اور ان چیزوں کے لیے کوئی مقام نہیں رکھتا جس نے کہا۔

"بالکل صحیح تجویز کیا ہے کہ جسے؟"

"تھیں اس شخص سے بے سہا نفرت ہے؟"

"ہاں شمس۔ بے حد اس نے مجھ سے بڑی اپنی گفتگو کی تم اس نے مجھے انسانیت کا امتداد دیا تھا اگر وہ عام سی باتیں کرتا تو میں اسے ایک عام انسان سمجھتی تو مجھے اتنا کھنگھنی نہیں ہوتا۔"

"یہ گفتگو بھی اس قدر کے انصاف کے پاس ایک بھتیجا کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایک خفیہ اصطلاحی اختیار جس سے یہ اصطلاح کو بے اختیار کر دیتا ہے کہ کوئی اصطلاحی بھتیجا میں ڈال دیا ہے اور اس کے بعد ناکرتا ہے سب ہی یکساں ہیں۔ کس کس بارے میں سوچ رہی؟"

"ہاں شمس لیکن تھیں اس بات سے مجھے تھوڑا سا ملال کس بات سے؟"

"بہی کس سب یکساں ہیں صحت یکساں نہیں ہیں شمس۔ ان کا ذہن نہ دہرتے احساس میں کچھ ہوتا ہے لیکن لوگوں اپنے میں جو حوش سے خود کو اتار کر کی جاتی ہے پورا ہے میں اور عام سے اختلاف عداوت کی بحث میں جسم جو کر جان دے دیتے۔"

"شاید شمس نے کہا۔"

"نہیں شمس مجھے یقین ہے اگر یقین مر گیا تو پھر وہ ہمیشہ کے لیے فنا ہو جائے گا۔ ساری دنیا میں کس کا وجود باقی ہو سکتا ہے۔ اچھا کیا بات بتاؤ شمس خود تم نے اپنے بارے میں کچھ سوچا ہے؟"

"ان کا سوال ہے شمس ایک کب تک سکون رکھتا ہے؟"

"کیا تم خود کو مردہ تصور کرتی ہو؟"

"ایک ایسا مردہ جس کی باتوں کو بھی دیکھ لگ رہی ہو۔"

"نہیں آواز میں جواب دیا۔"

"نہیں شمس۔ بالائی موت کو کہتے ہیں اور موت اپنے وقت پر آتی ہے تم ابھی زندہ ہو زندہ رہو۔"

"ان حالات میں جس دن زندہ رہنے کا احساس ہوتا ہے شمس کی آنکھیں نساں ہو گئیں اور میں نے شہوت جذبات غلبہ ہو کر اسے سینے سے لگایا۔"

"لیکن میں اپنے بارے میں کیا سوچوں میرے دل میں

وئی آواز بھی نہیں رہی؟

"اس کی وجہ ہے کہ تم نے خود کو اس قدر مضمحل سمجھ لیا ہے کہ پوری آواز میں گہری نیند سو گئی ہیں اور دوسرے ہوئے ضرور جاتے ہیں۔ دوسری بات ہے کہ حالات اتنا نہیں مردہ قرار دے دیں۔"

"تم خود بتاؤ عالیہ میری زندگی میں کیا ہے اس دنیا میں میرا دن ہے ہر انسان اپنی زندگی میں کسی کا خواباں ہوتا ہے میں لڑائی جی جین میرا دن میرے لیے ابھی ہے کروڑوں انسانوں کی باری میں کوئی نہیں ہے جو مجھے یاد کرے میری آواز کرے کیلان کی ان اطاعت کر کے زندگی بسر کرنے کے علاوہ کوئی چارہ ہے رہے ہیں؟"

"حالات کا انتظار کرو شمس۔ حالات کا انتظار کرو۔"

"تم نے مجھے اتنے بے یار سے لگایا ہے عالیہ اس بطن میں خداوش ہوئی جاتی ہوگی اس نے خزینہ سکراہٹ، چاہا یا اور پھر کشتی ہوئی ہوئی۔ اب مجھے اجازت دو اور کوئی میت نہیں ہے؟"

"نہیں شکریہ۔ ہاں اگر لیکن ہو سکے تو اس طبقہ کو مجھ سے باز رہا دو اور ناگزیری یہ قید فہم ہو جائے۔"

"خدا کرے شمس نے غلوں سے کہا اور بار بار نکل گئی۔"

"پھر کے کھانے کے بعد آرام کرنے کی جیسی تھی کہ دروازے کھل گئی اور پھر دروازیاں اندھا گئیں معمولی شکل صورت لڑکیاں تھیں جو کہیں کا لباس پہنے ہوئے تھیں۔ میں نے ایسا لگا ہوں سے انہیں دیکھا۔"

"طبیعت تم سے ملاقات کے لیے آنے والے اطلاع آتی ہے؟"

"مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں نے بڑھایا۔"

"کچھ نہیں میں انہیں اطلاع بھجوائی تھی سہ؟"

"کس نے اطلاع بھجوائی ہے؟"

"ہماری اپکار شمس نے؟"

"ٹھیک ہے میں اس کی مشکور ہوں۔ میں نے جواب دیا۔"

"میں نے انہیں چلی گئی۔ اس اطلاع کی چند ان ضرورت نہیں لیکن شمس نے غالباً اعلیٰ لہجہ میں لادوان کی تھی تاکہ میں تیار ہو جاؤں اور حقیقت میں تیار ہو گئی اس شخص کے بارے میں کچھ مجھے بتایا تھا اس کے تحت ملاحظہ رہا بہت ضروری تھا۔ اور میں گزری تھی کہ دروازہ کھلا اور ایک بدھیٹ لہجہ لگا۔ میں اندر گھس آیا۔ اس کے بدن پر چوڑے کاچت لباس جس میں عجیب عجیب رنگوں میں لکھ جاتی تھیں لکھ میں ہلکا

متحرک کی مالا میں پڑی ہوئی تھیں۔ چلی میں خیر اوسا ہوا تھا اس کے ہونٹ گہرے سرخ تھے اور آنکھیں جھوٹی اور ایک دوسرے سے بہت قریب تھیں جس کی وجہ سے وہ اور دنیا ہو گیا تھا۔"

"میں کچھ کھڑی ہو گئی باہر کچھ اور لوگ بھی مجھے جنہیں اس نے شاید انداز سے سے روک دیا تھا لیکن میں اس میں شمس بھی ہو۔ اپنی تمام تر حرکات سے وہ وحشی معلوم ہوتا تھا لیکن سال سے زیادہ نہیں ہو گئی لیکن بہت چست و چالاک نظر آ رہا تھا اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا اور پھر کمرے کے دروازے کے کچھ گھومنے لگا۔"

"میرا نام طبرق ہے اور میں امیرالشاہ کا خاص آدمی ہوں۔"

"اس کے علاوہ اس جزیرے کا توئی بھی؟" اس نے کہا۔

"اے آپ کس کس خاندان سے مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا؟"

"ہمارے ساتھوں میں تم ایک قیمتی پتھر کی مانند ہو جسے میں نے بیس ہزار دینار شرح کے عوض خریدا ہے مجھے بتاؤ کہ تم اس

انہی پتھر کے ساتھ کہاں سے گئیں؟"

"راجیل کی بات کر رہے ہیں؟"

"ہاں اس نے اپنا ہی نام بتایا ہے؟"

"میں اس کی حکمت نہیں ہوں مجھے میرے شہر سے انوکھا گیا تھا اور پھر میں ہزار دیناروں کے بعد اپنے وطن واپس جا رہی تھی تو اس نے مجھے ایک چوڑے سے انوکھا لڑا اور بے ہوش کر کے یہاں لے آیا۔"

"گویا اس نے پورا لایس اب تمہاری موجودہ حیثیت بدل گئی ہے؟"

"میں جانا چاہتی ہوں۔"

"تمہیں امیرالشاہ کے پاس بھیجا جائے گا۔ اگر انہوں نے تمہیں پسند کر لیا تو یہ جیسی پتھر چیک آئے گا اور اگر تم انہیں نہ پسند تو پھر تمہیں دوسرے کی ملکیت ہوگی اس کی جو میری رقم ادا کر دے میں تمہیں سلام کر دوں گا۔"

"میری خواہش ہے کہ میرے ساتھ انسانی سلوک ملنا ملنا جائے۔ میں نے کہا۔"

"یہاں تمہیں کی کی تعلیم نہیں ہوگی لیکن اس کے لیے کچھ شرائط ہیں۔"

"تو کیا؟"

"خود کو اطاعت کے راستے پر ڈالو۔ یہاں سے نکلنے کی کوشش نہ کرو اور سب سے بڑی بات یہ کہ جب امیر آئے تو اسے

"سیدھا سیدھا خوجا آتا رہتا ہے ان کے پہلو میں بہت سی اس چکر میں ماری گئی؟ یا۔"

"اور مرد۔۔۔" میں نے پوچھا۔

"وہ جوان سے ملوث ثابت ہو جاتے ہیں انہیں آتش دے کر مار دیا جاتا ہے۔"

"اس کے باوجود۔۔۔؟"

"ہاں۔ اس کے باوجود بھی وہ باز نہیں آتیں بلکہ دلچسپ بات یہ ہے کہ سب ایک دوسرے کی ماز مار رہے ہیں اور ایک دوسرے کی ہمتیاں چھپا کر ادب کی کل کر رہی ہیں۔"

"اچھا طبقہ کی کیا کیفیت ہے؟ میں نے پوچھا۔"

"وہ خفا خفا قسم کا انسان ہے۔ تم سے عزت پرست نہیں کہہ سکتے۔"

"کیا وہ اپنے طور پر ایسے لوگوں کو سزا نہیں دیتا؟"

"ہاں اگر اسے علم ہو جائے تو بات اٹھا دیتا ہے۔ اس کی اٹھا دیا ہے کیا ہے کہ وہ پوچھتا بھی نہیں کہ نکال دیتی کیا ہے؟"

"خوب شان ہے۔ اچھا ایک بات اور بتاؤ۔ اگر ان میں سے کوئی لوگ حامل ہو جائے تو؟"

"اگر اسے سمجھ میں ڈھونڈا جاتا ہے یا پھر اگر کوئی اس کی مدد کرنا چاہے تو وہ اس کی ملکیت ہو جاتی ہے لیکن اس شرط پر کہ اس کے ہاں اولاد پیدا نہ ہوئے پائے اگر کوئی بچہ پیدا ہو جاتا ہے تو اسے قتل کر دینا لازمی امر ہے۔"

"خفا کی پناہ۔ یہ تو دنیا کی ہے؟ میں نے لڑ کر کہا۔"

"کوئی کون۔۔۔ دنیا کی بات کر کے عالیہ یہ تو دنیا ہی اچھی ہے۔ شمس نے گہری سانس لے کر کہا۔"

"نفس سے سمندر کا نہ نظر آتا تھا ہمارا رخ اسی سمت تھا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد سمندر کے کنارے پہنچ گئے تھے۔ آج نگاہ نیلے پانی کی چادر پھیلی ہوئی تھی۔ سمندری پرندے نفس میں پرواز کر رہے تھے۔ سمندر بھی وہ جھکتے اور رستہ میں کوئی غمی سی محفل دہانے نفساں بلند ہو جاتے۔ پرندوں کا یکھیل بڑا لڑکھا تھا اور تک ہم اس محفل سے نطفہ افروز ہوتے رہے۔ پھر ہمیں دھو سے ایک گھڑا ملاڑی آتی نظر آئی۔ رخ جاری ہی طرف تھلی میں اور شمس آئے دیکھ گھس۔"

"یہ گھڑا ملاڑی کس کے استعمال میں رہتی ہے؟"

"عام طور سے انہی لوگوں کے استعمال میں جو اٹھا دیکھ نظر نہیں اور عمل میں نہ رہتی ہیں؟"

نہاں میں کیا رہا۔ بنی ہوئی عقیق جن میں پھول نہنہا ہے تھے۔ موسم واقف خوشگوار تھا جس پر میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

"تو شمس بولی۔"

"یہاں تو ایسا ہی موسم پر سہلے حالانکہ مشرق وسطیٰ کے دوسرے حصوں میں شدید گرمی ہوئی ہے۔"

"ہاں یہ تو ہے۔" میں نے تائید کی کیونکہ میں جہاں وقت گزارا کرتی تھی وہاں کا موسم شدید تھا۔

"میں مسلسل آگے بڑھ رہی تھی۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر عذائیں نظر آ رہی تھیں جو کافی خوبصورت بنی ہوئی تھیں لیکن ان کی کوئی ترتیب نہیں تھی۔ وہیں ایک خوبصورت محل نما عمارت نظر آ رہی تھی۔"

"وہ اٹھا دیکھ عمل ہو گا؟ میں نے پوچھا۔"

"ہاں۔ شمس نے جواب دیا۔"

"جب وہ وہاں موجود نہیں ہوں تو کون رہتا ہے اس میں؟"

"اس کے غلام اور کنیز ہیں۔ ان کے علاوہ وہ لوگیاں جو اس کی مشغور نظر ہیں۔"

"کیا اس وقت بھی وہ لوگیاں وہاں ہوں گی؟"

"ہاں کیوں نہیں؟"

"تمہاری ان سب سے ملاقات ہے شمس؟ میں نے ایشیا سے پوچھا۔"

"سب سے ہے؟"

"کہاں کہاں کی باشندہ ہیں؟"

"اس وقت تو وہاں آٹھ لوگیاں ہیں جن میں دو جاپانی ہیں۔ دوسرے دو مشرق وسطیٰ کی باشندہ ہیں لیکن ان کے نظریات و فساد دوسری ہے۔" شمس نے جواب دیا۔

"خدا دوسری سے تمہاری کیا مراد ہے؟ میں نے سوال کیا۔"

"مقتصد یہ کہ وہ پچھوری لوگیاں ہیں خود کو رعایا تصور کرتی ہیں اور اس ماحول سے پوری طرح غرض ہیں۔ بڑا عجیب۔"

"نہاں سے عالیہ اٹھا آتا ہے تو وہ اس کے گرد و قریب میں کھڑا ہو جاتی ہیں اور اپنی تمام تر محبت اس پر بھجوا کر دیتی ہیں جب وہ موجود نہیں ہوتا تو دوسرے لوگوں سے ان کے معاشقے ملتے ہیں۔"

"عجب گویا انہوں نے اپنے لیے ایک ماحول بنا رکھا ہے۔"

"کیونکہ کبھی انہیں اس سے نقصان نہیں پہنچتا۔ مثلاً اٹھا دیکھ معلوم ہو جائے تو؟"

چلا گیا اور اس کے جانے کے بعد میں اس سے ہونے والی باتوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ اس گفتگو میں کوئی بھول نہیں تھا۔ میں کسی حد تک اس کا اعتماد حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی تھی اور اس وقت تک کے لیے سکون کی فضا بلی گئی تھی جب تک امیر اشا نہاں نہ آجائے۔

جوا فکد پیش آنی تھی اب تو اسے جھگڑنا ہی تھا۔ زندگی کے ہزار رخ ہوتے ہیں ایک رخ یہ بھی ہے۔ شام کو شمس پھر آئی۔ اس دوران میں نے باہر نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ میں پاس آئی تو رے پر سکون انداز میں مسک رہی تھی۔ وہ اپنے ساتھ یہی لیے بہت سے لباس لائی تھی جو اس نے میرے سامنے رکھ دیے اور مسکراتی ہوئی بولی۔

"طریق جیسے منہ دھو کر کھانے کو نام کرنا آسان بات نہیں ہے لیکن اب ضرورت حال یہ ہے کہ وہ تمہارے ہی گھر میں رہے۔"

"کیا کہہ رہا ہے؟"

"کہتا ہے حسین ذہین اور موقع شناس۔ ایسی لڑکی جو اپنے لیے ایک بہتر ماحول بنا لیتی ہے وہ بلاشبہ اس قابل ہے کہ اٹھا دیکھ حرم میں داخل ہو اور وہاں سکوائے کرے۔"

"نعت ہے اس کی صورت پر؟ میں نے بے اعتدال اور شمس ہنس پڑی۔"

"یہ دوسری بات ہے لیکن طریق تمہاری طرف سے ہے۔"

پھر امیر اشا نے اس کا کہنا ہے کہ اس کے لیے نہایت مناسب ثابت ہوگی۔ اچھا اب یہ بتاؤ کہ آئندہ پروگرام کیا ہے؟ میں نے پوچھا۔

"ابھی تو کچھ نہیں ہے میں خود بھی تاریکی میں ہوں۔"

شمس اگر انسان کے لیے خود کو کرنے کی راہیں مسدود ہو تو پھر شمس تو شمس اس کی مدد کو آ جاتی ہیں اور وہ ہو جاتا ہے اس کے لیے ناممکن ہو۔"

"کیا یہاں بڑے بڑے آگے آگے ہٹا کا شکار نہیں ہو رہا؟"

بابر کا موسم آتا تو وہ بے گردل چاہے تو آداس موسم میں کے کنارے کی سیر کریں۔"

"چلو۔" میں نے آگے آگے ظاہر کر دی اور پھر شمس کے پر میں نے دوسرا لباس تبدیل کر لیا جو میرے بدن پر لپٹا تھا۔

تھیک تھا۔ اس کے بعد میں شمس کے ساتھ باہر نکل گئی۔ چھوٹی سی عمارت کافی خوشنما تھی۔ صحن سنگ مرمر سے

نہنہ کی کوشش کرو۔"

"میں ایسا ہی کر رہی ہوں گی۔ میں نے گردن جھکا کر کہا۔"

"کیا واقعی؟ وہ خوش ہو کر لولا۔"

"میں خود بھی ایک بہتر زندگی کی خواہاں ہوں۔ بغاوت میری فطرت میں نہیں ہے۔"

"اور جس کی فطرت میں بغاوت نہیں ہوتی اسے زندگی کا صحیح نطفہ ملتا ہے اگر تم اپنی ہی عقل مند جو تربیت کچھ حاصل کرو گی باہر لوٹنا فطرتاً شہنشاہ ہے جس سے خوش ہو جائے اسے کیا دے؟"

"اوہ کیا وہ کسی ریاست کا محلان ہے؟ میں نے پوچھا۔"

"نہیں۔ وہ فساد عرب بھی نہیں ہے لیکن پشتون سے ان علاقوں میں آباد ہے اس کے آباء و اجداد پر تعلق لیٹیر سے تھے جو سمندر میں تفریق کرتے تھے اس تفریق سے انہوں نے۔۔۔ بے پناہ دولت حاصل کی اور پھر یہیں بود و باش اختیار کر لی۔"

امیر اشا نے تعلیم یافتہ انسان سے لیکن اجداد کی فطرت اور دولت کی فراوانی نے اسے بھی ان لوگوں کے نقش قدم پر چلا دیا۔

"اس کی فطرت آسمان کے بدلنے رنگوں کی مانند ہے۔" طریق نے کہا۔

"آپ مطمئن رہیں جناب۔۔۔ اگر اس نے میری طرف غلامہ التفات کی تو اسے کسی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔"

"تمہارے ان الفاظ نے تمہیں جزیرے کی موزوں صورتوں میں شامل کر دیا ہے۔ طریق جنگل کا شیر ہے اور اس کی گرجی قابلِ اعتماد ہے۔ اگر تمہارے ذہن کی گہرائی میں کوئی خرابی پوشیدہ نہیں ہے تو تمہارا بہتر مقام پاؤ گی۔ آج سے تم اس جزیرے پر آباد ہو۔ کچھ کنیزیں اور دو غلام تھلی خول میں لیے گئے۔ جہاں جا جو یہ کر گرو۔ ہاں شکا گاہ خطرناک ہے اس طرف رخ کرنے والے موت کے خواہش مند ہوتے ہیں اس کا کیا کیا کرنا؟"

"میں جزیرے کے ہتھیاروں کا احترام کروں گی۔ میں نے کہا۔"

"اوہ حسین اور مزید غارتوں۔ بیٹو یہ طریق کی خواہش ہے۔"

"سزا محض پڑھیں اسے اس گھر کے بدناما کھل کو چھلنے ہوئے کہا اور بیٹھ گئی۔ وہ بھی بیٹھ گیا تھا۔"

غلام تھو کے سہارے برتن لے آئے تو میں نے بڑے احترام سے اسے تھو پیش کیا اور طریق کافی دیر تک میرے پاس بیٹھا مجھ سے بات کرتا رہا پھر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"جس قدر بہتر نہیں مل سکتی میں سب کی سب ملیں گی۔ طریق کو اب اجازت دو۔ اور میں نے گردن جھکا دی۔ طریق

علیہم الحق حق کے دوا ناول

قیمت ۱۵/-

پر باتما

قیمت ۱۵/-

بول

علی مہاں پبلشرز عزیز ناریٹ اردو بازار لاہور

نے گردن اٹھائی اور کئی دفعہ گردن کے انداز میں جھٹکا ہوا غائب
 بجھے نیچے آسنے کا اشارہ کرنے لگا اور میں نیچے آ کر غم
 یہاں اعلیٰ زری زبان بولنے والے بہت کو لوگ تھے میرا
 خیال ہے خاص خاص لوگوں کو منتخب کر کے باہر کے لوگوں سے
 منع کرنے کے لیے تیار کیا گیا تھا، جن میں سے کو جان بھی تھا۔
 میں نہیں جانتی تھی کہ راجیل ان لوگوں کے درمیان کیسے کام چلا
 رہا ہوگا۔ میرا حال بالکل عجیب تھا کہ پہلے برآمدے میں آیا اور بعد ازاں
 ایک کمرے میں لے گیا جہاں درمیانے قسم کا فرنیچر بچھا ہوا تھا، اس
 نے میرے پورے بدن کو جھلکتے ہوئے غالباً مجھے میٹھا جانے کا
 اشارہ کیا اور میں ایک نشست پر بیٹھ گئی تب وہ باہر نکل گیا
 اور چند لمحوں کے بعد راجیل کے ساتھ اندر آ گیا۔

راجیل کے چہرے پر جرح کے آثار تھے مہررت ہی سے
 وہ تباہ حال نظر آ رہا تھا مجھے دیکھ کر وہ ساکت ہو گیا اس کے
 قدم دروازے سے آگے نہیں بڑھے تھے تب بالکل افسانے کے اندر
 دھکا دے دیا اور وہ گرتے گرتے بجلا۔
 ”کیسے ہو مسٹر راجیل؟ میں نے پوچھا اور راجیل خود کو بچانے
 لگا پھر پچھلے پچھلے سی آواز میں بولا۔
 ”خفیک ہوں“

”کیا واقعی؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا اور راجیل میرے
 اس طنز سے بھلا اٹھا، اُس نے بے چین نگاہوں سے مجھے دیکھا
 اور بولا۔
 ”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“

”اس کے پاس وہ گئے ہیں جب کہ ابھی اُس نے زیادہ وقت
 ہی نہیں گزارا، اب تم خود سوچو کہ کوئی ایک وقت کی دہلی طلب کرے
 اور اس سے ایک ہزار دینار اسی وقت طلب کر لیے جائیں اور
 یہ بھی علم ہو کہ اُسے ایک وقت کی دہلی، اس شخص کے علاوہ اور
 کوئی نہ دے گا کیونکہ مجھ کو مایہ ناز پسند کرے گا، ہاں یہ دوسری بات
 ہے کہ راجیل دن میں ایک وقت ہی نکلتا جو تاکہ تھوڑی سی رقم
 میں خرچ کر لے تاکہ ہو سکے لیکن بالکل تو اس کی رقم خلیفہ پر لگائیں چاہیے
 بیٹھا ہے وہ اس رقم کو دیکھتا بھی کر سکتا ہے۔ چاہے دہلی...
 ایک وقت کھائی چلتے چاہے دو وقت۔ کو جان نے جواب دیا
 میں اس کی گفتگو بغور سن رہی تھی اور میرے دل میں مست کی
 کی نہیں اٹھ رہی تھیں، کم بخت راجیل ہے اسی قابل کہ اس
 پر دوسری بات تک ہو جائے کو جان کی باتوں سے میں نے راجیل
 کی کیفیت کا اندازہ لگایا تھا تب میں نے کو جان سے پوچھا کیا
 راجیل کا قیام بھی بالکل کے ساتھ ہی ہے؟
 ”ہاں یہ ضروری ہوتا ہے“ کو جان نے جواب دیا۔
 ”تم اس کی حیثیت پہ انگ گیسٹ کی سی سمجھ سکتی ہو؟“
 نے مجھے بتایا۔
 ”بڑی مست رہی اس خبر کو سن کر کیا میں اُس سے مل سکتی
 ہوں شمس؟“
 ”یہاں اب تمہارے اوپر کوئی پابندی نہیں ہے لیکن بہتر
 یہ ہوگا کہ یہ ملاقات کل پر مشروط کر دو“
 ”جلو توجہ! میں نے اسے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر
 شام کو ہم واپس اپنی رہائش گاہ میں آ گئے۔

اگلے روز میں راجیل سے ملنے پہنچ گئی۔
 جس جگہ بالکل کامکان تھا یہ جگہ دھولان میں تھی چھوٹا
 سا مکان تھا جو باہر سے بے رنگ تھا لیکن اندر سے کافی کشادہ
 اور دیکھ کر اس کے لیے چڑے اگلے میں دس پندرہ بیڑوں میں
 بندھی ہوئی تھیں اور ساتھ ہی ایک برآمدہ تھا جہاں میں ایک
 فرشتہ نما شخص بیٹھا تھا جسے کش لگا رہا تھا گھول گاڑی جب دروازے
 پر گئی تو اُس نے مجھے کیے کیے نکال کر باہر کی طرف دیکھا اور
 پھر کہتا تھا اسی جگہ سے آؤ کہ باہر آؤ، باہر آؤ، جھکا اور اُس
 نے منہ کی زبان میں کو جان سے کہ پوچھا جس کا جواب کو جان نے
 منہ کی زبان میں ہی دیا تھا البتہ راجیل کے نام کی ادائیگی سے مجھے
 معلوم ہوا کہ کو جان نے اُسے میری آمد کا قصد کیا ہے تب بالکل

”دیکھ بات بھلائی کا کیا حال ہوگا؟“
 ”پتہ نہیں“
 ”ویسے وہ کہاں سے کھانا ہوگا؟“
 ”معلوم کر کسی سے؟ شمس نے مسکراتے ہوئے پوچھا
 میں نے گردن بادی تب اُس نے کو جان کو غلطی کیا۔
 ”سنو تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”دلپاش“ کو جان نے جواب دیا۔
 ”دلپاش کیا تم اس شخص کو جانتے ہو جس نے ابھی چند
 روز پہلے میری ساتھی میری دوست لڑکی کو طبعی کے ساتھ فرقت
 کیا ہے؟“
 ”ہاں ابھی راجیل“ دلپاش نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 شمس بھی جواب نہ سکا۔
 ”ہاں میں اُسی شخص کی بات کر رہی ہوں“
 ”جانتا ہوں“ بے چارہ بڑی تکلیف کے عالم میں زندگی
 رہا ہے کئی بار لوگوں کے سامنے روپیٹ چکا ہے“ دلپاش نے
 کہا اور شمس ہنس پڑی۔
 ”کیوں ہنسا کیوں ہے؟“
 ”شاید نہیں معلوم ہیں ہے، وہ ایک ایسے شخص کے
 جاؤں ہے جو جزیرے کا سب سے گھڑس شخص مشہور ہے؟“
 ”کیا بالکل...؟ شمس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”تم بالکل سمجھیں خاتمہ بالکل ہی ایسا شخص ہے جس
 بارے میں جزیرے میں بے شمار روایات مشہور ہیں کیا لوگوں کا
 ہے کہ بالکل اپنے دونوں بیڑوں کے ساتھ براہ سٹنے والی سوغات
 سے دس فیصد خرچ کرتا ہے اور نو سے فی صد بیع کرتا ہے اگر
 لوگوں کے ہاتھوں اچھی قیمت پر فروخت کرے، چنانچہ ہمیں یہ
 کر پشی آئے گی کہ کیا آئے والا بالکل کامکان ہے اور اسے ہمیں
 دینار خرچ جو طبعی سے ملے تھے آج کل وہ ان میں سے غصہ
 رہا ہے بالکل نے قسم کھائی ہے کہ چند ہی روز کے بعد وہ اس
 شخص کو تلاش کر دے اور اندیشہ طے شدہ بات ہے کہ جزیرے
 آئے والا اگر کسی شخص کا انتخاب کرے تو دوسرے لوگ اسے
 کی کوشش نہیں کرتے گہرا بالکل نے اب جو کچھ لے لیا ہے اُسے
 کرنے میں بالکل کو وقت نہیں پیش آئے گی اور میری عمر میں
 صرف چند روز میں وہ راجیل کو تلاش کر دے۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ راجیل روزانہ کیا خرچ کر رہا
 ہے؟“
 ”نہیں خاتمہ اتنا تو نہیں نہیں جانتا البتہ اُس کے
 پیسے سے پتہ چلتا ہے کہ کس ہزار دینار میں سے اب بہت

”نہیں ہے، انہی میں سے کوئی ہونے میں نے کہا گھول گاڑی
 ہمارے قریب آ کر ٹرک گئی اور کو جان جو ایک رنگین لباس پہنے ہوئے
 تھا، نیچے آ گیا۔
 ”آقا طبعی نے مجھے تم پر مانو کیا ہے جزیرے کی سر کے
 لیے یہ سواری حاضر ہے؟ کو جان نے کہا اور شمس نے گہری سانس
 لے کر میری طرف دیکھا۔
 ”طبعی کی ایک اور نہایت“ وہ ابہت سے بولی کیا خیال
 ہے جزیرے کی یہ کر کوئی؟
 ”ہاں آؤ ناٹھ آٹھائیں“ میں نے جواب دیا اور دم دونوں
 گھول گاڑی میں آ بیٹھیں کو جان نے گاڑی کو ٹوڑی تھی اس کے
 بعد میں جزیرے کی یہ کر کوئی پھر گھول گاڑی مل کے قریب سے
 بھی گزری اور میں نے دُور ہی سے اس میں کو دیکھا جو انتہائی
 خوش نما نظر آ رہا تھا میرا اُس کے مکانات دیکھے یہاں سب کچھ باہر
 سے آتا تھا اور مقامی لوگوں کی ضرورتیں باہر ہی سے لوگوں ہوتی
 تھیں۔ جزیرے پر کوئی بازار یا کوکان نہیں تھی تب میں نے شخص
 سے پوچھا۔
 ”بمذہ فردش کے جہاز یہاں آتے ہوں گے شمس؟“
 ”ہاں نعم انہیں جہاز بہت دو۔ دراصل وہ بڑی بڑی لائیں
 ہوتی ہیں؟“
 ”کیا وہ لوگ جزیرے پر آتے ہیں؟“
 ”ہاں۔ ایک مخصوص مقام پر دیکھ لائیے ہیں؟“
 ”انہیں ایشیا کی ضرورت بھی ہوتی ہوگی؟“
 ”عمرنا سب کچھ ساتھ لے لیں اگر انہیں کوئی ضرورت
 پیش آ جائے تو پھر ضرورے بازی ہوتی ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”ضرورت کی ایشیا کے ساتھ نام وصول کیے جاتے ہیں“
 ”کون فروخت کرتا ہے؟“
 ”مقامی باشندے اور یہ ان کی مرضی ہے کہ جس چیز کے وہ
 جتنے چاہیں نام طلب کر لیں ویسے وہ بھی تجویر ہیں؟“
 ”کیسی تجویری؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔
 ”ایشیا ایک مخصوص کوٹے کے تحت ملتی ہیں اور یہ کوٹہ ہر
 حالت میں وقت سے پہلے نہیں ملتا اب اگر کسی چیز کی گنجائش
 بکائی جاتی ہے تو ظاہر ہے، بہت کے بعد کی نکلتی ہوگی یعنی وہ کوٹہ
 اپنی ضروریات میں سے دیتے ہوں گے اور وہ نکلتی آٹھنے ہوں
 گے اس نکلتی کی وہ جیت چاہیں وصول کر لیں، انہیں کوئی نہیں
 دے گا۔“

کھانا کھا رہا ہوں۔ ایک پیالی چلے مائلتوں کو توڑ دینا دینے دیتے ہیں۔" راجیل مظلومیت سے بولا۔

میرے پیٹ میں کچھ تھک چلا رہے تھے لیکن میں نے غصہ کیا اور بولی: "لیکن یہ رقم تو بہت جلد خرچ ہو جائے گی راجیل؟" اس کے بعد غلغلے کرکوں گا؟

"کب تک؟"

"جب تک موت نہ آجائے یا یہاں سے نکلے کا موقع نہ مل جائے۔" راجیل ہونٹ سکود کر بولا۔

"ٹھیک ہے راجیل جب فاقہ سے موت آنے لگے تو میرے پاس آنا میں تمہاری مدد کروں گی۔" میں نے کہا اور داپسی کے لیے آگے گئی۔

"ایں۔۔۔ ایں کیا مطلب؟ وہ چوک پڑا لیکن میں نہیں ٹھکی تھی۔" سُنو تو۔۔۔ یہ ابھی بات کہی ہے تم نے کیا تم مجھے دھوکا دے رہی ہو؟ وہ چند قدم میرے پیچھے چلا لیکن میں تیز قدم اٹھاتی ہوئی باہر نکل آئی تھی اور پھر میں باہر کھڑی گھوڑا گاڑی میں آئی تھی۔ میں نے کو چرن کو چلنے کا اشارہ کیا اور اس نے گھوڑا گاڑی آگے بڑھا دیا۔ راجیل دوڑتا ہوا آیا تھا اور پھر وہ مکان کے دروازے میں گھڑا گھوڑا گاڑی کو گھورتا رہا۔

اپنے کمرے میں اگر میں بستر پر گر پڑی یہ سب کچھ ٹھیک تھا۔ لیکن آنے والے لمحات کے لیے میرے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ آج اس جزیرے کی کیفیت بھی دیکھ لی تھی تاحند نگاہ۔ سیکر اس مندریہ اس مندر میں سفر کا تھوڑا ہی ہولناک خاوا پھر دیکھ بھال کرنے والے جس کہہ رہے تھے اُن کے پاس ذرا بچے بھی ہوں گے۔ جبکہ فرار کی بیشش اہم تھا بھی گویا کسی طور فرار ممکن نہیں تھا۔

میں اپنے مقصد سے بہت دودھ پی گئی تھی۔ خوراک دہندہ آلود تھے لیکن ہے اس وادوں کوئی اور معصوم لوگ ان کی پُرس کی بجائے چلے گئی جو میرے بارے میں تو وہ ہوشیار ہو گئے تھے۔ دیکھے بڑی گہری چال چلی تھی کہ جنہوں نے۔ اچھی خاصی ٹوکری دادا تھی پڑے رہو۔ جب تک بول چاہے لیکن وہ آواز۔۔۔ نہ جیسے کیوں خوراک ہی بار بار ذہن میں آتا تھا۔ وہ شخص اتنا گمراہ ہے بھی یا نہیں اس کی اپنی بھی دویشیاں ہیں۔ شریعت اور معصوم لوگوں کی کیا اہم دو جوان بیبیوں کا باپ، انہیں بھول کر ان جیسی لوگوں کی زندگی کا گناہ بن سکتا ہے۔ بیٹین نہیں آتا تھا لیکن اس کوئی کے توڑا۔ وہ آپ انوکھے تھے کسی کو کچھ سمجھ کر نکلے گا کیا جاسکتا ہے

بارے میں کچھ نہیں بتایا عالیہ کوئی ایسی بات ہے جو بچانے کی ہو؟ "جس کسپری میں وہ زندگی گزار رہا ہے اُسے دیکھ کر خوش ہوئی شمس میں اُس ذلیل شخص سے انتقام لینا چاہتی ہوں۔" قدرت خود اُس سے انتقام لے لے گی عالیہ۔ تم یہ نہ سمجھو کہ ایسے لوگوں کے لیے سکون ہی سکون ہے۔

"میں اُس سے اُس کا سب کچھ چھین لوں گی۔" اُس نے ایسے وقت مجھے اس جنجال میں پھنسا یا۔۔۔ جب میری بہتری کے سامان پیدا ہو گئے تھے۔ میں نے پر خیال آغاز میں کہا اور شمس خاواش سے میری صورت دیکھتی رہی۔ اس کے بعد میں نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا۔

وقت کچھ اور آگے بڑھا گیا میں دروازہ سیر و تفریح کرتی تھی۔ بظاہر ہر شے سکون تھی اور اُس وقت تک کوئی پریشانی بھی نہیں تھی جب تک اٹھایا وہاں نہ آجائے۔ مطلقاً سے بھی دوبار ملاقات ہوئی تھی بائیں سے کسی خاص جذبے کا انبار نہیں کیا تھا لیکن پھر ایک صبح کسپریں کا آغاز ہو گیا۔ ناشتے سے فارغ ہوئی تھی۔ شمس اس صبح ناشتے میں میرے ساتھ شریک نہیں ہوئی تھی چنانچہ میں نے تنہا ہی ناشتہ کیا تھا۔ دوڑ لگایا میری خدمت پر مامور تھیں۔ اُن میں سے ایک نے اگر اطلاع دی کہ راجیل آیا ہے اور مجھ سے ملاقات کا خواہش مند ہے۔

"اوہ۔ اُسے بلاؤ؟ میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد راجیل میرے سامنے آگیا۔ اُس کی حالت بہت خستہ تھی چہرے پر واضح آگ آئی تھی۔ آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے تھے لباس بوسیدہ ہو گیا تھا اُس کی آواز سے نہانت ٹپک رہی تھی۔

"کیا حال ہے مسٹر راجیل؟ میں نے طنز پر آغاز کیا۔

"تم نے کہا تھا نہیں یاد ہے تم نے کہا تھا؟" وہ بولا۔

"ہاں مجھے یاد ہے۔ میں نے کہا تھا۔ میں مسکراتی ہوئی بولی

"میں تین دنوں سے جھوٹا ہوں؟"

"اوہ۔ ٹھیک وہیں تمہارے لیے ناشتہ دکھاتی ہوں۔ میں نے کہا اور کسینروں کو بکا کر اُس کے لیے قندہ ناشتہ زیادہ مقدار میں منگایا اور راجیل سب کچھ بھول کر کھانے پر لوٹ پڑا۔

میں پھر سکون لگا ہوں سے اُسے دیکھتی رہی تھی اور جب اُس نے سارے برتن خالی کر لیے تو میں نے سکڑا لے ہوئے بول دیا: "اور کچھ منگادیں راجیل؟"

"نہیں! بس شکر ہے۔" اُس نے ناخوش بند کر کے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے جواب دیا۔

راغ دیکھنے کا خاصا اُس لیے آرام کرنے کے لیے لیٹ گئی۔ دوسرا دن آیا۔ نہ بھلے نئی باتیں۔ اس روز میں نے شمس کے ساتھ شکار گاہ والے حصے کی سیر کی۔ بڑی خطرناک جنگلی چیزیں اس کے ٹھکانوں کے جانتے تھے۔ یہی جانتے ہیں کہ ان گھنٹوں میں مجھے جنگل تاحند نگاہ پھیلے ہوئے تھے اور ابھی جنگل میں شکار گاہ تھی شمس کا خیال تھا کہ اس شکار گاہ میں دروازے دروازے دروازے ہیں لیکن اُسے دیکھ کر میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہیں اس شکار گاہ کو صرف شہرت تو نہیں دی گئی تاکہ لوگ وہاں سے دُور رہیں۔ اصل مکمل کچھ امدادی ہیں لیکن پھر حالات نے ہی میرے اس خیال کو اہمیت قرار دیا۔

میرا شکار مطلق انسان ہے۔ اس جزیرے میں اُس کے لیے کوئی روک ٹوک نہیں ہے۔ پھر اسے اس دُور کے کیا ضرورت ہے اور پھر میں جن حالات میں یہاں پہنچی ہوں وہ اس کہانی سے قطعی غیر متعلق ہے۔ بلاوجہ ہر شے میں مصافقت تلاش کرنا حماقت ہے اس طرح ذہن کی طرف ج نہیں سکتا۔ چنانچہ میں نے خود ہی اس خیال کو ذہن سے جھجک دیا۔ شمس میرے ساتھ تھی اور دیر سے ہم دونوں خاواش تھیں۔ تب میں نے شمس سے پوچھا۔

"تم نے کہا تھا کہ جزیرہ بہت چھوٹا ہے۔ مجھے تو یہ شکار گاہ خاصی بڑی لگتی ہے؟"

"ہاں خاصی بڑی ہے لیکن ابھی میں نہیں اس کا دور رس تھا۔ اس کی جگہ ہے جہاں سمندری جھاڑیاں ہیں۔ بڑی خوشگند جگہ ہے۔"

"کیا جنگل جانور خشکی سے گزر کر آبادی کی طرف نہیں آجاتے؟"

"نہیں۔ وہ دیان سے سلسلہ منقطع ہے۔ وہاں خندق کمود

لا اس میں سمند کا پانی لایا گیا ہے؟"

"لیکن جس طرح انسان۔ ڈھلان چور کر کے نیچے جاتے ہوں گے اسی طرح درندہ بھی بلندیاں طے کر کے اوپر آسکتے ہیں کیا ایسا بھی نہیں ہوتا؟"

"درندہ انسان سے زیادہ ذہین ہیں۔ وہ اس فلتوں کی نظرت جیتے ہیں اسی لیے تو جنگل میں پیچھے بچھرتے ہیں۔" شمس ہنس کر بولی اور مجھ بھی ہنسی آگئی۔ اس کے بعد ہم واپس آگئے

شمس مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتی تھی لیکن نہ جانے کیوں خاواش رہی تھی۔

رہائش گاہ پر اگر وہ لڑل ہی اُٹھی؟ تم نے مجھے راجیل کے

تمہاری حراج پُرس کرنے اپنے اور تمہارے ملاقات کا تجربہ کرنے مجھے صرف ایک بات پر حرج ہے راجیل؟

"کون سی بات پر؟" اُس نے ہنسنے ہوئے لیے پیو بول دیا۔ "تم نے لایا ہے پر مجھ سے بہت اچھی جنگلی کٹی اور میں نے اتنا نہ لگایا کہ بڑے کام کرنے والوں میں تم ایک اچھے انسان ہو صحت کو اور بالکل؟"

"ہاں میں یہ سب کچھ نہیں تھا میں ایک بے کردار انسان ہوں اور اپنی اس بے کرداری سے میں نے نقصان اٹھایا ہے۔ درحقیقت میں اس لاش کا آدمی نہیں تھا لیکن میرا ایک دوست بن گئی تھی اسے نام سے شہر ہے۔ وہ مجھے دو تین بار اس جزیرے پر لایا تھا اور میں نے دیکھا تھا کہ اُس نے زبردست سرمایہ یہاں سے حاصل کیا تھا۔ میں دیکھ کر میرے دل میں لالچ آگیا اور میں یہ قدم اٹھا بیٹھا۔"

"یوں لگتا ہے راجیل جیسے تم اپنے اس اقدام سے شرمندہ؟"

"یہ شرمندگی مجھے خود اپنی ذات سے ہے۔ اپنے اعتقاد عمل سے ہے۔ میں اس بے کردہ ماحول کے بارے میں جانتے بیڑی ہوں آگیا۔ مجھے نہیں آتا چاہے تھا؟" راجیل نے جواب دیا۔

"میرے ساتھ کہے ہوئے سلوک کا میں کوئی احساس نہیں ہے؟"

"نہیں۔"

"لیکن یہ تو ناہفت تھی راجیل تم نے مجھ سے اچھی باتیں کر کے میرے ساتھ یہ سلیک کر لیتے نے میری قیمت بھی تو وصول کی؟"

"فعلی باتیں تو کروا لی تھیں۔ اس بات پر بھی فائدہ اُٹھا ہے۔ جانتی ہو کہ اس وقت میرے پاس اُس رقم میں سے کیا ہ

گیا ہے؟"

"کیا؟ میں نے پوچھا۔"

"صرف پھر ہزار دینار صرف۔ چودہ ہزار دینار اس ذلیل شخص نے مجھ سے وصول کر لیے ہیں؟"

"ہوں۔ صرف چند دنوں میں چودہ ہزار دینار؟"

"وہ شیطان صفت ہے کہ بخت اپنی چھت کے نیچے پناہ دینے کی قیمت پانچ سو دینار وصول کرتا ہے۔ دوکیل دیتا ہے جس کے دوسو دینار لیتا ہے۔ رات کو سردی زیادہ ہو جاتی ہے۔ میں زیادہ سردی برداشت نہیں کر سکتا۔ ایک وقت کہ خوراک ایک ہزار دینار۔۔۔ وہ بھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں ملتا۔ اتنا میں میں نے تین دن وقت کھانا کھایا تھا۔ آج کل پورے دن میں صرف ایک وقت

کر دوں گی۔

رائیل کے واپس جانے کے بعد میں دیر تک اُس کے بارے میں سوچتی رہی کتنا بڑی اہمیت انسان ہے یہ اُس لڑکی سے ملنا خواہاں ہے جسے اُس نے زندگی کی سڑکیں سے اتنی دور لایا ہے کہ اب وہ اپنی سڑکیں کے حصول کا تصور بھی نہیں کر سکتی حالانکہ اُس نے اُسے اپنی ساری پیدائشی ہی اُس اور اُس نے ایک مصلحت کی مانند مجھے اِس دنیا کے انکار اور انسانی سڑک کی تفصیل بھی بتائی تھی اور پھر وہ خود اس قدر کمینہ صفت نکلا کہ مجھے فروخت کر دیا میں اُس کے ہاتھوں زندگی سے اتنی دور نکل آئی۔ اگر میری جگہ کوئی معصوم لڑکی ہوتی تو اُس کو تو بھل کر لیتی یا پھر سبک کر دیتا میں پناہ لیتی کسی سے زندگی چھیننے کے بعد یہ شخص اُس سے زندگی کا خواہاں تھا میں بھی اُسے ایسی زندگی دوں گی کہ موت کے بعد بھی یاد رکھے گا۔ میرے دانت مضبوطی سے بچھ گئے۔

دن گویا رہے۔ شمس میرے پاس پہنچ گئی حسبِ نوبت اُن کے ہوتوں پر مشکوٹ کھیل رہی تھی۔

”یہ پوچھنا تو بے پایاں ہے کہ تمہاری بات کیسے گزری؟“

”ہاں ایک تہائی لڑکی جس طرح رات گزار سکتی ہے میں نے بھی گزار لی؟“ میں نے شکرتاے ہوئے کہا۔

”تمہاری تہائیاں بہت پاکیزہ ہیں میں تمہارے الفاظ میں کسی قسم کی کھوٹ نہیں تلاش کر سکتی۔“ شمس نے بھی مشکوٹ کہا۔

”ہاں اس کی کوئی شے بھی مت کرنا۔ ایسے میں نے تمہارے لیے ایک شوخ لڑکی تیار کر رکھی ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ کیا؟“ شمس نے پوچھا۔

”رائیل ابھی میرے پاس آیا تھا۔“

”ادھر۔ اچھا خیریت کیا کہہ رہا تھا؟“

”دہی۔ جس کی میں خواہاں تھی شمس میں نے تم سے کہا تھا کہ زندگی میں پہلی بار میرے دل میں کسی انسان سے انتقام کی یہ شہت پیدا ہوئی ہے۔ میں آرزو مند تھی کہ رائیل مصیبتوں کا شکار ہو اور میں اُس کا شکار کر دوں۔ چنانچہ وہ میرے جال میں آچھلتا۔ لیکن شمس مجھے تمہاری مدد کی بھی ضرورت ہے۔“

”ہاں۔ حاضر ہوں کہو۔“ شمس مستعدی سے بولی۔

”مکمل ممتد کے ساتھ۔“ میں نے کہا۔

”تین دن سے زیادہ نہ ہوگی اور اس دوران ہمارا کام پورا ہو جائے گا۔ کیا اس میں کوئی قباحت ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں کوئی نہیں پڑھے گا کہ وہاں کیوں موجود ہے۔“

”اس کے بعد تہائی جزیرے میں آنا ہی کام آئے گی۔ میرا خیال ہے تم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”یہ بھی دوست ہے۔“

”تو پھر معلوم کرو کہ کشتیاں کہاں ہیں؟“

”فرض کرو معلوم کر لوں؟“ میں نے گہری نگاہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ ایک اور لاپے میرے ذہن میں ہے۔“

”اس سے قبل میں نے تمہیں دولت کے حصول کے لیے اُٹھایا تھا اور آج زندگی کا حصول میرے سامنے ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ بن خوی کب تک اس جزیرے پر تھکے ہوئے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ امیر شاہ بھی کب تک اس طرح کا رُخ کرے۔ ان لوگوں کا وہ یہاں اس قسم کے مجھے میری موت کے خواہاں ہوں میں نہیں جانتا کہ انہیں میری موت سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے لیکن اس کے باوجود بے یقینی ہے کہ ان میں سے کسی کی نگاہ میں میرے لیے تم نہیں ہے۔ چنانچہ زندگی بچانے کے لیے میری ذاتی جدوجہد ہی کسی کام آسکتی ہے اور تم۔۔۔ تم بھی اس جزیرے میں خوش نہیں ہو۔ چنانچہ کہیں نہ دم دوں ایک جھوٹے کے تحت یہاں سے نکلنے کی سڑک کو تلاش کریں میں تمہیں تمہارے دل پہنچا دوں گا اور خود بھی اس جہاں سے نکل سکتا ہوں۔“

”سوچ لو رائیل کیا اس کے بعد بھی تم مجھے کوئی دھوکا دینے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ میں نے کہا اور رائیل کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے اُس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”نہیں۔ اگر تم حالات کا تجزیہ کرو تو ایسی کوئی ضرورت نہیں نکلتی۔ ہم دونوں اب ایک ہی شے کے مسافر ہیں۔“

”تب رائیل مجھے تمہاری شہرِ منظور ہے۔“

”کیا سچ ہے؟“ رائیل کے چہرے پر سُرست پھیل گئی۔

”میں کہہ چکی ہوں رائیل کہ میں زندگی کی تمام سڑکیں کو اُن کے لیے تیار کر سکتی ہوں جو میرے دل میں میرے منتظر ہیں۔“

”ہاں کی آسائشیں میرے لیے جہے معنی ہیں۔ چنانچہ میں خود بھی یہاں سے نکلنا چاہتی ہوں۔“

”تو پھر چارے دو دینا یہ بات ہے۔۔۔“

”یقیناً تم یہاں رہ سکتے ہو۔ میں اس کا انتظام کر لوں گی۔“

”ناروت تم باہر کسی مناسب جگہ آرام کرو میری نگران لڑکی آجیلنے میں اُس سے کہہ کر تمہارے لیے کسی مناسب جگہ کا بندوبست

گردن اُٹھائی اُس کی نگاہیں میرے چہرے پر گواہی دے رہی تھیں اُس کی آواز ابھری۔

”تم ابھی تک یہاں ناخوش ہو؟“

”ہاں میں اس ماحول کو رتے دم تک قبول نہیں کر سکتی۔“

”میں نے تجھے میرے لیے یہاں کھلا دیا ہے اس سوال سے میں نے اذعانہ کیا کہ وہ میرے بچائے ہوئے حال کی طرف آ رہا ہے۔“

”تو پھر تم نے فرار کی کوشش کیوں نہیں کی؟“

”بڑا مشکل فیصلہ ہے۔ تم مرد ہو کر اس قدر غور نہ ہو۔“

”میں تو عورت ہوں رائیل۔“

”اور اگر وہ ضرورت پل کرے کام کریں تو۔۔۔“ رائیل نے سرسراہٹ سے کہا اور میرا دل اچھل پڑا۔ رائیل جال کے باطن

نزدیک آ گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میری زندگی کو بھلا دے۔ میں دیکھ چکا ہوں کہ تمہیں یہاں بہت مراعات حاصل ہیں۔ کیا میں اوتھم بل کر یہاں سے نکلنا ہونے کی کوشش نہیں کر سکتے؟“

”میں بھلا اس مسئلے میں کیا کر سکتی ہوں؟“ میں نے پوچھا۔

”سنو عالیہ میں نہیں ایک لاپے کے تحت یہاں لایا اور میرا مقصد پورا ہو گیا ہے۔ دوسری بات ہے کہ حالات نے فائدہ کی طرف خود اُن کا شکار ہو گیا۔ ورنہ تمہارے جوش و خروش مجھے حاصل ہوتا تھی اگر میں اُسے لے کر اپنی دنیا تک پہنچ جاتا تو وہ بہت بڑی رقم تھی۔ اس دنیا میں ایک دوسرے کا کام ایک دوسرے سے چلتا ہے۔ ایک بار پھر میں لاپے کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”وضاحت کرو رائیل۔“ میں نے سر دھچکے میں کہا۔

”طریقہ ایک غریب جالدار ہے۔ وہ بہت کم لوگوں کو مراعات دیتا ہے لیکن اگر ایشیا میں موجود ہوتا تو اس کی حیثیت سب سے بڑی ہوتی ہے اور وہ طلق انسان ہوتا ہے۔ اگر طریقہ کسی کو خصوصی مراعات سے نوازے تو بہت بڑی بات ہے اور اس کا اثر نہیں ہو سکتا۔“

”تمہیں کیا معلوم؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اذعانہ نہیں۔ وہی حالت سے بے خبر ہوں۔“

”اچھا پھر؟“ میں نے سوال کیا۔

”سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ میری زندگی فائدہ کشی کا شکار ہے۔ تم اگر چاہو تو میں فائز سے پہنچ سکتا ہوں۔“

”فرض کرو میں تیار ہوں جہاں؟“ میں نے کہا۔

”کیسی گزر رہی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جان کنی کی کیفیت ہے۔“

”میرے جوش حاصل کی ہوئی دولت ختم ہو گئی؟“

”یہ لوگ۔ یہ لوگ کیلنگ کی انتہا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”میں بہت غلط ہو گیا تھا۔“ رائیل نے کہا۔

”میرے بارے میں کیا خیال ہے رائیل؟“

”ناشکری نہ غور تم نے اس زندگی کے خواب بھی نہ دیکھے ہوں گے۔ وہ اپنی کیلنگ سے اب بھی باز نہیں آیا تھا۔“

”ہاں تمہارا خیال درست ہے۔ تم کہاں رہ رہے ہو؟“

”کوئی اب مجھے اپنی جگہ کے نیچے پناہ دینے کو تیار نہیں ہے۔ میں ایک ہفتے سے نکلے آسمان کے نیچے ہوں۔ رات کو یہاں خوب سردی پڑتی ہے اور میں سردی کی وجہ سے ساری رات سو نہیں پاتا۔ اس کے علاوہ فلتے الگ۔“

”وہ لوگ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”طریقہ نے مجھے ایک وقت کی روٹی کی پیش کش کی تھی لیکن اس کے عوض مجھے گھوڑوں کی ماش کرنی پڑی۔ اُن کی۔“

”غلامت صاف کرنی پڑی میں نے چھ روز قبل یہ کام کیا تھا لیکن سارا دن گھوڑوں کی ماش آسان نہیں ہے۔ آہ۔ میں تو وہ دن میں مر جاؤں گا۔“ رائیل بولا۔

”بڑے بڑیل انسان ہو رائیل۔“ سرف لوکیاں فروخت کر کے زندگی گزار سکتے ہو۔ تمہارے باندے جان ہیں؟“

”باندے یہاں کیا کام کر سکتے ہیں؟“ رائیل نے کہا۔

”فرار کی کوشش نہیں کی تم نے؟“

”فرار۔۔۔“ رائیل منہ چھانک کر بولا۔ ”اس دوران محمد میں فرار نہیں ہے؟“ جہانوں کی نگاہ بھی یہاں سے بہت دور ہے۔“

”تمہیں راستہ تو معلوم ہے اور پھر میرے ساتھ تم ایک چھوٹی سی لافٹ لوٹ میں ہی یہاں آئے تھے؟“

”وہ لافٹ لوٹ اُن کے قبضے میں ہے۔“

”آپسے حاصل کرو۔“

”نا ممکن ہے۔“

”تو پھر سمندر میں چھلا لگا لگا کر نہ جانو۔“ میں نے نفرت سے بھرے لہجے میں کہا۔ رائیل نے میرے اس لہجے کا ذرا بھی برا نہیں مانا تھا۔ کسی سڑک میں تم ہو گیا اور چند ساعت کے بعد اُس نے

”بس تو خشک ہے۔ وہ باہر موجود ہے۔ تم اسے کوئی ایسی جگہ بناؤ جہاں وہ رات کو نہ پناہ لے سکے اور اس کے کھانے پینے کا بندوبست بھی کرنا ہوگا۔“

”میں یہ سب کر دوں گی۔ شمس نے کہا اور میری بی بی دیکھ کر بولی، لیکن تمہارے ذہن میں کیا پروگرام ہے؟“
”یہ ابھی نہیں بتا سکتی کیوں کہ یہ پروگرام خود میرے ذہن میں واضح نہیں ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

شمس نے اصرار نہیں کیا تھا چند ساعت وہ میرے ساتھ بیٹھی اور پھر اٹھ کر باہر چلی گئی۔ راجیل کو دینی سہارا تو مل گیا تھا لیکن اس کے اصل شکار کے لالچ کا میں انتخاب کر سکتی تھی۔ میں نے اس کے لیے ایک ایسا شکار کا انتخاب کیا تھا جو میرے دامن میں شگفتگی ہوئی اگ کو پوری طرح سرور کستا میں نے راجیل کے لیے ایک تیار کر لی تھی اور میں اب اس بات کی خواہش مند تھی کہ وہ جلد از جلد اس پر تیش اتر جائے۔

زیادہ درجہ نہیں گزری تھی کہ شمس واپس آئی اس کی نگاہوں میں وہی مسکراہٹ تھا جس کی وجہ سے اس کی شخصیت کا ایک جزو تھی میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس نے گردن ہلادی کہ ”ہاں راجیل باہر موجود تھا میں نے اس کے لیے قیام کا بندوبست کر دیا ہے اور یہاں موجود لوگوں کو ہدایات دے دی ہیں۔“
”ویری گڑا، چھانسنس اب یہ تیار کر کہیں اس جزیرے کے تمام تر حالات معلوم ہیں، یا پھر بائیں ایسی ہی جو خود گہاری نکالوں سے پریشان ہو؟“

”میں نہیں کہہ سکتی لیکن ہے کہ ایسی باتیں ہوں جن کا مجھے بھی علم نہ ہو سکا ہو لیکن نظر رکھنی ایسی بات نہیں ہے۔ کیوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے، اگر کوئی خاص بات تمہارے ذہن میں ہو تو مجھے بتاؤ؟“

”میں یہ جانتا چاہتی ہوں شمس کہ ان لوگوں کے پاس کشتیاں ذخیرہ بھی موجود ہیں یا یہ صرف آٹے والی لالچوں کا انتظار کرتے ہیں۔ میں تو خیال ہے کہ وہ کشتی بھی ان کے پاس ہوگی جس میں راجیل مجھے اغوا کر کے یہاں لایا تھا؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ ان کے پاس کشتیاں ہیں۔ وہ کشتی بھی ہے جس میں راجیل آیا تھا اور دوسری چند ایسی کشتیاں بھی موجود ہیں جن میں بیٹے کرکھن اتفاقی طور پر سنسکریٹ کرکھن چلے ہیں یا پھر ابھی گریز کرتے ہیں یہ تمام کشتیاں اس خلیج میں ہیں جس

کا تذکرہ میں تم سے کر چکی ہوں۔“

”کون سی خلیج؟ میں نے پوچھا۔“

”وہی جس کے بارے میں میں نہیں بتا چکی ہوں۔“
خلیج شکار گاہ کے چاروں طرف انسانی آبادی میں درکنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ اس خلیج کے آس پاس سے ایران کی کشتیاں اور شاید ایک آدھ چھوٹی لالچ ننگرا انداز رہتی ہے۔ شمس نے بتایا، ”لیکن ان کی موت غوازی ہوتی ہوگی، میں نے سوال کیا۔“
”بلاشبہ چند افراد وہاں رہتے ہیں کیوں کہ خود اس جزیرے میں رہنے والوں میں سے کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کے ذہن پر یقین نہیں کیا جاسکتا جن کے دل کی گہرائیاں واضح نہیں ہیں۔ یہ خیال بھی ذہن میں رہتا ہے کہ ممکن ہے کہ وہ فرار ہونے کی کوشش کریں۔ چنانچہ طریقہ نے چند لوگوں کو وہاں معرزی کیا ہے۔“

”میں یہی معلوم کرنا چاہتی تھی؟“
”لیکن عالیہ ڈیر مجھے نہیں بتاؤ گی کہ تمہارے ذہن میں کیا ہے؟ شمس نے کسی قدر شوش ناک لہجے میں کہا اور مجھے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا تمہارا خیال ہے کہ میں کوئی ایسی شے لے کر فرار ہو کر کوشش کروں گی؟ میں نے پوچھا۔“
”ہاں۔ میں یہی سوچ رہی تھی کیا یہ حقیقت نہیں ہے؟“
”نہیں شمس۔ میں اتنی قاضی نہیں ہوں میں جانتی ہوں کہ تمہارے ذہن میں اس جزیرے پر اس طرح تسلط کا تم کا مقصد ہے کہ جن کا قانون ہے کہ یہاں آنے کے بعد کوئی واپس نہ جاسکے۔ تم نے فرار کے راستوں کو کھلا نہ چھوڑ دیا ہوگا اور مجھے جیسی معلوم لوٹی با آسانی ان سے فرار نہ ہو سکتی ہوگی۔ چنانچہ میں ایسی جگہ سے فرار نہ جانتا ہوں۔“

”اور تم اس بات کی توقع مت کرنا کہ میرا کوئی امتحان قدم مجھ سے یہ ساری مراعات چھین لے۔ میں تمہارا شمس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“
”ہاں میں اس بات سے مطمئن ہوں لیکن میرے ذہن میں اس سلسلے میں یہ سوالات کیوں کیے؟ اس نے پوچھا۔“
”کیونکہ مجھے شمس کے لیے سب کچھ راجیل کے لیے ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم مجھے بھی کچھ بتانے کے لیے مجبور کرنا آئے۔ والا وقت تمہیں بہت کچھ بتادے گا میں نے کہا۔“

خاموش ہو گئی وہ جانتی تھی کہ یہ ابھی لوٹی کسی بھی مسئلہ کا حل نہیں ہے۔ چنانچہ یوں ہوگا کہ دوسرے دن راجیل میرے پاس آگیا۔ وہ غرض تھا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل

آ رہی تھی۔ میرے قریب بیٹھ کر اس نے کہا۔

”انوکھی بات ہے کہ میں نہیں اغوا کر کے لایا اور میں نے نہیں ان کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ لیکن میں قادر تھا اور میں نے اپنے اختیار سے پورا پورا فائدہ اٹھایا لیکن حالات کے کوس پل مجھے کہ اب تم قادر ہو اور میں تمہارے ماتحت۔ اگر تم کچھ پر دم رکھیں تو میں یقیناً اس جزیرے میں اربابان رگڑو رگڑو کر رہا ہوں اور یہ لوگ مجھ پر دھڑا بھی ترس نہ کھاتے کیا خیال ہے تمہارا اس بارے میں؟“

”میں تم سے متعلق ہوں راجیل بعض اتفاقات ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہر چیز کے لیے مثال بہت پڑتی ہے لیکن ہم اسے جو جگہ صادق پاتے ہیں کہ انسان کسی دوسرے کے لیے گڑھا کھودے تو بعض اتفاقات خود ہی اس میں جا پڑتا ہے۔“
”میرے ان افغانا پر راجیل کے ہونٹوں پر غصہ پھیل گیا اور اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”ہاں بسن شائیں بڑے اعتماد انداز میں پوری ہو جاتی ہیں اور لوگ تمہیں صادق مان لیتے ہیں۔ عمر میں ان تمام چیزوں کا کافی نہیں ہوں میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ ایک انسان دوسرے کے لیے گڑھا کھودتا ہے اور با آسانی اس دوسرے انسان کو گڑھے میں دفن کر کے چین کی بانسری بجاتا ہے۔ کیوں کہ وہ دفن کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ جردن کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے وہ دفن کر دیتا ہے اور جردن کی قدرت میں دفن ہونا ہوتا ہے وہ صحت شائیں دیتے ہوئے رہ جاتے ہیں۔ اپنے اپنے نظریات کی بات ہے جس نظریے کو تم اپنی ذات میں اتنا قوی سمجھتی ہو۔ میں اسے کوئی اپہت نہیں دیتا۔ لیکن یہ مرد انسان نے کہا اور میرے دل میں نفرت کی ایک لہر پھیل گئی۔ یہ شخص بدترین حال میں بھی اپنی کینہ صفت ظفر کو تیریل نہیں کر سکتا تھا حالانکہ وقت اسے جگہ جگہ دھکا دے رہا تھا اور بدلتی اس کے اتنے نزدیک پہنچ چکی تھی کہ اگر شمس کرنے والا ہوتا تو احساس کر کے خود کا شکار ہو جاتا لیکن اس کی آنکھوں پر جتنی بندھی ہوئی تھی اور میں اس اندھے شخص کو بہر طور جہنم رسید کر دینا چاہتی تھی چنانچہ میں نے اسے ان راستوں کی تعمیل بتائی اور وہ خوشی سے اچھل پڑا۔

”مجھے یقین ہے کہ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے متاد سے کہا۔

”تمہارا یقین ہی تمہاری کامیابی کی ضمانت ہے۔“ میں نے

مسکراتے ہوئے کہا پھر میں نے اس سے پوچھا: ”تو پھر تم کب وہاں جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“

”آج ہی۔ میرے لیے اس سے قیمتی کام اور کون سا چوکا۔“
راجیل نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلادی۔ میں خود بھی تو یہی چاہتی تھی کہ وہ جلد از جلد اپنی موت کا سامان کرے۔

راجیل چلا گیا اور میں آرام کرنے لگی۔ بس شمس بھی اور میں امدادی پٹریاں بائیں جو ہم بار بار دہرایا کرتی تھیں۔ مجھے خوشی تو رات کو ہوئی جب راجیل مترجہ چہرے لیے میرے پاس آیا۔ اس کی آنکھیں اظہارِ غم میں نے اسے طلب کر لیا تھا۔

”کیا رہا راجیل، دیکھو تمہارا چہرہ تو اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ تم اپنی کوشش میں کامیاب ہوئے ہو۔“

”ہاں۔ ضرورت سے زیادہ اندیش دانی امتحان ہوں کہ اس سے قبل میں نے خود یہ کوشش کیوں نہیں کی۔ طریقہ خود سے زیادہ خود اعتماد شخص ہے اسے نہ جانے کیوں یہ یقین ہے کہ لوگ یہاں سے فرار نہیں ہو سکتے شاید اس لیے کہ وہ سمجھتا ہے کہ لوگ ان چھوٹی کمزور کشتیوں کے سہارے کھٹے سمندر میں جانے کی ہمت نہیں کر سکتے۔ حالانکہ مجھے جیسا آدمی ٹھہری کسی کوشش کرنے کا کیا پاب ہو سکتا ہے۔ وہاں صحت دوا دمی ازان کشتیوں کی غوازی کرتے ہیں اور وہ بھی لا پرمدا لوگ ہیں البتہ ان پہلاؤں سے مجھے اتنا فدا شکل کام ہے اور وہ بھی رات میں کیوں کرات کے وقت ذرا سا غلط قدم بھی سمندر کی گہرائیوں میں پہنچا سکتا ہے۔ اس لیے میں کوشش کرتی ہوگی کہ ہم کسی طوفان کے وقت ہی یہ کام انجام دیں۔ یہ کسی طرح ممکن ہے عالیہ؟“
”دن میں یہ کس طرح ممکن ہے؟ میں نے جواب دیا۔“
”چل رہی تو کسی دس طرح مجھے پہنچ جائیں گا لیکن میں بہت دقت ہوگی عالیہ میں تمہاری وجہ سے ٹھہر رہی ہوں۔“

”تمہاری اس خیرات پر یقین نہیں آتا راجیل۔“ میں نے اسے فوراً سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ راجیل نے پوچھا۔

”تم اگر چاہتے تو مجھے بتائے لیکن میں یہاں سے فرار ہو سکتے تھے۔“
”میں نے سوچا تھا۔ یقین کر دینے سے یہ بات سوجھتی تھی اور اس غلط فہمی کو ذہن سے نکال دو کہ میری شرافت نے مجھے اس کے لیے مجبور کیا ہے۔“ راجیل بولا اور میں تجھ سے اسے دیکھنے لگی کیسا انسان ہے یہ کیا چیز ہے پھر میں ایک گہری سانس

لے کر بولی۔

”پھر کون سی بات نے تمہیں اس کے لیے مجبور کیا راحیل؟“
”سمندر کی تنہائی بہت بے چارہ چیز ہوتی ہے۔ اگر ایک
ساتھی ہو تو کھٹن وقت بھی آسان ہو جاتا ہے۔ اس لیے میں تمہیں
ساتھ رکھوں گا۔“ راحیل نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔
”تمہاری صاف کوئی ہے؟ ہی ایک بار مجھے مجبورا یا تمہارا ہر حال
یونہی ہی۔ میں تمہاری مشکور گزار ہوں؟“
”نہیں کیا ارادہ ہے؟ راحیل نے پوچھا۔

”جیسا تم پسند کرو۔“

”دیکھو غالب اس وقت تک جب تک میں نے اس جگہ کو
نہیں دیکھا تھا میرے ذہن میں کوئی گھن نہیں تھی لیکن فساد کا
راستہ پارک میں ہے جہاں بڑا ہوں اور اب میری خواہش ہے کہ
میں جلد از جلد آخری کام انجام دے لوں تو بہتر ہوگا کہ کلمات ہم
یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں۔ حالات بدل بھی سکتے ہیں کوئی بھی
حادثہ ہماری راہ کی دیوہن نہ سکا ہے۔ ہم حادثات کا انتظار کریں گے
”ٹھیک ہے پھر اس سلسلے میں اللہ کی تائیدیں ملتی ہوں گی“

میں نے پوچھا۔

”تم لوں کرو کہ کمانے پینے کی مختصر سی چیزیں لے کر ضرورت
کے بہانے اس جگہ تک آ جاؤ۔ تمہارے ساتھ صرف ایک کچراں
ہو گا۔ جب تم وہاں پہنچو گی تو میں بے آسانی کو جان کر تالوں میں کڑوں
گا۔ ہم آسے ہلاک کر دیں گے اور اس کے بعد ہم سامان لے کر بچے
آئیں گے۔ ان دونوں محاذوں کے بارے میں بھی میں نے ہی
فیصلہ کیا ہے کہ انہیں قتل کر دینا کہ ہمارے فساد کی اطلاع
کم از کم دوسری صبح تک ان لوگوں کو نہ مل سکے“

”مناسب پروگرام ہے؟“

”بس اس کی کامیابی کی دعا کرو؟“
”کس سے راحیل نے میں نے مسکرا کر پوچھا اور وہ کسی قدر
نجل ہو گیا۔

”خدا سے اور کس سے؟“

”کیا تم اس کے قاتل ہو؟“

”ہاں۔ اس کے دود سے مجھے انکار نہیں ہے لیکن بعض
چیزوں سے میں اختلاف کرتا ہوں مچا کر اب میں چلا ہوں تم

کل کس وقت وہاں پہنچو گی؟“

”سورج چمکے“

”نہایت ہوشیاری سے ایک ایک قدم بھر تک چھوڑ کر

”نہیں جناب ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ کی مبالغہ میں
میرے دل میں آپ کے احترام کا جذبہ اور بڑھا دیا ہے اور میں نے
ان عناصر کی شکر گزری کا ایک راستہ تلاش کر لیا۔ اس وقت
میں اپنی ذمہ داری کا ثبوت دیتے آپ کے پاس آتی ہوں میں نے
جواب دیا۔

”میں اب بھی قہلری آمد کی وجہ نہیں سمجھ سکتا“

”وہ شخص جو مجھے یہاں فروخت کرنے لایا تھا اور جس نے
میری قیمت وصول کر لی ہے۔ جیسے کے قانون سے بنیاد کر
رہا ہے اور اس نے اپنے ناپاک مقاصد میں مجھے بھی شریک کرنے
کی کوشش کی ہے؟“

”صاحیل ہے اس کا نام۔“ طریق کی آواز غائب ہو گئی۔
”ہاں۔ جیسے کے قانون کے مطابق اسے امیر شامایا۔“

”بن غوری کا انتظار کرنا تھا جس کی ضمانت پر آئے یہاں سے فادی
کی اجازت مل جاتی لیکن تعلیم طریق کیا کسی ملک حرام کو طریق
کے انتظامی امور میں مضبوطی کے لئے نہ رہا تھا کیا جا سکتا ہے؟“

”ہرگز نہیں۔ اس نے کیا کیا ہے؟“

”سازش اور اس ناپاک شخص نے اس سازش کے
لیے میرا سہارا تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ مجھ کا تعاقب
پاس آیا اور خوراک طلب کی میں نے انہماک انسانیت اسے
خوراک دینے کی سفارش کر دی تب اس نے مجھ سے سختیت
کرتے ہوئے اس بات پر شرمندگی ظاہر کی کہ اس نے مجھے انوار کے
یہاں تک پہنچایا اور اللہ پر مقصد پر انکس نے کہا کہ اس نے
خوار کے راستے تلاش کر لیے ہیں۔ غصے میں بڑی ہوئی گشتیاں
اس کی نگاہوں کا مرکز ہیں۔ اس نے اپنی انکسیر بتاتے ہوئے مجھ
سے کہا ہے کہ میں کمانے پینے کی کچھ اشیائے کر کے سوچ چکے
خلیج کے پاس پہنچ جاؤں۔ وہ مجھے موجود دونوں محاذوں کو
قتل کر کے راتوں رات یہاں سے نکل جائے گا۔ اس نے مجھ
بھی اپنے ساتھ فساد کرنے کی پیشکش کی ہے؟“

”طریق خاموشی سے میری بات سن رہا تھا پھر اس نے
گہری سانس لے کر کہا۔

”خاتم۔ کیا تم یہاں سے فساد نہیں چاہتے؟“

”میں دفعتاً شاعر ہوں۔ بے شک پہلے میں یہاں آ کر خوش
نہیں تھی لیکن اب جب آپ نے مجھے ایک معزز مقام دیا ہے
تو براحمیہ یہ گواہ نہیں کر سکتا کہ میں آپ کو کوئی دھوکا دوں۔ بلکہ
جب جزیرے کے قانون کی آنکھوں میں وصول بھرتے کی کوشش

”کی گئی تو میں نے سوچا کہ ایک تیزی کا فزاعطی طریق کی پیشانی
کا داغ بن جلتے گا۔ چنانچہ میں اپنا فرض پورا کرنے آگئی۔“
”طریق تمہارا شکر گزار ہے اور میں کہہ کر اس کی ہدایت
پر حرف بہ حرف عمل کر رہا ہوں۔ اسے فساد کا موقع دے دیا۔ کام ہمارے
لیے ہو گا۔ باقی معاملات ہماری فتنے داری ہوں گے طریق نے کہا۔
”جو ممکن۔ میں نے سرخ کر کے جواب دیا۔

”نہیں اب واپس جاؤ۔ اس اچھے سلوک کا خیال رکھنا
جلتے گا۔ جو تم نے ہمارے ساتھ کیا ہے۔“ طریق نے کہا اور پھر
وہ مجھے باہر گھونٹا گاڑی تک چھوڑنے کے بعد گھونٹا گاڑی میں بیٹھنے
ہوئے۔ میں نے کہا۔

”میری خواہش ہے کہ جناب کو اس پر ابھی سے نگاہ رکھتی
جستے ممکن ہے وہ چلاک شخص پروگرام کے خلاف کچھ کرے گی
کوشش کرے۔“

”اس وقت وہ قہلری رہائش گاہ پر ہے؟“

”جی ہاں۔“

”ٹھیک ہے تم مطمئن اور پرسکون رہو۔ تم اپنا فرض پورا
کر چکی ہو۔ طریق نے کہا اور میں گھونٹا گاڑی میں بیٹھ کر واپس
چل پڑی۔ جو کچھ میں نے کہا تھا اس پر فساد بھی شرمندہ نہیں
تھی۔ میں نے ایک شیطان کو کبیر کر فساد تک پہنچایا تھا۔ میری
جگہ وہ حقیقت کوئی عصیت کی ماری ہوتی تو۔۔۔

”راحیل مطمئن تھا۔ اسے میری مصروفیات کا علم نہیں ہو
سکا۔ دوسری صبح سورج چمکے وہ چند لمحات کے لیے مجھے
یاد دہانی کرانے آیا اور میں نے اس سے کہا کہ وہ بنگلہ ہے
پھر وہ چلا گیا اور میں نے شمس کو طلب کر لیا شمس کسی قدر
نفر مند تھی جس کا اس نے اظہار بھی کر دیا۔

”مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے تم کوئی مچھری بات
سورج بری ہو کر کچھ کر رہی ہو۔ خدا کے لیے مجھے بتا دو غالباً تم
میرے لیے بہت قیمتی ہو۔ میں کوئی ایسا کام نہیں کرنے لگوں
گی جس میں تمہاری زندگی کو خطرہ لاحق ہو۔“

”میں کوئی ایسا کام کر بھی نہیں رہی شمس۔ اپنے بارے
میں تمہیں اتنا بتا دوں کہ برائیاں میں نے مجھے نفرت کر رہی ہے۔ لو
میں نے ہمیشہ اپنے سینے میں برائیاں کو ختم کرنے کا جذبہ پایا
ہے۔ میں دگرز کی عادی ہوں شمس اور موجودہ حالات میرے
لیے اتنے خوفناک بھی نہیں ہیں جتنے کسی عام بڑائی کے لیے
ہوتے لیکن اس کا یہ مقصد بھی نہیں کہ میں نے اس جزیرے

کی محنت کو قبول کر لیا ہے۔ میں اس کے خلاف ایسی جدوجہد کروں گی کہ اگر برہمنی جی تو جبر سے دلے نہیں بھرنے میں لیکن فی الوقت یہ ارشاد دوسرا ہے۔ میں نے زندگی میں شاید اتنی نفرت کسی سے نہیں کی جتنی میں راحیل سے کرتی ہوں میں نے اس چالاک اور دغا فروش کی محنت کا سامنا کیا ہے اور بس۔

”کیا سامنا کیا ہے؟“ غصے سے پوچھا۔
”تم بھی میرے ساتھ اس کا انجام دیکھ لینا۔ ہر چند کہ تم میرے ساتھ نہیں جاسکو گی لیکن میرا خیال ہے اس کا انجام کسی سے پوشیدہ نہیں رہے گا۔“

”تمہاری اپنی ذات کے لیے تو کوئی خطہ نہیں ہے؟“
”بالکل نہیں میری جان میں کچھ اور راحیل کے خلاف میں اور طبعی کام کر رہے ہوں۔ میں نے کہا اور میرے ان الفاظ سے شمس قدسے مطمئن ہوئی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”میں تمہاری صلاحیتوں کی غلامی دل سے تامل ہوں۔۔۔ طبعی کو تم نے جس طرح شیشے میں آگاسا ہے یہ معمولی بات نہیں ہے۔ نہ جانے تم خود کس طرح محفوظ رکھو گی نہ جانے تمہاری ذہن میں اپنے بارے میں کیسی ہے۔“

”ابھی کچھ تک نہیں ہے شمس میں پہلے بھی نہیں بتا چکی ہوں کہ میں نے صرف ایک بات کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا اور وہ بات یہ ہے کہ میں کسی قیمت پر وہ حیثیت قبول نہیں کروں گی جس کے لیے مجھے یہاں لایا گیا ہے اور نہ ہی میں نے اپنے ذہن پر کوئی کوجہ رکھا ہے۔ وقت پر کچھ ذہن میں آیا کہ گزروں گی۔ میں نے جواب دیا۔

شام ہوئی تو میں نے تیاریاں شروع کر دیں طبعی کی طرف سے مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں آئی جی جی۔ یہ ہی اس دوران راحیل کے بارے میں کوئی اطلاع ملی تھی۔ آج اس نے دھڑا کا کھانا بھی یہاں نہیں کھایا تھا پھر مقررہ وقت پر میں چل پڑی۔ میرے ذہن میں عجیب سے خیالات تھے۔ راحیل کے پروگرام میں تو جبر کسی قیمت پر شامل نہیں ہو سکتی تھی خواہ وہ کامیاب ہی کیوں نہ ہو جیسے وہ دغا فروش اس قابل نہیں تھا کہ اس سے کسی بہتری کی توقع رکھتی جیسے نہ جانے طبعی نے اس سلسلے میں کیا بندوبست کیا ہے؟

گھبراہٹ میں طویل سحر کر کے بالآخر سحر ڈوبے اس جگہ پہنچ گئی جہاں پہاڑ کی گردنوں میں سمندر ٹھاٹھیں مار رہا

تھا۔ گناؤں اور ہمارا تھا اور نیچے آترنا سخت مشکل۔ میں نے گاڑی کو گاڑی اور کوچوان سے کہا: ”سنو کوچوان۔ تمہاری زندگی کو خطرات لاحق ہے تمہیں ہوشیار رہنا چاہیے۔“

”میری زندگی کو؟“ کوچوان نے تعجب سے پوچھا۔
”ہاں۔ ابھی ایک شخص تم پر حملہ آور ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔ وہ سمندر کے راستے فراہم کرنا چاہتا ہے۔“

کوچوان اس طرح میری صورت دیکھنے لگا جیسے اُسے میری دماغی صحت پر شبہ ہو گیا ہو لیکن میں نے اُس کی حرکت پر توجہ نہیں دی میری نگاہیں راحیل اور طبعی کی تلاش میں بھا رہی تھیں اور پھر میں نے دُور سے ایک سلسلے کو اپنی طرف آنے دیکھا۔ چال وصال سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ راحیل ہے تب میں نے دوبارہ کوچوان سے کہا۔

”وہ آگاہ ہے کہ تم اس کی باتوں میں آنے کی کوشش نہ کرو۔ ہوشیار۔ اور کوچوان راحیل کو دیکھنے لگا۔ راحیل قویاب لگا اور پھر اس نے ہم دونوں کو دیکھ کر سسکتے ہوئے کہا۔
”آگاہ اتنی بات ہو گئی ہے اور تم دونوں اس دیرینہ منہا کیا بات ہے کہ اتنی کم کوشش کا شکار ہو؟“ کوچوان خاموشی سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”میرا نام راحیل ہے اور میں اس جزیرے پر رہتا ہوں۔ ہوں۔ راحیل نے کوچوان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اندازاً اسے تھا جیسے وہ اس سے معاوضہ کرنا چاہتا ہو لیکن دُور سے دیکھ کر وہ کوچوان پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے کوچوان کو برسی طرح دیکھ کر شرم کر دیا اور پھر اسے گرانے میں کامیاب ہو گیا۔ کوچوان کو۔ پچھاننے سے بعد وہ اس کے سینے پر چڑھ بیٹھا اور پھر اس نے نزدیک ہی پڑا ہوا ایک درختی پتھر اٹھایا اور اسے سر سے بلند کر لیا لیکن اسی وقت بے شمار دشمنوں نے اُسے گھیرے میں سے لید بڑی بڑی مارچوں کی دشتیاں تھیں اور جن کے ہاتھوں میں مارچیں تھیں وہ چند گز سے زیادہ دُور نہیں تھے۔ راحیل پتھر اٹھانے ساکت رہ گیا پھر اس کے حلق سے ہزاروں ہوائی آواز نکلنے لگی یہ لوگ کہاں سے آئے؟

”پتھر پھینک دو راحیل۔ اگر تمہارے ہاتھوں سے۔۔۔ کوئی گزند نہ پہنچی تو تو جزیرے کے ایک ایک فرد کی ہمدردی کھو بیٹھو گے۔ طبعی کی سر و آغا نا بھری اور راحیل نے پتھر کی طرف پھینک دیا۔ کوچوان نے نیچے سے زور لگایا اور راحیل ایک طرف گڑھا کر کھڑا ہو گیا۔ راحیل خاموشی سے کھڑا

نکست خوردہ نکلا ہوں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا طبعی بہتہ آہستہ آہستہ اُس کے قریب پہنچ گیا۔
”تمہارے فراہم کوشش نام ہو گئی راحیل؟“ اُس نے کہا۔
”فراہم؟ میں فراہم ہونے کی کوشش تو نہیں کر رہا تھا۔ راحیل جھکاتے ہوئے بولا۔

”اوہ۔ تو تم یہاں شاید مددش کرنے آئے تھے۔ طبعی نے منہ کا ڈاٹا بڑھاتے ہوئے کہا۔
”نہیں۔ میں تو۔۔۔“

”عالیہ کی راحیل یہاں پر کیا تھا؟ اس بار طبعی نے مجھ سے پوچھا۔

”یہ خود ہی بتائے گا عظیم طبعی؟ میں نے کہا۔
”کیوں عالیہ۔ ہم لوگ ہم لوگ تم بھی تو کچھ بتاؤ۔ سر طبعی ہمارے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو رہے ہیں۔ راحیل نے یہاں ہار لینے کی کوشش کی۔

”میرا خیال ہے راحیل تم اپنے احوال اور اپنی خوبیاں بہار اور میرا کھڑا کرنا پانڈا ہو گا۔ میں نے جواب دیا۔
”عالیہ؟ راحیل حیرت سے بولا۔ تم میرا ساتھ نہیں دو گی تم مجھ سے غلطی کر دو گی؟

”کیا میں تمہاری وفادار بھی ہو سکتی ہوں راحیل؟ میں نے طنز یہ انداز میں کہا۔
”عالیہ؟ راحیل گرجا۔

”اس معصوم لڑکی کو خوف زدہ کرنے کی کوشش مت کرو راحیل۔ مجھے یہ بات پڑے۔“

”معصوم لڑکی؟ راحیل نے طنز یہ انداز میں کہا: ”آپ کو یہ جان کر خوش ہو گی سر طبعی کہ اسی معصوم لڑکی نے مجھے فراہم کی وہ دکھائی تھی۔“

یہ کیوں کر ہوا ہے جناب۔ عالیہ صاحبہ نے تو مجھے ہوشیار کیا تھا کہ میری زندگی خطرے میں ہے لیکن میں ان کی بات سمجھ نہیں سکا تھا۔ کوچوان نے جلدی سے میری طرف دُور کرتے ہوئے کہا۔
”میں اس بات کا ثبوت بیش کر دوں گا۔۔۔ راحیل نے کہا چھاپا لیکن طبعی نے اس کی بات کاٹ دی۔

”جادو سر راحیل کو گرفتار کر دو۔ ہم واپس چل کر اطمینان سے ان کی گفتگو سنیں گے۔“ اور طبعی کے آدمیوں نے آگے بڑھ کر صندل کو زمین سے کس دلا اس کے بعد اسے گھبراہٹ میں بٹھالیا۔ لیکن اور طبعی خود بھی گھبرائے سے آخر کار اسی گاڑی میں آ گیا۔

اُس نے مجھے بھی اپنے ساتھ بٹھالیا تھا۔
”تم اس لڑکی کے قریب میں آ رہے ہو طبعی یقین کرو۔ اسی نے مجھے یہاں سے فراہم کے لیے تیار کیا تھا۔ راتے میں راحیل دوبارہ بولا۔

”تمہیں یہ سن کر خوشی ہو گی سر راحیل کہ بس عالیہ نے ہی مجھے تمہارے فراہم داستان سنائی تھی۔ ورنہ شاید تم اس کوشش میں کامیاب ہو جاتے۔ ہم ان کے اذہم شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ہمیں ہدایت کے داغ سے بچالیا۔ طبعی نے کہا اور راحیل کا متحیرت سے مکمل گیا۔

”کیا کہہ رہے ہیں سر طبعی؟“ آگاہ اس لڑکی نے آپ کو بھی دھمکا دینے کی کوشش کی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ لڑکی بے حد خطرناک ہے۔ راحیل نے تھوڑا انداز میں کہا۔
”اور آپ بے حد معصوم کیوں سر راحیل؟ طبعی نے سسکا دھرتے کہا۔

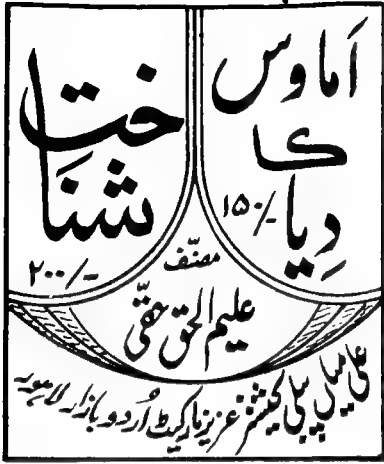
”آگاہ محنت کس قدر خطرناک ہے۔ کاش میں اس عورت کے قریب میں نہ آتا۔ بن غوری کا انتظار کئی شکل کام۔ نہیں تھا۔“

”اب تو آپ اس قریب میں آ ہی گئے سر راحیل؟“
”میں معافی چاہتا ہوں۔ مجھے عورت ایک بار معاف کر دیا جیسے میں آپ لوگوں کو عورت کے قریب سے بچانے کی کوشش کروں گا؟“

”ہاں یہ بات قابلِ غور ہے۔ بہر حال میں اپنے ساتھیوں سے مشورہ کروں گا اگر انہوں نے اجازت دی تو پھر آپ کو معاف کر دیا جائے گا۔ ویسے ان دنوں ہمیں ایک ایسے شخص کی ضرورت ہے جو ہمیں عورت کے قریب سے بچائے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ ساتھی تمہارے حق میں مشورہ دیں گے۔ طبعی نے جواب دیا اور مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ طبعی بھی ہنسنے لگا تھا۔

”کیا تم درختوں میں افاق آ رہے ہو؟ راحیل چڑھ کر بولا اور طبعی نے اپنا جوتا اس کے منہ پر رکھ دیا۔

”اگر تم نے جو اس بندہ نہیں کی تو میں تمہاری صورت بگاڑ دوں گا۔ اس کے بعد ایک منظر زبان سے نہ نکلتا۔ اور راحیل ہم کر خاموش ہو گیا۔ طبعی کا جوتا اس کے منہ پر تھا اور وہ بے بس پڑا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد طبعی نے اپنا جوتا اس کے منہ پر سے ہٹالیا لیکن اس کے بعد راحیل نے بولنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بالآخر ہم طبعی کی ہدایت گاہ پر پہنچ گئے جہاں پہنچ کر



”زندگی چاہتے ہو؟ طریقہ نے پوچھا۔“
”زندگی۔ ہاں میں زندگی چاہتا ہوں۔“ راجیل غوطا لٹا ہوا
سے بولا۔

”تو میرا اس کے لیے جدوجہد کرو۔“
”کیا کنوینینٹ ہو؟ مجھے کیا کروں؟“ راجیل نے پوچھا۔
”ان جگہوں سے جو راستہ گزرتا ہے وہ اسی جگہ جاکر
ختم ہوتا ہے جہاں کشتیاں موجود ہیں۔ پہلے کاؤسرا اگتا رہے
تم دیکھ چکے ہو اگر تم بہت کر کے وہاں پہنچ گئے تو طریقہ اپنے
باپ کی قسم کھا کر کہتا ہے کہ تمہیں یہاں سے نکلنے سے نہیں
روکے گا۔ تم اپنی کشتی لے کر فرار ہو جانا۔“
”لیکن ان جگہوں میں تو درندے ہیں۔ مجھے بتایا گیا تھا۔“
”ہاں لیکن کوشش کر کے ان سے بچا بھی جاسکتا ہے۔“
”کیوں نہیں اسی راستے سے چلا جاؤں۔ تم مجھے جگہوں
میں جانے کے لیے مجبور کر دو۔“ راجیل نے کہا۔

”جس وقت میں یہ سڑج ڈومال اور اٹھاؤں تم ڈھلان
میں اتر جانا۔ حکم عدلیٰ تمہیں موت سے ہمکنار کر سکتی ہے۔ یہ آخری
بات ہے۔“ طریقہ نے کہا اور جیب سے سڑج ڈومال نکال لیا۔
راجیل نے وحشت زدہ لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر
طریقہ کے ڈومال اٹھانے سے پہلے ہی ڈھلان میں اتر گیا۔ وہ
تیز رفتاری سے نیچے اتر رہا تھا اور میں ساکت و جامدا اسے دیکھ
رہی تھی۔ وہ تیزی سے نیچے اترنے لگا۔ طریقہ اس کے دربارے

”تمہارا شکریہ دے دے اس وقت ہمیں کہاں لے جا رہا
ہو؟ میں نے پوچھا۔

”مخلو نہ۔ وہیں طریقہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“
”مخلو نہ کیا ہے؟“ میں نے شمس سے پوچھا۔
”وہ جگہ جہاں آبادی کا اختتام ہے۔ لوہے کے بعد
نشاگاہ کی گہرائیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ شمس نے جواب دیا
اور میں پرخشاں افوازیں گردن ہلانے لگی۔ وہاں طریقہ نے
راجیل کے لیے کیا راستہ منتخب کی تھی۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد
گھوٹا گاڑی وہاں پہنچ گئی جہاں بہت سے گھوڑے کھڑے ہوئے
تھے۔ طریقہ لوہے کے بہت سے لوگ بھی وہاں موجود تھے۔

”بہت خطرناک جگہ ہے۔“ میں متحسین بولی۔
”تمہیں راجیل کی سزا کے بارے میں بتانا مقصود تھا۔
مجھے یقین ہے تمہاری نگاہ دور دیکھ کام کرتی ہوگی۔... اور شاید
راجیل آگیا آؤب تناش شروع کیا جائے۔ وہ بولا اور میری نگاہ
بھی اس طرف اٹھ گئی۔ ایک گھوٹا گاڑی آ رہی تھی اور اس کے
ساتھ چار ستر سو بارجل مل رہے تھے۔ طریقہ دیر کے بعد گھوٹا گاڑی
ہمارے پاس پہنچ گئی اور پھر اس میں سے راجیل کو نکلے آنکار
یالیا۔ اس کا چہرہ خوف سے سفید ہو رہا تھا۔

طریقہ کے اشارے پر شمس کے بدن کی ریتیاں کھول
دی گئیں اور جوڑی پٹی کھلی راجیل نے ایک طرف جھانک لگا
دی۔ اس سے اس پتھر کی کڑی تھیں جس کا سب سے سب سے
دوسرے لمحے دھماکے دھماکے کی آوازیں گونجیں۔ گولیاں راجیل
کے ہڈیوں کے پاس زمین آدھڑا رہی تھیں اور وہ ان سے بچنے
کے لیے اکھل کود رہا تھا۔ اس کے پورے بدن میں کچل کچل
خفی اور پھر وہ بیچ کر گولیاں لگ جائے گی۔ مذکورہ کے لیے
دک جاؤ کوئی گولی بھی لگ جائے گی۔ آہ ٹوک جاؤ وہ ڈھلان
ہو گیا۔ اس کے چہرے کا خوف دیکھائیں جا رہا تھا۔ میری آنکھیں
بند ہو گئیں۔

”آؤ کڑی جگہ واپس آؤ صرف ایک لمحے کے اندر وہ
اپنے بدن کے سوراخ نہیں گن سکے۔“ طریقہ نے غرائی ہوئی
آواز میں کہا۔

”میں آ رہا ہوں۔ گولی منت چلانا۔ میں آ رہا ہوں۔“ وہ بڑی
شکل سے اٹھا اور پھر ہراساں لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھتا
ہوئے بڑھتے لگا چند ساعت کے بعد وہ طریقہ کے پاس
پہنچ گیا۔

”تم سے کس نے کہا تھا کہ وہ بے وقوف ہے کسی پلے
انسان کا نام دوست اتنا خوش نہیں ہو سکتا۔ اس نے جڑ سے
سارے سرکھوں کو دھرت کر کے رکھ دیا ہے کسی کی بال نہیں
کر اس کے سامنے سڑا سڑا کے شمس نے کہا۔
”یہ غریب کی بات ہے شمس۔ غریب ہے کہ امیر اور
حالات مذکورہ عقل سے پیدل ہوتے ہیں لیکن گرفت اور عقل
یکجا ہو جائے تو۔“

”وہ طریقہ بن جاتا ہے۔ شمس نے دیوان سے میری
بات آچک لی اور پھر کھڑکی لکھن تم لے طریقہ کو بھی ملام
کر لیا۔ چہ دے تھیں اپنا طریقہ کی جالاکا کاظم کسے بھرا؟
”اس نے مجھے یہاں سے نکلنے کی پیشکش کی تھی۔
میں نے شمس کو راجیل کی گرفتاری کی پتھر کی کھائی شمس نے پتھر
کہا اور شمس کے چہرے پر شدید شمس کے اشارے پیدل گئے۔
ایک گہری سانس لے کر بولی۔

”یقیناً اس نے تمہارے بارے میں اس کی ہوگی لیکن
اب کیا راجیل کو قتل کر دیا جائے گا؟
”خدا جانے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اس رات شمس میرے پاس ہی سو گئی۔ رات کو وہ
ملک وہ مجھ سے باتیں کرتی رہی تھی اس کی ذہنی کیفیت
عجیب تھی۔ وہ بار بار مجھ سے میرے بارے میں سوالات کرتی
رہی تھی اور یہ جاننے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ حقیقت میں
کون ہوئی لیکن مجھ کو اس کی کیفیت درست تھی۔ ہم نے سارا
ہی ناشتہ کیا اور پھر باہر جانے کے بارے میں سوچنے لگیں۔
لیکن اس وقت دن کے گیارہ بجے تھے۔ جب طریقہ کی طرف
سے دعوت نامہ آگیا۔ اس کے کوچاں کو گاڑی دے کر بھیجا
”میں بھی چلوں؟“ شمس نے پوچھا۔

”ہاں چلو۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے
دیا اور شمس تیار ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں گاڑی
آبیٹھیں۔ کوچاں نے بڑے ادب سے مجھے سلام کیا تھا اور
اس نے راستے میں کہا۔ ”میں زندگی بھر آپ کا یہ احسان بھرا
بھروں گا۔“ غلام آپ نے میری زندگی بچائی وہ شاید میں اس
وقت اس کو تائب نہ ہوتا۔

”مجھے مسرت ہے کہ خدا نے تمہیں بچا لیا۔ میں نے جہ
”میرا نام ابن زمان ہے۔ کسی بھی وقت آپ کو میری
منوریت پیش آئے آپ مجھے ضرور یاد رکھیں۔“ وہ بولا۔

”طریقہ عالیہ ٹوک جا۔ مجھ سے باتیں کر۔ یہ بہت پریشان
ہوں۔ سن تو سہی ہیں۔ بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ راجیل
چیننے لگا۔

”اب دیواروں سے باتیں کرنا راجیل لیکن یہ بھی تمہاری
دوست نہیں ہیں کہیں کر یہ نہیں باہر نکلنے کی جگہ نہیں دیں
گی۔ غور کرو جراثیم انسانوں کو انسانوں کے ساتھ دوسرے
دیتی ہیں۔“

”میں باہر نکل آئی۔ میرے ذہن میں سکون ہی سکون تھا
میری جو بھی حالت تھی لیکن میں نے ایک بڑی اٹھ کر دی تھی۔
میں نے یہ ارمان ختم کر دیا تھا کہ پھر کوئی معصوم لڑکی راجیل کے
ہاتھ لگے گی اور وہ اسے کسی دوسرے جڑ سے میں لے جا کر
فروغ کر دے گا۔ جانے کتنے لوگ ایک بڑے انسان سے
نجات پا گئے تھے۔

اپنی ناشتہ گاہ میں داخل ہوئی تو شمس میری مہربانی پر
لیٹی ہوئی تھی۔ میرے قدموں کی آہٹ سن کر اچھل پڑی اس
کے چہرے پر شدید کجست کے آثار تھے۔ مجھے دیکھتے ہی اس
نے کہا۔

”میں سن چکی ہوں سب کچھ۔ سن چکی ہوں۔“
”خوب تمہارا ذہنیہ معلومات خاصا تحقیقی یافتہ ہے۔ میں
نے مشکوکاتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے صرف اتنا کہ دو عالمیہ رقم کوئی عام لڑکی نہیں
ہو۔ میں جانتی ہوں کہ راجیل خود چل کر تمہارے پاس نہیں آیا
تھا۔ تم اسے تلاش کر کے اس سے ملے۔ تمہیں اور پھر کوئی ایسا
کھیل کھیل کر آئیں کہ وہ چند ہی لمحہ میں تمہارے پاس آگیا
اور اس کے بعد۔... تم کون جو عالیہ تم کوں ہو؟
”تمہارے حواس ساتھ چھوڑ رہے ہیں۔ شمس میں عالیہ
ہوں اور کوئی نہیں۔“

”مجھ تم کا ہم عام لڑکی نہیں ہو؟
”تم مجھے افلاطون کچھ سستی ہو مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔
میں نے ہنسنے لگے۔

”طریقہ تمہارے ہاتھوں میں کھلنا بن گیا ہے۔ شمس
نے کہا۔

”یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ پہلے میں نے اسے صرف ایک
دشمن صفت انسان سمجھا تھا لیکن اب مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ
وہ ایک جیالاک لکڑی ہی ہے۔“

ساتھی اور میں عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ نیچے بیٹھے ہیں اُسے کافی دیر لگی اور جوبنی وہ نیچے پہنچا اچانک میرا دل اچھل کر حلق میں اٹھ گیا میں نے سیاہ رنگ کے ایک لمبے پیچھے کو اچانک درختوں کے درمیان سے نکلتے ہوئے دیکھا تھا راجل کی نگاہ بھی اُس جیتے پر پڑی اور دوسرے لمبے وہ اچھل کر مجھ کا چہیتا بھی ایک جیت لگا کر اُس پر چھٹا تھا۔ لیکن راجل درختوں میں روپوش ہو گیا اور وہ دونوں ہی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔

میرا حلق خشک ہو رہا تھا۔ طریق کے بارے میں جو داستانیں سنیں آج وہ حقیقت بن کر سامنے آگئی تھیں وہ پنج مچ درندہ صفت تھا اور وحشیہ سزائیں دینے کا ہمارا تھا۔ تب وہ میری طرف رخ کر کے مسکرایا اور پھر اپنے لوگوں کو واپس جانے کا اشارہ کر کے خود بھی پلٹ پڑا۔

شمس بولے بولے کانپ رہی تھی۔ وہ میرے ساتھ گھوڑا گاڑی میں بیٹھی۔ راستے پھر وہ خاموش رہی تھی یہاں تک کہ ہم اپنی پائنش گاہ پہنچ گئے۔ شمس کی آنکھوں میں غصہ کی پرچائیاں تھیں۔ وہ خاموشی سے ایک طرف چلی گئی اور میں اپنے کمرے میں آگئی۔ میرے ذہن پر بھی بوجھ تھا لیکن خود کوئی بھانپ نہ تھی۔ راجل کم بخت نے ہی مجھے زندگی اور موت کے جال میں جھنسا کر ہی رکھ دیا تھا۔ ورنہ میں اپنے شہر کی فضاؤں میں سانس لے رہی ہوتی۔ بے چارے رچرڈ اور اپنی میری کس قدر مدد کی تھی۔ وہ میرے تارے یا اوس بوجھ بوجھ جانے میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے نہ جانے بے چارے صباحت صاحب کا کیا حال ہو اور میں میری کی کیا کیفیت ہو...

دن تھا مجھے احساس ہوا کہ میں کیسے غیر متعلق لوگوں کے نام لے رہی ہوں۔ کوئی بھی نام ایسا نہیں ہے جو میرے کسی اپنے کا ہو سب دُور دُور کے لوگ ہیں۔ صباحت صاحب کہیں اور کوئی کر لیں گے۔ اخبار کوئی اور سنبھال لے گا۔ بس میری اس فلیٹ میں ہی باقی زندگی گزار لیں گی۔ میں کس قدر تنہا ہوں۔ یہ تنہائی ابھی بھی ہے اور افسوس تک بھی طبیعت گمراہ لگتی تو میں نے شمس کو بلا لیا۔

شمس آئی تو دو غامد میں اُسے سنبھالے ہوئے تھے میں اُس اُس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور بال بھرے ہوئے تھے میں اُسے دیکھ کر چونک پڑی۔

"ارے کیا ہو گیا کیا بات ہے شمس؟ میں بے اختیار اُس

کی طرف بھی کیا۔ ممکن ہے وہ مجھے نظر انداز کر رہا ہو اور میری تلاش شروع کر دی۔ وہ بے حد ذہین انسان تھے اور میں اپنے خیالات چھڑا کر کئی دُور کی فضاں میں گم ہو جاتا۔ شمس نے کوشش کر کے توجہ دینا شروع کیا۔ لیکن یہ سب خود کو پہلانے کی باتیں تھیں وہ لوگ جاوید نہیں تھے کہ جاوید کے زور سے میرا پتہ چلا لیتے۔ خود ہی کچھ کرنا ہوگا۔

اسی امید پر کہ کیفیت میں تھی کہ ایک صبح اُس وقت جب میں بستر سے اٹھی بھی نہیں تھی شمس بے تحاشا دُور پڑا۔ اُنڈر گھس آئی اُس نے مجھے جھجھوڑ کر رکھ دیا اور میں گھبرا کر اٹھی۔ "عالیہ۔ عالیہ۔ امیراشا آ رہا ہے۔ وہ بہت قریب پہنچ گیا ہے۔ شمس نے بتایا اور یہ خبر سن کر میں بھی سنسنی مچ گئی تھی۔ بڑا شہر سک میں سوائیہ لگا ہوں سے شمس کو دیکھنے لگی اور پھر میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

"تو اب مجھے کیا کرنا چاہیے شمس؟"

"کچھ نہیں۔ ابھی تو کچھ نہیں۔ دیکھو اب کیا ہوتا ہے۔ میں ذہن تیار رہے لیے پریشان ہوں۔ عالیہ مجھے بتا رہا ہے کہ کوئی "میرے ذہن میں کوئی اسکیم نہیں ہے" میں نے ایک لمبی سانس لیتے ہوئے کہا۔

"مجھ سے بچا رہی ہو عالیہ میں تمہاری فطرت کو کسی حد تک سمجھ گئی ہوں۔ تمہیں یہ یقین ہے عالیہ تم اشیا کی غلامی قبول نہیں کرو گی۔ مجھے بتاؤ کیا میرا خیال غلط ہے؟" شمس نے کہا۔

جنہیں شمس یہاں تک تمہارا خیال بالکل درست ہے میں واقعی اشیا کی غلامی پسند نہیں کروں گی۔ میں کوشش کروں گی کہ اشیا اچھے جذبے سے سخت مجھے رہا کر دے اور میرے ہاتھ بھجوا دے لیکن اگر وہ اس پر تیار نہ ہوا تو... تو پھر میں دنیا کو ایک اور عفریت سے نجات دلاؤں گی۔"

"کیا مطلب؟" شمس کاہل ایک بار پھر پوچھا۔ اُس کی آنکھوں میں غصہ دہرا س کی پرچائیاں دیکھ آئیں۔ کیا کرو گی تم؟

"اشیا کو قتل کروں گی اور میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ میرے ہاتھ ہاتھوں ضرور مارا جائے گا۔"

"اور اس کے بعد تمہارا کیا ہوگا؟" شمس سرد لہجے میں پوچھا۔

"وہ نہیں ہوگا شمس جو دوسری لوگوں کا ہونا ہے اور یہ تمہارے خیال میں یہ بہتر نہیں ہوگا؟"

"مگر نہیں... میں تمہاری زندگی چاہتی ہوں عالیہ۔ شمس نے ہنسنے ہوئے بولی۔

"زندگی کا تصور تمہارے ذہن میں کیا ہے شمس؟ میرے خیال میں زندگی صرف توجہ کی بالیہ کا نام ہے۔ روح مرنے کے بعد تو پھر انسان زندہ ہوئے ہی کہلاتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس صورت میں مردوں کی تعداد زیادہ ہے۔ میں نے سخت لڑنا۔ شمس نے مجھے کہا اور شمس مجھے دیکھتی رہی پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"بڑا فرق ہے۔ بڑا فرق ہے تم میں اور عام لوگوں میں۔ نہ جانے تم کیا ہو؟ خدا تمہیں زندگی دے۔ خدا تمہاری روح کو زندگی دے۔"

"کیا اشیا جزیرے پر پہنچ گیا ہے؟ میں نے چند سات کے بعد پوچھا۔

"ابھی نہیں۔ صحت اُس کے جہاز کا پھر سرا دیکھا گیا ہے پورے جزیرے پر سراسیمگی پھیل ہوئی ہے۔ ذرا باہر نکل کر دیکھو۔"

"سراسیمگی کیوں پھیل ہوئی ہے؟ میں نے پوچھا۔

"بس صفائی ستھرائی۔ آؤ باہر کے نظارے کریں۔ شمس نے کہا اور میں تیار ہو کر اُس کے ساتھ باہر نکل آئی۔

شمس مجھے لیے ہوئے ایک ایسی بلند جگہ پہنچ گئی جہاں سے سمندر کا نظارہ دُور دُور تک جا سکتا تھا اور میں نے بھی اس جہاز کے پھر میرے دیکھے جواب صحت نظر آ رہا تھا۔ غاصا بڑا جہاز تھا جس سے امیراشا کی دولت مندی کا اظہار ہوتا تھا۔

طریقے کے امیر کی پہل ضیافت کا انداز بت کر لیا تھا۔ وہ کشتیاں ساحل سے آگئیں اور امیر کے محافظوں نے اُن کو جزیرے کے انتظامات کا جائزہ لیا اور ان سے اطمینان کا اظہار کیا پھر ایک بڑی موٹر گاڑی امیر کو ساحل پر لے آئی۔ شمس اب میرے پاس نہیں تھی وہ بھی بے چاری ان سارے سنگٹانوں میں اپنا کردار ادا کر رہی تھی۔

میں خاموشی سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی ابھی تک میری طرف کسی کی توجہ نہیں ہوئی تھی لیکن شام کو تقریباً آٹھ بجے شمس میرے پاس آئی اور اُس نے کہا: "کیا تم ضیافت عام میں شرکت پسند کرو گی؟"

"وہاں کیا ہوگا؟"

"بس طعام اور کوئی خاص بات نہیں۔ میرا خیال ہے کل تمہارا اقامت کرایا جائے گا۔"

"تو پھر کل یہ رہنے دو؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"میری خواہش تھی کہ تم اس ضیافت میں شریک ہو سکتی۔"

ایک نگاہ دیکھنے کا موقع ہی مل جائے گا۔ شمس نے کہا اور میں سوچنے لگی پھر میں نے پوچھا۔

”بہت سے لوگ شریک ہوں گے؟“

”ہاں تمام اہم تمام خاص لوگ۔“

”ٹھیک ہے چلو لیکن میں خاص تیاریاں نہیں کروں گی۔“

”لباس تو بدلو گی؟“

”ہاں عام لباس۔“ میں نے جواب دیا شمس ہی نے میرے

لیے لباس کا بندوبست کیا تھا اور پھر وہ میرے ساتھ ہی گھر ڈاکڑی

میں الشاد کے محل روانہ ہو گئی۔ محل کی رونق قابل دید تھی، اسے

خوب سہلایا گیا تھا پہلے بار میں نے اسے اندر سے دیکھا ایک

بہت وسیع سبز زار اور عریزی طرز کی ضیافت کا بندوبست کیا گیا

تھا سفید لباس میں منتظم اور دھڑلے سے چل رہے تھے۔ ایک خاص

حصے میں خوب روشنیاں لگی ہوئی تھیں یہاں قیمتی قالین اور

سند گائی گئی تھی۔ بلکہ موسیقی کی ہر ساز بھر رہی تھیں اور حسین

لباس میں... کینزیریاں چاروں طرف گردش کر رہی تھیں بلاشبہ

یحسین ترین لڑکیاں تھیں اور میں ان کے سامنے کوئی جتنیت

نہیں رکھتی تھی۔ میں نے دل ہی دل میں اس بات پر غور کا فخر

اوا کیا۔ بعض اوقات بے پناہ حسن بھی زندگی کا عذاب بن جاتا ہے

میں ساکت و جامد ایک کونے میں کھڑی سارے ہنگامے

دیکھتی رہی۔ لوگ اس کے سامنے بچھے جا رہے تھے۔ دفعتاً

طبیب کی نگاہ مجھ پر پڑی اور دوسرے لمحے وہ میرے قریب آ گیا

”مک نے بہت معمولی لباس پہنایا ہے۔ یہ مناسب نہیں

ہے۔“ وہ بولا۔

”کیا میں واپس جاؤں؟“

”نہیں لیکن آج میں الشاد سے تمہارا تعارف نہیں

کراؤں گا۔ دیکھو نزدیک آ جاؤ۔“

میں نے گردن جھکائی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بڑھ گئی

خوبصورت لڑکیاں سب کراٹا شاد کے گرد جمع ہو گئی تھیں

لیکن میں کچھ بھی دُور رہی۔ میری نگاہ ان سب کا جائزہ لے

رہی تھی یہاں سے الشاد اور اس کے ساتھی خوب واضح

نظر آ رہے تھے الشاد کے بالکل نزدیک میں نے ایک اور

بلند قامت شخص کو دیکھا اور ایک بار جب اس کا چہرہ بالکل صاف

میری نگاہوں کے سامنے آیا تو میں بے اختیار چھل پڑی۔

”نہیں نہیں یہ کیسے ممکن ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ میرے

بوتلوں سے آواز نکل گئی۔ اس چہرے نے میرے ذہن کو جھنجھا

”ان کا قیام بھی امیر کے ساتھ رہتا ہے؟“

”ہاں اسی محل میں۔ اچھے مکانا جا رہا ہے تم آرام

سے بیٹھو یہ دعوت عام ہے۔ کوئی تم سے کچھ نہیں پوچھے گا۔“

”ٹھیک ہے تو جاؤ۔“ میں نے کہا اور شمس نے کچھ

نہی لیکن میرا سامنے اب ان کے ہونے کے سوا اور کچھ نہیں

تھا اگر یہ بظاہر ہے تو یہاں کیسے آگیا۔ یہ انہونی بات ہے

نقل کسی طرح تسلیم نہیں کرتی ہر چند اس کی شخصیت پر اسرار

ہی لیکن وہ اتنا بھی پر اسرار نہیں تھا کہ ایسی جگہ نظر آ جاتا۔

میں چند ساعت سوچتی رہی پھر میں ایک فیصلہ کر کے آگے

بڑھی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ اس وقت جو لوگ یہاں

وجود میں وہ کسی بھی جگہ آنے جانے میں کوئی عار نہیں محسوس

کر رہے اس لیے میں بھی بے تعلقی سے آگے بڑھی اور ایسی

جگہ پہنچ گئی جہاں ان لوگوں کو قریب سے دیکھ سکوں۔

خوش گیتیاں ہو رہی تھیں اور میری نگاہیں اس

منص کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ بے حد وجہ یہ نظر آ رہا

تھا اور دوسروں کی نسبت کسی قدر سنجیدہ بھی تھا میں اسے

کبھی کسی پھول عام کا اعلان ہوا اور قاتلین سماجی جانے لگیں

نام لڑکیاں مصروف ہو گئی تھیں میں نے ایک اور دم ڈھکیا

میں ان لڑکیوں کے ساتھ شامل ہو گئی لیکن میرا مقصد اس

کے قریب پہنچنا تھا۔

کھانا شروع ہو گیا۔ میں چونک کر خود بخود انتظامی امور

میں شامل ہو گئی تھی اس لیے کھانے میں شریک نہیں ہوئی

دوسروں کرنے لگی تب میں نے ایک برتن سنبھالا اور دھڑک

دل سے اس شخص کے سامنے پہنچ گئی یہ پہلا موقع تھا کہ میں

اس کے مقابل آئی لیکن میری نگاہیں اس ایک ہی موقع سے

ناگہ اٹھنا چاہتی تھیں میں نے اس کے چہرے پر نگاہیں

کاڑھ دیں۔

”اتنے قریب سے دیکھنے کے باوجود مجھے اس کے اور

بظاہر کے چہرے میں کوئی فرق نہیں نظر آیا اور اس ایک بار

اس نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ میری تمام ترقیبی قوتیں

اس وقت اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ قابل کا

”ممكن نکلنا چاہتا تھا۔ چچا قیام میں کہا اور اس کے علاوہ کوئی

تیرتاس کے چہرے پر نمودار نہیں ہوا تھا۔ اس کی بڑی بڑی

آنکھوں میں وہی جھلک اور بردباری تھی پھر اس نے کھانا لیا اور

خاموشی سے کھا نے میں مصروف ہو گیا۔ میں قابل نے کرا گئے

بڑھ گئی اور میرے ذہن نے فیصلہ کیا۔ یہ بظاہر نہیں ہے۔

اس کے بعد میں وہاں نہر کی اور واپس چلی آئی۔ جانا

فہم اس قدر کم ہوا تھا۔ رات کو کھانا بھی نہیں کھایا

دوسری صبح بھی طبیعت کسکند تھی شمس کو میرے پاس آنے کا

موقع نہیں ملا لیکن ناشتے کے بعد مجھے طبعی کا پیغام ملا جو

ایک کینزیریاں کے کرائی تھی۔

”دوپہر کے بعد ہمیں امیر الشاد کے ملاحظہ کے لیے

پیش کیا جائے گا۔ دوپہر کا کھانا تمام لڑکیاں الشاد کے ساتھ

کھا جائیں گی۔ انہی میں تم بھی شامل ہوگی۔ اس لیے لباس وغیرہ

کا اہتمام کیا جائے گا۔“

”کیا مجھے کوئی خاص لباس پہننا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں میں تمہارا کون سا کینزیریاں کے جواب دیا اور میں نے

گردن بلاؤ کی کینزیریاں لیکن میرا دل خون پور تھا۔... یہ

احساس ہو رہا تھا کہ میں کتنی بے حقیقت ہو گئی ہوں۔ میری

تمام ذہانت دھڑی رہ گئی تھی۔ میں اتنا وقت گزار جانے کے

باوجود ابھی تک کچھ نہیں کر سکی تھی۔ اس کا مقصد یہ کہ میں

نے جن راستوں پر قدم اٹھائے ہیں ان کے قابل نہیں ہوں

میری فطرت میں عورت غایاں ہے اور ہر عورت وہ نہیں بن

سکتی جو دنیا چاہتا ہے بہت کچھ سوچنا رہی اور پھر ایک

ہی فیصلہ کیا۔ وہ فیصلہ جو عام عورت کر سکتی ہے۔ لیکن ہر اس

شخص کو ختم کر دوں گی جو میرے راستے میں آئے گا۔ خواہ وہ

امیر الشاد ہو یا کوئی اور۔۔۔ اور اب اس فیصلے کے علاوہ میں

اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں اس پر مطمئن ہو گئی۔ دوپہر

کی تیاریوں کے بعد میں محل چل پڑی کینزیریاں کے ساتھ تھی

محل میں اس وقت بہت کم لوگ تھے البتہ لڑکیاں نرق برن

لباسوں میں اٹھاتی پھر رہی تھیں میں بھی ان میں شامل ہو

گئی شمس نہیں نظر آئی تھی۔ مختصری دیر کے بعد ہم سب

ایک بڑے ہال میں داخل ہو گئیں جہاں ایک طویل میز لگی ہوئی

تھی پھر لڑکیاں ایک قطار میں کھڑی ہو گئیں اور اس کے بعد

طبعی تمام لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ امیر الشاد اپنے

حواریوں کے ساتھ اس کے پیچھے تھا۔

طریق نے لڑکیوں کا تعارف کر لیا۔ میری نگاہیں پھر اس

شخص کی طرف اٹھ گئیں جو اس وقت ایک حسین سکی لباس میں

ملبوس تھا اور ان تمام لوگوں میں نمایاں نظر آ رہا تھا۔ تعارف

کراتے ہوئے الشاد لڑکیوں کو پہچان کر ان کی خیریت پوچھ رہا

کر رہا تھا۔ آنکھیں دھوکا کھا رہی تھیں لیکن محل دھوکا کھا

کے لیے تیار نہیں تھی ایسی اونچی مشابہت بہت کم دیکھنے میں

آتی ہے۔ ابھی میں بے ترتیب دائرے میں سوار لایا گیا تھا

وہی دلاؤ و بظاہر جو ذہن کو عجیب سے احساس کا شکار کر

تھے لیکن لباس کی بے ترتیبی نہ تھی۔ اس وقت وہ ایک

انتہائی خوبصورت اور قیمتی لباس میں تھا۔۔۔ اعلان درجہ

کے سٹوٹ پر قیمتی موتیوں کی مالا پڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں

انگشتریاں جگمگا رہی تھیں جن کے قیمتی ہیرے روشن تھے

لیکن شکل و صورت... شکل و صورت بظاہر کسی تھی۔ ہاں وہ

سو فیصد بظاہر یا بصورت عالم کا چہرہ تھا۔

میں نے بار بار آنکھیں صاف کر کے اس چہرے کو

دیکھا اگر اس کے بدن سے قیمتی سٹوٹ ہاتھوں سے انکھٹا

آ جاوے گا تو اس کے بظاہر ہونے میں کوئی شبہ نہ رہتا

لیکن یہ کیسے ممکن ہے ذہن تاریک ہونے لگا۔ عقل اور فطرت

کی جنگ ہو رہی تھی کوئی بار سامنے کے لیے تیار نہیں تھا اگر

وہ بظاہر ہے تو اس کا یہ رُوب ہے اور پھر یہ امیر الشاد کے

پاس کہاں سے آ گیا نا ممکن اس جیسا ہے نکالنا انسان۔۔۔

دماغ چٹختے لگا۔ نہ جانے کیوں میں بڑھال سی ہو گئی

تھی۔ اس کی تصدیق کیسے ہو گیا کروں۔ بوسیدگی کی دھند میں

میں صورتحال کو رہی تھیں طبیعت بھاری بھاری محسوس

ہو رہی تھی۔ اسی عالم میں شمس نزدیک سے گزری اور میں

نے اس کا باندھ پکڑ لیا۔

”اوہ۔ عالیہ طبیعت خراب ہو رہی ہے کیا؟ بیٹھ جاؤ

کسی مناسب جگہ بیٹھ جاؤ۔“ شمس نے کہا۔

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں شمس امیر الشاد کے ساتھ

یہ دوسرے کون لوگ ہیں؟ میں نے سوال کیا۔

”اس کے دوست۔ اس کے حاشیہ بردار۔“

”وہ شخص کون ہے جس نے سوٹ پہنا ہوا ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔ یہی شکل ہے۔ اس کا کوئی دوست پھر

”کیا اس کے دوست اکثر آتے ہیں؟“

”بیشک میں نے لوگ ساتھ ہوتے ہیں وہ سب شکار

ہوتے ہیں دہندوں کے لوگوں کے۔ وہ گینڈا اس شخص شامل

ہے۔ اس سے قبل بھی دوبار آچکا ہے۔ بڑا منحوس انسان ہے

شمس نے ایک بہت قاتل شخص کی طرف اشارہ کیا۔

تھلہاں تک کہ میرے نزدیک آگئے۔
 "ہماری نئی ساتھی محترمہ عالیہ طہر ق نے کہا اور اشٹ نے لڑکیاں اٹھ کر مجھے دیکھا لیکن میں ساری لڑکیوں کی طرح مسکرائی نہیں تھی میرا دل خون ہو رہا تھا۔
 اسی وقت پستہ قامت شاطر میرے نزدیک پہنچا اور اُس نے منجھ سے میری ٹھوڑی کا گرکھ ٹٹولا۔ ایک حسین کمزوری وہ بولار زبان انگریزی تھی۔ اشٹا نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 "آداب شرط ہیں؟ وہ نرم لہجے میں بولا۔
 "اوہ۔ افسوس لیکن پسند کا اظہار تو ممکن ہے۔ شاطر نے بے حیائی سے کہا۔
 "ہر اظہار کے لیے وقت کا احساس ضروری ہے۔ آداب اشٹا نے کہا میری نگاہیں اب بھی بقراط کو طول رہی تھیں لیکن یہ شخص ادریس کوں تھا۔ کہ بھی آؤ لڑکی! اشٹا نے کہا... اور اُس غیروشی سے آگے بڑھ آئی۔ اس کے بعد اشٹا کسی قدر سنجیدہ ہو گیا اور پھر وہ میرے پیچھے گیا۔
 مجھے اس مخوش شاطر کے نزدیک جگہ ملی تھی لیکن میرے

عین سامنے وہی شخص تھا شاطر کے چہرے پر کوئی احساس نہیں تھا میں نے خود کو سنبھالا۔ امیر اشٹا کے گرد وہ لڑکیوں کی بیٹھی ہوئی تھیں جب کہ بقراط کا ہم شکل تنہا تھا کھانا شروع ہو گیا اور شاطر میری ملامت کرنے لگا۔ اس کے انداز میں کینگی تھی اور میں دل ہی دل میں جھلس رہی تھی۔
 سخت پریشانی کے عالم میں میں نے یہ وقت گزارا اور خدا خدا کر کے کھانا ختم ہوا تب امیر اشٹا نے کہا "لڑکی شاطر کی خدمت کرو گی؟ اتنا کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔ شاطر نے گردن جھکا کر مجھ سے ساتھ چلنے کے لیے کہا تھا۔ میں اُس کے ساتھ چل کر ایک گوشے میں آ گئی۔
 "تو تمہارا نام عالیہ ہے؟ اس بار اُس نے مقامی زبان میں پوچھا۔
 "میں اس زبان سے ناواقف ہوں۔ میں نے انگریزی میں کہا۔
 "میرا بھی یہی خیال تھا۔ کہاں کی باشندہ ہو؟
 "اب تو اسی جزیرے پر رہتی ہوں۔"
 "اب سے پہلے؟ اس نے پوچھا۔
 "جھل گئی۔ میں نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تمہا نہیں جانتیں۔ آخر کوئی بات نہیں ہے یہاں سب آتی تھیں؟
 "یہ بھی یاد نہیں۔ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھ لگا پھر بولا۔
 "عزت ہو یہ یاد ہے، اگر یہ بھی بھول گئی ہو تو لڑکی شاطر میں چھس جاؤ گی۔ وہاں مجھے معلوم ہوا تھا کہ کئی نئی آئی ہو لیکن نئی آنے والی لڑکیوں کو یہاں تربیت دی جاتی ہے کیا نہیں یہ نہیں بتایا گیا کہ امیر اشٹا کے حضور راجعت ضروری ہے؟
 "میری کوئی بات ناگوار گزری ہو تو نہ بدھ ہوں۔ میں نے کہا "چونکہ یہ ہے لیکن دوسرے لوگ لڑکیوں کے معاملے میں میری طرح فراخ دل نہیں ہوتے ان کے سامنے خطا نہ بنائے۔ اس ہدایت کو یاد رکھیں گی کیا آپ اکثر یہاں آتے رہے ہیں؟
 "کئی بار آچکا ہوں۔ امیر اشٹا میرا دوست ہے۔
 "اور وہ کون ہے جو تمہارا معلم ہوتا ہے؟ میں نے سوال کیا۔
 "بن عارف کی بات کر رہی ہو۔ وہ جو تہمتی انگشت ہاں پٹے رہتا ہے؟ شاطر نے پوچھا۔
 "ہاں وہی۔
 "وہ بھی اشٹا کا پرانا دوست ہے شاید کلاس فیلو تھا۔
 "دونوں نے کیل فوریت میں ساتھ ساتھ تعلیم حاصل کی ہے؟
 "کیسی خیریتا میں؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 "ہاں تمہیں تعجب کیوں ہوا؟
 "کیا امیر اشٹا تعلیم یافتہ آدمی ہے؟
 "ہاں اس قزاق زراوے نے اعلا تعلیم حاصل کی ہے۔
 "لیکن اپنی باپائی فطرت کو نہیں چھوڑ سکا۔
 "اُس شخص کا نام بن عارف ہے؟
 "اشٹا اُسے اسی نام سے پکارتا ہے۔
 "تمہارا دوست نہیں ہے وہ؟
 "پہلی بار ملاقات ہوئی ہے میں اس سے قبل اس سے کبھی نہیں ملا۔ ویسے امیر نے اس احمق کے بارے میں بہت سی باتیں بتائی ہیں۔
 "شٹا؟
 "بس یہی کہ وہ احمق ہے۔ شاطر نہیں بتایا۔ عورت۔
 "دور بھاگتے۔ وغیرہ وغیرہ۔
 "پھر وہ اس جزیرے میں کیوں آیا ہے؟

شٹا کا شوقین ہے۔ صرف جاسی شوق نے اُسے آلودہ کیا ہے۔ لیکن لڑکی تم صرف اُس کے بارے میں گفتگو کیے جا رہی ہو۔ بات سمجھ کر لے رہے ہو۔
 "تم سے تو اطمینان سے گفتگو ہو گی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کہا وہ تمہیں بہت دیکش عروس ہوا؟
 "دیکش نہیں۔ احمق کہو۔ میں نے جواب دیا اور شاطر نے پھر بولا۔
 "تم تعلیم یافتہ معلوم ہوتی ہو۔ مجھے تمہاری گفتگو پسند آتی ہے کہ امیر کی کنیزیں غلام صرحت ہوتی ہیں؟
 "شاید۔ میں نے ہنسنا شروع کیا۔
 "رات کو اپنی آرام گاہ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ اب اس شاطر نے کہا۔ ہاں سے چلا گیا۔ اُس کے جانتے ہی میں میرے پاس آئی تھی۔ وہ شاید کہیں دوسرے مجھے دیکھ رہی تھی میرے لیے مستعد اور پریشان تھی۔
 "وہ تم کہاں تھیں شمس؟ میں نے پوچھا۔
 "طہر ق نے مجھے تمہارے ساتھ ہی متعین کر دیا ہے۔
 "اور وہ بھی پریشان کن بات ہے کہ تمہیں اس ذلیل انسان کے حوالے کر دیا گیا۔ بڑا ہی کینہ صفت انسان ہے۔ ویسے میں میں ایک بات بتاؤں۔ خود امیر اشٹا اُس کی حرکت سے خوش ہے؟
 "شاطر کی؟
 "ہاں میں نے اُس دوسرے شخص سے اُس کی گفتگو سنا ہے۔ اُس دوسرے آدمی کا نام بن عارف ہے۔ اشٹا کہہ رہا تھا کہ شاطر نے غیر معیاری حرکت کی ہے۔ وہ اُس کی اس حرکت سے خوش نہیں ہے؟
 "ہوں۔ میں نے گہری سانس لی اور پھر میں نے شمس سے کہا۔ بہر حال اس شخص کی اس حرکت کو میں ممان نہیں کروں گا۔
 "خدا کے لیے عالیہ جو کچھ کرنا سوچ سمجھ کر کرنا۔ وہ بہر حال شاطر کا دوست ہے۔
 "تم خود مت کرو۔ میں نے جواب دیا اور شمس خاموش ہو گئی۔ اس کے بعد وہاں سے چلی گئی میں نے دل ہی دل میں پسند کر لیا تھا۔ اگر امیر اشٹا سے گفتگو کرنے کا کوئی موقع ہوتا تو میں اُس سے بات کرتی لیکن میں نے اذعان لگایا تھا کہ وہ خست گیر انسان ہے اور اس جزیرے پر عورت کی حیثیت ایک

کھلونے سے زیادہ نہیں ہے۔ چنانچہ اب کوئی ایسا مل ضروری ہے کہ وہ بھی بیٹھے ہوئیں۔ یا تو اشٹا میرے قتل کا حکم دے دے یا پھر میری رہائی کی کوئی صورت بن جائے۔
 چنانچہ میں ایک خفگی تلاش میں مصروف ہو گئی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ رات کو شاطر کو قتل کروں گی اور اس کے بعد شٹا کو انکار کروں گی۔ حالات جو بھی مرض اختیار کریں، مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔
 ایک سپاہی کا فوج حاصل کرنے کے لیے بھاگنا چاہا کہ سے کام لینا پڑا تھا لیکن بہر حال میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئی اور فوج میں نے اپنے پاس میں چھپا لیا۔ رات کو فصل شاطر اور قتل کرنا ہوئی۔ کنیزوں نے شرنشاک رقص کیا بن عارف بھی موجود تھا اور مجھے اس شخص کو دیکھ کر تعجب ہو گیا تھا۔ میں اس وقت بھی شاطر کے پاس موجود تھی۔ اشٹا سب کچھ بھولی کر شاطر میں مست ہو گیا تھا۔
 رات گزرتی رہی اور پھر شاطر نے جھک کر میری آنکھوں میں دیکھا اور بولا۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ اس کے بعد وہ اٹھ کر چلا گیا۔ میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی نہ جا سکی بن عارف میراں سے چلا گیا تھا۔ حال میں سے بے ناواقف برداشت ہو گیا تھا چنانچہ میں بھی وہاں سے اٹھ گئی۔
 "آئیے غلام میرے پاس پہنچ گیا۔
 "آئیے غلام۔ میں آپ کو شاطر کے کمرے میں پہنچاؤں۔
 "چلو۔۔۔ میں نے ہماری آواز میں کہا اور پھر اس غلام کے ساتھ اُس کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئی جہاں شاطر کا قیام تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں اندر داخل ہو گئی۔
 شاطر کمرے کے درمیان فرش پر بیٹھا ہوا تھا حالانکہ وہاں سبھی بھی تھی لیکن وہ فرش پر گر کر سو رہا تھا۔
 چہرہ گھٹنوں میں چھپا ہوا تھا۔ میرے قدموں کی آہٹ پر اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر دوبارہ گھٹنوں میں سر دوسے لیا۔ مجھے اُس کے اس انداز پر حیرت ہوئی تھی میں دروازہ پر گڑک کر اسے دیکھنے لگی پھر جب کئی منٹ گزر گئے اور اس نے سر نہ اٹھایا تو میں حیران ہو کر آگے بڑھی اور میں نے اُسے آواز دی۔
 "سر شاطر کیا ہو گیا آپ کو؟
 "م میں چیخ کا ٹیٹیک ہوں۔ میاؤں؟

اُس نے باریک آواز میں کہا اور میری آنکھیں تھبت سے پھیل گئیں۔

”کیا بکواس ہے؟ میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا۔ مجھے معاف کر دو میرے آقا میں کوئی کام لگا رہا ہے۔ مجھے معاف کر دو۔ مجھے معاف کر دو۔ وہ میرے قدموں پر آگرا۔ اور میں نے گہری سانس لی۔ شاید اسے زیادہ پرکھ لینی چاہی ہی ہو۔ اس کی کچھ سانسیں باقی ہیں ورنہ اگر ہوش میں ہوتا تو میرے ہاتھوں مارا جاتا لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے میں نے چند لمحات سوچا۔

”اس کمرے میں مرنے کا مناسب نہیں ہے۔ ممکن ہے اسے دات کے کسی حصے میں ہوش آجائے۔ دوسری طرف سے بھی میری یوزریشن محفوظ رہتی۔ چنانچہ میں اس کمرے سے نکل آئی اور اپنے کمرے میں پہنچ گئی جو دن میں میرے لیے محفوظ کر دیا گیا تھا۔ یہاں تو قدرت نے میری مدد کی لیکن آگے کیا ہوگا؟ میں اپنے بستر پر گر کر سوچنے لگی۔ دوسری صبح میری آنکھ اُس وقت کھلی جب غصے مجھے مجبور کر رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر ہرجت کے نقوش تھے۔ میں جاگ اُٹھ تو وہ شدید رسی مجھے ٹھونکے لگی۔ ساڑھے آٹھ بجے ہیں۔ اٹھو گی نہیں؟“

”اوہ بہت جلد صبح ہوگئی۔ میں نے انگڑائی لے کر کہا۔“
”الشاڈ نے طلب کیا ہے۔ جلدی تیار ہو جاؤ۔“
”کیوں خیریت۔ تم کچھ پریشان ہو؟“
”تم نے یہاں بھی اپنی جاؤ دھری دکھائی لیکن تمہارے لیے اچھیں پیدا ہوگئی ہیں۔ خدا تمہیں محفوظ رکھے۔“ شمس نے بڑبڑاتے والے انداز میں کہا۔

غھوڑی دیر کے بعد میں تیار ہو کر شمس کے ساتھ امیر الشاڈ کے پاس پہنچ گئی۔ یہاں امیر الشاڈ کے علاوہ طبوق اور بن عارف بھی موجود تھے اور چند دوسرے لوگ بھی ہیں۔ لے احرام کے طور پر گردن خم کر دی اور الشاڈ مجھے بخور دیکھنے لگا۔

”طبوق کا کہنا ہے کہ راجل نامی شخص نے تمہیں اغوا کر کے یہاں فروخت کیا تھا اور تم شریفانہ اوصاف کی مالک ہو لیکن شاہ کوئی معمولی شخص نہیں تھا۔ مگر میں اس نے خبر نامہ زندگی گزارا ہے اور ایک طویل عرصے تک وہاں کی پولیس کے لیے در بدر بنا رہا ہے۔ مجھے بتاؤ لڑکی کہ اس کے

ساتھ تم نے کیا کیا؟

میں نے شاہ کی طرف دیکھا۔ وہ ایک صوفی پرست تھا ہوا بیٹھا تھا۔ آنکھیں بالکل پتیلیں کی مانند۔ چھٹی ہوتی تھیں تب میں نے کہا۔ ”اگر مجھے شریفانہ اوصاف کا مالک سمجھا جا رہا ہے تو میری بات پر شک نہ کیا جائے۔ جب میں اُس کے کمرے میں داخل ہوئی تو یہ فرش پر اکڑوں بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اُس سے سوال کیا کہ وہ فرش کی بجائے سہری پر کیوں نہیں ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ وہ چانگ کا ٹیٹیک ہے اور میں اسے معاف کر دوں۔ میں نے سادے سے کچھ میں کہا اور وہ چونک پڑا۔

”گیا تم اس کی اس حالت کا ذمے دار خود کو نہ کہیں؟“
”ہرگز نہیں۔ جناب میں ایسا کوئی ذریعہ نہیں رکھتی کہ کسی انسان کو کوئی کام لگا دوں۔“ میں نے جواب دیا اور الشاڈ نے چونک کر مجھے دیکھا۔ شاید میرے لہجے کی چٹکی اسے توجہ دے کر معلوم ہوئی تھی پھر اُس نے دوسرے لوگوں کی جانب دیکھ کر وہ شخص جو بظاہر کاہنہ شکل تھا اور جسے بن عارف نے کتا سے پکارا گیا تھا، لا تعلق سا ایک جانب کھڑا ہوا تھا۔ الشاڈ نے اُس کی جانب دیکھا اور اسے مخاطب کر کے بولا۔

”بن عارف۔ تم ذہین ترین انسان ہو کیا اس سچے میں تم اپنی رائے کا اظہار نہیں کر دو گے؟“

”کیوں نہیں امیر الشاڈ میں جوابات کہوں گا وہ تمہیں پسند نہیں آئے گی؟“

”نہیں نہیں میں تمہاری رائے سننا چاہتا ہوں۔“
”جو شخص اپنی زندگی بکراؤں کے لیے وقت کو ہموار کسی بھی وقت ایسے حادثات کا شکار ہو سکتا ہے۔“

نفسانی ٹھٹھک لگا۔ سے یہ شخص جس کا نام شاہ ہے۔ کا قسم کا ذہنی مریض ہے۔ امیر الشاڈ مجھے یقین ہے کہ تم بات سے خوش نہ ہو گے لیکن انسانی زندگی بہت سی چیزوں کا مجموعہ ہے۔ ان میں بعض خواہشات انوکھی ہوتی ہیں۔ مجھے ہے کہ یہ عمومی لڑکی اس کیفیت کی ذمے دار نہیں ہوگی۔ بن عارف نے حقارت سے کہا۔

”لیکن شاہ بہت ذہین انسان تھا۔“ الشاڈ نے کہا۔
”ادب وہ جی کا بچہ ہے۔“ بن عارف ہنس پڑا۔
”تم نہیں رہے ہو بن عارف اور میں اس شخص کے لیے پریشان ہوں۔ شاہ بذات خود ایک حیثیت کا مالک

”میں تم دونوں پر ہنس رہا ہوں۔ الشاڈ۔ مجھے یقین ہے کہ تم خود بھی کئی دن غرضی کے نیچے کی طرح کٹ کٹ کر رہے ہو گے اور خود کو لٹن لٹی جانسن کہہ رہے ہو گے۔“
بن عارف نے کہا اور الشاڈ بولکھلائے ہوئے انداز میں طریق اور دوسرے لوگوں کی شکل دیکھنے لگا۔ میں گلتا تھا جیسے بن عارف اسے ذرا بھی اہمیت نہ دیتا ہو اور الشاڈ کسی طور اس سے ڈبتا ہو پھر اُس نے خود کو سمجھایا اور بولا۔

”کیوں لڑکی تم اس کی اس کیفیت کی نشان دہی نہیں کر سکتی؟“
”میں نے تم سے کہا تھا الشاڈ کہ اس بے چاری لڑکی کو تعلیم نہ دو لیکن یہ شاہ خود ہی انسان کا بچہ بن چکا۔ لہذا اپنی اس کیفیت کے بارے میں بتا دے۔“ میرے بچے بن عارف نے کہا۔

”میرا ذہن تسلیم نہیں کرتا۔“ الشاڈ بولا۔
”تو پھر تمہارا کیا خیال ہے کیا اس لڑکی نے اسے بلی بچہ بنا دیا ہے؟“ بن عارف نے پوچھا۔
”معلوم کرنا پڑے گا۔“ الشاڈ بولا۔

”تو پھر یہ بات تم مجھ سے کل معلوم کر لینا۔“ بن عارف نے دلچسپ لہجے میں کہا۔

”وہ کیسے؟“ امیر الشاڈ نے پوچھا۔
”تم نے یہ لڑکی شاہ کو بخش دی تھی اب شاہ کو بلی بچہ بن گیا چنانچہ لڑکیوں کو کرکڑ میں اپنی طویل ریاضت کو بڑھانا ہوتا ہے اور امیر الشاڈ مجھے بھی یہ لڑکی پسند آئی ہے تو کیا اسے میرے حوالے کرنے کو تیار ہو؟“

”تم تم۔ بن عارف تم بعض اوقات بڑا سنجیدہ مذاق سے جو تم جیسا ناہوشنگ یہ سب کچھ کیسے برداشت کر سکتا ہے؟“
”دراصل مجھے بلی کا بچہ بننے کا شوق ہے میں دیکھوں یہ جاؤ لڑکی انسان کو میاؤں میاؤں کرنے کی کس طرح بھڑکاتی ہے۔“ بن عارف نے ہنسنے ہوئے کہا۔

لیکن مجھے اُس کی ہنسی میں ایک عجیب سی غراہٹ سوس جوتی۔ یہ شخص مجھے ضرورت سے زیادہ خطرناک لگا۔ ایک ایسی انوکھی بات تھی۔ بظاہر جیسے انوکھے انسان کا شکل، انوکھاؤں کے بقراط بے حد مضمر شخصیت کا مالک یہ شخص ایسی شخصیت کا مالک بن جائے اس کم بخت۔

یہ شکل کیوں پائی تھی بہ ضرورت میں اس شخص کے بار میں بے حد پریشان تھی کیوں کہ اس کی آواز اور بولنے کا انداز بھی بقراط سے بہت زیادہ مشابہ تھا اس فطرتوں کی تبدیلی اور تجلی کے تبدیل کو ذہن میں نہ رکھا جاتا تو کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ متعز علم نہیں ہے لیکن ایسی جگہ ایسے غلط ماحول میں اور ایسے غلط انسان کے ساتھ بقراط جیسے معصوم آدمی کا تعز بھی نہیں کیا جاسکتا تھا اور پھر جس قدر شیش توت لباس اور انگوٹھیاں وغیرہ پہنے ہوئے تھا یہ خیال ہے وہ غلام شخص ان کا تعز بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ صفت مشابہت تھی جسے ہم ایران میں صحت کہہ سکتے ہیں۔ دنیا امیر الشاڈ کے ہونٹوں پر سکراٹھ پھیل گئی اور اُس نے میری جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”حسین لڑکی انوکھی بات ہوئی ہے۔ اگر شاہ ایک فطرتاً ہی انداز میں مجھے ہم سے طلب نہ کرتا تو ہم یقیناً تجھے اپنے قریب کا شرف بخشے لیکن شاہ نے ہمارا ذہن خراب کر دیا تھا اور ہم نے بحالت مجبوری تجھے اُس کے حوالے کر دیا اور جب ہم کو کوئی چیز کسی کو دے دیتے ہیں تو پھر ہمارے لیے بے مصرف ہو جاتی ہے۔ دوسری بار تجھے ہمارے ایک ایسے دوست نے طلب کر لیا جو ہماری نگاہ میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اس کی وجوہات ہم تیرے گوش گزار نہیں کر سکتے لیکن اگر وہ جاندار ہے اور اگر شاہ کی اس کیفیت میں تیرا ہی ہاتھ ہے تو میں انتہائی خوشی ہوگی کہ کل یہ شخص ہمیں گتوں کی طرح بھرتا نظر آئے۔“

اُس نے بن عارف کی طرف اشارہ کیا۔
”تمہاری یہ حریت ہمیشہ حریت رہے گی امیر الشاڈ بن عارف نے خیرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ تب میں نے بھی آہستہ سے امیر الشاڈ کی جانب دیکھا اور بولی۔

”کیا تمہارے فیصلے میں عورتوں کو بولنے کی اجازت نہیں ہوتی امیر الشاڈ؟“

”کیا مطلب؟“ امیر الشاڈ کسی قدر چمکے ہوئے انداز میں بولا۔
”تمہارے علم میں یہ بات آچکی ہے اور اس نیک نفس انسان نے تمہیں میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ میں نے طبوق کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔“ میں اپنی مرضی سے یہاں نہیں آئی۔ نہ ہی میں کوئی ایسی شے ہوں جسے فروخت کیا جاسکتا ہے۔ لیکن تمہیں کا شکار ایک لڑکی ہوں جو اپنے وطن جا رہی تھی کہ راستے میں راجل جیسے متاثر شخص نے مجھے اغوا کر لیا۔

اور یہاں تک لے آیا اور اب میں قہاری قیدی بن گئی تو کیا میرا شاد اس جدید دور میں تم ایک ایسی لڑکی کو صحت کھولنے کی حیثیت دے سکتے ہو جو درحقیقت کھلوانا ہو میں کوئی نہیں ہوں میں خواہش مند تھی اس بات کی کہ تم آ جاؤ تو اپنا مقدمہ تیار دے سائے پیش کروں تاکہ تم میرے ساتھ انصاف کروں۔ کیا کہہ رہی ہے۔ یہ کیا کہہ رہی ہے! الشاط نے طہری کی جانب رخ کر کے کہا۔

"میں اس لڑکی کی زبان بند کروں گا! طہری پریشان انداز میں بولا۔

"میں مجھے یہ بتاؤ کیا یہ درست کہہ رہی ہے؟" الشاط نے پوچھا۔

"ہاں میں نے اسے بیس ہزار دینار سرخ کے عوض خریدا تھا۔"

"خریدنے سے پہلے کیا تم نے اس بات کا تعین نہیں کیا تھا کہ یہ فروخت ہونے والی لڑکی ہے؟"

"نہیں میرا شاط! اور نہ ہی یہ جزیرے کا قانون ہے۔۔۔ یہاں جو لڑکی لٹی جاتی ہے اسے صرف نوٹری تصور کیا جاتا ہے۔ ہاں بات تو عجیب ہے۔ گویا قصور وار ساجیل ہو گیا۔ تم نے اس شخص کو کوئی سزا دی؟"

"ہاں وہ فرار ہونے کی کوشش میں موت کے گھاٹ اُتر چکا ہے۔"

"تب تو بڑی پریشانی کی بات ہے۔ ہمیں بہت کچھ سوجنا ہو گا۔ میرا شاط گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگا تھا پھر اس نے بن عارف کی طرف دیکھ کر کھسکاتے ہوئے کہا۔

"میرے نیک اور پارسا دوست یوں گفتا ہے۔۔۔ جیسے قہاری زندگی میں ان چیزوں کا ذکر ہی نہیں ہے۔ تم بالکل بھی سو تو ایسی لڑکی کی جانب جو تیار نہ ہو۔ اب بتاؤ میں کیا کروں؟"

"نہ بڑی مہمی ہے الشاط! میں اس تنازعے کے حل ہونے کا متعا کر رہی ہوں۔ کیا ممکن ہے فیصلہ میرے حق میں ہو جائے۔ لڑکی تم بچھو۔ تب بارے میں ابھی غور ہو گا۔" بن عارف بولا۔

"ابھی نہیں عارف! ابھی میں شاط کے لیے پریشان ہوں۔"

"اس کے لیے پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ جب تک اس کا دل چاہے، جیسا کہ کافی شیک بارے میں اور جب دل چاہے تو بن عارف بن جائے کیا ہم نے اس کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ بن عارف بولا۔

تھے اس کی وحشت کے جو افسانے مشہر رہتے غلط نہ ہوں گے۔ لیکن وہ بالکل ہی ناگہان نہیں تھا یہ بات اس سے قبل نہیں معلوم تھی کہ وہ کوئی تعلیم یافتہ شخص ہے۔ وحشت اس کی لذت ضرور ہوگی لیکن اس وقت اس نے کسی قدر انسانیت کا ثبوت دیا تھا۔

طہری مجھے لے جوتے اس جگہ آ گیا جہاں مجھے قیام کی ہدایت کی گئی تھی۔ وہ خاموش تھمیں نے اس کی صورت دیکھی۔ درپہر گہری سانس لے کر بولی۔ مجھے افسوس ہے طہری، مگر میں تمہارا احترام کرتی ہوں۔ طہری میں اس ماحول کی لڑکی نہیں ہوں۔ میرے ساتھ بڑا سلوک کیا تھا راجیل نے۔

"تم بے حد عزت مند ہو میں فیصلہ نہیں کر رہا کہ تمہارے لیے میرے دل میں کون سے جذبات زیادہ قوی ہیں۔ تمہیں نشانہ ہو گا کہ میں نے ابتدائی سے تمہارے ساتھ احترام کو سوچ کر کیا ہے اور حتی الامکان تمہیں کوئی تکلیف نہیں دی ہے۔ یہاں تک کہ تم نے راجیل کے بارے میں افواہ دی۔ اس سے بعد تمہارے لیے میرے دل میں احترام اور بڑھ گیا لیکن یہاں اگر میں تھوڑی سی آجھن کا شکار ہو گیا ہوں لیکن بن عارف میرا شاط مجھے سختی سے جواب طلب کرے۔"

"میں تم سے شرمندہ ہوں طہری اس کے جواب میں تم نے مزاحیہ ہونے سے روک لیا لیکن یہ زندگی قبول نہیں کر سکتی تھی۔"

"خیر چھوڑو۔ اب تمہارے بارے میں جو بھی فیصلہ ہو جائے۔ میں میری خواہش ہے کہ فیصلے سے بغاوت مت کرنا۔ میں نہیں اپنے ہاتھوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔۔۔ ہاں کیا ایک بات کا جواب دو گی؟"

"ضرور پوچھو۔"

"میرا شاط اپنا ذہنی توازن کیسے کھو بیٹھا؟"

"بجائے مجھے نہیں معلوم۔"

"بن عارف بھی تمہارا طلب گزار ہے۔ حالانکہ وہ ایک سنجیدہ انسان نہیں معلوم ہوتا لیکن اگر وہ میرا شاط سے وعدہ کرے تو میرا شاط اپنا فیصلہ مسئلہ نہیں کرے گا۔"

"یہ بن عارف آخر بے کون؟"

"میں تفصیل نہیں جانتا لیکن اس کے تذکرے کئی بار سن چکا ہوں۔ وہ امیر کا کلاس فیلو ہے اور ایک بار اس نے بہت بڑی خطرناک حالات میں امیر کی جان بچائی تھی۔ میرا شاط

"پھر بھی وہ میرا دوست ہے۔"

"تو اسے واپس بھیجو۔۔۔ جگہ اگر چند روز تک جاؤ تو میں اسے خود اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ اسے یورپ کے کسی اسپتال میں داخل کرو۔ اس سے زیادہ تم اس کے لیے کیا کر سکتے ہو؟ بن عارف نے کہا۔

"تم میرے ساتھ نہیں کر کے بن عارف! الشاط نے پوچھا۔

"میں نے تمہیں اپنا پروگرام بتا دیا تھا۔ میں یہاں صرف پانچ روز کروں گا اور اس کے بعد تمہارا جہاز مجھے لے کر روانہ ہو جائے گا۔ چار روز سمندریں پانچویں روز میں اپنے گھر پر چل پڑوں گا۔"

"اس میں کوئی ترمیم ممکن نہیں ہے؟"

"بہتر نہیں۔"

"اور اگر میں نہیں یہاں سے واپس ہی نہ جانے دوں؟"

امیر الشاط نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"کس طرح رد کر گے؟ بن عارف نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"جہاز واپس نہیں جلتے گا۔"

"واپس نہیں جائے گا تو تیار ہو جائے گا۔ بن عارف کے لیے یہ زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ بن عارف بے پروائی سے بولا اور

الشاط کو اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

ساری دنیا میں صرف ایک شخص ہے دوستو۔ جو امیر

الشاط کی ذات پر حادی ہے اور وہ ہے بن عارف۔۔۔ میں یہ

حقیقت ناشا ہوں کہ یہ اگر چاہے تو اس جزیرے کو راکھ کا

ڈھیر بنا دے میں نے اسے کام کرتے دیکھا ہے۔"

"یقیناً امیر کا کہا غلط نہ ہو گا۔ دوسرے لوگوں نے تاہم

خیر چھوڑ دیاں باتوں کو الشاط اس سلسلے میں تم

کیا فیصلہ کیا؟ بن عارف نے میری طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

"کیوں نہ ہم لوگ تنہا ہی ہیں یہ فیصلہ کریں۔" امیر الشاط

نے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے میں قہاری بات ماننے لیتا ہوں۔ تم

قرار کرو۔ تمہیں جلد ہی حلیہ کیا جائے گا۔ طہری اسے لے

اس کا احترام کیا جائے۔" امیر الشاط نے کہا اور صرقتے گرد

نچکا دی۔ اس نے مجھے چلنے کا اشارہ کیا اور بن عارف کے

باہر نکل آئی۔

امیر الشاط کے بارے میں میں نے کچھ اندازے قائم

کیا کہنا ہے کہ اس نے دوسری زندگی باقی تھی اور اگر بن عارف نہ ہوتا تو اس کا اپنا حال تھا۔ امیر الشاط کی شہری رہائش گاہ میں بن عارف کی ایک خوبصورت یادگار بنی ہوئی ہے جس میں اس کا عہد نصب ہے۔

"بہت خوب۔ فیصلے بہت بے ہنگام انسان ہے۔"

"امیر الشاط کو میں نے پہلی بار کسی سے اقبالے تکلف

دیکھا ہے دیکھ اس کے دوستوں کی بھی اتنی جرات نہیں ہے

کہ وہ ایک حد سے تجاوز کریں؟"

"میں نے محسوس کیا ہے۔"

"اچھا اب مجھے اجازت دو طہری مجھے چھوڑ کر چلا گیا اور

میں سوچ میں غم ہو گئی۔

دروازہ کھلا ہوا تھا کوئی اندر داخل ہو گیا لیکن آنے

والے کو دیکھ کر میں گریز کر پڑی تھی۔ یہ بن عارف تھا۔ میں

سنبھل کر بیٹھ گئی۔ "بالاخر فیصلہ ہو گیا؟" اس نے مسکراتے

ہوئے کہا۔

"نہیں۔ کیا فیصلہ؟ میں نے بھلائے ہوئے پوچھا۔

"میرے حق میں۔ چونکہ الشاط کے خزانے سے تمہاری

قیمت بیس ہزار دینار ادا ہو چکی ہے اس لیے اب تم اس کی

ملکیت ہو گی۔ اسے اپنی قیمت واپس دے سکتی ہو، اگر تم

ایسا کر سکو تو تمہیں آزاد کیا جاسکتا ہے؟"

"یہاں اس جزیرے میں یہ ناممکن ہے۔" میں نے کہا۔

"پھر کہاں اور سے ادا ہو سکتی ہے؟"

"ہاں میں اپنے وطن میں واپس جا کر یہ رقم دے

سکتی ہوں۔"

"واہ۔ بن عارف کو بے وفات بن رہی ہو لڑکی، تمہارے

وطن میں کون تم سے یہ رقم وصول کرے گا۔ تم اسے اپنے ملک

کے قانون کے حوالے کر دو گی اور یوں بھی جاتی ہو بیس ہزار

دینار کی قیمت بنتی ہے؟"

"میں یہ قیمت ادا کروں گی۔"

"نہیں کہاں سے؟ تمہاری مالی حیثیت کیا ہے؟"

"ناکھوں پر دے میرے پاس بیکار پڑے ہیں۔ میں نے

دانت پیستے ہوئے کہا اور بن عارف نے ایک ننگ شکایت

تبصرہ لگایا۔ پھر بولا۔

"سخنہ بن مت کرو ایسی باتوں پر مجھے ہنسی آتی ہے

اور پھر میں اتنا لالچی آدمی بھی نہیں ہوں کہ بیس ہزار دینار کے مالک میں چند حسین راتوں سے محروم ہو جاؤں۔ اٹھانے اب نہیں میری تحمل میں دے دیا ہے۔
”تم ساری زندگی میرے حصول میں ناکام رہو گے۔“
”میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”وہ کیسے؟“ بن عارف نے پوچھا۔

”یہ آنے والا وقت تیلے کا۔“

”میں سمجھ گیا۔“ وہ پھر ہنس پڑا۔ ”تم مجھے جزل ڈیگال بنا دو گے اور میں بطور کی طرح قہقہے کرتا چوں گا کیوں؟ میں خاموش ہو کر اسے گھورنے لگی۔ اسے کچھ دیر قبل غصے سے کہنے لگے ”بٹے بنے تھے سب کے سب منتشر ہو گئے تھے۔ ایک بار پھر میں غیر یقین حالات کا شکار ہو گئی تھی۔ وہ شرارت میز لگا ہوا سے مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”اچھا آدمی کچھ باتیں ہو جائیں۔ تم اس شخص راجیل کے ہاتھوں میں کیسے آ پھنسے؟
”میں بیکار باتوں میں نہیں آگھننا چاہتی۔ میں نے منہ بنا کر کہا۔

”لوکی۔ شاید امیرالشاہ کے بارے میں تمہاری معلومات بہت محدود ہیں۔ یہ جزیرہ مذہب آبادی سے بہت دور ہے۔ یہاں صرف امیرالشاہ کا قانون چلتا ہے اور امیرالشاہ کا قانون اندھا ہے۔ اس کی روگوں میں ایک بھری قزاق کا خون ہے جو پر لگا ہوا تھا۔ اطلاعات میں اس کا کچھ نہیں لگاؤ۔ وہ آج بھی اتنا ہی وحشی ہے۔ اپنے الفاظ کی کٹ پردہ پائل ہو جاتا ہے جب اسے معلوم ہوگا کہ تم نے اس کے حکم سے انحراف کیا ہے تو تمہیں سنگسار کر دے گا۔“

”اور کچھ؟“ میں نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔
”تم مزاجی اور اس عمر میں مناسب سے شکل کام تمہارا تعلق کون سے ملک سے ہے؟ اس بار میں نے اچانک اردو میں پوچھا تھا اور میری نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں لیکن میں نے اس کے انداز میں کوئی تغیر نہیں دیکھا۔
”غالباً تم نے اپنی زبان میں کچھ کہا ہے؟ وہ بولا۔

”ہاں۔ میں نے پوچھا تھا کہ تمہارا تعلق کون سے ملک سے ہے؟
”میں بین الاقوامی شخصیت رکھتا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کسی خوریا نویر سی میں تم کون سے سن میں تھے؟
”یہ سب کیا شروع کر دیا تم نے میرے مطلب کی بات کرو۔“ اس نے اچانک موضوع بدل دیا۔
”میں تمہیں بتا چکی ہوں جہاں کی حکومت کرو۔ تمہارے بارے میں تو لوگوں کی رائے بہت اچھی تھی۔ تم گھٹیا گفتگو کیوں کرتے گئے۔ ایک تعلیم یافتہ انسان کی حیثیت سے تم جانتے ہو گے کہ عورت کا حصول درندگی سے ممکن نہیں ہے۔ وہ درد گزار رہا ہے۔ امیرالشاہ کی تقدیر اچھی ہے کہ اس نے خود میری طرف توجہ نہیں کی۔ دہرہ بجاوت مجبوری میں آخری قدم اٹھائی۔“
”آخری قدم؟“ اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔
”ہاں آخری قدم جس کی میں قائل نہیں ہوں لیکن انچالی ناگزیر حالات میں مجبوری ہو جاتی ہے۔“

”بھلا وہ کیا ہوتا؟“ بن عارف نے پوچھا۔

”اسے جاننے کی کوشش مت کرو بن عارف۔“

”بس یہی ایک کمزوری ہے میرے اندر میں جیست برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھے جواب دو۔ وہ آخری قدم کیا ہوتا؟
”امیرالشاہ کی موت۔“ میں نے سر جھپٹے میں کہا اور بے اختیار ہنس پڑا۔

”کیا واقعی؟“ اس نے پوچھا۔

”مذاق اڑا رہے ہو؟“

”نہیں اس طیف سے غلطو ہو رہا ہوں بھلا وہ تمہارے ہاتھوں کیسے مڑا؟“

”تم یہاں کیوں آتے ہو؟ میں نے گہری سانس لے کر پوچھا۔

”اپنا حق وصول کرنے۔“

”اور تم حق وصول کیسے بغیر نہیں جاؤ گے؟“

”نہیں۔ زندگی میں پہلی بار کسی عورت کی حزن رانچ ہوا ہوں۔ بہت مشکل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہاری مرضی۔ اور تم عورت حاصل کرو۔“ میں بائیں سے کھڑی ہو گئی اور وہ تعجب سے مجھے دیکھنے لگا پھر اس نے شانے ہلانے اور چند قدم آگے بڑھ آیا۔ اب مجھ سے اس کا فاصلہ ڈیڑھ گز سے زیادہ نہیں رہ گیا تھا۔ اس کے چہرے تعجب کے آثار تھے اور میری آنکھوں میں ایک نئے کی کیفیت ابھرتی آ رہی تھی۔ میرے سلسلے نیلا ہٹ پھلتی جاری تھی اور اس کے بعد جیسے مجھے ہوش نہ رہا۔ اب میرا بدن ایک مٹی کی

کے لیے تیار تھا میرے بائیں سمت منگ حمر کا ایک قدم دم مجھ پر رکھا جوتا تھا۔ دائیں سمت اخروٹ کی کھڑکی کی ایک میز کھڑی ہوئی تھی میں نے ان دونوں چیزوں کو دیکھا اور ایک اصول میرے ذہن میں ابھر آیا۔ وار کرنے سے قبل اپنی مہارت کا جائزہ لے لو تاکہ دشمن کو جانسنہ مل سکے۔

میرے دونوں ہاتھ جڑ گئے اور گردن خود بوجھ گئی۔ اس وقت میری نگاہوں میں ایک شبیہ ابھرا تھا۔ یہ تھی ایک شریعت صفت معصوم انسان کی جس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں شریعت کا سمندر پوشیدہ تھا جس کی پچھلی ناک اور گول چہرہ دیکھنے والوں کے لیے کچھ نہیں تھا لیکن جاننے والوں کے لیے وہ بہت کچھ تھا اور پھر میرے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اچھل کر مجھے کے لات ماری اور دوسرے لمحے برق کی طرح گوند کر اخروٹ کی وزنی میز پر دوسری ٹانگ استعمال کی مجھ پر دیریاں سے دو ٹوکوں میں تقسیم ہو گیا اور میرے نچلے میں شگاف ہو گیا۔ میں اچھل کر سیدھی ہوئی تھی کہ بن عارف نے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی وہ دروازے پر لگاؤ سر کھاتے ہوئے بولا۔

”بس بس مذاق ختم پھر ملاقات ہوگی جلد عارف۔“ اور دوسرے لمحے وہ غراب سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

دوسرے دن شمس واپس آئی وہ بے جاری اب حالات سے ناواقف تھی لیکن میں نے بھی اسے کچھ نہیں بتایا میں نے اسے مطمئن کرنے کے لیے کہا کہ کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔

”تمہارے بارے میں فیصلہ ہوا تھا۔“ شمس نے کہا۔

”ہاں پھر؟“

”کیا فیصلہ ہوا؟“

”میں نہیں جانتی؟“

”الوکی باتیں ہو رہی ہیں بہت ہی تعجب خیزاؤں لگتا ہے جیسے امیرالشاہ ہی نہ رہ گیا ہو۔“ شمس نے کہا۔
”چھوٹے شمس کہن کچھ نہیں میں پھنسی ہوئی ہو مجھے دیکھو مجھے ان حالات کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم بہت بڑی ہو عارف تم بہت بڑی ہو۔“

”باہر کا کیا حال ہے؟ میں نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے شمس سے پوچھا۔

”شکار کی تیاریاں ہو رہی ہیں شاید مجھے بھی جانا پڑے۔“

شمس نے کہا۔

”تمہیں؟ تم وہاں جا کر کیا کرو گی؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔
”کمزور صحت یزید ہوئی ہیں۔ جہاں آتاؤں کی مرضی ہو انہیں جانا ہوتا ہے۔ اس سے قبل بھی ایسا ہوتا رہا ہے۔ میں کئی بار شکار پر جا چکی ہوں۔“ شمس نے جواب دیا اور دین گدون ہلانے لگی۔
شمس تھوڑی دیر کے بعد صبح کی تین زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ طہر ق نے اندر آنے کی اجازت طلب کی اور میں نے کسی قدر حیران ہو کر اسے اندر لگایا۔ اس سے قبل طہر ق نے کبھی اجازت نہیں مانگی تھی۔

”محترمہ عالیہ کیا آپ شکار پر جانا پسند کریں گی؟“

”مجھے اپنی پسند بتانے کے حقوق کیسے مل گئے طہر ق؟“

”میں خود حیران ہوں۔ آپ کو مجبور نہ کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ آپ پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے طہر ق۔ میں شکار کے لیے جاؤں گی میں کوئی ایسا کام کرنے کی خواہش مند نہیں ہوں جو ایشاد کے اصولوں سے ٹکرائے۔“

”یہ اعلیٰ طرف کی بات ہے۔ ورنہ اتنی مراعات پر مغرور بھی ہوا جاسکتا ہے۔“

”جنیرے میں تمہارے بارے میں بے شمار کہانیاں مشہور ہیں طہر ق۔ نہیں ایک وحشی حلاوت تصور کیا جاتا ہے لیکن اب تک میں جتنے لوگوں سے یہاں ملی ہوں ان میں تم مجھے سب سے اچھے انسان نظر آتے۔ میں دل سے تمہاری عزت کرتی ہوں اور اگر زندگی نے موقع دیا تو ہمیشہ ایک اچھے انسان کی حیثیت سے تمہیں یاد رکھوں گی کیا میں تم سے ایک سوال کر سکتی ہوں؟“

”ضرور۔“ طہر ق نے جواب دیا۔

”میرے بارے میں کیا فیصلہ ہوا ہے؟“

”میں نہیں جانتا لیکن نہیں بن عارف کی ملکیت تصور کر لیا گیا ہے۔ طہر ق نے کہا۔

”ہوں؟“ میں نے تھوڑی سانس لی۔ کیا بن عارف یہ اعلان کرتا پھر رہا ہے کہ اس نے مجھے حاصل کر لیا؟

”نہیں۔ یہ بات کسی نے نہیں سنی۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے کیا تیاریاں کرنی ہیں طہر ق؟“

”بس لباس وغیرہ۔ میں چلتا ہوں۔ طہر ق نے کہا اور چلا گیا۔ میں نے اپنے دو لباس رکھ لیے اور تیار ہو گئی۔ شمس ہی مجھے بلانے آئی تھی اور میں اس کے ساتھ چل پڑی شکار کی تیاریاں

بڑے ندر و شور سے جاری تھیں بہت دُور سے ہاؤس پر آواز پہنچا۔ آری ہی تھیں قابلاً جانوروں کو بھگایا جا رہا تھا۔ بڑی ہراسہ راسی فضا تھی اور اس فضا میں یہ آوازیں اڑھیں لگ رہی تھیں۔ کینڈوں کے لیے گھوڑا گاڑیاں تیار تھیں۔ میں بھی ایک گھوڑا گاڑی میں شمس کے ساتھ بیٹھ کر وہاں سے انشاؤ اور دوسرے لوگوں کو گھوڑوں پر سوار دیکھا تھا۔ بن عارف بھی گھوڑے پر بیٹھا تھا اور بہت شاندار نظر آ رہا تھا۔ اس وقت بھی میری آنکھوں میں بقراط کی تصویر ہی آتی تھی۔ اُس کی موٹر سائیکل بھی یاد آتی تھی۔ پڑا دل ختم ہو جانے کے مرض میں گرفتار تھی اور مجھے گڑبڑ سے بوجھت لجات یاد آنے لگے۔ بن عارف خوں زدہ ہو کر فرار ہو گیا تھا اور اُس وقت سے وہ میرے پاس نہیں آیا تھا۔ خواہ مخواہ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پھر ہم سب صلیب علاقے کی طرف چل پڑے شمس خانوش بیٹھی ہوئی تھی۔ دستا مجھے کچھ خیال آیا اور میں نے شمس سے یہ سوال کر لیا۔ "شمس شاطر ساتھ نہیں ہے نا؟ وہ ابھی تک ذہنی خرابی کا شکار ہے؟"

"ہاں۔ اُسے مرنے کے ایک مخصوص گوشے میں رکھا گیا ہے۔ سنا ہے وہ اسی جہاز میں واپس جا رہا ہے۔" شمس نے جواب دیا۔ "اوہ۔ کب انشاؤ جلد چلا جائے گا؟"

"نہیں انشاؤ اس بار مرنے کی قیام کرے گا بس بن عارف شاطر کو لے کر واپس چلا جائے گا۔"

"بن عارف واپس جا رہا ہے۔ میرے سامنے اس بات کا تذکرہ کرنا تو اُنھا لیکن اس وقت میں دوسری اکھنوں میں بھری ہوئی تھی اس لیے میں نے تو جہ نہیں دی تھی۔" میں نے تشریح انداز میں کہا۔

"ہاں اُسے واپس جانہ۔ دوسرے لوگ ابھی یہاں قیام کریں گے۔ شاید وہ دین دن میں واپس چلا جائے گا۔ میں خانوش ہو گئی۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال رقص کرنے لگا تھا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ میں بھی بن عارف کے ساتھ اس جزیرے سے نکل سکوں۔ ایک ترکیب ہو سکتی تھی۔ بن عارف انشاؤ سے جس قدر بے تلف ہے۔ اس کے قتل اگر میں اُسے بے وقت بنا سکتی تو شاید یہاں سے نکلنا ممکن ہو لیکن میں اُس کے مزاج درست کر چکی تھی اور اگر بن عارف اُس رات کچھ اگلے بڑھنے کی کوشش کرنا تو ممکن تھا میرے ہاتھوں سخت نقصان آجی جاتا لیکن زندگی بچانے کے لیے میں اپنی نسلیت کو مجروح

نہیں کر سکتی تھی۔

عجیب سے خیالات کا شکار رہی اور سامنے کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ غور و فکر کے بعد ہم ایک بار پھر اس جگہ موجود تھے جہاں میں بیٹھے تھے۔ آج بھی اُن جہاں سے راجیل کو موت کی وادی میں اتار گیا تھا لیکن اس وقت یہ موت کی وادی آباد تھی۔ نیچے سے شہر اُڑاؤ نظر آ رہا تھا۔ چندہ برس خیمے لگے ہوئے تھے۔ دوران کے گرد خاردار مادوں کی باؤھ باندھی جا رہی تھی۔ درختوں پر چمان بھی باندھے گئے تھے۔ گریبا جنگل جانوروں سے بھاڑ کے مناسب انتظامات کیے گئے تھے۔

ہم سب بھی ڈھلان جو کر کے نیچے پہنچ گئے۔ خواتین کے لیے الگ خیمہ گاہ تھی جہاں میں بیٹھنا دیا گیا۔ یہاں بھی پرے کا مناسب بندوبست تھا۔ امیر انشاؤ اور دوسرے لوگ بھی یہاں سے زیادہ دُور نہیں تھے۔ وہ یہ کہ وہاں ایک تنگ انتظامات جاری رہے اس کے بعد شکاری باری آگے بڑھ گئی۔

خاصی اچھی تفریح گاہ تھی۔ اگر بہتر حالات ہوتے تو جنگل میں نکل کر سیر کی جا سکتی تھی لیکن اس وقت حالات غیر مناسب تھے چنانچہ ہمیں رات بسر کرنی تھی۔ رات کو محض شراب بریا ہوئی رقص و موسیقی کا پروگرام رہا۔ کھانے میں برن کا گوشت اور روٹیاں تھیں۔ کوئی درندہ شکار نہیں ہوا تھا البتہ لوگوں کو راجیل کی لاش ملی تھی جس میں کہیں کہیں مڑا ہوا گوشت موجود تھا۔ محفل رقص میں، میں بھی تماشائی تھی لیکن میری حیثیت پر رتار رہی کوئی ہلاکت نہیں ہوئی تھا۔ جانے کیوں میرے ساتھ یہ خصوصیت برتن گئی تھی۔

آدھی رات کو سونے کا وقت ہوا لیکن زیادہ دیر نہیں سوئے تھے کہ دھماکے دھماکے کی آوازیں ابھریں اور جولوگ غیر محفوظ ہوئے تھے جاگ اُٹھے۔ سیاہ رنگ کا ایک چٹا شکار کیا گیا تھا جو کیپ کے گرد منڈلا رہا تھا۔ قصور اُس جیسے کا بھی نہیں تھا۔ بذریعہ کو خون کی چاٹ لگ گئی تھی۔ پھر کسی راجیل کی تماش میں آیا تھا۔ دوسری صبح باقاعدہ شکار کی جگہ تھی۔ شمس نے شمس سے کہا کہ کیا شکاری پارٹیوں کے ساتھ خواتین بھی جائیں گی تو وہ ہنسنے لگی۔

"کیا تم جانا جاتے تھیں؟ اُس نے پوچھا۔

"کیا حرج ہے؟"

"تمہاری طرح کی کوئی دوسری اس کیپ میں نہیں تھی ورنہ شاید یہ رسم بھی بڑھ چکی ہوتی۔ جنگل بے حد خطرناک ہے

قدم قدم پر وحشی دہندے ناک میں ہوتے ہیں کیا تم ان کو بھی مارنے کرنے کی صلاحیت رکھتی ہو؟

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ شکاری باری شام کو لوٹی۔ آج برن قتیل اور چند دہندے بھی شکار کیے گئے تھے۔ بن عارف نے ایک زبردست شیر کا شکار کیا تھا جس کا بہت چرچا تھا۔

اور پھر شام کو وہی بزم طرب و افسانہ اشلانے اس علاقے کو اپنے لیے جنت بنا رکھا تھا لیکن مجھے تعجب تھا کہ اس غیر عرب شخص کو ان علاقوں میں اتنی مراعات کیوں کر حاصل ہیں۔ میں ابھی اس محل میں جانے کی تیاریاں کر رہی تھی کہ بن عارف میرے خیمے کا پرودہ ہٹا کر اندر آ گیا۔

"آواز دے کر آنے کے لیے معافی کا خواستگار ہوں۔ بن عارف بات ان لوگوں کے لیے معیوب ہے۔ چاہئے حرم میں باہر نہ ہوں۔ دوسرے لوگ میرا مفکر آواتے۔"

"تم پھر آگئے؟ میں نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

"دوستانہ نقاب میں بات کر رہی گا۔ اگر تم اجازت دو۔"

"کیا چاہتے ہو؟"

"شاید تم محفل طرب میں جانے کے لیے تیار ہو؟" اُس نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"میرے ساتھ چلنا پسند کرو گی؟"

"تا کہ تم لوگوں پر یہ ظاہر کر سکوں کہ میں تمہارے قریبی

ساتھ ہوں۔"

"یہ ضروری ہے مرن عالیہ۔"

"کیوں؟"

"اس طرح تمہارے طلب کار دے رہیں گے اگر میں یہ

ملان کر دوں کہ میں تم سے دست بردار ہو گیا ہوں تو امیر انشاؤ

میں اپنے حضور طلب کرے گا خواہ تم اسے قتل ہی کیوں نہ

دو لیکن اس طرح مصیبتوں کا شکار ہو گی؟"

"میں مصیبتوں سے نہیں ڈرتی۔"

"اور ناچاہیے بشرطیکہ خدا تعالیٰ دے۔ آؤ باہر چلیں۔

میرے تمام لوگ جا چکے ہیں۔" اُس نے کہا اور مجھے غصے کی

تیا یاد آ گئی۔ ویسے بن عارف بھی ٹھیک کہہ رہا تھا اگر اسانی

نہ کام بن جائے تو کیا حرج ہے چنانچہ میں خانوشی سے اُس

نے ساتھ باہر نکل آئی۔

"تم نے سنا؟ میں نے شیر مارا ہے؟ راتیں اُس نے کہا۔

"ہاں سنا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"متاثر نہیں ہو رہی؟ بن عارف نے پوچھا۔

"برسی بات نہیں ہے بن عارف کل اگر تم مجھے بھی شکار

پر لے چلو تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں بھی شیر کا شکار کروں گی

اگر نہ سکوں تو تم لوگ مجھے جنگلی دہندوں کے در بیان پھوڑاؤ

یہ میرا بیچنے ہے۔"

"ضرور قبول کرتا لیکن اس میں ایک خطہ ہے۔"

"وہ کیا؟"

"اگر تم نے درحقیقت شیر کا شکار کر لیا تو پھر امیر انشاؤ

تمہیں نہیں چھوڑے گا۔ ایسی غیر معمولی لڑائی اُس کے لیے باعث

کشتش ہوگی۔ بن عارف نے کہا۔

"تو کیا تم نہیں چاہتے کہ میں امیر انشاؤ کے ہاتھوں میں

پڑوں؟ میں نے پوچھا۔

"ہرگز نہیں۔"

"کیوں؟"

"اس لیے کہ تم میری کمیت ہو میں تمہیں بتا چکا ہوں

عالیہ کہ زندگی میں پہلی بار کسی لڑکی کی طرف متوجہ ہوا ہوں اس

طرح تو بار نہیں مانوں گا اور تمہارا کیا خیال ہے کیا میں تم سے

خوف زدہ ہو گیا تھا؟"

"کیا مطلب؟"

"اُس وقت جب تم نے جو جھوٹا مظاہرہ کیا تھا۔"

"پھر فراموش ہو گئے تھے؟"

"اب ضروری کام یاد آ گیا تھا ورنہ ایسے کیل میں بہت

سے دیکھ چکا ہوں۔"

ہم دونوں اُس جگہ پہنچ گئے جہاں سازج سہے تھے

اور دھڑا میں انور ریوی کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔

"اگر بن عارف شمس کو زور سے پاس ہی بیٹھا ہو؟"

"کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے کہا۔ اچانک میری ذہنی

نوپٹ گئی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ میں امینہ، شکیذہ اور درنشاں کے

قاتلوں کی تماش میں ایک ایسے ہونٹ میں قیام کر رہی ہوں چل

دیکھی جانے والی کسی لڑکی کو فادہ شمس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا

جاسکتا تھا۔ اگر اس جہاں سے نکلنے کے لیے میں خود پر تھوڑا

ساجہ کر دوں تو کیا حرج ہے۔ اگر یہ محفل کسی طرح میرے کام

آئے تو، میں اُس کے نزدیک بیٹھ گئی۔ تب اُس نے کہا: ہاں تو

ہمارے درمیان کیا بات ہو رہی تھی۔ دراصل مجھے اس دفعہ سرد سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں تو بس شکار گزار یا ہوں تم دیکھتی ہو میں ان لوگوں کے ساتھ شراب وغیرہ بھی نہیں پیتا۔
 "ہاں مجھے کب ہے اس بات پر عام حالات میں تم سونہرے ایک شریف نوجوان نظر آتے ہو شراب اور عورت سے دور رہنے والے بڑے لوگ نہیں ہوتے لیکن پھر تم ان بڑے لوگوں کے دوست کس طرح بن گئے؟

"بس امیر اشاد میرا کلاس فیلو تھا۔"
 "کیا تم اسے ایک اچھا انسان سمجھتے ہو؟"
 "انتابرا بھی نہیں ہے۔ بس بظہر میں وحشت ہے۔"
 "اور یہ سب کچھ؟"
 "اُس کے ذاتی معاملات ہیں؟ وہ بولا۔
 "تمہاری بات بہت مانتا ہے۔"
 "ہاں۔ یہ اُس کی شرافت ہے؟ بن عارف نے جواب دیا۔
 "خود تمہارے شائع کیا ہیں؟"
 "بتائے نہیں جاسکتے؟ بن عارف نے صاف گوئی سے کہا۔
 "کاش تم وہ ہوتے جس کی میں توقع کر رہی تھی کیا تم یقین کرو گے میرا ایک دوست تمہارا ہم شکل تھا۔ کہیں بہسی بارو دیکھ کر میں تشدد بردہ گئی تھی۔"
 "کوئی کہاں سناؤ گی لیکن میں بے وقوف نہیں بن سکتا۔"
 "نہیں میں کوئی کہاں نہیں سناؤ گی۔ نہ ہی میں بے وقوف بنانے کی خواہش مند ہوں۔ ہاں اگر ایک اچھا انسان کی حیثیت سے تم میری مدد پر آمادہ ہو جاؤ تو میں تمہیں دوست ضرور بناؤں گی۔ تم بلاشبہ ان بڑے لوگوں میں ایک اچھے انسان ہو۔"

"میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی تم خاصی تعمیری فائز او طور پر ایک معلوم ہوتی ہو لیکن اس طرح ان کے چنگل میں آچھنیں کیا تم یہاں سے نکل نہیں سکتی تھیں؟ بن عارف نے پوچھا۔
 "ہاں میں اس کو شش میں کایا نہیں ہو سکتی لیکن اس کے باوجود میں نے ہاں نہیں مانی تھی آخری سانس تک کو شش کرتی رہوں گی جس کی وجہ سے میں نے دھوکا کھایا تھا۔ اسے بہر حال جہنم روانہ کرنا اور مجھے یقین ہے کہ یہاں موجود دوسرے لوگ بھی کسی طرح پھر پرتا ہو نہیں پاسکیں گے۔"
 "اور اگر میں تمہارے یہ خیالات امیر اشاد تک پہنچا دوں؟"

"میرا کام آسان ہو جائے گا۔"

"وہ کیسے؟"
 "جو کام مجھے کل کرنا ہے۔ وہ آج کروں گی۔"
 "تم مجھ سے مدد کی بات کی تھی؟ بن عارف بولا۔
 "ہاں میں نے تمہارے تم یہاں سے جا رہے ہو؟"
 "ہاں۔ درست مانتا ہے۔"

"کیا میں بھی تمہارے ساتھ نہیں جاسکتی لیکن ایک دوست کی حیثیت سے میں چاہتی ہوں تم مجھے اور شمس کے ساتھ لے جاؤ اور کسی ایسی جگہ ہمیں چھوڑ دو۔ جہاں سے میں اپنے وطن واپس جاسکوں۔"

"شمس کون ہے؟"
 "ایک ایرانی لڑکی جو میری خادمہ کے طور پر میرے رہے ہیں۔ اُسے یہاں سے ضرور لے جاؤں گی یہ میرا عزم ہے۔
 "کمال ہے۔ خود تمہارے یہاں سے جلنے کا کوئی امکان نہیں ہے تم نے اُس سے بھی وعدہ کر لیا ہے؟"

"وعدہ نہیں کیا لیکن میں اُسے لے جاؤں گی یہ میرا فیہ ارے واہ۔ سارے فیصلے تم خود کرو گے جیسے میری او اشاد کی تو کوئی حیثیت یہی نہیں ہے مگر عالیہ صاحبہ میں نے سنا ہے۔"

"میں کوئی اصل نہیں بنایا بس میری ایک ڈگر ہے جس پر میں رہتا ہوں۔ بس اگر شراب کی طون طبیعت رانج ہو گئی تو بانی پر لگا کر ان میں سے کوئی میرا ساتھ نہ دے سکے گا۔ برسوں اگر عورت آئی تو پھر ایسے کسی جزیرے آباد کروں گا۔ تم مجھے مجھ سے۔ میں تمہاری کوئی بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہوں مجھ کو۔"

"تمہاری مرضی ہے بن عارف۔ میں نے سوچا ہے کہ میں امیر اشاد کو تمہارے ارادوں سے آگاہ کر دوں گا۔ اُس سے کہوں گا کہ وہ جوشیار رہے تم شاید مارشل آرٹسٹر طالب علم رہی ہو۔ جو جہت کے معمولی سے مظاہرے کی کوئی نشیہ نہیں ہوتی۔"

"شیک ہے میں اب اس موضوع پر تم سے کوئی گفتہ نہیں کروں گی۔ میں نے بدستور نرم لہجہ میں کہا اور وہ اپنی سے اٹھ گیا۔"

"میں اب تمہارے پاس بیٹھنا بھی پسند نہیں کرتا۔ آگیا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں خاموش رہا ہوں سے آجلے ہوئے دیکھتی رہی اس کے بعد میں بخوشی دیر دیر بیٹھی پھر اٹھ کر واپس اپنے خیمے میں آگئی۔"

خط ناک ہی ہے اس کے بعد سے اُس نے دوسری کوئی کوشش نہیں کی۔ ویسے اُس سے کئی بار ملاقات ہوئی ہے۔
 "حالانکہ وہ ایک خط ناک آدمی مشہور ہے لیکن عالیہ تم اپنی ان برائیاں اذیتوں کو کسی دوسرے مقصد کے لیے کیوں نہیں استعمال کرتیں؟"

"فصول اچھنوں میں نہ پڑا ہنس۔ یہ بیکار باتیں تمہیں کچھ نہیں دیں گی۔ کافی پلاؤ کیا تمہارا موٹا ہے؟"

"میں ابھی دنگو آتی ہوں۔ شمس نے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گئی پھر وہ کافی کے لیے کہہ کر واپس آگئی۔ میں طبیعت میں بہت بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ ابھی تک کوئی کارآمد بات نہیں ہو سکی تھی۔ میں نے سوچا ایک بار پھر امیر اشاد سے ہی رجوع کیا جائے۔ ممکن ہے کوئی کام بن سکے۔"

خادمہ کافی لے آئی اور شمس نے دو سیالیاں بنا کر ایک مجھے دی اور دوسری خولے کر بیٹھ گئی۔ وہ بھی کسی مروت میں

ڈوبی ہوئی تھی۔ سوچتے سوچتے دماغ دکھنے لگا تھا طبیعت بھاری ہو گئی تھی۔ میں نے شمس کو آواز دی لیکن نہ جلے کیوں مجھے اپنی زبان لڑکھرائی سی محسوس ہوئی تھی۔

"شمس۔ کافی اور دو۔"
 "اچھا۔ شمس نے کہا اور اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اُس نے لہر کر کوئی غیورنی شے پہلنے کی کوشش کی اور بھی پیالی سمیت فرش پر ڈھیر ہو گئی۔

"آ۔ ارے۔ تو میں کیا ہوا؟ میں گھبرا کر کھلی لیکن زبان کے ساتھ اعضا بھی نالوں میں نہیں رہے تھے۔ میں نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن ایک دم آنکھوں میں تاریکی چھا گئی اور پھر میں نے گرتے سے بچنے کی بہت کوشش کی لیکن اُس میں کایا نہیں ہو سکی۔

"آنکھ نہ جلنے کے کھلی کھلی تھی یا بس بونہی۔ ابھی تک وہی کیفیت تھی۔ نور ابدن بل رہا تھا۔ زمین مجھ کو لے لیتی محسوس ہو رہی تھی کیا کافی میں کوئی اور چیز شامل تھی؟ خیالات میں ڈوبے ہوئے کی وجہ سے غور ہی نہیں کیا تھا۔ درندہ بونہی محسوس ہو جاتی میں نے کافی کی پیلی کی مٹش میں نگاہ ڈرونی لیکن پھر زمین کو ایک جھٹکاس گئے۔ ٹھیکس چھینیں دوبارہ بھونیں

میں نے منہ منہ سے نکلتا۔ یہ دکرہ نہیں تھا جہاں میں نے ہوش ہوتی تھی۔ میں ایک مسمیہ برقعہ میں اور میرے سینے سے دوسری

شکار کا دوسرا دن اور پھر تیسرا دن گزرا اس کے بعد واپس کا اعلان ہو گیا اس دوران کافی غور سے ہوئی تھی جنگلی پرندوں نے پھر انسان ہلاک کر دیے تھے۔ پانچ شیر تین چیتے دو چار جنگلی بکھے ہلاک کیے گئے ایک رات چند جنگلی سوروں نے شیب پر حملہ کیا اور تین افراد کو شدید زخمی کر دیا۔ سوروں پر ہندوؤں کے دہانے کھول دیے گئے۔ ساری کی ساری گولیاں ان کے جسموں میں ترانہ ہو گئیں لیکن وہ شدید زخمی ہونے کے بعد بھاگ گئے۔

ابنہ اس کے بعد بن عارف نے میری طرف رخ نہیں کیا۔ شمس میں وہ سب سے آگے رہا تھا۔ زیادہ تر درندے اُسی نے ہلاک کیے تھے۔ اس کی کہانیاں کمپ میں گردش کرتی تھیں بن مجھے ان ساری باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو کسی دوسری جگہ میں تھی کسی طرح اس جہاز سے نکلنے کی کوشش

ہوتی جا رہی تھی۔ میں بہت سی باتیں سوچتا تھا کیا طریقہ میری مدد کر سکتا ہے لیکن یہ بہت خطرناک بات تھی۔ طہر ق کے بارے میں میں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ سب کچھ ہونے کے باوجود امیر اشاد بے فام غلام ہے وہ اس کے خلاف کچھ کرنے پر آمادہ نہیں ہوگا۔

سب لوگ واپس آئے مٹی کے بڑھائے بدستور جاری تھے پھر شمس نے مجھے اطلاع دی۔ "بن عارف واپس جا رہا ہے۔" "کب؟ میں نے بے اختیار پوچھا۔

"شاید کل صبح۔"
 "ہوں اور کون کون جا رہا ہے؟"
 "بس خاص لوگوں میں شاد اُس کے ساتھ جلے گا۔ ایک بات نہیں بتاؤ گی عالیہ؟ شمس بولی۔

"یو پھر۔"
 "شاد کا ذہنی توازن کیسے خراب ہو گیا؟"
 "میں جیسے بھی کہہ چکی ہوں میں نہیں جانتی۔ میں نے اب دیا اور شمس اس انداز میں خاموش ہو گئی جیسے اُسے یہی خیال تھا۔ لیکن اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہ پاتی ہو۔ وہ ایک میرے پاس بیٹھ رہی تھی اُس نے پوچھا۔ بن عارف

بھی دوبارہ تم سے ملاقات نہیں کی؟"
 "ایک بار کی تھی۔ میرے ہنرؤں پر بے اختیار دسکراہٹ

تھی۔"
 "تو پھر؟"
 "آ۔ اسے احساس ہو گیا کہ مجھ سے ملاقات اُس کے لیے

مہسری پر شمس پڑی ہوئی تھی یہ جھکے بھی صرف احساس نہیں تھا زمین برابر بل رہی تھی۔ میں کسی رخ سمجھ نہیں پا رہی تھی اور پھر ذہن نے کچھ اور ساتھ دیا تو میں نے سمجھا یہ زمین نہیں تھی۔ شاید بد دنوں جہاز میں تھیں۔ شاید ہم اس جزیرے سے نکل آئے تھے۔

*

یقین نہیں آتا تھا ذہن جن حالات کا شکار ہوا تھا انہیں نظر انداز کرنا بے حد مشکل کام تھا اس خون کے جزیرے میں بڑی بے بسی کا وقت گزرا تھا میں لو ایک مٹی سی لڑکی تھی وہیں تو بڑے بڑے جہزی لوگ بے بس تھے میرا خیال ہے بہت کم لوگ ایسے ہوں گے جو خوشی سے اس جزیرے پر زندگی گزار رہے ہوں گے آزاد ذہن سے دوسرا اس آگاہ دینے والی زندگی کو کون خوشی سے قبول کر سکتا ہے انسان وطن سے دور روزی کسٹھ جاتا ہے اپنوں کو چھوڑنا پڑتا ہے لیکن ایک سکون ایک احساس اس کا سہارا ہوتا ہے کہ وہ جب بھی چاہے حالات پر قابو پا کر جنوں میں واپس جا سکتا ہے اس دوری کو عبور کر سکتا ہے لیکن جہاز یا احساس جو کہ وہاں سے نکل مشکل آخر ہے وہاں سے آگیا ہٹا یقین ہے خواہ کیسی ہی عیش سے گزر رہی ہو میں بھی خود کو تیری تصویر کر رہی تھی اور بظاہر اس قید سے آزادی کی کوئی واضح شکل میرے سامنے نہیں تھی گوئی عام معذور لوگوں سے ذرا ہٹ کر تھی۔ ہر چیز میں نے بابا خود کو اس جزیرے پر بے بس تصور کیا لیکن ایک آخری کارڈ ہمیشہ میرے ہاتھ میں رہا۔ وہ یہ کہ اگر حالات کو آخری حد تک مالوس کرنا چاہی تو پھر شدید عہد چھڑ کر کے وہاں سے نکلنے کی کوشش کر دے یہ جدوجہد بلاشبہ موت و ذلیلت کی جدوجہد ہوتی لیکن انسان کچھ کر سکتے ہیں خوشی محسوس کرتا ہے کہ اگر کچھ لوگ ایسی ہی موت پسند ہے لیکن یہ بشری لحاظ تو کمیل ہوتا اس وقت اس کمیل کا آغاز ہوتا جب آنکھوں کے سامنے کوئی اور موقع نہ رہتا سمندر کی بے رحم موجوں کے درمیان تنہا سفر لے جھوٹے ناگہ ہوتا ہے گوجھے کبھی اس سے سابقہ تو نہیں آیا لیکن دوسروں کے تجربات مشہور رہا تھے لیکن اگر غرضت پیش آئی جاتی تو میں اس سے بھی گریز نہ کرتی میں نے ایک گری سائنس کی خیالات کہاں سے کہاں لے گئے تھے صرف ایک مغرضے کی بنیاد پر خود کو آنا دیکھ لیا۔ یہ صرف بیک بیک لے چکے اس بات کی علامت تھے کہ میں اس انتہائی سفر میں ہوں۔

اس بار میں نے پورا اعتماد لگا ہوں اسے سیکین کا چاک لیا سفید رنگ کی دیواریں ایک سمت چھوٹی سی انماری ایک طرف رکھی ہوئی تھیں اور دوسریاں جن پر یہ جھکے لے اترنا شروع ہو رہے تھے اور اس کا بھی مقصد تھا کہ وہ کسی طرح فرش پر جڑی ہوئی ہیں ایک چھوٹے سے دروازے پر ساتھ لگے دم لکھا ہوا تھا دوسری سمت باہر جانے کا راستہ سو فیصد کسی جہاز کے پتوں کی نشان دہی کرتا تھا۔

دوسری مہسری پر شمس بے سند پڑی ہوئی تھی اس کے بدن کو بھی جھکے لے لگ رہے تھے لباس اس انداز میں بے توجہ تھا کہ اس کا بدن جگہ جگہ سے تڑپا ہوا تھا گہری نیند یا بے ہوشی کے عالم میں وہ اس وقت خود کو آتش اور بے حس و کر رہی ہوا میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھلکی تھی میں اس بال بال شعور سے کہ وہ مجھے کسی جس نے صاحب کو زندگی کا جھوٹا لکھا تھا جوشا ہو گئی تھی اپنی تقدیر پر اور اب اس کے ذہن میں آزادی کا کو تصور نہیں رہ گیا تھا اگرچہ کچھ کسی طوطا آزادی بل گئی تو اس کی ذہنی کیفیت کیا ہوگی؟

میں اب مبتلا ہو گئی تھی تھوڑی دیر پہلے یہ جھکے لے محسوس ہو رہے تھے لیکن اب اعصاب خود کو ان کا عادی بنانے تھے چنانچہ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پاؤں نیچے رکھنے تو چپقلیں ہو جوتھیں نئی اور غریب جوتھیں... گویا میرے ہر پاؤں تھریاٹ انفس لکھا ہوا خیالات کا خیال رکھنا چلتے تھے میں نے مسکراتے ہوئے سوچا لیکن اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ تبدیلی کیسی ہے اور کیوں واقعات کو ذہن کے پردہ جھیل پر بھیجے کی سمت لوٹا یا وہ ابھر آئیں میں اندس بھیجے ہوئے تھوڑے کر رہی تھیں؟ ہم لے لائی بی اندر بے ہوش ہو گئے۔ طے شدہ آخر تھا کہ کافی بے ہوشی کی کوئی دھاتی ہوئی تھی۔

کیوں...؟ یہاں سوال ذہن میں ابھرنا اگر جزیرے سے نکالنا مقصود تھا تو ہم کو خوشی وہاں سے نکلنے پر تیار ہو جاتے یہ کاغذی کیوں کی گئی ہو گورے ہوئے واقعات کی نگرانی؟ برقی تویا دیا گیا میرا شاد تھا تو جزیرے سے واپسی کا کوئی ارادہ نہ لکھا تھا۔ ہاں بن عارف کے دایں جانے کی افواہ بھی گئی کہ اس وقت بن عارف کے قبضے میں ہے اور میرا اشارہ لے لے لوں بھی بن عارف کے حوالے کر دیا تھا چنانچہ اگر واقعی میں جو میں سفر کر رہی ہوں تو اس وقت بن عارف کی قیدی ہوں ہوں پراسرار شخص ابھی تک میرے لیے مہر تھا لیوں تو میرا اشارہ وہ نہ ثابت ہو تھا جو میں بھی تھی میرا خیال تھا کہ وہ دعا تھی

کاوشی ہر وقت ایک خود بخود دھندے کے مانند عمارت بنا جاتا لیکن وہ ایک کیمیا کی مانند تھا بلاشبہ فطری دھندے کی اس پر حامی تھی لیکن اس کے باوجود کچھ انتہائی تھیں جسے بن عارف اس سے کسی قدر بہتر تھا۔ دیکھنا یہ ہے کہ اب اس شخص کے دل میں کیا ہے بن عارف کو دیکھ کر مجھے ہمیشہ بے قرار آتا تھا وہ ہمیشہ شکل میں ہونے کی فطرت میں کتنا متعلق تھا۔ جلد لے لیا کیلٹ ڈانگ خیالات ذہن میں گردش کرتے تھے پھر اس وقت چوکی جب شمس کی ایک کرہ نشان دہی شمس جاگ رہی تھی بائیں طرف آکر تھا جس نے کوٹھ پٹی اور پھر اس کے حواس کے دیکھے کھٹکے لے لے ساکت ہو گئی تھی۔ میں نے شمس کی آنکھیں کھٹکی دیکھیں۔ غائب۔ حالات کو محسوس کر رہی تھی بنی دھبے سے انسان کی کیفیت کا تجربہ کر لے گئی شمس کے حواس جب دوسری طرح جاگ گئے تو وہ کھجیل کر بیٹھ گئی اس نے توجہ میں لکھا ہوا ہے مجھے دیکھا اور وہاں چمک پڑی۔

طے... علیہ اس کے منہ سے آواز نکلی اور میں نے مسکرا کر اسے پرسکون کرنے کی کوشش کی۔ میری مسکراہٹ نے اسے پرسکون کر دیا اور اس کے ناقص ذہن نے انداز لگایا کہ کوئی خطرہ اک صورت حال نہیں ہے وہ اب مہسری پر بیٹھ گئی اور اب اس نے نور چاند بن دیکھا اس کی آنکھوں میں اب حیرت کے نقشہ گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

"یہ... یہ تو جہاز معلوم ہر تھکے سمندری جہاز وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔

"ہاں معلوم تو یہی ہوتا ہے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم تم مجھے بے ہوش تھیں؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔ ابھی چند منٹ قبل جاگتی تھیں۔"

"باہر نکل کر نہیں دیکھا؟"

"نہیں؟"

"تمہارا کیا خیال ہے عالیہ یہ جہاز ہی ہے نا؟ شمس نے بچوں کے سے انداز میں پوچھا لیکن میں جانتی تھی کہ اس کی ذہنی کیفیت کیلئے اس لیے میں نے اسے بچوں ہی کے انداز میں فریڈ کیا۔

"گنا تو یہی ہے عالیہ لیکن ہم باہر نکل کر معلوم کر لیں گے۔"

"یہ سو فیصد جہاز کا لیکن ہے اس کی بناوٹ یہی بتاتی ہے اور پھر دیکھو یہ بلی بھی رہا ہے یہ سمندری سفر کے جھکے کی عظیم ہوتے ہیں۔ آہ عالیہ تو کیا ہم اس ٹھوس جزیرے سے نکل آئے ہیں؟ اس کی آواز میں خوشی کا پاپ رہی تھی۔

"امکان تو یہی ہے۔"

ایم اے راحت کے قلم سے

پیکرواز

ایک بالکل اور سچیلے نوجوان کا قصہ جو پاکستان پر سو جان سے قربان ہونے کو تیار رہتا ہے۔ وطن عزیز کے گلی کو بے جب اس پر نامہ بان ہوئے تو وہ اندر سے ٹوٹ گیا۔ لیکن فحش کا مقدہ تھی قیمت -/۴۰ — ڈاک خرچ -/۲۰

ناشر عالمی پبلی کیشنز ریزارکٹ اردو بازار لاہور اسٹاکٹ علی بک شال نسبت ریموٹر کتب پستال لاہور

"لیکن اب ہم کہاں جا رہے ہیں؟ عالیہ کیا واقعی ایسا ہو چکا ہے آہ اگر یہ بات ہے تو میں میں سخت حیران ہوں۔ توں کچھ میری زندگی میں ایک ایسا موڑ آیا ہے جس کو میں بھول بھی نہیں تھی شمس کے جذبات کچھ رہے تھے اور میں اس کے ذہن پر کوئی ناگوار اثر نہیں ڈالنا چاہتی تھی میں جانتی تھی کہ یہ خوشی اس کے لیے ناگوار بناوشت ہے اس لیے اسے آہستہ آہستہ کنٹرول کرنا تھا۔

"ہاں شمس۔ امکان یہی ہے کہ ہم جزیرے سے نکل آئے ہیں لیکن کیا ضروری ہے کہ ہمیں آزادی ہی مل جائے؟

"کیا مطلب؟"

"تمہیں علم ہے کہ کم خود وہاں سے نہیں نکلے بلکہ میں نے شمس کر کے وہاں سے جہاز پر لایا گیا ہے کیا تمہیں یاد ہے کہ تم جہاز پر کس طرح آئی ہو؟"

"نہیں۔ شمس کا چہرہ پھر لاٹھ لگ گیا۔

"میں بھی نہیں جانتی۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم ابھی دوسروں کی مرضی کے تابع ہیں کہل جانے ہم اس جزیرے سے نکل کر کسی دوسرے جزیرے پر پہنچ جائیں کون جانے آئندہ ہمیں کیسے حالت سے دوچار ہونا پڑے؟"

”میں منتظر تھا کہ آپ جاگ جائیں تو ناشتے کے بارے میں دریافت کر لیں گی یا ناخوش پشیم کروں؟ اس نے پوچھا۔
”ہاں سے آؤ آئیں نے جواب دیا اور وہ گردن جھکا کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ پتھری دیر کے بعد وہ نگاہوں سے لوجھل ہو گیا تو میں نے شمس کو آواز دی اور شمس جلدی سے میرے پاس آگئی۔
”اُس نے سرزدہ نگاہوں سے اس راہداری کو دیکھا اور بولی۔

”جہاز ہی ہے نا؟

”ہاں اب اس میں کوئی شک نہیں ہے؟

”تم کسی سے باتیں کر رہی تھیں؟

”ہاں ایک شخص تھا جو یہاں ایک گری پیٹ مشینا تھا

اُس نے بتایا کہ وہ یہاں ہماری خدمت کے لیے موجود ہے۔ میں نے اُس سے ناشتہ طلب کیا ہے؟

”کچھ اور نہیں پوچھا تم نے اُس سے؟

”نہیں شمس ابھی مناسب نہیں تھا۔ وعدہ اٹھا ہونے کا

مطلب یہ تھا کہ ہماری حیثیت جہاز پر قیدیوں کی سی نہیں ہے اور

وہ شخص جس انداز میں پیش آیا اس سے بھی یہی احساس ہوتا

ہے کہ ان لوگوں کو ہمارا احترام کرنے کی ہدایت کی گئی ہے اور یہ ایک

اچھی علامت ہے شمس تمہارا کیا خیال ہے؟

”بالکل بالکل یقین تم نے اُس سے مزید کچھ معلومات کر لیں

نہیں حاصل کیں؟

”ایک دم مناسب نہیں تھا شمس اب ہم اس جہاز پر تو

ہیں ہی ڈرنا ناشتہ کر لیں اس کے بعد دیکھیں گے کیا ضرورت

حال ہے؟

”تم بہت مطمئن اور پرسکون ہو۔ شمس نے گہری سانس لے

کر لیا۔

”اس کے علاوہ چارہ کار ہی کیا ہے شمس تم خود بتو ہمارا

اضطراب ہمیں کیا دے گا؟

”ہاں یہ تو شک ہے۔ شمس نے گردن جھکا کر اور دیر دیر

کیبنوں کی چاب دیکھتے ہوئی بولی۔ کیا ان کیبنوں میں بھی لوگ

رہتے ہیں؟

”مکمل ہے؟

”معلومات کی جائیں؟

”پھر وہی جملہ باتیں میرا خیال ہے جلد بازی نہ کریں ناشتہ

کر لیتے ہیں پھر یہاں سے نکلیں گے اور دیکھیں گے کہ ہمارے لیے

کہاں کہاں روک روک ہے اور کہاں ہمیں جملنے کی اجازت ہے؟

”میں منتظر تھا کہ آپ جاگ جائیں تو ناشتے کے بارے میں

”ہاں سے آؤ آئیں نے جواب دیا اور وہ گردن جھکا کر تیزی

سے آگے بڑھ گیا۔ پتھری دیر کے بعد وہ نگاہوں سے لوجھل ہو گیا

تو میں نے شمس کو آواز دی اور شمس جلدی سے میرے پاس آگئی۔

”اُس نے سرزدہ نگاہوں سے اس راہداری کو دیکھا اور بولی۔

”پھر میرا نہیں ہے عاب حالات نے اگر ہمیں اتنی ٹہکت دی ہے تو آئندہ بھی ان میں کوئی تحریک ضرور ہوگی۔ میں تو یہ سمجھتا تھا کہ جیسے جیسے کے علاوہ بھی دنیا میں لوگ ہیں اور وہ بے تبدیلی تو ہوگی۔ عاب عالم میرے دل کی حالت نہیں جانتا۔ بات کو سر جاتی تو سب کچھ بھول جاتی ہر آنکھوں میں باہر کی دنیا کے خواب ہوتے لیکن صبح کو جب آنکھ کھلتی تو غم سے متوجہ پر بہت غصہ آتا کیوں کہ متوجہ کی روشنی مجھے وہ دکھاتی ہے جسے میں نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ آہ! عالیہ کتنا غماں ہوتا تھا مجھے صبح ہو جانے کا تم تصور نہیں کر سکتی؟

”مجھے احساس ہے شمس۔

”یقین اب تو کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا اب ہم بدلے ہوئے مناظر

دیکھیں گے۔

”تم بہت خوش ہو شمس؟

”ہاں عالیہ خواہ تم اس بات کا مذاق اڑاؤ۔ حالات کیسے بھی

ہوں لیکن میں خوش ہوں۔

”شمس کی ذہنی کیفیت کا مجھے بہرہ ور احساس تھا۔ اسانی

نقدی بعض اوقات کیسے بھیا تک لمحات سے دو جا رہ جاتی ہے

جب کوئی خوشی اُس کے قریب نہیں پہنچتی۔ جب اُس کی زندگی

اتنی چمکی جاتی ہیں کہ ان میں زندگی کی کوئی رت باقی نہیں رہتی

اور اس وقت کوئی معمولی سی بات اس کے لیے کسی تقدیر کی ہوتی

ہے اس کا احساس مجھے اس وقت شمس کی حالت سے ہوتا تھا۔

میں چند لمحات اُسے دیکھتی رہی پھر میں نے سوچا کہ اب باہر کی

کیفیات تو معلوم کی جائیں تاکہ جہاز پر اپنی حیثیت کا انفاق ہو سکے۔

کاجی کوئی تسکین نہیں تھا۔ نہ جانے کیا وقت ہو گیا ہے۔ چنانچہ میں پھر

سے اتر کر کیبن کے دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازے کا ہینڈل کھٹکایا

تو وہ مکمل کیلے اور میں نے باہر جھانکنا شروع کیا۔ دھڑکے کیلے

دروازے کے دروازے کے سامنے کی راہداری میں سرخ قرعین

بچھا ہوا تھا۔ ہمارے کیبن کی دیوار کے نزدیک ایک گری پیر کوئی

بیٹھا ہوا تھا مجھے جھلکتے دیکھ کر وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرے لیے کوئی خدمت خاتون؟ اُس نے انگریزی میں پوچھا۔

”تم کون ہو؟

”خدا تمہارا ہے۔ وہ شخص بڑی تہذیب سے بولا۔

”کیا دت ہوگا ہے؟

”صبح کے نو بجے ہیں۔

”ناشتہ بلے گا؟

”ٹھیک ہے۔ شمس نے گہری سانس لی اور میں اس کے

ساتھ واپس کیبن میں آگئی۔ وہ درمیان میں گہری سانس لی اور میں اس کے

شے کی طرف دھکیلتا ہوا آگیا۔ خوبصورت ڈرائی فم جس پر

شے کے لوازمات بکے ہوئے تھے۔ میں نے شے میں جانے کے رتن

درد تھے اُس نے ڈرائی فم کے درمیان کھڑی کر دی۔

”اور کوئی خدمت اُس نے پوچھا۔

”نہیں شکریہ۔ میں نے جواب دیا اور وہ دروازے کی سمت

اُٹھ گیا۔

”میں باہر موجود ہوں اگر کوئی ضرورت ہو تو طلب فرمائیے۔

”شکریہ میں نے اُسے مخاطب کیا اور وہ مک گیا۔

”کیا ہم یہاں تبدیلی کی حیثیت رکھتے ہیں؟ میں نے پوچھا۔

”یقیناً۔۔۔ جی ہاں نہیں اس جہاز پر کوئی تبدیلی نہیں

ہے۔ اُس نے کہا۔

”جہاز کہاں جا رہا ہے؟

”اس کے بارے میں میرا کوئی مفہوم ہے خاتون اس کے

اگرے میں آپ کو قید کر کے اس کی تباہی کرے گا۔

”وہ دوسرے لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟

”میں غلط بیان کر کوئی ناختم اس جہاز سے بن عاف

ہی واپس جا رہے ہیں؟

”اوہ تو کیا اس جہاز پر بن عاف موجود ہیں؟

”جی ہاں۔

”اور امیر الشاہ؟

”امیر الشاہ اسی جزیرے پر رہتے ہیں ابھی وہ اس جزیرے

پر طرل قیام کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اُس شخص نے جواب دیا اور میں

نے پتھن انداز میں گردن ہلا دی شمس کی آنکھوں میں میں روشنی

کی لہریں نظر آ رہی تھیں۔ ان تھکے لگے حالات سے وہ خاصی حرکت خوش

تھی جب وہ شخص باہر چلا گیا تو شمس میری طرف دیکھ کر اسی مضموم

انداز میں بولی۔

”گویا بات تو طے ہو گئی کہ ہم لوگ جہاز پر ہیں اور جہاز

کہیں اور جا رہا ہے؟

”اور یہ بھی ہے ہر گز کی جہاز بن عاف کے قبضے میں ہے

غالباً تمہیں بھی یہ بات ضرور پتہ ہوگی شمس کہ امیر الشاہ اور بن عاف

کے درمیان یہ بات طے ہو گئی تھی کہ بن عاف چند روز گزار کر واپس

چلا جائے گا۔ اب یہ شخص کہاں جا رہا ہے اس کا اندازہ ہمیں اس

سے ملاقات کے بعد ہی ہو سکے گا۔

”ویسے عالیہ تم نے بن عاف کو بڑھنے کی کوشش تو کی ہوگی؟
”ہاں لیکن ناکام رہی۔
”کیا مطلب؟

”شمس بن عاف میرے لیے ایک بہت ہی عجیب و غریب

حیثیت رکھتا ہے۔ اُن ناشتے کے درمیان باتیں کر رہے ہیں نے

کہا اور ہم لوگ ناشتے کے کمرے پر یہی بیٹھ گئے۔ ڈرائی فم نے اپنی

منہری کے نزدیک سر کال اتھی میں نے کھانے بننے کی چیزیں شمس

کو پیش کیں اور شمس شکرے کے ساتھ ناشتہ کرنے لگی۔

”جہاں تک شمس بن عاف کا تعلق ہے وہ میرے لیے ضرور

ہی سے پراسرار رہا ہے۔ اسی شکل کا ایک شخص میرے شہر میں

میرا دوست تھا اور بن عاف اس کی جو بہو کال ہے لیکن فرق

صرف انتخاب کے بن عاف کسی قدر ہوش مندا اور خطرناک فطرت

کا آدمی ہے جب کہ اس کے برعکس میرا دوست انتہائی معصوم

اور بے ضرر تھا۔ حالانکہ اُس کی شخصیت بھی میرے نزدیک بے حد

پراسرار تھی اور بن عاف بھی کہ پراسرار نہیں ہے۔ عجب کہ کہیں

معلوم ہے کہ امیر الشاہ نے پہلے کچھ شاعر کے حوالے کیا تھا لیکن

شاعر اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا تو میں بن عاف کے قبضے میں آگئی۔

اور یہ خیال ہے کہ بن عاف نے اب مجھے مستحق امیر الشاہ سے

ماگ لیا ہے۔ چنانچہ اب وہ مجھے اپنے ساتھ لے جا رہا ہے۔ میں

نے کہا اور شمس گردن ہلانے لگی پھر اس نے چوک کر کہا۔

”لیکن عالیہ اس میں میری کیا شائش کیاں سے نکل آئی؟

”یقین کر و شمس اس وقت میں یہی سوچ رہی تھی، بلکہ میں

خود اس پر حیران ہوں۔ ویسے میں ایک ادب بات تمہیں بتا چاہی ہوگی۔

”وہ کیا؟ شمس نے پوچھا۔

”بن عاف سے ایک بار اس کا تذکرہ ہوا تھا میں نے کہا

تھا کہ اگر میں زندہ بھی اس جزیرے سے نکل جائے میں کا ایسا ہوتی

تو شمس میرے ساتھ ہوگا۔ شمس کے بغیر میں اس جزیرے سے باہر

جلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ میرا خیال ہے شمس اگر بن عاف نے

اس بات پر توجہ دیتے ہوئے ہمیں جہاز پر لانے کی کوشش کی ہے

تو پھر میں یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ وہ اتنا بڑا انسان نہیں ہے کہ ہمارے

لیے ضرورت سے زیادہ خطرناک ثابت ہو جائے۔ اب امیر الشاہ کا

معاوضہ ہے تو تم اس کے دوستوں کو بھی اُس کی صف میں کھڑے کر سکتی

ہو اور جو لوگ اُس کی عیش کا ہوس کے نازداں ہیں وہ امیر الشاہ

کے لیے جہنم نہ ہوں گے میری مراد یہ ہے کہ بن عاف ان کے

لوگوں کے درمیان کسی حد تک اچھا انسان معلوم ہوتا ہے؟

موجود ہیں تو میں نے پوچھا۔
"جی نہیں۔ اس وقت کوئی نہیں ہے جب امیرالشاہ اسفر
کرتا ہے تو اس کے دوست وغیرہ ان کیسبوں میں ہوتے ہیں۔ اس
وقت سب سب خالی ہوتے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"تمہارا کیا نام ہے؟ میں نے پوچھا۔
"حافظ غازی۔" اس نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گئی۔ اس
سے زیادہ اس سے پوچھنا بیکار تھا وہ پہلے ہی اس سلسلے میں مصروف
کر چکا تھا۔ خود بصورتی طرح حیاں طے کر کے ہم اوپری منزل میں آ گئے
جہاں بڑے حدیث اور جدید طرز کا تھا اس کے علاوہ قیمتی چیزوں
سے آراستہ تھا۔ راہداری کی چیت میں خوبصورت خانوں آویزاں
تھے۔ پورے جہاز میں اعلیٰ درجے کا تالین بچھا ہوا تھا۔ چمچ ہر ہینڈل
حصے میں آگئے۔ یہ جگہ بھی دیکھنے کے قابل تھی۔ حاتم اب ہم سے
تقریباً پچیس قدم دور چل رہا تھا۔
"امیرالشاہ کے جہاز کا ہی تصور تمہارے ذہن میں..."
شمس نے کہا۔

"ہاں۔ وہ بے حدودت مند ہے۔"
"اس کا افسانہ تو جزیہ سے ہے ہی ہوتا ہے۔ اس نے صرف
تفریح کے لیے اتنی دولت خرچ کی ہے؟"
"ہاں۔ دولت کے کھیل کو کچھ ہوتے ہیں شمس بس بارہ رو
کو دیکھ کسی حسین ہے۔" میں نے ایک طرف اشارہ کیا۔
"چاندلن بیکوں سمندر ہے اس کے درمیان ایک پرنس
راگ ورنگ کی رات کیسی ہوتی ہوگی؟" شمس بولی۔
"میں ایک اور بات سوچ رہی ہوں شمس۔"
"وہ کیا؟"
"امیرالشاہ بلاشبہ دولت مند ہے لیکن وہ دوست نواز بھی
ہے۔ بن عارف کے لیے یہ جہاز اتنا طویل سفر کے کامیابی بات
نہیں ہے۔"

"ہاں یہ تو ہے۔" شمس نے جواب دیا۔ ہم دونوں ایک جگہ
منتحب کر کے کھڑی ہو گئیں۔ جہاز پر میت کم رنگ نظر آ رہے تھے سفر
نہایت پرسکون تھا اور کوئی خاص بات نہیں تھی۔ شمس لوہوں کو
دیکھتی ہوئی نہ جانے کس سوچ میں گر گئی۔ حاتم ہم سے پیاس قدم
دور خاموش کھڑا تھا۔ کافی وقت اس طرح گرگڑا دھوپ اچھی ٹھانی
تیز تھیں لیکن برقی نہیں معلوم ہو رہی تھی۔
دوستانہ دو افراد اپنی طرف آتے نظر آئے اور ہم چونک
کر اٹھیں دیکھتے تھیں وہ دونوں ہمارے قریب پہنچ گئے تب ان

میں سے ایک سے کہا: بن عارف کی خواہش ہے کہ خاتون عالیہ
دوپہر کا کھانا ان کے ساتھ کھائیں۔

"بن عارف کہاں ہے؟ میں نے پوچھا۔
"کسی کام میں مصروف ہیں کیا ہم انہیں منظور کی اطلاع
دے دیں؟" اس شخص نے کہا۔

"کیا یہ دعوت صرف میرے لیے ہے؟"
"ہاں۔ محترم شمس دوپہر کا کھانا پانے کیسبوں میں کھائیں گے۔
"ٹھیک ہے۔ مجھے وہاں لے جایا جائے۔" میں نے جواب
دیا اور وہ دونوں واپس مڑ گئے۔ میں نے گہری نگاہ سے شمس کو
دیکھا اور وہ مسکرا دی۔

"اس کے باوجود وہ برا انسان نہیں ہے۔" وہ بولی۔
"کیا مطلب ہے؟ میں نے دُپٹی سے پوچھا۔
"اگر وہ جانتا تو ہمارے ساتھ سخت دلی بھی رکھ سکتا تھا۔
لیکن اس کا سٹور برتن نہیں ہے۔ ویسے ایک بات پوچھوں علیہ
شمس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا اور میں سوالیہ نگاہوں سے بچنے
لگی۔ اگر بن عارف نے تھیں اپنی حرم میں رکھنے کی خواہش تھی
اور اس سلسلے میں شدت پسندی اختیار کی تو کم کیا کرے گی؟
"شمس، اپنا اپنی انگریز نہیں بتائی ہوں سانس کی رکاوٹ
اُس کی زندگی کی آخری کوشش ہوگی۔ دلے بن عارف میرے ساتھ
کوئی زیادتی نہیں کرے گا میں اسے نورد دکھا چکی ہوں۔"
"اوہ کب؟"

"جزیہ سے ہی کی بات ہے۔"
"کیا وہ تم سے خوفزدہ ہو گیا تھا؟"
"میں نہیں کہہ سکتی لیکن ہر شے اورد ہر گاہ ہر گاہ
اتنے نزدیک لگ رہی اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گی عالیہ۔
نفس نے عجیب بھی میں پوچھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
"کیا جانا چاہتی ہو شمس؟"
"مجھے تو تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم ہوا ہے اس
کے کہ تمہارا نام عالیہ ہے۔"
"میں نے اسے اپنے بارے میں تفصیل سے بتا دیا۔
"اوہ۔ مجھے یقین تھا کہ تمہاری شخصیت معمولی نہیں ہے۔"
شمس بولی۔

"غیر الہی کی بات نہیں ہے شمس۔ مجھے انسان کی حقیقت
معلوم ہے اور میں اس زندگی سے جلد نہیں کرتی جو ایک عام
انسان کی زندگی ہوتی ہے۔ یہی لیے میں ایک معمولی سے فلیٹ میں

رہتی ہوں اور میرے ساتھ صرف میری بھانجی بزرگ دوست
ہمدرد بس میری رہتی ہیں۔ ان ساری باتوں کے ساتھ شمس
میرے سینے میں ایک اور دل بھی دھڑکا ہے اور اس دل میں
انسان نگاہ بندوں سے نفرت کا سمندر موجزن ہے میں ان لوگوں
کے خلاف صفت آراہوں جو انسانیت کے خلاف کبرستہ ہیں اور
میری زندگی میں ایسی ایک گرہ آگئی ہے۔ میرے وطن میں ایک
ایسے شخص کا وجود ہے جو مصروف لوگوں کو اپنی بھوس کی بھینٹ
چڑھانے کا کھیل کھیلتا رہا ہے۔ اس کی ابتدا امین نام کی ایک
لڑکی سے ہوئی۔"

"میں نے شمس کا امینہ شکیلا اور دنشاں کی کہانی سنائی
اور پھر اس سلسلے میں اپنی کالہ والی کی مختصر تفصیل بتاتے ہوئے
اُسے جزیہ تک پہنچنے کے حالات بتائے، شمس مستحضر رہ
گئی تو میرے خاموش ہونے کے بعد بھی وہ درج سکوت کے
عالم میں رہی تھی پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔
"میں غلط تو نہ کہتی تھی عالیہ؟"
"کیا...؟"

"یہی کفر عام لڑکی نہیں ہونا اگر اصل تمہارے ساتھ یہ
دھوکا نہ کرتا تو تم کسی طرح جزیہ تک پہنچتیں۔"
"ہاں یہ تو حقیقت ہے۔"

"لیکن انتہائی غلطانگ حالات میں جکڑ کر ہر کوششوں
کے درمیان رہ کر بھی تم نے اس شخص سے انتقام لے لیا جس نے
تمہیں دھوکا دیا تھا۔ اصل تمہارے ہاتھوں بے بسی کی موت
مڑ گیا۔"
"مجھے اس شخص کی موت کا فائدہ بھی افسوس نہیں ہے اگر
وہ فائدہ ہوتا تو دوسری مصدوم لڑکیوں کے لیے عذاب بن جاتا اگر
میری سوچ میں یہ احساس شامل نہ ہو جاتا تو شاید صرف اپنے
انتقام کے لیے میں اسے قتل نہ کرتی۔"

"عالیہ۔ مجھے یقین ہے کہ بن عارف تمہارا بال بیٹا
بھی دیکھ کے گام آئے شکست دے گی۔" شمس جذباتی لہجے میں بولی
"ہاں اُس کے مذموم ارادے اُس کی موت تو نہ سکتے ہیں
اُس کے لیے میری ذات پر کامیابی ناممکن ہے میں نے کہا اور شمس
دیر تک سوچ میں ڈوکی رہی پھر ایک گہری سانس لے کر بولی۔
"تھک گئی ہوں۔"

"آؤ۔ واپس چلیں۔ اور ہم دونوں چل پڑیں۔ حاتم بے چارہ
بھی بری طرح تھک گیا ہو گا لیکن اُس نے ہمیں ہمارے کیسب

شمس کے ناشتر کرنے کی رہنمائی سرت ہو گئی تھی کبھی
حد تک جذباتی سی کیفیت کا شکار معلوم ہوتی تھی۔ میں نے چونک
کر اُٹھے دیکھا اور پھر حیرت سے بولی۔ "ناشتر کرو شمس۔۔۔ ٹرک
کیوں لگیں؟"

"عالیہ تمہارے بن عارف سے یہ بات کہی تھی تمہارے دل
میں میرے لیے اتنی جگہ ہے؟ اُس نے بھاری لہجے میں کہا۔
"بے ذوق لڑکی میں تجھے بے حد چاہتی ہوں۔ اتنا کہ تو تو
بھی نہیں کر سکتی۔ یہ میرا غم تھا اگر مجھے جزیہ پر زندگی اور موت
میں سے کسی ایک چیز کا انتخاب کرنا ہوتا، زندگی میرے بغیر ملتی اور
موت میرے ساتھ، تو میں موت قبول کر لیتی۔ میں نے اس عزم کا
اظہار تھا پر نہیں کیا تھا اس لیے کہ میں خود یقینی حالات کا شکار
تھی۔ خدا کا شکر ہے کہ تو میرے ساتھ ہے۔" میں نے کہا اور شمس کے
رُخساروں پر آنسو ٹوٹا کھک آئے۔ میں نے اُسے لپٹا لیا تھا۔
"ہاں شمس۔ تقدیر نے اجازت دی تو اب بقیہ زندگی ساتھ
ہی گزاریں گے۔ تو اس دُنیا میں میری سب سے بڑی رازدار ہو گئی
میں تجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گی سب کچھ۔"

"عالیہ۔" شمس گہری سانس لے کر بولی۔
"بس جذباتی گفتگو نہیں اب ناشتر کرو میں نے کہا لیکن
شمس جذبات میں ڈوکی رہی۔ بیکش میں نے اُسے ناشتر کرایا۔
چائے کی تین تین پیالیاں پینے کے بعد میرا سب ہو گئی تھیں۔
"اب کیا ارادہ ہے عالیہ؟"

"باہر چلیں گے جب ہمیں باہر نکلنے کی آزادی ہے تو پھر اس
سے فائدہ کیوں نہ اٹھاؤں؟"
"چلو۔" شمس نے کہا اور میں اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔

"...باہر موجود خادم چونک کر کھڑا ہو گیا تھا۔
"میرے لیے کوئی خدمت خاتون؟" اس نے پوچھا۔
"نہیں شکریہ۔ ہم عشاء پر جانا چاہتے ہیں۔"

"یہ جہاز کی کچلی منزل ہے۔ اس راہداری سے محرم کر آپ
اوپر جا سکیں گی زینہ نزدیک ہے۔" اس نے جواب دیا اور ہم دونوں
شکوہ ادا کر کے آگے بڑھ گئیں۔ میں نے دیکھا وہ ہمارے پیچھے پیچھے
آ رہا ہے۔ یہ دیکھ کر میں رگ گئی۔
"سنو۔ کیا تمہیں ہدایت کی گئی ہے کہ ہماری عمارت کی کرو۔"
"جی۔ ایسی ہی بات ہے۔" اُس نے کسی تردد بچھا کر بولے

انداز میں کہا۔
"کوئی حرج نہیں ہے کیا ان کیسبوں میں دوسرے لوگ۔"

تک پہنچا دیا تھا اس کے بعد ہم آرام کرتی رہیں اور پھر دوسرے کو
 وہی آدمی میرے پاس پہنچ گیا جس نے مجھے بن عارف کا بیٹا نام
 دیا تھا۔ اس نے کہیں کے دروازے پر دستک دی اور جب میں
 نے دروازہ کھولا تو اس نے بتایا کہ بن عارف مجھے طلب کر رہا ہے
 اس دروازے میں شمس کو بتایا بھی تھا کہ میں بن عارف سے مل کر
 اس کے مقاصد معلوم کروں گی۔ وہ تنہائی میں کھوس نہ کہے لیکن
 کہیں سے نکل کر میں نے حاتم سے کہا تھا کہ میری ساتھی کو کوئی
 تکلیف نہ ہونے پائے۔ پھر میں اس شخص کے ساتھ چل پڑی
 مجھے ایک دینے والا دینگ ہال میں لایا گیا جس میں ایک میز
 چڑی ہوئی تھی۔ پورے ڈائینگ ہال میں صرت بن عارف تھا جو اس
 وقت ایک عجیب سے لباس میں ملبوس تھا۔ اس کے سر پر چڑی
 تھی جس میں ایک خوبصورت ہیرا لگا رہا تھا جس نے اسے ایسے
 بے نیچے لباس میں پہنے بھی نہیں دیکھا تھا۔
 "ہیلو میں عالیہ" اس نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا
 "ہیلو میں" میں نے بھی خوش اخلاقی سے جواب دیا مجھے یہاں
 تک لائے والا بہرہوری رہ گیا تھا۔
 "مجھے یقین ہے کہ جہاز پر نہیں کوئی تکلیف نہیں ہوئی ہوگی"
 "ہاں میں اس کے لیے شکر گزار ہوں لیکن یہ نہیں سمجھ
 سکی کہ اس کے باوجود میری عزائی کے لیے کسی کو متور کرنے کی ضرورت
 کیوں پیش آئی؟"
 "لوہاں احق اور فضائی ہوتی ہیں غبار میں تھا کہ ہمیں تم
 سند میں گود کر خود کوئی کی کوشش نہ کرو۔ بن عارف نے جواب دیا
 "گواہی دہا میری سوجھ بوجھ ایک احتمال ہے بن عارف میں
 نے سوچے ہیں کہ کیا مطلب؟ اس نے پوچھا۔
 "تم میرے بارے میں جان چکے ہو میں ان لوگوں میں سے
 نہیں ہوں جو زندگی کو ایک عورت کی خواہاں ہوتی ہیں۔
 "بہر ضرورت میرا یہ خیال تھا اور اسی لیے میں نے تمہاری
 عزائی کا فیصلہ کیا؟"
 "میرے خیال میں اب اس فیصلے کو ملتوی کر دو بن عارف
 میں خود کسی نہیں کروں گی مجھے حالات سے لڑنا آتا ہے اور اس
 وقت تک لڑا رہوں گی جب تک جسم میں زندگی کی رت باقی
 رہے گی میں نے شمس کیجے کہا اور بن عارف مجھے تشریف لے جانے
 سے دیکھنے لگا۔
 "در حقیقت عالیہ تم نے مجھے زندگی کے بہت سے اصول

پہنچا دیا ہے۔
 میں نے؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 "ہاں صرت تم نے دوسرا اپنی اس مختصر باطل زندگی میں
 کسی عورت سے تعلقات فرمائیں ہو یا تھا میرے ذہن میں عورت
 کوئی خاص مقام نہیں تھا لیکن میں نے یہ بھی سمجھ سوجھا تھا
 اس کے لیے درو آجی اختیار کر لی جائے، تم سے ملاقات کے
 بعد میں نے اپنے اس رویے میں مختصر کسی تبدیلی پیدا کر لی
 اور اپنے اصولوں کے خلاف تمہیں امیرا شلا سے ملگ لیا۔ حالانکہ
 مجھ پر میرے مزاج میں شامل نہیں ہے۔
 "میرے اندیشے کو کبھی خاص بات دیکھی اپنے بن عارف؟
 "ہاں ایک شخص اس کردار اور عورت کی عظمت سے ہٹ کر
 ایک الگ شخصیت؟
 "اگر تم نے میرے اندر یہ دونوں چیزیں دیکھی تھیں تو پھر تم
 دل میں میرے حصول کا خیال کیوں پیدا ہوا؟
 "ہر آدمی چیز مجھ پر بند ہے۔ بن عارف نے مسکراتے
 ہوئے جواب دیا۔
 "لیکن ہر آدمی چیز بدلنے کے لیے نہیں ہوتی بن عارف؟
 میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی آنکھیں بند کر کے مسکراتے
 گئے۔ اس دروازے میں اس کی ان حرکات میں بقراط کی شبیہ تلاش
 کرتی رہی۔ لیکن میری نگاہوں سے جلد ہی لینے کے بعد مجھے
 انداز ہوا کہ اس کی عظمت میں بقراط کی سی کوئی کیفیت نہیں ہے
 وہ بڑا ہی مرتبہ من مریخ قسم کا آدمی تھا اور اس کے برعکس یہ شخص
 نہایت چست و چالاک اور کسی حد تک عسکری سے متاثر کرنے کا
 عادی معلوم ہوتا تھا چنانچہ میں نے بے خیال باطل ذہن سے
 جنگ دیے تھا کہ یہ بقراط ہی کا کوئی دوسرا ادب ہو سکتا ہے اور
 ظاہر ہے بقراط اس قسم کا انسان نہیں تھا۔ اسی وقت جہاز کے
 ملازمین نے کھانا لگانا شروع کر دیا اور ہمارے درمیان مسلسل
 گفتگو منقطع ہو گئی بن عارف نے نہایت چابک اور دلچسپی سے
 مجھے مختلف چیزوں کی پیشکش کی اور میں نے اس سلسلے میں کوئی
 احتیاط نہ کیا کہ اس کا کیا رہی؟ کھانے سے فارغ ہونے
 کے بعد بن عارف نے کافی طلب کی اور لایا۔
 "الگ الگ کھانا کھانا ہم یہاں سے ہٹ کر دوسری جگہ چل
 کر رہیں وہاں سے تم سمندر کا نظارہ بھی کر سکتی ہو؟
 "جیسی تپ کی مرضی بن عارف؟ میں نے شانے ہاتھ
 ہوئے کہا اور بن عارف مجھے لیے ہوئے ایک انتہائی خوبصورت

کہیں میں آیا جو مخصوص طرز کا بنا ہوا تھا۔
 جہاز بالکل جدید انداز کا تھا لیکن اس میں کچھ چیزیں
 اس قسم کی رسمی مٹی تھیں جو ایک تفریح کی حیثیت رکھتی تھیں۔
 یہی کیفیت اس کہیں کی تھی۔ میں نے اسے بغور دیکھا۔ شیشوں
 سے باہر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ یہاں بن عارف نے کافی طلب
 کی اور چند ساعت کے بعد کافی آئی۔
 "ہاں تو ہمارے دوست ہمارے درمیان کیا گفتگو ہو رہی تھی؟
 "ہاں وہی گفتگو بن عارف غالباً تم مجھے پسند کرنے کے سلسلے
 میں کچھ بات کر رہے تھے۔
 "ہاں مختصر عرصہ تو میں بتا رہا تھا کہ اپنی تعلیمی زندگی میں بھی
 اور اس کے بعد کی زندگی میں بھی میں عورت سے دور رہا لیکن
 آپ مجھے پسند آگئیں اور میں نے پہلی بار کسی خاتون کو حاصل
 کرنے کی خواہش کا اظہار کیا؟
 "امیرا شلا سے؟ میں نے طنز یہ انداز میں پوچھا۔
 "ہاں ظاہر ہے تم بڑی طرح اس کے تھے میں تھیں۔
 "یہ تمہارا خیال ہے بن عارف؟ میں نے طنز یہ انداز میں کہا۔
 "کیا مطلب؟ کیا تم اس بات کو تسلیم نہیں کرتیں کہ تم امیر
 ا شلا کے تھے میں تھیں۔ بن عارف نے تعجب سے پوچھا۔
 "میں اس جزیرے پر پہنچا اور میرے کانوں میں جو ہر ناک
 داستانیں پہنچیں انہوں نے مجھے کسی حد تک متاثر بھی کیا تھا
 لیکن اگر تم نے تصور کر لیا امیرا شلا میری ذات پر محزون تھا یا
 قابض تھا تو یہ تمہاری خام خیالی ہے۔
 "کیوں آخر کیوں اس وقت تم کی طرف جب امیرا شلا
 تمہیں اپنے حرم میں داخل کرنے کی کوشش کرتا؟
 "یقین کر دو بن عارف پہلے ہی تم سے کہہ چکی ہوں کہ میری
 قربت امیرا شلا کی زندگی میں کسی عورت کی آخری قربت ہوگی۔
 آخری اور بالآخر تمہیں اسے قتل کر دیتی، میں نے اس بات کا
 جواب نہ دیا تھا؟
 "لیکن اس کے بعد تمہاری زندگی خطرے میں پڑ جاتی تالیہ
 بن عارف نے کہا۔
 "ہاں بن عارف میں جانتی ہوں لیکن کیا زندگی کا خطرہ
 اتنا شدید ہو سکتا ہے کہ اس کے لیے ضروری ہو کہ کسی گوارا کر لی جائے
 "خوبصورت انصافاً حقیقت کی زندگی سے کوئی تعلق نہیں
 رکھتے بن عارف نے بے رحمی سے کہا۔
 "وقت سب سے بڑی حقیقت ہو سکتی ہے۔ میں نے مسکراتے

ہوئے کہا۔
 "شاہد تمہارے لیے موت ہی ثابت ہوا لیکن میری پسندیدگی
 نے وفات کی شکل اختیار کر لی بن عارف نے کہا اور میں بڑی
 طرح چونک پڑی۔
 "کیا مطلب؟
 "تمہاری طرح جانتی ہو شاہد صبح اذکار تھا اور شاہد
 تم اس کے نیچے سے نکلے میں کیا اب نہ جوتیں لیکن میں یہ گوارا
 نہیں کر سکا کہ شاہد میری پسندیدگی پر قابض ہو جائے؟
 "اے اے تو کیا۔ تو کیا؟ میں حیرت کا شکار ہو گئی۔
 "ہاں میں نے اسے ایک ایسی دعا دی تھی جس نے
 اس کا ذرا رخ الٹ دیا لیکن وہ شکیک ہو جائے گا میں اسے ساتھ
 لیے جا رہا ہوں کسی اشتیاق میں چند ماہ رہنے کے بعد اس کی
 کیفیت احتمال پر آجائے گی؟
 "تو یہ تم نے کیا تھا بن عارف؟
 "ہاں تمہارے لیے؟
 "تمہارے سینے میں جو بھی جذبہ ہو عارف لیکن میں تمہارے
 اس احسان کی شکر گزار ہو کر جو تم نے مجھ پر کیا ہے ایک اور
 احسان بھی تم نے مجھ پر کیا ہے جس کے لیے میں تم سے معلوم کرنا
 چاہتی ہوں؟
 "وہ کیا؟
 "شمس کو تم میرے ساتھ کیوں لے آئے؟
 "تم نے اس خواہش کا اظہار کیا تھا؟
 "تم نے صرت اس خواہش کی تکمیل کی ہے؟
 "ہاں میں چاہتا تھا کہ تم کسی ذہنی پرچھ میں گرفتار نہ رہو
 میں تم سے ہر تر تعلقات کا خواہاں ہوں اس لیے کہ تم میری زندگی
 میں پہلی عورت ہو۔
 "کیا تم اپنی سوجھ بوجھ میں تبدیلی نہیں پیدا کر سکتے
 بن عارف؟ میں نے نرم کیجے ہیں کہا۔
 "کیا مطلب؟ بن عارف مجھے غور سے دیکھنے لگا۔
 "تم اپنے ذہن سے یہ تصور نکال دو کہ مجھے عورت کی حیثیت
 سے حاصل کر سکتے ہو یہ تمہارے لیے ممکن نہیں ہے کسی مرد ممکن
 نہیں ہے ہاں یہ دوسری بات ہے کہ ایک دست کی حیثیت سے
 ہم دونوں ایک دوسرے کو ہمیشہ ذہن میں رکھیں؟
 "تم مجھے بے وقوف سمجھتی ہو عالیہ؟ بن عارف بولا۔
 "کہہ دو کہ اس معاملے میں؟

”ٹھیک ہے میں نے تمہیں انشاؤں سے حاصل کیا ہے اور میں اس حصول سے فائدہ اٹھاؤں گا اب یہ میرا کام ہے کہ میں یہ سب کچھ طرح کرتا ہوں اگر تم اس مطالبہ سے خوش نہ ہو کاشکار تمہیں جوتہ لے لیا تو اگر تم چاہو تو میں تمہیں اس کا جواب دے سکتا ہوں۔“

”بھلا وہ کیسے؟“

”امیر انشاؤں بھی شریفین انسان ہے شام ہونے دوپہن عات نے منگوائے تھے کہا اور میں نے بے پروائی سے شانے بلا دیے۔ بہر حال دوستی کی پیش کش برقرار ہے دل چاہے تو قبول کر لیا وہ دوسری شکل میں ہر خرابی کے ذمے وار نہ ہو گئے۔“

”اگرچہ لڑکی جو میری بیٹا میں ہوا اور مجھے دھکیلا دے رہی ہو اگر میں چاہتا تو تانی میں بے ہوش کی دوا دینے کے بعد تم سے ہر طرح کا فائدہ حاصل کر سکتا تھا۔“

”ہاں لیکن تم خوش نہ ہو کاشکار ہو گئے بے غور ہو آئیے۔ جب تک میں اس جواز پر ہوں کچھ کاموں کی۔ نہ پتوں کی۔“

”ہن عات کا پس منظر کچھ اور ہے بس عالیہ میں ایک نیک نفس باپ کا بیٹا ہوں اور یہ میری نسل کی برتری ہے کہ ہم لوگ کسی کو دھوکے سے نہیں مارتے میں ہاں بھی اپنی نسل پر برتری قائم رکھوں گا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں دھوکے سے کوئی نقصان نہیں پہنچائی گا۔“

میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن میں نے دل میں حیرت کر لیا تھا کہ کچھ کاموں کی پتوں کی نہیں۔ دیر تک میں عات کے ساتھ رہی اور پھر اس کی اجازت سے شمس کے پاس چلی آئی۔ شمس بے چینی سے میری منتظر تھی اس نے بن عات سے ملائے کے بازے میں پوچھا اور میں نے اسے تعظیم بتا دی۔

”تو اب کیا ہوگا؟ شمس نے پوچھا۔“

”میں کچھ نہیں کھاؤں گی البتہ تمہارے لیے کوئی خطہ نہیں ہے۔ شمس پریشانی سے سوچتی رہی شام کو پانچ بجے کے قریب میں شمس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ جہاز کے عرشے پر جہاز کے غلاموں کا اجتماع تھا وہ لوگ شاید دندش کر رہے تھے میں اور شمس بھی وہاں پہنچ گئیں۔“

جو درکار لے کی مشق ہو رہی تھی لیکن چند ساعت کے بعد میں نے بن عات کو ان کے درمیان آتے دیکھا وہ سیاہ رنگ کے چھت لباس میں ملبوس تھا اور اس کا دوزخی بدن بے حد حسین نظر آ رہا تھا وہ ان لوگوں کے درمیان آگیا۔ اس کے عقب میں

”ادہ یہ چنانچہ بن عات نے اسے کب دیا تھا؟“

”ایک فوٹو دیکھنے پہلے اور اس نے ہاتھوں کے فن کو ہی بچپن کی بات بتا رہا ہے اس کے ان الفاظ سے صریح حال یہی ہے کہ اب ہاتھوں رعایت نہیں کرے گا۔“

”اتقن آدمی ہے بن عات۔“ شمس بولی لیکن میرے ذہن بن عات کے چند الفاظ ابھر آئے تھے اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے توڑنے کے کیلئے سے متاثر نہیں ہوا تھا اس کے وہ اس نے شام کی نشان دہی بھی کی تھی شاید یہ اسی سلسلے کی تھی۔

میں دلچسپی سے اس سادی کاروائی کو دیکھنے لگی۔ ہاتھوں کی بات پر گردن جھکا کر تھی اور پھر وہ پیچھے ہٹ گیا۔ دوسری حالت بھی ایسی جگہ سے ہٹ گیا۔ غلامیوں کے چروں پر عجیب تاثرات نظر آ رہے تھے۔ شاید اس صدمت حال سے خوفزدہ پھر کچھ غلامیوں نے اس لڑائی کی مخالفت کی۔

”بن عات مس دقت جہاز کی بڑی شغیت ہے ہمیں اس شرم کرنا چاہیے۔ ہاتھوں نے لڑائی امیر انشاؤں کو پسند نہیں ہوئی۔“

”لوہے سے غلامیوں نے درمیان میں مداخلت کی۔“

”ادہ فعلی باتیں مت کرو میں اس چور سے کوسل کر رکھوں گا میں اس سلسلے میں غور نہ دار ہوں۔“ بن عات نے بڑے کچھ دھکیلتے ہوئے کہا اور خود اسے لڑھکایا۔ ہاتھوں نے اس کی یہ قوت برداشت بھی اس کی لڑائی کا ثبوت تھی۔ اسے اذیت ہوتا تھا کہ وہ خطرناک آدمی ہے اس کے بیکس عات بہت اچھل کود کیا کرتا تھا۔ بار بار ہاتھوں پر چھٹ مارا اور غلامی اسے رک رک رہے تھے۔ شمس نے میرے کان پر گوش کر کے کہا۔

”کیا یہ شخص لیتے میں ہے عالیہ؟“

”کون؟ میں نے چمک کر پوچھا۔“

”بن عات کی بات کر رہی ہوں مجھے وہ کسی دوسری ہی بات میں نظر آ رہا ہے وہ عام حالات میں وہ اتنا غیر سنجیدہ نہیں اس کے علاوہ اس کا ہاتھوں سے مقابلہ ہی صحیح انسانی طاقت نہیں ہے۔ یہ سب کیا ہے عالیہ۔“

”ہمارے لیے بہتر ہی ہوگا۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔

”کیوں؟ شمس نے عجیب سے ہیچے میں پوچھا۔“

”اس کی غور سے سمجھنا جات مل جائے گی؟“

”گو کیا یہ خیال دوزخی تھا شمس نے سرسراہٹ آواز میں دراب میں اس کے پیچھے پر چوٹی۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاتھوں کی دوا تھی میں کبھی نہ سمجھوں گی لیکن میرا خیال ہے تمہارا یہ فیصلہ مناسب نہیں عالیہ اگر بن عات اس کے بقول مارا تو آج چاندیس جزیرے پر جاسکتا ہے۔“

”اور سہ گو کیا کچھ دہی ہو شمس کیا تمہارے خیال میں میں نے بن عات کو کوئی لشکر دے دی ہے اور وہ اس وقت دوا تھی کے عالم میں ہے۔ میں بے اختیار دھکیلا رہی۔“

”کیا ایسی بات نہیں ہے؟“

”تعلقی نہیں نہ ہی ہاتھوں میں نے کوئی ایسی شے دی تھی بلکہ شام کو خود بن عات نے ہاتھوں کی کیا تھا۔“

”ادہ کیوں؟“

”میرے لیے۔“ میں ہنس بڑی شمس کا دوزخیت سے کھل گیا لیکن اس کے بعد وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ ہاتھوں اور بن عات ایک دوسرے کے سامنے آ گئے تھے۔ بن عات اب بھی ہاتھوں کو فائدہ دلانے جا رہا تھا لیکن ہاتھوں پر سکون تھا اس کی آنکھوں میں نیم غنودگی کی کیفیت تھی پھر اس نے اپنے لباس سے ایک شرف پٹی نکالی اور اسے چوم کر آنکھوں سے نکال دیا اور اس کے بعد اسے ماتھے پر باندھ لیا پھر وہ جھکا اور بن عات نے اس کے گھٹنے سر پر زور دیا چیت جھاڑ دی۔ ہاتھوں سیدھا ہوا گیا تھا۔

”بیسے اور بے وقوف آدمی میں جیتیں مار مار کر تیرا رخ ڈھیل کر دوں گا تو نے سرگیا میں کیوں کر کیا بن عات بولہ اور ہاتھوں نے ملنے سے ایک خوفناک دھماکا نکالی اور ہاتھوں ٹانگ پروری قوت سے گھمائی لیکن دیکھنے والوں نے بھی عجیب نظر دیا بن عات اپنی جگہ سے اچھل کر اس کی پھیلی ہوئی ٹانگ پر لگا اور پھر شاخ کی آواز ہوئی۔ وہ ہاتھوں کے سر پر ایک زوردار چھ مار کر دوسری طرف کوڑی تھا لیکن ہاتھوں۔۔۔ پھر قی سے گھمنا اور بن عات کو سر پر کرنے کی کوشش کی۔ بن عات درحقیقت بہت پختہ تھا۔ اس بار بھی وہ اچھل کر خود کو بچا لیا۔ ہاتھوں اسی طرح پر سکون تھا اور اب وہ پینچنے بدل رہا تھا میں کمری نکالوں سے دونوں کا جائزہ لے رہی تھی میں نے بھی اس فن کے بارے میں بہت کچھ تعلیم حاصل کی تھی اور محسوس کر رہی تھی کہ ہاتھوں کو پختہ ہی دولت و طاقت اور حکما ہوا انسان لیکن تیرہ بن عات کے بھی خراب تھے میں شمس کے اندر غلامیوں کو محسوس کر رہی تھی اس بار ہاتھوں نے ملنے سے کھٹکائی آواز نکالی بھلا کر اس تصور کے ساتھ حکم کی تھا کہ بن عات پھر اچھل کر کر کے اس کے وار پچانے کی کوشش کرے گا لیکن اس وقت:

صوف وہ بلکہ دوسرے لوگ بھی شدید جزاں دے گئے جب بن علوان نے اس کے سارے دار باندھیں اور بیرون پرورد کے اوپر اس نے بانٹے گھمانے شروع کر دیے اس کے دولوں ہاتھ ایک ٹھوکرا انداز میں گھوم رہے تھے اور دفنائیں سائیں سائیں کی آوازیں ابھر رہی تھیں...

باشرون کسی قدر گھرائے ہوئے انداز میں بھیجے ہٹنے لگا فام لوگ بانٹے گھمانے کی کوشش نہیں کرتے نہ ہی اس فن سے بولنا طرح واقف ہوتے ہیں کہوں کہ اس فن کو مارشل آرٹس کے تمام شعبوں میں آخری درجہ حاصل ہے اور اگر مارشل آرٹس کے کسی ماہر کو اس فن میں کمال حاصل ہو تو دوسرے لوگ جب تک اس سے محسوس مقابلے کی ہمت اندہ ہارت نہ رکھتے ہوں اس کے مقابل میں اتنے کا باشرون دفنائیں سائیں سائیں کی آوازیں سن رہا تھا کہ ان پر غور کر کے باقیا بن عارت بدستور آگے بڑھ رہا تھا بابتے نے بارے میں مجھے بھی معلوم تھا ان کی آوازوں کا تسلسل ہی ان کی ہارت کا پتہ دیتا ہے آواز بائیں آگے سے چلنے والی ہنگی کی مانند جوتی ہے ہر ایک سمت کا اگر کسیاں ہو تو سن کر کھل جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ ان ہاتھوں کی زدیں لوہا توڑ جاتا ہے۔ انسانی ہڈیاں خواہ وہ گشت کے موٹے نو دوں میں بھی ہوں ان کی ضرب سے محفوظ نہیں رہتیں۔

اور بن عارت کے ہاتھوں کی آواز بلاشبہ اس بات کا پتہ دیتی ہے کہ وہ کھل جاتا ہے جلد ہی اس کا احترام باشرون نے کر لیا۔ وہ بن عارت کی سیدھ سے پلٹ آیا تھا اور بٹل میں کھڑا ہو گیا تھا۔ بن عارت سیدھا بٹل گیا اور پھر وہاں سے پلٹ کر باشرون نے... سر سے سرخ ہوئی کھول دی اور دیکھ کے انداز میں جھک گیا یہ آخر اپنے شکست تھا۔

خلاصوں کے مڑے سے شور بلند ہوا اور بن عارت دھڑک گیا۔ وہ چونک کر آنکھیں پھاڑنے لگا اور اس وقت باشرون نے اپنی مسوخی جی آگے بڑھ کر بن عارت کے ذہن میں رکھ دی۔ بن عارت کے ہونٹوں پر سکراہٹ ابھرتی تھی پھر اس نے نرغ پٹی اٹھا کر باشرون کو دی اور وہاں سے واپس مڑ گیا۔ میں نے بھی شمس کی کلائی پڑائی تھی۔

”یہ کیا ہوا عالیہ۔؟“
”خدا جانے۔“ وہ... میں نے گہری سانس لے کر کہا اور پھر دم دولوں واپس کے لیے مڑ گیا۔ میں نہ جلتے نہیں مغموم ہو گئی تھی۔ شمس نے میری صورت دیکھی اور گردن ہلا کر کہہ گئی۔
”کیوں میں پہنچنے کے بعد بھی دیر تک ہم دونوں خاموش رہے۔“

پھر شمس نے نوح ہو کر زبان کھولی: ”آخر مجھے بھی تو اس ٹک کے بارے میں کچھ بتاؤ۔“ اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
”درازا...؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”توادر کیا... کیا یہ ہیں ستار گرنے کی ایک بچکانہ کڑوا نہیں ہے؟ شمس نے کہا اور ہنس پڑی۔

”تمہارا خیال یہ بن عارت نے ہم پر رعب ڈال دیا ہے؟“
”سو فیصد۔“ پہلے سے شہ پرورد گرام کے مطابق...
باشرون اور بن عارت دو حقیقت چوٹی اور باقی کی مثال رک ہیں۔ شمس نے مزید ڈھاکے کر کے کہا۔

”تمہارا خیال دوست ہے شمس لیکن باقی کون ہے؟“
”جیڑنی کلن؟“
”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“

”ہاں جواب دو۔“
”بن عارت باشرون کے سامنے کوئی حیثیت نہیں کا رہتا اس لیے باشرون کو ہدایات دی ہوں گی کہ وہ شکست نہیں شمس بن عارت فن کا باقی ہے اور باشرون سامنے چیز کی حیثیت رکھتا ہے میں بھی اس فن کے ماہر ہیں کچھ جانتی ہوں جیڑنے پر ایک بار بن عارت سے یہ پوچھا ہوا تھا تو میں نے اپنے فن کا قدر سا مظاہر کیا تھا اس کا بظاہر ہلکا سا ہونے انداز میں باہر نکال گیا تھا لیکن نے یہ افاق اڑایا تھا۔“
”اوہ... وہ کیسے؟“
”آج اس نے میرے حصول کا تذکرہ کرتے ہوئے کہہ میری اس حرکت سے غور نہ تھیں ہے اس کے کا ثبوت دے گا؟“

”خوب... تو یہ سب کچھ اس لیے تھا؟“
”ہاں لیکن اس کا دعو غلط نہیں ہے؟“
”غلط فہمی ہے نہیں؟“
”نہیں شمس یقین کرو۔ غلط فہمی نہیں ہے؟“
انداز میں کہا اللہ شمس کو سمجھے گی۔ پھر چلی۔
”اس کا مطلب ہے کہ ہم ابھی غصہ خیز نہیں تمہارے لیے بھی اتنی ہی غور نہ تھیں عالیہ۔“ جتنی ا یہ کم ہمت نہیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرنا دیکھا جائے گا شمس... میں نے کہا لیکن کے کھلے ہن کا شبت سے احساس تھا پھر میرا سے کہا۔ ”بہر حال میں کسی طور اس کے دام میں نہیں

گو یہ میرے لیے سب سے زیادہ مشکل وقت ہے۔“
اور وہی ہوا۔ میں نے شام کی چائے پینے سے انکار کر دیا تھا لیکن شمس کو میں نے مجبور کر کے چائے پلائی۔ ”زیادہ سے زیادہ اس میں بے ہوشی کی دوا ہو سکتی ہے شمس اور اگر تم بے ہوش ہو گئیں تو بھی تمہیں کوئی خطہ نہیں ہے لیکن میں ہوش میں رہنا چاہتی ہوں۔“

شمس نے میرے کہنے سے کچھ کھالی یا لیکن میں نے کسی چیز کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ حاتم نے ایک پالی خالی دیکھ کر پوچھا۔
”چائے شمس لے نہیں پی؟“
”عالیہ نے شمس بول چلی۔“
”اوہ کیوں؟“

”اس وقت کے بعد سے تم صرف شمس کے لیے چائے یا مالالیا کر حاتم میں جب تک جھاڑ پر پھرن لگی کچھ نہیں کھاؤں پڑی گی۔“ میں نے سرو بیچے میں کہا۔
”لیکن کیوں خاتون؟ حاتم بولا۔“

”بس حاتم... اس سے زیادہ کوئی سوال نہ کر۔“ میں نے ہا اور حاتم خاموش ہو گیا حیات کر تھی میں نے کھانا نہیں کھایا تھا شمس نے بھی اس وقت کھانے سے انکار کر دیا۔ اس نے بڑے کہا تھا کہ وہ سب کرنا شہ کرے گی۔ اس وقت اس کا منہ کھلے کول نہیں جا رہا اور حاتم کھانا واپس نہ لیا۔ لیکن توڑی دھڑکے بعد حاتم نے آکر اطلاع دی کہ بن عارت مجھے

سب کہا ہے۔ میں نے عرض نہیں کیا اور بن عارت کے کہیں بن بیچ نہ تھی۔ وہ کسی قدر سنجیدہ اور با فروغ نظر آدمی تھا۔...
”تمہیں بے ہوش کرنے کے کو دوسرے ذرائع بھی ہیں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولا۔
”یقیناً ہوں گے۔“ میں نے جواب دیا۔
”پھر کھانے سے اجتناب کیوں کر بڑا جا رہا ہے؟“
”خفی الامکان احتیاط کے لیے۔“
”میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“ وہ غصا۔
”میں امانت مانگتی نہیں آتی؟“
”کب تک بھوکے رہو گی؟“
”جب تک غم نہ جاؤں۔“

”تم مجھے مجبور کر رہی ہو کہ میں تم پر ہتھیاری ہوں۔“
”میں کچھ لو تو متفقہ ہے۔“ میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔
”میری خواہش ہے کہ تم تینوں کا شکار نہ ہوں۔“ اس نے نرم لہجہ اختیار کر لیا۔

اس وقت واپس کہیں میں جانے کو بھی نہیں جانا اور میں عوشے کے رینگنے کے پاس آکھڑی ہوئی۔ چاند کا عکس سمندر کی لہروں پر ڈول رہا تھا اور میرے ذہن میں موجوں کا سمندر تھا۔ مجھے بنیادی غلطی ہوئی ہے سو فیصد بنیادی غلطی ہے وہی میں اگر میں نے اختیار نکال لیا اور شوق صاف تہہ پورا

”ظاہر ہے ہمارے دوستانہ نہ نفا نہیں ہے۔“ جسے دوست نہ کہا جا سکے یہ تلخیاں تو لازمی ہیں۔“ میں نے صاف کٹ سنبھ میں بولی۔
”کیا میں اتنا برا ہوں کہ تم مجھے اس طرح ٹھکرا دو؟“
”احقارہ گفتگو کر رہے ہو بن عارت میں نہیں جانتی کہ بہت بڑا دنیا کے کون سے چاندروں کے دیوڑھے سے تمہارا اکتان ہے فحشوں کے حصول کے لیے تم کو شیانہ انداز اختیار کرتے ہو تم نے کون سی تعلیم حاصل کی ہے... تمہارا رابطہ ایک ایسے انسان سے ہے جو ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے اس کے بعد تم مجھ سے نرم خوئی کی توقع رکھتے ہو۔ میں اس صفت سے ہی اکتان نہیں رکھتی... جو فحش و عورت کے پکڑ میں پڑتی ہے میری طرف سے تمہیں بالائی ہی ہوگی۔“

”سوچ لو عالیہ... وہ بھاری لہجے میں بولا۔
”سوچ کر ہی بات کر رہی ہوں۔“
”میں تمہیں واپس الشاط کے جزیرے پر پہنچا سکتا ہوں۔“
”الشاط کی موت کے فتنے دار بھی تم خود ہی ہو گے۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے گھڑے لگا۔

”کیا وہ اتنا ہی نرم چاہہ ہے۔“ اس نے طنز پر انداز میں پوچھا۔
”وقت بتا دے گا۔“ میں نے جواب دیا۔
”وقت اتنے عرصے کیوں خاموش رہا؟“

”صلحت میں زندگی موت کے کھیل کو لانا چاہتی تھی لیکن تم دیکھ کر گے کھیل آ کر شروع ہو گیا تو پھر سے دیکھنا مشکل لگا۔ اس سے زیادہ میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گی۔“
”ٹھیک ہے عالیہ میں اب تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کروں گا تم مجھ سے مرنا چاہتی ہو مگر جاؤ مجھے اعتراض نہیں ہے اب تم جاسکتی ہو۔ اس نے سخت لہجے میں کہا۔ اوہ میں آٹھ گھنٹہ چلی۔ لیکن میں سخت تشویش کا شکار ہو گئی تھی، عورت حال بگڑ گئی ہے کیا کرنا چاہیے بے چاری شمس پھر شکلات کا شکار ہو جائے گی۔ اس وقت مجھے ایک شدید احساس ہوا۔ اپنے عورت ہونے کا احساس۔ اگر میں مرد ہوتی تو ان خصوصی چیزوں کا شکار نہ ہوتی۔

اس وقت واپس کہیں میں جانے کو بھی نہیں جانا اور میں عوشے کے رینگنے کے پاس آکھڑی ہوئی۔ چاند کا عکس سمندر کی لہروں پر ڈول رہا تھا اور میرے ذہن میں موجوں کا سمندر تھا۔ مجھے بنیادی غلطی ہوئی ہے سو فیصد بنیادی غلطی ہے وہی میں اگر میں نے اختیار نکال لیا اور شوق صاف تہہ پورا

کر لے گی میں نے اخبار کا مالک بھرنے سے کوئی نامہ نہیں اٹھایا
اور صرف اپنے قلم کے ذریعے اپنی ایک شخصیت بنالی لیکن اس
کے ساتھ ہی میں نے جو دوسری لائن اختیار کی اس کے سلسلے میں
کوئی ورک نہیں کیا اسلئے شہر کے لیے مجھے کچھ ہوسکتا ہے خود فراہم کر
دیں لیکن میرے ذہن نے ان سہولتوں کو کوئی طرح قبل نہیں
کیا میں نازش وغیرہ کو اس طرح احکامات نہیں دے سکتی

نہی جس طرح میں اپنے فانی اسلاف کو دیتی۔ امینہ کے سلسلے میں
ادب میں ایک جذباتی نوعیت رکھتی ہیں لیکن اتنے عرصے کا کام
بہنے کے بعد مجھے اس جذباتی نش و نشان سے نکل آنا چاہیے
قائد اس کے بعد دعویٰ اقدام کرنے چاہئیں تھے اگر آج
میرے ساتھ کچھ ایسے لوگ ہوتے جو صوفیہ ذوقی طائرین یا
ساتھی ہوتے تو میرے ذہن سے عورت ہونے کا احساس مٹ
سکتا تھا لیکن یہ سوجھ بوجھ اب بعد از وقت تھی۔ یہ کام مجھے پہلے ہی
کر لینا چاہیے تھا۔ ادب میں مشکل میں تھیں۔۔۔
چاند چھپ گیا میں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ باطل بھر
رہے تھے اور ستاروں کی چادر مٹ رہی تھی۔ میں کھڑی رہی
نفسیاب تارک کہ ہو چلا تھا اور باطل خوفناک ہوتا جا رہا تھا
لیکن یہ تاریکی مجھے اپنے وجود کا ایک حصہ معلوم ہوئی۔ میرا
ہاں سے جھٹکنے کو دل نہ جا رہا۔ بڑی دل شکن رہی تھی بھاری
دلدادلوں میں بجلی چمکنے لگی۔ ہواؤں میں خشک پیدا ہو گئی۔۔۔
مجھے یہاں کھڑے کھڑے بہت دیر ہو گئی تھی۔
میری نگاہ ایک سائے پر پڑی جو تقی یا پارس نگر

دل متحرک تھا۔۔۔
میں چونک پڑی۔۔۔ کون ہے یہ؟ اور میں نے اسے باز
دے دی۔ میں جانتا جا رہی تھی وہ کون ہے۔ کیا خود بن عاز
... یا میرے پاس آگیا اور مجھے انصاف ہوا۔۔۔

”ادہ... حاتم؟ میں نے کہا۔“

”جی خاتون... میں جی ہوں۔“

”کتے عرصے سے اشتاد کے ملازم ہو؟“

”سات سال ہو گئے۔“

”معتول تنخواہ ملتی ہوگی؟“

”جی ہاں۔“

”بیوی بچے ہیں؟“

”جی ہاں۔۔۔“

”میں کچھ اور بھی سوجھ بوجھ رہا ہوں خاتون۔“

”بس منحوس سے ہٹ کر۔۔۔“

”ہاں خاتون عالیہ میرا دل چاہتا ہے آپ کی مدد کر دوں۔“

”میں ایک معمولی انسان ہوں۔ چار پر میری حیثیت ایک ادنیٰ

ملازم کی ہے لیکن اچھائی کے جذبہ پیدا ہونے سے دلوں کی

تخصیص ضروری تو نہیں ہے۔“

”کیا کرتا چاہتے ہو؟ میں نے سرسراہٹ آواز میں پوچھا

اور حاتم سوجھ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں دیر کے وقت ہم ایک پھول سی عرب ریاست

تے قریب سے گزر رہے۔ جہاز اس ریاست سے فاصلہ رکھے گا

اور وہاں رکنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے اور دات ہمارے ملک

نیاہ سے زیادہ۔ بیس سمندری میل فاصلہ چلا جائے گا۔ کیا ہم یہ

بیس سمندری میل واپس نہیں آ سکتے...؟“

”کیا مطلب...؟“ میں اچھل پڑی۔

”مقصود یہ کہ میں نے جہاز پر سے نکلنے کی کوشش کی جا

میں آپ کو ادب کی ساتھی کو ایک لائف بوٹ میں لے کر واپس

اس ریاست میں پہنچ سکتا ہوں وہاں سے آپ کے وطن واپس

جانے کا انتظام با آسانی ہو سکتا ہے۔ حاتم نے کہا اور میرے

جہرے پر ہنسنا شروع کر دی۔ میں اس شخص کو گہری نگاہوں سے

دیکھنے لگی۔ میرا اشتاد کا یہ ملازم میرے ساتھ یہ سلوک کرنے کو

میں تیار ہو گیا تھا۔ چند ساعت میں سوجھ رہی میرے دل

میں شجاعت پیدا ہو رہے۔ تب میں نے حاتم سے کہا۔

”کیا تیارا دل مذاق کرنے کو چاہ رہا ہے حاتم؟“

”نہیں... حاتم محسوس ہے میں بولا۔ بلکہ بخت تو کچھ

اور ہی کہہ رہا ہے۔ مجھے جواب دیں خاتون کیا آپ میرے اوپر

بھروسہ کریں گی؟ حاتم نے پوچھا ادب میں سوجھ میں پڑ گئی۔

چند ساعت سوچنے کے بعد میں نے بڑبڑا لیا۔

”حاتم اگر تم واقعی میری مدد کرنے کے لیے آمادہ ہو ادا

رے دل میں میرے لیے انسانی جذبات جاگ اٹھے ہیں تو

میں اسے اس سے بڑی خوش قسمتی کیا ہو سکتی ہے لیکن ایک

ن کان کھول کر سن لو، مگر تیار رہو یہ کوشش تمہاری زندگی کے

اگر متعلق خطروں میں جلتے تو میں قطعاً اس کے لیے آمادہ

میں ہوں...“

”نہیں خاتون۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ نے مجھ سے

باتیں کی تھیں آپ نے میری بیوی اور بچوں کے بارے

میں پوچھا تھا، میں نے بھرت جہیں کہا تھا آپ سے مجھے میرا

بچہ بہت یاد آتا ہے ادب میں چاہتا ہوں کہ ویسے کنکر رکھ

اختیار کر کے اپنے بیوی اور بچوں کے ساتھ زندگی گزار دوں

اگر اس خیال کی تکمیل کے لیے ابتداء میں ایک نیک کام سے

کر دوں تو کیا، مگر بہتر ہو، خطرات زندگی میں بہت بڑی حیثیت

رکھتے ہیں بلکہ توں سمجھا جائے کہ خطرات اور زندگی ساتھ

چلتے ہیں تو غلط نہ ہوگا۔ میں یہ خطروں کو لینے کے لیے تیار

ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ میرے چلے جانے سے امیر الشاہ پر

کوئی اثر نہیں پڑے گا البتہ یہ شخص جس کا نام بن عارف ہے

میرا دشمن بن جائے گا ممکن ہے بن عارف اس دشمنی میں

میرے خلاف کچھ کرنے کی کوشش کرے لیکن اپنے وطن میں

میں محفوظ ہوں میرا خاندان بہت بڑا ہے اور میں ایک ایسے

چھوٹے سے دیہات میں رہتا ہوں جہاں عام لوگوں کی مدد

ممکن نہیں ہے۔ میں آپ کو آپ کے وطن پہنچا کر واپس اپنے

وطن چلا جاؤں گا اور میں جسے میری یہ نیکی میرے کام آئے

حاتم نے کہا اور میں اس کے لیے پرعزیز کر کے لگی۔۔۔ بظاہر

اس لیے میں کوئی کھوٹ نہیں مٹتی، اگر دل کی گہرائی میں

کوئی کھوٹ ہو تو میں کہہ نہیں سکتی تھی لیکن یہ پیش کش

میرے لیے بڑی دلچسپ اور دلکش تھی۔ میں جانتی تھی کہ حاتم

ان راستوں پر سفر کرتا رہتا ہے۔ وہ کچھ کہہ رہا ہے غلط نہ تھا

اور میرا اس کی تصدیق تو دل دیر ہو رہی ہو سکتی ہے اگر حاتم کا کہنا

درست ہے تو یقیناً کل دیر کے وقت میں بھی اس ریاست کو

دیکھ سکوں گی جس کے قریب سے کل جہاز گزرے گا اگر حاتم

کہہ رہا ہے تو پھر یہ کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

دیر تک خاموشی کے بعد میں نے گردن اٹھائی اور بولی۔

”اگر تم میرے ساتھ یہ سلوک کر دو گے حاتم تو اس کے

جواب میں مجھے تمہارے لیے کیا کرتا ہوگا؟“

”مجھے نہیں خاتون کچھ نہیں۔ جذبے جب سینے میں جا

ہیں تو وہ کسی معمول سے طلب گاہ نہیں ہوتے۔“

”اس کے علاوہ حاتم اگر تم میرا یہ کام کر دو تو میں تمہیں

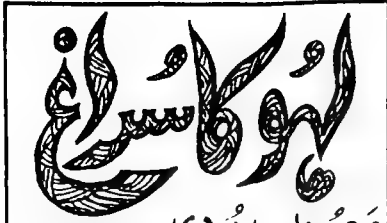
بہت بڑی رقم نقد کی اتنی بڑی کہ اس کے بعد تم اپنے وطن

میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ با آسانی گزارا کر سکتے ہو۔“

”یہ آپ کی مرضی ہوگی خاتون میں جس درجے سے تعلق

رکھتا ہوں اس میں آسانی بہت کم ملتی ہیں اور اگر مجھے

آسانی مل جائیں تو غار ہے میں اس سے انکار نہیں کروں



محمود احمد مودی

قیمت - ۱۵۰/- ڈاک خرچ - ۲۰/-

علی میاں سیلی کنیشنرز مارکیٹ اردو بازار لاہور

طاح اپنے کاموں سے ناراض ہو کر اپنی آرم کا ہوں میں جا چکے تھے وہ دونوں کسی کا یہ نہیں تھا۔ یہی لگا میں حاتم کو تلاش کر رہی تھیں...

ساتھ لیا گیا کہ بچے پہر بوندا باندی ہونے لگی۔ بچہ اٹھنا نہ ہوئی تھی۔ حاتم کے دیے ہوئے وقت میں آدھا گھنٹہ رہ گیا تھا۔ میں نے غصے سے کہا: "غصے تم جاؤ اور لباس اٹھا لاؤ لیکن احتیاط سے..." اور غصے نے گردن ہلا دی۔ جہاں علی اور اس کے جلنے کے فوراً بعد حاتم میرے پاس پہنچ گیا۔

"آپ تیار ہیں خاتون؟"
"ہاں بالکل۔ میری ساتھی ابھی آرہی ہے۔"
"لائف بوٹ بھر چارہ دے دینے ضرور ہے۔" اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور میں نے گردن ہٹا دی۔
"ٹھیک ہے۔"

"میں اس کیلئے کی طرف جارہا ہوں جہاں سے اُسے سناؤ میں آنا چاہتا تھا۔ وہ سامنے ٹار رہے وہاں اس کے بندھ موجود ہیں۔ آپ اس کے پیچھے پیچھے جلیے۔ میں جرفی چٹاؤں گا اور جب وہ دھجک کے نزدیک پہنچے وہاں بلا تکلف اس میں سوار ہو جائیں۔ میں اسے نیچے بیٹھا کر آپ کے پاس آ جاؤں گا۔"

"مناسب۔ کیا وہ لٹکے ہوئے ہمارا وزن سنبھال لے گا؟"
"بالکل بے فکر رہیں۔ وہ میں انسانوں کا وزن سنبھال سکتی ہے۔" حاتم نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے حاتم شکر ہے تم جاؤ۔" میں نے دھڑکتے ہوئے دیکھ کر بھی اور موت نہ رہی تھی کہ فرار کی یہ کوشش واقعی

خدا جہاز اس ریاست کے نزدیک سے گزر رہا تھا۔ کچھ رہے جہاز بھی نظر آئے جو کچھ سمندر میں سنگرازا نہ گئے۔

شام کو چار بجے تک یہ جہاز نظر آتے رہے اور اس بدیم ریاست سے دور ہو گئے۔ جہاز کی رفتار سست تھی ات تک سست ہی رہی۔ اس شام بلکہ پورے دن بن عازر میں آیا۔ حاتم بھی بہت کم ہی نظر آیا تھا۔ پھر رات ہو گئی۔ آج بھی تاریک تھا حالانکہ دن میں دھوپ نکلی رہی۔ دریا کو بھی بادش تیز نہیں ہوئی تھی۔

حاتم کی تیاریوں کے بارے میں مجھے معلوم نہیں تھا۔ رات کو مجھے کے قریب وہ میرے پاس آیا اور پھر اس نے روشنی کے عالم میں کہا: "تیاریاں مکمل ہیں۔ ٹھیک بارہ بجے ٹھیک ہے۔" میں نے گردن ہلا دی اور حاتم واپس

بغص غیب سی تھا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔
"کیا کہہ رہا تھا وہ؟" اس نے پوچھا اور میں نے سوچا۔
"غصے کو اس بات سے لاعلم نہیں رکھنا چاہیے۔"
"کہہ رہا تھا تیاریاں مکمل ہیں؟" میں نے کسی تہیہ کے

بجواب دیا۔
"کیسی تیاریاں؟"
"ٹھیک بارہ بجے ہم جہاز سے فرار ہو رہے ہیں۔" میں نے غصے اٹھل پڑی۔ وہ میرے نزدیک آکر مجھے دیکھنے لگی۔

لی...
"کیا یہ حقیقت ہے؟"
"ہاں... حاتم نے تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔ یہاں سے ہم بوٹ کے ذریعے فرار ہو کر واپس اس ریاست کی طرف جائیں

ہے۔ جیسے چھوڑ آئے ہیں اور پھر وہاں سے اپنے وطن لوٹیں گے۔"
"لیکن حاتم اس کے لیے کیے تیار ہو گیا؟"
"بس غصے بوجھ کام خود بخود جرات ہے۔ تم ذہنی طور پر

خط ناک سمندر میں سفر کے لیے تیار ہو جاؤ۔ میں نے اس میں کہا کہ غصے پر اعتماد مجھے غصے میں نے اضافہ لگایا۔ اس مسئلے میں تعصبات گفتگو کے لیے تیار نہیں ہوں۔ حقیقت میں یہی جانتی تھی۔ اس کے بعد ہم دونوں نے

آغوش میں کی۔ تیاریاں بھی کی گئی تھیں بس چند چوڑے سیٹیلے اور بارہ بجے کا انتظار کرنے لگے۔ کیا وہ بجے غصے کے ساتھ غصے پر آگئی۔ کوئی دنگ ٹوک نہیں تھی۔

جاگ رہی تھی اور میری منتظر تھی۔

ایک لمحے میں میں نے فیصلہ کر لیا کہ غصے کو اس بار میں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ حاتم کی پیش کش پر غور کرتا تھا لیکن بہر حال بے چارے غصے کو کچھ نہ کہہ لیتا تھا۔ حاتم اس لیے میں شکر ادا کرتی۔

میں نے کہا: "کیا جواب دیا تم نے؟"
"بس غصے ہی استفسار کرنے کے لیے کہ میں نے کیا دینا کیوں چھوڑ دیا ہے؟" میں نے بالوں سے پانی کے قطرے

تھکے ہوئے کہا۔
"کیا جواب دیا تم نے؟"
"یہی کہیں اب اعتبار نہیں رکھتی۔ اس پر وہ چراغ

ہو گیا لیکن میں کب پروا کرتی ہوں؟"
"فیصلہ کیا ہوا؟"
"یہی کہ میں کچھ نہیں کھاؤں گی۔"
"لیکن عالیہ... یہ کیسے ممکن ہے؟"

"مشکل بھی نہیں ہے غصے۔ میری درخواست ہے۔ اس مسئلے میں فکر مند نہ ہو۔" میں نے کہا اور غصے اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ اس نے تویہ لاکر میرے بال اندر چہرہ خشک کرتے ہوئے پوچھا۔

"کیا باہر بادش ہو رہی ہے؟"
"ہاں برا حسین دوسرے سمندر گہری تاریکی میں چھپا ہوا ہے اور آسمان سے ہلکی ہلکی کوئیز برس رہی ہیں۔"

"تم بالکل مطمئن ہو عالیہ؟" غصے نے پوچھا۔
"ہاں میں مطمئن ہوں۔ تم اب آرام کرو۔ میں نے کہا کہ اب ایسا تھا کہ اس کے بعد غصے کو کشش کے باوجود کچھ نہیں

کہہ سکی اور پھر وہ اپنی سہری پر چل گئی۔ میں نے بھی اٹھ کر چلا اور بہر پر آگئی۔ غصے پر میں نے یہی ظاہر کیا جیسے میں غصے میں لیکن نیند کا وہ وہ دھجک پتہ نہیں تھا۔ میں حاتم کی پیشکش اور اس کے نتائج پر غور کر رہی تھی۔ رات کے نہ جلنے کو نہ پھر نہ سنا آگئی۔

دوسری صبح میں نے ناشتہ نہیں کیا۔ دیکھ کر حاتم کی بار دہشت ثابت ہو گئی۔ میں اس وقت عرش پر ہی کھڑی تھی۔ دن کے دو بجے تھے ہمیں دور سے بلند بالا عمارتیں نظر آ گئیں۔ کارخانوں اور ٹیکٹریوں کی چیمینوں سے دھواں بلند

ہو رہا تھا۔ حاتم نے کہا اور میرے اندر غصے کی لہریں

چڑھ رہی تھیں۔ غصے نے غصے کو کشش کی لہریں پھیل گئیں۔ غصے نے ناشتہ نہ کھا تھا تو حاتم کو کتنی چاہیے تھی حاتم سے اس مسئلے میں مزید گفتگو کرنے کے لیے تیار ہو گئی۔

"اگر تمہارا خیال درست ہے اور ہم اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گئے حاتم تو اس مسئلے میں تمہارا بارگزار کیا ہو گا؟"

"کچھ نہیں خاتون عالیہ۔ دیکھ کر ہم اس ریاست کے قریب سے گزریں گے اور اس بات کا یقین کر لیں گے کہ اگر ہمیں وہاں تک واپس آنا پڑے تو کتنا دقت صرف ہو گا۔ میں

کل دن میں اپنی کارروائی جاری رکھوں گا جس کا لائف بوٹ سے ہم سمندر میں آئیں گے اس میں کھلنے پینے کی چیزوں کا ذخیرہ کر لیا جائے گا اور اس کے بعد دوسری ضروری چیزیں بھی۔"

رات کو اس وقت جب جہاز پر بالکل خاموشی طاری ہو چکے تھے اچانک لائف بوٹ سمندر میں آتا ہوا دیکھا گیا۔ پھر ہم غصے میں آکر جہاز میں میرا خیال ہے یہ کام زیادہ مشکل نہ ہو گا۔ آپ

نے بھی اس سفر کے دوران اضافہ لگایا ہو گا کہ جہاز کے خاموشی بہت مطمئن اور پرسکون سوتے ہیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا احساس نہیں ہوتا جن کی وجہ سے انہیں راتوں کو جاگنا پڑے۔

چنانچہ مجھے یقین ہے کہ اس ماحول میں ہمیں کوئی دیکھ نہیں سکے گا۔ ٹھیک ہے حاتم تم اس کارروائی کا آغاز کرو۔ وہ میں

تیار ہوں۔
"بہت بہتر خیال ہے آپ بہت بھیگ چکی ہیں اس لیے آرام کریں۔" حاتم نے کہا۔

"ہاں تم نے ایک ایسی صورت حال پیدا کر دی ہے کہ میں بہت سکون محسوس کر رہی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ اب میں آرام سے سو سکوں گی۔" میں نے کہا اور واپس اپنے کیمپ کی جانب چل پڑی۔ حاتم نے یہ پیشکش اچانک کی تھی۔ چنانچہ نے مجھے یہ موقع ایک دم ہی غنایت کر دیا تھا۔ میں سو رہی تھی کہ لاش اس میں کوئی سازش نہ ہو۔ بہر صورت انسانوں کے بارے میں فیصلہ کرنا بے حد مشکل کام تھا۔ اچیل بھی تو اسی طرح

میری زندگی میں آیا تھا۔ اس کو بخت لے لے مجھے ان مشکلات میں پھنسا دیا۔ بعد ازاں نے اب تک میں کیا کچھ کر چکی ہوتی بہت سے خیالات تھے میرے ذہن میں۔ میں اپنی خیالوں کو پہلے

انتی آسانی سے کامیاب ہو جائے گی۔ بہر حال میرے سڈن میں خون کا احساس ضرور تھا۔ اگر یہ کوشش ناکام ہوگئی تو پہلا زخم مارا جائے گا... اس کے لیے زیادہ خطرہ تھا اور پھر اس کے بعد کے حالات بھی بہر حال اہمیت رکھتے تھے...

لیکن یہ وقت ان ساری باتوں کے سوچنے کا نہیں تھا۔ ہر قدم اٹھایا جا چکا تھا اب اس کی کامیابی کے لیے کوشش کرنا چاہیے۔ مگر ضروری تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد شمس آگئی... اس بے جا رویہ کا برا حال تھا۔ بدن تھوڑے کایب رہا تھا اور آواز شاید بدنی ہوئی تھی۔ میں نے اس کا سر دباؤ ڈالا اور دھنسنے کے سے اغوا میں اس طرف چل پڑی۔ چنانچہ اس کے بارے میں حاتم نے کہا تھا... ہم وہاں کھڑی ہوئیں۔ شمس کا لپکتا ہوا بدن میرے سامنے تھا لیکن میرا دل خود بھی بات کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

دفعتاً ہمیں اپنے سروں پر گھر گھر اہٹ رسائی دی... سفید رنگ کی بڑی لائٹ بوٹ اپنی جگہ چھوڑی تھی۔ ایک شخص اسٹیل پر تھوڑی سی بوٹ اور پھر نیچے آئے۔ اس کا رخ سمندر کی طرف تھا۔ میں شمس کا ہاتھ پکڑ کر پیچھے ہٹ گئی۔ شمس کی تھوڑی سی بوٹ اور آواز نہ ہوئی تھی۔ لیکن میں خاموشی سے نیچے آتی ہوئی لائٹ بوٹ کو دیکھ رہی تھی۔ پھر جب وہ ریلنگ کے پاس پہنچ گئی تو میں نے شمس کو آگے بڑھایا۔

"چلو۔ لائٹ بوٹ پر چڑھ جاؤ" اور وہ آگے بڑھی... ریلنگ پر چڑھنے میں میں نے اسے سہارا دیا تھا اور وہ لائٹ بوٹ میں کپڑوں کی گھڑی سیٹ جا پڑی۔ اس کے فوراً بعد میں بھی ریلنگ پر چڑھ کر بوٹ میں کود گئی اور شاید حاتم اوپر سے ہماری بخارا کر رہا تھا۔ ایک لمحے کی دیر کے بعد اس نے لائٹ بوٹ نیچے آداری۔ چند ساعت کے بعد پانی میں چھپا کر ہوا۔ پانی پر پہنچی تھی۔

شمس میرے نیچے ذہنی ہوئی تھی۔ میں جلدی سے سنبھل کر کھڑی ہوگئی اور اوپر دیکھنے لگی۔ بوٹ چار موٹے ٹاکروں سے منسلک تھی جو سیٹ کے منبوعہ جگہوں سے اٹکے ہوئے تھے۔ میں نے دیکھا کہ حاتم ابھی میں سے ایک تار پر چھٹا ہوا نیچے آ رہا ہے۔ ریلنگ پر ایک لمحے کے لیے اس نے پاؤں لگا کر وزن سنبھالا اور پھر وہاں سے نیچے گرائی میں پھل آیا اور دوپہ لے لے وہ بوٹ میں کود پڑا۔ پھر تاروں کے ایک ایک بوٹ کے ایک سے نکلنے میں میں نے بھی حاتم کی مدد کی تھی۔ شمس تو اس قابل بھی نہیں تھی کہ کھڑی ہی ہو سکے۔

میں کھڑے ہوا۔ اس کا ایک ڈیڑھ لاکھ رہی تھی...

میری حالت اتنی خراب نہیں تھی جتنی یہ لوگ سمجھ رہے تھے لیکن اس وقت میں نے کوئی فضول تلفظ نہیں کیا۔ اور نئی نئی باتوں کے بچنے کا کافی کچھ دیکھا تھا۔ لیکن میں نے لطف اندوز ہونے لگی۔ حاتم بادیان کھڑے کر چکا تھا اور ان کا رخ درست کر رہا تھا۔ لائٹ بوٹ میں بادیانوں کی گنجائش نہیں تھی لیکن حاتم نے ذہن سے انتظامات کیے تھے جن کے بارے میں آہستہ آہستہ ہی مجھے معلوم ہوا۔ بادیانوں کے رخ درست ہونے کے بعد شمس کی رفتار خود بخود تیز ہوگئی۔ حاتم ایک تجربہ کار ملاح معلوم ہوتا تھا۔ اس تیز رفتاری سے ہلکی نشی کو خطہ بھی پیش آسکتا تھا۔ اس لیے اس نے ایک چھوٹے بادیان کا رخ بلاکس بدل کر جو اوکڑوں کر لیا اور پھر وہ ہمارے پاس آ بیٹھا۔

"خاتون شمس کافی نہیں بلی گئی۔ لایے ہیں میں میں خاتون۔ آپ کافی نکال لیں۔"

شمس اب کافی حرکت ملنے ہوگئی تھی اس نے طین حاتم کو دے دیا اور خود کافی نکالنے لگی۔ کافی ایک بڑے برتن میں تھی اور خوب گرم تھی۔ شمس نے دو سیالیاں نکال لیں اور تیزی سے پانی دوبارہ میرے لیے بھر دی۔ میں نے انکار نہیں کیا تھا۔ ہم سب طین اور سرد تھے۔

بارش خدا تیز ہوئی تو حاتم نے اپنی کافی جلدی سے شمس کی اور اٹھ گیا۔ اس کے انتظامات حیرت انگیز تھے۔ غالباً اس نے کچھ رات ہلکی بارش ہوئی تھی۔ اس لیے اس نے بارش کو بھی ملحوظ رکھا تھا۔ چند ساعت کے بعد اس نے ایک تریال لائیں۔ اس طرح ٹانگ دی کہ چھوٹی کشتی کی کھیل ڈلی کے شکلوں کی شکل اختیار کر گئی۔ ہم لوگ تریال کے سیاہی نے بارش سے محفوظ ہو گئے۔ میں نے حاتم کو تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارے انتظامات قابلِ داد ہیں حاتم؟"

"شکر یہ عالیہ خاتون۔ تقدیر نے بھی میرے ساتھ تعاون کیا۔ انتظامات کے لیے تو اراد مل گیا تھا۔ جو کچھ میری کچھ میں کیا میں کشتی میں جین کرتا گیا۔ جو چار اشیائیں تک دھاپی کا سفر آتی جو اس کے تعاون سے صبح بھی ختم ہو سکتا ہے لیکن میں نے کم از کم ایک ہفتے کا بندوبست کر لیا ہے۔ ہمارے پاس ایک شے کا راشن ذخیرہ موجود ہے۔"

"بادیاں بھی تمہارے خوب بنائے ہیں۔ جب کہ ان کے لیے

کوئی گنجائش نہیں تھی۔ مجھے یقین ہے یہ ہم اس مقصد کے لیے تو نہ ہوں گے؟"

"نہیں عالیہ خاتون لیکن میں نے جائزے لے لیا تھا کہ بادیان بنائے جاسکتے ہیں اور ان میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔"

"خوب لیکن لب یہ سر جو کہ ریاست میں داخل ہو کر ہم کیا کریں گے؟ کیا وہاں ہمیں شکلات نہیں پیش آئیں گی...؟"

میں نے پوچھا۔

"یہاں بھی تقدیر کے تعاون کا انتظار کرنا چرچا میں کوشش کروں گا کہ رات کی تاریکی میں کسی ساحل سے جاگوں خواہ اس کے لیے ہمیں کھلے سمندر میں ہی کیوں نہ چکر لگانا پڑیں۔ ساحل پر اترنے کے بعد یہ خیال ہے سارے بندوبست ہو سکتے ہیں۔ حاتم نے جواب دیا۔

"وہ کس طرح؟"

"اس جگہ میرا دوست ابوالخیر رہتا ہے۔ اگر اس سے علاقہ ہوگئی تو پھر کوئی مشکل مشکل نہیں رہے گی۔"

"یہ کون ہے؟"

"بس اسمکروں کی دنیا میں ایک معروف نام ہے۔ اکثر اس کی لالچیں اسکاٹ کرتی ہیں اسے سارے ہی ٹھکانے معلوم ہیں۔ حاتم نے جواب دیا۔

"کیا وہ تمہاری مدد پر آمادہ ہو جائے گا؟"

"ہاں۔ ہو جائے گا اور اس کی وجہ بھی امیرالشاہ ہے۔ حاتم نے جواب دیا۔

"وہ کیسے؟ میں نے پوچھا۔

"ایک مرتبہ اس کی لالچ کشتی پولیس کے چکر میں آگئی تھی۔ آٹھ آدمیوں نے سمندر میں ٹوکڑ پولیس سے جان بچائی، لالچ سمندر میں ہی تباہ کر دی تھی۔ وہ پولیس کے ہاتھ نہیں گئے لیکن امیرالشاہ کے جہاز میں انہیں پناہ مل گئی تھی۔ بعد میں سمندری پولیس امیرالشاہ کے جہاز پر بھی پہنچی تھی۔ بھلا امیرالشاہ کسی سے یہ کہہ دیتا کہ اس کی لالچ پر کوئی نہیں ہے اور اس کی مثال ہوتی کہ وہ جہاز پر آکر مفرور لوگوں کو تلاش کرنے کی کوشش کرتا۔ ابھی میں ابوالخیر تھا اور میں نے امیرالشاہ کے جہاز پر ابوالخیر کی خدمت کی تھی۔ اس کے بعد بھی ایک دفعہ بار اس سے ملاقات ہوئی۔ امیرالشاہ نے اس سے کچھ مال منگوا یا تھا جسے اس نے امیرالشاہ کی رہائش گاہ پر پہنچایا۔ یہاں بھی میرے سرمد ابوالخیر کی خدمت کی گئی اور اس نے کسی بار مجھے اپنے علاقے

طوت سفر کریں گے؟
 "کیوں شمس، تمہارا کیا حال ہے؟ میں نے پوچھا۔
 "میری نہ پوچھو مجھے تو میں لگتا ہے جیسے کسی اجنبی
 دنیا میں آئی ہوں۔ میں اب ساری زندگی چل سکتی ہوں۔
 بس مجھے آزادی کا لائق ہو جائے۔"

"تو یقین کر لو خاتون، ہم مشکلات سے گزرتے ہیں۔
 شہر میں داخل ہونا بے مشکل کام تھا لیکن ہم جس انداز
 میں آئے اس نے کسی کو ہم پر شک نہیں ہونے دیا۔"
 "لیکن اس طرح تو ان یا ستوں میں داخل ہونے کے
 آسان ہے۔"

"آپ کیا سمجھتی ہیں خاتون عالیہ بے شمار لوگ نا جائز
 طور پر حصولِ مدد کے لیے ان یا ستوں میں آتے ہیں۔ کبھی
 وہ حادثات کا شکار ہو جاتے ہیں اور کبھی کامیاب ہو جاتے ہیں۔
 ہم سرک پر آگے بڑھتے رہے۔" ہنسے بھی یہاں آئے
 ہو حاتم؟ میں نے پوچھا۔

"وہ تو ہیں بار۔" حاتم نے جواب دیا۔ آخری بار کئی سال
 قبل آیا تھا۔ کافی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ ممکن ہے اس طوت
 بھی آبادی ہو گئی ہو۔ شہر کا مشرقی حصہ ہے۔"

تھوڑی دُعا دے کر حاتم نے نظر اٹا لیا۔ نیکیاں
 دُعا دہیں جن کی چمنیوں سے دھواں نکل رہا تھا اور پھر
 ایک جگہ ٹوٹا ان کا بہت بڑا بڑا دُعا گھر آیا اور حاتم نے نری
 طوت دیکھا۔ کسی بول کے بجائے کیوں نہ اس طوت کا رخ
 لیا جلتے میرا خیال ہے یہ بول سے محفوظ جگہ ہے۔

"مناسب آؤ دیکھ لیں۔"
 "ہمارا تعلق کہاں سے ہے؟ حاتم نے پوچھا۔
 "کسی بھی جگہ سے کہہ جس گئے۔ مثلاً انڈیا سے۔"
 "میں تو مقامی ہوں۔ آپ لوگوں کا گھر میں آپ کو یہاں
 نائیر گرا رہا ہوں۔" حاتم نے کہا۔

"تم مقامی زبان بولتے ہو؟" میں نے پوچھا۔
 "ہاں۔ میری تو زبان یہی ہے۔ حاتم نے جواب دیا۔
 ٹوٹا ان مقامی بڑی اور کساد عمارت تھی۔ اس کا
 لکھنڈو شایا ایک مسلمان باشندہ تھا جو مقامی لوگوں کے شہر
 سے ہمارے چار بار تھا۔ یہاں اس نے اچھے ہوٹلوں کی سی
 ناشیں فراہم کر رکھی تھیں لیکن شاید لوگ یہاں نیاہ قیام
 کر رہے تھے۔ اس لیے کہ بے مدد تھی۔ اس نے

"ادھ تب تو شیک ہے۔ میں نے کہا اور حاتم نے کشتی کا
 ران بائیں سپٹ دیا۔ بارش اب ٹپک چکی تھی اور آسمان قطعی صاف
 تھا۔ پتلے آسمان کی چادر پر بادلوں کے پھوٹے پھوٹے
 بڑے بڑے تھے۔"

میں نے حاتم کو ان کی طوت متوجہ کیا تو اس نے بھی
 ایک سمت اشارہ کر دیا۔

"ادھر دیکھیں عالیہ خاتون؟ اور میں اس کے اشارے
 پر دیکھنے لگی۔ میں نے ایک بلند عمارت کا اوپری حصہ دیکھ لیا۔ جو
 یقیناً اس علاقے کی بلند ترین عمارت ہوگی اور اب دُور سے
 جہاز بھی نظر آرہے تھے جو سمندر میں لنگر انداز تھے۔
 "حاتم۔" کیلاں جہانڈ پر سے ہمیں دیکھا نہیں جا سکتا
 میں نے تشویش سے پوچھا۔

"ممکن تو ہے عالیہ خاتون لیکن ہمیں ہوشیاری سے کام
 لینا ہوگا۔ ہم کشتی کو ساحل سے بہت دُور نہیں رکھیں گے اگر
 اتنی چھوٹی کشتی کھلے سمندر میں نظر آئے تو تشویش کی بات۔
 لوگ اس کی طوت متوجہ ہو جائیں گے لیکن اگر ہم ساحل
 آس پاس رہے تو لوگ یہی سمجھیں گے کہ ہم ٹونگ کر رہے
 ہیں۔ ایسے میں آپ تہانے کے لباس میں ہوتیں تو ایک
 فی صد بھی خطہ نہ رہتا۔"

"اس کے بغیر ہی کام چلاؤ۔" میں نے مسکرا کر شہر
 طوت دیکھا اور شمس بھی مسکراتے لگی۔ ہم لوگ ایسی پوزیشن
 میں آگئے تھے کہ لوگ ہمیں سمندر کی لہروں سے اٹھکیلا
 کرنے والے بے فکر سمجھیں اور کسی کو شک نہ ہو سکے
 حاتم نے کشتی کا رخ بدل دیا اور وہ سمندر کے کنارے کو
 چلی پڑی۔ ہم یو بی ایک سمت چلتے رہے۔ پروردگار علا

پہچھے رہ گئے تھے اور اب درخت اور سبزہ نادر نظر آنے
 تھے۔ پھر اچانک حاتم نے بادبان اتار کر چپو سنبھال لیا
 اور کشتی کنارے سے لگا دی۔ سمندر کے کنارے کے بے
 درختوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ ہم نیچے آگئے۔ ہمارا انا
 اب بھی ٹینک کا سا تھا۔ ہم چلتے رہے یہاں تک کہ درخت
 کے سلسلے کے قریب پہنچ گئے۔ ہم ان کے درمیان طویل
 طے کر کے ایک بڑی اور شگاف سرک پر نکل آئے۔

"خلاف توقع ہمیں کامیابی ہوئی۔ درختوں میں یہ
 زیادہ پرخطر اور تکلیف دہ ہوتا۔" حاتم نے کہا۔ اب ہم وہ

پل آنے کی دعوت دی تھی، اگر یہ ساری باتیں نہ ہوتیں محترم
 مالہ تو میں فراہم کے بارے میں نہ سوچتا۔ حاتم نے کہا اور میں کافی
 دیر تک مطمئن ہو گئی۔ ویسے درحقیقت میرے ذہن میں کچھ عجیب
 سے خیالات تھے حاتم کی کامیابی بڑی اہم نچوڑ تھی لیکن میں اس
 بات کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتی تھی کہ اتفاقات بعض اوقات
 بلاستہ دیتے ہیں اور وہ جو جاتا ہے جو عام حالات میں ناممکن
 ہوتا ہے، چاہے میں خاموش ہو گئی۔



ہمارا سفر بڑے پرسکون انداز میں جاری رہا، ہوائیں
 روانہ ہی چل رہی تھیں، مگر کوئی حادثہ نہ پیش آیا۔ پھر
 بھی خاصی تیز ہو گئی تھی اور حاتم کشتی کو اوپر سے برسنے والے پانی
 سے بچانے کی کوششوں میں مصروف رہا تھا، مگر اس نے
 ہرے اچھے انتظامات کیے تھے اور یہ انتظامات معمولی بات
 نہیں تھی۔ لیکن میں اب مزید کچھ سوچنے کی روادار نہیں تھی
 جو ہو رہا تھا جیسے رہنا چاہیے۔ کہ یہی نوشتہ تقدیر تھا۔
 صبح ہوئی تو ہم نے سڑک کو ابھرتے دیکھا، رات بھر
 کے سفر کی کوئی ٹھکن ذہن پر نہیں تھی کشتی کے کھلے ہوئے حصے
 میں ہم لوگ بیٹھ گئے لیکن کشتی سے ایک ہی حصے پر وزن نہیں
 ٹالا جاسکتا تھا اس لیے میرے اور شمس کے درمیان طویل ٹال
 ملا جملہ البتہ اپنی مصروفیات میں لگا رہا تھا۔ تب میں نے حاتم
 سے کہا۔ "حاتم اب کچھ دیر آرام کر لو تو بہتر ہے۔"

"نہیں خاتون عالیہ جب آپ دُور تک بھوک رہ
 مکتی ہیں تو کیا میں ایک یا دو راتیں جاگ نہیں سکتا۔" حاتم
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بے شک تم ایک مضبوط آدمی ہو حاتم۔ میں سونے کے
 بے نہیں کہہ رہی۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ "یوں بھی تمہارا
 مونا ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ تم کہہ رہے تھے کہ ممکن
 ہے صبح کے وقت ہم ریاست کے نزدیک ہوں۔"

"ہاں اس لیے میں لیڈوں کا بھی نہیں، میں وہ آثار
 فاش کرنا چاہتا ہوں جو مجھے صبح سمت کا پتہ دے سکیں۔"
 حاتم نے کہا۔

ہو گئیں؟ وہ ہمارا اتنا بڑا ہمدرد کیسے بن گیا اس دور میں بہت سی باتیں صرف تعزیر کی حد تک رہ گئی ہیں اس لیے یقین نہیں آتا کہ یہ تو تم نے درست کہا عالیہ... لیکن حاتم کے ذہن میں کیا ہو سکتا ہے؟

”خدا ہی جانے ابھی تک تو ہمیں کوئی ٹھوٹ نظر نہ آیا۔ آئے والے دت کے بارے میں کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور شمس خاموش ہو گئی۔ میرا ذہن بھی خیالات میں ڈوب گیا۔ ایک لمحے کے لیے میرے دل میں خیال آیا کہ یہاں سے اب میں حاتم کا ساتھ چھوڑ دوں اور شمس کو ساتھ لے کر یہیں ٹو پولش ہو جاؤں پھر خفیہ طور پر اپنے ساتھیوں سے رابطہ قائم کر کے یہاں سے بھڑکیں لیکن دل اس کی بھی گواہی نہیں دیتا تھا۔ حاتم نے اب تک جس خلوص کا مظاہرہ کیا تھا اس کی یہ تکلیف بھی مناسب نہیں تھی... بہر حال اس نے ہمارے لیے سخت کی تھی اور میں نے اسے اس سخت کا صلہ دینے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ میں کوئی فیصلہ نہ کر سکی۔ تمھیں غالب تھی اس لیے شمس سو گئی۔ میں نے بھی کچھ دیر آرام کر لینا مناسب سمجھا۔ پھر رات کو اٹھ کھلی تھی۔ ہم نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا یا۔ حاتم نے کہا کہ کھانے کے بعد وہ ابلاغ کی تلاش میں نکل جائے گا اور دایہ کے دت کا تعین مشکل ہے۔ اس نے چند نوٹ نکال کر مجھے دے دیے تھے آپ یہ رکھ لیں عالیہ خاتون۔ لیکن ہے ضرورت پیش آجائے“

”شکر یہ حاتم۔ تمہارا یہ قرض مع سود واپس ہو جائے گا۔ میں نے شکرتا کرتے ہوئے کہا اور حاتم چلا گیا۔

شمس نے میری طرف دیکھا اور بولی: کیا خیال ہے

عالیہ کہیں سیر کو چلیں؟

میرے ہونٹوں پر شکریہ پھیل گئی۔

”مناسب نہیں ہے شمس۔ میں ابھی ذہنی حالات

کا شکار ہوں اور اس جگہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔

تم یہ بات بھی جانتی ہو کہ ان سارے واقعات کے علاوہ میرے

ڈراموں کا ایک اور کردہ بھی ہے جو مجھے اس بات کی سزا دینا

چاہتا ہے کہ میں نے امینہ کے قتل کی گفتیش کا آغاز کر لوں گی

مجھ اس کردہ سے بھی غصہ ہے۔ ماضی میں جو حقائق مجھ سے

بہتر ہیں ان کا انکار کرنا چاہتی ہوں۔“

”اے شمس! میں اپنا خیال واپس لیتی ہوں لیکن

ماضی کی حقائق کے مارالے والی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

مدان ہو جائے گی؟ حاتم نے اعلان دی۔

رات کو آٹھ بجے ہم ٹورسٹان سے نکل آئے۔ ٹورسٹان

کے مالک نے تھوڑی سی رقم کے ذمہ میں گرین باربر بھجوا

کا بندوبست کر دیا اور ایک خوبصورت کار میں بیٹھ کر ہم سمندر

کے ایک ویلان کنارے پر پہنچ گئے جہاں گہرے پانی میں

ایک بہت بڑی لالچ ڈھنی ہوئی تھی۔ لالچ کی طرف چل پڑی اور

چھوٹی کشتی کو جوڑ دیتی جو میں نے لالچ کی طرف چل پڑی اور

تھوڑی دیر کے بعد ہم لالچ پر پہنچ گئے۔ لالچ کے مالک ابلاغ

نے ہمیں لالچ پر غور اندیشہ کیا اور اسکا نام لالچ امیر اشاد

کے جہان میرے جہان ہیں۔ مجھے خوش ہے کہ میں اس کے کسی

ذاتی کام کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ ہم نے اس کا شکریہ

ادا کیا اور اس نے ہمیں ایک کپڑے میں پیچھا دیا جہاں آرام

کا بندوبست تھا۔

”امیر اشاد کے نام نے یہ لالچا جیسے دھنہ یہ لالچا

جے اور اس پر بس دو تین ہی کپڑے ہیں جو خاص لوگوں کے

لیے مخصوص ہیں؟ حاتم نے بتایا۔

”کیا یہ لالچا خزانہ کی طرح ہرگز کرتی ہے؟

”نہیں۔ سو فیصد کا نوٹی ہے لیکن ان راستوں پر چلنے

والی لالچیں عموماً غریبوں کا نام بھی کرتی ہیں؟ حاتم نے جواب

دیا اور ہم خاموش ہو گئے۔ ایک بار پھر سمندری سفر شروع ہو

گیا۔ حاتم تھوڑی دیر کے بعد ہر چار گھنٹے پر دو نوٹ آگام

کرتے تھے۔

لالچ کے تین دفعہ سفر میں کوئی خاص واقعہ نہیں پیش

آیا۔ حالانکہ ہم لوگوں نے سخت احتیاط کرتی تھی۔ دن میں عموماً

آرام کرتے تھے اور رات کو چلے گئے تھے۔ رات کو نیند آتی تو باری

بہاری سوتے جس کے علاوہ کھانے پینے کے سلسلے میں بھی سخت

احتیاط کی۔ جہان دیکھا تھا کہ ہماری میزیں خراب ہیں لیکن

حاتم کو ہم نے بدگمانی کا شک نہیں ہوئے دیا تھا۔ بالآخر لالچ

میرے وطن پہنچ گئی۔ ایک ویلان ساحل پر کچھ دیر کے لیے لالچ

لوگ کر رہے تھے۔ کشتی کے ذریعے آگام دیا گیا۔ اس وقت شام

کے تقریباً چار بجے تھے۔ ساحل دُور دُور تک مسنان تھلیں

پنکے دھوک سے یہ بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ یہ میرا وطن ہی ہے

کیونکہ اپنے شہر کے ایسے علاقے میرے دیکھے جھلے نہیں تھے

بہر حال لالچ والوں کو اس بات سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

”اب آپ رہنمائی کریں گی خاتون عالیہ“ حاتم نے

شکرتا کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی مزید کچھ باتیں اٹھانی ہوں گی میں نہیں کہہ سکتی یہ

کون سی جگہ ہے؟ میں نے جواب دیا۔

ہر لوگ چلتے رہے اور شام بھرتی چلی آئی۔ پھر ہمیں دُور

سے کسی عمارت کے آثار نظر آئے اور میں اسے غور سے دیکھنے لگی

چند ساعت کے بعد میں خوشی سے اچھل پڑی۔ میں اس عمارت

کو پہچان گئی تھی۔ جہاں شمس کی بہت بڑی صنعت کی عمارت

تھی اور لوگ اسے نفرت کی ساحل کے طور پر بھی استعمال کرتے

تھے۔ اس عمارت کو پہچان کر مجھے جن تندہ خوشی ہوئی تھی۔ میں

بیان نہیں کر سکتی۔ حاتم بھی اس عمارت کو دیکھ رہا تھا۔ بہر حال

اب میرے دل سے اس شخص کے بارے میں شک و شبہات

نکل گئے تھے۔ اس کا مقصد یہ کہ اس پر شہرے بے مقصد تھا

”کیا آپ اس عمارت سے واقف ہیں خاتون؟“ حاتم

نے پوچھا۔

”ہاں حاتم۔ یہاں سے ہمیں شہر جانے کے لیے کوئی نہ

کوئی سواری مل ہی جائے گی؟ میں نے کہا۔

”لیکن کیا یہ لوگ ہم پر شک نہیں کریں گے؟

”میں بات کر لوں گی... تم نکتہ نہ کرو؟ میں نے کہا اور

ہم تیز رفتاری سے عمارت کی طرف چل پڑے۔ مجھے معلوم تھا کہ

اس ساحل پر بہت کم لوگ آتے ہیں اس لیے ساحل کو

مسنان دیکھ کر تعجب نہیں ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم عمارت

کے نزدیک پہنچ گئے۔ یہاں بہت سی گاڑیاں کھڑی ہوئی

تھیں۔ بڑے گیٹ پر جو کھیلدار نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے

دیکھا اور میں اس پر پہنچ گئی۔ رتبہ شنڈ ایک درمیانی

عمر کا آدمی تھا۔ اس نے کسی خود رکوبت سے مجھے دیکھا۔ کیا

اس وقت آپ سیر کرنا چاہتی ہیں؟ چار بجے کے بعد ہم اس

کی اجازت نہیں دیتے؟

”نہیں جناب۔ ہم ایک اور مصیبت کا شکار ہو گئے

ہیں۔ ہم ساحل پر سیر کرنے آئے تھے کوئی بہتر طریق ہماری

سیر کر کے گیا؟ میں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”ارے کہاں کھڑی کی تھی آپ نے؟ وہ افسوس بھر

لہجے میں بولا۔

”بس جہاں دوسری گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں لیکن۔“

میں نے لہجے سے پریشانی کا اظہار کیا۔ بہت متاثر ہو گیا۔

”آپ پولیس میں رپورٹ درج کرا دیں۔ کیا کیا جائے

مشاورہ ہی بخور گیا ہے۔

لیکن یہاں سے جانے کا کیا بندوبست کیا جائے۔ کیا آپ ہماری مدد کر سکتے ہیں؟ میں نے عاجزی سے کہا۔

ہاں ہاں کیوں نہیں سکتے افراد ہیں آپ کے ساتھ؟

اس نے پوچھا۔

”تین ہیں۔ میں نے جواب دیا۔
”بتائیں آپ ان دونوں کو بھی ابھی ایک کمپنی کی وین چالنے والی ہے۔ میں اس وین میں آپ کو بھجوا دوں گا۔“ اس نے کہا اور خود شرسی سے اٹھ کر باہر آیا۔ اس نے چوکیدار کو آواز دے کر کہا کہ باہر کھڑے دونوں افراد کو بھی اندر بھیج دے اور چنبرہ سات کے بعد شمس اور حاتم بھی کرے میں آگئے۔ آپ لوگ شریف رکھے ہیں ابھی درمیان سے بات کیے لیتا ہوں۔“

رہسپیشٹ باہر نکل گیا میں اس شریف آدمی کی دل میں بے حد شکر گزار تھی جس نے ہماری پذیرائی کی تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ واپس آگیا۔ اس کے پیچھے ایک آدمی چلے گی کیا نیاں اور وغرہ آٹھائے ہوئے تھا۔ اس نے واپس آکر کہا۔ ”میں وین دس منٹ میں جائے گی آپ لوگ اس وقت تک چائے پیئیں۔“

”اوسے یہ تکلیف کیوں کی آپ نے؟ میں نے انکار سے کہا۔

”کوئی بات نہیں ہے آپ لوگ ویسے ہی پریشان ہیں مجھے افسوس ہے۔“ رہسپیشٹ نے کہا۔ ہم نے پائے پی تھوڑی دیر کے بعد سفید رنگ کی ایک وین آکر کمر کھائی۔ اس میں چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم لوگ بھی اس وین میں سوار ہو گئے اور وین چل پڑی۔ چوتھے وقت میں اسے شریف شخص آدمی کا ٹکڑا دکایا۔ اب میرے دل پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی اب جا کر یقین بنوا کر میں ان مشکلات سے نکل چکی ہوں لیکن یہ مشکلات بھی زندگی کا ایک الٹا تجربہ نہیں اور اس تجربے نے مجھے بہت کچھ دیا تھا بہت کچھ۔

کمپنی کی وین آبادی کے پینٹ حصے میں داخل ہوئی تو میں نے درمیان سے دو خاستہ کی کردہ ہمیں یہاں اتار دئے۔ ”اگر آپ آگے جانا چاہیں بی بی تو میں انارڈول گا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ ڈرائیور نے کہا۔

”نہیں بس یہاں ٹھیک ہے۔ مجھے اپنی لار کی چوری کی رپورٹ بھی درج کرانی ہے۔“ میں نے کہا اور ڈرائیور نے وین

رنگ دی یہاں سے میں نے ایک میسج لی اور اس میں ہیکر چل پڑی۔ ڈرائیور کو میں نے اپنے فلیٹ کا پتہ بتا دیا تھا اور ڈرائیور کے بعد میسج نے ہمیں فلیٹ پر لگا دیا۔

”میں پیسے بھجوانی ہوں۔ یا تم بھی میرے ساتھ آ جاؤ تو میں تکلیف تو ہوگی۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا اور اس نے یہ تکلیف گوارا کر لی۔ پہلے اس دوسری تکلیف کے جس قسم کے سببوں کے غائب ہو جانے سے ہوتی ہے۔ ڈرائیور کو ساتھ لیے ہوئے میں فلیٹ پر پہنچی۔ مجھے یقین تھا کہ بس میری اس دوسرے فلیٹ سے واپس آگئی ہوگی۔ میں نے اسے اسے بدایت کر دی تھی دستک دینے پر دروازہ کھل گیا۔

بس میری بہت کمزور ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ ممکن تھا کہ وہ کوئی۔۔۔ جذباتی حرکت کر لی لیکن میرے ساتھ دوسرے لوگوں کو دیکھ کر اس نے خود کو سنبھال لیا۔ ”بس میری آپ ان صاحب کو بس رہے دے دیں؟ میں نے اسے بدایت کی اور پھر پیار سے شمس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔ ”آؤ شمس۔ اپنے اس چھوٹے سے گھر میں ہمیں نئی زندگی کے آغاز کی مبارکباد دیتی ہوں۔“

پھر باہر آکر میں نے بس میری کو لپٹا لیا اور وہ چھوٹ چھوٹ کر رو پڑی۔ ”میں بس میری خود کو سنبھالوں۔ میں آگئی ہوں۔ تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں بالکل۔ اب ٹھیک ہوں۔ مگر کہنے بڑے دن کے لیے کو نہیں کہا تھا۔“ بس میری نے کہا۔

”بس ڈیڑھ زیادہ دن لگ گئے معذرت خواہ ہوں۔“ اعلیٰان سے آگئی ہوں۔ ”بھانوں کے لیے ناشے کا بندہ کرو۔ رات کا کھانا بھی یہ لوگ نہیں کھائیں گے۔“

”ابھی تو تمہیں کہا تھا۔“ بس میری نے جواب دیا اور میں نے واپس ڈرائیور کے پاس آگئی۔ حاتم اور شمس خاموش بیٹھے تھے۔ ”حاتم غلطی۔“ اعلیٰان نے تکلی سے شکل دے کر لوں مجھے یقین سے کر دے۔ ”میں تو کسی قسم کا تکلیف نہیں کرتا۔“ میں آپ کی خوش قسمتی پر رشک کر رہا ہوں خالق عالمیہ بڑے خطا ناک۔ احوال سے نکل آئی ہیں آپ۔ ایسی جگہ سے جہاں سے نکلنا نہ ممکنات میں شمار ہوتا ہے اب میرے لیے دعا گو ہوں کہ میں بھی بحفاظت اپنے یوی پکڑ سکے درمیان پہنچ جاؤں۔ میرا بھی دل بہت چاہ رہا ہے۔“

”خدا تمہیں کامیاب کرے۔ ہاں دعا ہی کے لیے تمہارا کیا ہو گا رام رہے گا۔“ میں نے پوچھا۔

”کل دوپہر کو لاچ پر پہنچ جاؤں گا۔ میری لالہ اسے گفتگو ہو چکی ہے اس کی لاچ بچ ختم کو واپس چلے گی۔ اس نے وعدہ کر لیا ہے کہ وہ مجھے بحفاظت پہنچا دے گا۔“

”تمہاری مرضی ہے کہ لاچ سے واپس نہ جانا چاہو تو میں یہاں سے تمہارے لیے مکمل بندوبست کر دوں گی۔“ پاسپورٹ سے لے کر ہوائی سفر تک۔ ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“ میں نے پیش کش کی۔

”نہیں خاتون۔ اگر اس کی ضرورت ہوتی تو آپ کو ہی تکلیف دیتا لیکن میں اس سے بات کر چکا ہوں۔ مجھے اسی میں آسانی ہوگی۔“ حاتم نے کہا اور میں نے شالے بلا دیے۔

تھوڑی دیر کے بعد بس میری نے شاندار جانے کا بندوبست کر دیا اور میں اطلاع دی۔ میں ان دونوں کو ساتھ لے کر ڈرائیوگ روم میں پہنچ گئی اور ہم نے اچھی طرح ناشتہ کیا۔ حاتم نے کہا کہ وہ اب صرف آرام کرے گا۔ اس لیے ہم نے اسے اس کی خواب گاہ بتا دی اور شمس کو لے کر اپنی خواہش میں آگئی۔ بس میری کو بتا کر میں نے کہا کہ کوئی دن بالٹا قافی آئے تو اسے میری آمد کی اطلاع نہ دی جائے۔ پھر میں شمس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”جی حاتم۔ اب میں آپ کے تاثرات جاننے کی خواہش مند ہوں۔“ میں نے اسے منہ پر اپنے نزدیک لٹائے ہوئے کہا۔

”لوں سمجھو عالیہ۔ میری کیفیت ایک ایسے شخص کی ہے جو مصوب سے تپتے ہوئے صحران کی بقول جلیوں میں پھنس گیا ہو۔ یا اس کی شدت اسے زندگی سے دور کیے دے رہی ہو اور باوجود کوشش کے اس محاسن سے نکلنے کی ہر امید ختم ہو چکی ہو۔ اس نے اپنی جوتی رت کو اپنا مقدمہ سمجھ کر قبول کر لیا ہو اور جب بھی اسے سروغشتا لوں کا خیال آتا ہو۔۔۔ وہ نہ ٹرپ کر رہ جاتا ہو۔ پھر ایک صبح اس کی کسی ملکستان میں آگے کھلے اوڑھ اس صبح کو اس کی زندگی کی آخری صبح بنالینا چاہتا ہو۔ یہ اس کا بھی شک ہے عالیہ۔ یہ احساس غم کرنے سے بڑی دقت ہوگی کہ میں معاشقہ کے اس دور سے نکل آئی ہوں میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”بس یہ احساس ختم کر دو شمس۔ تم یقین کر لو کہ تم میری زندگی میں میری پہلی رازدار ہو۔ میں نے تمہیں اپنی شخصیت

کا اوجھاد دے دیا ہے۔ اگر ممکن ہو سکے تو بقیہ زندگی میرے ساتھ گزارنے کا فیصلہ کر لو۔“

”عالیہ۔۔۔ شمس نے معصوم بچوں کی طرح میرے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے کہا۔

”حاتم کو میں بچاس ہزار روپے دوں گی۔ اس شخص نے فاقی ہمارے لیے بہت کچھ کیا ہے۔“

رات کے کھانے پر حاتم بہت خوش تھا۔ اس نے فواک کی کہ اسے رات کو شہر کی سیر کرانی چاہئے۔ دن کی روشنی میں وہ نہیں نکلنا چاہتا تھا۔ ہم نے پروگرام بنایا میں نے اپنا ایک خوبصورت لباس شمس کے لیے منتخب کیا اور خود بھی دوسرے کپڑے پہن لیے لیکن جب میں نے گیارہ بجے جا کر کلاسٹارٹ کرنے کی کوشش کی تو اس نے اشارت ہونے سے انکار کر دیا۔ کھڑے کھڑے بھڑی ڈاؤن ہو گئی تھی چنانچہ شمس استقبال کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں اگرچہ جیتی تو نازش کو فون کر کے کارمنٹا سستی تھی لیکن دو ایک روز تک میں کسی سے نہیں ملنا چاہتی تھی۔

شمس شہر کی پررونق سڑکوں پر سفر کرتی رہی۔ میں نے کچھ دکانوں پر رزک کر حاتم کے لیے بیش قیمت تحائف خریدے۔ بس میری کے پاس کافی رقم بڑی تھی جو میں نے اس سے لے لی تھی۔ حاتم منع کرتا تھا۔۔۔ لیکن میں نے اس کے لیے تقریباً دس ہزار روپے کی خریداری کی۔ رات کو ایک بجے کے قریب ہم واپس آئے۔ میں نے حاتم کے لیے خریدے ہوئے تحائف شمس کی مدد سے پکیب کیے پھر ہم آرام کرنے لیٹ گئے۔

رات کو لوٹے چار بجے تک میں اور شمس دنیا جہان کی باتیں کرتی رہیں اور پھر سو گئیں۔ دوسری صبح خوب دیر سے جاگتیں ہیں۔ میں نے بس میری کو ملکا کر حاتم کے بارے میں پوچھا۔ ”پرچہ چلا۔ وہ صبح آگے بڑھے ہی جاگ گیا تھا۔ مجھے انٹرل ہو آرا اس بے چارے نے ہماری دہر سے ناشتہ نہیں کیا ہوگا لیکن اس میری نے بتایا کہ وہ ناشتہ کر چکے۔“

وقت بہت ہو گیا تھا۔ وہ مجھے ایک کلام پڑھاتا تھا۔۔۔ چنانچہ میں نے ان دونوں سے تھوڑی دیر کے لیے معذرت کی۔ بچاس ہزار روپے کا ایک چیک لاں۔ اور شمس کے کمرے میں پڑی بیٹک پہنچ کر میں نے چیک کش کر لیا اور پھر بیٹھنے سے بل کر اس رقم کو ڈالر میں تبدیل کر لیا۔ پھر واپس آگئی۔

دو پہر کو ہم حاتم کو رخصت کرنے چلے پڑے اور میں نے اسے
 نشہ اور برہنہ کیا دیا۔ حاتم نے لڑائی لڑ کر لائی تھی۔ تب اس
 نے ہم سے اجازت چاہتے ہوئے کہا: "میں آپ لوگوں کو زندگی
 بھر یاد رکھوں گا۔ میرے لیے بھی وہ عاقر بن کر میں اب اپنے بچوں
 کے ساتھ ایک چمکون زندگی گزاروں۔"

"یہ حقیر سا نذرانہ قبول کرو حاتم غازی، ہم لوگ ہمیشہ
 تمہارے شکر گزار ہوں گے۔" میں نے ڈاکر کا ہیک حاتم کے
 ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا اور وہ چونک پڑا۔ یہ کیا ہے خاتون؟
 "ایک معمولی سی رقم ہے جو تمہارے احسان کے عوض
 کچھ نہیں ہے۔"

"نہیں نہیں میں یہ نہیں لوں گا۔ خدا مجھے اس کے
 لیے مجبور نہ کرے۔"

"نہیں حاتم یہ تمہیں ایک اچھی زندگی کی ابتدا میں مدد
 دے گی۔" میں نے اصرار کیا۔

"نہیں خاتون عالیہ میرے صبر کا بیاد نہ رہو جو جائے
 گا۔ اگر میں نے یہ رقم لے لی تو میرا ضمیر مجھے بھی سکون نہ لینے
 دے گا۔ میں نے اس راز کو بشکل راز رکھا ہے۔ مجھے اس کے
 انشا پر مجبور نہ کریں۔ میں اس راز کو راز رکھنے کا وعدہ کر
 چکا ہوں۔"

"راز...؟ میں حیران رہ گئی؟ کیا تمہارے سینے میں
 کوئی راز بھی ہے؟"

"ہاں خاتون عالیہ میں یہ رقم قبول نہیں کروں گا۔ آپ
 یہ واپس لے لیں ورنہ یہ میرے ضمیر پر بوجھ رہے گی۔"

"حاتم؟ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ اس رقم کو تم ایک
 دوست کا تحفہ سمجھ کر قبول کر لو اور اگر کوئی ایسا راز تمہارے
 سینے میں ہے جس کے انشاء سے تمہارا ضمیر مجرم بنتا ہے تو تم
 مجھے اس سے آگاہ مت کرو۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی۔"

"نہیں خاتون عالیہ آپ یہ رقم مجھے اس لیے دے
 رہی ہیں کہ آپ نے اس کا وعدہ کیا تھا جب کہ میں اس کا
 حق دار نہیں ہوں۔ میں نے بذات خود آپ کے لیے کچھ نہیں
 کیا میں تو صرف کسی کی ہدایت پر کرتا رہا ہوں۔ میں تو
 دونوں طرف سے مجرم بن جاؤں گا۔"

حاتم کے ان الفاظ نے مجھے شدید دکھ دیا۔ شمس بھی
 حیران رہ گئی۔ تب اس نے اس مسئلے میں مداخلت کی۔۔۔

"عالیہ تمہیں یہ رقم تحفہ دے رہی ہیں۔ بیماری تم سے

ہوئی۔ ایراشا طے تمہارے بارے میں گفتگو میں خود کو رکھیں۔
 لیکن نہیں یہ ایک اہم کام راز داری کے ساتھ کرنا ہو گا میں اس
 کام کے عوض تمہیں ایک مستقل رقم بھی دے گا جس سے تم اپنی
 آئندہ زندگی بھر مدد سے گزار سکو گے۔ اور خاتون عالیہ یہ پیش کش
 میرے لیے بڑی ہی سحرانگہ تھی، بلکہ میرے دل میں یہ احساس
 جاگ اٹھا کہ میں بھی اپنے بیوی اور بچوں کے ساتھ زندگی بسر کروں
 لیکن ایراشا طے کے ہاں سے مجھے اتنی ثبوت نہیں مل سکتی تھی
 کہ اپنی خوشی سے میں یہ کام انجام دے سکتا، اس پیش کش کو
 میں نے نعمت جلا اور اس بات کو میں بخوبی جانتا تھا کہ ایراشا طے
 سے ہاں بن عارف کی کیا قدر و قیمت ہے، اگر بن عارف یہ پیش کش
 کرتا تو یقیناً اسے اس میں کوئی تباہت نہ ہوتی اور پھر اس نے
 جتنے اعتماد سے مجھ سے یہ بات کہی تھی اس سے اندازہ ہوتا
 تھا کہ ایراشا طے کو اس کی بات پر کوئی اعتراض نہ ہو گا چنانچہ میں
 نے خلوص دل سے اس کی بات پر آمادگی ظاہر کر دی۔ تب وہ
 گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ کر بولا۔

"لیکن شمعو حاتم غازی یہ کام تمہیں مکمل راز داری سے
 کرنا ہو گا اور کسی طور تم ان خواتین کو اس بارے میں نہیں بتاؤ۔"

"کون سی خواتین کو؟ میں نے پوچھا۔"

"وہ جو تمہاری بخراں میں ہیں، میرا مقصد عالیہ اور شمس
 سے ہے۔۔۔"

"بہت بہتر آپ حکم دیں... مجھے ان لوگوں کے لیے کیا
 کام کرنا ہو گا...؟"

"حاتم غازی تم یہ بتاؤ کہ وہ خواتین تم پر بھروسہ کرتی
 ہیں یا نہیں؟"

"میں نہیں سمجھا جناب، ویسے جہاں تک میرے واسطے کا تعلق
 ہے تو میرا واسطہ ان سے صرف اتنا ہی رہا ہے کہ میں نے ان
 کی خدمت کی ہے میرے ساتھ ان کا سلوک بہت اچھا ہے،
 لیکن آپ خود ہی بتائیے آپ ان سے کیا کام لینا چاہتے ہیں؟"

"ان سے نہیں میں تم سے کام لینا چاہتا ہوں اور
 اس کے بعد خاتون عالیہ بن عارف نے مجھ سے کام بتایا اور
 کہا میں خواتین کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کروں اور پھر
 انہیں یہاں سے فرار ہونے میں مدد دوں، اگر وہ لوگ تیار ہو
 جائیں تو میں سارے انتظامات کروں اور ایک لافٹ بوٹ
 لے کر میں ان دونوں کو لے کر وہاں سے نکل جاؤں اور عالیہ
 خاتون بن عارف نے ہی مجھے بتایا تھا کہ میں اس ریاست

میں جاؤں اور وہاں سے لڑائی کے سامنے آتے کا نام لے کر آپ کو
 یہاں تک پہنچا دوں۔ یہ سب کچھ میں نے بن عارف کی ہدایت
 کے مطابق کیا ہے اس نے مجھے اخراجات کے لیے رقم دی
 تھی۔ اس کے علاوہ بھی اس نے مجھے کافی رقم دی ہے لیکن
 آپ نے میرے ساتھ کچھ ایسا سلوک کیا ہے کہ میں اس سے
 نقاری کا مرکب ہو گیا۔"

حاتم بول رہا تھا اور میرے ذہن میں گرم گرم لہریں اٹھ
 رہی تھیں تبھی حاتم نے کہا: "اور وہ اب انیس سو گے کا بیٹا ہے کیا
 مجھے اجازت ہے؟" اس نے پوچھا اور میں نے نہ جانے کس طرح
 گردن بادی پھر ہم دونوں خالی خالی نگاہوں سے حاتم کو جاتے
 دیکھتی رہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا
 لیکن میں اس کے بعد بھی وہیں کھڑی رہی۔ عقل تسلیم نہیں
 کرتی تھی کہ ایسا کیوں ہو گا۔

"حاتم نے جاتے جاتے مڑا غلط کام کیا اب ہم ہمیشہ مڑے
 رہیں گے کہ بن عارف نے ایسا کیوں کیا۔ مجھے

"ہاں۔ انھن کی بات تو ہے لیکن اس قدر بھی نہیں...
 میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور شمس کا ہانڈ پکڑ کر داپس
 چل پڑی۔ حقیقت میرے ذہن میں زبردست دھماکے ٹوٹے
 تھے لیکن اس طویل اور آگے دینے والی جدوجہد سے کچھ ایسی
 نڈھال ہو گئی تھی کہ آپ داغ پر زور دے کر کو بھی دل نہیں
 چاہتا تھا۔ چنانچہ ہم نے دوبارہ یکسی روگی اور وہاں سے چل
 پڑیں۔ راستے میں میں نے ایک موٹر میننگ کی دکان پر ٹھہری...
 روٹی یہ شخص میری کار کی ٹیڑنگ وغیرہ کو تھلیر سے اشارے
 پر رد جلدی سے میرے پاس پہنچ گیا۔

مجھے پہچانتے ہوئے میں نے پوچھا۔

"کیوں نہیں بی بی کیا گاڑی کچھ خراب ہو گئی ہے؟"

"نہیں تم ایک نئی بی بی نے کرکھڑا آجاؤ۔ گاڑی
 نکالو اور شام تک اس کی سروس اور ٹیڑنگ کر کے مجھے پہنچا
 دو۔" وہ پیسے لے کر لوٹیں۔ میں نے جیب سے کچھ رقم نکال کر اسے
 دے دی اور اسی اٹھانے کے لیے وہ بھی تیار ہو گیا۔

ہم فلیٹ واپس پہنچ گئے۔ میرے ذہن میں شدید الجھنیں تھیں
 لیکن میں نے خود کو سنبھال لیا۔ بے چارے شمس کو اب بھی ان
 الجھنوں میں شریک کرنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ ہم فنانسنگ
 نوٹ میں آ بیٹھیں۔۔۔

پھر میں نے بس میری کو آواز دی اور بس میری دیر سے

پرسکون ہونا چاہئیں۔
 "بہت بہت شکریہ کرتا ہوں مجھ سے فوراً رابطہ قائم کیا؟
 مصباح صاحب نے کہا اور پھر میں نے الوداعی کلمات...
 کہہ کر فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے اپنا منٹ تھری کے فیر
 ڈائری کے اور ریسورسز کا ننگا لیا۔ دوسری طرف سے ایک
 ہنسوانی آواز سنائی دی جسے میں نے پہچان لیا وہ ڈولی کی آواز تھی۔
 "سیلو ڈولی۔" عالیہ بول رہی ہوں۔
 "سبک کیا میں عالیہ؟ ڈولی بھی اچھا پڑی تھی؟ کب
 واپس آئیں گی؟
 "ہیں یوں سمجھ لو ابھی آئی ہوں تو لوگوں کے کیا حال ہیں؟
 "نہ پوچھیے عالیہ صاحبہ کیا آپ کو کوئی بھی نہیں ملا؟
 "کیا مطلب؟
 "یہاں تو تقریباً چھ افراد آپ کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔
 "کہاں کہاں؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 "مشرق وسطیٰ کے تقریباً تمام ہی ملکوں میں وہ سب
 لوگ وہاں پھیل گئے ہیں۔" ڈولی نے جواب دیا اور میں حیرت
 سے منہ جھڑ کر رہ گئی۔
 "... لیکن کیوں ڈولی۔ اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟
 "بس نازش کا خیال تھا کہ آپ کسی سازش کا شکار
 ہو گئی ہیں چنانچہ اس نے تمام لوگوں کو مختلف سمتوں میں دھڑا
 دیا۔" ڈولی نے جواب دیا۔
 "ہوں اور رطبت کی بات یہ ہے کہ مجھ سے کسی کی بھی ملانا
 نہیں ہوئی کب کے مجھے ہوتے ہیں یہ لوگ؟
 "کافی دن ہو گئے میرا خیال ہے ایک مہینے کے قریب
 ہونے والا ہے۔
 "تعجب کی بات ہے۔ ویسے ڈولی میرا خیال ہے ان لوگوں
 نے میرے احکامات کی خلاف ورزی کی ہے؟ اس کی ضرورت
 نہیں تھی لیکن خیر اگر تم سے کسی کا رابطہ قائم ہو سکے تو ان سب
 کو واپسی کی اطلاع دواؤ تاہم اگر وہاں پہنچ گئی ہوں۔
 "میں دونوں انداز لوگوں کے فون وصول کرتی ہوں۔ آج
 میں سب کو اطلاع دے دوں گی۔
 "ٹھیک شکریہ۔ اسٹیل شہر یا رک کی کیفیت ہے کہاں
 ہیں آج کل؟
 "واپس نہیں آئے۔" ناہی کسی طور ہم لوگوں سے رابطہ
 قائم کیا؟ ڈولی نے جواب دیا۔

خاص کردار... بن عارف۔ جو حاتم کے احسان سے
 پہلے کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا لیکن اب وہ سب سے مشکل
 شخصیت تھی۔ اس نے شاطر کو پاگل کر کے مجھے بچایا۔ پھر شمس
 کو بھی ساتھ لے کر مجھ پر دوسرا احسان کیا۔ اس کے پس پردہ
 اس نے اپنی پسندیدہ لیکن اگر یہی ضرورت حال تھی تو پھر
 اس نے مجھے جہاز سے کیوں نکال دیا اور وہ بھی اس چالاک
 سے... اگر حاتم انکشاف نہ کرتا تو میں شاید زندگی میں اس کے
 بارے میں دوبارہ نہ سوچتی۔ اگر وہ چاہتا تو میری پشتوں پر احسان
 کرتے ہوئے خود ہی مجھے یہاں پہنچانے کا بندوبست کر دیتا
 لیکن اس نے دوسرے یہی مدد کیوں کی تھی؟ اس کا کیا مقصد
 ہے؟ وہ بقرطاب کا جو شکل کیوں ہے؟ کیا وہ بقرطاب کا دوسرا
 روپ ہو سکتا ہے؟... کیا یہاں انہونی ہو سکتی ہے۔ حالانکہ
 پہلے بھی میں اس سلسلے میں کافی جھک مار چکی تھی اور ہر
 طریقے سے اس خیال کی تصدیق کرنے کی کوشش کی تھی۔
 لیکن حیرت انگیز مشابہت کے علاوہ حرکات میں کوئی مماثلت
 نہیں ملتی تھی۔... پھر بقرطاب جیسی مجہول شخصیت اس قدر
 شاندار کیسے ہو سکتی ہے میں نے جہاز پر ماضیوں سے اس
 کی جنگ دیکھی تھی۔ بلنتے میسافن ساہا سال کی محنت اور
 شدید مشقت کے بعد ملتا ہے۔ مارشل آرٹس میں یہ فن مانجے
 والے کرائے کے دلی تھے جاتے ہیں۔ وہ بقرطاب نہیں ہو سکتا۔
 تاہم بقرطاب پر گہری نگاہ رکھنی ہوگی۔ اس کے بارے میں
 نشان اور فرزانہ سے ہی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں چنانچہ
 پروگرام میں یہ بات سرپرست سے کہہ کر بقرطاب کے بارے میں
 متعلق معلومات حاصل کی جائیں۔ دوسری بات یہ کہ اب اس
 سلسلے میں کیا کیا جاسکے۔ عارضی ایسے لوگوں کا انتخاب جو یا تو
 جرائم پیشہ ہوں یا پھر ایسے ذہین لوگ جو خطرناک ترین کام
 انجام دے سکیں۔ ایسا ایک گروہ بنا کر مجھ پر کام شروع کیا
 جائے۔ اس سلسلے میں ہیڈ کوارٹر کے طور پر اپنا منٹ تھری
 دفین عارف نہیں رہے گی۔ کوئی اور عارف جس کی عزائم
 فاسحہ ہیں۔
 میں غور کرتی رہی۔ کاغذ بھاڑتی رہی یہاں تک کہ
 معاذ سے پردہ مستک ہوئی۔ "آ جاؤ۔" میں نے سامنے رکھے
 وٹے کاغذات سمیٹ لیے۔ شمس تھی۔
 "کھانے کا وقت ہو گیا؟" اس نے آند میں کہا۔ بچے
 ان گفت تھی لیکن مجھ پر اتفاقاً اس کے منہ سے بہت بھلے

لگے اور میں چرائی سے کھڑی ہو گئی۔
 "کیا مجھ اس کے پس منظر سے کئی مہینے ہو گئے ہیں؟
 نے آرد میں پوچھا اور شمس احمقوں کی طرح میری شکل دیکھنے
 لگی۔ پھر شمس بڑی۔
 "غلط فہمی کا شکار نہ ہو بس میری نے بڑی شکل سے
 یہ جھک مجھے بڑھایا ہے اس کے علاوہ میں کچھ اور نہیں بل سکتی
 نہ سمجھ سکتی ہوں۔" اس نے ہنسنے ہوئے انگریزی میں کہا اور
 میں بھی ہنسنے لگی۔
 "کیا وقت ہو گیا؟
 "نوجھے ہیں۔"
 "کمال ہے وقت کا احساس ہی نہ ہو سکا۔ اچھا ہوا
 تم آگیش ورنہ نہ جانے میرے پیچھے کا کیا حال ہوتا؟ میں نے
 کہا اور اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ بڑی ممکن کا احساس
 ہوا تھا لیکن میں شمس کی موجودگی سے بہت خوش تھی۔
 ہم کین عارفیں یکجا ہو گئی تھیں۔ کھانے کی میز پر شمس نے
 کہا "میں میری تمہارے ساتھ کھانا نہیں کھاتی؟"
 "خود ہی تکلف کرتی ہے۔ درجن میں اسے کسی طور آرام
 نہیں سمجھتی۔ میں لاکھ کہتی ہوں نہیں مانتی۔"
 "دیے بڑی ذہین خاتون ہیں۔ مجھے تعجب ہے۔ وہ
 فارسی بھی اہل زبان کی طرح بولتی ہیں اور طاغ و سعدی کی
 کی ماہر ہیں۔ عظیم خیام کی کاپیاں وہ بڑے موقع سے سناتی
 ہیں۔ میں تو ان سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔"
 "ہل بس میری گونا گوں خوبیوں کی مالک ہیں؟ میں نے
 گہری سانس لے کر کہا۔
 کھانے کے بعد ہم دونوں خواب گاہ میں چلی گئیں۔
 بہت کچھ سوچ رہی تھی۔ ان سوچوں کے علاوہ میرے پاس
 کیا تھا گزرتے ہوئے لمحات نے جو سبق دیے تھے ان سے
 فائدہ اٹھانا لازمی تھا میں نے اپنے اندر جو کئی محسوس کی
 تھی اس کو دودھ کر کے لیے میرے ذہن میں ان اعداد
 منہ پر لیے تھے۔
 شمس میری خاموشی محسوس کر رہی تھی اور شاید اتفاقاً
 خاموش تھی میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دی وہیں
 صرف ایک سوال کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔ اس کے بعد وعدہ
 کرتی ہوں تمہارے خود نوکروں میں داخل نہیں ہوں گی۔
 "مزدور کرو؟" میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

بسی ذہنی پریشانی کا شکار تو نہیں ہو؟
 • قطعی نہیں فحش میں کسی قیمت پر ان لوگوں کا قاتل
 فراموش نہیں کر سکتی۔ تین بھری معاملہ میری ذات کے لیے چیلنج
 ہے۔ حلال کمان ہنگاموں کو ایک طویل عرصہ گزار چکا ہے لیکن
 میں اب بھی مایوس نہیں ہوں۔ اگر میں اس پہلے مرحلے میں ناکام
 رہتی ہوں تو پھر آئندہ کچھ نہیں کر سکوں گی۔ نہ ہی خود کو اس
 قابل سمجھوں گی کہ میں ان معاملات میں کوئی کارکردگی دکھا سکی ہوں
 • تمہارے پاس مواقع ہیں عالیہ تمہیں کوئی اقتصادی
 آگہن بھی نہیں ہے اس لیے کوئی کوشش کرتی رہو۔ مجھے ایک بات
 پر حیرت ہے۔ تمہارے یہاں کی پولیس نے اتنے بڑے مسئلے
 میں کچھ نہیں کیا؟
 • یہ بات نہیں ہے۔ پولیس ایسے معاملات میں کام موزوں
 کرتی ہے لیکن وہ لوگ بھی انسان ہی ہوتے ہیں۔ صاحب اختیار
 لوگ جب جرم کرتے ہیں تو اپنے گرد ایسے حفاظتی جال بن لیتے
 ہیں کہ ان میں داخلہ ناممکن ہو جاتا ہے۔ پولیس کو قدم قدم پر
 مدد کا ملتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ کیا کرے؟ اس کے علاوہ
 ضمیمہ فروشوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ یہ غیر فروش دولت کے عوض
 ان کے پشت پناہ بن جاتے ہیں۔ بہر حال ان شکایتوں سے
 کچھ حاصل نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ۔ فحش آئندہ زندگی گزارنے کے
 بارے میں تمہارے کیا خیالات ہیں؟ میں نے پوچھا۔
 • ہاں۔ فحش کو اب عالیہ کی ذات سے جدا کرتے ہیں۔
 خود کچھ نہیں ہے۔ بس وہ عالیہ کے وجود میں بدل کر مل رہی ہوتی ہے
 میرے بارے میں جتنے فیصلے کرنے ہوں گے۔ تمہیں ہی کرنے ہوں
 گے۔ میں کبھی تم سے انحراف نہیں کروں گی۔
 • شکر ہے فحش تمہارا یہ اعتماد بے حد قیمتی ہے۔ میں نے
 اندازہ لگایا ہے کہ تم ذہنی لڑکی ہو۔ میں تمہیں اپنی ذات میں
 ایک اہم مقام دینے کی خواہش مند ہوں لیکن تمہیں اس کے
 لیے بڑا ایمن کرنا پڑے گا۔
 • میں تیار ہوں۔ فحش نے کہا اور میں خاموش ہو گئی
 واقعی فحش سے بڑے کام لیے جاسکتے تھے۔ وہ ابھی میرے حلقے
 کے لیے اجنبی تھی اور میں اسے اجنبی ہی سمجھا جا رہی تھی۔
 اس کے بعد ہم دونوں محفلوں اپنے آئندہ پروگرام کی لوک چمک
 دوست کرتی رہیں۔ میں نے فحش کو ایک بڑی دے داری سونپ
 دی تھی۔
 دوسرے دن صبح کو تمام امور سے فراغت کے بعد میں

• خریدیں صباحت صاحبہ صاحبہ صاحبہ دولت لاگنا ہی کیا
 ہے جو ڈیڑی میرے لیے چھڑ گئے ہیں۔ بیکار شے ہے میرے
 • میں نے کہا اور صباحت صاحبہ نے غور نہ کیا۔
 • تب اسے ایک نظر دیکھ لیا جائے۔
 • کوئی وقت دیا ہے آپ نے کوئی شے کے مالک کو؟
 • ہاں میں نے دوبارہ فون کرنے کے لیے کہا ہے۔
 • آپ اسے دوبارہ فون کریں۔ پھر ڈیڑی دیر کے بعد ہم
 دیکھ لیں گے؟
 • ایک بجے کے لیے کہیں؟
 • ٹھیک ہے۔ ایک بجے چلیں گے۔ میں نے جواب دیا اور
 صباحت صاحبہ چلے گئے۔ میں پھر کالم پورا کرنے لگی تھی۔ ساڑھے
 بارہ بجے میں نے ٹیبلٹ پر مرسیری کو فون کیا کہ وہ فحش کو کھانا
 وغیرہ کھلا دیں۔ میں مصروف رہوں گی۔ فحش سے بھی بات ہوئی
 تھی اور میں نے اسے سمجھا دیا۔
 ایک بجے میں صباحت صاحبہ کے ساتھ چل پڑی۔
 خیابان سمندر کے کنارے ایک حسین آبادی تھی۔ غرابوں کی آوازیں
 اچھلی چھلکیں طرف حسین سبزہزار تھے اور ابھی سبزہ ناردوں
 میں گھری ہوئی تھیں حسین عمارت تھی۔ صدر دروازے پر عمارت
 کے مالک نے ہمارا استقبال کیا۔ صباحت صاحبہ نے تعارف
 کرایا اور پھر ہم نے کوئی دیکھی۔ مجھے یہ عمارت اپنے مقصد کے
 لیے بے حد پسند آئی تھی۔ صباحت صاحبہ نے بتایا کہ ان کے
 ایک کمر فرمائے ان سے یہ درخواست کی تھی۔ وہ عذریہ دینی مالک
 میں توجہ کرتے ہیں اور اپنے اہل خانہ کو یہاں منتقل
 کرنا چاہتے ہیں۔ بہر حال مالک سے ہم نے اپنی آمادگی ظاہر
 کر دی اور ان کے طور پر ایک معمولی سی رقم دے دی۔
 صباحت صاحبہ نے کہا کہ وہ دین دن میں ساری کا دنا فی
 سکن کر کے کوئی رقم کی ادائیگی کر دی جائے گی۔
 پھر ہم چل پڑے۔ راستے میں میں نے صباحت صاحبہ
 سے فرمائش کی کہ کسی اطلاع دے کے ڈیوٹیڈ ادارے سے
 اس کو بھی کی ڈیوٹیڈ کٹر کٹ کر لیا جائے۔ اس کے علاوہ
 یہاں ملازمین جمع کر دیے جائیں۔ میں نے ان ملازمین کے
 لیے ایک فہرست بنا دی تھی۔ صباحت صاحبہ نے کہا کہ وہ
 اخبار میں اشتہارات جاری کر دیں گے اور اس مسئلے میں اڈولر
 کے وقت میں بھی موجود ہوں۔ میں نے وعدہ کر لیا۔ یہ کچھ وقت
 میں خاموشی اور سکون سے اشتہارات میں مصروف کرنا چاہتی تھی

ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر فحش کے پاس آگئی۔ پھر ہم
 سیر کرنے نکل گئیں۔ میں نے فحش کو اس شہر کے تفریحی علاقے
 دکھائے۔ پھر ایک بڑے بازار میں ٹیک کر اس کے لیے بہت
 سی خریداری کی۔ فحش پانی پانی پانی جارہی تھی۔ اس کے
 وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ میں یوں اسے ذہن بنا
 دوں گی۔ میں نے اس پہلے ہی مرحلے میں اس پر پیریتیں
 ہزاروں روپے خرچ کر دیے تھے۔
 دوسری صبح ہم ناشتے سے فارغ ہی ہوئے تھے۔ کہ
 دروازے کی بیل بجی۔۔۔ میں میری نے دروازہ کھولا اور پھر
 ان کے بولنے کی آواز میرے کانوں تک پہنچ گئی۔ کوئی ان کے
 ساتھ ہی آیا تھا۔ میں فحش کے ساتھ ڈرائیونگ روم میں بھی
 ہوئی تھی۔ ڈرائیونگ روم کا دروازہ کھلا اور انشاں اور فرزانہ
 اندر گھس آئیں۔ دونوں نے بھی ہوئی تھیں۔ میں غشی سے
 کھڑی ہو گئی۔
 • تشریف رکھیے مختصر ہیں۔ انیسویں ہے کہ ہم نے آپ کو
 نعمت دی۔ ہم آپ کا زیادہ وقت لیں گے۔ آپ اسے ہماری
 حماقت کچھ رحمت کریں۔ ہم بس آخری بار سمع خراشی کے
 لیے حاضر ہوئی ہیں۔ انشاں نے کہا۔
 • بس بس۔ میں جانتی ہوں کہ تم لوگ سخت ناراض ہو
 اور میں تمہاری اس ناراضگی پر ریشہ سار ہوں۔ میں نے ان
 دونوں کو سینے سے لگایا لیکن ان کے منہ درگت نہ ہوئے
 تھے۔ پھر بھی اب ممکن ہے میں تمہارے موڈ درست کر
 سکوں؟ میں نے پیار سے کہا۔
 • اگر آپ کے دل میں ہمارے لیے کوئی گہنی سٹش تھی تو
 اخبار میں چھپنے والے کالم کی بجائے چند الفاظ میں ہمیں فون
 بھی کیا جاسکتا تھا۔
 • کیا مطلب؟
 • ہمیں تو محض صرف اسی طرح معلوم ہوا کہ آپ تشریف
 لے آئی ہیں کہ ہم نے آج کے اخبار میں آپ کا کالم پڑھ لیا۔
 • افو۔۔۔ کو میرا خیال ہے کالم پڑھنے کے بعد تم سیدھی
 دوڑی چلی آئی ہو۔
 • ہاں خوش بختی ہے کہ اخبار بھی میں مل گیا اور یہ کہا
 ملتا ہے۔
 • صبح ہی صبح اخبار کیسے مل گیا تھا؟ میں نے مسکراتے
 ہوئے پوچھا۔

"بس کچھ ہمارے اپنے بھی مسائل ہیں جنہیں آپ سے کیا عرض کیا جائے، خواہ مخواہ آپ بھی پریشان ہوں گی۔"

"مجھے دیکھ توں کرو۔ جتنا ذلیل کرنا ہے ایک دم کرواؤ۔ اس کے بعد جب تبار سے دل کی سبھڑاس نکل جائے گی تو میں کوئی بات کروں گی۔"

"ہمیں صرف ہمارے ایک سوال کا جواب مل جائے تو ہم مطمئن ہو جائیں گی۔" انشاء نے کہا۔

"ارشاد..."

"واپس آنے کے بعد بھی فزن نہیں کیا؟"

"ہاں انشاء، تمہاری گزرت بہت مضبوط ہے لیکن یقین کرو اتنی طویل غیر حاضری نے بڑی کھینچ میں گرفتار کر دیا تھا اور ابھی تک ان سے پھٹکارا نہیں مل سکا۔"

"آپ کے خیال میں ہم ان باتوں سے متاثر ہو جائیں گی؟"

"انسان نے تجھے پھٹکا کر کہا۔"

"ہونا تو چاہیے۔ میں کوشش جاری رکھوں گی۔"

"ہرگز نہیں۔ ہمیں جان بوجھ کر نظر انداز کیا جاتا ہے۔ میں وہ مقام نہیں دیا جاتا جو ہمیں ملنا چاہیے۔ یہ بتائیے اتنے طویل عرصے کے لیے جانا تھا تو ہمیں اس کی اطلاع کیوں نہ دی گئی؟"

"سب کچھ غیر متوقع تھا۔"

"کیا مطلب؟"

"میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ میں اتنے دن کے لیے پھنس جاؤں گی۔ یقین کرو بس دو چار دن کے لیے گئی تھی لیکن..."

"ہاں۔ ہاں تمام باتوں کے جواب پہلے سے تیار کر رکھے ہوں گے۔ آپ سے پھٹکارا کون جیت سکتا ہے؟" فزانہ نے کہا۔

"یہ بات نامتی ہو فزانہ کہ یہ جوابات پہلے سے تیار کیے گئے ہوں گے؟"

"ہاں ہاں۔ بالکل بالکل ہم دوسرے سے کہتی ہیں۔ فزانہ کی جیسے انشاء بول پڑی۔"

"تو بس انشاء، ذرا یہ نو بتائیے کہ انسان اپنی صفائی کہاں پیش کرتا ہے، کس کے سامنے پیش کرتا ہے؟ کیا صرف اُس کے سامنے نہیں جسے اُسے جواب دہی کرنی ہوتی ہے اور اگر کسی کی محبت کے سلسلے میں جواب دہی کرنے کی ذریت آ جائے تو اس کا مقصد ہے کہ مجرم سے بدلہ ملے یا اس شخصیت کا کوئی خرافہ یا محبت کا احساس ہو رہا ہے۔ تبھی وہ جواب دہی

اور پھر شمس سے معذرت کرتے ہوئے انگریزی میں بولی صاف کیجئے خاتون۔ ہم یہ نہیں محسوس کر پاتے تھے کہ آپ مقامی نہیں ہیں۔ یہ تو میری خوش بختی ہے کہ آپ لوگ۔ پنوں میں سمجھتی ہیں۔ شمس نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"عالیہ کے پاس جو بھی شفقت ہوتی ہے نایاب ہوتی ہے اور آپ تو خود بخود اپنی محبت ہیں؟" فزانہ نے کہا۔

"شمس ذرا یہ بتاؤ یہ دونوں لڑکیاں کون ہو سکتی ہیں؟ میری دوستوں میں نہیں کسی کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔"

میں نے سوال کیا۔

"یہ انشاء اور فزانہ ہیں۔ میں یقین سے کہتی ہوں۔"

شمس نے کہا اور دونوں لڑکیوں کے چہرے کھل اُٹھے۔

"آپ کیسے کہہ سکتی ہیں شمس؟"

"بس اس محبت کے مظاہرے سے۔ عالیہ کے چہرے میں تمہارے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے بھی محبت ہوتی تھی کسی اور کے لیے ان کا یہ لہجہ کبھی نہیں ہوا بلکہ اب تو مجھے بھی حسد ہو رہا ہے۔" شمس نے ہنس کر کہا۔

"بڑے مضبوط ثبوت اُٹھے کر رکھے ہیں عالیہ نے؟" فزانہ ہنس کر بولی۔

"اچھا عالیہ باجی۔ اب شمس کا تعارف کر آئیں؟"

"میری دوست صفائی، شمس ایران سے تعلق رکھتی ہیں اور آج کل پری ہمارا ہیں۔"

"بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر شمس۔ یہ بتائیے ہمارے جہان کب نہیں گئی؟"

"میری نظام عالیہ کے ہاتھ میں ہے۔" شمس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"جی خاتون آپ جواب دیں۔"

"جب مجھ ملے۔"

"بس تو پھر رخصت سفر باندھ لیا جائے ہم آپ دونوں کو ساتھ لے کر جائیں گی؟" انشاء بولی۔

"کچھ رعایت کر دی جائے حضرت۔ تا زندگی احسان مند رہوں گی۔ میں نے گوارا دیا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"شمس کو یہاں بہت سے سرکاری کام کرنے ہیں اور میری نوکری کا حوالہ ہے۔ ویسے شمس یہاں خوب عرصے تک رہیں گی۔ جلدی کاموں سے ہٹیں۔ اس کے۔" یہ آپ کی

بس چند روز۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

"ہوں اگر رسایات ہے تو ٹھیک ہے لیکن آج رات کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھا لیا جائے گا اور باقی امور میں ملے ہوں گے؟" فزانہ نے کہا۔

"آپ بہت رحم دل ہیں باجی۔ جرموں کو اس طرح معاف کرنا کہاں کی دانش مندی ہے؟" انشاء نے کہا۔

"ارے یہ لوگ بھی کیا یاد کریں گی کہ کسی شاہِ دل سے واسطہ پڑا تھا؟ فزانہ اگر کہہ کر بولی شمس ہنس رہی تھی۔ دونوں ہنگامے بیٹھ گئے۔ اب یہ بتاؤ انکل کے کیا حال ہیں؟"

"بیمار ہیں۔"

"ارے کیا بچا؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

"بس موسمی افراط ہیں لیکن آپ کے لیے ایک افسوسناک خبر اور ہے۔" فزانہ نے کہا۔

"وہ کیا...؟"

"نصف ہجرتی کافی عرصے سے اسپتال میں ہیں۔ ان کا ایسیڈنٹ ہو گیا تھا۔"

"کب؟" میرے ذہن میں سنسنابٹ اُبھر آئی۔

"آپ نے ایک ایسا آؤنٹ ہمارے حوالے کر دیا ہے جس کی واقعی کوئی نکل سیدی نہیں ہے۔" فزانہ نے کہا۔

"کیا ہوا فزانہ؟ براہِ کرم مجھے بتاؤ۔ میں اس معصوم شخص کے لیے بے حد پریشان ہوں۔" میں نے اُبھٹتے ہوئے کہا اور فزانہ انشاء کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

"حضور ہم نے اس معصوم شخص کو واقعی آپ کے کہنے سے اپنا بھائی تسلیم کر لیا تھا۔ حضرت چند روز آتے رہے اور پھر تقریباً ایک مہینے سے بالکل ہی غائب ہو گئے۔ کوئی پتہ نشان نہیں ملا۔ چونکہ ان کے کسی ٹھکانے کا علم اللہ جیوں کے علاوہ کسی اور کو نہیں ہوگا اس لیے تلاش کے باوجود ہم ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کر سکے۔ اب ہم ہی بتاؤ عالیہ اگر ایسی کوئی بات ہوگئی تھی تو انہیں پہلے سے ہمیں فون نہیں کرنا چاہیے تھا؟"

"ہاں یقیناً۔" میں نے کسی تدارفہ دے دیے ہیں کہا۔

"ابھی تقریباً چار دن قبل کی بات ہے بلکہ چار دن پہلے تین ہی دن ہوئے ہیں کہ اسپتال سے فون آیا تو کوئی ڈاکٹر صاحبہ گفتگو کر رہی تھیں اور خاصی پریشان نظر آ رہی تھیں

تھے۔ مجھے دیکھ کر لیسور رکھ دیا۔
 "میں تمہیں ہی فون کرنے والا تھا؟"
 "خیریت...؟"
 "ابھی چند منٹ قبل اسی آواز میں مجھے فون کیا گیا تھا جس نے ہمیں ایک بار دھمکی دی تھی اور جس سے ہم نے دل بزار رو پے وصول کیے تھے۔" مصباح صاحب نے کہا۔ "اوہ میں ساکت رہ گئی۔"

نام سے متعارف ہوگا۔ وہ اچانک ہی ہمارے لیے بن عارف تو نہ بن گیا ہوگا؟
 "ہاں یہ ایک مضبوط دلیل ہے۔ اُسے خود کو بن عارف کی حیثیت سے متعارف کرانے کی کیا ضرورت تھی؟ میں نے اعتراض کیا۔"

"تمہارے ذہن میں ان شبہات کی بنیاد کیا ہے؟"
 "بہت سی باتیں۔ اس کی شکل و صورت اور دو قنات کی نمائندگی اس کے علاوہ اُس نے شہر سے مجھے پچانے کے لیے اُسے پاگل کر دیا تھا۔ پھر وہ صرف نیری خواہش پر نہیں بھی جہاز پر لے آیا۔ اس کے بعد اُس نے ہم پر ظاہر کیے غیر حاکم کو اس کے لیے مجبور کر رکھا۔ وہ ہمیں ہمارے وطن پسپا دے دینے سب سے گراں رسار اور اڑا بھجا ہوا پہلو ہے۔ اس سے ہم نے اندازہ بھی لگا سکتے ہیں کہ وہ دیرپہ ہمارے مدد کرنا چاہتا تھا اور اپنی شخصیت کو بھی چھپانا چاہتا تھا اور شمس ابن لویکیوں سے معلوم ہوا کہ وہ ایک ماہ سے اُن سے بھی رابطہ نہیں رکھ سکا تھا۔"

"لیکن یہ ایک سیٹلٹ؟ شمس نے پوچھا۔"
 "فراڈ بھی ہو سکتا ہے۔ کوئی چالاک اور ذہین آدمی خود کو جسے سے پچانے کے لیے یہ ڈھونڈ رہا جاسکتا ہے۔"

"بہت مشکل ہے عالیہ۔"
 "آخر کیوں؟"
 "ہسپتال میں اس کا ایک ماہ کا ریکارڈ ہوگا اور پھر ہسپتال والے اس سے یہ تمام کیوں کریں گے۔ یہ بات ہسپتال سے معلوم ہو سکتی ہے۔"

"دیر کی گئی... ابھی سمجھاؤ جی۔ بقراط کو روٹھیں میں لانا بہت ضروری ہے شمس۔ ہم اس سلسلے میں ضرور کوشش کریں گے۔"

"ضرور؟ شمس نے غور نہ بلانی۔"
 "آج شام کو اُس سے تمہاری ملاقات بھی ہوگی۔ تم نے بھی بن عارف کو دیکھا ہے۔ کوشش کرنا کہ کوئی نمائندگی مل جائے۔"

"ٹھیک ہے۔"
 "اب مجھے اجازت دو تاکہ میں اپنے کچھ کام کر لوں۔"

دوپہر کے کھانے پر انتظار مت کرنا۔ اگر جلدی ہو تو شمس کی سہ تو ٹھیک ہے ورنہ...
 "اوہ۔" شمس نے جواب دیا اور ضروری تیاریاں کے بعد میں چل پڑی جس وقت میں مصباح صاحب کے پاس پہنچی تو مصباح صاحب مجھے فون کرنے کے لیے تیار

لوگوں کی سی بٹھائے ہیں۔ میں نے کہا: ہاں تمہو عالم سے بھی رابطہ قائم کیا گیا؟

"ابھی تک نہیں۔ ویسے ڈیڈی ان دنوں سنجیدہ ہیں کہ ان دونوں باپ بیٹے کے درمیان رابطہ کر دیا جائے۔"

"بہت اچھا بات ہوگی۔" میں نے کہا۔ میں نیری کافی اور دوسری چیزیں ایک ٹرالی میں سمجھا کر لے آئی تھیں شمس نے اٹھ کر سروس شروع کر دی۔ انشائ بھی اُس کے ساتھ لگ گئی تھی۔۔۔

کافی کے بعد دوسری خوش گتیاں ہوتی رہیں۔ پھر ان دونوں نے اجازت طلب کر لی لیکن وہ شام کو چھ بجے پہنچنے کا وعدہ کر گئی تھیں۔

"بہت اچھی لوگیاں ہیں۔ بے حد مخلص۔" اُن کے جانے کے بعد شمس نے تعریف کی۔

"ہاں لیکن وہ میرے ذہن میں گرہ چھوڑ گئی ہیں۔ میں نے سنجیدگی سے کہا۔"

"وہ کیا؟ شمس نے پوچھا۔"
 "بس خواہ تم اسے طاقت بھی کہہ لو شمس لیکن میں کیا کروں۔ حالات میرے ذہن میں ایسے گڑبڑ ہو گئے ہیں کہ میں خود بھی آٹ پلٹ ہو کر رہ گئی ہوں۔ یہ گفتگو اُس شخص کے بارے میں ہو رہی تھی جس کے بارے میں میں نے نہیں بتایا تھا۔ یعنی بقراط۔"

"میں سمجھ گئی۔ تم نے مجھے اُس کا اصل نام بتایا تھا۔"

"اس کے والد یعنی تہو عالم صاحب فزانہ کے والد کے بڑے بھائی ہیں۔ بے حدود و متداند انسان ہیں۔ تہو عالم نے غیر ناک میں تغیر حاصل کی ہے کہاں؟... اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کیا بن عارف نے کیل فورینا میں ہی انشاء سے دوستی نہیں کی تھی؟"

"ہاں؟ شمس پر خیال انداز میں بولی۔"
 "تہو عالم صاحب نے بیٹے سے ناراض ہو کر اسے قی کر دیا ہے اور اب وہ بے حد سبکدوش ہیں زندگی گزار رہا ہے۔"

"کیا بن عارف اس کا دوسرا کوپ نہیں جو سکتا ہے؟"

"لیکن اس میں ایک بہت بڑا بھول ہے عالیہ۔"

شمس نے کہا۔
 "وہ کیا؟"

"بن عارف انشاء سے شروع ہی بن عارف کے

انہوں نے فرمایا کہ ایک صاحب جن کا نام تہو عالم ہے ایک ماہ سے ہسپتال میں داخل تھے، ایک سیٹلٹ ہوا تھا اُن کا اور خاص چیز

آئی تھیں۔ چنانچہ ہسپتال میں زیر علاج رہتے ہوئے انہوں نے جو کچھ کو یقین دایا تھا کہ بل کی پروا نہ کی جائے پھر جب صحت یاب ہوئے تو کہتے تھے کہ میں تو ایک بے سہارا آدمی ہوں یہ سارا بل قرض کی حیثیت سے بیع کر لیا جائے۔ یہ سارا بل ایسا

نقصا میں ادا کر دیا جائے گا۔ ظاہر ہے ڈاکٹر اس مذاق کے متعلق نہ ہو سکے اور انہوں نے سختی اختیار کی تو مجبوراً ہمیں فون کر لیا۔ تب ہم لوگ پیچھے اور اُن کا بل ادا کیا گیا۔ یوں ہم اُن کو کھلے آئے۔ اب تم ہی بتاؤ عالیہ کیا تہو عالم کی کوہم سے پہلے ہی رابطہ قائم نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ خود ایسی حریفیں کرتے ہیں

جو کسی بھی طور پسپائی کی کا باعث نہیں ہوتیں؟ فزانہ نے کہا اور یہ انداز کی عجیب حالت ہو گئی۔

"اوہ۔ یہ نہیں شدید تھیں؟ میں نے سوال کیا میرے بن

میں چرند چل رہا تھا لیکن یہ ساری باتیں بھی بے حد پریشان کن تھیں۔۔۔"

"ہاں دائیں بائیں کی ہڈی فریج ہو گئی تھی باندھ دینا وہ میں بھی چوٹ آئی تھی۔ ابھی تک پلاسٹر کسٹا ہوا ہے۔ فزانہ نے جواب دیا۔"

"ایک سیٹلٹ کیسے ہوا؟"

"اسی منگوں دوڑنا سیکل سے جو نجانے کس ذہنی شخص نے اُن کے ہاتھ فروخت کر دی تھی۔ فزانہ نے جواب دیا۔"

"مجھے بہت انٹرس ہے کہ کہاں ہیں وہ اس وقت؟"

"خوشی کی بات یہ ہے کہ ہمارے گھر میں ہیں اور جانا۔ تہو عالم صاحب کو اُن سے بھدردی پیدا ہو گئی ہے۔"

"اوہ کیا اُٹھل نئے...؟ میں نے سوال کیا۔"

"ہاں۔ اس وقت اُٹھل کے دل میں محبت جاگ رہی ہوگی۔ لیکن تہو عالم جی دن رات اس کوشش میں مصروف ہیں کہ جلد از حد اس محبت سے چھٹکارا پالیں۔"

"کیا مطلب؟"

"ڈیڈی عاجز ہیں اُن کی فضول باتوں سے اور آج کل تو اُن کی بکواس کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ منہ جلنے ڈیڈی کس طرح برداشت کر رہے ہیں۔ مجھے کو خطرہ ہے کہ کہیں تہو عالم جی کے سر میں بھی چوٹ نہ آئی ہو۔ انشاء بولی۔"

"بہر حال انشاء کچھ بھی ہے۔ یہ سارے معاملات تم

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا بہار
 قلم سے شہکار نعل

سامون

مستحق کو حق کرنے کے ارادے سے
 نکلنے والے نوجوان کا حوال

★

وہ شائد ارمانی سے منہ موڑ کے
 آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

سامون

نہایت مخدوہ اسرار ملکہ

★

کل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے
 فی حصہ ۱۴ روپے

علی بابا کی کہانی

20- عزیزان کیٹ اردو پبلشرز لاہور۔ 7247414

لاٹکٹڈ۔ علی بابا

نہایت روچھ کیمو پبلشرز لاہور۔ 7223853

ہم دونوں دوسرے موضوعات پر گفتگو کرتے رہے نئی کوٹھی میں کام شروع ہو چکا تھا جس کے بارے میں...

صباحت صاحب مجھے بتاتے رہے۔ ٹھیک ایک گھنٹے بعد فون کی گھنٹی بجی تو صحبت صاحب نے لیسوور اٹھا لیا اس سے ساتھ ہی انہوں نے منسلک ٹیپ ریکارڈ رآن کر دیا تھا۔

"ہیلو! صحبت صاحب بولے۔"

"خادم عرض کر رہا ہے ایڈیٹر صاحب کیا آپ نے بس عالیہ کو میرا پیغام پہنچا دیا؟"

"عالیہ موجود ہیں... شکستہ کرو؟" صحبت صاحب بولے۔

"عالیہ صفر بچیا نی؟" میں نے لیسوور پیتے ہوئے کہا۔

"بس بچیا نی، مشرق وسطیٰ سے صحیح سلامت واپسی کی مبارک باد قبول کرو؟" بھاری آواز لے کہا۔

"شکریہ... اور تم میری طرف سے اپنی بدترین ناکامی پر تعزیت قبول کرو؟" میں نے چمکتے ہوئے کہا۔

"دوسری طرف سے ہنسی کی آواز سنائی دی۔ نہیں بلی! ایسی بات نہیں ہے تم بلاشبہ ذہین ہو جا چکا ہو، پھر تیل پڑ لیکن اس کے باوجود میں تمہیں زیادہ اہمیت نہیں دیتا... میں نے بھی تیارے بارے میں سنبھلی سے نہیں سوچا ہے۔"

"خوب... لیکن اس کے باوجود تم میرے نقاب میں وہاں تک پہنچ گئے تھے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں بے بی، تمہارا یہ خیال بھی غلط ہے۔ وہ میرا گھر ہے۔ میرا ایک پاؤں وہاں ہوتا ہے، دوسرا یہاں؟"

"چلو مان لیا یہ بتاؤ فون کرنے کی زحمت کیسے کی؟"

"کہا نا... تمہیں مبارک باد دینی تھی، پوچھنا تھا، کہ آئندہ کیا پروگرام ہے بی بی؟"

"بس یہاں سے جا کر کھانا کھاؤ گی، کچھ دیر آرام کرو گی اور اس کے بعد شام کو چپل قادی کے لیے نکلون گی۔"

"میرا یہ مطلب نہیں ہے میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تمہارے ذہن سے کچھ روشنی میں لانے کا محبوت اُترا یا نہیں اس بار آواز قدرے سخت تھی۔

"تم بہت خوف زدہ ہو مجھ سے، کیوں؟" میں نے پوچھا۔

"چلو یہی کچھ لوہے کی باتوں کا میں برا نہیں مانتا؟" تو بھر لوں کرو میرے سامنے آ جاؤ، اپنے گناہوں کی سزا قبول کر لو، میں تمہارا بیچھا چھوڑ دوں گی۔"

"خوب، کافی بلند پرواز تھے؟" طنز پر انداز میں کہا گیا۔

"گویا تم مجبور کر رہی ہو کہ میں تمہاری متعلقہ سنجیدہ ہو جاؤں؟"

"بڑے سزے ہو تم، مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ اب تک تم صرف مذاق کرتے رہے ہو، اگر واقعی وہ تمہارا مذاق تھا، تو میری رائے ہے کہ واقعی سنجیدہ ہو جاؤ، یہی میری بات تو کمان کھول کر سن لو، ائینہ، درخشاں، شکیلہ اودان جیسی دوسری معلوم لڑکیوں کے تاق کو بدترین موت سے بھٹکا کر نایر اسٹیک بننے میں عورت ہوں اور مرد کی بدترین سرشت کے خلاف صحت آ رہی ہو گی۔

"تمہارے خیالات اچھے ہیں، اپنا کام جاری رکھو لیکن میرے معاملے کو ذہن سے نکال دو، میں بھی انسان ہوں اس سے زیادہ رم دلی میرے لیے ممکن نہیں ہے۔"

"واہ... کیا رم دلی ہے کیا تمہاری میری رحم دلی ان لڑکیوں کی موت کا باعث بنی ہے؟"

"اُن کی بات پھر دو، اپنی بات کرو؟"

"اپنی بات کیا کروں، مجھے تمہاری بے بسی کا احساس ہے مشرق وسطیٰ میں تم نے میرے خلاف کیا کیا کوشش نہیں کی۔ لیکن تم ناکام رہے، میں نے نہیں وہاں شکست ناش دی۔"

"یہ تمہاری خام خیالی ہے؟" وہ غزایا۔

"واقعی، اگر یہ بات ہے تو مجھے میری بنا دو کہ میں وہاں سے کیسے نکل آئی، جیلوں میں نہیں برتر مان لوں گی؟"

"میں فضول باتوں میں نہیں پڑتا، بس مجھے جو کہنا تھا کہہ دیا، اگر تم اپنی حرکتوں سے باز نہ آؤ، میں تو تمہیں زندگی سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے۔"

"اگر کی بات پھر دو، میں تو اعلان کر رہی ہوں کہ تمہاری موت میری زندگی کا منسلک ہے۔"

"ٹھیک ہے، دوسری طرف سے کہا گیا اور فون بند ہو گیا۔"

"مجھے یہ ٹیپ دوبارہ سنائیے صحبت صاحب؟" میں نے کہا اور انہوں نے میری ہدایت پر عمل کیا میں نے کئی بار یہ آواز سنی اس کے منقطع، الفاظ کی ادائیگی پر غور کیا، بار بار ذہن میں ایک شبہ ابھرتا تھا، یہ آواز منور عالم کی آواز سے مشابہت رکھتی تھیں جن چیزیں ایسی تھیں کہ بس دل نہیں مانتا تھا، میں دیر تک خاموش رہی۔

"بہت تلخ گفتگو ہے تم نے؟" صحبت صاحب بولے۔

"اپنا مافی الغیر واضح کیا ہے میرے دل میں میری سب کچھ ہے۔"

"ابھی ابھی میری خیال میرے ذہن میں پیدا ہوا تھا... لیکن میں اس سلسلے میں کوئی دعا نہیں کر سکتی۔ وہ منکوحہ جس جس طرح اپنی پردہ پوشی کرتا رہا ہے اس کو بد نظر رکھتے ہوئے یہ خیال ذہن میں ضرور آتا ہے کہ ممکن ہے یہ آواز اس کی نہ ہو اور یہ صحت اس کا کوئی خاص براہ ہو لیکن اگر یہ شخص بھی میرے ہاتھ آ جائے تو اس سے کم نہیں ہوگا، اس کے فیصلے میں اس تک پہنچ سکتی ہوں۔"

"مشرق وسطیٰ میں کیا ہوا تھا؟" صحبت صاحب نے پوچھا۔

"میں نے ایک کوشش کی تھی لیکن یہ وہاں پہنچ گیا اور مجھے ناکامی ہوئی، وہاں میرے اور اس کے درمیان کشش کشش ہوئی لیکن وہ مجھ پر بنا تو نہیں پاسکا؟" میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اچھا اب اجازت دیجئے اور اب میری خبر ہو جی کو کبھی محسوس نہ کریں، آپ اپنا کام جاری رکھیں، ممکن ہے میری ملاقات آپ سے نہ ہو... بلکہ میں تو ایک اور بات بھی سوچ رہی ہوں کیوں نہ میں آپ کے اخبار سے مسلح رہے، اختیار کر لوں، لیکن ہے یہ لوگ مجھ میں اور اخبار میں کوئی رابطہ تلاش کریں اور اخبار کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں؟"

"وہ اخبار کو کیا نقصان پہنچاں گے؟" صحبت صاحب بولے۔

"کیوں نہ تقریر ہی آپ میرا... استغنا قبول کریں... لکھتے رہے گا؟" میں نے کہا۔

"اگر اس میں کوئی مصلحت ہے تو ٹھیک ہے، کیا اس سلسلے کی تشہیر بھی ہوگی؟" صحبت صاحب نے پوچھا۔

"ہاں لوگ پوچھیں تو کہہ دیں کہ میں سرکش ہو کر... اخبار کی پالیسی کے خلاف جارہی تھی؟"

"جیسے مناسب سمجھو بہر حال یہ وقتی بات ہے لیکن کسی طرح یہی رابطہ ضرور رہنا چاہیے؟" صحبت صاحب نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ اخبار سے رابطہ منقطع کرنے کا فیصلہ بہت عمدہ تھا، اس طرح مجھے چند لوگوں کو آزمانے کا موقع بھی مل جاتا اور اس طرح مجھ تک پہنچنے کا ایک راستہ بھی مسدود ہو جاتا تھا جو اس وقت میرے لیے بہتر تھا، دفتر سے کبھی تو طبیعت تلاش تھی اس فون کال نے میرے ذہن پر خوشگوار اثر ڈالا تھا، اندر سے ایک جلالانی سی آواز تھی۔

دفتر سے پارٹنٹ تک خیریت ہی رہی۔ گھر کا دروازہ کھلا، تو

صباحت صاحب خاموش لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے جیسے مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہوں، میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، آپ کچھ فکر مند ہو گئے ہیں صحبت صاحب؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بڑی بے بسی کا شکار ہو گیا ہوں عالیہ بیٹی، صحبت صاحب گہری سانس لے کر بولے۔

"بے بسی؟ میں نے جرت سے دہرایا؟" کیا میں آپ کی اس بے بسی کے بارے میں کچھ جان سکتی ہوں؟"

"میں تمہارا ملازم ضرور ہوں، عالیہ لیکن تمہارا کوئی بزرگ نہیں، میں تمہارے لیے بہت نگر مند رہتا ہوں، تم نے جو راستہ اختیار کیا ہے وہ خطرناک ہے، کسی بھی وقت تم کسی حادثے کا شکار ہو سکتی ہو، میں جانتا ہوں تم ان جھگڑوں کو چھوڑ دو، ایک جرسکون زندگی اپنا لو لیکن میں تمہیں یہ حکم نہیں دے سکتا۔"

"صحبت صاحب، میں آپ کے جذبات سمجھ رہی ہوں اور یقین کر رہی ہوں کہ میں آپ کو اپنا ملازم نہیں سمجھتا آپ میرے بزرگ ہیں اور میں آپ کا احترام کرتی ہوں میرے مروجہ والد کی پھوڑی چوٹی دولت اور جائیداد اسی ہے کہ اگر میں ہنشا پو کی سی زندگی بسر کروں تب بھی ختم نہیں ہو سکتی، ہر انسان کے اپنے کچھ اصول ہوتے ہیں... ہر شخص اپنی پسند کی زندگی اپنا تا ہے، مجھے بھی زندگی پسند ہے، آپ کو اس سلسلے میں مکر مند نہیں ہونا چاہیے، خطرات انسانی زندگی کا بیچھا کبلا چھوڑتے ہیں؟"

"ہاں نہ ٹھیک کہتی ہو لیکن انسان بوڑھا ہونے کے بعد بزدل ہو جاتا ہے؟" صحبت صاحب گہری سانس لے کر بولے۔

"چھوڑیے ان باتوں کو، مجھے اس فون کے بارے میں بتائیے...؟"

"وہ ایک گھنٹے بعد دوبارہ فون کرے گا۔"

"اوہ کیا کہہ رہا تھا؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"کہنے لگا کہ عالیہ واپس آگئی ہے، میں اس سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں، میں نے پوچھا کہ تم کون دو تو جہش کر بولا، صحبت صاحب آپ میری آواز بولی پہچان گئے ہیں اس سے زیادہ جاننا آپ کے مفاد میں نہیں ہوگا، بہر حال ایک گھنٹے بعد دوبارہ فون کروں گا آپ اسے یہ اطلاع دے دیں، صحبت صاحب لے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

"ٹھیک ہے، بات کیسے لیتے ہیں؟" میں نے بے پرواہی سے

دماغ لوگوں کا آٹ لیگ ہے خاتون میں نے ساری زندگی قرض لیا ہے میں کسی کو قرض کہاں سے دے سکتا ہوں؟
 "حساب کی بات ہے جب حساب کتاب ہوگا تو میں بھی اپنا کھاتہ نکال لوں گی" شمس نے ہنستے ہوئے کہا۔
 تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی تھی۔ منور عالم اس دوران کئی بار مجھے دیکھ چکے تھے اور میں ان چہرہ نما ہوں سے کسی قدر پریشان تھی پھر دقتا وہ بول پڑے "اخبار کی نوکری سے تمہیں کیا مل جائے گا عالیہ؟"
 "بس اشتیال جانا ہے کہ سکون سے زندگی بسر کر رہی ہوں" میں نے جواب دیا۔

"میں تمہیں ماضی کے بارے میں بہت کچھ بتا چکا ہوں۔ میں نہیں جانتا صغیر بھائیانی نے اپنی دولت کہاں نکلا دی لیکن میرے لیے تم افشاں اور فرنا نے سے کہ نہیں ہوئے میں اپنی محبت اور اپنے خلوص کا کوئی واضح ثبوت تو نہیں پیش کر سکتا لیکن میری خواہش ہے کہ تم اخبار کی نوکری چھوڑ دو۔ جو لوگ صغیر بھائیانی سے واقف ہیں وہ اس کی بیٹی کو اس حیثیت میں دیکھ کر افسردہ ہو جاتے ہوں گے۔"
 "میری زندگی میں کوئی کسمپرسی نہیں ہے اٹکل آپ یقین کر سکتے ہیں کہ میں نے زندگی گزار رہی ہوں۔ کیا آپ کو یہ بات پسند نہیں کہ میں اپنے پیروں پر کھڑی ہوں اور کسی کی دست نگر نہیں ہوں۔ اس کے علاوہ اٹکل صحت پر اشدق ہے۔ میں اسے نہیں چھوڑ سکتی۔"

"بس یہ میری خواہش تھی۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا۔ اٹکل منور عالم نے کہا۔ اسی وقت چلے آگئی اور سب کے سامنے سرو ہوئے لگی۔ چلنے پھرنے کے بعد اٹکل منور عالم اٹھ گئے۔ "اچھا بھئی، میں تو چلا، اگر میری ضرورت پیش آ جائے تو آواز دے لینا۔"

"ان کے جانے کے بعد بقراد فوراً بولے "آپ کی زبان میں کوئی تکلیف ہے؟ وہ شمس سے مخاطب تھے۔
 "جی نہیں ڈرتی ہوں کہیں آپ کے لیے تکلیف دہ نہ ہو جائے" شمس بولی۔

"ہرگز نہیں۔ حافظہ دسویں کی زبان کی شریعتی تواج تک نکلے دے رہی ہے آپ مجھ سے فارسی میں گفتگو کریں" بقراد نے شستہ فارسی میں کہا۔
 "لیکن ہمارا کیا ہوگا تھوڑا بھائی، آپ تھوڑا تو کریں"

"افسوس۔ یادداشت بھی اسپتال ہی میں رہ گئی" بقراد نے ناک ٹھیکر کر کہتے ہوئے کہا۔ پیرا برسی تک بلا سطر چڑھا ہوا تھا باقی سب ٹھیک تھا۔
 "گویا نہیں پہچان سکے؟ منور عالم نے کہا امد بقراد نے اشیات میں گردن ہلا دی۔ وہ اندھوں کی طرح پلکیں جھپکا رہا تھا۔
 "بس عالیہ صغیر بھائیانی۔ آپ ان سے کئی بار قرض لے چکے ہیں تھوڑا بھائی" اشتیال بولی۔

"اوہ۔ کچھ باقی رہ گیا ہے؟ بقراد نے بوکھلاہٹے ہوئے بلبے میں پوچھا اور پھر بڑے کھانچے لگا لگا۔
 "اب تو عالیہ باجی بتا سکیں گی؟ افشاں ہنس کر بولی "نہیں کچھ بات نہیں رہا" میں اسے بغور دیکھتے ہوئے بولی "اور ہاں اس وقت تو میں آپ کی عیادت کے لیے آئی ہوں۔"

"ہائے۔ کس کس قیامت کی عیادت کریں گی؟ جو بیت گئی اس کا تصور بھی غزناک ہے ہائے" بقراد پھر کہا۔
 "پاؤں میں تکلیف ہے شاید؟ میں نے پوچھا۔
 "ایں؟ وہ جھپک پڑا۔ "نہیں اب تو نہیں ہے۔"
 اس نے چرائی سے بلا سطر چڑھے پاؤں کو دیکھتے ہوئے کہا "آپ بار بار کرنا کہتے ہیں۔"

"اس ایک ماہ میں عادت پڑ گئی ہے اب تو صرف عادتاً گراہ لیتا ہوں اسپتال میں ڈاکٹروں کی توجہ حاصل کرنے کے لیے یہ ضروری ہے ورنہ کوئی گھاس بھی نہیں ڈالتا۔"
 "بقراد جھمکے" میں نے ہنس کر کہا۔

"بہت کم لوگ ہیں جو مجھے پہچانتے ہیں۔ درحقیقت موجودہ زمانے کو میری شدید ضرورت ہے لیکن کیا کروں؟ ابھی تک اپنا مقام نہیں حاصل کر سکا۔ خاتون! کیا آپ بھی مجھے قرض دیتی رہی ہیں؟ بقراد نے اس بار شمس سے پوچھا اور شمس کسی قدر بوکھلا گئی وہ ابھی تک محبت سے بقراد کو دیکھ رہی تھی۔

"میں نے انگریزی میں شمس کو بقراد کا اسمال بتایا تو شمس ہنس پڑی۔ "جی نہیں۔ بلکہ مجھ پر آپ ہی کا کچھ قرض ہے۔" شمس نے جواب دیا۔
 "ریا... یا خدا۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ بیمار میں رہا ہوں"

بناقی رہی ہیں؟
 "جی۔ میں اکثر آتی رہی ہوں آپ موجود نہیں تھے؟
 "ان سے تعافٹ کراؤ" منور عالم نے شمس کی طرف دیکھ کر کہا۔

"میری ایرانی درست شمس۔"
 "بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر بیٹی؟ اٹکل منور عالم نے کہا پھر ہم سب لوگ اندر چلے گئے۔ "تصور عالم کو بھی یہاں لے آؤ۔ وہ بھی ہمارے ساتھ ہی چلنے پھرنے لگے گا۔ منور عالم نے کہا۔

"ابو آپ ہی زحمت کریں؟ افشاں نے کہا۔
 "اچھا اچھا ٹھیک ہے میں جاتا ہوں" منور عالم بولے اور اٹھ کر چلے گئے اور میں نے ان کے جاتے ہی پوچھا۔
 "حضرت بقراد کو ہمارے آنے کی اطلاع دی تھی؟"
 "نہیں، جان کر کچھ کر نہیں دی۔ اب اچانک وہ آپ کو دیکھیں گے تو زیادہ خوش ہوں گے؟ افشاں نے کہا۔
 اور ہنس پڑی۔
 "دیکھتے مجھے ان کے حادثے کا افسوس ہے اور اس بات

پر اور زیادہ دکھ ہے کہ وہ اتنے عرصے اسپتال میں پڑے رہے اور تم لوگوں کو اس کی خبر بھی نہیں ہوئی۔ اس کا مطلب ہے کہ تم نے میری ہدایت پر عمل نہیں کیا؟ میں نے کہا۔
 "کون سی ہدایت؟ حضور؟ فرنا نے پوچھا۔
 "یہی کہ ان کی خبر گیری کی جاتی رہے تاکہ ان کی عادات میں تبدیلیاں پیدا ہو جائیں۔"

"تبدیلیاں تو کافی پیدا ہو گئی ہیں لیکن ہمارے اندر وہ جنہیں بقراد سے بھی وزنی کوئی چیز کہا جا سکتا ہے اپنے اندر کوئی تبدیلی پیدا کرنے پر آمادہ نہیں ہیں ابھی تک یہ پتہ نہیں چل سکا کہ مومنوں کا قیام کہاں ہے؟"

"اسی وقت دور سے اٹکل منور نظر آئے جو دو ملازموں کے ساتھ آ رہے تھے۔ ملازم ایک کرسی دھکیلتے ہوئے لا رہے تھے جس پر حضرت بقراد جلوہ افروز تھے ایک ریشمی گاؤں میں لیٹے ہوئے تھے اور صحت کے لحاظ سے پہلے سے بہتر نظر آ رہے تھے۔ ہم لوگ سنبھل کر بیٹھ گئے شمس گری ننگا ہوں سے بقراد کو دیکھ رہی تھی۔
 "اب دیکھو پہچانتے ہو یا نہیں؟ منور عالم نے قریب

بس میری اور شمس نے شکر اکر مجھے دیکھا۔ کیا بات ہے؟
 دونوں بہت خوش ہوئے؟
 "بس ہم شرط لگا رہے تھے کہ تم بلیغ پڑاؤ گی یا نہیں؟ ابھی ہمارے درمیان کوئی فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ تم آگئیں؟ شمس نے کہا۔

"خوب۔ کون اس کے حق میں تھا؟"
 "بس میری کہہ رہی تھیں کہ تم بہتر رہو پتہ پتہ شمس نے کہا۔

"یہ شمس بہت چالاک ہے بس میری آپ اس سے شرط نہ لگایا کریں یہ جانتی ہے کہ اب اس کے بغیر مجھے کسی کام میں تکلف نہیں آئے گا۔ بہر حال کھانا کھا لیا جائے۔ مابودت کو بھوک لگ رہی ہے۔"
 کھانے کی میز پر میں نے شمس کو اس فون کال کے بارے میں بتایا تو وہ غور مند ہو گئی۔ "گوں تو سب کچھ سنا لیا تھا ہوتا ہے لیکن اس کے باوجود تھوڑی سی احتیاطی تدابیر ضروری ہیں" اس نے کہا۔

"میں نے تائید میں گردن ہلا دی اور آرام کرنے کے لیے خواب گاہ میں چلی گئی۔ شام کو پوری تیاریوں کے بعد میں اور شمس نچے آئے۔ گریجر اس سے کارنگائی اور جمل دینے مانتے ہیں شمس سے منور عالم کی کوٹھی کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی۔ میرے علاوہ شمس بھی محتاط تھی۔ خاص طور سے سسٹان سڑک پر تو ہمیں اور زیادہ محتاط ہونا پڑا۔ لیکن کوٹھی تک پہنچتے ہوئے کوئی خاص واقعہ نہیں پیش آیا۔

فرنا نے اور افشاں ہماری منتظر تھیں۔ ہمیں دیکھتے ہی کچل اٹھیں۔ اٹکل منور عالم بھی ان دونوں کے ساتھ ہی کھڑے تھے۔ منور عالم نے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا "کیسی ہو عالیہ بیٹی؟"

"میں ایک لمحے کے لیے کھو سی گئی۔ یہ وہی شخص تھا جس پر میں ایک گھنٹہ کے جرم کا شبہ کرتی رہی تھی لیکن اس کے نتیجے میں کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ یہ دو بیٹیوں کے باپ کا بوجھ تھا ایک لمحے کے لیے یہ خیالات میرے ذہن میں آئے لیکن دوسرے لمحے میں نے خود کو سنبھال لیا۔
 "ٹھیک ہوں اٹکل۔"

"ہم تو بد قسمت ہیں کہ ہماری تم سے ملاقاتیں بہت کم رہیں۔ افشاں اور فرنا البتہ تبارے بارے میں بہت کچھ

ہوئے کہا۔
"جسے ضرور ہے، بقراط یقین سے بولا۔
"آخر کس پر... وہ کون ہے؟

"میری موٹر سائیکل یقین کرنا نشان وہ مجھے اس جہاں میں سب سے زیادہ عزیز ہے، تصور اس کا نہیں ہے۔ وہ میرے اشارے پر چل رہی تھی، میری غلطی سے حادثہ ہوا اور وہ غریب میری وجہ سے زخمی ہوئی۔ آہ، وہ میرے ہر دکھ درد کی ساتھی ہے مجھے کہیں سے قرض مل جاتا تھا تو دونوں کا پیٹ بھرنا تھا۔ اسے پٹرول ملتا اور مجھے روٹی، اور نہ دونوں بھوکے رہتے، میں کہیں بھی چلا جاؤں وہاں پر وہ مجھے اسی جگہ انتظار کرتی ہوئی ملتی جہاں میں اسے چھوڑ گیا ہوتا، اپنی مرضی سے اس نے کبھی ایک قدم بھی نہیں اٹھایا۔ آہ میری پیاری موٹر سائیکل، "مجھے اس میکینک کا پتہ بتائیے، تصور بھائی،" انشان بھٹا کر بولی۔

"کیوں، کیا کوئی؟"
"اس موٹر سائیکل کو آگ لگا دوں گی۔ کان کھول کر سن لیں تصور بھائی، آپ اسے استعمال نہیں کریں گے... اور عالیہ باجی یہ دیتے داری آپ کی بھی ہے، آپ ہی لے دوبارہ ہمارے دلوں میں ان کی محبت پیدا کی ہے۔ آپ دیکھ رہی ہیں یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟"
"آپ کو ان لوگوں کے جذبات کی قدر کرنی چاہیے بقراط صاحب،" میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
"کرنا ہوں، یقین کریں بہت زیادہ کرتا ہوں لیکن کیا آپ کے خیال سے میں اس موٹر سائیکل کو جوڑ دوں؟" بقراط نے پوچھا۔

"اصل نے کیا تجویز پیش کی ہے انشان؟ میں نے پوچھا۔
"ٹوٹی ہوئی نے کہا ہے کہ وہ انہیں ایک کار خرید کر دے دیں گے۔ موٹر سائیکل خطرناک سوار ہے، انشان نے بتایا۔
"آپ کو اس پر کیا اعتراض ہے بقراط صاحب؟"
"عرض کر چکا ہوں کہ باجی اور مائی والی مثال ہو چلے گی۔ موٹر سائیکل میں اگر ایک بیڑ پٹرول ڈال لیا جائے تو وہ موٹر میں آ جاتا ہے جب کہ کار ایک کمین میں بھی ساتھ نہیں دیتی۔ اب میں اس کے لیے قرض کی شرح کیسے بٹھاؤں گا، نیچے میں اصل سے پٹرول کے پیسے مانگنے پڑیں گے۔"
"ابو لے آپ سے کچھ اور بھی لو کہتا تھا؟ انشان انہیں

"انہیں تیار ہونا پڑے گا؟"
"کیوں بقراط صاحب؟"

"میرے بزرگوں کی بات ہے میں کیا عرض کر سکتا ہوں لیکن اس کے بعد کے حالات بہتر نہ ہوں گے۔ مجھے یقین ہے، "کیوں؟"

"ان کا مزاج میرے جنون کا متحمل نہ ہوگا میں نے جہاں انسان کی تذلیل پائی وہاں میرا فلسفہ جاگ اٹھے گا... اور جاگے گا۔ داری ہمیشہ انسانی فلسفے کی نفی کرتی رہی ہے نتیجہ احساسات کے تصادم کی شکل میں ظاہر ہوگا اور مجھے پھر اسی نفی میں واپس آنا پڑے گا۔"

"د کوئی درمیانی راستہ بھی ممکن ہے؟" میں نے کہا۔
"اگر شکل مسکا تو میری خوش، بختی ہوگی؟"

"بہر حال لچک بھرا مسکاتا ہو سکتے ہیں۔ مجھے حقیقت خوشی ہوگی،" میں نے خلوص سے کہا۔ اس کے بعد ڈنر کی باری آئی اور کھانے کے بعد ہم نے جانے کی اجازت مانگی... اور بمشکل تمام لوگوں نے جانے کی اجازت دے دی سداوت ہو گئی تھی میں اوشمیں کار میں آ بیٹھے سب نے ہمیں کوٹھی کے دروازے سے رخصت کیا تھا اور پھر کار اس ذیلی روک پر دوڑنے لگی جو آگے جا کر بڑی روک سے جا ملتی تھی، انسان ماحول ہمارے اوپر اثر انداز تھا، شمس بھی متاثر نظر آرہی تھی۔ تصور ڈی دوڑ چل کر اس نے کہا۔
"رات کو رگ جانا چاہیے تھا، ماحول یوں بھی ٹھیک نہیں ہے؟"

"اوندہ، کوئی بات نہیں ہے شمس نگرمت کر دیں، میں جواب دیا اور شمس گردن ہلانے لگی، "ہاں اب بتاؤ کیا کہنی ہو؟" سمیت انھیں کا شتاہ ہوں، شمس بولی۔

"کیوں؟"
"بن عارت کی بات کر رہی ہوں؟"

"ہاں،" میں نے طویل سانس لے کر کہا۔
"عالیہ، یہ شمس بن عارت ہو یا نہ ہو لیکن مجھے بہت ہی چالاک انسان معلوم ہوتا ہے۔ اس کی سادہ گفتگو اس کی ذہانت کا پتہ دیتی ہے جو لوگ کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو بہت کچھ ظاہر کرنے پر تکتے رہتے ہیں وہ اتنے خطرناک نہیں ہوتے جتنے وہ لوگ ہوتے ہیں جو بہت کچھ ہو کر بھی خود کو معولی ظاہر کرتے ہیں۔"

نہال کر بولی۔
"ہاں۔ وہ معاملہ بھی زیر غور ہے، بقراط نے کسی قدر بریٹانی کے عالم میں کہا۔

"وہ معاملہ کیا ہے؟ میں نے پوچھا۔
"عالیہ باجی، ایک بات کہوں؟ شمس انشان نے جلدی سے میری بات کاٹ دی، تصور بھائی کے حالات میں آپ بہت دلچسپی لے رہی ہیں بلکہ لگتی رہی ہیں، انشان نے پتہ توڑ سکراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میں ان پر کائناتوں میں کوئی دلچسپی نہیں لیتی لیکن نہ جانے کیوں انشان کی اس گزرتی رہی ایک لمحے کے لیے بڑھکلا سی گئی۔ یہ حقیقت تھی میں زیادہ تر اسی سے تھی۔ لہذا وہی تھی لیکن یہ حضرت حال صحت ایک لمحے کے لیے تھی۔ دوسرے لمحے میں سنبھل کر سکرانے لگی۔
"ہاں انشان، تمہارا خیال درست ہے اور اس کی ایک خاص وجہ ہے؟ میں نے ہستے ہوئے کہا۔

"وہ کیا؟"
"تمہارے لیے یہ صحت تصور بھائی میں بسن میں انہیں بقراط کے نام سے جانتی ہوں اور بہر حال ایک عظیم مفکر قوم کا سرمایہ ہوتا ہے، کیوں بقراط صاحب؟"
"تمہا آپ کو جڑا ہے خیر دے، بقراط بولا۔
"اس کے علاوہ بھی بقراط صاحب نے میرے اوپر بڑے احسانات کیے ہیں۔ یہ ان احسانات کو تسلیم نہ کریں لیکن میں... میں نے کہا لیکن میرے ان الفاظ پر بقراط کا چہرہ سیاہ ہی رہا تھا، تو اب تم مجھے اس معاملے کے بارے میں بتاؤ۔"

"ابو نے فیصلہ کیا ہے کہ تاجا جان سے تصور بھائی کسبائے میں بات کریں گے اور ان دونوں کے درمیان انشان دور کرائیں گے لیکن اس کے ساتھ ہی ابو نے کچھ اور فیصلے بھی کیے ہیں؟ انشان نے کہا۔

"وہ کیا؟"
"اگر باغرض حال تاجا جان نے ابو کی بات نہیں مانی تو پھر تو بھی بہت فائدہ میں اس وقت تصور بھائی کو اپنے ساتھ لے کر بار کا مختار کل بنا دیں گے اور انہیں ان کا جائز مقام دیں گے۔"
"خدا کی قسم میں خوش ہوئی ہوں یہ نہایت مناسب قدم ہے کیا بقراط صاحب بھی تیار ہیں؟"

"میں سمجھ رہی ہوں؟ میں نے گردن ہلائی۔

"یہ شخص ایک بڑے آدمی کا بیٹا ہے لیکن... جگہ جگہ قرض مانگتا پھر چاہے کیا یہ ایک گہری سازش نہیں ہے؟ اپنے باپ کے خلاف؟

"کہہ سکتی ہو؟ میں نے کہا۔

"نہیں۔ میں دوسرے کہتی ہوں۔ یہ انتقام کی ایک شکل ہے۔ وہ کسی بات پر اپنے باپ سے برگشتہ ہو گیا جیسا کہ اس طریقے سے انتقام لے رہا ہے۔"

"ممکن ہے شمس لیکن بن عاتر میں اور اس میں کوئی مماثلت ملتی ہے؟ میں نے پوچھا۔

"مماثلت...؟ صرف مماثلت ہی نہیں۔ وہ بن عاتر کا دوسرا ٹوپ معلوم ہوتا ہے۔ ساری اداس ساری حرکتیں اسی کی ہیں لیکن وہ کامیابی سے خود کو چھپائے ہوئے ہے؟

"تم دوسرے سے کہتی ہو؟

"نہیں عالیہ۔ جھلا دھوا کیسے کر سکتی ہوں۔ اتنی گہرا میں میں حقیقت تلاش کر لینا آسان کام تو نہیں ہے؟

"امکان مد نظر رکھا جائے؟ میں نے پوچھا۔

"بالکل۔ میں نے لوگوں میں مشابہت دیکھی ہے لیکن اس قدر بھی نہیں کہ دونوں میں سرخ فرق نہ ہو۔ اگر وہ بن عاتر ہے تو خود کو بدلنے میں کوشاں ہے اور میں کہتی ہوں کامیاب بھی ہے لیکن اس کے باوجود ہم اسے دوسری شخصیت تسلیم نہیں کر سکتے؟ شمس نے کہا۔

"بہر حال شمس یہ متہ بھی حل کرنا ہے تمہاری موجودگی سے مجھے بڑی تعزیت ملی ہے شمس میرے ذہن میں کچھ اور پروگرام جنم لے رہے ہیں شمس؟

"مثلاً؟ شمس نے پوچھا۔

"میں جانتی ہوں اپنے وطن میں نہ کران گھناؤنے لوگوں کے خلاف ضعف بستر ہو جاؤں جو اعلیٰ ترین تھے ہیں؟

"جڑا نیک جذبہ ہے عالیہ؟ شمس عقیدت سے بولی۔

"اور تم اس سلسلے میں میری معاون ہوگی؟

"میرے بدن کا بال بال تمہارا مقروض ہے جب چاہو اس قرض کو وصول کر لینا؟

"شکریہ شمس۔ میں اس سلسلے کی ابتدا کر چکی ہوں۔ بس تم تیار ہو جاؤ؟

"میں تیار ہوں عالیہ۔ ارے عالیہ۔ وہ... وہ...؟

سے گزری اور اس سے گولیاں چلانے کے بجائے کوئی اور چیز ہم پر پھینکی گئی جو میری پشت پر آکر گر رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی فضا میں ایک بھاری قہقہہ گونجا۔ "سانپ؟" دفعتاً شمس کے من سے یہ جملہ نکلی۔ میری گشت پر گرنے والی شے سیاہ رنگ کا ایک سانپ تھا جو گر کر سنبھلا اور پھرتا جانے کیوں اس نے جھاک جائے میں ہی عایت کبھی شاید وہ تیز روشنی سے غور نہ ہو گیا تھا۔ میں اور شمس اچھک کر کھڑے ہو گئے تھے۔ نگاہ کی آخری حد پر جب تک کہ سرخ روشنیوں نظر آ رہی تھیں جو چند ساعت کے بعد معدوم ہو گئیں۔ کارڈ پر کیا لکھا ہے؟ اس نے پوچھا اور میں جھک کر کارڈ کی تحریر پڑھنے لگی۔

"خیر سگائی کی آخری کو نقش۔ سانپ کے دانت اکھڑے ہوئے تھے اور اس کا زہر نکال لیا گیا تھا۔ دہ زہر پھیلا بھی ہو سکتا تھا یا پھر اس کے بجائے تمہارے بدن میں لا تعداد سوراخ بھی کیے جاسکتے تھے۔" پھر ایک لائن پھینکی ہوئی تھی اور اس کے نیچے لکھا تھا: "ابن لاش کو بطور تحفہ قبول کرو۔" یا پھر ایک ایمان سمجھو اپنی زبان کی خاموشی کو اپنی زندگی کا پیغام جاؤ۔

تمہارا غصہ۔

میرے پورے وجود پر آگ مسلک اٹھی تھی۔ میری جلد میں ایک اور زندگی کوٹ لی گئی۔ ایک اور دردناک دیا گیا آہ۔ دہ۔ دہ۔ دہ۔ میرا دل اندر سے چیخنے لگا ایک ٹوڑا جیسا کہ گڑا تھا لیکن جلنا ہی ہونے سے کیا ناظر تھا۔ وہ لوگ جا چکے تھے۔ میں خاموشی سے لڑکی کی لاش پر جھک گئی۔

"شمس۔ آؤ! اسے گاڑی میں پہنچائیں۔"

اکڑی ہوئی لاش کو عقبی سیٹ پر ڈالنے میں خاصی دشواری ہوئی تھی۔ ہم نے بیشکل اس کے پاؤں موڑے اور اسے گاڑی میں ڈال دیا پھر میں دوبارہ اسٹیرنگ پر قابض ہو کر آگے بڑھا دی۔ میں نے کار کا ڈرائیو لائنٹ تھری کی طرف کر دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ میں نے تعاقب کو بھی دھن میں رکھا تھا لیکن دور دور تک کسی کا نشان تک نہیں ملا پھر جب مجھے مثل یقین ہو گیا کہ کوئی تعاقب میں نہیں ہے تو پوائنٹ تھری کی عمارت پر پہنچ گئی۔ گیٹ پر کار روکی اور مجھ کو سے دروازہ کھول کر نیچے آکر گئی تاکہ اگر کوئی ڈنگ میں ہو تو نیچے نہ آسکے۔

پچھلے جا کر سیٹ میں سے گزری اور اس سے گولیاں چلانے کے بجائے کوئی اور چیز ہم پر پھینکی گئی جو میری پشت پر آکر گر رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی فضا میں ایک بھاری قہقہہ گونجا۔ "سانپ؟" دفعتاً شمس کے من سے یہ جملہ نکلی۔ میری گشت پر گرنے والی شے سیاہ رنگ کا ایک سانپ تھا جو گر کر سنبھلا اور پھرتا جانے کیوں اس نے جھاک جائے میں ہی عایت کبھی شاید وہ تیز روشنی سے غور نہ ہو گیا تھا۔ میں اور شمس اچھک کر کھڑے ہو گئے تھے۔ نگاہ کی آخری حد پر جب تک کہ سرخ روشنیوں نظر آ رہی تھیں جو چند ساعت کے بعد معدوم ہو گئیں۔ کارڈ پر کیا لکھا ہے؟ اس نے پوچھا اور میں جھک کر کارڈ کی تحریر پڑھنے لگی۔

"خیر سگائی کی آخری کو نقش۔ سانپ کے دانت اکھڑے ہوئے تھے اور اس کا زہر نکال لیا گیا تھا۔ دہ زہر پھیلا بھی ہو سکتا تھا یا پھر اس کے بجائے تمہارے بدن میں لا تعداد سوراخ بھی کیے جاسکتے تھے۔" پھر ایک لائن پھینکی ہوئی تھی اور اس کے نیچے لکھا تھا: "ابن لاش کو بطور تحفہ قبول کرو۔" یا پھر ایک ایمان سمجھو اپنی زبان کی خاموشی کو اپنی زندگی کا پیغام جاؤ۔

تمہارا غصہ۔

میرے پورے وجود پر آگ مسلک اٹھی تھی۔ میری جلد میں ایک اور زندگی کوٹ لی گئی۔ ایک اور دردناک دیا گیا آہ۔ دہ۔ دہ۔ دہ۔ میرا دل اندر سے چیخنے لگا ایک ٹوڑا جیسا کہ گڑا تھا لیکن جلنا ہی ہونے سے کیا ناظر تھا۔ وہ لوگ جا چکے تھے۔ میں خاموشی سے لڑکی کی لاش پر جھک گئی۔

"شمس۔ آؤ! اسے گاڑی میں پہنچائیں۔"

اکڑی ہوئی لاش کو عقبی سیٹ پر ڈالنے میں خاصی دشواری ہوئی تھی۔ ہم نے بیشکل اس کے پاؤں موڑے اور اسے گاڑی میں ڈال دیا پھر میں دوبارہ اسٹیرنگ پر قابض ہو کر آگے بڑھا دی۔ میں نے کار کا ڈرائیو لائنٹ تھری کی طرف کر دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ میں نے تعاقب کو بھی دھن میں رکھا تھا لیکن دور دور تک کسی کا نشان تک نہیں ملا پھر جب مجھے مثل یقین ہو گیا کہ کوئی تعاقب میں نہیں ہے تو پوائنٹ تھری کی عمارت پر پہنچ گئی۔ گیٹ پر کار روکی اور مجھ کو سے دروازہ کھول کر نیچے آکر گئی تاکہ اگر کوئی ڈنگ میں ہو تو نیچے نہ آسکے۔

پچھلے جا کر سیٹ میں سے گزری اور اس سے گولیاں چلانے کے بجائے کوئی اور چیز ہم پر پھینکی گئی جو میری پشت پر آکر گر رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی فضا میں ایک بھاری قہقہہ گونجا۔ "سانپ؟" دفعتاً شمس کے من سے یہ جملہ نکلی۔ میری گشت پر گرنے والی شے سیاہ رنگ کا ایک سانپ تھا جو گر کر سنبھلا اور پھرتا جانے کیوں اس نے جھاک جائے میں ہی عایت کبھی شاید وہ تیز روشنی سے غور نہ ہو گیا تھا۔ میں اور شمس اچھک کر کھڑے ہو گئے تھے۔ نگاہ کی آخری حد پر جب تک کہ سرخ روشنیوں نظر آ رہی تھیں جو چند ساعت کے بعد معدوم ہو گئیں۔ کارڈ پر کیا لکھا ہے؟ اس نے پوچھا اور میں جھک کر کارڈ کی تحریر پڑھنے لگی۔

"خیر سگائی کی آخری کو نقش۔ سانپ کے دانت اکھڑے ہوئے تھے اور اس کا زہر نکال لیا گیا تھا۔ دہ زہر پھیلا بھی ہو سکتا تھا یا پھر اس کے بجائے تمہارے بدن میں لا تعداد سوراخ بھی کیے جاسکتے تھے۔" پھر ایک لائن پھینکی ہوئی تھی اور اس کے نیچے لکھا تھا: "ابن لاش کو بطور تحفہ قبول کرو۔" یا پھر ایک ایمان سمجھو اپنی زبان کی خاموشی کو اپنی زندگی کا پیغام جاؤ۔

تمہارا غصہ۔

میرے پورے وجود پر آگ مسلک اٹھی تھی۔ میری جلد میں ایک اور زندگی کوٹ لی گئی۔ ایک اور دردناک دیا گیا آہ۔ دہ۔ دہ۔ دہ۔ میرا دل اندر سے چیخنے لگا ایک ٹوڑا جیسا کہ گڑا تھا لیکن جلنا ہی ہونے سے کیا ناظر تھا۔ وہ لوگ جا چکے تھے۔ میں خاموشی سے لڑکی کی لاش پر جھک گئی۔

"شمس۔ آؤ! اسے گاڑی میں پہنچائیں۔"

اکڑی ہوئی لاش کو عقبی سیٹ پر ڈالنے میں خاصی دشواری ہوئی تھی۔ ہم نے بیشکل اس کے پاؤں موڑے اور اسے گاڑی میں ڈال دیا پھر میں دوبارہ اسٹیرنگ پر قابض ہو کر آگے بڑھا دی۔ میں نے کار کا ڈرائیو لائنٹ تھری کی طرف کر دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ میں نے تعاقب کو بھی دھن میں رکھا تھا لیکن دور دور تک کسی کا نشان تک نہیں ملا پھر جب مجھے مثل یقین ہو گیا کہ کوئی تعاقب میں نہیں ہے تو پوائنٹ تھری کی عمارت پر پہنچ گئی۔ گیٹ پر کار روکی اور مجھ کو سے دروازہ کھول کر نیچے آکر گئی تاکہ اگر کوئی ڈنگ میں ہو تو نیچے نہ آسکے۔

نے ڈنگ چیک کی۔ بالکل بھلا تھا اور اس تلے کو اندر سے کسی طرح نہیں کھولا جاسکتا تھا۔ اس طرف سے اطمینان کر کے میں گیٹ کی طرف متوجہ ہوئی۔ رات کا چوکھرا جاگ رہا تھا۔ مجھے پہچان کر اس نے جلدی سے گیٹ کھول دیا اور میں کار اندر لے گئی۔ اندر پہنچ کر میں نے خود سے ہارن بجایا اور اس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ اندر سے دو افراد نکل آئے۔ یہ عدنان شیرازی اور کینٹین یوسف تھے۔ دونوں تیزی سے میرے پاس پہنچ گئے۔ "آداب بس عالیہ شیرازی نے کہا۔

"بہلو شیرازی۔ بہلو یوسف۔ آؤ ذرا مدد کرو۔ پھلی سیٹ پر ایک لاش موجود ہے۔" میں نے کہا۔ انہوں نے لاش ایک کمرے میں پہنچا دی اور دو لڑکے اور صوفیہ بھی تھوڑی دیر کے بعد ہمارے پاس پہنچ گئیں۔ میں اور شمس ایک صوفیہ پر بیٹھ گئے تھے اور وہ سب کے سب لاش کے گرد جمع تھے۔ سب ہی اس کے بارے میں جلسے سے خواہش مند تھے۔

"میں تھکی ہوئی ہوں۔ تم لوگ اس لاش کا اندر معائنہ کرو۔ میں نے حکم دیا اور ان لوگوں نے لاش کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ شیرازی نے کہا: "موت صرف دو صورتوں میں واقع ہو سکتی ہے یا تو کسی طرح اس کا سانس بند کر کے دم ٹھہرنا دیا گیا ہے یا پھر کسی طرح حرکت قلب بند ہو گئی ہے۔ خون دھیرے کے آثار جہرے پر نہیں ہیں اور پورے بدن پر کوئی زخم بھی نہیں ہے۔ البتہ..." عدنان شیرازی کے انداز میں جھجک پیدا ہو گئی۔ "اس پر دست دراز کی گئی ہے اور... اور اس میں انہیں کامیابی ہوئی ہے۔ بدن پر کچھ دھبے موجود ہیں؟

"ہاں... کوئی زخم یا نشان؟

"کچھ نہیں ہے؟

"ڈولی۔ کیمرا بل سکے گا؟" میں نے کہا۔

"موجود ہے جیف؟" وہ یہ کہہ کر باہر چلی گئی۔ باقی لوگ اب بھی لاش کا معائنہ کر رہے تھے پھر انہوں نے اس کا ہاں ڈھانپ دیا۔ معائنہ کرتے ہوئے انہوں نے اس کے بدن کے کچھ حصے نمایاں کر دیے تھے جس میں صوفیہ پر بخاموش بیٹھ ہوئی تھی۔ میں جانتی تھی کہ ان کے ذہن میں لاش کے بارے میں کبستس ہوگا لیکن اس وقت کسی سے گفتگو کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ بس میں اپنی کالمدانی کی طرف متوجہ رہنے کی خواہش مند تھی۔

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

ڈولی میرے میں غلیظ لاش ٹٹ کر کے کمرے میں

داخل ہو گئی اور میں نے اس سے مخاطب ہو کر کہا: "مختلف انداز سے تصویریں انکار دو چہرے اور بدن کی تصویریں عظیمہ عظیمہ انسانی ہیں۔"

"جی بہتر معلوم ہے کہ ادا پر نقش لاش کے جھاکے آنکھوں میں چمکانہ پیدا کرنے لگے۔ ذولی اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔ میں نے عدنان اور فیض کو متوجہ کر کے کہل۔

"تم لوگ کب واپس آئے؟"

"تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ آپ کو فلیٹ پر فخر کیا تھا لیکن میں میری نے بتلایا کہ آپ موجود نہیں ہیں۔" کیپٹن یوسف نے جواب دیا۔

"ہوں۔ تم کہہ رہے تھے؟ میں نے پوچھا اور جواب میں انہوں نے تین ٹکڑوں کے نام بتائے۔ ظاہر ہے انہیں وہاں میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا ہو گا۔ میں نے اس سے زیادہ اس موضوع پر بات نہیں کی اور صوفیہ کو کچھ ہدایت دینے لگی۔ صوفیہ بھی گردن ہلا کر باہر نکل گئی تھی پھر وہ ایک سادہ کاغذ لے کر آگئی میری ہدایت کے مطابق اس نے کاغذ ایک کپڑے سے پکڑ رکھا تھا تاکہ اس پر آنکھوں کے نشانات نہ رہ جائیں۔

"تم آؤ دو کھ سکتی ہو؟ میں نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ آؤ میں عملی سی آتی ہے۔ پتھر کی سی رائٹنگ ہے۔" صوفیہ نے جواب دیا۔

"گڑ۔۔۔ اسی کی ضرورت ہے کھو؟ میں نے کہا اور اس نے تھکول دیا۔ کھو۔۔۔ لیکن خیال رکھنا کہیں آنکھوں یا ہاتھ کا کوئی نشان نہ رہے یا نہ؟

"بہت بہتر۔" صوفیہ نے جواب دیا اور احتیاط سے کاغذ پر جھک گئی۔

"محکمہ پولیس اور ملکی انتظامیہ کے لیے صلیج۔

"امیر، شکیلہ، درخشاں اور ایسی بے شمار لوگوں کے بعد یہ نیا شہکار سنگ کے ایک بڑے آدمی کے لیے جو خود کو پورے ملک کا محافظ سمجھتا ہے۔ اگر ذہانت آزمائے جا چکے ہو تو مجھے حاش کر دو۔ یہ پہلا شخص ہے اس کے بعد مزید محتاط بہت جلد نذر کر دوں گا۔

غصہ۔

صوفیہ نے میری بتائی ہوئی تحریر کھو دی اور میں نے اسے روک دیا۔ "سب کام کاغذ کو اس لاش کے پسینے پر پڑا

"یقیناً۔ لیکن ان کی بد بختی نے انہیں ایسا نہ کرنے دیا۔ ان کے ذہنوں میں برتری کا تصور ہی ان کی موت کو ترسب لائے گا۔ یہ تو ہماری کامیابی کی طرف قدرت کا ایک اشارہ ہے لیکن یہ بد نصیب لڑکی نہ جانے کون تھی؟"

"میرا خیال ہے اب پولیس خود اس بارے میں تفتیش کرے گی۔ لیکن یہ اجادات میں ہیں اس کی تفصیل مل جائے گی۔ ہاں امکان ہے۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"ذولی مدد سی کافی بنالائی اور میں نے اس کا شکریہ ادا کیا پھر میں نے ان لوگوں سے درخواست کی۔ کہ وہ مجھے تھوڑی دیر کے لیے تنہا چھوڑ دیں اور وہ چلی گئیں شمس بھی ہچکچاہتی تھی پھر اس نے کہا۔

"اجازت دو کوئیں بھی کہیں آرام کروں۔ بڑی تھکن محسوس ہو رہی ہے۔ اور میں ہنس پڑی۔

"اس محبت چہرے احساس کا شکر یہ آؤ دوسرے کمرے میں چلتے ہیں وہاں تم آرام کرنا اور میں ذہنی ورزش کروں گی میں جانتی ہوں تم صوفیہ کی وجہ سے ہٹنا چاہتی ہو۔ آؤ۔۔۔ میں آؤ گئی پڑاؤ لٹھری کی عادت اب میرے لیے اجنبی نہیں رہی تھی میں ایک کمرے میں پہنچ گئی جہاں میرے سوچنے کے لیے بہترین جگہ یعنی رائٹنگ ٹیبل موجود تھی شمس سہری پر چلی گئی اور میں رائٹنگ ٹیبل پر جا بیٹھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں بھول گئی کہ کمرے میں میرے علاوہ کسی اور کا بھی وجود ہے۔ میں تو اس وقت سوچ رہی تھی جب کسی نے دواؤں پر دستک دی۔ یہی مجھے یہ اندازہ ہوا کہ شمس نے آنکھیں بند نہیں کی ہیں۔ وہ جلدی سے آئے گا۔ میں اور سرائیہ نکلا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"آ جاؤ۔۔۔ کون ہے؟ میں نے تھکی تھکی آواز میں کہا اور شیرازی اندر داخل ہو گیا۔

"صوفیہ میڈم۔۔۔ اطلاع دینے آیا تھا۔ وہ بولا۔ کام ہو گیا۔"

"شکر یہ آرام کرو؟ میں نے کہا اور عدنان شیرازی رون جھکا کر چلا گیا۔ شمس بکھڑی تھی۔

"تم صوفیہ نہیں شمس؟ میں نے انکو لٹائی لے کر پوچھا۔

"جہاں تمہارا آرام مشترک ہے۔ مجھ سے ایسی بات نہت باکرہ جو میں نہ کر سکوں۔"

"بہتر حضور غلطی ہوئی۔ اور کٹر لپٹ لے لیتے۔ میں

نے مسکراتے ہوئے کہا اور شمس ایک کرسی ملبس کر میرے نزدیک آ بیٹھی میں نے کاغذ اپنے سامنے رکھ لیا۔ شمس میں ایک انوکھی کشمکش کا شکار ہوں اس وقت ایک بالکل ہی عجیب اور بے شکا خیال۔۔۔ میرے ذہن میں آیا ہے۔۔۔ شمس شمس۔۔۔ انکل منور علم کے بارے میں، میں نہیں کسی حد تک بتا چکی ہوں جن لوگوں کو اب تک قتل کیا گیا ہے ان کے بارے میں ایک بات تمہارے علم میں آ چکی ہے۔ یعنی ان کے نقش و نگار تو الگ الگ ضرور تھے لیکن ایک بات مشترک تھی۔ وہ یہ کہ ان کی ٹھوڑیوں پر گڑھے تھے اور ایک سیاہ بٹن ان کے چہرے پر موجود تھا۔ یہ بات تمہیں معلوم ہے۔ یہ بھی یاد ہو گا کہ میں انکل منور پر بھی اپنی وجوہات کی بنا پر شبہ کرتی رہی ہوں۔

شمس چونک پڑی۔ ہاں تم نے تذکرہ کیا تھا۔

"میں نہیں درخشاں کے بارے میں بھی بتا چکی ہوں کہ اس نے کسی پراسرار جہازی سفر کی بات کی تھی اور میرے بھی میں نے نہیں بتایا تھا کہ ایسا ایک معنوی جہاز انکل منور کی کوئی بھی نہیں موجود ہے جس کی تعمیر کوئی معقول وجہ نہیں معلوم ہو سکی۔ اس کے علاوہ میں نے انکل منور کی آواز پر بھی شبہ کیا تھا لیکن ایک بات ابھی تک تمہیں نہیں معلوم شمس۔"

"وہ کیا؟ شمس حیرت سے بولی۔

"جوانی کے دن میں انکل منور عالم ایک لڑکی سے عشق کرتے تھے اور اس کے حصول میں ناکام رہے تھے اس لڑکی کے نقش میں ایک سیاہ بٹن اور ٹھوڑی کا گڑھا نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔"

"اوہ۔ یہ نئی معلومات تمہیں کہاں سے حاصل ہوئی؟"

"یہ معلومات بھی نئی نہیں ہیں۔ میں ان کے بارے میں پہلے سے جانتی تھی لیکن اس کے باوجود تم یہ بتاؤ کہ کیا منور عالم اتنا گہرا شخص ہو سکتا ہے اس کی دو جوان بیٹیاں ہیں۔ بیٹیوں کے باپ تو انوں بھی نرم دل ہو جاتے ہیں کیا وہ ایسی درندگی کر سکتے ہیں؟ میں سخت پریشان ہوں۔ جب ان سے ملتی ہوں تو اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ایک ضعیف انسان ہیں۔ میرا امیر مجھے ملامت کرتا ہے۔ کہ میں اتنے نیک انسان کے بارے میں ایسی بات مروج ہی ہوں لیکن حلات۔۔۔ اس وقت پھر میرے ذہن میں ان کے

• بیسٹو بیسٹو بھیجی۔ تم لوگوں کی ان حرکتوں سے میں حوا

ابہی سخی بس حاموس پرے ہوئے عے سین پھر کاسے

ابھی تک تم میں ہیں اسی میں ہیں جو بہت سے

پھر میں نے دوسرے کمرے میں آکر ٹیلی فون پر پہلے صباحت صاحب سے رابطہ قائم کرنا چاہا چند ساعت کے بعد اس میں کالیا ہو گئی۔

"آپ کی خامدہ بول رہی ہے؟"

"اے۔۔۔ عالیہ کیسے مزاج ہیں؟"

"بانگل ٹھیک بہت خوش ہوں۔ میں نے پیچھے مرزا زنگی پیدا کر کے کہا۔"

"پھر فزن آیا تھا؟ صباحت صاحب بولے۔"

"اوہ۔ کب؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"تقریباً بیس منٹ ہو گئے۔ سن لوں؟ صباحت صاحب نے پوچھا۔"

"ضرر نہ۔" میں نے مسکرا کر کہا۔

"تب فوراً ہوا کر دے؟ صباحت صاحب بولے اور میں نے گھٹن ہلا دی۔ چند ساعت انتظار کے بعد وہی خوش آواز آئی۔"

"ہیلو۔ میری آواز پہچان گئے ہو گئے؟ آواز حد درجے سرد تھی۔"

"جناب۔ صباحت رضوی بول رہا ہوں اور آواز پہچان چکا ہوں۔ یہ صباحت صاحب کی آواز تھی۔"

"کیا وہ موجود ہے؟ پوچھا گیا۔"

"نہیں۔ ابھی تک نہیں آئیں۔"

"ایڈیٹر صاحب۔ میں اب مجبور ہو گیا ہوں۔ اب اس کی زندگی ممکن نہیں ہے میں نے اسے ہر ممکن طریقے سے سمجھایا کہ وہ میرے معاملے میں ناگتہ اٹائے۔ میں نے اسے ہمیشہ طرح دی لیکن بے وقوف لڑکی موت کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ میں اسے کسی بھی وقت چیرائی کی طرح مسل

سکتا ہوں لیکن میں کچھ اور چاہتا تھا۔ میں ان لوگوں کی تلاش میں ہوں جنہوں نے اسے آزار کرا بنایا ہے۔ ظاہر ہے وہ لڑکی بذاتِ خود اس قدر نڈر درندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کی پشت پناہی کی جارہی ہے اور اسے آگے بڑھانے والے اتنے بڑے ہیں کہ کبھی سامنے نہیں آتے لیکن اب پانی سر سے گزر چکا ہے۔ اب میں اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کر سکتا۔۔۔"

"کوئی خاص بات مجھ کو ہے جناب؟ صباحت صاحب نے پوچھا۔"

"رات کو میں نے اسے آخری۔ اذیت دی تھی لیکن

پھر میں نے دوسرے کمرے میں آکر ٹیلی فون پر پہلے صباحت صاحب سے رابطہ قائم کرنا چاہا چند ساعت کے بعد اس میں کالیا ہو گئی۔

"آپ کی خامدہ بول رہی ہے؟"

"اے۔۔۔ عالیہ کیسے مزاج ہیں؟"

"بانگل ٹھیک بہت خوش ہوں۔ میں نے پیچھے مرزا زنگی پیدا کر کے کہا۔"

"پھر فزن آیا تھا؟ صباحت صاحب بولے۔"

"اوہ۔ کب؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"تقریباً بیس منٹ ہو گئے۔ سن لوں؟ صباحت صاحب نے پوچھا۔"

"ضرر نہ۔" میں نے مسکرا کر کہا۔

"تب فوراً ہوا کر دے؟ صباحت صاحب بولے اور میں نے گھٹن ہلا دی۔ چند ساعت انتظار کے بعد وہی خوش آواز آئی۔"

"ہیلو۔ میری آواز پہچان گئے ہو گئے؟ آواز حد درجے سرد تھی۔"

"جناب۔ صباحت رضوی بول رہا ہوں اور آواز پہچان چکا ہوں۔ یہ صباحت صاحب کی آواز تھی۔"

"کیا وہ موجود ہے؟ پوچھا گیا۔"

"نہیں۔ ابھی تک نہیں آئیں۔"

"ایڈیٹر صاحب۔ میں اب مجبور ہو گیا ہوں۔ اب اس کی زندگی ممکن نہیں ہے میں نے اسے ہر ممکن طریقے سے سمجھایا کہ وہ میرے معاملے میں ناگتہ اٹائے۔ میں نے اسے ہمیشہ طرح دی لیکن بے وقوف لڑکی موت کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ میں اسے کسی بھی وقت چیرائی کی طرح مسل

سکتا ہوں لیکن میں کچھ اور چاہتا تھا۔ میں ان لوگوں کی تلاش میں ہوں جنہوں نے اسے آزار کرا بنایا ہے۔ ظاہر ہے وہ لڑکی بذاتِ خود اس قدر نڈر درندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کی پشت پناہی کی جارہی ہے اور اسے آگے بڑھانے والے اتنے بڑے ہیں کہ کبھی سامنے نہیں آتے لیکن اب پانی سر سے گزر چکا ہے۔ اب میں اس کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کر سکتا۔۔۔"

"کوئی خاص بات مجھ کو ہے جناب؟ صباحت صاحب نے پوچھا۔"

"رات کو میں نے اسے آخری۔ اذیت دی تھی لیکن

اب اس کے جواب میں اس نے مجھے دوبارہ چیلنج کر دیا اور اب میری دی ہوئی رعایت ختم ہو چکی ہے؟

"میں کی عرض کروں جناب۔ وہ بہت سرسری ہے میں نے خود بھی اسے سمجھایا کہ ان معاملات میں نہ بڑے جاس کی پہنچ سے باہر ہیں اور اخبار کے لیے نقصان دہ ہو سکتے ہیں لیکن وہ استغفا دینے پر آمادہ ہو گئی۔ اس نے کہلجہ کر کے کسی قسم کی پابندی برداشت نہیں کر سکی۔ اس کا یہ عمل ذاتی ہے۔ میں اس وقت سے غمی ہے تو ابھی تک وہ اس میں آئی حاصیل وہ ایک بڑے صاحب کی بیٹی ہے جو اب کی موت کے بعد حالات کا شکار ہو کر مجبوراً نوکری کر رہی ہے مجھے بتائیے اب میں اس سلسلے میں کیا کروں؟

"کچھ نہیں۔ بس تم سے بات کرنا میں نے ضروری سمجھا تھا۔ ویسے ایڈیٹر مالی حالات تمہارے بھی اچھے نہیں ہوں گے۔"

"میں نہیں سمجھا جناب۔"

"میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔"

"میں اب بھی نہیں سمجھا جناب۔" صباحت صاحب کی آواز تھی۔

"میرے لیے کچھ کام کرنا ہو گا۔ بس اتنی سی بات معلوم کرو کہ اس کے پشت پناہ کون لوگ ہیں۔ تمہارا اس سے رابطہ ہے یہ بات وہ نہیں بتا سکتی ہے۔ اگر تم اسے اعتماد میں لے لو۔"

"اس کے جوئے پچیس ہزار روپے ہیں تمہیں ادا کر سکتا ہوں۔"

"میں ایک گڑھا آدھا ہوں جناب۔ زندگی کے سارے مسائل سے منٹ چکا ہوں اب مجھے دولت کی طمع نہیں ہے۔"

"لیکن ایک شرط پر میں یہ کوشش کر سکتا ہوں۔"

"وہ کیا ہے؟"

"آپ اس کے خلاف کوئی انتقامی کارروائی نہ کریں۔"

"میں حتی الامکان اسے ان حماقتوں سے باز رکھنے کی کوشش کروں گا اور اسی دوران میں یہ بھی کوشش کروں گا کہ ان لوگوں کے بارے میں معلوم کروں۔"

"میں تمہارا شکر گزار رہوں گا۔" مجھاری آواز کسی قسم نرم ہو گئی۔

"میں آپ سے رابطہ کس طرح قائم کر سکتا ہوں۔ کوئی خبر دے دو۔۔۔"

"نہیں۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ اگر تم کا پیاب ہو جاؤ تو خفا میں ایک ایسے کا اشتہار لگا دینا جس کی سرنخی ہو دینا کا یا۔"

ہو گیا۔ اشتہار دیکھ کر میں خود تمہیں فون کروں گا۔"

"بہتر ہے۔" صباحت صاحب کی آواز اب بھی۔

"ہیلو عالیہ۔۔۔"

"جی ہاں سن لیا۔" میں نے ہنس کر کہا۔ "اور میں آپ کی گفتگو سے متفق ہوں لیکن اب میں اس ہی نہیں آؤں گی تو آپ مجھ سے رابطہ کیسے قائم کریں گے؟"

"اوہ۔ بات تو ٹھیک ہے لیکن وہ چراغ یا کیوں ہے؟ صباحت صاحب نے پوچھا اور میں نے انہیں مختصر تفصیل بتا دی۔ صباحت صاحب گہری گہری سانس لے رہے تھے پھر میں نے کہا۔ "آپ دل جمعی سے اپنا کام کرتے رہیں میں نے آپ کی ملازمت چھوڑ دی ہے۔ اس کے بعد آپ کیا کر سکتے ہیں؟" اس لیے خدا حافظ۔"

"خدا حافظ۔" صباحت صاحب بولے اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں میری کوفن کر کے ہدایت کی کہ وہ سکون سے رہیں میں مصروف ہوں۔ میں میری کوفن نے سوالات کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔

"پورا دان میں نے اسی عمارت میں گزارا چکر کوفی طور پر میں نے اسی عمارت میں کام شروع کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اس لیے یہاں موجود لوگوں کی مدد سے میں نے چند کمروں کا انتخاب کیا اور ان میں کچھ تربیت کرنے کی ہدایت کی جس پر فوری عمل ہوا تھا پھر بات کو ساڑھے گیارہ بجے کے قریب نازش ایکسپریس میں واپس آ گیا۔ اس کے ساتھ ایک بے ہوش عورت تھی۔ خود نازش پولیس کی فندی میں تھا جسے میں نے دلچسپی سے دیکھا۔"

"میں اس سے پولیس افسر کی حیثیت سے ملا تھا اور پھر میں اسے اپنے ساتھ لے آیا اور راستے میں بے ہوش کر دیا۔" نازش نے بتایا۔

"ہوں۔ اچھا آئیڈیا تھا۔ کتنی دیر تک ہوش میں آجائے گی۔۔۔؟"

"جب آپ پسند کریں؟ نازش مسکرا کر بولا۔ "دراصل کلونڈائن ڈی سے بے ہوش کیا ہے۔ اس کا نیگٹو موجود ہے جو اسے فوری ہوش میں لا سکتا ہے۔"

"پلیز۔" میں نے کہا اور نازش نے گھون ہلا دی۔۔۔ بزرگ خاتون کو انجکشن دے کر وہ لپاس تبدیل کرنے چلا گیا۔ کمرے میں اب صرف شمس اور میں رہ گئے تھے۔۔۔ چند

ساعت کے بعد بڑی بی کو ہوش آ گیا۔ وہ بیٹھی بیٹھی سچھیں سے چادروں طرٹ دیکھنے لگیں پھر کمرہ آٹھ بیٹھیں اب وہ ٹھیک بیٹھے ہوئے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

"کیسی طبیعت ہے آپ کی؟"

"اے اللہ۔۔۔ میں کہاں آگئی۔ یہ کون سی جگہ ہے؟"

وہ بولی۔

"پولیس کا دفتر ہمارا اعلقہ زمانہ پولیس سے ہے؟" میں نے کہا۔

"ہائے بی بی۔ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ میں تو فیملی ہی دکھایا ہوں۔ ہائے میں تو برباد ہو گئی۔ کٹ جی میں تو۔۔۔"

بڑی بی نے رونا شروع کر دیا۔

"حوصلہ رکھیں بڑی بی۔ میرے کام ہیں؟"

"ہائے میرا تو کٹھا دوران ہو گیا۔ ارے ابھی اس کی عمر ہی کا تھی۔ میں نے تو ساری کمال اس کی تربیت میں لگا دی تھی۔ بیس ہزار میں تو میں نے اسے خریدا ہی تھا۔۔۔"

بڑی بی نے کہا اور میرے کان بھرے ہوئے۔ شمس تجب سے بڑی بی کو دیکھ رہی تھی۔

"تو وہ تمہاری بیٹی نہیں تھی؟" میں نے ایک گہری۔

سانس لی۔ بورژوازی عادت سے میری ہمدلی خود بخود ختم ہو گئی تھی۔

"ہائے سیٹیوں سے زیادہ چاہتی تھی میں اسے وہ تو میرے کوٹھے کی رونق تھی؟"

"تمیز سے بات کرو میں نے ڈپٹ کر کہا۔" کس سے خریدا تھا تم نے اسے؟"

"چین بھی دالے کے تھپنے میں تھی۔ وہ کہیں باہر سے لایا تھا بی بی۔ وہ سب سے بڑا سپلائر ہے سب کو مال وہی دیتا ہے۔ بڑی بی نے بتایا۔

"شمس ایک نام ٹوٹ کر۔ چین بھٹی والا۔" میں نے شمس سے کہا اور وہ جلدی سے آٹھ گئی۔ "یہ چین کہاں رہتا ہے۔۔۔؟"

"نواب پورے میں۔ جڑی مشہور ہے اس کی بھی کسی سے پوچھ لو۔"

"نواب پورہ لوٹ کر شمس۔" میں نے پھر شمس سے کہا اور شمس کا غڈ پر کھینے لگی۔

"کتنے سال پہلے خریدا تھا تم نے اسے؟"

ساعت کے بعد بڑی بی کو ہوش آ گیا۔ وہ بیٹھی بیٹھی سچھیں سے چادروں طرٹ دیکھنے لگیں پھر کمرہ آٹھ بیٹھیں اب وہ ٹھیک بیٹھے ہوئے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

"کیسی طبیعت ہے آپ کی؟"

"اے اللہ۔۔۔ میں کہاں آگئی۔ یہ کون سی جگہ ہے؟"

وہ بولی۔

"پولیس کا دفتر ہمارا اعلقہ زمانہ پولیس سے ہے؟" میں نے کہا۔

"ہائے بی بی۔ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ میں تو فیملی ہی دکھایا ہوں۔ ہائے میں تو برباد ہو گئی۔ کٹ جی میں تو۔۔۔"

بڑی بی نے رونا شروع کر دیا۔

"حوصلہ رکھیں بڑی بی۔ میرے کام ہیں؟"

"ہائے میرا تو کٹھا دوران ہو گیا۔ ارے ابھی اس کی عمر ہی کا تھی۔ میں نے تو ساری کمال اس کی تربیت میں لگا دی تھی۔ بیس ہزار میں تو میں نے اسے خریدا ہی تھا۔۔۔"

بڑی بی نے کہا اور میرے کان بھرے ہوئے۔ شمس تجب سے بڑی بی کو دیکھ رہی تھی۔

"تو وہ تمہاری بیٹی نہیں تھی؟" میں نے ایک گہری۔

سانس لی۔ بورژوازی عادت سے میری ہمدلی خود بخود ختم ہو گئی تھی۔

"ہائے سیٹیوں سے زیادہ چاہتی تھی میں اسے وہ تو میرے کوٹھے کی رونق تھی؟"

"تمیز سے بات کرو میں نے ڈپٹ کر کہا۔" کس سے خریدا تھا تم نے اسے؟"

"چین بھی دالے کے تھپنے میں تھی۔ وہ کہیں باہر سے لایا تھا بی بی۔ وہ سب سے بڑا سپلائر ہے سب کو مال وہی دیتا ہے۔ بڑی بی نے بتایا۔

"شمس ایک نام ٹوٹ کر۔ چین بھٹی والا۔" میں نے شمس سے کہا اور وہ جلدی سے آٹھ گئی۔ "یہ چین کہاں رہتا ہے۔۔۔؟"

"نواب پورے میں۔ جڑی مشہور ہے اس کی بھی کسی سے پوچھ لو۔"

"نواب پورہ لوٹ کر شمس۔" میں نے پھر شمس سے کہا اور شمس کا غڈ پر کھینے لگی۔

"کتنے سال پہلے خریدا تھا تم نے اسے؟"

”سات سال ہو گئے بی بی پور سے سات سال ساری دولت لٹا دی ہیں نے تو اس پر ہاتھ اب کیا رہ گیا ہے میرے پاس“ بڑی بی بی نے پھر دنا شروع کر دیا اور میرا زوردار تھپڑ اس کے منہ پر پڑا۔ شمس اچھل پڑی تھی اور بوڑھی ایک دم چپ ہو گئی۔ شمس پچھی پچھی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی میری یہ حرکت اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔

”میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ انسانوں کی طرح بات کرو۔ تم نے پولیس سے بہت کچھ چھپایا ہے۔ بتاؤ تم نے اسے کیوں قتل کیا؟“

”اے میرے مولا۔ کیسے قتل کیا میں نے؟ بڑی بی بی کا رنگ اُتر گیا۔

”صبیحہ کو یا اس کا اصلی نام جو کچھ بھی ہو“

”اللہ خیر۔ اے اللہ خیر۔ بھائی میرے مولہ جے۔ میں اسے کیوں قتل کر دیں گی جیسے میری گردن پھانسی پر چڑھا کر تھیں کیا ہے کامومنہ؟ اس نے پھر رونے کے لیے اسٹارٹ لیا لیکن میرا اٹھا ہوا ہاتھ دیکھ کر جلدی سے منہ بند کر لیا۔

”اے اغوا نہیں کیا گیا تھا۔ سب کچھ تم... اے اغوا نہیں کیا گیا۔ کو... ہے اس کے اغوا؟“

”اے میرے مولا۔ کس مصیبت میں پھنس گئی ہائے میں کیا کروں؟“

”اصلی بات بتا دو۔ پولیس تمہاری مدد کرے گی۔“

”مڑ جاؤں گی بی بی۔ وہ بہت حرامی ہے۔ جان سے مار دے گا ہائے مجھے معاف کرو۔ بس ایک بار معاف کر دو۔“

”پولیس تمہاری گوری حفاظت کرے گی۔ کسی سے مت ڈرو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑے گا۔ میں نے کہا اس غیر متوجہ کامیال سے میرے اندر ایک جوش پیدا ہو گیا تھا۔

”ارے مشکل بہت۔ بہت مشکل ہے۔ وہ مجھے نہیں چھوڑے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم بھی تمہیں نہیں چھوڑیں گے پھانسی کا پھندا اپنے گلے میں بھر۔“

”ارے نہیں۔ اللہ کے واسطے نہیں۔ مجھے پھانسی سے بہت ڈر لگتا ہے۔ اسے پھانسی دینی ہے تو اس حرامی کو وہ جس نے ہمارا جینا حرام کر دیا ہے۔“

”کون ہے وہ؟“

ختم ہو گئی۔ چھ ٹیلی فون ڈائریکٹری میں اس کا بائیں پتہ دیکھا اور وہاں گیا تو مطمئن ہوا کہ بشیر احمد جلالی اپنا کاغذ بار ختم کر کے بیرون ملک چلا گیا ہے۔ نازش نے بتایا اور میرے ہونٹ مسکڑ گئے۔۔۔

”بھئی۔ ٹھیک ہے نازش۔ اس سلسلے میں کچھ اور نہیں گئے۔ تم بوڑھی کا انتظام کر دو۔“

حالات میں تیز رفتاری سے تبدیلیاں آ رہی تھیں۔ میں نے بھی چورمشی جتو جتو شروع کر دی تھی۔ یعنی جادو طرٹ ہاتھ پاؤں مارنا اور کامیابی حاصل کرنے کی کوشش کر رہا۔ اس سے کل پر خیال تھا کہ میں کام کی رفتار کچھ سست کر دوں اللہ پیسے اپنے پروگرام پر عمل کروں۔ اس کے بعد میدان عمل میں نکلیں۔

لیکن یہ مدد دیر طلب تھا۔ اگر اس دوران کچھ اور زندگیاں ضائع ہو گئیں تو میں خود کو معاف نہیں کر سکتا۔ میرے سامنے بہت سے لوگ تھے جن پر میرا شبہ تھا لیکن ان میں سے کچھ تو میری دوسرے سے بالکل باہر تھے۔ جیسے اظہر من الشمس۔ اس شخص کے سلسلے میں ابھی تک میں نے کوئی موثر کارروائی نہیں کی تھی لیکن یہ بھی میری بسٹ میں تھا اور اس کے بارے میں بھی مجھے مزید معلومات درکار تھیں۔

بہر حال اس رات کے بعد کی صبح میرے لیے عمل کی صبح تھی۔ مختلف لوگوں کو میں نے مختلف کام بانٹ دیے تھے۔ اس کے علاوہ میں میری کو میں نے فون کیا کہ میں ایک لڑکی کو بھیج رہی ہوں۔ اس کے ساتھ چلی آئیں۔ واصل میں اس کی زندگی بھی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔

دولی کو وہاں روانہ کر کے میں بھی نازش کی کارے کر باہر نکل آئی۔ اب میں بالکل تیار تھی اور بھی بھی خطرے کے مقابلے کے لیے خود کو آمادہ پارہی تھی۔ میں نے چہرے پر ماسک چڑھا کر اپنے اندر کچھ تبدیلیاں پیدا کر لیں تو شمس شدید رہ گئی۔ میں نے ایک پتھر شمس کے ہاتھ میں تھا دیا اور شمس نے سنی نیز انداز میں آنکھیں پٹپٹیں۔

”یہ جوئی نا بات۔ اس کے استعمال کی بھی اجازت ہے۔ ضرورت پڑنے پر تم تقریباً ٹرکوں پر گولیاں چلانا شروع کر دو۔“

”اے شمس۔ شمس نے گردن ہلا دی۔ شمس کا چہرہ بدلنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی۔

ہم دونوں کار میں بیٹھ کر باہر نکل آئے اور پھر میں نے کار کا رخ خیر سے باہر کی طرف کر دیا۔ شمس نے ماسے میں مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ کار میں شروع کر دیا۔ شمس نے ماسے میں مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

”ہیلو ماسے۔ وہ بھائی بھائی آواز میں بولا۔

”ہیلو ماسے۔ کوئی نیا فلسفہ؟ میں نے شمس سے ہنسنے کہا۔

”ہاں۔ میں سوچ رہا ہوں۔ انسان کی ماسے نہ ہوتیں تو کیا حرج تھا۔ کم از کم وہ محتاج تو نہ ہوتا؟“

”ضرور سوچو۔۔۔ انسان وغیرہ کہاں ہیں؟“

”اپنے کمر میں؟“

”کیسی چین رہی ہے ان سے؟“

”ابھی ناٹھیں ساتھ نہیں لے رہیں وہ ایک لمحہ پہلے نہ کر دیں۔ وہ غصیلے بچے میں بولا۔

”اوہ کیوں۔ بہت بڑا سلوک ہے ان لوگوں کا؟“

”سلوک تو بڑا نہیں ہے مگر ان کے منصوبے بہت خوبصورت ہیں۔ یہ لوگ پھر مجھے میرے باپ کے چکر میں پھنسلے پرستے ہوئے ہیں۔“

”کیا آپ باپ کے متعلق نہیں ہیں؟ میں نے پوچھا اور میرے اس جارحانہ سوال پر اس نے چرک کر مجھے دیکھا پھر بولا۔

”اگر سچ ہے تو آپ باپ کو تو مل سکتے ہیں لیکن مصروفیت باپ مجھے پسند نہیں ہے۔“

”یہ آپ کا مسئلہ ہے۔ انصاف اس میں ہم دخل نہیں دے سکتے۔“

”تو کس نے کہا ہے آپ سے کہ دخل میں لپ نے خود ہی پوچھا تھا ارے وہ ہیں کون تو غلہ غلہ۔ ناہ۔ بقول جلالی اور میں نے ہنسنے ہوئے شمس کو آگے دھکیلا۔۔۔ ہم

میں خود اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور ویرانے میرے لیے راستہ چھوڑ دیا۔ چند ساتوں کے بعد میں نامر کی مین کے سامنے تھی۔ ناصو نے کسی کو عرصے کر کے گردن آٹھائی۔ اس کی آنکھوں میں دھبے ہوئے سگریٹ کے سرے نے اس کی آنکھوں کو چھو لیا اور وہ آہستہ سے بل گیا۔ اس نے ٹوٹے کو سامنے رکھے ایٹل ٹیڑے میں سسل دیا اور پھر اس کی آنکھوں میں سوالیہ کیفیت پیدا ہو گئی۔

• بیٹھے سکتی ہو؟ میں نے پوچھا۔

• مقصد؟ وہ ہاٹ دارا واڑ میں بولا۔

• کام ہے؟ میں نے کہا۔

• ہوں؟ اس نے ماچس اٹھا کر سگریٹ سٹکایا۔ "بیٹھو؟"

• شکریہ؟ میں گری گھسیٹ کر تھک گئی۔

• کہو...؟

• تمہارے ذہنیے کچھ کاہل کرنا چاہتی ہوں؟

• کیسا کاروبار؟

• تھوڑا سا مال ہے میرے پاس کسی مناسب جگہ ٹھکانا...

• پولیس کی فزبر ہو؟ وہ مسکرایا۔

• ضرور پولیس کی یہ دوا کرتا ہے؟ میں نے اس سے سوال کیا۔

• نہیں کرتا لیکن پولیس اس کی تاک میں ضرور رہتی ہے؟

• اطمینان کر لینا؟

• کیا مال ہے اور کہاں سے آیا؟

• باہر سے۔ باہر جانا تھا لیکن تجوی ہر گئی اس لیے اب باہر نہیں جاسکتا۔ میں نے دو ٹوک جواب دیا۔

• کیا چیز ہے؟

• ہیر ریش کا پاؤڈر؟ میں نے جواب دیا اور اس نے جلدی سے کوک کی بوتل منڈ سے نکالی لیکن بوتل سے شراب کی بو عات آتھی رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کوک میں شراب ملی ہوئی تھی۔ اس نے آدھی بوتل خالی کر دی اور ہونٹ چوستا ہوا بولا۔

• کتنا؟

• چار گلوگرام؟ میں نے جواب دیا اور اس نے باقی آدھی بوتل بھی خالی کر دی پھر ہیر ریش کے کٹائی۔ فوراً ہی ویٹر اس کے پاس پہنچ گیا۔

• لاؤ... اور ٹھہرو۔ تم کیا بیوی؟ یہ سوال اس نے مجھ سے کیا تھا۔

کر کے لیے کہا اور لاؤنڈری رینج کے رجسٹر کھول لیا۔ پارک ہیرن لاگو ہو کر تھوڑے عرصے کے نام لاٹ ہو گیا اور ہم چابی لے کر اوپر چلے گئے۔

فوراً راتر ہونٹ کے خوبصورت کر کے کوشش نہ بہت پسند کیا... دس پندرہ منٹ تک میں اس کے ساتھ رہی پھر اسے ضروری ہدایات دے کر وہاں سے نکل آئی اور اس بار میری کار کا رخ ایک لکڑی کی طرف تھا۔ مابیل کے بڑے بڑے شوکنڈیل کے سامنے سے گزرتی ہوئی میں ایک سڑک پر روبرو تھی جہاں چھوٹے چھوٹے خانے بنے ہوئے تھے۔ یہاں میں نے ایک جگہ کار روک دی اور اسے پارک کر کے نیچے آ کر کئی ایک خانے خانے کے ساتھ ایک پتلا سا زینہ بنا ہوا تھا اور کھینک کا برڈ لگا ہوا تھا۔ زینے کا اختتام ایک دھواڑے پر ہوا اور میں بے دھڑک اس دھواڑے سے اندر داخل ہو گئی۔ صاف تھوڑا رستہ اور ان تھا جس کی زیادہ تر زمین بھری ہوئی تھیں۔ بے فکرے ان زمینوں پر بیٹھے ہوئے مختلف مشروبات سے مشغل کر رہے تھے۔ ان میں بعض میزوں پر لوگ ان بھی تھیں۔ ان میں سے کوئی بھی چہرے سے شریف نہیں معلوم ہو رہی تھی۔ بعض کی آنکھوں میں سگریٹ کی آگ تھی لیکن ماحول میں منشیات کی بو نہیں تھی۔

میں ایک میز پر بیٹھی ہی تھی کہ ایک بھاری بدن کا ویٹر میرے پاس آ گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ اور ڈانڈانی تھیں وہ تھوڑا سا جھکا اور بولا۔ جی۔۔۔ کیا چاہتے؟

• نصو؟ میں نے کہا۔ بھر وقت تھا۔

• کیا؟ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

• نصو؟ کیا ہے یا ابھی نہیں؟

• نامر صاحب! وہ آگے آئے ہیں۔ وہ بیٹھے ہوئے ہیں اس کوٹنے میں؟ اس نے اشارہ کیا اور میری نگاہ اس طرف آٹھ گئی تھی۔ ہونٹ میں شربٹ کی کسرتی بدن والا ایک جوان مجھے نظر آیا جس کے کپڑے گریبان سے لمبے لمبے سیاہ بال تھا کہ سہ تھے یہی بال اس کی چوڑی کاتیرن پر بھی نمایاں تھے۔ گورے رنگ پر سیاہ بال اچھے لگ رہے تھے۔ اس کے سامنے کوک کی بوتل رکھی ہوئی تھی اور وہ آنکھوں میں سگریٹ دباے خیالات میں کھویا ہوا تھا۔

• اودہ میں نے دیکھا نہیں تھا میں انہی کے پاس آئی تھی؟ میں نے دیر سے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے انداز میں کسی قدر احترام پیدا ہو گیا ہے۔

کر لیا۔ اس کے بعد دوبارہ چل پڑی۔ شمس میری کسی بات پر مجھ نہیں ٹوک رہی تھی۔

شیر ڈگرین نے آواز دہا کر دی شروع کر دی۔ کافی دیر تک ہم ایک بارونق بناد میں پھرتے رہے۔ چند چیزیں بھی خریدیں اس کے بعد ساحل کی طرف نکل گئے اور شام وہاں کر دی۔ وہاں سے واپس بیٹے کو ایک رستہ اور ان میں داخل ہو گئے جہاں ہاتھ نرم میں جا کر میں نے دوبارہ ایک آپ کا جائزہ لیا اور واپس آکر شمس کے پاس بیٹھ گئی۔ شمس نے کافی مشکوالتی تھی اور میرا انتظار کر رہی تھی۔

• کانی پیٹے ہوئے میں نے کہا۔ تم نے بڑے صبر کا ثبوت دیا ہے شمس۔

• کس سلسلے میں؟ وہ مسکرا دی۔

• اب تک تم نے مجھ سے اس آواز گردی کی وجہیں پوچھی ہیں جانتی ہوئی یہ بے مقصد نہ ہوگی؟

• اتنا اعتماد بے بھروسہ؟

• اس سے بھی زیادہ؟ شمس خلوص سے بولی۔

• اچھا۔ جھکے آؤ اب میں ایک اہم کام کرنا ہے۔

• یعنی کسی ہوگی میں کر کے کا حصول۔ اس کے بعد اصل ٹھکانے پر چلیں گے؟

• اصل ٹھکانے؟ شمس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

• ہاں شمس میں نے ایک آدمی کی تلاش کے لیے یہ جال پھیلا یا ہے۔ یہ کام میں دوسروں سے بھی لے سکتی تھی لیکن ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ میرا سر ڈگرا ہوا ہے۔ میں نے شمس کو اپنے پرورام سے آگاہ کیا اور اس کی حالت عجیب ہو گئی۔ میرے خاموش ہونے کے بعد اس نے صرف اتنا کہا۔

• تم نے ایک خطرناک کام کا بیڑا اٹھایا ہے لیکن جو لڑکی امیر الشاہ کے گھنے سے نکل آئی وہ دنیا کا ہر کام کر سکتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس سلسلے میں بھی کامیاب رہو گی۔

• شکریہ شمس... تمہیں اپنا کاروبار یاد رکھنا چاہیے؟

• بے فکر ہو۔ تمہاری ہدایت پر حرفت بھرت عمل کروں گی۔

• شمس نے جواب دیا اور ہم دونوں بل ادا کر کے باہر نکل آئے اور کار ایک بار پھر سڑک پر دھو لے گئی۔ بالآخر میں نے ایک ہوٹل پارک ہیرن کے کپڑے میں کار روک دی اور ہم دونوں نیچے آ کر اندر داخل ہو گئے۔ لاؤنڈری رینج سے میں نے ایک

دوٹوں اسے چھوڑ کر گئے بٹھ گئے اور میری افشاں کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ بغیر اطلاع کے اندر گھسی تھی۔ افشاں سہری پروناز ایک کتاب کی فزق گردانی کر رہی تھی۔ آہستہ پر اس نے منجھ میں اٹھائیں اور اچھل پڑی۔

• ارے آپ... آپ... یقین نہیں آتا؟ وہ بے اختیار کتاب پر رخ کر کھڑی ہو گئی۔ چہرے سے بے پناہ غمشی کا اظہار ہو رہا تھا۔

• کیوں تبیں جرت ہوئی ہے میرے آنے سے؟ میں اس کے کمرے میں پڑے ہوئے خوبصورت صوفے پر بیٹھ گئی۔

• ہونی چاہیے۔ لیکن اس سے کیا وہ خوش ہوئی ہے۔ اسے ہاں پر سوں رات آپ لوگ یہاں سے کہاں چلی گئی تھیں۔ کل ہم نے فون کیا تو بس سیری نہ۔

• بس فزق تو بھی اخبار کی رپورٹنگ کے لیے کچھ مواد مل گیا تھا۔ ایک لڑکی تھیں ہو گئی تھی اس لیے اسپتال میں رک گئے؟

• اہہ کون لڑکی تھی؟ افشاں نے پوچھا۔

• یہ اس کی تصویر ہے؟ میں نے لاش کی تصویر جرمیناں نے آماری تھی افشاں کے سامنے کر دی۔ نہ جانے کیوں افشاں۔ یہ لڑکی کچھ جانی پہچانی سی لگتی ہے۔ یہ انیال ہے میں نے اسے تمہارے ہاں اس نقشہ میں دیکھا تھا جو کہ پیملوں کے اعزاز میں ہوا تھا کیا یہ انیال دوست ہے؟

• افشاں تصویر کو دیکھتی رہی پھر گردن ہلا کر بولی۔ نہیں میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔

• اس کے بارے میں معلومات حاصل کر رہی ہوں اور اس وقت صرف اس لیے آئی تھی۔ چند منٹ ٹھہرو گی۔ فززانہ کو بھی بتاؤ۔ میں نے کہا اور افشاں دھڑی چلی گئی۔ فززانہ بھی خوش خوش آئی تھی اور آتے ہوئے مشروب کے لیے بھی کہہ آئی تھی میں نے تصویر اسے بھی دکھائی لیکن فززانہ نے بھی اس سے لالچی کا اظہار کیا۔

• یہ لوگ حسب عادت مجھے روکنے لگیں لیکن میں نے صدمت کرتے جیسے بتایا کہ اس وقت میں ڈیوٹی پر ہوں اس لیے نہ رگ سکوں گی۔ جبر میں نے ان سے درخواست کی کہ ہماری آمد کی وجہ سے کو نہ بتائی جائے اور دونوں لڑکیوں نے وعدہ کر لیا۔ اس کے بعد ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔

• بکرا دعبانہ تو نہیں آیا تھا؟ کار میں بیٹھے بیٹھے میں نے کھانک دعبانہ چہرے پر چڑھا لیا اور آئیے میں خود کو بالکل ٹھیک ٹھاک

تہارے لیے کچھ کرنے کا جذبہ میرے ذہن میں پیدا ہو گیا ہے۔ یہ بتاؤ تمہیں جیل سے رہا جوئے کتنا عرصہ گزر گیا؟

"تین ماہ ہوئے ہیں ابھی۔"

"اوہ اچھا۔ آؤ۔ باقی باتیں پھر ہوں گی۔ میں نے کانپاک ہون کے کیا نوٹس نوٹ دی اور پھر اس کے ساتھ فطری طور پر بڑھ گئی۔ دستک دینے پر شمس نے مدد وازہ کھول دیا ناصر نے سلام کیا تھا۔ یہ میری دوست شمس ہیں، میں نے اس سے تعارف کرایا۔"

"مجھے ناصر کہتے ہیں؟" ناصر نے انگریزی میں کہا میں نے پلٹ کر مدد وازہ بند کر دیا تھا اور شمس سے کہا "شمس میں نے ناصر سے بات کر لی ہے۔ یہ ہماری مدد کے لیے تیار ہیں۔"

"ذہری لگو۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں سڑناھر کہاں کیا بھاؤ چل رہا ہے؟ شمس نے پتہ بتاتے ہی میرے لیے پوچھا۔

"معلوم کر کے بتاؤں گا۔ نوٹہ دینا ہوگا۔ ناصر بولا۔

"اس میں کوئی حرج نہیں ہے آپ کا کمیشن کیا ہوگا؟"

"میں نہیں اس کے بارے میں بتاؤں گی شمس۔ ناصر صاحب بڑے لوگوں میں ایک اچھے انسان ہیں، میں نے مداخلت کی۔

"اگر یہ بات سنے تو ہم انہیں اپنا مستقل ساتھی بھی بنا سکتے ہیں۔"

"ناص صاحب ملک سے باہر جانے کے خواہش مند ہیں، میں نے بات بچھڑا دی۔

"میرا انٹیل جنس نے یہ درخواست کل نوٹہ ہوگا۔ شمس بولی۔

اسی دوران کافی آگئی جسے شمس نے منہ کیا۔

"آپ کافی پیئیں... ناص صاحب۔ اس کے بعد ہم آپ سے دوسری باتیں بھی کریں گے کیا خیال ہے؟ شمس نے علیہ کافی پیئے کے بعد ہم انتظار نہ کریں اور چل کر ناص صاحب کو نوٹہ دے دیں۔"

"ہاں یہی مناسب ہے۔ باقی باتیں ناشتہ میں ہو جائیں گی۔"

"اوہ۔ کیا حال یہاں نہیں ہے؟ ناصر نے کافی پیئے ہونے کو پوچھا۔

"نہیں، جہول میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ میرے نیلے پر بھونکا ہے۔ میں نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ مگر بہتر ہے۔ غلطہ مول نہیں لینا چاہیے۔"

ناصر نے جواب دیا اور اپنی کافی ختم کر لی۔

نے کہا۔ کسی طرح مجھے اس ملک سے نکال دو کسی بھی حیثیت سے۔ جس خاموشی سے یہ کام ہو جائے۔ اس کے لیے میں ہر خدمت کہنے کو تیار ہوں میں تمہارے اس مال کی فروخت کا کوئی معاوضہ نہیں لوں گا۔"

"اوہ۔ لیکن تم یہاں سے کیوں جانا چاہتے ہو؟"

"جی سنی بات ہے۔ دراصل میں فطری طور پر غم نہیں ہوں۔ نہ ہی مجھے مجرمانہ زندگی پسند ہے۔ بس ایک انتقامی جذبے نے مجھے قائل بنادیا اور پھر جان بچانے کے خوف نے دوسرے جرائم کی طرف متوجہ کر دیا۔ میں مجرمانہ زندگی سے خوش نہیں ہوں۔"

"تعجب کی بات ہے حالانکہ تم اس لائن میں کافی مشہور ہو۔"

"اور یہ شہرت میرے فحش کچھ کے نتیجے ہے۔"

"میرے ذہن پر عجیب سا تاثر سوار ہو گیا۔ لیکن ناصر تمہارے بارے میں تو میں نے یہ بھی سنا تھا کہ تمہیں غرقید کی سزا ہو چکی تھی۔"

"ہاں اور اس منازات پہنچنے کے لیے میں نے وہ ساری دولت خرچ کر دی جو میں نے مجرمانہ زندگی گزارنے سے ہونے والے کی تھی لیکن پھر بھی سزا ہو گئی۔ بالآخر ایک بڑے آدمی کو میری مذمت پڑی اور اس نے مجھے جیل سے نکال لیا۔"

"اوہ۔ تو کیا تم جیل سے مفرد ہو؟"

"نہیں میں... اسے ہاں تمہارا نام کیا ہے؟"

"عالیہ..."

"مس عالیہ۔ اس نے قانونی طریقے مجھے نکال دیا لیکن میں اس وقت تک آزاد ہوں جب تک اس کے لیے جرائم کرتا رہوں گا۔ خود سوچو۔ اب میں صحت ایک کراٹے کا مجرم ہوں اس کے علاوہ میری اور کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ میرے اخراجات اٹھائے گا اور میں... کیا میں جیل کی زندگی سے بدترین زندگی میں نہیں ہوں؟"

"ہاں... دیواروں کا قیدی اپنی ذات میں آزاد ہوتا ہے لیکن ذات کا قیدی زیادہ اذیت میں زندگی گزارتا ہے۔... تم تعلیم یافتہ ہو ناصر؟"

"ہی۔ اسے کیا تھا لیکن تم زندگی کے ان سالوں کو بیکار تھوڑ کر دو۔ میں نے جھٹلے تیکر میں صرف کیے انسان تہذیب کے نمونے کے خلاف اڈھ کر بھی دشمنی ہی رہتا ہے۔"

"میں تمہاری باتوں سے بہت متاثر ہوں ناصر۔ اور

نہیں ہوتا۔ اس نے کہا اور میں نے بوتل سے کئی ٹھونس منہ میں آمار لیے۔ وہ بھی جلدی جلدی کوک کے گھونٹ لے رہا تھا اس دوران ہم دونوں خاموش رہے اور پھر ویلے کے بعد ہونے لگے خالی ہونے لگے۔ تب وہ آگیا۔ آؤ... اس نے کہا اور میں بھی آگے کر اس کے ساتھ چل پڑی۔ بل وینوہ کا کوئی حوالہ نہیں تھا۔ سڑناھیاں اترتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں گا؟"

"معلوم کیا تھا۔ پتہ چلا کہ تم آج کل یاد کے افسے پر بیٹھے ہو۔"

"میری ہی ضرورت کیوں پیش آگئی؟"

"ناصر۔ جہول کی بات مت کرو۔ یہ لو اس میں پھنسا ہوا اس کے علاوہ میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔۔۔

پانچ گویاں ان لوگوں کے سینوں میں کانٹا جو تمہاری دشمنی پر آمادہ ہوں۔ پچھلی گولی میرے لیے کافی ہوگی۔ اس کے بعد اگر مزہ سجاؤ تو کھائے میں نہیں رہو گے۔ میں نے اپنا پرس اس کی طرف بڑھا دیا ایک لمحے کے لیے وہ ٹرک گیا۔

"سڑی... لیکن تمہیں میرے سوال کا برا نہیں ماننا چاہیے۔ اس کا جواب بہت کم تھا۔ اس کے بعد اس نے کچھ نہیں کہا اور شخاموشی سے میرے ساتھ چلتا ہوا کانٹا بچھڑ گیا۔ تمہاری سکارپے؟ وہ میرے برابر بیٹھے ہوئے بولا۔

"ہاں۔ میں نے جواب دیا اور کانٹا ٹرک کے آگے نیٹھڑا دی۔

"اب اگر میں کوئی سوال کروں تو رائے تفتیش مت کہنا۔ سیکھ دو ستارہ معلومات تصور کرنا۔" وہ بولا۔ کہاں چل رہی ہو؟

"ہوٹل پارک ہیون۔ میں نے کہا۔ وہاں میری ایک ایرانی دوست ٹھہری ہوئی ہے۔ حال وہی لانی تھی لیکن وہاں سجانے کا ارادہ رکھتی تھی لیکن انٹرپول کے کسی آدمی کو اس پر برسرِ شب ہو گیا اور وہ احتیاطاً یہاں ٹوک گئی جب کہ سڑناھول سے لے ایک اور ملک میں اس کے منتظر ہوں گے وہاں جیل کے ہی ضرور۔ لیکن خالی ہاتھ۔"

"ہوں۔ یہ بات ہے لیکن یہاں کی اندوہاں کی قیصران میں تو ذہن تسمان کا فرق ہوگا۔"

"کچھ تو سنے گا اس کے علاوہ خطرہ بھی مل جائے گا۔"

"اصلاً نقصان تو چلتا ہی رہتا ہے۔"

"کیا تم میرے لیے کچھ اور بھی کر سکتی ہو؟ اچانک میں

"خالص کوک۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی معنی خیز انداز میں مسکرا دیا۔

"ایک خالص کوک دوسری میرے بندہ اس نے ویٹر سے کہا اور ویٹر گرن جھکا کر چلا گیا تب اس نے لڑکھا ہونے سے مجھے دیکھا۔ چالاک ہوا۔ ہونا بھی چاہیے کئی بتائی تھی؟"

"چار کلر گرام؟"

"مقامی ہے؟"

"نہیں۔ ایران سے آئی ہے؟"

"بھاؤ...؟"

"یہیں ساری باتیں طے کر لے؟"

"کیا چاہتی ہو؟"

"یہاں سے اٹھو؟"

"تھوڑی دیر تک کوک پی لو پھر ملے۔ میں نے کہا۔

"طرن سے اٹھنا نہیں ہوتا۔ اس سے دوت زائد میں کیا۔

"کام کرنے سے قبل جس طرح چاہو لیکن کر لینا۔"

"ہوں۔ اس نے دھواں پھوڑتے ہوئے گون بھائی اور پھر مزے کی سطح پر گھونٹنے لگا۔ اس نے انہیں میرے ہاتھوں پر رکھ گئیں۔ چند ساعت وہ باقاعدہ کھڑتا ہوا پھر میرے چہرے پر نگاہ جمادی اور پھر کئی گہرے گہرے کسے ڈالے اب وہ مسلسل مجھے تھوڑے جا رہا تھا پھر اس کی بھاری آواز گونجی۔ کیا میں تمہارے چہرے سے یہ مالک نوح کر پھینک دوں؟"

"کیا مطلب؟ میں نے خود پرتاؤ پڑھا تھا۔

"تم میک آپ میں ہو تمہارے ہاتھوں کی کمال اور پھر کی کمال میں نمایاں فرق ہے؟"

"تمہاری اس باریک بینی کی تعریف دران ممکن نہیں ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟"

"ضروری تھا لیکن یہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"ہاں۔ خاص بات تو نہیں ہے لیکن۔ بہر حال ٹھیک ہے میں چاہتا ہوں کہ میں جو چہرے وہاں سے ہوں۔" وہ خاموش ہو گیا۔ ویٹر نے ایک کھلی بوتل اس کے سامنے رکھی اور دوسری بوتل کھول کر لیے دی۔ بوتل کو منہ سے نکالنے سے قبل میں نے اسے تھوڑا کر دیکھا تھا۔

"ہلے لکھو۔... خالص ہے یہاں صھر کے سے کوئی کام

گیا کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔۔۔
 اسی وقت شمس لڑھی طوائف کے ساتھ اندر داخل ہوئی تھی۔ ناصر عیب نکلا ہوں سے طوائف رد دیکھنے لگا۔ دوسری طرف بوڑھی نے اسے دیکھتے ہی قانوناً کن شروع کر دیا۔ ہاتھ نعلو۔ اسے جھٹھاٹ کھڑکی کی آئے۔ ان کے کہنے پر میں نے گنگے بائے میری بیٹی۔ اسے ستیا ناسی کہاں ہے میری بیٹی؟
 ”اسے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ ناصر نے سرد لہجے میں پوچھا۔ کیا تم اس کی حمایت میں مجھے غوا کر کے لائی ہو؟
 ”اگر میں ہاں کہوں تو۔۔۔؟ میں نے کہا۔

”تو میں تمہارے سارے بعد دی کے الفاظ پر نشت بیچ دوں گا اور تمہیں نفرت کی نگاہ سے دیکھوں گا کیوں کہ یہ عورتیں ذہنوں سے ماؤں اور بہنوں کا تقدس بھین لیتی ہیں۔ ان کا وجود ہی کو معاشرے میں لا اعتداد جام کھلین کرتا ہے۔ یہ کسی طور قابلِ بعد دی نہیں ہوتیں۔“ ناصر نفرت سے بولا۔
 ”اسے تیرا ستیا ناس مارے خدا جگھے غلت کرے۔“ بوڑھی کھانگی کی میرے باقی پیسے تو دے دے توڑی؟

”ملاحظہ ہو۔“ وہیں اس آخری پیسے پر غرض ہوئی ہوگی کیا باقی پیسوں میں تمہارا بھی کوئی کمیشن ہے؟“ ناصر پھر مسکرا دیا۔ میں نے شمس کو اشارہ کیا اور وہ بوڑھی کو واپس لے گئی۔
 ”تمہیں یہ بات معلوم ہے ناصر کہ صبر اس کی بیٹی نہیں تھی؟ میں نے سوچا کہ کبھی۔

”ان کے زیر سایہ اور کیا ان کے ان کے اولاد میں نہیں ہوتیں۔ یہ کون سی تعجب کی بات ہے؟“
 ”تم اس کی لڑکی کو کہاں لے گئے تھے؟“
 ”یہ نہیں بتاؤں گا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔
 ”ناصر وہ لڑکی قتل کر دی گئی ہے۔“ میں نے کہا اور وہ اچھل پڑا۔

”نہیں۔“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
 ”ہاں ناصر اس کی آواز میری کر کے اسے بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔“ میں پر رینگنے والے بدن کے لیے بھی سانس لیتے ہیں۔ انسان حالات کے ہاتھوں بزرگ ہو کر مختلف بڑا شکنیں اختیار کر لیتا ہے۔ مجھے بتاؤ نام کیا۔ معاشرے میں نہیں اچھی نگاہ سے دیکھا جاتا ہوگا کیا تھا۔ پورا اٹش کے وقت تمہارے ہاتھ میں یہ لڑکی ہوئی؟ تم کہہ رہے ہو کہ ایک غم میں نہ جاؤ کیا حالات نے تمہارے لیے جہاں کی زندگی کھین

چند لمحات کے بعد ہم لفٹ سے نیچے آکر کار کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ناصر بھی چند قدم ہی چلا تھا کہ رنگ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ نہ جملے۔۔۔ نہ جانے۔۔۔ اس کی بھرائی ہوئی آواز ابھری اور پھر اس نے چپکنے کی کوشش کی تو بڑھ کر آگیا۔
 ”کیا بات ہے ناصر صاحب؟ میں نے شمس کو اشارہ کیا اور ہم دونوں نے اسے دونوں بازوؤں سے سنبھال لیا۔ ناصر نے شاید کچھ کہنے کی کوشش کی تھی لیکن الفاظ ٹوٹ پھوٹ گئے۔ ہم آتے آتے تفریقاً ٹھیسے ہوئے کار تک لائے تھے اور پھر اسے پکھل سیٹ پر سٹوٹنٹا پڑا تھا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ میں نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ رخ پوائنٹ تھری کی طرف ہی تھا۔

ناصر اس لڑکی کی لاش مجھے شہر سے باہر گھر کے علاقے میں چلی تھی۔ میں ہی اسے اٹھا کر شہر لائی تھی۔
 ”بس عالیہ آپ کون ہیں؟“

”میں۔۔۔؟ میں نے چند ساعت تو وقف کیا۔ میں ایک ایسی تحریک کی گزرتی ہوں جس کے مقاصد تک میں ایسی سماجی برکتوں کا خاکہ کرنا ہے جو گھنٹاؤں میں۔ قانون اپنے فرائض کی انجام دہی کرتا ہے لیکن چند با اثر لوگ قانون پر حاوی ہو جاتے ہیں اور قانون ان کے ہاتھوں میں کھلونا بن جاتا ہے۔ میری تحریک ان لوگوں کے خلاف عمل کرے گی اور ہم نے اس کام کا آغاز کر دیا ہے۔“

”اس تحریک کا نام کیا ہے؟ ناصر نے پوچھا۔
 ”سفید تحریک؟“
 ”میں نے بھی یہ نام نہیں سنا۔“ ناصر بولا۔
 ”ہم نے ابھی ابتداء کی ہے اور پھر ہمیں اس کی فہرست معقول نہیں ہے۔“

”اس کا بانی کون ہے؟“
 ”شہزادی عابدہ رحیمیں؟ میں نے جواب دیا۔
 ”یہ کون خاتون ہیں؟“ ناصر نے پوچھا۔
 ”ایک نام۔۔۔ ایک آواز۔ اور بس۔ اس سے زیادہ شاید کوئی نہ بتا سکے۔“

اس کے چہرے سے رنج کے آثار نمایاں تھے۔ پھر کھانے کا مالہ آپ کی تحریک میرے لیے سوز و غم جوڑ کر ہے میں غرضی سے قبول کروں گا لیکن کیا مجھے اپنی صفائی میں

آس وقت ایک آپ میں نہیں تھی۔ ناصر نے ہم دونوں کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔ پھر اس کی نگاہ میرے ہاتھوں کی طرف اٹھ گئی اور وہ مسکراتے ہوئے بولا۔
 ”آپ یقیناً بس عالیہ ہیں۔ میں نے آپ کے ہاتھوں سے آپ کو پہچان لیا ہے۔“

”تم ایک ذہین جوان ہونا ضرور میں نے نرم لہجے میں کہا۔
 ”ناصر نے اس مذاق یا طنز کا جہرا نہیں مانا۔ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں۔ اس میں مذاق یا طنز کا کون سا پہلو ہے؟“

میں نے سرد لہجہ میں پوچھا۔
 ”تم نہایت آسانی سے مجھے اس چہرے دان میں لے آئی ہو۔ اس سے ناصر کی اصلیت کھل جاتی ہے۔“
 ”لیکن میرا خیال کچھ اور ہے ناصر۔ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”وہ کیا حضور؟“
 ”تم خود کبہرے ہو کہ نظری طور پر تم ایک جرائم پیشہ انسان نہیں ہو تم میں خرافات اور اعتقاد کا ایک احساس موجود ہے۔ اگر یہ بات نہ ہو تو تم ہمارے جال میں نہ پھنستے۔“

”ادہ۔ بڑی حقیقت پسند ہو۔ پھر جال مجھے کافی میں۔۔۔“
 خواب آلود داد سے کہو یہاں لانے کی کوئی خاص وجہ ضرور ہوگی؟
 ”ہاں۔۔۔ میں تمہارے سامنے ایک ہستی کو پیش کرتی ہوں ناصر۔ ممکن ہے حالات خود بخود تمہاری سمجھ میں آجائیں۔“
 میں نے شمس کو اشارہ کیا اور وہ باہر نکل گئی۔ ناصر خاموشی سے اسے جاتے دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔ یہ عمارت تمہاری ہے اور یہ روشن والی بات بھڑت تھی نا؟ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ میں نے مسکرا کر کہا۔
 ”تم خود کو بہت زیادہ ذہین مت سمجھنا۔ میں کافی نشے میں تھا اس لیے زیادہ غور و خوض نہیں کیا۔ وہ ذاتی آسانی سے تمہارے جال میں نہ پھنستا۔“
 ”جب تک نظری طور پر مجھے نہیں ہونا ناصر تو پھر شراب کیوں پیتے ہو؟ میں نے موضوع بدل دیا۔

”خدا کی قسم پہلے نہیں پیتا تھا۔ اس وقت بھی نہیں پیتا تھا جب میری جڑنا نہ زندگی کا عروج تھا۔ میں نے ابھی پینا شروع کی ہے۔ اس وقت سے جب مجھے احساس ہو

چند لمحات کے بعد ہم لفٹ سے نیچے آکر کار کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ناصر بھی چند قدم ہی چلا تھا کہ رنگ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ نہ جملے۔۔۔ نہ جانے۔۔۔ اس کی بھرائی ہوئی آواز ابھری اور پھر اس نے چپکنے کی کوشش کی تو بڑھ کر آگیا۔
 ”کیا بات ہے ناصر صاحب؟ میں نے شمس کو اشارہ کیا اور ہم دونوں نے اسے دونوں بازوؤں سے سنبھال لیا۔ ناصر نے شاید کچھ کہنے کی کوشش کی تھی لیکن الفاظ ٹوٹ پھوٹ گئے۔ ہم آتے آتے تفریقاً ٹھیسے ہوئے کار تک لائے تھے اور پھر اسے پکھل سیٹ پر سٹوٹنٹا پڑا تھا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ میں نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ رخ پوائنٹ تھری کی طرف ہی تھا۔

ناصر کرات بھر ہوش نہیں آیا۔ اسے ایسی جگہ رکھا گیا تھا جہاں ہوش میں آنے کے بعد وہ کوئی کارروائی نہ کر سکے۔ اس کے بارے میں میرے خیالات میں بڑی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ ملامت باتوں کے دوران شمس بھی اس حق میں ہو گئی کہ ناصر بڑا انسان نہیں ہے۔

صبح نشتے سے قبل ہم نے اس سے ملاقات ہمیں کی حالانکہ اطلاع مل گئی تھی۔ کہ وہ ہوش میں آ گیا ہے اور بالکل خاموش ہے۔ یقیناً وہ اپنے اغوا ہونے پر ششدر ہو کر نشتے کی میز پر ہی میں نے نازش کو ہدایت کی۔ مسٹر نازش اب آپ کو نہایت رازداری سے ایک کام کرنا ہوگا؟
 ”جی ہاں۔ فرمایا ہے۔“
 ”نواب زادہ مقرر عالم کو جاتے ہیں نا؟“
 ”جی ہاں کیوں نہیں۔۔۔؟“

”ان کے مارے میں عقلی زونٹ دوکار ہے ممکن ہو سکے تو ان کا فون بھی ٹیپ کیا جائے۔“

”بہت بہتر۔“ نازش نے جواب دیا۔ اس کے بعد میں اور شمس اٹھ گئیں ناصر کے کمرے کے باہر ملاحظہ موجود تھے۔
 ”اس نے ناشتہ کر لیا۔۔۔؟ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ اور اس حجرہ نشتے کے لیے میزبان کا شکریہ بھی ادا کیا ہے۔“ مقرر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ نہایت پرسکون ہے۔
 ہم دونوں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ میں

اپنے وقت کا ایک مشہور سلسلہ اب کتابی شکل میں

بساط

پارہتوں میں

ایم اے راحت

ایک ایسے شور یہ کر کے داستان
جس نے معاشرے کو انسان بنانا
دروغ سے پاک کر کے کا
عہد کر رکھا تھا۔

عدالتی کارروائیوں اور قانونی
موشگافیوں سے اٹھکیلیاں کھرنے
والے سچ کے مستلاحی کی
داستان

قیمت مکمل سیٹ - ۲۰۰/- ڈاک خرچ - ۲۵/-

اپنے ہا کر یا قریبی بکسٹال سے طلب فرمائیں

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز ماہ کیشہ، لہرو بازار، لاہور۔ فون: ۴۲۴۴۱۳

ان جرائم سے راحت بری کر دیا گیا جو میں نے کیے تھے جیل سے
رہائی ملی تو یاد میرے استقبال کے لیے موجود تھادہ مجھے اپنے
اڈے پرے گیا اور وہاں قیام کرنے کی پیش کش کی۔ میرے
استفسار پر اس نے بتایا کہ وہ خود بھی اس شخص سے ناواقف
ہے جس نے یہ سب کچھ کیا ہے۔ بس اسے اس کام کے لیے
مجبور کیا گیا تھا اور اس کے کچھ ایسے جرائم کی نشان دہی کی
تھی جو پوشیدہ تھے۔ میں نے یاد کی بات پر اعتبار کر لیا اور
وہاں رہنے لگا۔ یہاں بس میری ضروریات کا خیال رکھا جاتا تھا
اور میں ایک بے بس چوہے کی مانند زندگی گزار رہا تھا۔ میرے
ذہن میں یہی خیال تھا کہ میں کچھ رقم جمع کر کے اس ملک سے
بہل جائوں۔ اس سلسلے میں، میں نے یاد کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا
آپ کے ساتھ مس عالیہ میں خاموشی سے اس لیے آٹھ آیا کہ
آپ کے کام کے بعد مجھے کچھ رقم ملے گی۔ وہ میں تیار نہ ہوتا صبر
کے بارے میں مجھے فتن پرہدایت ملی تھی کہ آتے کوٹھے سے اُتار
کر لانا ہے اور اس کے لیے یاد سے دہزار روپے ملتے تھے جو
بڑی ناچ کو دینے تھے۔ میں نے ہدایت کے مطابق مسیہ کو گولی
منڈی کے چوک پر کھڑی ہوئی ایک دین میں پہنچا دیا تھا۔ اُو
اس کے بعد مجھے کچھ نہیں معلوم، "ناصر خاموش ہو گیا میں اس
کی گفتگو کر کے رہی تھی۔ بظاہر وہ مجھ کو نہیں معلوم ہوتا تھا۔
تب میں نے سوال کیا: "وہ میں کوئی کوہرگا؟"
"ایک دوا بوند کے علاوہ کوئی نظر نہیں آیا تھا اور ہدایت
تھی کہ کوئی بات نہ کروں۔"

اس کی شکل و صورت؟
"گھنی داڑھی، موٹے آنکھیں اور سیاہ چشمہ۔ صاف اندازہ ہوتا
تھا کہ ایک آپ ہیں۔"
"ہاڑی کا نمبر نوٹ کیا؟"
"نہیں۔ ایسی سبزیوں ذہن پر سوار تھی کہ یہ بھی نہیں کیا
"ہوں۔ لیکن ناصر، یاد آتا ہے۔ یہ خبر نہیں معلوم ہوتا تھا
خود کو بوند کر رہا ہے۔ میں نے کہا۔"
"ممکن ہے جس عالیہ؟"
"بہر حال میں تمہاری باتوں کو بچ جان لیتی ہوں یہ سچ
یہ بڑی عورت تھیں کب سے جانتی ہے؟"
"مسیح کو نام نہاد ماں؟"
"ہاں۔ اسی کی بات کر رہی ہوں۔"
"کافی عرصے سے۔ اس کا علاوہ بھی تین سال تک ایک

کچھ کہنے کی اجازت ہے؟
"ہاں ناصر میں اس دہندے کے بارے میں جانتا تھا
ہوں جس نے ایک معصوم زندگی کو موت کی آغوش میں دھکیل دیا۔"
"میری باتوں پر یقین کر لیں گی بس عالیہ؟"
"کوشش کروں گی۔"

میں کہہ چکا ہوں۔ رہائی طر پر نہیں ملے طور پر اگر آپ ان
باتوں پر یقین نہ کریں تو میرے لیے سزا کا تعین کر لیں جیسا کہ
میں نے آپ سے عرض کیا کہ میں فطری طور پر مجرم ہوں بلکہ
حالات نے مجھے اس راستے پر لاکھا لاکھ حالات میں وہاں سے
بیان کروں گا جب میں جیل چلا گیا اور مجھے طویل سزا ہو گئی تھی
اپنی رہائی کی تمام کوششوں میں ناکام ہو چکا تھا اور مجھے یقین
ہو چکا تھا کہ اب بقیہ زندگی انہی دیواروں کے درمیان گزرے
گی۔ زندگی کے اس دائرے میں آجانے کا مجھے رنج تھا۔ تب
ایک دن میرے ایک شناسا کا دوست جیل میں مجھ سے ملا
اور اس نے تیار د کا ایک پیغام مجھے دیا۔

"کون یاد۔ جس کے اڈے سے میں تمہیں لائی تھی۔؟"
میں نے درمیان میں ٹھہر دیا۔

"ہاں۔ اسی کی بات کر رہا ہوں۔" اس نے کہا۔ "یاد نے
پیغام بھجوایا تھا کہ اگر میں چاہوں تو مجھے جیل سے رہائی مل سکتی
ہے۔ یہ پیش کش کسی اور نے کی ہے۔ اس کے بعد مجھے اس
فصل کے لیے کام کرنا چاہا۔ مجھے جیل سے رہا کرانے کا یاد
نے کہلایا تھا کہ یہ رہائی باقاعدہ ہوگی اور اس کے بعد میں
آزادی کی زندگی گزاروں گا یعنی مجھے پولیس سے بچنا نہیں ہوگا۔
مائیوسی کے عالم میں مجھے یہ پیش کش بہت دلکش محسوس ہوئی
اور میں نے فوراً حامی بھر لی۔ یوں بھی میرے ذہن میں ایک
خیال گردش رہا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر اس طرح مجھے
رہائی مل گئی تو میں ملک سے باہر بھل جانے کی کوشش کروں گا
اور کسی دوسرے ملک میں جا کر شریفانہ زندگی بسر کروں گا۔۔۔
میرے اقرار پر یاد کے آدمی نے ایک سادہ ایجنٹ قائم
مجھے دیا اور کہا کہ میں اس پر دستخط کروں۔ میری باز پرس پر
اس نے بتایا کہ اس کا فڈر ایک ایجنٹ لکھا جائے گا۔
جس کے تحت میں اس شخص کا پابند رہوں گا! جیل میں زندگی
مزکور دینے سے بہتر میں نے یہی سمجھا کہ جیل سے رہائی حاصل
ہو جائے۔ چنانچہ میں نے دستخط کر دیے اور ایک ہفتے کے
اندازہ مجھے دوبارہ عدالت میں پیش کیا گیا جہاں سے مجھے

بدعاش کی حیثیت سے میرے پاس رہا ہے۔
 یہ پریس کو تہوار سے بارے میں بیان دے سکتی ہے اور
 اس کے بعد دوبارہ پریس کی تحویل میں چلے جاؤ گے۔ میں نے کہا۔
 اگر اس کی حمایت میں ہاتھ توڑ دیا نہ ہو گے؟ ناصر
 نے جواب دیا۔ مجھے یہ ضمانت دی گئی ہے کہ اس کے کسی کام کے
 سلسلے میں پریس مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکے گی اس لیے جو کہا جائے
 بے خوف و خطر کروں۔ مجھے اس لڑکی کی موت کا بہت صدمہ ہے
 یقین کرو یہ ناشہ صرف اس لیے رنجیدہ ہے کہ اس کا مستقبل
 تاریک ہو گیا لیکن مجھے غم ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ میرے
 ہاتھوں پر آیا۔ ناصر کی آواز زردی ہوئی تھی۔
 میں نہیں ایک پیش کش کرنا چاہتی ہوں ناصر کا تم
 جرائم کے خلاف کام کرو۔
 کیا مطلب؟ ناصر کی آواز میں حیرت تھی۔
 شہزادی عابدہ رئیس کی غنائیدہ ہونے کی حیثیت سے
 میں تمہیں یہ پیش کش کرتی ہوں۔ شہزادہ دی ہوں گی یہی نہیں
 پریس سے محفوظ ہے۔ آج ایک برس کن زندگی گزارنے کے
 لیے معقول شاہروہ۔ اتنا کہ تم اپنی پسند کی زندگی گزار سکو۔ میں
 نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ادا کاپ مجھ پر امتیاز کر لیں گی؟ اس نے بدستور تعجب
 سے پوچھا۔
 میں نے تہوار سے انداز چھپی ہوئی شرافت دیکھ لی ہے۔
 ملکہ وملت کے لیے کام کرتے ہوئے تمہیں ذہنی سکون ملے
 گا ناصر۔ لوں سمجھیں تمہاری ضرورت ہے۔
 خدا کی قسم ہنس غالب۔ اگر آپ مجھے اس کا موقع دیں تو
 ۔۔ تو۔؟ ناصر کی آنکھوں سے آنسو ٹھکھک پڑے۔
 یہ آنسو تہوار کی سچائی کی دلیل ہیں ناصر میں نہیں
 موقع نہیں دے رہی بلکہ یہ پیش کش ہے اور اس پیش کش
 میں پورا خلوص پورا اعتماد ہے۔ ہمیں تمہارے جیسے سچے اللہ
 مخلص کارکن کی ضرورت ہے۔ ذہن تم بلکہ اس کی سچائی کے
 انچارج کی حیثیت سے تم دوسرے چند ایسے افراد کا انتخاب بھی
 کر دے گے جو ہمارے کام کے ہوں۔ باعلیٰ زندگی گزار رہے ہوں
 اور درگزر میں سے بچنا چاہتے ہیں۔ اب بدہ پیش ہو رہی ہیں۔
 کہ انہیں بھی خود سے سن کر تہوار اور گلوکاروں دوسرا ہر کام جہاں
 تمہیں ہر صورت مل جائے گی۔ وہ ایک ٹیسٹ ہے۔ کار کاغذ مجھ
 تول کر وہ مجھ منتظر حاضر نہیں آئے گا اور اس کی حیثیت

کر چیکے دینا غرض تھا کہ جی توں اس کی؟ میں نے کہا اور ناصر نے پڑوس جوٹ کر چھوڑ دیا۔ وہ دھمی فاختہ کلڑ زین پر پڑی پکس خیمہ کھڑی تھی۔

”مگر توں تم تیار ہو گرو پڑوس تم سے پوچھ گی تو نام کا نام لو گی؟“

”کبھی نہیں توں کی کبھی نہیں توں کی؟“

”پڑوس تم سے پوچھ گی کہ تم کہاں غائب ہو گئی تھیں تو کیا کہو گی۔۔۔؟“

”کہوں گی کہ اپنی ایک پہلی کے ہاں چلی گئی تھی تم چھوڑ کر۔“

”بھلا ناصر تم اسے کچھ رقم بھی دو گا کہ یہ گزارا کر کے۔ ہم اس کا وعدہ کر دیں گے“

”آئیہ“ اگر اس کے منہ سے کہاں نام نکلا تو تم بے شک اسے قتل کر دینا یں نہیں روکو گی؟“ میں نے کہا الو ناصر دس ہزار روپے کے ایک گڑی نکال کر پڑوس کو نہ دی۔

”یہ دس ہزار وعدہ ہے میں اس سے تم اپنی زندگی کے لیے کوئی سہارا چاہا کرتی ہو۔ میری کوشش نے قتل نہیں کیا لیکن اگر آئیہ تمہارے منہ سے۔۔۔“

”دس ہزار۔۔۔“

”دس ہزار پے پڑوس کا پورا خوشی سے کھل اٹھا وہ سارا رقم قبول کر لی تھی۔“

ناصر میری بات کے مطابق پڑوس کو چھوڑنے چلا گیا میں اپنے اقام سے کھڑی طرح چلتی تھی اس حد بلڈ شس سے میری شکل بھلا نہی شس نے میری کسی بات سے احتیاط نہیں کیا تھا پھر میری بات پر پڑوس میری بھی نہیں سوج گئیں قید سے نہ لے سادی ہوئی پھر جین پٹالی قیس۔ صحبت صاحب سے ملنے پر رابطہ قائم کر کے میں نے کئی کوششیں کیں مگر ناصر نے پوچھا اور فیصلہ کیا کہ ناصر دس میری کو فوری طور پر اس کوئی میں منتقل کر کے ناصر کے پاس آئے کہ پڑوس نے اچھا دس میری کو ساتھ لیا۔ شس تو خیر تھی میرے ساتھ اور ہم سب ایک بنا کر پڑوس میں اس نئی مملکت کی طرف چل پڑے جس کا نام معاہدہ لاج پور ہو گیا تھا ہم سب نے اس حالت کو اچھی طرح دیکھ کر تھک رہیں کہ انجان تھا اس خلیفہ المٹن حالت اور یہاں کے انتظامات سے بہت متاثر ہو جاتا تھا۔ یہاں کارکنوں کے لیے یہ بہترین جگہ ہے۔ ناصر نے کہا۔

”لیکن یہاں ایک پورے گروہ کی ضرورت ہے۔ ناصر جو ہمارے لیے بہترین گھاناے انجام دے سکے؟“

”یہ میری نشتہ دہری سے ہے عالیجن اس کے لیے آپ مجھے نوبت دیں گی؟“

کہتی...؟
 "ابہ وہاں تک جا لیکن اس عدوان ہمارے کام کے لوگ
 یہاں پہنچے رہیں گے میں ایسے لوگوں کا انتخاب کرکے لگا کر دے گی
 جسے یوں دہوں لیکن کون کا خون ستا جا رہا کہ وہ بے وفائی نہ
 کر لیں؟"
 "یہ تنہا ہی دیتے داری ہے؟"
 "میں اسے تو یاد کروں گا لیکن فی الوقت میری ایک اور لڑائی ہے"
 "ہاں کھڑے؟"
 "میں سمیرا کے قاتلوں کا پتہ لگانا چاہتا ہوں اور اس کے
 یعنی فی الوقت یاد بھی میری نگاہ میں ہے؟"
 "اوہ کیا تم اس سے کہہ سلیم کر سکتے ہو؟"
 "جس طرح بھی تم پڑھے گا؟" ناصرتے جواب دیا۔
 "مختصر ملاحظہ شخص یاد لوگ جنہوں نے سمیرا کو قتل کیا
 چھ اس سے قبل بھی کوئی ایسی لڑائیوں کو قتل کر چکے ہیں جو غریب
 اور نادار تھے وہ ایسی لڑائیوں کی تلاش میں رہتے ہیں جن میں
 ایک شخص شہادت ہوتی ہے شہادت سمیرا کی بھی تھی لیکن
 اس کی شہادت میں گڑھا تھا عدالتیں دھار پر سیاہ تھیں ایسی
 لڑائیاں ست خطرے میں رہتی ہیں لیکن کون کون سے ان
 کی تلاش میں ہوں؟"
 "اوہ۔ اس کا مقصد ہے کہ بہت لمبا چکر ہے ناصر ڈیپٹیا
 "ہاں ناصرتے لیکن میں چاہتا ہوں کہ چھوٹے سے چھوٹے آپ
 کو نظر انداز کریں میں ایک لڑائی بھی لڑا کر پھر ہم خود دیکھ لیں؟"
 "یاد ہے میں اس شخص کے بارے میں پوچھوں گا جس
 چھ اس کا نام بدل ہے؟"
 "مختص ہے لیکن کس طرح؟"
 "جس طرح بھی بن ڈالنا اگر اسے افواہ پڑا تو میں اس
 سے بھی مدد نہیں کروں گا اگر حوصلہ پڑی تو میں اسے یہاں
 لے آؤں گا؟"
 "یہ سب کچھ تمہاری مرضی پر ہے میں نے تمہیں اختیار
 دیا ہے لیکن یہ سیاہ و نازیب تمہارے استعمال میں رہے گی؟"
 "میں نے اسے وہاں کی چابی دے کر کہا اب ہر دم عدوان اٹھ گئے
 جس میری کو میں نے ضرورتی طور سمجھا دیا ہے۔"
 "اب آپ ہمیں وہاں سمجھاؤ میں مسٹر ناصر اب ڈیپٹیا
 کو کہہ رہے ہیں؟"
 "جی۔ ناصرتے عدوان بھاری آدم سب وہاں میں دیکھ کر

چل پڑے

☆

نکل متاع کی برا بھلائی ہو رہی تھی ابھی تک نازش نے ان کے بارے میں کوئی خاص رپورٹ نہیں دی تھی میں نے اب اس سلسلے میں کچھ پائمنش ترتیب دیے تھے اور ان کے تحت کام کر رہی تھی خزانہ اور افشاں ہمیشہ اس پھر میں رہتی تھیں کہ کرب آن سے ملاقات ہو لیکن میں نے ان چند دنوں کے لیے ان سے محنت نہ کی تھی اور کہا تھا کہ میں سخت مصروف ہوں فرصت ملے گی ان دونوں سے ملاقات کروں گی ان دنوں میں محتاط بھی ہوئی تھی میں جانتی تھی کہ اب ان لوگوں کو میری تلاش ہوگی یہ سب کچھ یقیناً ذہن ابھی تک کسی ایسی ہستی کا تئین نہیں کر سکا تھا جس کے بارے میں یقین سے کہا جاسکے کہ وہ میری مطلوبہ ہستی ہو سکتی ہے ہر حال چونکہ اس بار میں نے اہل ہیرا کی دی ہوئی مراعات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان تمام لوگوں کو مصروف کر دیا تھا اس لیے مجھے فرصت مل گئی تھی اور فرصت کے ان لمحات میں میں اپنے ایک اور ٹیکے کی تصدیق کر لینا چاہتی تھی چنانچہ آج میں نے اس کے لیے تیاریاں کیں اور اپنے پرے پر ایک سندھ سلیک آپ کیا جس اس وقت یہاں موجود نہیں تھی وہ دہلی سے بھیجیں ماریں تھی۔ جب میں تیار ہوئی تو ایک ملازم کے ہاتھ میں نے جس کو بلا بھیجا جس نے کمرے میں داخل ہو کر . . . ٹھیک گئی اور میں مسکرائی۔ کیا خیال ہے جس نے اسے آنکھ مار دی اور جس بے اختیار مسکرا پڑی۔

”یہ ناچ کر کیا خیال ظاہر کر سکتی ہے“

”کوئی غامی؟“

”وہ تو تہا رہی پوری زندگی میں نہیں ہے“

”اچھا اب بننے پر تیار ہیں۔ آج بھرا کا آپریشن کیے لیتے ہیں۔“

”اوہ میں سمجھ گئی۔ ٹھیک ہے۔ کوئی لاشعہ ملے گا“

”ہاں اسپتال ٹھیک ہے۔ یہ دھڑپیں ہیں۔ میں سے“

”کوشش کرتے ہیں“ میں نے جواب دیا۔

”چلو۔ مجھے کس اترا میں ہوسکا ہے“

”باس تبدیل کر لو میں راستے میں نہیں پوری پوچھیں

سمجھانے گی۔“

”لو کہ جسے جسے بنے کا اور بار نکل گئی۔ تھوڑی

دیر کے بعد کپڑے پہن کر باہر آئی اور ہم دونوں سرخ لٹک کر سرخ زمین پر بیٹھ کر چل پڑے۔ افشاں نے اس اسپتال کا نام بتا دیا تھا جس میں بھرا کا علاج تھا۔ میں راستے میں جس کلاس سلسلے میں طریقہ کار کے بارے میں بتا رہی اور پھر ہم اسپتال میں پہنچ گئے۔۔۔ اسپتال میں میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی اور ایک خوبصورت سی لڑکی مجھے نظر آئی جو ڈاکٹر کے لباس میں تھی۔ میں اور جس اس کی طرف بڑھ گئے لڑکی ہمیں اپنی طرف آتے دیکھ کر متوجہ ہو گئی تھی۔

”ہیلو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو“ وہ بھی اخلاق سے مسکرائی اور۔۔۔ ہم دونوں

نے اس سے مصافحہ کیا پھر میں نے کہا۔

”اجنبی خاتون۔ ہمیں ایک ضرورت آپ تک لے آئی ہے۔ ہمارا تعلق ایران سے ہے کیا آپ کے قیمتی وقت میں سے

کچھ وقت ہمیں مل سکتا ہے۔“

”ضرورت کثرت لایا۔ یہ میرا نام ہے۔ میں یہاں کی ایک ڈاکٹر ہوں۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اتنی چھٹی سی عمر میں اتنی اہم ذمہ داری کا بوجھ اٹھانا

آپ کی ذہانت کی دلیل ہے۔ میں نے کہا اور وہ مسکرائی۔ ہم

دونوں اس کے ساتھ اس کے آگے گئے اور وہیں داخل ہو گئے

”تشریف رکھیے کپ کیا پیش کی؟“

”کچھ نہیں بس میں تو یہ احساس ہے کہ ہم آپ کا وقت

برباد کر رہے ہیں۔“

”نہیں میں مصروف نہیں تھی۔ لیکن آپ لوگوں سے

تعارف حاصل ہو جائے“

”میرا نام عالیہ ہے اور یہ جس“

”آپ دونوں حال ہی میں ایران سے آئی ہیں؟“ عالیہ

”ہاں۔ آج صبح ہی۔ جس کے والد یہاں ایرانی سفارت

کے ایک اہم مقرر ہیں میں ان کی دوست ہوئی۔“

”اوہ آپ دونوں بہت خوبصورت ہیں خود میں خوبصورت

لو کیوں سے دوستی کرنے کی مرہض ہوں۔“ عالیہ

”اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ آپ بھی بے خوف و مصرت

ہیں۔ انتہائی جرئت مند۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ

شکر یہ ادا کرتے ہوئے فخریہ اس نے ایک دلدرا بوائے کو

بلا کر۔۔۔ ٹھنڈا مشروب لانے کے لیے کہا اور بولی۔

”یہاں کیسے تشریف لانا ہوا؟“

داخلے کی تاریخ بھی نکال لی اور جیڑ ہمارے سامنے کر دیا۔ جس کے چہرے پر مایوسی پھیل گئی لیکن میں نے ایک پوائنٹ تلاش کر ہی لیا۔

”بس تمہارا وہ کم ذرا یہ دیکھیے۔“ میں نے جیڑ اس کے

سامنے کر دیا۔ اس جیڑ میں مریضوں کے اندراجات کرتے ہوئے

ایک مخصوص فاصلہ لکھا گیا ہے۔ پورے جیڑ میں یہ فاصلہ درج

ہے لیکن یہ نام دونوں کے درمیان اتنے کم فاصلے سے کیوں

درج کیا گیا ہے۔ کیا اس سے یہ نہیں ظاہر ہوتا۔۔۔ کہ یہ نام۔۔۔

اودہ یہ بھی دیکھیے اس اندراج کی سیاہی میں بھی فرق ہے۔ یعنی

مخصوص فاصلے کے دونوں نام ایک ہی ایک سے لکھے گئے ہیں

جب کہ یہ نام دوسری ایک اور غائب دوسری رائٹنگ میں بھی

ہے کیا اس سے یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ یہ نام بعد میں درج کیا گیا

ہے۔“ جس کی آنکھیں چمک اٹھیں اور ڈاکٹر بھرا جیڑ پر جھک

گئی تھی یونس صاحب بول پڑے۔ ”مجھے یاد آگیا ڈاکٹر صاحبہ

یہ نام ڈاکٹر خزانہ نے اپنے ہاتھ سے یہاں لکھا تھا۔“

”سب؟“ جملے کے ہونٹ مسکڑ گئے۔

”پندرہ سالوں قبل کی بات ہے۔ ایک صاحب ان کے

ساتھ تھے ان کی موجودگی میں ہی یہ اندراج کیا گیا تھا لیکن یہ

اس سے کچھ کم دن ہوں مجھے یاد نہیں۔“

”کیا وہ صاحب تندرست تھے سٹر یونس؟“ میں نے

جلدی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ یونس صاحب نے جواب دیا۔ ”جما کو اس

دانتے کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا اور وہ کافی سنجیدہ ہو گئی۔

”بیات میرے علم میں کیوں نہیں لائی گئی؟“ اس نے پوچھا۔

”ڈاکٹر خزانہ کی بات تھی اور وہ ایک دستہ دار ڈاکٹر

ہیں اس لیے میں نے کوئی ایسی بات نہیں سوری تھی کہ آپ خود

سوچے۔ ڈاکٹر میں جیڑ لے کر آپ کے پاس پہنچ جاتا تو یہ

ایک طرح کی شکایت ہوتی؟“

”لیکن ڈاکٹر خزانہ نے ایسا کیوں کیا مجھے تعجب ہے۔“

”بھائی! پھر ہماری طرف رخ کر کے کہنے لگی۔“ معاف کیجئے گا

خواتین کوئی ایسی بات تو نہیں اگر ہے کہ میں اس سلسلے

میں پوری تحقیقات کر لے کی دستہ دار ہوں۔“

”میں ڈاکٹر آپ ذرا برا بھلا کچھ نہ کہیں۔“

”تو یہ علامہ ہمارے کلاس میں تھے۔ وہ سنجیدہ تھے۔“

”کے غلطی ہیں۔ ہمیں یہاں بٹانے کے لیے آئیں۔“

”ایک بہت ہی ضروری کام تھا۔ ہمارے ایک دوست

ہیں۔ ہمارا دیا تھا کہ ایک حادثے میں زخمی ہو گئے ہیں اور

ہسپتال میں ہیں۔ کیا ہمیں ان کے بارے میں معلومات

مل ہو سکتی ہیں؟“

”بلاشبہ نام بتائیے۔“

”تو یہ علامہ خود تو بھرا کہتے ہیں۔ مریض سٹیل سے

یہ ٹیٹ ہو رہا تھا۔“

”تو یہ علامہ؟“ وہ پھر خیال انداز میں بولی پھر کہنے لگی۔ ”کتنے

دن پہلے کی بات ہے۔ یہ مطلب ہے وہ کب داخل ہوئے تھے؟“

”ایک یا دو گھنٹہ ماہ کے اندر کوئی بھی تاریخ ہو سکتی ہے۔“

”آپ اطہرستان سے تشریف رکھیں۔ میں ابھی معلوم کر آئے

یہی ہوں۔ اتفاق سے میں یہاں کے ریڈیو سیشن کی اجازت

بھی ہوئی۔“

”بڑی مسرت کی بات ہے؟“ میں نے جواب دیا۔ لڑکی نے

پھر جھٹکی بجادی تھی اس بار ایک کس انداز میں۔

”سٹر یونس صاحب کو بلا لیں۔“ جملے کا اور دوس

ٹرون ہلا کر چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسرا ایک شخص اندر

داخل ہوا۔ ”مجھے ڈاکٹر آدنی تھا اس نے انداز کرامت کیا تھا۔۔۔

یونس صاحب سٹیٹ کے کس میں کوئی تصور عالم صاحب

یہاں داخل ہیں؟“ مجھے نے پوچھا اور یونس صاحب کھڑے ہو گئے

”کچھ سوچنے کے پھر انہوں نے دقت سے غورن بلا دی۔

”نہیں۔ اس نام کا کوئی شخص یہاں نہیں ہے۔“

”مکن ہے کہ صحیح ہو گئے ہوں آپ کچھ ماہ سے

اس ماہ تک کے رجسٹر کے رکارڈ میں ذرا جلدی۔“ جملے کے

دیا اور یونس گردن ہلا کر چلے گئے اس دوران ٹھنڈے شراب

کی بوتلیں آئیں۔۔۔ آدم ہاں سے شعل کر لے گئے۔۔۔ پھر

یونس صاحب رجسٹر کے کرائے اور میں نے انہیں یہ نام

تلاش کر کے کے لیے کہا۔ یونس صاحب ایک طرف بیٹھ کر رجسٹر

لی ورق گردانی کر کے ہے اور ہم ایک جگہ ٹھک گئے۔

”جی ہاں یہ صاحب پندرہ دن قبل دوپہلج ہو گئے

ہیں۔“ انہوں نے رجسٹر سامنے رکھ دیا۔

”وہاں کب ہوئے تھے؟“ میں نے پوچھا اور یونس

صاحب رجسٹر دیکھنے لگے اور پھر انہوں نے ڈاکٹر سراجیٹا

یا اور ہمارے لئے ہی اس کے وقت دیکھنے لگے۔ رجسٹر

میں ملاقات پر میری بھی تھوڑی سی یونس صاحب نے بلا کر

پراس نے ایک ہاتھ اعلیٰ پریر پلاٹر چڑھایا تھا جو زخمی نہ تھے۔ یہی نہیں بلکہ مزید منیجمنٹ کی تھی۔

”شکریہ ڈاکٹر تھا، اب ڈاکٹر فرزانہ کا ہتھ بھی دے دیں۔ بڑی نوازش ہوگی۔“

”آپ انہیں قرن کریں۔ ویسے وہات کو ڈیڑی برائش گی۔“

”تب ٹھیک ہے۔ ان سے وہات کو ملاقات کر لی جائے گی۔ اگر آپ اس میں کوئی قباحت نہ سمجھیں تو خود ان سے پہلی آمد کا تذکرہ نہ کریں اور میں ان کا وزن نمبر دے دیں۔“ ہمتا نے

بہیں فن قبر دے دیا۔

”اور اب اجالت بھی دے دیں؟“

”آپ لوگ یہاں کب تک ہیں؟“

”ابھی تو دو تین ماہ رہیں گے۔“

”دوبارہ ملاقات ہوگی؟“

”اگر آپ کا حکم ہو۔“ میں نے کہا۔

”تو برسوں شام کی جائے میرے ساتھ بیٹیں آپ کی آمد سے مجھے خوشی ہوگی۔“ ہمتا نے دعوت دی اس کے ساتھ ہی

اپنا کارڈ بھی دے دیا میں نے وہ کارڈ منبھال کر رکھ لیا۔

پھر ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے ہمتا میں باہر تک چھوڑنے آئی تھی۔

حادثے کا پلان تیار کیا ہوا لیکن ہمیں شبہ ہے کہ حادثہ نہیں ہوا حالانکہ وہ آج بھی پلاٹر چھائے پھر رہے ہیں بس ہم اسی شبہ کی تصدیق کرنے کے لیے یہاں آئے تھے۔“

”خدا کا شکر ہے۔ میں تو پریشان ہی ہو چکی تھی۔ آپ ان سے ملی ہیں؟“

”ہاں ہم دونوں مل چکے ہیں۔“

”اگر آپ چاہیں تو میں مزید تصدیق بھی کرادوں ویسے ڈاکٹر فرزانہ بھی ان کی دوست ہی معلوم ہوتی ہیں اور انہیں معتد صاحب کے بارے میں پورا اطمینان ہوگا ورنہ وہ یہ قدم نہ اٹھاتیں۔“

”مزید تصدیق سے آپ کی کیا مراد ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”یونس صاحب۔ ان حضرت کی دھماج ڈیٹ کیا ہے؟“

”بیس تاریخ۔“

”براہ کرم حاضری کے دفتر میں دیکھیں کہ پلاٹر رقم میں اس تاریخ کو کس کی ڈیڑی تھی؟“

”مجھے علم ہے ڈاکٹر، صدیق ڈیڑی پر تھا۔“

”انہیں بتادیں کہ میں ان سے ملنا چاہتی ہوں۔“ ڈاکٹر

ہمتا نے ہمتا کے ساتھ بھر پور تعاون کیا تھا۔ صدیق نامی شخص

ایسا اور اس نے یہ اعتراف بھی کر دیا کہ ڈاکٹر فرزانہ کے کہنے

جاری ہے

قسم کے ناول، امانت ڈائجسٹ، بچوں کی کہانیاں، عمران سیریز
انسٹیٹیوٹ لائبریری
 0301-7263295
 0334-9630911
 بزرگستان کمر کمالیہ * عظیم احمد طارق

اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات دوسرے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

شاه



جس کے ناول، ماما ڈائجسٹ، بچوں کی کہانیاں، عمران سیریز
آئیڈیل پبلک لائبریری
 0301-7283296
 0334-9630911 عظیم احمد طارق * دودھ منڈہ گھر کالیہ

لیکن تم سے ملاقات بے ضروری ہے؟

”کون ہیں آپ؟“

”تم مجھے غالب کے نام سے یاد رکھ سکتی ہو؟“

”براہ کرم ملاقات کی وجہ بھی بتا دیجیے!“

”موصیٰ خدا تعالیٰ؟“

”آپ یہاں تشریف لے آئیں میں آپ سے گھر پر ہی ملاقات کر سکتی ہوں؟“

”ہم بھی یہی چاہتے ہیں لیکن انیس گھر کا پتہ معلوم نہیں ہے۔“

”اٹھائیس بل ٹاپ نیلے رنگ کی عمارت جسے بل ٹاپ پر

آپ کو دوسری کوئی عمارت نیلے رنگ کی نہیں ملے گی۔“

”میں اور میری دوست شمس ابھی تھوڑی دیر میں پہنچ

رہے ہیں۔“ میں نے کہا اور فرناز نے کہا کہ وہ استہوار کر کے گی

اس کے بعد ہم جزل اسٹور سے نکل آئے۔ میں نے کار اسٹارٹ

کر کے آگے بڑھا دی۔ راستے میں ڈاکٹر فرناز سے گفتگو کے لیے

بحث جلتی رہی اور بلاآخر ہم بل ٹاپ کے حسین علاقے میں پہنچ گئے

نیلے رنگ کی کوٹھی تلاش کرنے میں دقت نہیں ہوئی۔ برآمدہ سے

گالہ اسپتال کے کیاؤیٹر سے نکل آئی تو شمس نے کہا: اس

کا مقصد ہے کہ بھڑاہ کے باغے میں جملدا شہب درست نکلا لیکن میری

راستے میں تم ڈاکٹر فرناز سے بھی مل لو؟

”بھلا کیوں...؟“

”ہمیں اس کا ٹھکانہ معلوم ہونا چاہیے۔“

”ذہری گڈ۔ جہاں خیال میں ڈاکٹر فرناز اس کے ٹھکانے

سے واقف ہوگی؟“

”صرف ایک مروجہ سا خیال ہے۔ اگر ڈاکٹر فرناز نے اس

کی خواہش پر اس کے لیے اتنا بڑا آدم اٹھایا ہے تو کوئی ٹکاؤ تو

ہوگا ہی؟ شمس نے جواب دیا۔

”بات تمہاری سونپیدہ دوست ہے شمس لیکن لب کیا کریں

ہمارے پاس تو صرف فنن جبر ہے اگر تم پہلے اشارہ دے دیتیں

تو میں دیتیں۔ پتہ بھی معلوم کر لیتی ہوں حال آؤ کہیں سے آئے فنن

کرہیں...؟“

فنن کرنے کے لیے ہم نے ایک جزل اسٹور کا رخ کیا اور

پھر وہاں سے ڈاکٹر فرناز کو فون کیا۔ چند ساعت کے بعد اس سے

رابطہ قائم ہو گیا۔ ”سہی ڈیئر فرناز۔ ہم تمہارے لیے ابھی ہیں

میں ایک خوبصورت سی لڑکی سفید ساڑھی میں ملبوس نظر آ رہی تھی جو کار کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ میں نے کارپورٹ میں روکی اور تس کے ساتھ نیچے آ کر ان لڑکی مشکرا کر بولی اُسے بڑھی۔
 "ایشیا آپ میں سے ایک عالیہ ہیں اور دوسری شمس؟ اُس نے کہا
 "اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ آپ فرزانہ ہیں۔ میں نے کہا اوروہ مسکراتے لگی۔

"اور آپ عالیہ میں نے آپ کی آواز پہچان لی۔ آئے۔ وہ ہمیں ایک خوبصورت ڈرائیونگ مدم میں لے گئی اور میرے بیٹے کی پیش کش کی۔ میں بھی انہی عام لوگوں میں سے ہوں جو کسی نئی بات پر تجسس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ میں آپ کا بے پنی سے انتظار کر رہی تھی۔"

"کوئی بہت اہم مسئلہ نہیں ہے فکرمندہ ہوں ڈاکٹر ایک شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھیں؟
 "کون صاحب ہیں؟ ڈاکٹر فرزانہ نے پوچھا۔

"نام تصور عالم ہے لیکن حضرت خود کو بقراء سمجھتے ہیں؟ میں نے کہا اور ڈاکٹر فرزانہ نمایاں طور پر چوٹی۔
 "آپ انہیں کیسے جانتی ہیں؟"

"ہم بھی انہی لوگوں میں سے ہیں جنہیں وہ اپنے حادثے کے سلسلے میں بے وقت بنائے ہوئے ہیں۔ حالانکہ ہم قیامت تک یقین نہیں کر سکتے۔ میں نے ہنس کر کہا۔

"لیکن میرا پتہ آپ کو کس نے بتا لیا ہے؟ ڈاکٹر فرزانہ نے پوچھا
 "انہیں نے۔ اس سلسلے میں انہوں نے آپ سے بھی مدد لی تھی اور آپ نے نہایت خوبصورتی سے اسپتال کے رجسٹر میں ان کا اندراج کر دیا حالانکہ ان کا نام آپ کو درمیان میں ٹھونکنا پڑا ہے جسے کوئی بھی پرکھ سکتا ہے؟"

"اے... اوروہ آپ۔ آپ رجسٹر دیکھ چکی ہیں؟ فرزانہ کے چہرے پر کسی قدر سفیدی پائی۔

"اے آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں فرزانہ یقین کریں یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ بس بقراء صاحب نے شراکت کی ہے اور ہم اُسے جھٹکا ثابت کرنے پر تئیں ہوئے ہیں۔
 "آپ ان کی کوئی عزیزہ ہیں؟"

"بس انشاء اللہ آپ کی ہم نام فرزانہ کی دوست ہیں۔ یہ دونوں لڑکیاں ان کے چچا متور عالم کی بیٹیاں ہیں اور بقراء صاحب آج کل وہیں مقیم ہیں؟

"میں جانتی ہوں لیکن ان کی نگاہوں میں میری پوزیشن

میں اندیشہ دم بخور رہ گئے تھے۔ وہ نام ہم نے اپنے کاٹوں سے سنا تھا جس کے لیے ہم اس قدر جھاک دوڑ کر رہے تھے۔ یہ انکشاف اتنا غیر متوقع تھا کہ ہمارے ذہن ایک لمحے کے لیے بڑی طرح چوکا گئے تھے۔

"بس فرزانہ... میں نے خود کو ہسپتال کر کہا؟ یہ تصور صاحب آخر کتنا نام رکھتے ہیں تصور عالم بقراء اور بن عارف یہ بن عارف کی کیا توجہ ہے؟

"برنگے یونیورسٹی کے اسٹوڈنٹس حلقے میں وہ بن عارف کے نام سے جانے جاتے تھے۔ دراصل نواب جتوڑ عالم شاعر بھی ہیں اور عارف تخلص کرتے ہیں۔ یہ بات آپ لوگوں کو معلوم ہوگی اس لحاظ سے وہ خود کو بن عارف کہتے ہیں؟

"ہاں خبر یہ بات کو معلوم ہے۔ ویسے بس فرزانہ آپ کس حد تک تصور صاحب سے متاثر ہیں؟

"میں بھی طویل عرصے تک ان لڑکیوں میں رہی ہوں... جو بین عارف کی توجہ حاصل کرنے کی خواہاں رہتی تھیں لیکن میری توجہ کے اس حصول کا کوئی قلعہ مطلب نہ نکال لیں۔ یہ تمام لڑکیاں اس کی شخصیت کو محراب رکھتی تھیں۔ اُس کی ذہانت اور عقلیت کی قائل تھیں اور اس سے مل بیٹھنے کے مواقع کی تلاش میں رہتی تھیں انہیں اس کی ذات سے عقیدت تھی اور بس لیکن یہاں وہ اپنوں کی بے بسی کا شکار ہے؟

"آپ سے اکثر ملاقاتیں ہوتی رہتی ہوں گی؟
 "نہیں۔ میں لکھنے جیسے انہوں نے اپنا راستہ بدل لیا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو بن عارف یہاں بھی اتنا ہی مقبول ہوتا۔
 "نہن کہ کسی ذہنی حلقے نے ان کی شخصیت بدل دی ہو؟ میں نے کہا۔

"اس بارے میں میں کیا کہہ سکتی ہوں میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے نہ ہی میں اتنی خوش نصیب ہوں کہ ان کے ذاتی معاملات سے آگاہ ہو سکتی۔ آپ اندازہ لگا سکتی ہیں خواتین کو مجھے بقراء صاحب سے کتنی عقیدت ہے اور اسی عقیدت نے مجھے یہ سب کچھ کہنے پر مجبور کر دیا تھا۔"

"ہمیں اندازہ ہے۔ میں نے کہا اور پھر ہم نے فرزانہ سے بھی اجانت لی... فرزانہ نے حسب دستور ہماری مددات بھی کی پھر ہم وہاں سے بھی رخصت ہو کر باہر نکل آئے شمس کے چہرے پر بڑی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ ہم دونوں اس قدر اچھے چھٹے تھے کہ وہ سناستے ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی

یہاں تک کہ میں نے جب کاڈ پوائنٹ تقریر کی علامت میں روکی تو شمس چوٹی۔

"اے... واپس؟

"سوئی تھیں شاید...؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "نہیں بس خیالات نے ذہن پر بری طرح قبضہ جما رکھا تھا۔ مجھے راستے کی کچھ خبر نہیں؟ شمس نے جواب دیا۔

"ہوں... آؤ... میں نے گہری سانس لے کر کہا اور ہم دونوں نیچے آ کر اپنی مخصوص نشست گاہ میں داخل ہو گئے۔ میں نے ہاتھ مدم میں جا کر میک اپ آٹار اور پھر لباس تبدیل کر کے شمس کے پاس پہنچ گئی۔ ہم دونوں دیر تک آرام کر سون میں نڈھال سے پرے رہے۔ جسمانی ٹھنکن سے زیادہ ہتھی ٹھنکن کے شکار ہو گئے تھے۔ دونوں کی کیفیت یکساں تھی۔ کافی دیر اسی طرح گزرتی پھر میں سنبھل کر بیٹھ گئی۔

"ہاں شمس اب اس بارے میں ٹھنکر ہو جائے گی۔ میں نے کہا اور شمس مجھے تھکے انداز میں مسکرائی۔

"کیا دماغ کی چڑیں ڈھیل نہیں ہوئیں عالیہ؟
 "لیکن میں خوشی ہے کہ ہم نے جی تھیلے سے نکال لی؟
 "اب یہ بتاؤ کہ ان حضرات کو کس خلعے میں ڈٹ کر رکھی اگر

ابتداء سے جائزہ لیا جائے تو میں اُس وقت سے ٹھنکر کر سکتی ہوں جب امیر الشاہ جزیرے پر پہنچا تھا بن عارف نے تئیں شاعر سے بچایا اور پھر جزیرے سے نکال لایا اس سلسلے میں اُس نے مکمل کر کام کیا لیکن اپنی شخصیت کو بہتر انداز میں نہیں پیش کیا اور اگر وہ ایسا کرتا تو ہم اُس کے بارے میں شے کا فساد ہو جاتا جس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس نے ایسا کیوں کیا۔

یہ بات تم بتا سکتی ہو عالیہ کہ بقراء تمہارے پیچھے وہاں تک؟
 کس طرح پہنچ گیا۔ کیا وہ پہلے سے ان واقعات سے آگاہ تھا؟
 "بعض جرائم پیشہ افراد خود کو جھپٹانے کے لیے اس سے بھی انوکھی انوکھی حکمتیں کرتے ہیں شمس؟ میں نے کہا۔

"یہ تو بڑی تمہاری نیگیٹو مورچ۔ ڈاکٹر فرزانہ کے بیان پر بھی نظر رکھو۔ وہ بہر حال ایک اچھی شخصیت شمار ہوتا ہے۔
 "نبض لوگ بہت اچھے ہو کر رہتے ہی برسے ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہے کسی حادثے نے اُس کا دماغ الٹ دیا ہو؟"

"ہاں اس کے امکانات تو ہیں پھر؟
 "میں سوچوں گی۔ دراصل اتنے کردار یکساں ہو گئے ہیں کہ ان میں سے صحیح آدمی کا انتخاب مشکل ہے۔"

”ایک جو پریش کر دوں؟“

”جہاں ضرور؟“

”جیسں دھکناؤں کا علم تھا ہے یعنی پتھر لاکے دو دھکناؤں
لا کیوں نہ ہم ان کی تلاش میں۔“ افسس نے کہا اد میں خوشی سے
اچھل پڑی۔

”اب تمہاری تعریف کروں شمس؟“

”کیوں...؟“

”مجھے مسترت ہے کہ تم میرے کام کی بنی جا رہی ہو تمہاری
سوجھ بوجھ کی بجائے ہے۔ میں خود بھی اسی امکان کا جائزہ لے
رہی تھی۔“

”ہاں میرے ذہن میں یہ خیال اسی لیے آیا تھا کہ میں
ہمیں وہاں سے بن عادت کے بارے میں مزید معلومات ہتیا
ہو سکیں۔“

”تجھے پھر آج ہی رات؟“

”مجھے اخلان ہے۔“

”اوہ کیوں؟“

”اگر ہم بن عادت کے بارے میں اتنے گہرے انداز میں
سوجھ رہے ہیں تو پھر ہمیں اس کی مکمل شناخت نظر رکھنا ہوگی۔“

”اوہ... وضاحت کرو۔“ میں نے شمس کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”میرا مطلب ہے کہ کیوں نہ اس سلسلے میں ہم اس
بات کا جائزہ بھی لیں کہ جب ہم بن عادت کی کوئی میں
داخل ہوں تو وہ کسی طرز وہاں نہ پہنچ سکے اس کے لیے بہتر
فریقہ یہ ہے کہ کل دن میں ہم انشاں اور فرزانہ کے پاس پہنچ
جائیں وہاں وقت گزاریں اور پھر اس انداز میں وہاں سے
واپس آجائیں جیسے کسی ضرورتی کام میں مصروف ہوں لیکن
ہماری وہاں سے واپسی بن عادت کے ٹھکانے پر ہو۔ اس
عرج ہم دل جمعی سے کام کر سکیں گے۔“

”مناسب۔“ میں نے یہ بات بھی تسلیم کر لی۔ ”میں نے
مسکراتے ہوئے کہا اور شمس بھی مسکراتے لگی۔

☆

”اسی شام تقریباً سات بجے ذلی نے بتایا کہ کسی نامہ کار
فون ہے اور میں فون پر پہنچ گئی۔ دوسری جانب سے نامہ کار
بول رہا تھا۔

”جیت کی خدمت میں سلام عرض میری خواہش ہے کہ
آپ بیٹا وارڈ پر پہنچ جائیں۔“

”کیوں نامہ خیرت؟“

”ہاں کیوں تو سب خیرت ہے لیکن میں اس بدعاش
یادو کو پھیلایا ہوں بے ہوش ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ
کی موجودگی میں ہی اس سے بات کروں۔“

”ادھر کہاں ہے وہ؟“

”ہیڈ کوارٹر میں موجود ہے جیت۔“ نامہ نے جواب دیا۔۔۔
”ٹھیک ہے نامہ ہم سارے آٹھ بجے تک تمہارے
پاس پہنچ رہے ہیں۔“

”مناسب جیت، اس وقت تک میں یادو کے سامنے
نہیں جاؤں گا۔“

”کیا یادو کو معلوم ہے کہ تم اسے اغوا کر لائے ہو؟“
”ہاں دھوکے سے ہی لایا تھا لیکن ایڈگوارڈ میں داخلے
کے وقت وہ ہوش میں نہیں تھا۔“ نامہ نے جواب دیا اور میں نے
آٹے شاباش کہہ کر فون رکھ دیا۔ مجھے مسترت تھی۔ کہ میرے
تمام ساتھی نہایت ہوشیاری سے کام کر رہے تھے اب میں لے
اپنی بد قسمتی ہی کہہ سکتی تھی کہ ابھی تک میں اس کیس کو نہیں
رفا سکی تھی لیکن جہاں تک میری سوجھ بوجھ کا معاملہ تھا۔۔۔ اور
جہاں تک میں نے اپنا جائزہ لیا تھا اس سے یہ اندازہ ہو
جاتا تھا کہ اتفاق کی بات ہے کہ مجرم اتنا چالاک اور بااثر ہے
کہ ابھی تک اس پر میری گرفت نہیں ہو سکی۔ حالانکہ اگر کوئی
عام انسان ہوتا تو وہ کہہ کا میرے ٹھکانے میں آچکا ہوتا لیکن
اس کی ذہانت کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ اس نے قدم قدم پر
ایسے جال بنا رکھے تھے جن کے تانے بانے کا کہیں تیر ہی نہ
چلتا تھا۔ جس طرف جاؤ ایک دوسری شخصیت سامنے آجاتی
تھی۔ اس سے میری اندازہ ہوتا تھا کہ دراصل میری کمزوریاں
نہیں ہیں بلکہ میرا واسطہ جس شخص سے چڑا ہے وہ بے پناہ
چالاک اور جرائم کا ماہر ہے۔ ابھی تک چند کاردار ایسے تھے جنہیں
میں ٹھول بھی نہیں سکتی تھی جیسے اظہر من الشمس۔ اس شخص تک
ابھی میری پہنچ نہ ہوئی تھی لیکن میں اس سلسلے میں بھی
بہت کچھ سوجھ رہی تھی لیکن درمیانی کاردار ایسے اچھے پڑے
تھے کہ جب تک ان کے بارے میں وضاحت نہ ہو جائے میں
کسی نئے کاردار کو چنے کرنا نہ چاہتی تھی میں نے شمس کو اس
بار سے بتایا اور شمس شش گردن ہلانے لگی۔

”یہ نامہ حقیقت مجھے بھی خاص کام کا آدمی معلوم ہو
جئے عالیہ اور تمہاری ذہانت کا تو کیا بہت۔ تم نے میرے ہوشوں

میں بھی ایک اچھا آدمی تلاش کر لیا۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ میں نے جواب
دیا۔۔۔ ابھی ہمارے درمیان گفتگو ہو رہی تھی کہ نازش کا
فون آگیا۔ نازش نے یو پی فون کر لیا تھا میں نے اس سے
متور عالم کے بارے میں سوال کیا۔

”جیت فون ملتا ہے جیسے یہ حضرت بس گوشہ نشین
قسم کے آدمی ہیں ابھی تک کوئی ایسی بات میں نے ان کے
علاقے میں یا ان کے قرب وجوار میں نہیں پائی جس سے ان کی
شخصیت کسی قسم کے شے کا شکار ہو۔“

”اس کے باوجود نازش میں چاہتا ہوں کہ ان کی عزائم
رکھی جائیں۔۔۔“

”آپ کی اس خواہش کا احترام کیا جائے گا جیت ویسے
ایک اور اطلاع نوٹ کریں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“ میں نے پوچھا۔

”ہمارے پاس شہر یار صاحب واپس آ رہے ہیں۔“

”اوہ کب؟“ میں نے خوشی سے پوچھا۔

”ابھی تک نہیں ہو سکا ہے بس اطلاع ملی ہے۔“

”ٹھیک ہے ویسے واقعی خوشی کی بات ہے۔“ میں نے

کہا اور پھر دسی سی گنگو کے بعد فون بند کر دیا گیا۔

ساتھ ساتھ بچے کا پروگرام ملے ہو چکا تھا۔ آٹھ بج کر
دس منٹ پر میں اور شمس باہر نکل آئے، میں نے حسب معمول
ٹیک آپ کر لیا تھا اب ایسی کوئی ہنٹر والی کی بیٹی بھی
نہیں تھی کہ سرنگوں پر آزادانہ کھومتی پھرتی۔ میرے دشمن میری
ناک میں تھے اور انہیں میری ذات سے شدید غور پیدا ہو گیا
تھا اس لیے میں ان کی طرف سے شدید احتیاط برت رہی تھی۔
آٹھ منٹ پر دس منٹ کی مراعات اتنی تھیں کہ ابھی مجھے ان
میں ذاتی طور پر کوئی وقت نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ میرے
پروگرام میں ابھی بہت سی باتیں تھیں۔ چنانچہ اس وقت بھی
میں نے آٹھ منٹ پر دس منٹ کی سڑک پر سڑک پر سڑک اور ایک
نئی ٹیک آپ نکالی۔۔۔ اور پھر میں اور شمس چل پڑے۔ میں
منٹ بہت زیادہ تھے۔ ہم صرف دس منٹ کے اندر عایدہ لاج
پہنچ گئے۔ گیٹ پر موجود جو کسکمار نے ادب سے دروازہ کھول
دیا۔ شاید نامہ نے اسے ہدایت کر دی تھی۔ ٹیک آپ کے پیچھے
و علی کا بیرونی حصہ طے کر کے پورچ میں پہنچی تو نامہ منتظر
ہوا۔ اس وقت اس کی شکل ہی بدلی ہوئی تھی۔ سرخ گیسٹ

... چست بھی براؤن تینوں میں وہ بے حد سارٹ انفر آ رہا تھا۔
پھر میرے پردہ رانی کی بجائے مسترت کی سرخی دوڑ رہی تھی۔
”ہیلو نامہ۔“ میں نے کار سے اترتے ہوئے کہا اور وہ جلدی
سے میرے نزدیک آگیا۔

”ہیلو جیت۔“
”کیسے ہو؟“

”بے حد خوش بہت مسرور جیت آپ نے نامہ کو دوبارہ
زندہ کر دیا ہے۔ میں جس قدر اس زندگی کے بارے میں سوچتا
ہوں میرے بدن میں مسترتوں کی پھریریاں سی دوڑنے لگتی ہیں
میں جن داسقوں پر چل پڑا تھا جیت ان سے ہٹنا میرے
لیے مشکل تھا۔ مجھے ہنگامی اور کڑی زندگی گزارنے کی عادت
پڑ گئی تھی لیکن جیت کسی کو نقصان پہنچا کر مجھے بس نیند
نہیں آتی تھی اور نیند کے لیے مجھے خواب اور گولیوں کا سہارا
لینا پڑتا تھا لیکن جیت اب میں نہایت اطمینان سے سوتا ہوں
مجھے مسترت ہے کہ ایک جرم اب قانون کی بالادستی کے لیے
کام کر رہا ہے۔“

”میں بھی تمہاری خوشی میں برابر کی شریک ہوں نامہ۔“
میں نے دلی مسترت عروس کے چہرے کہا۔ نامہ ہمارے ساتھ
چل رہا تھا۔ اس کے انداز میں پتھوں کی سی خوشی تھی اور میں
سوجھ رہی تھی کہ یہ انسان ہے۔ ہاں یہ انسان ہے۔ بلکہ مامور
سے رونا ہوا پیدا ہوتا ہے۔ بے بسی کی جیتی جاگتی شال ہوتا
ہے۔ اسے زندہ رکھو تو زندہ رہے گا۔ بے کو جی پر توڑ جائے
معا لیکن یہ سب کچھ ابتدائی عمر میں ہی نہیں ہوتا اسے تو زندگی
کی آخری سانس تک توجہ دیکھنا ہوتی ہے۔ وہ مجرم نہیں ہوتا
وہ مجرم نہیں بننا چاہتا بس حالات کے غلط موڑ اسے غلط راستوں
پر لے جاتے ہیں... لیکن یہ غلط تانے سے سولے نہیں
دیتے۔ اس کے اپنے وجود کو سچائی کی تلاش رہتی ہے نامہ
کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”میں نے خراب بھی چھوڑ دی ہے جیت جب سے آپ
سے ملاقات ہوئی ہے ہاتھ بھی نہیں اٹھایا اس حرام شے کو۔
ضرورت ہی نہیں محسوس ہوئی۔ اب تو مجھے انسانیت کے لیے
کچھ کرنے کا تشہ ہے اور یہ تشہ اتنا سرگردانہ نہیں ہے کہ کسی مرد ستر
لشے کی حاجت ہی نہیں رہتی؟“

”تم نے درست کہا نامہ۔“ میں نے جواب دیا اور وہ جلدی
سے ہوا۔

• شاید میں بہت زیادہ بول رہا ہوں جیت۔ مگر کیا
 کدوں۔ دل چاہتا ہے آپ سے سب کچھ کہہ دوں۔ اب آپ ہی
 تو میری سب کچھ ہیں۔ آپ میری باتوں سے بولتے نہیں ہوں
 • قلعی نہیں ناصر خدا کی قسم بالکل نہیں۔ میں کو خود کو
 تاج محل کا شمار کبھی ہی نہیں۔ شخصیت کا یہ حسین تاج محل میں
 لمبے ہی تو تعمیر کیلئے۔ خراب تم یہ بتاؤ کہ یاد کے ساتھ کیا ہوگا؟
 • میں حسب معمولی اس کے اڈے پر گیا۔ کوئی خاص بات
 نہیں تھی میں نے اس سے کہا کہ میں کچھ اور بھی کرنا چاہتا ہوں
 جس پر وہ چونک پڑا۔... اور اس نے مجھے وہ معاہدہ یاد دلایا
 جو مجھے جیل سے نکالنے والے تھے مجھ سے کیا تھا۔ تب میں نے
 یاد سے سوال کیا۔ یاد اگر وہ ہستی مجھ سے کسی کے قتل کے
 لیے کہے تو؟
 • تو جیسے اس کی ہدایت پر عمل کرنا ہوگا کیا تم قاتل نہیں
 ہو؟ تمہارے لیے یہ کون سی نئی بات ہوگی؟ یا روئے جواب دیا۔
 • لیکن یاد۔ میں نے جو قتل کیے ہیں وہ انتہائی ناگزیر
 حالات میں کیے ہیں کسی کی جان لے کر تو خوشی نہیں ہوتی...
 میری اس بات پر یاد ہنس پڑا اور بولا۔
 • دیکھو ناصر انسان کو سب سے زیادہ نکرانہ اپنی زندگی کی
 رہتی چاہیے۔ اگر تم خود زندہ رہنے کے خواہش مند ہو کر اس
 کی ہدایات پر عمل کرتے ہو۔ وہ جو بات تمہیں جیل کی چار دیواری
 سے باہر لے سکتے ہیں وہ تمہیں چھائی کے پندرے تک بھی پہنچا
 سکتے ہیں...
 • ایک بات بتاؤ یاد۔ تم اس شخص سے متاثر کیوں ہو؟
 • اس لیے کہ میں بھی اس کے لیے کام کرتا ہوں؟ یاد
 نے جواب دیا۔ اور تمہاری نگرانی بھی میری کرتے داروں میں
 شامل ہے؟
 • کیا تمہارے اوپر بھی دوسرے کام نہ کرنے کی پابندی ہے؟
 • نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے کیوں؟
 • ایک سزا ہے یاد۔ دو تین لاکھ کی بات ہے۔ اگر کرو
 تو ادھا ادھا بانٹ لیں گے؟
 • کیا سزا ہے؟ یاد نے جلدی سے پوچھا اور جیت،
 میں نے وہی بات دہرائی جو آپ نے مجھ سے بھی تھی البتہ میں
 نے وزن ذرا بڑھا دیا تھا۔ یعنی بیس کلوگرام ہیروں۔... اور
 یاد تو جھج کر رہ گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اسے پارٹی سے
 بلا دوں گا اور پھر میں اسے ساتھ لے کر چل پڑا اور ساتھ میں

دو میان میں ایک ایسی دیوار تھی جس کو غریبوں کی خاطر مخصوص قسم
 کا بنایا گیا تھا جو لے چھوٹے سوراخ دیوار میں موجود تھے جن سے
 آواز دے گا جاسکتا تھا۔ میں نے ناصر کی یہ تجویز پسند کی اور ہم دوسرے
 کمرے میں پہنچ گئے۔ ناصر اس کمرے میں رہا تھا۔ چند ساعت کے
 بعد مدعا لکھا اور یاد جو دریائی ٹھکانا ایک خطرناک شکل اور
 پھر یہ سب ملن کا آدمی تھا، اندر داخل ہو گیا۔ اس کمرے سے
 ہمیں دوسرے کمرے کا بخوبی نظارہ ہو رہا تھا اور اس طوط کی
 گھڑاؤں بھی صاف سنی جاسکتی تھیں۔ یاد کو کمرے میں داخل ہونا
 تو ناصر نے پشت اس کی طرف کر لی۔ کمرے کا دروازہ باہر سے بند
 ہو گیا تھا۔ شاید اس کے لیے ناصر نے ہدایت دے دی تھیں۔ کون
 ہو تم اور اس حرکت... یاد کی حرکت آزادانہ تھی اور ناصر کو محسوس کیا۔
 • تمہارا دست۔ ناصر...
 • اس حرکت کی وجہ۔ یہ کون سی جگہ ہے؟ یاد بدستور
 غرخت لیے میں بولا۔
 • دوسروں اور تعاون کرنے والوں کے لیے یہ ایک آرام دہ
 جگہ ہے لیکن دشمن اسے جہنم کے نام سے جانتے ہیں؟ ناصر نے
 جواب دیا۔
 • کیا تمہارا داغ خواب ہو گیا ہے ناصر یہ سب کیا ہے؟
 • تم نے تو ناصر کو ایک بے بس پرندہ سمجھ رکھا تھا یاد
 لیکن انیسویں تم اس کا ماضی بھول گئے کیا ناصر کو تم نے ہمیشہ
 چھڑا ہی پایا ہے؟
 • لیکن ان حالات میں یہ سب کچھ تم نے مجھے دھوکا دیا
 دیا؟ یاد غصا۔
 • تم سے کچھ معلومات حاصل کرنی تھیں جان من؟
 • کیسی معلومات؟
 • اس شخص کے بارے میں جس نے مجھے جیل سے نکلنے
 کی کمر فرمائی تھی میں اس کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں یاد
 • کیوں...؟
 • اس لیے کہ میں اس کے ہاتھوں میں کھلونا بننا پسند
 نہیں کرتا میں اس کے لیے قتل نہیں رکھتا؟
 • جیل میں سزا پائیں گے جو؟ یاد بولا۔
 • نہیں یاد۔ میں جیل سے فرار کے منصوبے بنا رہا تھا...
 • ایک کام کا آدمی مل گیا۔ میں نے سچا ٹھیک ہے؟
 • گویا اب تم اس سے انحراف کرو گے؟
 • کر رہا ہوں۔ مجھے اس کے بارے میں معلومات دیکار

میں تم اس کے آڑ لگاؤ جس کا احترام کر چکے ہو؟
 • لیکن تمہارا دوست بھی تو ہوں ناصر؟
 • کیا واقعی؟ لیکن میرے دوست اگر تم میرے دوست ہی
 ہو تو کیا تمہیں یہ بات پسند ہے کہ میں ایک بڑے جرم کے شاموں
 پر ناچار ہوں اور پیٹ بھرتا ہوں۔ میرا کوئی مستقبل نہ ہو؟
 • مستقبل خراب بنایا جاتا ہے ناصر۔ تم ایک معزز مجرم تھے۔
 اپنے سامنے کسی کو نہیں گردانتے تھے۔ جرائم کی دنیا بھی سیاست
 کی دنیا سے کم نہیں ہوتی۔ اپنی خلعت کے لیے ایک پورا علاقہ بنانا
 ہوتا ہے۔ مجھے دیکھو میں بھی تو ان کے لیے کام کرتا ہوں لیکن
 اپنے طور پر آزادانہ ہوں؟
 • مجھے بھی آزادانی دلا دو یاد؟
 • اس کا وقت گزر چکا ہے۔ اس نے تمہیں اپنی کوششوں
 سے آزادی دلائی ہے۔ اب وہ تمہارا مالک ہے؟
 • کم اس مسئلے میں کچھ نہیں کر سکتے؟
 • مجھے انیسویں ہے یاد بولا۔
 • اس نے پچھلے دنوں ایک کام میرے سر دیا تھا یاد۔
 ایک حفاظت کے کٹھے۔ ایک لڑکی کو مارا تھی لیکن بعد میں وہ
 لڑکی قتل کر دی گئی کیا پولیس اس قتل کی ذمہ داری مجھ پر
 نہیں ڈالے گی؟
 • وہ تمہاری حفاظت کرے گا؟
 • اور اس معصوم لڑکی کا قتل؟
 • اس کی ضرورت ہوگی؟
 • اور میرا ضمیر...؟
 • مجرموں کا کوئی ضمیر نہیں ہوتا؟
 • لیکن انیسویں میں ابھی عقل جرم نہیں ہوں میں اس
 معصوم لڑکی کا انتقام لینا چاہتا ہوں۔
 • تب میں تمہیں پاگل کے جوا کچھ نہ کہوں گا؟ یاد بولا۔
 • یہ تمہاری مرضی ہے یاد لیکن مجھے اس شخص کے
 بارے میں تم ہی بتاؤ گے؟ ناصر نے کہا یاد جو ٹک پڑا۔
 • نہ بدوستی کرو گے؟
 • ہاں پاگل جو جوں؟ ناصر نے شکر اٹے ہوئے کہا۔
 • تو تم مجھے اس لیے یہاں لائے ہو؟ یاد جھوٹ بھینچنے
 کر بولا۔
 • سو فیصد؟
 • اور ہیروں والی بات؟

فریاد تھی؟

”جو کچھ سمجھتا ہوں یاد کی غریب طبعی صوفیہ صفت تھی۔ کبھی واسطہ نہیں پڑتا۔ آؤ فیصلہ کر س میں نے تہذیبی جیب سے سپرول نکال لیا ہے لیکن خود بھی ہنستا ہوں۔“

مقابلہ کرتے ہیں اگر تم مجھاری پڑے تو یہاں سے نکل جاؤ گے ورنہ سننا نہیں اور اگر زیر ہوئے تو مجھے اُس کا نام بتا دینا۔“

”ٹھیک ہے! یاد خط رنگ انداز میں مسکرایا اور ناصر نے جلدی سے جین بھول کر آستینیں چڑھالیں یاد نے اُس کے چیلنج کو جس انداز میں قبول کر لیا تھا اس سے نشانہ ہوتا تھا کہ وہ بھی لڑائی بھڑائی میں دلچسپی رکھتا ہے۔ مجھے یہ منظر بہت دلچسپ محسوس ہوا اس طرح ناصر کی یہ پوزیشن بھی سامنے آ رہی تھی۔

دونوں آمنے سامنے کھڑے اور پورا ناصر دھلی سے پہل کی۔ اُس نے کرائے کے اسٹائل میں ہاتھ چھیلا دیے تھے لیکن یاد نے اُسے کوئی اہمیت نہیں دی۔ ناصر اُس پر چھیلا تو یاد کوئی کتلا گیا لیکن ناصر کو درد نہیں تھا نہ ہی یہ عمل انداز پر سے ہوا تھا کیوں کہ میں بھی مارشل آرٹس سے کسی حد تک واقف تھی یاد نے جس انداز میں یہ فارغالی دیا تھا وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا اور ناصر کی بات عقب سے اُس کی کمر پر پڑی یاد اور نہ سے منہ کر پڑا تھا لیکن اُس نے بھی اٹھنے میں پھیرا تو کھائی اور جھلکنا کر صبر پر ٹوٹ پڑا جیسے میں اُسے بے درپے کوئی ٹھونسنے کھانے پڑے تھے

ادان گھرنس نے اس کا کلیہ جھلکا دیا۔ اُس نے بدھواسی میں ایک سینئر ٹیبل آٹھالی تھی اور دوسرے لے اُس نے سینئر ٹیبل ناصر پر کھینچ ماری شمس کے حلق سے آواز نکل گئی تھی لیکن میں مسکرا رہی تھی۔ مجھے خوش تھی کہ ناصر کا انتخاب میرا بہترین کارنامہ تھا یاد کی پینٹی ہوئی سینئر ٹیبل ناصر کے کھڑے ہاتھ پر بندھی اور ٹیبل درمیان سے دو ٹوٹے ہوئے تھے۔ ناصر مسکرا رہا تھا اور یاد بھی گھٹیں بدل رہا تھا لیکن اُس کے انداز میں ابھی تک شکست خود کو نہیں تھی۔ ایک بار پھر وہ ناصر پر چھیلا اور ناصر نے جگہ بدل لی لیکن یاد بولنے چلائی اسے کام لیا تھا اُس نے ٹوٹی ہوئی میز کا ایک حصہ اٹھا لیا اور دھماکہ ناصر پر ٹوٹ پڑا۔ دونوں ہاتھوں میں پکڑی ہوئی میز سے اُس نے ناصر پر حملہ کیا لیکن کھڑی دوبارہ ٹوٹ گئی۔ دوسرا حملہ ہوا اور ناصر نے اُسے بھی کھڑے ہاتھ پر پکڑا۔

یاد کے ہاتھ میں ایک جھوٹا سا کھڑکی کا ٹکڑا لہا گیا تھا۔ جس سے جھلکنا ممکن نہیں تھا۔

”دھماکی پناہ۔ اس کے ہاتھ تو اسٹیل کے بنے معلوم ہوتے

ہیں۔“ شمس بڑبڑائی۔

”میرا انتخاب لا جواب۔ میں نے ہنسنے بڑے کھل تھی ناصر کی آواز ابھری۔

”یہی ہاتھ تمہاری گردن بھی توڑ سکتے ہیں یاد۔ اب بھی سوج لو۔“

”میں میں مارشل آرٹس نہیں جانتا یاد بولا۔ مجھے جاتو دو تب میں تمہیں بتاؤں۔“

”بڑی مصروف بات کی ہے یاد۔ میں تمہیں جانو کیوں دوں گا۔“ ناصر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم مجھ سے کچھ نہیں معلوم کر سکتے۔“

”جلدی مت کرو۔ آؤ فیصلہ کیے جیتے ہیں ہم اس وقت دو دشمنوں کی طرح ایک دوسرے کے سامنے ہیں۔ میں اگر تم پر حاوی ہو گیا تو اپنی بات سنواؤں گا۔ شکست کھائی تو تم آزاد ہو گے کہ جو دل چاہے میرے ساتھ سلوک کرو۔ اگر تم نے شکست کھانے کے بعد بھی زبان نہ کھولی تو میں تمہیں تل کر دوں گا اور پھر اس

تمہارے اڈے پر پہنچ جاؤں گا کہ کون مجھ سے پوچھے گا کہ یاد کہاں ہے۔ اس کے بعد میں دوسرے طور پر اس شخص کا کھونا لگاؤں گا۔“

”بکواس مت کرو ذلیل میں نے تمہیں پناہ دی تھی۔“

”کراٹے کی پناہ۔ تم اس کا مواضعہ وصول کرتے رہو۔“

آؤ ویر نہ کرو۔ ورنہ پھر یک طرفہ کام ہو گا۔“ ناصر نے کہا اور خود اُڑا انداز میں آگے بڑھا۔ یاد درحقیقت گھبرا گیا تھا۔ ناصر نے مارنا شروع کیا۔ وہ ایک جوان اور پھر تیلنا شخص تھا۔ یاد کی ہر کرکشن ناکام ہو رہی تھی۔ وہ زمین پر گر کر رہا بننے لگا اور ناصر اُس کے سر پر پہنچ گیا۔

”اچھ گئے نہیں یاد؟ وہ بڑے پیار سے بولا۔

”ذلیل۔ کیسے۔ کتے۔“ یاد ڈھن تھوکتا ہوا بولا۔

”گورگیا جھٹی۔ اب آخری بات کرو۔ ناصر نے جیب سے لمبا چاقو نکال لیا اور اُس کی کمر کرکٹ گونج اٹھی۔ ہاں یاد وہ کون شخص ہے جو تمہیں ہدایات دیتا ہے اور جس نے مجھے جیل سے نکالا ہے۔“

”بکواس مت کرو۔ یاد دھاوا اور ناصر اُس کے آؤ۔“ جھلکنا نکلنے لگا۔ شمس شاہین کی آواز میں ابھری تھی۔ یاد کی آنکھوں میں خوف ابھرتا تھا۔ ناصر بڑے وحشیانہ انداز میں چھلانگیں لگا رہا تھا اور یہ دھماکا یاد چاقو یاد کے سینے

مے چھڑ گیا۔ یاد کی قمیص پر خون کی ایک کھیر ابھرائی تھی یاد وہ جلدی سے آگے کر بیٹھ گیا تھا۔

”آخری موقع یاد؟“

”تو۔ تو آستین کا ساپ ہے ناصر کاش کاش۔“

”میں صوفی بن گئی تھی بھڑکلا۔ ناصر نے کہا۔ اداوار خشک ہونوں پر زبان پھیرنے لگا پھر بولا۔

”اُس کا نام۔ اُس کا نام بشیر احمد علوی ہے۔“ ناصر نے چاقو جیب میں رکھ لیا اور نرم پیچے میں بولا۔

”پتہ۔۔۔؟“

”ایڈوکیٹ لیٹ۔ وہ اس فرم کا پورپرٹس ہے۔“

”فرم کہاں ہے؟“

”جنیئر ہاؤس بلاک نمبر ۷۔“

”اس بلڈ میں صداقت کتنی ہے؟“

”میں نے جھوٹ نہیں بولا۔“

”لیکن میری جان تصدیق کے بغیر تمہاری سہائی ممکن نہیں ہے۔ اطلاع جھوٹ ہوئی تو تمہارا جرم ڈبل تصور کیا جائے گا اور مزید کوئی باز پرس کیے بغیر تمہیں قتل کر دیا جائے گا۔“

”میں جانتا ہوں۔“ یاد نے جواب دیا۔ میں نے گہری سانس لے کر شمس کی طرف دیکھا اور بولی۔

”کوئی بات نہیں بنی شمس جو نام سامنے آیا ہے وہ ٹھیک ہے لیکن اب یہ فرم اس عمارت میں نہیں ہے۔ بشیر احمد علوی صرف ایک جگہ ہے۔ اس کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن۔ لیکن۔۔۔ شمس ایک اور ترکیب میرے ذہن میں آئی ہے۔ اہ۔۔۔ لگے۔۔۔ ممکن ہے اس طرح کام بن جائے ممکن ہے میری آنکھیں گہری صوبہ میں ڈوب گئیں۔“

دوسری طرف ناصر نے ملازموں کو بلا کر یاد کو ان کے حوالے کر دیا تھا۔



ناصر کے پرے پر ملاؤسی کے آثار پھیل گئے تھے لیکن میں نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اس میں افسردہ ہونے کی بات نہیں ہے۔ ناصر میں اس سے بھی ناامید ہوا ہے اس طرح کا الزم یہ تو معلوم ہو گیا کہ بشیر احمد علوی یہاں اسی ٹھکانے میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی کہ بہر حال وہ اس شخص کا ایک اہم ٹہرہ ہے اور اس ٹہرے کی تلاش جیسے لیے سود مند ہوگی۔“

”لیکن اب بہت سے سمالات پیدا ہو گئے ہیں۔ یاد کے لیے کیا حکم ہے؟ عالی صاحبہ؟ ناصر نے پوچھا۔

”اس کا فیصلہ تم خود کرو۔“

”میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔ یاد کو بولے ہوش کر کے اُس کی رہائش گاہ پر چھوڑ دوں اور پھر اُس کی بجگانی کروں۔ اس کے علاوہ اس کا خون بھی ٹیپ کر دوں گا لیکن یہ کوئی کام کی بات معلوم ہو جائے۔“

”اچھا خیال ہے لیکن یاد ہوشیار ہو جائے گا۔ وہ ضرور سوچے گا کہ تم نے اسے چھوڑ کیوں دیا؟“

”ہاں یہ ممکن ہے پھر آپ کا کیا حکم ہے؟“ ناصر نے پوچھا۔

”یاد کو بولے ہوش کر کے اُسے اُس کی رہائش گاہ کے آس پاس چھوڑ دو اور جاہلیت ہوشیاری سے اُس کی بجگانی کرو۔“

”میں نے جواب دیا اور ناصر نے جرت سے آنکھیں میچا دیں کیونکہ ابھی یہی بات اُس نے مجھ سے کہی تھی تو میں نے اس کی نفی کی تھی۔“

”اس کی وجہ یہ ہے ناصر کہ اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب ہمارے ذہن میں نہیں ہے۔ میں نہیں ایسا جتنا ممکن ہوتا کہ دوں گی جس کے ذریعے تمہیں بھی بیٹھ کر یاد کی ٹیبل خون کا لسن سکتے ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ناصر نے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے جیف۔ اس کے لیے میں رات کا انتظار کروں گا۔“ ناصر نے جواب دیا اور میں نے اس سے اختلاف نہیں کیا۔

دوسرے کمرے میں مگر میں نے صباحت صاحب کے فون نمبر ڈاک کیے اور انتظار کرنے لگی۔ صباحت صاحب مستعد انسان تھے۔ فوراً ہی انہوں نے فون ریسپونڈ کیا۔

”ہیلو۔“ ان کی آواز ابھری۔

”آپ کی سابقہ رپورٹ زیادہ ہے۔“

”اوہ۔ آپ ہیں۔ فرمائیے کیا دوبارہ ملازمت کی بجالی چاہتی ہیں؟“ صباحت صاحب خوشگوار دواؤں میں تھے۔

”نہیں جناب۔ بغیر بغیر قدامیرا دوسرا کاروبار جو بڑی مل رہا ہے۔ میں تو دیرینہ تعلقات کی بنیاد پر آپ سے ایک درخواست کرنا چاہتی تھی۔“

”جی۔۔۔ فرمائیے؟“ صباحت صاحب بولے۔

”چند مخصوص اجازت میں ایک اشتہار شائع کرنا چاہتی

ہوں لیکن اس شکل میں کر آپ اپنی شخصیت نمایاں نہ کریں اور اشتہار ہر قیمت پر چھپ جائے۔
”ہمارا اخبار اس قابل نہیں ہے؟“ صبا صاحب

نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔ آپ بھی اس کی ساکھ بنائے۔“
”اشتہار کیا ہے؟“
”نوٹ کر لیجئے؟“ میں نے جواب دیا۔

”ایک منٹ؟“ صبا صاحب بولے پھر دوبارہ ان کی آواز ابھری۔ ”فرمایے کیا معنوں ہے؟“
”مٹھنے سے قبل کی خواہش مند لوگوں کی متوجہ ہوں ملک سے باہر جا کر دولت کے ڈھیر میٹ لائے آپ کا طمع زندگی کے کسی بھی شعبے سے ہو۔ ہم آپ کو بہترین ملازمت دیتا کریں گے مہربان دسلے کے کئی مالک میں آپ کا حسین مستقبل آپ کا منتظر ہے فوراً رجوع کریں۔“

نارمن ٹریویرز انیس بلڈنگ
نہم بھرے۔
میں نے نوٹ کر لیا اور خاموش ہو گئی۔ صبا صاحب فوراً بولے۔ ”یہ اشتہار تمہاری طرف سے؟“
”جی ہاں۔ اسے کسی منگام حیثیت سے شائع کر دینا آپ کا کام ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”خیر شائع ہونے کی فکرت کرو لیکن اس کا مقصد سمجھ میں نہیں آیا؟ صبا صاحب نے پرتختس بلچے میں پوچھا۔
”فون پراس بارے میں اس سے زیادہ گفتگو کیسے ممکن ہے صبا صاحب؟“

”اوہ۔ ہاں سواری اور کوئی ٹھکانہ؟“
”بس یہی درخواست تھی۔ تمہارا خفیہ؟“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے کام کا نوٹ ختم کر دیا اور سر میری، میں اور شمس میچر گفتگو کرنے لگیں۔ سارے بوجھ ذہن سے جھٹک دیے گئے تھے۔ دوران گفتگو طے ہوا کہ انشاء اور فرناز سے گفتگو کی جائے چنانچہ میں نے انشاء کے فون نمبر ڈائل کیے لیکن دوسری طرف سے تمہارا کی آواز سنائی دی۔

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“ میں نے جان بوجھ کر انجان بننے کی کوشش کی۔
”دور حاضر کا جسے جیسے تمہارا ہونے کا دعو ہے اور

”اوہو۔ یہ لوگ تہذیب عالم صاحب کے پاس گئے ہیں؟“
”جی ہاں۔ ابھی تک فون پر گفتگو چل رہی تھی چوتھی طرفی نہیں تھی لیکن آنا سنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“
”خطرناک کن معنوں میں؟“

”مجھے سمجھا کریں آپ۔ پھرتے پکھتے تھے اور سرخ پتھر جہت کچھ نہایت ہی ہاں؟ تمہارا نے جواب دیا۔
”ہر حال میری دعا ہے کہ آپ اپنے والدین سے جا ملیں۔“
”میں نے خلوص سے کہا۔

”گو کیا آپ نے بھی دشمنی کا مکمل کر اعلان کر دیا بغیر خیر خواہی پر بھی کیا موقوف ہے میرے سارے دشمن آج کل یہی دعا میں کر رہے ہیں۔ کاش آپ میں سے کوئی مجھے دعا بھی دے سکتا؟ تمہارا نے جواب دیا اور میں نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا پھر میں نے چلتے ہوئے شمس کو ساری گفتگو بتا دی۔

”تم بھی عجیب ہو جاؤ۔ تمہاری گفتگو سے تو کہیں اندازہ نہیں ہوتا کہ تو اس کی طرف سے مشکوک ہو۔“
”نہیں شمس۔ یہ صرف تمہارا خیال ہے۔ درحقیقت یہ گفتگو بالکل بے کاری کی تھی۔ میں نے اسے کوئی غلط احساس نہیں دہانے دیا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ہم لوگ آج کے دوسرے پروگرام بنانے لگے۔

سورج دوسری سمت جھک گیا تھا۔ ہم دونوں اس خوبصورت عمارت سے باہر نکل آئے۔ آج میں نے شمس کے چلے میں بھی تبدیلی کی تھی۔ اس کے شہرے بالوں کو ایک عارضی اسپرے سے سیاہ کر دیا تھا اور ایک اور اسپرے سے رنگ کی سفیدی بھی ماری تھی۔ بالوں کے درمیان مانگ نکال کر کہیں مقامی انداز میں باندھ دیا اور ایک معمولی کپڑے کا لباس پہنا کر اٹھ کر دیکھ کر دیکھ کر خود میں نے بھی عام لباس ہی پہنا تھا۔ ہمارا پروگرام پہلے غفلت پورہ جانے کا تھا چنانچہ عمارت سے باہر نکل کر میں تقریباً ایک میل پیدل چلتا چلا پھر ایک آؤرنگے میں بیٹھ کر غفلت پورے جل پڑے۔ یہ ایک نواحی بستی تھی جو کافی پچھلی ہوئی تھی۔ ہر طرح کے لوگ اس بستی میں رہتے تھے۔ غفلت پورہ میں اکثر کرم نے رکشے والے کو پیسے دیے اور پھر ایک دوکان سے وہ مکان غبر معلوم کیا جو میں ملا تھا۔ یہ مکان بھی کافی دور تھا۔ راستے کی دھول نے شکل ہی بدل دی لیکن بدلی ہوئی شکل بھی ہمارے لیے کارآمد تھی ہم ان لوگوں کے

درمیان اجنبی نہیں رہے تھے۔ خدا خدا کر کے اس مکان تک پہنچے۔ انتہائی بوسیدہ مکان تھا مگر اس دروازہ نیچے چلی دیواریں جن کے دوسری طرف بہ آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔
”جوتی ہم دروازے پر رُکے برابر کے گھر سے ایک عورت ایک گند سے بچے کو گود میں لے کر آ رہی تھی اور میں دیکھ کر چونک پڑی۔ میں نے اسے فوراً سلام کیا۔
”جوتی رجو بہن۔ کسے تلاش کر رہی ہو؟“ عورت نے اطلاق سے پوچھا۔

”جی۔ وہ اس گھر میں۔“ میں نے مکان کے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور عورت جلدی سے بول پڑی۔
”ارے بچے کے گھر آئی ہو۔ وہ مسرور تو ہیں ڈیڑھ گھنٹے سے غائب ہے تم کہاں سے آئی ہو بہن اور کون لگو جو اس کی؟“
”جی یہ ان کی خال زاد بہن ہیں اور میں جوتی بھی نادہ“ میں نے جلدی سے کہا۔

”اسے بڑا ہی کینہ ہے کہ تمہارا دنیا میں اس کا کوئی نہیں ہے۔ میں سمجھ گئی تھی آج آؤ اسے آئی ہوگی تم دونوں؟“
”جی ہاں آپ بالکل ٹھیک سمجھیں۔ انہوں نے میں خط لکھا تھا کہ وہ بیمار ہیں ہم تو بڑے پریشان تھے ان کے لیے۔“
”میں نے فکرمندی سے کہا۔

”بیمار ہے۔ اگر بیمار ہے تو کیا کسی اسپتال میں ہے؟“
”عورت کے بچے سے سخت کشمکش کا اظہار ہو رہا تھا۔
”یہ تو معلوم نہیں مگر آہٹوں نے میں خاص میں لکھا تھا کہ غفلت پورے میں ان کا گھر موجود ہے ہم وہاں پہنچیں اور اگر وہ نہ ہوں تو انتظار کریں لیکن گھر میں تو تالا لگا ہوا ہے۔“
”میں نے پریشان سی شکل بنا کر کہا۔

”ارے شفق آپا کے بارے میں کچھ نہیں لکھا اس نے؟“
”بڑا ہی کینہ ہے۔ ہر ایک کو پریشان کرتا ہے۔ ہم فکرت کر رہی تھی گھر کی جالی میرے پاس رہتی ہے ہمیشہ میں اس کی بہن ہوں ابھی لائی۔“ شفق بڑا جلدی سے گھر میں داخل ہو گئیں۔ اس بار وہ آئیں تو بہن کی گود میں نہیں تھا۔ انہوں نے جلدی سے مکان کا تالا کھول دیا۔ گھر کا صحن صاف ستھرا پڑا تھا۔ ایک دالان، ایک کمرہ۔ دالان میں دو چار پائیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک کونے میں حقہ رکھا ہوا تھا۔ کمرے میں نہ جانے کیا تھا۔ ہم لوگ شفق آپا کے ساتھ دالان میں بیٹھ گئے۔
”ایک دفعہ کہہ رہا تھا کہ آج آؤ میں اس کے کچھ رشتے

رہتے ہیں اور وہ کبھی کبھی وہاں چلا جاتا ہے مگر تمہارے بارے میں اس نے کبھی کچھ نہیں بتایا۔

”وہ ایسے ہی آدمی ہیں کبھی کسی کے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔ اب دیکھیے نا میں بھی کبھی آپ کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا۔“

”کمتر ہے پاجی کہیں کا میں اس کی منہ بولی بہن بھون سکی بہنوں کی طرح چاہتا ہے مجھے۔ اللہ بخشہ جیت لفریک آتا ہے میں اسی نے سنبھالا ہے میں وہ نہ دور کی جھیک مانگنے اب بھی دیکھو خود بیمار پڑا ہے مگر میرا منی اگر ڈرنیں رکھا بھی کل ہی تو پیسے ملے ہیں۔“

”اوہ، نفور کے آبا آپ کے کون تھے؟ میں نے پوچھا۔“
”شہر میرے تین بچے ہیں میں نے ٹوٹے کو کام پر لگا دیا تھا مگر اس نے اٹھایا ادب آتے اسکول میں پڑھا رہا ہے۔ اسے وہ تو اپنی کمانی ایسے ہی لٹا تا ہے۔ محلے کا کون سا گھر ہے جس کو اس نے عرض نہیں دے رکھا۔ ہر ایک کے اپنے بڑے میں کام آتا ہے۔ بس خدا ہی اسے عقل دے۔“

”کرتے کیا ہیں بکڑ بھائی؟ میں نے ہنسی رد کر پوچھا۔
”یہ بکڑ بھائی شاید بقولہا کی بکڑی ہوئی شکل تھی۔“
”اللہ جانے کسی بیکڑی میں کچھ ہے۔ کانی ابھی تیرا وہی ہے۔ میں نے لاکھ کہا گھبرا لے مگر وہ کوئی انسان ہے۔ ایک... پھٹ پھٹا ہے۔ بس اس کے ناز خیزے اٹھا تا رہا ہے۔“

”یہ پھٹ پھٹا کون خاتون ہیں؟ میں نے چونک کر پوچھا اور شفق تپا ہنس پڑیں۔
”خاتون تھوڑی ہیں لی۔ وہ جو ہوتی ہے گھڑی موڑ سائیکل بس جب بھی یہاں آتا ہے اسی کی ناز برداری کرتا رہتا ہے کبھی صفائی کر رہا ہے کبھی صابن سے دھو رہا ہے۔“

”میں گبری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔
”چائے بنا کر آؤں بس فوراً سی دیر لگی۔ ابھی آئی۔“
شفق تپانے کما روڑیں نے گردن ہلا دی۔ بے چاری سس زبان کا اشارہ تھی ہماری غصہ ظاہر ہے اس کے پلٹے نہیں پڑی ہوگی لیکن اس کی بیشیانی پر تڑپہ برابر شکن نہیں مٹی۔

”یہاں زیادہ دیر نہیں کریں جسے شمس اور اس سلسلے میں جتنی باتیں ہیں راستے میں کریں گے تم بورت ہوتا۔“
”ہرگز نہیں۔ تم اپنا کام جاری رکھو میں بالکل بور نہیں رہی۔ شمس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

مزدور کھائیں گے۔ نہ صحت کھائیں گے بلکہ آپ کے ساتھ بن کر پکائیں گے بھی ٹھیک ہے؟
”تموڑا بہت تو کھاؤ گی رات کو؟“

”آپ یقین کریں ایک نوالہ نہیں کھاتے۔ آپ تو اپنی ہی کوئی مختلف تھوڑی ہے۔ میں نے بڑے پیار سے کہا اور پھر اس نے اجازت لے کر باہر نکل آئے۔ کافی دور تک پیوٹل چلے اور پھر ایک بیسی میں بیٹھ گئے۔ میں نے ذرا دور کو پلوٹنٹ تھی کے علاقے کا پتہ بتایا تھا بیسی چل پڑی۔

”مجھے یہ ایک ٹوٹ جگہ وہاں سے ملے جو میں نے آئی ہوگی۔“ میں نے ٹوٹ جگہ شمس کے ساتھ رکھ دی اور شمس نے اسے کھول کر دیکھنے لگی پھر اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا۔
”ٹھیک ہے ٹھیک ہے بس ٹھیک ہو جائے گا۔ اب کا تر مریٹو۔ اس کا آغاز ہے انسان کی شناخت اور یہ کا پہلا اقتباس ہے۔“

”اس کی نود جنت میں ہوئی اور وہ واپس بلایا جائے دیا خدا کی نگاہ میں وہ اس قابل ہے نہ ہوتا تو کائنات کا ابھی کیوں پھیلا جاتا۔ یوں ہم ذہن خالق پڑھتے ہیں۔“
”طبقات کا تعین انسان کا بدترین گناہ ہے جب کہ ان کی طبیعت اس کی نفی کرتی ہے اگر تعین مقصور ہوتا تو پھر رکھی جاتی۔“

”یہ چھٹی سی بستی انسان کی امتحان گاہ ہے شفق تپا جاتی۔ علی یارخان شمس خالدہ ابراہیم علی اور بے شمار بے یقین میں ان کے دو بیٹاں ہوئے۔ یہ میرے ہیں۔“
”پورے کی عظمت کمال نہ ہوئی تو زندگی میں ایک خلا لے گا۔“

”مک۔ آدھا دینے والوں میں ایک نیا نام میں عالیہ صفر لی۔“ عجیب سی خنوی تھیں جن میں کوئی ربط نہیں تھا ان سے بقولہ کہ وہ ان کے عمل کا کوئی پتہ چلا نا نہیں پڑھتی رہی اور آخری میں ترجو کر کے شمس رہی شمس کے چہرے پر بھی آئین نظر آ رہی تھی پھر میں خاموش ہوئی تو اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔
”اس ساری بکواس سے ایک نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔“

”وہ کیا خمر شمس۔ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
”وہ بڑا انسان نہیں ہو سکتا۔“

”اتنی جلدی فیصلہ کر لیا؟“

”نہیں یہ فیصلہ جلدی میں نہیں ہوا تم خود دیکھ مالیز اس نے بن عمارت بن کر ہماری مدد کی اور اپنا کوئی احسان ہم پر نہیں رکھا۔ بلکہ ایک طرح سے اپنا گردن دار داغ داری لگا کر ہم اس کے بارے میں اچھے انداز میں نہ سوچیں پھر باری آتی ہے ڈاکٹر فزان کی اس نے بن عمارت، بقولہ یا تمہارے تصور عالم کے بارے میں جو کچھ بتایا ہے کیا وہ قابلِ توجہ نہیں ہے اور اب یہ میسہ ی جگر یعنی کوئی شخص ایسا نہیں ملا جس نے اس کی کسی بُرائی کی نشاندہی کی ہو۔ ان حالات میں یہ فیصلہ جلد بازی کا نہیں ہو سکتا۔“

”اس کے باوجود ہم اس کی دوسری کو بھی دیکھیں گے۔“
”میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس میں کوئی حرج نہیں ہے لیکن تم اس سلسلے میں کچھ نرم ہوئیں یا نہیں؟ شمس نے کہا۔
”آخری بات نہیں کہوں گی شمس۔ یہ انسان عجیب گورکھ دھندا ہے۔ کیا سوچتے ہیں کیا کھاتے ہے۔ بہر حال حقیقت کسی کسی طور سانس لے گئی ہے۔ کام میں کچھ دیر لگتی ہے۔“
”وہاں رات کو چلو گی؟“

”ہاں۔ چوروں کی طرح مخدو تیاریوں کے ساتھ۔ میں نے جواب دیا اور شمس گردن ہلاتے لگی۔

رات تو گیارہ بجے میں اور شمس دوبارہ باہر نکل آئے اس وقت کا علیہ بالکل مختلف تھا۔ ہم دونوں نے چست لباس استعمال کیے تھے اور ان پر چمکے کی جیکٹیں تھیں جن میں اسلحہ موجود تھا۔ میں نے چند اور چیزیں بھی ساتھ رکھی تھیں جن کی میرے خیال میں ضرورت پیش آ سکتی تھی۔

ایک اسپورٹس کار میں بیٹھ کر ہم سڑک پر نکل آئے۔ اور کار کا رنگ چیمبر لائن کی طرف کر دیا۔ راستہ خاموشی میں گزرا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم شہر کے اس خوبصورت راستے علاقے میں داخل ہو گئے۔ اب یہاں گرین ہاؤس تلاش کرنا تھا لیکن اس میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ ایک انتہائی کشادہ اور حسین عمارت کے باہر گرین ہاؤس کی تختی نظر آئی۔ میں کار... اس عمارت کے سامنے سے گزرا لے گئی تھی۔

چوکیدار لاکھیں بہت ہی خوبصورت تھا اور وہاں لوگوں کی موجودگی کا پتہ نہ چلتا تھا۔ گویا چوکیدار مستعد تھے۔
”شمس... بھرین ہاؤس دیکھا؟“

ہاں: شمس آہستہ سے بولی۔

شاہدار عمارت معلوم ہوتی ہے۔

”بے شک شمس بھی متاثر نظر آ رہی تھی۔ کار کا کافی دُور سے جا کر میں نے دوسری ذیلی سڑک پر تار دیا اور یقیناً گرین ہاؤس کے عقب سے گزرتی ہوئی عقب میں سرسبز شاہاد و درختوں کی قطاریں نظر آ رہی تھیں۔ دوسری رو سے بنگلوں کی لائن بھی اسی سمت تھی لیکن ان اطراف میں کوئی کار نہیں نظر آ رہی تھی۔ اس لیے میں نے کار دہاں بٹن کھڑی کی۔ ویسے کوئی میں داخلے کے لیے تیری رخ مناسب تھا چنانچہ میں کار کو دوبارہ دوسری سڑک پر مٹی اور پھر آستے ایسی جگہ پر کروا دیا جہاں کوئی آستے مشکوک نہ تھے لیکن یہ جگہ گرین ہاؤس سے دور تھی۔ اس کے بعد ہم دونوں نیچے اتر آئے۔

یہ علاقہ دوسرے بڑے لوگوں کے رہائشی علاقوں کی مانند مسلمان پڑا تھا۔ یہ حد خانووشی اور سکون تھا۔ ہم بنگلوں کی قطی سمت چل پڑے اور فوری دیر کے بعد گرین ہاؤس کے عقب میں پہنچ گئے۔ بعضی دیوار پر پیلہ میں نے شمس کو چڑھایا اور پھر وہ بھی اوپر پہنچ گئی اور چند ساعہ کے بعد ہم دونوں نیچے تھے۔

”سکتے نہ ہوں شمس نے خیال ظاہر کیا۔

”امکان تو نہیں ہے۔“

”کیوں؟“
”گپٹ پر چڑھنا جو وہیں ایسی شکل میں سکتے اگر ہو بھی تو کھلے نہ ہوں گے۔ میں نے جواب دیا اور شمس نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں درختوں کی آڑ میں ٹرک کرچہ لٹات آئیں لیتے رہے اور پھر آگے بڑھ گئے۔ ہمارا رخ اصل عمارت کی طرف تھا۔ قطبی دروازے بند تھے۔ میں نے کئی دروازے آزما لیکن کوئی بھی کھلا ہوا نہیں تھا۔ دیر تک ہم اندر داخل ہونے کی جگہ تلاش کرتے رہے لیکن ظاہر ہے چونکہ اردوں نے دروازے اندر سے بند کر دیے ہوں گے۔ البتہ بھلی سمت سے اوپر راہداری میں جانے کا راستہ مل گیا اور ہم راہداری میں پہنچ گئے۔ سبز رنگ کا ناہین گھاس کی مانند معلوم ہو رہا تھا پوری راہداری میں تالین بچھا ہوا تھا اور اسی سے بیج کرتا ہوا دیواروں کا رنگ تھا۔ کمروں کے دروازوں پر باہر زرخیز شیشے بڑے تھے جن کی مچھور روشنی نے تالین کے سبز رنگ کو اور خوبصورت بنادیا تھا۔ اس طرح دیواریں بھی حسین لگ رہی تھیں۔ اس عمارت کو دیکھ کر ہم دونوں دنگ رہ گئے تھے میرے ذہن

”واقعی کبیں دکھیں سے گپٹ تک رابطہ بھی ہوگا تو پھر اب کیا خیال ہے؟“

”آؤ دیکھتے ہیں؟ میں نے کہا اور شمس کو ساتھ لے کر ناف سمت بڑھ گئی شمس ایک ایک قدم چھوٹے چھوٹے کرکھ رہی تھی عمارت کا حسن سمجھ کر گئی تھا۔ ایک ایک قدم سے لیکن کی دولت اور سلیقے کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”میں نے زندگی میں ایسی کوئی عمارت نہیں دیکھی۔ اس عمارت کو دیکھ کر تو اندازہ ہوتا ہے کہ امیر اشاط کی دولت اس کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی ہے۔“

”امیر اشاط ملاوچہ ہی تو بن عادت کا اندازہ نہ ہوگا کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی؟ میں نے جواب دیا اور پھر ہم راہداری کی پشت پر پہنچ گئے۔ اب سامنے ہی ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جس میں تالا لگا ہوا تھا۔

میں نے خطرات کو نظر انداز کر کے اس دروازے کو کھولنے کا فیصلہ کر لیا اور میری جیب سے ایک چھوٹی سی نشین نکل آئی جو سیل سے چلتی تھی۔ یہ نشین میں جرمی سے اپنے ساتھ لائی تھی۔ میں نے نشین کا بٹن دبا یا اور آستے قفل کے سوراخ سے لگا دیا۔ کھٹ کھٹ کی تین آوازیں ہوئیں۔ چوتھی گوشش نے قفل کھول دیا تھا۔ تب میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سینے پر لگی ہوئی ٹارچ روشن کر لی جو میرے لباس میں نصب تھی۔

یہ بھی چھوٹا سا بال تھا جس میں نیچے جانے کی بیڑھیا بنی ہوئی تھیں۔ آؤ بیچے چلیں؟ میں نے شمس سے کہا۔ شمس نے پھر اسی انداز میں اترنے کی کوشش کی لیکن ایک بیڑھی چھوڑ کر لیکن میں نے یہاں اس کی ضرورت نہیں سمجھی تھی اور ابھی اندازہ دوست نکلا۔ یہاں کوئی ایسا میکانزم نہیں تھا جو نیچے پہنچ گئے۔ یہاں تاریکی پھیل ہوئی تھی یعنی یہ جگہ اوپر کی مانند روشن نہیں تھی لیکن جیسی ٹارچ ہماری رہنمائی کر رہی تھی البتہ ہم یہاں زیادہ محتاط ہو گئے تھے۔ یوں کر اوپر کی نسبت یہاں زیادہ خطرات ہو سکتے تھے۔ البتہ ایک بات کا میں نے اندازہ لگایا تھا وہ یہ کہ اگر کوئی رات بھی کوشش کی جاتی رہے تب بھی میں اس عمارت کی بھل تلاشی نہیں لے سکتی اس لیے بہتر یہ ہے کہ چندا کر کے دیکھ کر یہاں سے واپس

کا فیصلہ کر لیا جائے۔ قفل کھولنے کی نشین یہاں بہترین طور پر

نکالوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔ یہاں بھی ایک راہداری تھی جس میں سرخ تالین بچھا ہوا تھا۔ دیان میں سفید بھولوں کی بیل بڑی ہوئی تھی ہم دونوں اس پر آگے بڑھتے رہے اور پھر جو کئی ہم راہداری میں ٹھہرے ایک آواز ابھری۔

”خوش آمدید۔ گو اس عمارت میں تیار اور داخلہ غیر قانونی اور غیر درست نہ ہے لیکن میں انسان دوست ہوں۔۔۔ مجھے ضرورت مندوں سے نفرت نہیں ہے۔ چوری کرنے آئے ہو؟ ہم دونوں متوحش انداز میں چاروں طرف دیکھ رہے تھے لیکن بولنے والا کہیں نظر نہیں آیا تھا۔

”آگے قدم بڑھاؤ۔ میں تمہاری امداد کا خواہش مند ہوں۔ راہداری میں مڑ کر بائیں سمت کے دروازے میں داخل ہو جاؤ۔ سامنے یزرتہیں ایک حقیر سی رقم ملے گی۔ اس سے زیادہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ آواز پھر آئی اور میں اس کے الفاظ پر غور کرنے لگی پھر میرے جوتوں پر ہسٹکا ہسٹ پھیل گئی اور میں نے کہا۔

”کیا تم میری آواز میں رہے ہو؟ لیکن کوئی جواب نہ ملا۔“
”آؤ شمس۔ کوئی نہیں ہے۔“ میں نے شمس کا ہاتھ پکڑا اور دوسری طرف مڑ گئی یعنی میں اس طرف نہیں مڑی تھی جس طرف کی نشاندہی کی گئی تھی۔

”لگ گیا مطلب۔۔۔؟ پھر یہ کون بول رہا ہے۔؟“ شمس نے پوچھا۔
”بس ایک دھماکا کی کوشش ہے شاید بیکار دھچل رہا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ نہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“
”ابھی میں نے اس کی تصدیق کی تھی؟“
”ہاں کی جتنی لیکن اندازہ کیسے ہوا تھا؟“
”اُس نے ہمیں مذکر کے صینے میں مخاطب کیا تھا۔ اگر کوئی دیکھنے والا ہوتا تو ہمیں ہماری اصلیت سے مخاطب کرتا۔۔۔ اس پوری عمارت میں میکانزم کے جال بچھے ہوئے ہیں۔ ویسے ہم اسے خطرناک ترین عمارت کہہ سکتے ہیں۔“

”وہ کیوں؟“
”کوئی بھی جگہ ایسی ہو سکتی ہے جو چوکیاروں کو ہماری طرف متوجہ کر دے۔ میں نے جواب دیا۔

میں غائبہ لالہ کے لیے جو تھوڑا سا اس عمارت کے مشرق پر بھی نہ تھا۔

بہر حال ہم خاموشی سے آگے بڑھتے رہے اور پھر عمارت کے سامنے کے دروازے پر پہنچ گئے۔ بڑا وسیع ہال تھا جسے صاف صاف ڈرائنگ روم بھی کہا جاسکتا تھا لیکن وہ ایسے قیمتی فرنیچر سے سما ہوا تھا کہ جرت ہوتی تھی۔ ایسے ایسے درخت کا ڈیوڑیشن کا سامان تھا کہ جگہ نہیں چھوڑتی تھی۔ دونوں سمت سے زینے اوپر کھٹے۔ میں نے ایک گوبی سانس لے کر شمس کی طرف دیکھا۔ شمس بھی محبت کے عالم میں ایک ایک چیز دیکھ رہی تھی۔ آؤ۔ میں نے شمس کا ہاتھ پکڑا اور ایک سمت کے زینے کی طرف بڑھ گئی۔ پہلی سیڑھی پر قدم رکھا تھا کہ پناؤ کی سی ہلکی آواز ابھری اور ہم دونوں خشک کھجے۔ میری آواز ابھی تک گونج رہی تھی میں نے سیڑھی پر کود دیکھا۔ بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی میں نے دوسری سیڑھی پر پناؤں رکھا اور دوسرا حصہ مڑ سنا گیا۔

”اوپر بھی نہیں جانے دے گا یہ بد بخت۔“ میں نے دانت پس کر کہا اور نیچے اتر آئی۔

”یہ بظاہر کا مکان ہے۔ شمس بڑبڑائی۔

”پاکل کر دے گا یہ شخص۔“ میں نے کہا۔

”اس کی دونوں ہاتھیں گاہوں میں بکتا تھا ہے؟“

”انسان کی شاخت جو کر رہا ہے؟“

”وہ اتنا گہرا ہوگا کون سورج سکا ہے۔“ شمس بولی۔

”اور ذیل انسان ایک سرفیسی میوٹر سائیکل پر چڑھتا ہے۔

اور اس میں شمول ڈالنے کے لیے لوگوں سے عرض مانگتا ہے۔“

”انسان کی شناخت جو پھر؟“ شمس نے کہیں خاموشی سے کچھ سوز رہی تھی اور پھر وہ خاموشی کے ذہن میں ایک خیال آیا۔

”آج میں دوبارہ زینے کی طرف بڑھ گئی لیکن اس بار میں نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھنے کی بجائے دوسری سیڑھی پر قدم رکھا۔

تھا لیکن اس بار کوئی آواز نہ ہوئی اور میں تیسری سیڑھی پر

کر چوٹی سیڑھی پر چڑھ گئی۔ سیڑھیاں خاموش تھیں میں نے

سے اچھل پڑی اور میں نے شمس سے کہا۔

”بس اسی انداز میں اوپر آ جاؤ۔“ شمس نے بھی یہی آ

کی اور سیڑھیوں پر بڑھنے والے دباؤ میں رابطہ نہیں تھا۔

ہو۔ اس طرح کوئی آواز نہیں نکلی اور ہم اوپر پہنچ گئے۔

اوپر جا کر میں نے ایک گولہ سانس لی تھی۔ شمس نے

کارگر ہوئی تھی اس لیے میں نے کئی کمروں کے قفل کھول دیے اور وہاں کی سرسری تلاشی لے کر نکل آئی۔ اس بار میں نے جس کمرے کو کھولا تھا وہ ایک خوب گاہ تھی لیکن یہاں میں پریشان ہوئی کیوں کہ جیسے ہی ہم نے دروازہ کھولا غلش لاش کا ایک جھماکا ہوا اور ہماری آنکھیں چند صیغہ گشتیں۔ چند لمحات تک آنکھوں کے سامنے دائرے رقص کرتے رہے اور پھر بصارت بحال ہوئی۔ "یہ تو... یہ تو یوں لگتا ہے جیسے کیمرے کی غلش لاش بھی ہو" شمس نے کہا۔ "ہاں۔ میرا خیال ہے ہماری تصویریں کھینچ گئی ہیں۔" "تھکا کی پناہ۔ یہ عمارت ہے یا کوئی سائنسی لیبارٹری؟" "بس بات مت کرو شمس۔ میں یہاں آکر سخت حسد کا شکار ہو گئی ہوں۔"

"کیوں...؟"

"خود میرے ذہن میں بھی ایسی انوکھی عمارت نہیں تھی میں اپنے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں بہت کچھ سوچتی تھی لیکن یہ سب کچھ میرے ذہن میں بھی نہیں تھا۔"

"اوہ۔ واقعی؟ شمس نے تائید کی۔"

"لیکن یہ کیمرا کہاں ہے؟ میں نے پڑیاں انداز میں کھد ہمیں اسے ضائع کر دینا چاہیے؟"

"وہ کیسے؟"

"مطمئن کو فحش کرتی ہوں؟ میں نے کہا ادا سس حسین خواب گاہ کا دروازہ بند کر دیا پھر زمین پر لیٹ کر میں نے شمس سے کہا: "شمس دروازہ کھولو" اور شمس میرا قصد سمجھ گئی۔ اس نے دروازہ اندر سے کھولا لیکن اس بار کوئی روشنی نہیں اُٹلی تھی۔ میں یہاں بھی ناکام رہی تھی۔

دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ میں نے اندازہ لگالیا تھا لکھرو ساؤنڈ پرڈنٹ چسپاں لیے میں نے اندر سوچ غلش کر کے روشنی کر دی اور ایک خواب ناک منظر نمایاں ہو گیا ایک خوبصورت سنہری پڑی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اعلیٰ درجے کا فرنیچر بھی تھا۔ سنہری میں ایک ساؤنڈ دروازہ بھی تھی۔ دوسری چیزوں کو ٹوٹے ہوئے میں نے ساؤنڈ دروازہ بھی کھول لی اور سخت سختی روشنیاں جھلکائیں۔ یہ روشنیاں وہ خوبصورت انوکھوں میں جڑے ہوئے ہیروں کی تھیں۔ میں نے انوکھیاں نکال لیں اور ایک باریک خوشی سے اچھل پڑی۔ "شمس۔ شمس یہ دیکھو۔ اوہ جوت اعلیٰ درجے...

کا ثبوت؟"

"کیا مطلب؟"

"ممکن ہے تم نے توجہ نہ دی ہو لیکن یہ انوکھیاں میں نے بن عمارت کی آنکھوں میں دیکھی تھیں۔ میں نے مسرت سے کانپتے پیچھے میں کہا۔"

"اوہ... ہاں مجھے یاد آ رہا ہے۔ اوہ۔ بے شک۔ تمہاری نگاہ بھی خوب ہے۔" شمس نے جواب دیا۔

"گو یا شمس، گو یا۔" میں نے کہا۔

"میں سمجھ گئی لیکن یہ یقین کو ڈاکٹر فرناز سے گفتگو کرنے کے بعد ہی ہو گیا تھا، شمس گہری سانس لے کر بولی۔

"میں انہیں رکھتی ہوں آداب یہاں سے چلے نہیں۔" نے کہا اور شمس فوراً تیار ہو گئی۔ وہ اس عمارت سے کافی خوفزدہ تھی۔ میرے ذہن میں بھی بہت سے خیالات تھے اور میں سوچ رہی تھی کہ کوئی بھی حرکت جو کیمراؤں کو ہماری طرف توجہ کر سکتی ہے اور ایسی شکل میں اچھا خاصا ہنگامہ ہو جائے گا جو بہر حال کسی طور درست نہیں تھا۔ چنانچہ ہم اسی راستے سے واپس چل پڑے جس سے یہاں تک آئے تھے اور خدا خدا کر کے اس عمارت سے باہر نکل آئے۔

"تھکا کی پناہ۔ عمارت تھی یا لکھنجر؟ میں نے کارک طرف بڑھتے ہوئے کہا اور شمس میری طرف دیکھ کر سسکا لگی۔

"میں تو اس شخص سے بہت متاثر ہو گئی ہوں عالیہ۔"

"بقراط سے؟"

"ہاں۔"

"میرے نگاہوں میں بھی وہ بے حد پر سرور ہو گیا ہے۔ انوکھی شخصیت کا مالک ہے تم یقین نہ کرو شمس۔ میں اسے طویل عرصے تک ایک کابل خان اور معاشرے کے لیے ایک بدست انسان تصور کرتی رہی ہوں؟"

"مگر وہ کیا بھلا؟"

"وہ مجھ سے قرض مانگتا رہا ہے لیکن شمس ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔"

"وہ کیا...؟"

"وہی عمارت کی تکمیل میں بات لاکھوں سے نکل کر کوئلہ تک پہنچ جاتی ہے کیا تمہیں اس سے انکار ہے؟"

"ہرگز نہیں۔" شمس بولی۔

"یہ دولت اس کے پاس کہاں سے آئی؟"

"کیا مطلب؟"

"ممکن ہے یہ ہے کہ اس کا باپ بے شک ایک دولت مند انسان ہے لیکن اس نے دونوں دل ہی سے اسے ساری مائعات سے محروم کر رکھا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ایک طالب علم کی زندگی گزارتا رہا ہے۔ گریا علی زندگی میں ابھی تک اس نے کوئی کارہائے نمایاں انجام نہیں دیے۔ ان حالات میں ایسی عظیم الشان عمارت کی تکمیل کے لیے اس نے دولت کہاں سے حاصل کی؟"

"کچھ بھی ہو عالیہ ایک بات تو میں کہوں گی وہ بہر حال کوئی بُرا انسان نہیں ہے تم مانو یا نہ مانو میں کسی طور اسے برا نہیں سمجھتی۔"

"جلد بازی نہ کرو۔ کم از کم اس وقت تک ہم فیصلہ کن بات نہیں کر سکتے جب تک اس کی پوزیشن واضح نہ ہو جائے۔" میں نے کارکا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور پھر ہم دونوں کارک میں بیٹھ کر چل پڑے۔ رُخ پراٹھ تعری کی طرف ہی تھا۔

دوسری صبح میں نے اخبارات میں نائزین فریڈر کا اشتہار دیکھا اور ذری طور پر تیار کیاں مشرور کردیں میں اپنی اس کوشش سے بہت پُر امید تھی اس لیے میں نے نازش کو بلایا۔

"آج مجھے خاص کام کرنے ہیں نازش؟"

"جی عالیہ صاحبہ حکم دیجیے۔"

"یہ اشتہار دیکھو..."

"جی دیکھ چکا ہوں۔"

"تمہیں اس کے بارے میں تعویذی سی تفصیل بتا چکی ہوں۔"

"جی جی میں نے اشتہار دیکھتے ہی اس بارے میں سوچا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ آپ اسے دیکھ کر ضرور چونکیں گی۔"

"ہاں لیکن میں نہیں چونکی اور اس کی ایک وجہ بھی ہے۔"

"وہ کیا عالیہ صاحبہ؟"

"یہ کہ اشتہار میں نے ہی شائع کر لیا ہے۔"

"اوہ... اس بار نازش چونکا تھا... آپ نے؟"

"ہاں چاہے ممکن ہے شکار آ ہی چھنے۔ تم اپنی ذلت داری سمجھ لو شمس ایک آپ میں وہاں جائے گی اور وہ ایک آپ دہی ہوگا جس کی طرف وہ لوگ متوجہ ہوتے ہیں۔ تمہیں اس آدمی پر نگاہ رکھنی ہے جو شمس کو ٹریس کرے گا۔"

نہ صرف نگاہ رکھنی ہے بلکہ اس کے بارے میں مکمل معلومات بھی حاصل کرنی ہیں کسی طور پر وہ شخص نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے پائے۔"

"جی خاتون؟"

"تم اس کی اہمیت سمجھ رہے ہو گے؟"

"جی ہاں لیکن چند سوالات ذہن میں ہیں۔ نازش بولا۔

"براہ کرم پوچھو۔"

"اگر وہ اشتہار اس نے نہیں دیا تو پھر وہ اس کی طرف کیوں متوجہ ہو گا۔ بلکہ تو اسے کوئی سازش ہی سمجھے گا؟"

"تمہارا سوال اہمیت رکھتا ہے لیکن میں نے کہا نا کہ صرف ایک کوشش کی ہے۔ میرے اندازے کے مطابق وہ صرف ایک مہرہ ہے۔ اشتہار ممکن ہے کہیں اور سے ریلیز ہوتا ہو اور اس کی ذیولہ صرف یہ ہو کہ وہ اپنی مطلوبہ لوگوں کو ٹریس کرے اور انہیں وہاں تک پہنچائے۔"

"ہاں یہ ممکن ہے۔" نازش نے اعتراف کیا۔

"اس طرح یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اشتہار دیکھ کر اپنی ذیولہ پر چل پڑے اور ہم اس پر ہاتھ ڈال دیں۔"

"نہایت جامع پروگرام ہے۔"

"اس لیے اس وقت تک اس پر نگاہ رکھو جب تک اس کے نگاہوں سے اوجھل ہونے کا خطرہ نہ ہو جو کچھ معلومات حاصل ہو سکیں وہ حاصل کر دو اور پھر اسے اخذ کر لو جس چاہتی ہوں وہ کسی قیمت پر ہاتھ سے نہ نکلے۔ اگر ہم اسے زیادہ وقت دے دیا تو ممکن ہے اس پر اس حقیقت کا انکشاف ہو جائے کہ اشتہار کسی اور نے دیا ہے۔"

"میں سمجھ رہا ہوں لیکن کیوں اس پر براہ راست ہاتھ ڈال دیا جائے...؟"

"تمہیں تعویذی سی بھلت ضرور دو ممکن ہے ہم کسی عمدہ ٹھکانے سے واقف ہو جائیں۔"

"او۔ کے چیف؟ نازش نے میری بات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ "میں آپ سے دوسری ملاقات نہیں کروں گا کیونکہ میں فوراً اپنی ذیولہ پر روانہ ہو رہا ہوں۔"

"خدا حافظ، میں نے سسکا رہے ہوئے کہا اور نازش چلا گیا۔ تب میں نے اور شمس نے جلدی جلدی ہلکا سا ناشہ کیا اور پھر میں شمس کو لے کر میک آپ روم میں آ گئی۔

شمس کے چہرے پر یس نے اپنی تمام تر مہارت کے ساتھ
میک اپ کیا تھا۔ اس کی تھوڑی سی ایک خوبصورت گڑھا
بنایا تھا اور بائیں گال پر ایک تل نایاب کر دیا تھا جو اس
کے سفید رنگ پر بے حد حسین لگ رہا تھا پھر جب شمس
نے خود کو آئینے میں دیکھا تو بولی "ہائے کاش... میری اکی
شکل میری ہوتی"

"اچھا اب بیچارہ باتیں مت کرو اور سنو۔ تم لٹلا ایلری ہو
ایک غم زدہ لڑکی جو بے حد پریشان حال ہے۔ ایک مقامی لڑکا
جس کا نام عادل تھا تبیں محبت کا چھانسا دے کر یہاں لے
آیا۔ اس نے تم سے شادی کر لی اور تبیں یہاں کی شہریت
مل گئی تین ماہ وہ تمہارے ساتھ رہا اور پھر ایک ناس
تبیں چھوڑ کر چلا گیا... جو کچھ تم ساتھ لائی تھیں اس میں سے
کوئی چیز اس لڑکے کو نہیں چھوڑی تھی۔ اس کے بعد تم کسی
کی زندگی گزار رہی ہو تم گھر واپس نہیں جانا چاہتیں کیوں کہ
تم نے جن لوگوں کو دھوکا دیا ہے اب ساری عمر انہیں سزا نہیں
دکھاؤ گی۔ اس لیے تبیں تمنا دت کی تلاش کیے کیا تمہیں؟
"تمہارا کیا بنا۔ کیا وہ اسی میں یہ سب کچھ کر چکی ہوں؟
شمس انہیں سزا دے کر بولی۔

"ہاں کر چکی ہو۔ جاؤ اب لباس بدل لو۔ تمہارے پرس
میں دس ہزار روپے سے زیادہ نہیں جو لے چاہیں... جس
عادت کے سامنے تم جاؤ گی وہاں نادرین ٹریڈنگ کمپنی فرم نہیں
ہے لیکن تم ریسپنڈنٹ سے کہو گی کہ وہ تمہاری مدد کرے؟
"او۔ کے" شمس نے گردن ہلا دی اور پھر وہ وہاں سے
اٹھ کر باہر نکل گئی۔ میں اب اپنے چہرے کی جانب متوجہ ہو گئی
تھی۔ میں خود بھی شمس سے دور نہیں رہنا چاہتی تھی۔ چنانچہ
میں نے اپنے چہرے کی مدت بھی کر لی اور خاص تبدیلیاں کر کے
اس سے مطمئن ہو گئی۔

تھوڑی دیر کے بعد شمس نے دروازے پر دستک دی
اور میں اٹھ کر دروازے پر پہنچ گئی۔ "کون ہے؟ میں نے پوچھا
"شمس" جواب ملا۔

"تیار ہو گئیں؟"
"بالکل"

"تو ذرا جو گاڑ موٹر کش میں سفر کرنا ٹیکسی میں بہت
پیسے خرچ ہوئے ہیں اور ابنا خرچ تم جیسی لڑکی کو زیب
نہیں دیتا"

"دروازہ نہیں کھولو گی؟ شمس نے پوچھا۔
"جی نہیں۔ آپ اب یہاں سے دفعہ دیگر ہو جائیں..."
میں نے جواب دیا۔

"اچھا خدا کا خدا" شمس نے کہا انداس کے قدموں
کی چاپ دوڑ رہی تھی میں اپنی موجودہ شکل میں اس کے سامنے
نہیں آنا چاہتی تھی کیوں کہ میرا خود بھی یہی پروگرام تھا کہ میں
اس سے دور رہوں۔ شمس کی زندگی کے لیے میں کوئی غلو
مول نہیں لے سکتی تھی لیکن اگر شمس کو اندازہ ہو جاتا کہ میں
اس کے ساتھ ہوں تو وہ زیادہ خود اعتمادی سے کام نہیں لے
سکتی تھی۔ اس لیے میں اس کے سامنے نہیں آئے گا۔ ہاں اس
ٹمے جانے کے بعد میں جلدی سے باہر نکل آئی اور پھر ایک کار
لے کر اس علاقے کی طرف چل پڑی جہاں نادرین ٹریڈنگ ملزنگ
تھی یعنی وہ بڑی جگہیں اس دفتر کا وجود نہیں تھا۔

شمس اس وقت تک وہاں نہیں پہنچی تھی۔ تھوڑی
دیر تک گئی اور پھر جب میں نے اسے رکشے سے اترتے دیکھ لیا
تو عمارت میں داخل ہو گئی۔ وہی مظلوم ریسپنڈنٹ سر پر کپڑے
بیٹھا تھا جو اس اشتہار سے سخت پریشان ہو جاتا تھا...
سامنے ہی وہ پلیٹ رکھی ہوئی تھی جس پر لکھا تھا۔

"نادرین ٹریڈنگ کمپنی کوئی ادارہ اس بزنس میں نہیں
ہے اخبار کا اشتہار جعلی اور جھوٹا ہے"

میں آہستہ آہستہ اس کی طرف گھڑ گئی۔ تھوڑے ہی
پہرے ہی کوئی لڑکیاں موجود تھیں اور کچھ گفتگو کر رہی تھیں۔ جلد ہی
میں ریسپنڈنٹ کی طرف بڑھ گئی تھی وہ کسی مرنے کی طرح
پھوٹا جا رہا تھا۔

"اے تھی پڑھ لو لی بی میرے کو کچھ بولنے سے پہلے تھی
پڑھ لو" اس نے عادت بیٹھے ہوئے کہا۔

"ہیلو..." میں نے باریک آواز میں اسے مخاطب کیا۔
اسی وقت شمس بھی وہاں پہنچ گئی۔ اس نے مجھ پر غور نہیں
کیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اسے میرے اوپر کوئی شک نہیں
ہو رہا ہے۔

"اے بولو بیا۔ خدا کا واسطہ لو۔ اسے کاش کو میرا چندگی
حرام کرتا یا بولو۔ مگر پہلے تھی پڑھو"

"مجھے معاف کیجئے صاحب میں آرد نہیں سمجھتی... یہ
نادرین ٹریڈنگ" میں نے کہا۔

"اسے پاسے نام ضرور لوگی۔ نادرین ٹریڈنگ نامی کوئی

فرم اس عمارت میں موجود نہیں ہے۔ اخبار کا اشتہار جھوٹا
ہے۔ اپنے گھر جا کر آرام کرو یہ اشتہار صرف مذاق ہے..."
اس نے انگریزی میں کہا۔

"یہ مذاق کس نے کیا ہے؟"

"میں نے نہیں کیا لی بی بی... خدا قسم میں نے نہیں کیا
جس نے کیا اس کا سنیاساں ہو جائے" وہ بے اختیار
پھر اوروں کی طرف لپکتی پھر اس کا انگریزی میں ترجمہ کرنے لگا
شمس بھی وہیں کھڑی اس کی گفتگو سن رہی تھی۔ میں نے
اس بے چارے کو زیادہ پریشان کرنا پسند نہ کیا اور مایوس
سی وہاں سے پلٹ آئی۔ اس کے بعد شاید شمس نے بھی
ریسپنڈنٹ سے اپنا وعدہ موصول کیا تھا۔ میں دور کھڑی
اسے دیکھ رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی میری نگاہیں جارح
طرف جھک رہی تھیں۔ مجھے بشیر احمد جلالی کی تلاش تھی لیکن
دور دراز تک اس کا کوئی نشان نہیں تھا۔

میں دھکتی رہی شمس بھی اندر وہی وہاں سے پلٹ
آئی۔ اس وقت میں شمس کی کار کو دیکھ کر بھی جائزہ بر آسانی لے
سکتی تھی اور مجھے خوشی ہوئی کہ شمس نہایت کامیابی سے اپنا
کردار ادا کر رہی تھی۔

پروگرام کے مطابق تھوڑی دیر تک وہ وہاں کھڑی
رہی اور پھر مشت قدموں سے عمارت کے بیرونی راستے کی طرف
چل پڑی اور اس وقت میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا جب
میں نے ایک لمبے کوٹ والے بوڑھے آدمی کو اس کی طرف بڑھتے
دیکھا۔ میک اب میرے ذہن نے نرہ دکھایا۔ میں اس شخص کی
جناسات پر غور کرنے لگی۔ بشیر احمد جلالی... وہ مارا
... میرے ذہن نے خوشی سے لغو لگایا اور میں آہستہ آہستہ
چل پڑی...

بوڑھا آدمی شمس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا اور اب
شمس اس سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ دونوں سست سست زدی سے
آگے بڑھ رہے تھے پھر بوڑھے آدمی نے جب سے ایک کارڈ
نکال کر اسے دیا اور شمس کارڈ دیکھنے لگی۔ اس نے کارڈ دیکھ کر
گردن ہلاتی تھی اور پھر اس کی گردن جھک گئی۔ بوڑھے نے
اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو شمس ہسرت لگی۔ وہ نہایت
کامیابی سے اپنا پارٹیلے کر رہی تھی اور میں بہت خوش
تھی پھر بوڑھا شخص کو سہارا دے کر ایک طرف لے گیا۔ میں
نے ان دونوں کو سرخ رنگ کی ایک اسٹیشن دیکھ کر پاس

رکستے ہوئے دیکھا۔ بوڑھے نے جیب سے جالی نکال کر لاک
کھولا اور پھر اندر بٹھ کر دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا۔ شمس
اس کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ میں برق رفتاری سے اپنی کارڈنگ
پہنچی تھی لیکن وہاں نازش، عدنان اور باسط کو بھی میں نے
دیکھ لیا تھا۔

باسط اور عدنان موٹر سائیکلوں پر تھے اور نازش سفید
رنگ کی ایک نئے ماڈل کی کرولا میں تھا۔ یہ تینوں بھی سرخ رنگ
کے پچھے چل پڑے گویا نہایت کامیابی سے کام ہو رہا ہے۔
عدنان ہے اس بار کچھ کامیابی نصیب ہی ہو جائے۔ بڑے ذہن
سے نامک لوٹیل مالدار ہی ہوئے۔ میں نے گہری سانس لے
کر سوچا اور کامیابی سے ان لوگوں کا تعاقب کرتی رہی لیکن
اس وقت مجھے سخت جرت ہوئی تھی جب میں نے اسٹیشن
دیکھ کر جو بیرونی راؤس بڑھنگ کے سامنے ہی رکھتے دیکھا۔ مجھے تو
علم ہوا تھا کہ بشیر احمد جلالی اب اس بڑھنگ میں موجود نہیں ہے۔

دونوں کار سے اتر کر اوپر چل پڑے اور میں تک کر
دیکھنے لگی۔ نازش نہایت شہرکی سے کار سے اتر کر ان کے ساتھ
چل پڑا تھا اور اس کے پیچھے میرے دوسرے دونوں کارکن۔
ان حالات میں میں نے اور چانا مناسب نہیں سمجھا
تھا۔ کام بخوبی ہو رہا تھا۔ چنانچہ میں انتظار کرتی رہی اور تقریباً
آدھے گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا پھر مجھے شمس نیچے آتی نظر
آئی۔ اس سے کچھ ناسطے پر باسط تھا جو اس سے التعلیق سا
چل رہا تھا۔ مجھے اگر شمس رکشے کی تلاش میں نکلیں تو دڑانے
لگی اور پھر دور کھڑے ہوئے ایک آؤر کش کی طرف بڑھ گئی۔ اسی
وقت باسط سیدھا میری طرف آیا اور میں چونک پڑی۔

"سوری چیٹ۔ کیا آپ بس شمس پر نگاہ رکھیں گی...
اب اس وقت میری یہاں ضرورت ہے"

"اوہ۔ تم نے مجھے کیسے پہچان لیا باسط؟"
"اس گاڑی سے چیٹ" باسط مسکرایا۔

"خوب" میں نے گردن ہلائی۔ "ہاں ٹھیک ہے... تم
جاؤ میں اس پر نگاہ رکھوں گی" میں نے کہا اور باسط گردن
ہلا کر چلا گیا۔ یہ بھی خوب رہی۔ ظاہر ہے گاڑی پوائنٹ تھوڑی
میں ہی رہتی تھی۔ وہ آئے کیوں نہ پہچانتے۔

شمس آؤر کش میں بیٹھ گئی اور میں وہاں کھڑی
قرب وجوار میں نگاہ دوڑانے لگی لیکن میں نے کسی دوشم
کے تعاقب میں جاتے نہیں دیکھا تھا۔ اس کا مطلب ہے

کرشمس کا تائب ضروری نہیں سمجھا گیا پھر میں نے کارٹاٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ آٹو کشاب کار سے ٹھوڑے فاصلے پر جارا ہوا تھا۔ تائب میں کرنی گاڑی نہ تھی۔ میں نے پوری طرح یقین کر لیا کہ شمس کا تائب نہیں کیا جا رہا تو تو کسی قدر مطمئن ہو گئی شمس نے پوائنٹ ٹھہری کسی عمارت سے کافی فاصلے پر رکھا رکوا لیا اور نیچے اتر کر پیسے ادا کرنے لگی اس کے بعد وہ پیدل چل پڑی۔

رکشا مڑ کر نکلا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو میں نے کارٹاٹ بڑھا دی اور شمس کے پاس پہنچ گئی قریب جا کر میں نے ہارن دیا تو وہ چونک پڑی۔

"شمس! یہی جاؤ۔" میں نے اصل آواز میں کہا اور شمس کی رفتار کو ٹریک لگ گئے وہ اپنی جگہ کھڑی رہ گئی تھی۔ میں نے گاڑی آگے بڑھا دی اور دروازہ کھول دیا۔ "تشریف لایے سرکار" میں نے کہا اور وہ خاموشی سے کار میں آ بیٹھی۔ "تو میں نہیں آؤ تو بنایا گیا تھا" اس نے منہ مچھلاتے ہوئے کہا۔

"سر! نہیں۔ یہ ایک ضرورت تھی شمس، اگر میں تمہیں صورت حال بتا دیتی تو تم اس خود اعتمادی سے کام نہ کرتے" اچھا بیکار باتیں بند آؤ۔ میں کار سے اترتی ہوئی بولی اور ہم دونوں دوسرے لوگوں کو نظر انداز کر کے ایک کمرے میں آ بیٹھے۔ مجھے بے حد سرت ہے شمس کہ میری یہ کوشش کامیاب رہی۔

"لیکن میری عقل بیکار ہو کر رہ گئی ہے عالیہ"

"کیوں...؟"

"کیا بتاؤں جس قدر نرم خور اودھم خیز انسان تھا میرے ذہن کی کیفیت اس کی باتوں سے عجیب ہو رہی تھی"

"ابتدا سے مشورع کرو"

"تم تو نیگانی کر رہی رہی تھیں۔ وہ اچانک میرے پاس پہنچا تھا اور پھر بڑے پیار سے اس نے مجھے بیٹی کہہ کر چاہ کیا۔ میں جھٹک گئی تو بولا۔ میں نے تمہیں ایک مقدس نام سے پکارا ہے مٹی... اس لیے اسے میرے سلفیات چھوڑ دو گی"

فرمایاے جناب "میں نے کہا۔

"کیا تم بھی اسی ذلیل مذاق کا شکار ہوئی ہو؟"

بل دیا۔

"کیا مطلب؟"

"یعنی ان دنوں وہ لوگوں کو ملک سے باہر نہیں بھیج رہا۔"

"لیکن عالیہ تمہیں یقین ہے؟ شمس نے پریشان لہجے میں کہا۔

"جس بات کا؟"

"یہی کہ وہ تمہارا مطلوب آدمی ہی تھا؟"

"تم اس سے بہت متاثر ہوئی ہو؟"

"برای عجیب سی شخصیت تھی۔ ایک تھا کا تھا کا سالانہ پرجنت۔ اس کی آنکھوں سے محبت پھوٹتی تھی"

"وہ میک اپ میں تھا شمس"

"کیا۔ طلب؟ شمس اچھل پڑی۔

"ہاں۔ وہ سفاک درندہ میک اپ میں تھا۔ وہ کوئی بڑھا انسان نہیں ہے"

"خدا کی قسم یقین نہیں آتا"

"یقین آج رات تک آجائے گا۔ میں نے وثوق سے کہا اور شمس گردن جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ لیکن آتے رات تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ ہم دونوں دوپہر کے کھانے سے ناراض ہوئے تھے گونا گونہ سوچیں گے۔

"بے وقت تکلیف دینے کی معافی چاہتا ہوں مگر عالیہ لیکن کیا کروں کام وقت سے بہت پہلے ختم کرنا پڑا۔" نازش نے کہا۔

"اودہ کیا بات ہے نازش؟ میں نے چونک کر پوچھا اور نازش نے دروازے کی طرف رخ کر کے آواز دی۔

"ڈولی اندر آ جاؤ۔ ڈولی اندر آ گئی۔ اس نے تین انچ کے قطر کا ایک چھڑا سا جس میں بڑھ کر دیا نازش اس پر مصروف ہو گیا۔ میں تجب سے اس جس کو دیکھ رہی تھی چند ساعت کے بعد اس میں ایک سرخ بلب روشن ہو گیا اور پھر ہلکی سی کھکھراہٹ کی آواز ابھری اس کے بعد ایک آواز...

"ہیلو۔ ہیلو۔ واٹ ناٹن۔ ہیلو واٹ ناٹن"

"خیریت سطر جلالی؟ دوسری بھاری آواز سنائی دی اور میں بڑی طرح اچھل پڑی۔ یہ وہی آواز تھی جسے میں کئی بار سن چکی تھی۔

"جناب۔ ایک موتی دستیاب ہو گیا ہے"

"کیا مطلب؟"

"میں نے بدلے ہوئے پروگرام کے تحت اسے حاصل

کر لیا ہے کل..."

"کیا جو اس کر رہے ہو جلالی؟ دوسری طرف سے آٹا کاٹ دی گئی۔

"جی ہاں۔ میرا مطلب ہے پہلی آواز میں حیرت نمودار ہو گئی تھی۔ میرا مطلب ہے جناب۔ پروگرام کے تحت..."

"کون سے پروگرام کی بات کر رہے ہو؟"

"اودہ کوئی خاص بات ہے جناب؟ میرا مطلب ہے آپ مصروف ہیں؟"

"نہیں یقین مجھے تفصیل بتاؤ؟"

"استہوار تھا آج جناب"

"کیا...؟ ہماری آواز میں حیرت تھی"

"جی۔ وہ اخبار میں اشتہار"

"اودہ کو۔ کو۔ ایک منٹ بولنا کرو؟ ہماری آواز کا اضطراب نمایاں تھا اور پھر کئی منٹ گزر گئے پھر وہی آواز ابھری۔ جلالی..."

"جناب عالی..." جلال پریشان لہجے میں بولا۔

"سازش ہوئی ہے۔ اشتہار ہماری طرف سے شائع نہیں ہوا۔ جعلی اشتہار ہے کوئی جال پھینکا گیا ہے"

"اودہ... تم... مجھے اندازہ نہیں تھا"

"کوئی آہا ہے؟"

"جی ہاں۔ ایرانی نژاد ہے۔ جو ہمارے معیار کی..."

"کہاں ہے اس وقت؟"

"میں نے کل بتایا ہے؟"

"ضروری چیزیں لے کر وہاں سے نکل آؤ۔ اور جہاں روپوش ہو سکتے ہو جاؤ۔ میک اپ بدل کر باہر آنا اور تعاقب کا خیال رکھنا۔ اگر کوئی تعاقب میں ہو تو آت داج دینا ہے اسی پر تہیاری زندگی کا انحصار ہے۔ ورنہ تمہیں نقصان دہ بھا جاسکتا ہے" ہماری آواز میں غراہٹ پیدا ہو گئی۔

"جناب عالی کیا میں آپ کے پاس...؟"

"گولی مار دوں گا اگر میری طرف کا رخ کیا؟ آواز نے خونگال لہجے میں کہا۔

"بب بہت اچھا جناب عالی" آواز بند ہو گئی اور نازش نے بکس کا سو پینچ آن کر دیا میرا چہرہ جوش سرت سے سرخ ہو رہا تھا۔

"یہ گفتگو تم نے کہاں سے ٹیپ کی نازش؟"

”خوش بختی سے مجھے اس میں وقت نہیں ہوتی۔ میں یہاں سے انتظام کر کے چلا تھا۔ بس دو تاشی دن لائن سے ملانے پر سے اور کام بن گیا۔“ نازش نے جواب دیا۔
 ”اس ذہانت اور افلاکار دگی پر میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کرو۔ یہ تمہاری ذاتی محنت ہے۔ میری طرف سے اس کی کوئی ہدایت نہیں تھی۔“ میں نے کہا۔
 ”یہ ہماری کوئی ہے جیت۔ ہم نے آپ کا مقصد سمجھ لیا تھا۔“ نازش بولا۔

”خیر... اس کے بعد کیا رہی؟“
 ”بشیر احمد جالی کے پاس شاید دفتر میں میک آپ کا سامان موجود نہیں تھا اس لیے وہ بدحالی میں یونہی نکل آیا اور پھر اُس نے ساحل علاقے کے ایک مکان میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد میں نے اُسے وہاں چھوٹا مناسب نہیں سمجھا اور مکان میں داخل ہو کر ہم نے اُسے بے ہوش کیا اور اٹھا لائے۔“

”کہاں ہے؟“
 ”روم نمبر بارہ میں موجود ہے۔“
 ”مکان کی تلاشی لی؟“
 ”ایک بھی کام کی چیز نہیں ملی۔“
 ”اُس کے پاس سے بھی کچھ برآمد نہیں ہوا؟“
 ”کچھ نہیں۔ میرے خیال میں کچھ تھا ہی نہیں۔ ویسے عدنان کہیں نے دفتر کی تلاشی کے لیے چھوڑ دیا ہے۔ ممکن ہے وہ کوئی کام کی چیز لائے۔“ نازش نے جواب دیا اور میں گردن ہلاتی رہی۔
 ”نازش کی کارکردگی بلاشبہ قابل تحسین تھی۔ اس کے بعد بھی میں نے اُس سے بہت سے توضیحی کلمات کہے اور پھر پوچھا۔

”کب تک ہوش میں آجائے گا؟“
 ”ممکن ہے آگیا ہو۔“ نازش بولا۔
 ”لباس میں کوئی غلط چیز تو نہیں ہے؟“
 ”نہیں چیک کر لیا ہے؟“
 ”اُسی میک آپ میں ہے؟“
 ”جی ہاں؟“

”ٹھیک ہے نازش۔ تمہاری دیر آرام کرو۔ ہاں خدا آبریت کرنے کا طریقہ بتاؤ۔ میں یہ فنگو ایک بار پھر سنوں گی۔“ میں نے اس... کی طرف اشارہ کیا اور نازش مجھے اس کے بارے میں بتانے لگا اور پھر وہ باہر چلا گیا اس کے جانے کے بعد میں نے شمس کی طرف دیکھا۔

”بھئی... لیکن ایک سوال ہے ذہن میں۔ وہ پورے اعتماد سے گفتگو کر رہا تھا۔“

”کیا...؟“
 ”یہاں بھی تم ہی نمایاں نظر آتی ہو جب کہ ہم لوگ بھیسی طور پر یہ مانتے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ اس مشن کی بدولت نفاذ نام ہو۔“
 ”یہاں جیسے لوگ موجود ہیں سب اس مشن کے قوت مند ہیں۔“

”پھر بھی تمہارا سربراہ تو کوئی ہوگا ہی؟“
 ”تم ابھی تک اس کی تلاش میں ہو؟“

”میں نہیں۔ میرے کرم فرماؤں کہ اس کی تلاش ضرور ہے۔ بہر حال میرے لائی خود مت ہو مجھے بتاؤ۔ اُس نے کہا۔“
 ”تکبیس خود بھی آغاز ہوگا بشیر احمد۔“

”بھئی... ویسے سنو۔ اذیت دسانی کے حالات تم لوگ ساتھ لائے ہو۔ بلاشبہ انہیں دیکھ کر خوف زدہ ہوں۔ اور شاید میرا وعدہ اس اذیت کو برداشت بھی نہیں کر سکے گا۔ میں

نفیس مانند انسان ہوں اور حالات کو سمجھنے کی اہلیت رکھتا ہوں۔ مجھے لوگوں کا کوئی معیار نہیں ہوتا۔ ان کی نگاہ میں وہی لوگ قابل عزت اور بھروسہ ہوتے ہیں جو کوئی لغزش کیے بغیر اُن کے لیے کام کرتے رہیں اور جب اُن سے کوئی لغزش ہو جاتی ہے تو پھر اُن کی زندگی کا ہر لمحہ موت سے ہلکا ہوتا ہے۔ ایسا ہوا

مجھ سے ہوا ہے اور میں اسے اپنی خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ تم لوگ مجھ تک پہنچ گئے اور مجھے یہاں اٹھالائے۔ ممکن ہے اس طرح میری زندگی کے کچھ لمحات بڑھ جائیں۔ میں ان سارے

لاموں کا اعتراف کروں گا جو میں نے کیے ہیں۔ مجھے قید رکھ کر اُن کی تعلیم کرنی چاہیے۔ اگر ایک بات بھی چھوٹ نکل آئے تو میں خودکشی کرنے کو تیار ہوں۔ اب آگے تمہاری مرضی ہے۔“

بشیر احمد نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے بشیر احمد۔ ہم تم سے تعاون کریں گے۔“

میں نے کہا۔
 ”مشرکہ عالیہ خاتون۔“ بشیر احمد نے کہا۔
 ”خوب۔ تو تم مجھے جانتے ہو؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں بھئی... مجھے آپ کے بارے میں تفصیل بتائی گئی تھی۔“
 ”بہت خوب۔ اچھا بشیر احمد صاحب۔ مقصود خود خا

ل

ل

کی لڑکیوں کے حصول اور اُن کے قتل کا ذمہ دار کوئی شخص ہے۔“
 ”یہ معلوم کرنے کے لیے ابھی آپ کو بہت کچھ کرنا ہوگا۔“

میں آپ کو صحت اتنا بتا سکتا ہوں کہ ان لڑکیوں کے حصول کے لیے کروڑوں روپے خرچ کیے گئے ہیں اور کسی میکشن اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ سب ایک دوسرے سے الگ

الگ اور اذیت مند ہیں۔ اس سمجھت نے خود کو پوشیدہ رکھنے کے لیے اتنا طویل جال بچھایا ہے کہ آپ تصور نہیں کر سکتے۔ شاید اس کے بارے میں بتانے کے لیے آپ

کو کوئی آخری آدمی منسلک ہے۔ آپ کو متشکر کریں۔“ بشیر نے کہا۔

”تم اُسے نہیں جانتے؟“
 ”دورہ برابر نہیں۔“

”تمہیں کسی پرشبہ بھی نہیں ہے؟“
 ”کوشتش کی متنی مشدہ کرنے کی ناکام رہا۔“
 ”مقصد سے بھی لابل ہو؟“

”ایک مقصد تو سب کے علم میں ہے کہ انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔“
 ”لیکن کیوں؟“

”یہ بات مجھے نہیں معلوم۔“
 ”نازمین ٹرولر لڑکیا ہے؟“

”وہ جیسی کا آپ دوبارہ تجزیہ کر چکی ہیں۔“
 ”لڑکیوں کا حصول تمہارے ذمہ ہے؟“

”نہیں۔ دوسرے لوگ بھی کام کرتے ہیں۔“
 ”ان دوسرے لوگوں کے بارے میں تفصیل بتاؤ؟“

”میں نہیں جانتا۔“
 ”تم ان لڑکیوں کو کہاں پہنچاتے ہو؟“

”وزڈم پلیس۔“ بشیر احمد نے جواب دیا۔
 ”یہ کہاں ہے؟“

”آئرن کاؤٹی میں۔ یہ ڈاکٹر فراست کی عمارت ہے۔“
 ”آپ اسے بہ آسانی تلاش کر سکتی ہیں۔“

”ڈاکٹر فراست کون ہے؟“
 ”گوٹو لیڈ ڈاکٹر مالک۔ گوٹو لیڈ ڈاکٹر جراحی برآمد کرنے والی ایک فرم ہے جس کا دفتر بھی آئرن کاؤٹی میں ہی ہے۔“

”وہ ہماری آواز کس کی ہے جو تمہیں ہدایات دیتی ہے؟“

میں نے بڑھا۔
"فراگ فراسٹ کی یہ تو پوچھنے کی بات ہی نہیں ہے؟
"کیا تمہارے خیال میں ڈاکٹر فراگ فراسٹ ہی وہ جنونی
شخصیت نہیں ہو سکتی؟
"ہرگز نہیں..."
"یقین سے کہہ رہے ہو؟"

"ہاں میں نے عرض کیا نا... کہ برزی عقل انسان تجس
ہوتا ہے میں نے اپنے طور پر بھی اس شخصیت کو جاننے کی
کوشش کی ہے۔ وہ ڈاکٹر فراگ فراسٹ نہیں ہے۔ ویسے آپ خود بھی
تحقیق کریں۔"
"اس یقین کی کوئی وجہ ضرور ہوگی؟"
"ہاں میں نے اسے خود بھی ہدایات کے لیے مجبور پایا ہے۔
"تمہیں علم تھا کہ ان لوگوں کو قتل کر دیا جاتا ہے نہیں
نہ اس جہان سے اسے اٹھانے پر؟" میں نے پوچھا۔
"ہاں۔"

"تمہارے ضمیر نے کبھی اس کام پر ملامت نہیں کی؟"
"ابتداء میں یہ عقائد جذبات پیدا ہوئے تھے لیکن بہت
جلد یہ اندازہ ہو گیا کہ صرف میرے کام نہ کرنے سے یہ سلسلہ ٹک
نہیں پکڑا۔ اس کے مددگار ایسے ایسے لوگ ہیں جن پر آپ
کبھی شک نہیں کر سکتے۔"
"لیکن اس جھانک جرم کے صحیح وارث تو تم بھی ہو۔"

"ہاں بالکل ہوں۔"
"کسی رعایت کی توقع رکھتے ہو؟"
"ہرگز نہیں۔ میں نے زندگی بچ جانے کی بات نہیں کی؟"
"مشرق وسطیٰ سے تمہارا کیا رابطہ ہے؟"
"احمدانہ پرائیوڈ ہاں کے معاملات کی نگرانی کرتی
ہے جیسے گرین بیگ کا سلسلہ۔ کوئی خاص انجین پیش آجائے
تو سٹر احمدانہ معاملات کو سنبھال لیتے ہیں۔"

"یہ سٹر احمدانہ ہیں؟"
"میں نے انہیں کبھی نہیں دیکھا۔"
"انسپیکٹر سلطان کا ان معاملات سے کیا تعلق ہے؟"
"لوکری کا... یا لاکہ دولاکہ کا اور بس۔" بشیر احمد نے
جواب دیا۔
"ناصر کو جانتے ہو؟"

آن کی آن میں ناگ دور دور تک پھیل گئی اور اس کے
بعد پہلا دھماکا ہوا پھر دوسرا دھماکا کا طوفان آ گیا۔ وزڈم پولیس
کے پڑوس میں پہلی عمارت بھی ایک فلائنگ سے کم ڈور نہیں
تھی غریب دھار کی تاروں کو نقصان ضرور پہنچا ہوا لیکن اتنا
نہیں کہ کوئی زندگی خطرے میں پڑ جاتی۔
دین میں بیٹھ کر ہم نے غائب آثار لیے تھے اور دین
برابر چل رہی تھی پھر اسے ایک ایسی جگہ دکھایا جہاں سے
تھوڑے فاصلے پر ایک سبک کال بوٹھ نظر آ رہا تھا کال بوٹھ
میں آٹن اور نازش داخل ہوئے۔ نازش نے بکے ڈال کر
ڈی آئی جی کے فہرڈاں کیے یہ ان کے گھر کے نہ تھے کافی
دیر کے بعد فن ریسو کیا گیا تھا۔ کون بول رہا ہے؟ نازش
نے کڑخت بھی میں پوچھا۔

"آپ کو کس سے بات کرنی ہے؟"
"ڈی آئی جی صاحب سے؟ نازش نے جواب دیا میں
آسے اس گھنگو کے بارے میں بتا چکی تھی۔
"وہ سو رہے ہیں چکا یا نہیں جا سکتا؟"
"تب انہیں ایک پیغام بے دیا جائے۔ نازش بولا۔
"جی۔ فرمائیے؟"

"آن سے کہہ دیا جائے کہ قانون جب گری منڈو جاتا
ہے تو اتنا قنویت جاگ اٹھتی ہے۔ آپ کی خدمت میں ایک
لاش بھیجی گئی تھی۔ ایسی دوسری لاشیں بھی شہر میں پائی گئی
ہیں۔ قانون نے ابھی تک قانون کو کیوں نہیں گردن کیا؟"
قانون کو مطلع کیا جاتا ہے کہ وزڈم پولیس میں رہنے والا ڈاکٹر
فراگ فراسٹ قانون کا خاص کارکن ہے۔ اسے گردن کر کے آس
سے قانون کے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ اس
سلسلے میں وزڈم پولیس ہمارے عتب کا شکار ہو چکا ہے
اگر اتنا قنویت کہ قانون پر نہ ختم کیا گیا تو ہم اسے آسے کے
پیمانے سے ناپ کر ختم کریں گے۔ کل اگر شہر بہتر بن جائے
تو قانون اتنا قنویت کا روٹانہ روٹے۔ بس یہ پیغام انہیں
دے دیں۔"

"آپ کون صاحب ہیں اور کہاں سے بول رہے ہیں؟"
"بس اب تم بھی چار تو فون رکھ کر سو جاؤ خدا حافظ۔"
نازش نے فون بند کر دیا اور دم دونوں بوٹھ سے نشانات
صاف کر کے نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد دین پوائنٹ
تھری کی طرف جارہی تھی سب خاموش تھے۔ میں ان کے

مانے پہنچ گئے۔ گیٹ پر روشنی تھی۔ تین چوکیدار وہاں
بٹھے۔ وہ ہمیں دیکھ کر چونے لگے لیکن خاموش آوازوں
نہیں ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا اور اس کے بعد ہاتھ
بٹ اشارے پر تمام مراٹھین منٹیں لیے اندر گھس آئے۔
سیاہ رنگ کی ایک لمبی کار پورچ میں کھڑی ہوئی تھی
ہر دروازے سے گزر کر اندر داخل ہو گئے۔ بڑے سے
ہیں چند لوگ سیٹھ تاش کھیل رہے تھے لیکن اسٹین گولڈ
رہے انہیں سنبھلے دیا اور وہ سب ڈھیر ہو گئے۔ ان میں
ہوئی چیخیں ابھری تھیں اور بس۔ اس کے بعد خاموشی
ٹپ میں نے حکم دے دیا تھا کہ کسی بھی زندہ انسان کو دیکھو
مادہ تار عمارت خالی ہو جائے اور میں اور میرے ساتھی
ورہے تھے۔

اس طرح ہم نے یہاں موجود ہر فرد کو قتل
یا۔ مجھے ان لوگوں پر ذرہ برابر دم نہیں آ رہا تھا۔ ہر حال
ب ایک کر کے کی تاشی لیتے پھر رہے تھے۔ مجھے مسٹر
ت کی تلاش تھی لیکن میں اس کی تلاش میں ناکام رہی
پاؤری ہی عمارت دیکھ لی گئی تھی۔

ونٹا ہر چوک بڑے عمارت کے اندر دینی حصے میں
کسی کار کے انجن کی ہلکی سی آواز سنائی دی... آوا
ہی ہم باہر دوڑے تو سیاہ رنگ کی کار کو بھی کے گیٹ سے
انظر آئی تھی۔
"اوہ غلطی ہو گئی... ہم میں سے کچھ کو باہر پھینکا
یہ تھا۔ میں نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔
"بیچھا کروں...؟ نازش نے پوچھا۔

"نہیں۔ نکل گیا اب ہاتھ آنا مشکل ہے لیکن کوئی بات
مہے نازش۔ اس خالی عمارت کو نیت و نابود کر دو۔۔۔
اکی کوئی اینٹ اپنی جگہ نہیں رہنی چاہیے۔ اسے تباہ کر
اڑش۔۔۔"

"علی... نازش نے کہا اور سیاہ وین سے اسلحے کے
بائیچے آتے آتے جانے لگے اور پھر عمارت کے تمام مخصوص حصوں
ڈاکٹا صٹ لگا دیے گئے۔ اس کے بعد کوئی عمارت کو
مچول میں بھگور دیا گیا اور پھر ہم سب وہاں سے باہر نکل آئے
میری آنکھوں میں دوا لگی تھی اور ذہن آتش غضب سے جھلس
ہا تھا۔ باسطا نے عمارت پر چارج کی بیٹی پھینکی تھی اور پڑوں
نے آگ پکڑ لی تھی۔

"کون ناصر؟"
"ایک جرائم پیشہ شخص جسے قتل کے جرم سے بچا گیا
"اوہ ہاں کیا آسے بھی تم لوگوں نے۔۔۔؟ بشیر احمد
چونک کر کہا۔
"اس کا ان معاملات سے کیا تعلق ہے؟"

"اسے سیکشن تین کے لیے نکالا گیا تھا۔ اس جیسے
سے لوگ کام کرتے ہیں جن میں کچھ صرف عارضی ہیں اور
مستقل۔" بشیر احمد نے جواب دیا۔ وہ نے تکان اور فوری
جوابات دے رہا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ جھوٹ نہیں
بول رہا۔۔۔

"تمہارے اہل خاندان؟ میں نے پوچھا۔
"پوری دنیا میں تنہا ہوں۔" بشیر احمد نے سسر کر جواب
"اس سلسلے میں اور کوئی مدد کر سکتے ہو؟"
"بس اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا۔ اگر کوئی اور بات
معلوم ہو تو مجھ سے اس کے بارے میں پوچھ سکتی ہو۔" بشیر احمد
نے جواب دیا۔

"ہوں۔" میں نے گردن ملا دی واقعی اس سے زیادہ
کوئی معلومات حاصل نہیں ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ میں تمام لوگوں
کے ساتھ وہاں سے نکل آئی۔ نازش اور تمام دوسرے لوگ
خاموش تھے تب میں نے نازش کے لیے کچھ ہدایات جاری
کیں اور نازش نے حسب عادت گردن جھٹکا دی۔

شمس کو میں نے عابدہ پولیس بھیجا دیا تھا اور اس سے
کہہ دیا تھا کہ اب خاص ضرورت پڑنے پر ہی اسے تکلیف
ڈول کی شمس خاموشی سے چلی گئی تھی اور میں کاغذ پیش
کے کر بیٹھ گئی تھی عات کو تفریبا گیارہ بجے میں پوائنٹ
تھری سے نکل آئی۔ انکل شہر مار کی پوری ٹیم میرے ساتھ تھی
سیاہ رنگ کی ایک لمبی دین ہمیں لے کر آٹن کا ٹوٹی جیل
پڑی دین میں اسٹین گولڈ کوئی تھیں۔ اس کے علاوہ
دوسرا اسلحہ بھی تھا۔ میں ایک خطرناک ارادہ کر کے چلی تھی۔

آٹن کا ٹوٹی میں داخل ہوتے ہوئے ہم سب نے
سیاہ نقاب پہن لیے تھے پھر وزڈم پولیس کے نیروں ساٹن
نظر آتے ہی ہم نے دین روک دی میں نے نازش اور شیرازی
پستول ہاتھ میں لیے نیچے آڑے اور خاموشی سے وزڈم پولیس

کائنات سے ناواقف تھی لیکن اتنا جانتی تھی کہ وہ سب میرے وفادار ہیں اور رہیں گے۔
پوائنٹ تھی میں داخل ہو کر میری نگاہوں نے ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں کی اور خاموشی سے اپنے اپنے لباس تبدیل کرنے چلے گئے۔ لباس تبدیل کر کے نازش میرے پاس آیا تھا۔

”میرے لیے کوئی خاص ہدایت ہے محترمہ عالیہ؟“
”نہیں نازش آرام کرو۔ ویسے تمہارے ذہن میں تو کوئی خاص بات نہیں ہے؟“
”جی بالکل نہیں۔“
”اس ہنگامے سے تم غیر مطمئن تو نہیں ہو؟ میں نے پوچھا۔

”یقین کریں قطعی نہیں۔ اس طرح کم از کم کچھ حرکت تو ہوئی۔ کسی بھی کام میں اگر تعلق پیدا ہو جائے تو اس سے دلچسپی کم ہو جاتی ہے۔ میں مطمئن ہوں لیکن وہ کہنت نکل گیا۔“
”ہاں ویسے اس کی تلاش بھی مناسب نہیں ہے کیوں کہ پولیس اور انتظامیہ کے دوسرے محکموں کی کارکردگی دیکھ لی جائے اگر محکمہ کسی خاص رتبہ عمل کا اظہار نہیں کرتے تو پھر اعلیٰ پیمانے پر ڈاکٹر فرسٹ کو تلاش کیا جائے گا۔ اس شخص کے بارے میں میرا خیال ہے کہ یہ بیمار سے لیے جے حد کام کا آدمی ثابت ہوگا۔“
”اگر آپ محکمہ میں تو ہیں اس کے بارے میں رپورٹ حاصل کروں؟“

”نہیں نازش ابھی نہیں۔ پہلے پولیس کی کارروائی دیکھ لی جائے۔“ میں نے کہا اور نازش نے گردن ہلا دی پھر وہ مجھ سے اجازت کے کرسمسے چلا گیا اور میں اپنے خیالات میں گم ہو گئی۔

ویلے رات کی کارکردگی کا کافی منفعت بخش ثابت ہوئی تھی دوسری صبح کے اخبارات اپنی خبروں سے بھرے تھے دیر سے جاگ تھی۔ نازش نے پہلی جانے کے ساتھ ہی اخبارات لا کر میز پر رکھ دیے تھے اور میں دلچسپی سے ان اخبارات میں کھو گئی۔ ایک اخبار کا ایڈیٹر بن گیا تھا۔
”انتظامیہ خوابیدہ ہے۔“

میں نے طویل سانس لی اور پھر دوسری خبریں دیکھنے لگی۔ ڈاکٹر فرسٹ کے بارے میں بھی بہت سے اخبارات نے لکھا تھا اس کے بارے میں تھوڑی سی تفصیل بھی تھی جو بد سے کام کی تھی۔ میرے اخبار نے میری بات کی واردات

”بہت جلد میں خود بھی کوشش کروں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ صبا صاحب نے جواب دیا اور آنی جی صاحب کے بیان سے میں بہت متاثر ہوئی تھی۔ فون بند کر دیا۔ ان دونوں بے وقت لوگوں نے مجھوں نے اس لاش کا حال بھی دیا تھا جو صبح تک میں دم کر رہا تھا۔ اب نہ جانے کیا مصیبت آئی ایک لڑکی کی تھی اور اس کی کوٹھی کے دروازے پر مڑی تھی۔ ان پر میں نے اخبارات ایک طرف رکھ دیے اور پھر فون اس نوٹ کا حال بھی انہوں نے پورے غلوں سے دیا۔ کارڈ انشال کے سیل فون نمبر آگے کرنے لگی۔
”جی ہاں۔“
”تو کیا اس میں یہ اعلان کیا جائے گا کہ اب تصور عالم اور تہذیب عالم کے درمیان اختلافات ختم ہو گئے ہیں؟“

”نہیں گھر کی بات دوسروں کے علم میں تو نہیں لانی جا سکتی۔ یہ تعریف سالگرہ کی ہوگی۔ اتفاق سے کل تصور عالم صاحب کی سالگرہ بھی ہے۔ البتہ نوب صاحب یہ اعلان کریں گے کہ آج ان کے سارے کاروبار کی ذمہ داریاں ناسفر صاحب سنبھال رہے ہیں اور مرقا صاحب کو ان کا اصل حق مل جائے گا۔“

”یقین کریں قطعی نہیں۔ اس طرح کم از کم کچھ حرکت تو ہوئی۔ کسی بھی کام میں اگر تعلق پیدا ہو جائے تو اس سے دلچسپی کم ہو جاتی ہے۔ میں مطمئن ہوں لیکن وہ کہنت نکل گیا۔“
”ہاں ویسے اس کی تلاش بھی مناسب نہیں ہے کیوں کہ پولیس اور انتظامیہ کے دوسرے محکموں کی کارکردگی دیکھ لی جائے اگر محکمہ کسی خاص رتبہ عمل کا اظہار نہیں کرتے تو پھر اعلیٰ پیمانے پر ڈاکٹر فرسٹ کو تلاش کیا جائے گا۔ اس شخص کے بارے میں میرا خیال ہے کہ یہ بیمار سے لیے جے حد کام کا آدمی ثابت ہوگا۔“
”اگر آپ محکمہ میں تو ہیں اس کے بارے میں رپورٹ حاصل کروں؟“
”نہیں نازش ابھی نہیں۔ پہلے پولیس کی کارروائی دیکھ لی جائے۔“ میں نے کہا اور نازش نے گردن ہلا دی پھر وہ مجھ سے اجازت کے کرسمسے چلا گیا اور میں اپنے خیالات میں گم ہو گئی۔

ویلے رات کی کارکردگی کا کافی منفعت بخش ثابت ہوئی تھی دوسری صبح کے اخبارات اپنی خبروں سے بھرے تھے دیر سے جاگ تھی۔ نازش نے پہلی جانے کے ساتھ ہی اخبارات لا کر میز پر رکھ دیے تھے اور میں دلچسپی سے ان اخبارات میں کھو گئی۔ ایک اخبار کا ایڈیٹر بن گیا تھا۔
”انتظامیہ خوابیدہ ہے۔“
میں نے طویل سانس لی اور پھر دوسری خبریں دیکھنے لگی۔ ڈاکٹر فرسٹ کے بارے میں بھی بہت سے اخبارات نے لکھا تھا اس کے بارے میں تھوڑی سی تفصیل بھی تھی جو بد سے کام کی تھی۔ میرے اخبار نے میری بات کی واردات

”بہت جلد میں خود بھی کوشش کروں گی۔“
”ٹھیک ہے۔“ صبا صاحب نے جواب دیا اور آنی جی صاحب کے بیان سے میں بہت متاثر ہوئی تھی۔ فون بند کر دیا۔ ان دونوں بے وقت لوگوں نے مجھوں نے اس لاش کا حال بھی دیا تھا جو صبح تک میں دم کر رہا تھا۔ اب نہ جانے کیا مصیبت آئی ایک لڑکی کی تھی اور اس کی کوٹھی کے دروازے پر مڑی تھی۔ ان پر میں نے اخبارات ایک طرف رکھ دیے اور پھر فون اس نوٹ کا حال بھی انہوں نے پورے غلوں سے دیا۔ کارڈ انشال کے سیل فون نمبر آگے کرنے لگی۔
”جی ہاں۔“
”تو کیا اس میں یہ اعلان کیا جائے گا کہ اب تصور عالم اور تہذیب عالم کے درمیان اختلافات ختم ہو گئے ہیں؟“
”نہیں گھر کی بات دوسروں کے علم میں تو نہیں لانی جا سکتی۔ یہ تعریف سالگرہ کی ہوگی۔ اتفاق سے کل تصور عالم صاحب کی سالگرہ بھی ہے۔ البتہ نوب صاحب یہ اعلان کریں گے کہ آج ان کے سارے کاروبار کی ذمہ داریاں ناسفر صاحب سنبھال رہے ہیں اور مرقا صاحب کو ان کا اصل حق مل جائے گا۔“

”جی ہاں۔“
”مبارک باد دے دینا میری طرف سے بقرا صاحب کو لیکن یہ تعریف مجھ میں نہیں آئی کیا تعریف میں بہت سے لوگ مدعو ہیں؟“
”جی ہاں۔“

”تو کیا اس میں یہ اعلان کیا جائے گا کہ اب تصور عالم اور تہذیب عالم کے درمیان اختلافات ختم ہو گئے ہیں؟“
”نہیں گھر کی بات دوسروں کے علم میں تو نہیں لانی جا سکتی۔ یہ تعریف سالگرہ کی ہوگی۔ اتفاق سے کل تصور عالم صاحب کی سالگرہ بھی ہے۔ البتہ نوب صاحب یہ اعلان کریں گے کہ آج ان کے سارے کاروبار کی ذمہ داریاں ناسفر صاحب سنبھال رہے ہیں اور مرقا صاحب کو ان کا اصل حق مل جائے گا۔“

”یقین کریں قطعی نہیں۔ اس طرح کم از کم کچھ حرکت تو ہوئی۔ کسی بھی کام میں اگر تعلق پیدا ہو جائے تو اس سے دلچسپی کم ہو جاتی ہے۔ میں مطمئن ہوں لیکن وہ کہنت نکل گیا۔“
”ہاں ویسے اس کی تلاش بھی مناسب نہیں ہے کیوں کہ پولیس اور انتظامیہ کے دوسرے محکموں کی کارکردگی دیکھ لی جائے اگر محکمہ کسی خاص رتبہ عمل کا اظہار نہیں کرتے تو پھر اعلیٰ پیمانے پر ڈاکٹر فرسٹ کو تلاش کیا جائے گا۔ اس شخص کے بارے میں میرا خیال ہے کہ یہ بیمار سے لیے جے حد کام کا آدمی ثابت ہوگا۔“
”اگر آپ محکمہ میں تو ہیں اس کے بارے میں رپورٹ حاصل کروں؟“
”نہیں نازش ابھی نہیں۔ پہلے پولیس کی کارروائی دیکھ لی جائے۔“ میں نے کہا اور نازش نے گردن ہلا دی پھر وہ مجھ سے اجازت کے کرسمسے چلا گیا اور میں اپنے خیالات میں گم ہو گئی۔

ویلے رات کی کارکردگی کا کافی منفعت بخش ثابت ہوئی تھی دوسری صبح کے اخبارات اپنی خبروں سے بھرے تھے دیر سے جاگ تھی۔ نازش نے پہلی جانے کے ساتھ ہی اخبارات لا کر میز پر رکھ دیے تھے اور میں دلچسپی سے ان اخبارات میں کھو گئی۔ ایک اخبار کا ایڈیٹر بن گیا تھا۔
”انتظامیہ خوابیدہ ہے۔“
میں نے طویل سانس لی اور پھر دوسری خبریں دیکھنے لگی۔ ڈاکٹر فرسٹ کے بارے میں بھی بہت سے اخبارات نے لکھا تھا اس کے بارے میں تھوڑی سی تفصیل بھی تھی جو بد سے کام کی تھی۔ میرے اخبار نے میری بات کی واردات

"میرے لیے کیا خدمت ہے اب؟"

"کم از کم آپ آدمیوں کا گروہ تیار کرونا۔ تم ان سے ان کی پسند کا معاوضہ مل سکتے ہو لیکن وہ سب ایسے لوگ جو نے جانتے ہیں کہ ہر ایک اپنے فن میں طاق اور لائق جو عام لوگوں کی اس گروہ میں کوئی غنائش نہیں ہوگی۔ اسلئے کے استعمال میں وہ بے مثال ہوں۔ آگ کے سمندر میں کود جانے کی اہلیت رکھتے ہوں اور کسی کام میں بھی عار نہ سمجھیں۔"

"جی۔" ناصر نے گردن ہلائی۔

"وہ سب ہتھاری عیار کے ملازم ہوں گے اور ان کی تمام تر خدمات ہمارے لیے ہوں گی۔ کسی بھی وقت انہیں ملک سے باہر جاکر خدمات بھی انجام دینا ہوں گی۔ اس سلسلے میں تم ان سے شرائط طے کر سکتے ہو؟"

"جی۔۔۔" ناصر اسی انداز میں بولا۔

"میرا خیال ہے اس کام میں بھی تمہیں کافی وقت لگ جائے گا؟"

"جی ہاں جیٹ اپنی پسند کے لوگوں کی تلاش آسان کام تو نہ ہوگی۔" ناصر گہری سانس لے کر بولا۔

"تمہارے پاس کافی وقت ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا انہیں اس عمارت میں بٹھ کرنا ہے؟"

"ضروری نہیں ہے کم از کم ان کی پسند کی رہائش گاہ بتیا کریں گے۔ ذرا دیر کی آسانیاں فراہم کریں گے تاکہ کسی بھی وقت ان سے رابطہ قائم کر لیا جاسکے۔"

"اب میں ذرا میری دیر دیر سے مل لوں۔" میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور ناصر نے گردن جھکا دی۔ چند سات

کے بعد میں ان لوگوں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس وقت بھی میں میری اور شمس میر جوڑے بیٹھی ہوئی تھیں۔ میں

کمرے میں داخل ہوئی تو دونوں اچھلی پڑیں۔

"ارے۔" اچانک بغیر اطلاع۔ شمس غرض ہو کر بولی۔

"مداخلت کے لیے معافی کی طلب گار ہوں۔" میں نے ہنس کر کہا۔

"چلو معاف کر دیا۔ تم بھی کیا یاد رکھی؟ کسی رئیس۔۔۔ لیکر عابدہ رئیس سے واسطہ پڑا تھا؟" شمس نے ہنس کر کہا۔

"کیا جو رہا ہے؟"

"آرڈو سیکھی جا رہی ہے۔"

"بہت اعلیٰ پیمانے پر کام ہو رہا ہے شاید؟"

اس منہ میں خیر کروی مٹی تھی اور بیشک کس صورت میں اس کا لادان تھا۔ یہ مختلف رنگوں کا تھا۔ شمس نے اس کا دل کو دیکھ کر ہنسی۔

"صرف میری طرف سے؟" شمس نے کہا میں نے طے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ یہ ایک نفع انگ ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"جیٹ مطلب یہ ہے کہ میں اسے دوسرا نفع دوں گی۔"

"وہ کیا ہوگا۔" میں نے بتا دی؟ شمس نے کہا۔

"دیکھو گی؟ میں شکر اکر لوں گی۔"

"اگر ناگوار خاطر نہ ہو؟" شمس نے کہا اور میں نے اپنے

دو غور صورت دیکھاں نکالیں جو میں نے بڑے اہتمام

تھیں پھر جب میں نے دیکھاں کھولیں تو شمس، آگ

ن ڈیوں میں وہی انگوٹھیاں تھیں جو میں نے بقراہ کی

ہے حاصل کی تھیں۔

"خدا کی پناہ۔ یہ نفع دہی؟"

"ہاں کیوں۔ اعتراض ہے؟"

"ہرگز نہیں لیکن کیا بقراہ پریشان نہ ہو جائے گا؟"

"میں اس شخص کو کھونا چاہتی ہوں کیا سمجھتا ہے خود کو

مخلص ہے تو بے وقوفیوں بنانے کی کوشش کرتا

نا کام کوشش۔ آج کے بعد فیصلہ ہو جائے گا؟" میں

دیا۔

"بڑے خطرناک ارادے ہیں؟" شمس گہری سانس

نہیں شمس غور کرو اس میں ہماری توہین ہے۔ اس

اب ہمارے اوپر احسان کیا ہے لیکن پھر خود کو شیر

الوشش کیوں کرتا ہے۔ اگر اس نے اب بھی ادا کا

ہم کو ہم لوگ اسے پہچانے سے بھی انکار کریں گے یہ

جملہ ہے۔"

"ٹھیک ہے عالیہ میں تم سے متفق ہوں۔" شمس نے

دی۔

ناصر کو میں نے نواب زادہ تہور عالم کی کوٹھی کا پتہ بتا دیا

یہ ناصر خوشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے

ن عالی شان کوٹھی میں داخل ہو رہے تھے جو قدیم

ن باہر سے وہ ایک تلو تلو عمارت نظر آتی تھی۔ سرخ

سے بنی ہوئی عمارت جس کے عظیم الشان دروازے پر

بارگاہے بندے تھے۔

منہ کرے گی؟ میں نے کہا۔

"کیوں؟ خوشخبری ابھی تک ملی نہیں ہے کیا؟" میرا مطلب ہے کہ آپ تصور سمجھائی کی حیثیت کی بحالی سے خوش نہیں ہیں؟ "کیوں نہیں... کیوں نہیں لیکن میں کچھ اور خوشخبری سننا چاہتی ہوں۔ جلدی سے سنا دو فرزانہ؟" میں نے کہا۔ "کون سی خوشخبری؟ فرزانہ تعجب سے دہی۔

"حضرت بقراط صاحب معترف ہوئے تھے تو ان کی ایک اور حیثیت ختم کر دی گئی تھی۔ فرزانہ کے شکیں کی شہیت۔ میرے خیال میں اب وہ بھی بحال ہو جانی چاہیے۔" میں نے کہا اور فرزانہ سنجیدہ ہو گئی۔

"نہیں عالیہ بھائی! قسم اب ایسا کبھی نہیں ہوگا تم یقین کرو۔ اب میرے بہن میں کوئی قصور بھی نہیں ہے اور میں بھی اب یہی کسی طور ممکن ہے نہ مناسب؟" اُس نے کہا۔

مہمان مسلسل آرہے تھے اور دونوں سمجھائی یعنی تہور اور متور عالم ان کا استقبال کر رہے تھے۔ ہم لوگ بھی اُن کے پاس پہنچ گئے۔ اور اُنکل متور عالم مجھے دیکھ کر خوشی سے اُچھل پڑے۔ "اوجہ میری بیٹی آگئی؟ سمجھائی جان میری بیٹی سے بیٹے یہ عالیہ ہے۔ آپ سورج بھی نہیں سکتے یہ کون ہے؟"

"سہیل...؟ تہور عالم بولے "کون جو بیٹی۔ تم خود بتا دو۔" تہور عالم صاحب نے کہا۔

"میں عالیہ ہی ہوں اُنکل! اُنکل متور عالم مجھے بیٹی سمجھتے ہیں۔ یہ میری خوش بختی ہے جس پر میں ناز کرتی ہوں۔" میں نے کہا۔

"صغیر سمجھائی کی بیٹی ہے یہ؟" متور عالم نے کہا اور تہور صاحب جو کچھ پڑے۔

"ارے۔ اوجہ کب آئیں بیٹی یورپ سے۔ ہم سے مل بھی نہیں، ابھی میں تو تمہارے والد کے گھر سے دوستوں میں سے ہوں؟"

"نہ متنی سے یورپ سے واپسی پر میں بے سہارا ہو گئی تھی۔ ڈیڈی زندہ ہونے کو یہاں میرا انتظار کرتے لیکن تقدیر نے مجھے اس قابل نہیں رہنے دیا۔ بہر حال میری خوش نصیبی ہے کہ حالات مجھے چہرے اپنوں میں لے آئے ہیں؟"

"مجھے تو تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں بیٹی براہ کرم جہانوں کا اندازہ اختیار کرنا۔ فرزانہ یہ جلنے نہ پائیں اور یہ دوسری بیٹی کون ہے؟ تہور عالم نے شمس کے بارے میں پوچھا۔

"شمس؟ اپنے نام کی مانند۔ یہ مجاری عالیہ بیٹی کی دوست ہے۔ متور عالم صاحب نے کہا۔ ان دونوں حضرات نے بڑک پیرانی کی تھی مجاری۔ حالانکہ میں متور عالم کے بارے میں ابھی تک... تہذیب کا شمار تھا اور اب بھی ان کی نگرانی پورسی تھی لیکن ان جذباتی باتوں سے متاثر ہونے کو میں حماقت سمجھتی تھی جب تک صورت حال واضح نہ ہو جائے کوئی فیصلہ کرنا مناسب نہیں تھا۔

نکل متور عالم صاحب کی شفقت بہر حال شکر کی تھی۔ فرزانہ اور انشاں ہمیں لے کر آگے بڑھ گئیں اور ہم نے درخواست کی کہ زیادہ لوگوں سے ہمارا انتظار نہ کر لیا جائے بقراط صاحب البتہ ابھی تک نظر نہیں آتے تھے پھر ہم نے ایک ایسی شفقت کو دیکھا جسے دیکھ کر کسی قدر تہذیب کا شکار ہو گئے تھے۔ یہ ڈاکٹر فرزانہ تھی۔ خاموش سی پڑا سراسر لڑکی۔ یہاں اُس کی چند شناسا موجد تھیں جن میں وہ دم جو گئی موقع ملتے ہی میں نے شمس سے کہا تھا "شمس تم نے ڈاکٹر فرزانہ کو دیکھا؟"

"ہاں؟ شمس نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے اس سے دور رہنے کی کوشش کرو۔ مجھے تو وہ نہیں پہچان سکے گی لیکن تمہیں پہچان لے گی؟"

"اوہ۔ ہاں۔ اُس سے ملتے ہوئے تم ایک ایک میں تھیں شمس نے کہا۔ اُسی وقت بقراط یا متور عالم نظر آئے۔ اُنکا درجے کے سڑک میں وہ بہت چم رہا تھا۔ میں نے شمس کو ٹھونک دیا۔

"بقراط..."

"میں دیکھ رہی ہوں عالیہ کیا اس وقت بن عارت ہمارے سامنے موجود نہیں ہے۔ میرا خیال ہے اس وقت شخص نے جھپٹل بننے کی کوشش نہیں کی ہے اور اپنی اصل حیثیت میں نظر آ رہا ہے؟"

"میں محسوس کر رہی ہوں؟ میں نے آہستہ سے کہا۔ چند ساعت کے اندر لوگوں نے اُسے گھر لیا اور وہ ہم تک نہ پہنچ پایا۔ تقریبات جاری رہیں۔ یہ شمار مہمان کتنے ہو گئے تھے۔ پھر دم سالگرہ شروع ہوئی اور ایک کئی منٹ ایک میز پر رکھ دیا گیا۔ اس وقت ہم لوگ بقراط کے قریب پہنچ گئے۔

بقراط کی شفقت میں ایک انوکھا بن پیدا ہو گیا تھا۔ اُس نے خوش اخلاقی سے ہم دونوں کو روک لیا۔

"آپ کے خواب بالکل ٹھیک ہیں بقراط صاحب

"جی ہاں پڑا نے تو سب ٹھیک ہو گئے البتہ یا رب! بقراط نے زخموں کے لیے پیش کر دیا ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"یہ جو اصرار صاحب ہیں بظاہر ٹھیک نظر آتے ہیں لیکن اس سے..." بقراط گہری سانس لے کر بولا۔

"آپ کے دل میں ابھی تک اُن کے لیے دوسرے... وہ ہیں؟ میں نے کہا۔

"تجربات کی بنا پر کہہ رہا ہوں؟"

"میرے خیال میں وہ ایک سنجیدہ اور نرم خور انسان ہیں؟"

بقراط نے مجھے اس سے کب انکار ہے لیکن اُن کے اذیت سے ہلات میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ وہ ایک صحت کار اور ہلکے دار ہیں اور میں فطرتاً انسان دوست ہوں۔ وہ انسان ہلکے کسی کو مارا حوالہ دیتے ہیں اور میں اس بے بسی معاشرے کی لعنت گردانتا ہوں؟ بقراط بولا۔

"لیکن میں نے تو کچھ اور سنا ہے؟ میں مسکرا کر بولی۔

"کیا...؟"

"میری کہ آج اُن کا سارا کاروبار صنعتیں اور ساری چیزیں ہماری طرف منتقل ہو رہی ہیں؟"

"یہیں سے ابتدا ہوگی؟"

"کیسی ابتدا؟"

"اخلاقات کی۔ میں ضرورت مندوں کو اُن کا حق دے گا اور وہ لوگ بن جائیں گے اور ایک بار پھر میں ہوں گا اور میرے ارک اُپاس سڑکیں جن پر میری موٹر سائیکل کی آواز گونجنے لگی۔

"ہماری دعا ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی بھی دریانی ماستہ نکال لیا جائے مسائل خود بخود حل ہو جائیں گے؟"

"بدقسمتی سے مجھے دریانی راستے پسند نہیں ہیں میں میرے اور صاف راستوں کا قائل ہوں۔ بہر حال اللہ مالک ہے۔ "ہاں انسان کی شناخت؟ آسان کام نہیں ہے میں نے کہا اور بقراط ایک دم خاموش ہو گیا۔ اُسی وقت اُسے ایک کالنے کے لیے طلب کر لیا گیا اور وہ ایک گہری سانس لے کر آگے بڑھ گیا۔ میں فوراً اُس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ بہت گرا انسان تھا میرے اس جملے نے اُسے خاموش کر دیا تھا لیکن اب اُس کے چہرے سے کسی رد عمل کا

انہار نہیں ہو رہا تھا۔

سک کٹا اور تحائف کے ڈیر لگ گئے شمس نے بھی اپنا ٹکڑہ پیش کر دیا تھا۔ میں البتہ ابھی اس کی خوشی میں غفل انداز ہونا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے بعد بقراط لوگوں میں گھر گیا اور دیر تک ہمارے ہاتھ نہ لگا۔ میں اس کی باتوں پر غور کر رہی تھی۔ شمس انشاں کے ساتھ ایک دوسرے کے روپ میں چسلی لگتی تھی۔

پھر دوسری رسم ہوئی اور اس میں تہور عالم صاحب نے اعلان کیا کہ آج سے اُن کا سارا کاروبار اور جائیداد اُن کے بیٹے متور عالم کو منتقل ہو گیا ہے۔ اس لیے وہ کاروباری امور سے منگدوش ہو رہے ہیں۔ تمام حضرات اب اس سلسلے میں متور عالم سے رابطہ رکھیں گے۔

نزد دست تالیوں سے اس اعلان کا خیر مقدم کیا گیا تھا لیکن بقراط کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ بدستور سنجیدہ تھا۔ شمس دوبارہ میرے پاس واپس آگئی۔ اور وہ ہم خوش گپیتوں میں مصروف ہو گئے۔ کافی دیر کے بعد میں نے بقراط کو تلاش کیا۔ وہ اس وقت ایک دہلیز مقرر شخص سے غور کر رہا تھا۔ اپنی عمدہ شخصیات کبھی کبھی بچاؤ سے گزرتی ہیں اس شخص کی عمر چالیس اور ساٹھ کے درمیان تھی۔ بلند بالا قد، کپٹیلوں کے بال سفید تھے چہرے سے گرباؤن ٹیک رہا تھا۔ آنکھیں بڑی بڑی اور کشادہ تھیں۔ پیشانی سے... اتھال مندی کا انہار ہو رہا تھا۔ اعلیٰ تراش کے سڑک میں وہ یہاں موجود لوگوں میں ممتاز نظر آ رہا تھا۔ میں اس کی شخصیت سے کافی متاثر ہوئی تھی۔ بہر حال میں نے اُن کے درمیان مداخلت کی کوشش نہیں کی اور دوسری طرف متوجہ ہو گئی لیکن تھوڑی دیر کے بعد ہی عقب سے بقراط کی آواز سنائی دی۔ "تم مس عالیہ۔ آئیے آپ کو ایک ممتاز شخصیت سے ملاؤں۔ اور میں محسوس کرتی ہوں۔ اس وجہ سے شخص کرے مقابلے کر میں سنبھل گئی تھی۔ میں نے اُسے نزدیک سے دیکھا۔

"اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں شفقت تھی۔

"سہیل..." اُس نے گردن خم کی۔

"یہ مختصر عالیہ صغیر سمجھائی ہیں؟" ملک کے ایک ممتاز اخبار سے منسلک ہیں اور نامور صحافیوں میں شمار ہوتی ہیں؟

"ہاں۔ یہ نام میرے لیے اجنبی نہیں ہے؟" اس شخص کی مسکراہٹ بھی بے حد کایزہ تھی۔

”شکرہ جناب“ میں نے بھی خلوص سے کہا۔
 ”اور میں عالیہ۔ آپ ملک کے بہت بڑے صنعت کار
 ہر ماہیہ دار ایسی شخصیت ہیں جن کے سارے اوصاف ایک
 نسلت میں گونا گونا شکل ہے۔ جناب اہل رضی“
 میرے کان ایک دم بند ہو گئے تھے ایک عجیب سی
 سنسنی ہٹ میری رگوں میں دوڑی تھی لیکن میں نے اس دھمکے
 سے سنسنی میں دیر نہیں لگائی اور میرے ہونٹوں پر پُر خلوص...
 ”شکرہ ہٹ پھیل گئی۔
 ”میرے لیے بھی یہ نام اجنبی نہیں ہے۔ یہ دوسری بات
 ہے کہ میری پرواز محدود ہے؟ میں نے کہا۔
 ”کیوں بیٹے۔ محدود پھار سے تباہی کیا مراد ہے...؟
 اہل رضی نے شریں لہجے میں پوچھا۔
 ”مقام تصور عالم میرا تعارف کراچے ہیں۔ ایک اخبار سے
 منسلک ہوں لیکن اب بنگال دی گئی ہوں اور ان دنوں نوکری کی
 تلاش میں سرگرداں ہوں۔ ہم اخبار نویس اس وقت قابل قدر
 ہوتے ہیں جب اخبارات کے لیے نازہ بہ نازہ اور سستی خیز خبریں
 ہتیا کر سکیں۔ جہاں حالات ٹھنڈے ہوئے مالکان کے مزاج
 بھی سرد ہو جاتے ہیں یا پھر کسی طرد ہماری پشت مضبوط ہو
 جاتے اور اس کے بھی کچھ مخصوص طریقے ہیں۔“
 ”دہ گیا۔۔۔؟“ رضی صاحب نے دہسی سے پوچھا۔
 ”کبھی اتنے بڑے شخص کا انٹرویو جو اخبار کی تصدیق
 پر قادر ہو۔ اخبارات کے مالکان کو ان سے کچھ بھی نہ ملے لیکن
 یہ بات ہی ان کے لیے قابل فخر ہوتی ہے کہ کسی اتنی بڑی...
 شخصیت نے ان کے اخبار کو یہ عزت بخشی۔ اس لیے میں اپنی
 پسینہ محدود سمجھتی ہوں۔“
 ”اے لیکن اگر تم مجھ سے قابل سمجھتی ہو بیٹے تو میں حاضر
 ہوں اور مجھے بتاؤ وہ کون سا اخبار ہے۔ میں اس کے مالک کو
 فون کروں گا کہ ہماری پیادری بینی کو فوراً ملازمت پر بحال کیا
 جائے۔ ورنہ اخبار بند کر دیا جائے گا۔“ اہل رضی نے کہا۔
 ”پہلی شکل مناسب ہے جناب۔ اگر اخبار کے لیے آپ کا
 انٹرویو مل جائے تو کام خود بخود چل جائے گا۔ ورنہ ساری عمر سادہ
 کھانا پکائی رہے گی۔ میں نے کہا اور اہل رضی نے جیب میں ہاتھ
 ڈال کر اپنا کارڈ نکال لیا پھر کسی کی گھٹ سے ترم سے نکال دیا۔
 ”یہ بیٹی جس وقت بھی مجھ سے ملنا چاہے ذرا مجھ سے
 رابطہ قائم کیا جائے۔ اور پھر اس نے وہ کارڈ مجھے دے دیا۔

درمان ٹھکانے لگانے کی کوشش کروں گا جن کے ذریعے یہ
 جی کی گئی ہے۔“
 ”آپ کے والد صاحب اجازت دیں گے؟ میں نے پوچھا۔
 ”توبہ توبہ کہیں آپ یہ یہ بیان اخبارات میں نہ چھپ
 دیں عالیہ صاحبہ۔ ورنہ آپ بہتوں کی حق تلفی کی مرتکب ہوں گی
 میں اس وقت تک یہ کام کرتا رہوں گا جب تک والد صاحب کو
 اس کا علم نہ ہوگا۔ علم ہونے کے بعد پچا پچا کھانا کا ادھر میرا خیال
 ہے ان کے لیے کافی ہوگا۔“
 ”اور آپ...؟ میں نے پوچھا۔
 ”میں تو فلسفی آدمی ہوں۔ منطقی سے پیٹ بھر لیتا ہوں
 مجھے کسی اور شے کی حاجت نہیں ہے۔“ بقراط نے جواب دیا۔
 ”آپ نے میرے آپر ایک احسان بھی کیا ہے بقراط صاحب۔“
 ”تھکا کے لیے تھکا کے لیے کوئی ہنسنا والی بات نہ
 کریں۔ میں اس وقت ہنسنا نہیں چاہتا۔“
 ”میں اس احسان کی بات نہیں کر رہی ہوں۔۔۔ جسے
 آپ تسلیم نہیں کرنا چاہتے ہیں اہل رضی صاحب کی سفارش کی بات
 کر رہی ہوں۔“
 ”کیا اخبار والوں نے واقعی؟ میرا مطلب ہے آپ اخبار
 سے واقعی علیحدہ کر دی گئی ہیں؟
 ”ہاں یہ حقیقت ہے۔“
 ”تو لعلت بھیجیے اس پر اپنا اخبار نکال لے۔“
 ”میں اس کا جواب اٹھاؤ وغیرہ کو دے چکی ہوں۔“
 ”ضرورت سے لیا وہ خود داری حقاقت ہوتی ہے۔“
 ”ہاں میں اس حق بھول لیکن آپ نے تو میری ملازمت
 بحال کرادی۔ بہت گرسے مراسم معلوم ہوتے ہیں آپ کے
 رضی صاحب سے؟
 ”ہاں۔ ان بے چاروں نے مجھے کئی کاروبار بتائے ہیں
 لھو کہا ہے کہ مجھے گاؤں لکھوں گے۔ بے حوصلہ انسان معلوم
 ہوتے ہیں دیہیہ غفلتوں کے جال آپ کے پاس بھی خوب
 ہیں۔“ بقراط نے کہا۔
 ”آپ مطمئن ہیں میں ان سے کوئی نافعہ نہیں اٹھاؤں
 گی۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“
 ”ارے آپ بڑا مان گئیں۔۔۔ وہ جلدی سے بولا۔
 ”آپ نے اس دنیا میں کسی کو اپنا ہم قدم نہ لکھا ہے
 بقراط صاحب؟ میں نے سر ہلچے میں کہا۔

”نہیں میں نے خود کو ہمیشہ۔۔۔“
 ”آپ خود کو انسان کا شہنشاہ کہتے ہیں۔“
 ”ارے کب کہا۔۔۔ میں نے؟“
 ”آپ فرشتہ ہیں؟“
 ”بہ بقراط ہوں مرن۔“ وہ کسی تندر گھبرا گیا تھا۔
 ”براہ کرم۔ میری طرف سے یہ حقیر سا تحفہ قبول فرم لے۔۔۔“
 میں نے پیرس سے ایک پیکیٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں بٹھایا
 ”یہ... یہ تحفہ... سس ساگرہ کا ہے؟“
 ”جی ہاں۔ یہی تحفہ ہے۔“
 ”تم۔۔۔ تم۔۔۔ آپ تو تحفہ دے چکی ہیں تم۔ میرا مطلب ہے
 میں شمس...؟“ بولا۔ اور میں ہلکے ہلکے کس کی طرف چلی پڑی۔ جو
 تحفہ سے فاصلہ پر کھڑی ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ بقراط اسی
 جگہ کھڑے ہو کر پیکیٹ کھول رہا تھا۔ اس نے پیکیٹ کھول کر دیکھا
 اور پھر زبردست سے دونوں کان بھاڑنے لگا جیسے کانوں میں
 کوئی کیڑا گھس گیا پھر پھر اس نے جلدی سے پیکیٹ جیب میں
 رکھ لیا تھا لیکن اس نے ٹھوکر ہماری طرف دیکھنے کی کوشش
 نہیں کی تھی۔
 خاصی رات تک ہم لوگ وہاں رُکے۔ رات کا کھانا بھی
 چیز مخصوص لوگوں کے ساتھ کھایا۔ اس کے بعد میں نے واپسی
 کی اجازت مانگی۔ تہوہ عالم صاحب بھی بظاہر خشک انسان
 نہیں تھے۔ کھانے کے بعد دیر تک وہ مجھ سے میرے خاندانی
 حالات کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے بقراط بھی کھانے
 کی میز پر موجود تھا لیکن عمل طور سے پرسکون نظر آ رہا تھا
 جیسے کوئی خاص بات نہ ہو۔ میں نے اجازت مانگی تو منور عالم
 صاحب بول پڑے۔
 ”بھئی عالیہ بیٹے یہ بات میرے لیے باعث تکلیف ہوگی
 کہ تم بھی جہانوں کی طرح آکر مجازوں کی طرح ہی واپس چلی
 جاؤ اور پھر آج تو بھائی جان نے ان بچپنوں کو بھی روک لیا
 ہے۔ میری خواہش ہے کہ تم بھی رُک جاؤ۔“
 ”تسلیم کمر کرتی اٹھ۔۔۔ لیکن ایک بڑی معرفت ہے
 ضروری واپس جانا ہے؟ میں نے ادب سے کہا۔
 ”کوئی گنجائش نکل سکے تو؟“
 ”یقین کریں دوسری بار کچھ کہنے کی جرات نہ کرتی۔ میں
 نے عاجزی سے جواب دیا۔
 ”اب بولو بھئی۔ اب کیا کروں؟“ منور عالم نے افسانہ

فرمان کی طرت دیکھ کر پوچھا اور میں مسکرا پڑی۔
 "ان کی محبت میری زندگی کا ایک قیمتی سرمایہ ہے اگر عزت
 ہوتی ہے تو میں نے بھی انکار نہیں کیا ہے لیکن میں
 "ابو ان سے یہ تو کوچیں تو کمری چھوڑ کر بیٹھی ہوئی ہیں
 اب کیا مصروفیت ہے؟" انشاء جھلکا کر بولی۔
 "میں بی بی بات کو بوجھنے کی نہیں ہوتی ہے ضرور کوئی
 مصروفیت ہوگی۔ ہمیں عالیہ بیٹی پر اعتماد ہے۔"
 "ہائے بے چارے بے اعتدال تو ہم لوگ ہیں کیوں شمس
 آپ بھی شدید مصروف ہوں گی؟"
 "میں نہیں تو؟" شمس بے چاری بے اختیار لڑی۔
 "تو پھر آپ کو رک جائیں تاکہ ہم تقریباً سی گھنٹیں بجالیں
 اجازت لے لیں لیکن ہے آپ کو اجازت مل جائے؟"
 "شمس تم آج رات جاؤ کل میں یہاں آکر کہیں لے
 جاؤں گی۔ یہ شیک ہے انشاء شمس بطور ضمانت... میں
 نے ہنستے ہوئے کہا اور دوسرے لوگ بھی ہنسنے لگے۔ میں نے
 خلوص سے شمس کو اجازت دے دی تھی۔ چنانچہ شمس وہاں
 رُک گئی اور میں وہاں سے واپس ہونے والی آخری جہان تھی۔
 ناصر بے جا دار مصروفوں سے کار میں بیٹھا میرا انتظار
 کر رہا تھا۔ بظاہر اسے علاوہ سب لوگ مجھے چھوڑنے آئے تھے
 بظاہر نہ جانے کہاں چلا گیا تھا۔ پھر حال میں ان لوگوں کو سلام
 کر کے واپس چل پڑی۔ کار کو سٹی سے باہر نکل تو میں نے ناصر
 سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔
 "سوری ناصر میں تم سے شرمندہ ہوں۔ آج نہیں میری
 وجہ سے کافی پریشان ہونا پڑا ہے۔"
 "ارے نہیں چیت۔ آپ یہ بات کہہ کر مجھے شرمندہ کر
 رہی ہیں میں کیا پریشان ہوا آرام سے بیٹھا ہوا تھا اور پھر میں
 جانتا ہوں کہ اس کی ضرورت ہوگی ورنہ آپ مجھے ڈراما توڑی
 حیثیت سے استعمال کرتیں۔" ناصر نے پورے خلوص سے کہا۔
 "ہاں ناصر مجسوس مت کرنا۔"
 "قطعی نہیں چیت۔ قطعی نہیں۔"
 "یہاں تمہیں کوئی شناسا شکل نظر آئی؟" میں نے سوال کیا۔
 "ہاں بس عالیہ۔ میں آپ کو بتانے ہی والا تھا؟" ناصر
 نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔
 "کون تھا...؟" میں نے پوچھا۔
 "آپ یقیناً اسے نہیں جانتی ہوں گی لیکن میں اسے

ایک جلتا ہوا حقیر میرے بالکل نزدیک آکر گرنا اور میں ممکن
 تھا کہ میں خود بھی آگ کی لپٹ میں آجاتی لیکن دوسرے لمحے
 میں سنبھل کر اٹھی اور سرک کے نشیب میں دوڑنے لگی لیکن
 اسی وقت تیز تر گزرا گیاں چلنے لگیں اور میں نے جلتے ہوئے
 اٹھارے اپنے دائیں بائیں سے گزرتے دیکھے۔
 میں نے ایک لمبی چھلانگ لگا دی تھی پھر میں نے اپنے
 بالکل نزدیک سے خائونگ کی آواز سنی۔ یہ تین گولیاں ناصر نے
 پلائی تھیں اور یکے بعد دیگرے تین جینس سنائی دی تھیں۔
 دوسرے لمحے ناصر نے ہر اہاتھ پکڑا اور دوڑنے لگا۔ میں نے
 زحمت نہیں کی تھی۔
 ہم دونوں نشیب میں دوڑ رہے تھے کہ دفعتاً ایک روٹ
 لیر آسان کی طرف بلند ہوئی اور ہماری نگاہیں بے اختیار اوپر
 اٹھ گئیں لیکن جلد ہی اس روشن کیر کا مقصد بھی سمجھ میں آگیا
 اوپر جا کر ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور پھر جیسے شمع نکل آیا۔
 نیز دو دھیرا روشنی کا گولہ فضا میں تیر رہا تھا اور ہر چیز جیسے دوڑ
 میں نہا گئی تھی۔ ہم لوگ اس روشنی میں نمایاں ہو گئے تھے اور
 دوسرے لمحے ہم پر دوبارہ گولوں کی بارش ہو گئی۔ اس بار میں
 ویشا تھی۔ ہم دونوں جیز میں ہرگز بڑے۔ ناصر نے پیچھے گرتے
 ہوئے پھر لگا تار میں ناخر کیے لیکن میں اس بار اس کی یہ
 وحش کا یاب نہیں ہوئی تھی۔ اس میں گولوں سے گولیاں
 میں پڑی تھیں اور کچھ دشمنی کی وجہ سے بڑے خوفناک فٹے
 مار رہے تھے لیکن ہم لوگ بھی تیز رفتار سا چوں کی طرح رہینگ
 رہے تھے۔
 "آپ آگے بڑھیے جس عالیہ آپ کا پستول تو محفوظ ہے؟"
 "میرے سرگوشی کی۔"
 "ہاں... اور تمہارا؟"
 "خالی ہو گیا ہے۔ دوبارہ لوڈ کرنا ہرگز بائشٹل کے ہلکتے
 لمحے ناصر کی آواز میں خفت کا عنصر نہیں تھا۔
 "لاؤ مجھے دو۔ یہ تم لے لو۔" میں نے ناصر کو اپنا پستول
 دے کر دیا۔ کہا اور ناصر نے شکر ہے کے ساتھ پستول لے
 لیا۔ اس نے پھر دو فائر کیے تھے اور اسی وقت روشنی بجھ گئی
 ن نے ناصر کا ہاتھ پکڑا اور فوراً جگہ بدل دی۔ یہ وقت ایسا
 ناگہم تھی دور نکل جاتے بہتر تھا چنانچہ جگہ بدلتے ہی
 م نے پھر اٹھ کر دوڑنا شروع کر دیا تھا۔
 لیکن وہ لوگ بھی چلاک تھے۔ اب وہ بھی شاید

سرک کے نشیب میں آگئے تھے اور دور دور تک پھیل کر گولیاں
 برسا رہے تھے۔ اس کے علاوہ ان کی دوسری کوششیں بھی
 جاری تھیں چنانچہ ایک اور روشن کیر آسان کی طرف بلند ہو
 گئی۔ پھر جب اس نے اپنا چل پڑا کیا اور فضا میں تیز روشنی
 پھیلی تو دور سرک پر ایک خوفناک دھماکا ہوا پھر دوسرا اور
 پھر تیسرا... اور اس کے ساتھ ہی فضا میں آگ کا ایک گولہ
 بلند ہو گیا۔
 نہ جانے کیا ہوا تھا۔ ہمارے کان سن ہو گئے تھے۔ اعضاء
 کشیدہ ہو گئے تھے اور ایک لمحے کے لیے ہم سب ساکت ہو گئے
 تھے تیز روشنی میں اوپر سرک کا منظر نمایاں تھا۔ سیاہ رنگ کی
 ایک دیوار سبیل گاڑی دھڑا دھڑا چل رہی تھی۔ جانے کیسے ان
 کی گاڑی بھی تباہ ہو گئی تھی اور اس میں لوگوں کی خائونگ رگ
 گئی تھی لیکن صرف چند لمحات کے لیے۔ دوسرے لمحے پھر ناگزیرنگ
 ہونے لگی اور ہم حیران رہ گئے کیوں کہ یہ ناگزیرنگ سرک پر جو
 رہی تھی شاید کہیں سے ہمارے لیے کھل آگئی تھی لیکن
 کون ہو سکتا ہے ممکن ہے پولیس ہو۔
 اوپر جینس بلند ہو رہی تھیں لیکن ہمارا ڈنگنا ہمارے
 حق میں بہتر نہیں ہوا وہ لوگ جو سرک سے نیچے آکر گر گولیاں
 برسا رہے تھے بے تحاشہ دوڑنے ہوئے ہمارے سر دہر رہے
 پہنچ گئے۔ جو بی بی ان کی آہٹ ہوئی ناصر نے فوراً گولیاں چلانا
 شروع کر دیں۔ میں نے میں آدمیوں کو نیچے گرتے دیکھا لیکن ان
 کی تعداد زیادہ تھی اور وہ اتنے قریب آچکے تھے کہ اب ان سے
 بچنا مشکل تھا ایک دلو اس نے مجھ پر چھلانگ لگائی اور
 میں اسے دھک دے کر لیکن گرتے گرتے اس نے میری
 دونوں ٹانگیں پکڑ کر کھینچیں اور میں اس بُری طرح گری کہ
 میرا سر ٹوری قوت سے زمین سے ٹکرایا۔ ایک دم آنکھوں کے
 نیچے اندھیرا چھایا تھا میں نے حواس سنبھلنے کی لاکھ کوشش
 کی لیکن سر کی چوٹ اس قدر جان لیوا تھی کہ لوں لگ رہا
 تھا جیسے بھیجو باہر نکل پڑا ہوا اور پھر اندھیرا... گہرا اندھیرا...
 اور یہ اندھیرا اس قدر پرسکون ہوتا ہے مجھے اب احساس
 ہوا تھا۔
 میں آغوش مادر میں بچکولے کھا رہی تھی۔ نہ جانے کیا
 کیا غائب دیکھ ڈالے تھے۔ اس دوران بورد کی کمر فضا
 واہیاں برسرِ زلزلہ کے تغیر کی مقامات اور لوں کا شاداب
 ملاوٹ۔ یوڈے اوکا کا شاندار گر جاگھر... اپنے ویڈی اور نہ جانے

خانی کا ثبات نے انسان کے دل میں جیسے کا جذبہ رکھا ہے اور کوئی شخص کسی بھی حال میں ہو جیسے رہنا چاہتا ہے۔ میں بھی جینا چاہتی ہوں۔ اس لیے کہ میرے سامنے جیسے کا مقصد ہے۔ ایک منٹ قطع کلائی کی معافی چاہتا ہوں۔ کیا اس مقصد کی وضاحت کروں گی؟

”ہاں۔ یہ ضروری ہے بلکہ میری خواہش ہے کہ کم از کم طور پر گرفتار کریں۔ تم بھی کھل کر بولو اور میں بھی۔“

”سیکشن ضروری حدود کے اندر“ وہ بولا۔

”یہ تہیاری مرضی ہے میں جانتی ہوں تمہارے ساتھ بھی کچھ جبریوں ہوں گی میں نہیں حدود سے باہر نہیں لے جاؤں گی“

”شکر یہ بس عالیہ؟ اس نے شرارت سے کہا۔

”تو بات مقصد کی ہو رہی تھی۔ میں یہ خواہش دل میں رکھتی ہوں کہ میرے وطن عزیز سے ان گھناؤنے لوگوں کا خاتمہ ہو جائے جو معاشرے کا کوڑھ ہیں۔ ایک غیرت مند بھائی اگر اپنے بہن کو شرمناک حالت میں دیکھ کر کسی کو قتل کر دیتا ہے تو وہ قاتل ضرور ہے لیکن میری بگاہ میں مجرم نہیں میری خواہش ہے کہ قانون اس کے ساتھ انصاف کرے لیکن اگر یہ انصاف مجھ پر چھوڑ دیا جائے تو اگر اس غیرت مند بھائی نے اپنی کوتاہی سے اس بہن کو یہ موقع فراہم نہیں کیا تو میں اسے باعزت

بڑی کر دوں گی۔“

”خوب... لیکن جس جال میں تم آ پھنسی ہو۔ اب اس سے نکلنا ممکن ہے؟“

”کوشش کروں گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”اگر اس کوشش میں ناکام ہو گئیں تو کسی کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ تم نے ایک نیک کام کے لیے جان دی ہے؟“

”مجھے تو معلوم ہے... نہیں ڈیرے... میں کام میں غماش کا جذبہ اور دوسروں سے خراج تحسین حاصل کرنے کا مقصد پیدا ہو جانے وہ طلب کی صحیح فائدہ مند نہیں کرتا۔ ارے ہم سب اپنی ذات میں زندہ ہیں۔ طلب تحسین سے زیادہ روح کی طلب روح پروردہ ہوتی ہے۔ مجھے کسی غماش کی خواہش نہیں ہے۔“

”تم اتنی ٹھکر کر کھانے کے بعد بھی تیس سنبھلیں عالیہ؟“

”ٹھکر کر رہی ہوں بس بڑی۔“

”کیوں۔ اس میں سنسنے کی کیا بات ہے؟“

”کیا طلب لیلیٰ میں نہیں نے ساری عمر محرومی میں نہیں گزار دی۔ یہ تو عشق کی بات ہے۔ اس سے پوچھتے تو وہ بھی کہتا

کہ ان ریختانوں ہی میں تو زندگی سے پیار ہوتا ہے ان سے اکتا ناکا...“

”جہاں تک مجھے معلوم ہے تم ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہو۔ ممکن ہے کسی وجہ سے وہ دولت تمہارے پاس نہ رہی ہو لیکن جو زندگی تم گزار رہی ہو وہ تمہارے قابل ہے؟“

”مقصود...؟ میں نے پوچھا۔

”تمہیں اپنی دولت دی جا سکتی ہے کہ تم پھر دہری زندگی گزار لے لو جو تمہارے معیار کی بے بس کام یہ ہے کہ تم اپنے کام سے کام نہ کھو؟“

”یعنی اپنی زبان بند رکھوں؟“

”ہاں...“

”ایک بات کا جواب دو گے؟ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”پوچھو...“

”کیا تم دہری شخص ہو جو یہ جرم کر رہے جس کے کئی معصوم لوگوں کی زندگی موت کی آغوش میں ڈال دی ہے؟ میں نے سوال کیا اور وہ کسی طرح میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”نہیں؟“

”اس کے عزیز ہو؟“

”نہیں۔“

”اس کے آزاد کار ہو؟“

”ہاں۔ یہی سمجھو؟“

”تو سنو۔ میں نہیں اپنی دولت دے سکتی ہوں کو قہلی پشتمیں عیش سے زندگی گزار سکیں دس لاکھ۔ بیس لاکھ... پچاس لاکھ۔ مانگو کیا مانگتے ہو۔ میں یہ سب کچھ بتیں دینے کو تیار ہوں۔ اس خون قاتل کو اذیت کی موت مار دو۔ اس کے بدن کا گرداں گرداں کاٹ کر میرے سامنے ڈال دو۔ بولو منظور ہے؟“

”شاید تم پاگل ہو رہی ہو۔“ وہ ہنس پڑا۔

”کیوں... آخر کیوں؟ میں نے پوچھا۔

”اپنی دولت تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“

”آؤ معاہدہ کرو۔ پہلے ادائیگی کروں گی اس کے بعد تم سے کام لوں گی۔“ میں نے بے چارے کو دیکھا۔

”اگر تمہارے پاس اتنی دولت ہے تو پھر یہ معمولی سی زندگی کیوں گزار رہی ہو؟“

”یہ زندگی اپنی پسند کے مطابق گزار رہی ہوں اس لیے کہ اس روئے زمین کی ساری آبادی ایسی ہی زندگی گزار رہی ہے۔ چند ہی لوگ تو ہیں جو مسائل سے بے نیاز ہیں۔ میں اپنی دنیا کا انسان نہیں گردانتی۔ وہ جسے بے غیر اور بے غیرت لوگ ہیں جو اپنے انٹرکٹڈ منڈیوں کے زمین فیشیوں سے فٹ پاؤں پر سخت صوبہ میں بیٹھے اس انسان پر نظر نہیں ڈالتے جو سامنے سے محروم ہے۔ میں ان سارے بے غیر لوگوں کی دشمن ہوں۔“

”تم اپنی دولت کو خود پر استعمال کیوں نہیں کرتیں؟“

”وہ کرنی ہوں لیکن صرف ضرورت کے مطابق۔“

”لیکن بس عالیہ صغیر یہ تو انوکھی بات ہے۔ انسان جس قدر محنت کرے اس قدر حاصل کرتا ہے۔ اپنی محنت سے حاصل کی ہوئی مراعات وہ دوسروں کی بھولی میں کیوں ڈال دے؟“

”لیکن وہ دوسروں سے اس قدر بے نیاز بھی تو نہ ہو جائے۔“

”آپ کسی قانون کے تحت اسے مجبور نہیں کر سکتیں۔“

”غلط... میں انہیں خدائی قانون کا حوالہ تو دے سکتی ہوں۔ وہ تو مذہبی نہیں۔ لیکن اپنے جیسے چند انسانوں کو بہتر زندگی تو دے سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے لیکن انہیں دنیاوی قانون سے مجبور نہیں کیا جا سکتا یہی کیفیت ان دنوں کی ہے جو تمہاری نظریں اخلاقی اور سماجی جرم ہیں۔ ایسے جرم تو قدم قدم پر ہو رہے ہیں۔ آپ...

”کس کس کو سزا دیں گی بس عالیہ؟“

”جس کی گردن میری گرفت میں آجائے گی۔“

”لیکن انہیں اس وقت تو آپ کی گردن ان کی گرفت میں ہے۔ اس نے ہنس کر کہا۔

”تم نے میری پیش کش پر غور نہیں کیا؟“

”نہیں۔ اس لیے کہ میں نے ابھی صرف ایک فریب سمجھا ہے۔ فریب نہ بھی ہوتا تو میں اپنے دالک سے عداوت نہیں کر سکتا۔“

”ٹھیک ہے اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”یہ میری ڈیوٹی ہے کہ پہلے تمہیں سمجھاؤں اور اگر تم نہ مانو تو تمہیں قتل کر دوں۔“ اس نے کہا۔

”تو اب تمہیں چاہیے کہ مجھے قتل کر دو؟ میں نے ہنس کر کہا۔

”تم بے وقوف معلوم ہوتی ہو عالیہ تمہیں چاہیے کہ بھڑک

بول کر اپنی زندگی بگاڑو۔ یہاں سے آزاد ہو کر جو دل چاہے کرتی رہنا۔“

”خدا کی قسم اتنی ہی نفرت کرتی ہوں اس دزدے سے کہ اس کے بارے میں بھڑک بولنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔“

”دلیپ لڑکی ہو کیا تمہارے ذہن میں اس کے بارے میں تجسس بھی نہیں ہے کیا تم اس کی شخصیت کے بارے میں بھی جانتا نہیں چاہتیں؟“

”ہاں۔ یہ میری خواہش ہے۔“

”ایک شرط پر میں تمہاری یہ خواہش پوری کر سکتا ہوں؟“

”شرط...؟“

”کہو۔“ میں نے اسے غور سے دیکھنے ہوئے کہا۔

”اگر تم سچی ہو تو میں تمہاری سچائی کی قسم اس وقت تک کوئی عملی اقدام کرنے کی کوشش مت کرنا جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جب میں تم سے دور ہوں تو تم آزاد ہوگی۔“

”میں نہیں بھی؟“

”جو کچھ میں نہیں دکھاؤں اسے ایک خاموش تماشا کی کی حیثیت سے دیکھنا۔ اگر تم نے اس وقت کا یہابی حاصل کرنے کی کوشش کی تو میں تمہارا احرام کھوٹیٹوں گا۔ اس نے عجیب سے ہجے میں کہا۔

”احرام... کیا تم میرا احترام کرنے لگے ہو؟“

”ہاں۔ میں تم سے بے حد شاکر ہوں۔ اس نے اعتراض کیا اور میں خاموش ہو گئی۔ تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد میں نے پوچھا۔

”تم مجھے اس کی شخصیت سے روشناس کراؤ گے؟“

”ہاں... کسی حد تک۔“

”پھر تم میری مرضی کے مطابق مجھ سے تعاون کریں... نہیں کرتے؟“

”ابھی اس کا وقت نہیں ہے۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”وعدہ کرتا ہوں نہیں سمجھاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے دوست... میں بھی وعدہ کرتی ہوں کہ تمہاری مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر دوں گی۔“ میں نے کہا۔

”تم جیسی لڑکی کے وعدے پر مجھے اعتبار ہے۔ اس وقت کی خاموشی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہوگی۔ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گئی۔ اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت

دیکھا اور بولا: "ابھی ہمیں ایک محفوظ اس جگہ گزارنا ہوگا۔ تہا سڑک چڑھ کر کیسی ہے؟"

"بالکل ٹھیک ہے اس کی نگرمت کرو۔ میں نے ہنس کر جواب دیا اور وہ خاموشی سے ایک سیٹ پر بیٹھ گیا میں بغور اس کا جائزہ لے رہی تھی پھر میں نے اس سے پوچھا: "تہا نام کیا ہے؟"

"جس نام سے جا پوچھا رہا ہوں اپنا اصل نام نہیں بتاؤں گا۔" اس نے ہنس کر کہا۔

"تب پھر ایک دوسری بات بتا دو تم نے اتنی بڑی رقم کی پیش کش ٹھکرا دی ہے اور اب مجھ سے تعاون بھی کر رہے ہو۔ اس کی وجہ؟"

"کوئی وجہ نہیں ہے۔ بس مجھے بھی پاگل ہی تصور کرو۔"

"ابن جگہ کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے؟"

"ابھی نہیں لیکن جو وعدہ میں نے تم سے کیا ہے وہ ضرور پورا کروں گا۔" اس نے کہا اور میں خاموش ہو گئی۔ اس کا رویہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ نہ جانے کس قسم کا انسان تھا۔۔۔

"ابتدا میں میں اسے کوئی خطرناک آدمی سمجھتی تھی۔ لیکن وہ کسی قدر نرم و لطیف کا مالک تھا۔ یہ لعاب بھی میری سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اس کے بعد کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر میں نے ہی یہ سلسلہ خاموشی ٹوٹا۔

"کہا اتنی دیر تم خاموش بیٹھے رہیں گے؟"

"تم گفتگو کرو۔ کوئی جواب دینے کی بات ہوئی تو میرا جواب دوں گا؟"

"کوئی خاص بات نہیں ہے میں ذہن میں اس وقت بس تہا بارے میں سوچ رہی تھی یہاں میری آمد سے دوسرے لوگ بھی واقف ہوں گے؟"

"ہاں۔ کیوں نہیں؟"

"تو پھر میرے بارے میں تہا کیا خیال ہے؟"

"یہ سوال قبل از وقت ہے اگر تم مجھ سے تعاون کرتی ہو تو میں تہا بارے بارے میں بہتر انداز میں اس سوچوں گا۔"

"جوں۔۔۔" میں نے اس سلسلے میں مزید سوالات مناسب نہ سمجھے لیکن میرے سوالات کا سلسلہ اسے پورا کر دے یا پھر وہ سوچنے لگے کہ میں خوف کا شکار ہوں۔ اسی لیے اس سے یہ سوالات کر رہی ہوں چنانچہ میں خاموش ہو گئی اور اس کے بعد میں نے اس وقت تک اس سے کوئی بات نہیں کی جب تک

وہ درخت سے وہ مجھے کیا دکھانا چاہتا ہے لیکن اب میں نے اس سے کوئی سوال کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا چنانچہ میں خاموشی سے بیٹھ رہی۔

"دشتا مجھے کچھ آئیں محسوس ہونے لگیں اور میری نگاہ سائے آگے گئی۔ دوسرے چور دشتیاں ٹٹا رہی تھیں وہ کسی عمارت کی تھیں اور اس عمارت سے ایک پگڑنڈی اسی طرف آتی تھی اسی پگڑنڈی پر کچھ وعدے وعدے سائے نظر آرہے تھے جن کا رخ اسی طرف تھا میں نے اس پگڑنڈی پر نگاہ جمادی اتنے دالے پھٹنے کے سے انداز میں چل رہے تھے ان کی تعداد دس پندرہ سے کم نہیں ہوگی۔ آہستہ آہستہ وہ قریب پہنچ گئے جانے میں ان کی شکل وضاحت بھی دیکھی جا سکتی تھی لیکن میں جس جگہ پر دیکھ کر زنگ رہ گئی وہ ایک انوکھی شخصیت تھی ایک یاد۔ اس کا فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ مجھے بارش کی وہ شام یاد آتی تھی جب امینہ انسپرکس سلطان کے سامنے تھیں کبھی تھی۔

"میں آپ سے کچھ کہہ رہی ہوں جناب۔ وہ ایک عجیب شخصیت تھی۔ ایک جبر لیکن دود جو۔۔۔ جی ہاں میں نشے میں نہیں ہوں آپ میری بات پر یقین کریں اور پھر درختوں کی آواز۔۔۔

"انہ وہ کتنا جیسا لگتا تھا۔ کتنا بھانگہ۔۔۔"

اور یہ بھانگہ منظر آج میری نگاہوں کے سامنے تھا۔

ہاں میں نے ان لوگوں کے درمیان ایک انوکھا درجہ دیکھا۔۔۔ وہ ایک دودشا خا انسان تھا۔ کرمک ایک شخصیت تھی اور کرم سے اوپر وہ دشتا بن گئے تھے۔ دیکھ کر ادبیری بدن لیکن نیچے سے ایک ایسا انوکھا درجہ اس سے قبل تصور بھی نہیں کیا تھا۔ دونوں پاؤں چل رہے تھے۔ لباس کی ڈنگ انوکھی تھی۔ دونوں جبوں پر ادبیری لباس مکمل تھا یہاں تک کہ کتھیں کے کاروں میں دو مختلف رنگوں کی ٹائیاں بندھی ہوئی تھیں بالوں کا شائش بھی ایک دوسرے سے مختلف تھا۔ چہروں کے اثرات اتنی دُر سے نہیں دیکھے جاسکتے تھے لیکن اس کا ہوش بھی کسے تھا۔

میں تو یہ اندازہ لگا رہی تھی کہ کیا یہ صرف نظری دھوکا ہے۔ یا درحقیقت قدرت نے یہ انوکھا وجود پیدا کیا ہے۔

اس کے ساتھ چلنے والے اس کے غلام محسوس ہوتے تھے۔ وہ سب نہایت عاجزی سے گفتگو کر رہے تھے میں ان کی آواز میں سننے کی کوشش کرنے لگی لیکن وہ سب مدہم لہجے میں بول رہے تھے اس لیے میں کچھ نہ سن سکی۔ وہ درخت کے بالکل نزدیک سے گزرے تھے اور پھر وہ وہاں سے آگے

بڑھ گئے۔ میں ڈرنیک انہیں جاتے دیکھتی رہی تھی۔ میرا حلق خشک ہو گیا تھا اور بدن میں عجیب سی جھنجھکی محسوس ہو رہی تھی۔ بالکل تمام میں نے خود کو سنبھالا پر اس انقلاب ہوش میرے نزدیک ہی موجود تھا جب وہ کافی دور چل گئے۔ تو وہ بولا۔

"آپ نے اس سے قبل ایسا کوئی وجود دیکھا ہے خاتم؟"

"نہیں۔" میں نے بے اختیار بول اٹھی۔

"لیکن یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے۔ کوئی فریب نہیں ہے اس بات میں؟"

"آہ یہی جود تو۔۔۔ یہی جود تو اس وحشت کے پس پردہ ہے۔" میں نے بے بسی سے کہا۔

"آئیے نیچے آئیں لیکن احتیاط سے۔" اس نے کہا۔

"کیا یہ لوگ ابھی واپس نہیں آئیں گے؟"

"آئیں گے لیکن ابھی نہیں۔ تقریباً دو گھنٹے میں ان کی واپسی ہوگی۔" اس نے جواب دیا۔

"دوست۔ مجھے اس جگہ کے بارے میں تو بتا ہی دو میں زندگی بھر تہا راہی احسان مند رہوں گی۔" میں نے عاجزی سے کہا۔

"متر خاتون میں آپ سے وعدہ کر چکا ہوں کہ آپ کو اس سلسلے میں برکن معلومات فراہم کر دوں گا لیکن یہاں سے نکل کر لوٹیں ابھی اس وقت تک جب تک وہ چہل قدمی میں مصروف ہے یہ عمارت بھی محفوظ ہے ورنہ اس کے بعد یہاں خوراک کتنے چھڑ دیے جائیں گے جو کسی جاندار کا وجود نہیں برداشت کرتے۔ اس لیے پہلے اس علاقے سے نکل چلیے۔" اس نے کہا اور میں خاموشی سے درخت سے نیچے اترنے لگی۔

نیچے آ کر کرم دونوں نے جو تے پہنچے اور پھر وہ بولا: "تظہیر لایے لیکن بڑی احتیاط سے ہمیں ایک خطرناک سفر کرنا ہے اور میں نے گردن ہلا دی۔ اس شخص کا رویہ عجیب ہو گیا تھا اور مجھے کسی قدر غریبی کی لگن رہا تھا تاہم اس وقت ان باتوں پر غور کرنا ممکن نہیں تھا اس لیے میں اس کی رہنمائی میں آگے بڑھنے لگی اور وہ درختوں کی آڑ لیتا ہوا اسی سمت چلتا رہا جس سمت سے میں نے ان لوگوں کو آنے دیکھا تھا۔

ایک قدیم طرز کی عمارت آ جا کر ہوتی جا رہی تھی۔ انوکھی عمارت تھی۔ اس پر چاروں طرف برجیاں سی سی ہوئی تھیں۔ درمیان میں کنگورے نظر آرہے تھے۔ درختوں کے چھڑاؤ اس کے چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ وہ عمارت کے بالکل نزدیک

پھر میرا ہاتھ پکڑا لیکن اس کے بعد ایک اور خوفناک بات ہوئی جس غارت کو ہم نے دیکھا تھا اور جواب کافی پیچھے رہ گئی تھی۔ اس کی چوڑیوں سے اچانک تیز روشنی کی زبانیں نکل پڑی تھیں۔ اپنی تیز روشنی تھی کہ اگر اس سے آنکھیں ملانی جاتیں تو انسان ہمیشہ کے لیے اندھا ہو جاتا۔ ان روشنیوں نے اس بھیانک علاقے میں دن نکال دیا تھا اور ہم بھی روشنی میں نہا گئے تھے۔

ایک لمبائی پر پربائیں سمت سے نائرینگ شروع ہو گئی۔ گولیاں... کالی دھواں سے گزرتی تھیں لیکن گولیاں چلانے والے بہت پر جوش تھے۔ وہ دیوانگی کے عالم میں ہم پر نائرینگ کرتے ہوئے ہماری طرف دوڑ رہے تھے اور اب خاموشی محاذات تھی۔ میں نے لگا تا چار نائریکے اور ان چاروں کو دھڑک دیا۔ "لوگو!" میرے ساتھی کی آواز میں خوشی تھی پھر اس نے بے اختیار دوڑنا شروع کر دیا۔ روشنیوں کی لکیریں جو پہلے متحرک تھیں اب ساکت ہو گئی تھیں اور ہم ان کی زد میں تھے کم بہتوں نے عجیب جال پھیلا دیا تھا۔ اتنی دور سے انہوں نے نائرینگ کی سمت کا اندازہ لگایا تھا۔

پھر چوڑی سے ایک گرج سنائی دی اور ایک خوفناک سفنا ہٹ کے ساتھ ہی ایک ہیپ دھماکا ہم سے ٹھوڑے فاصلے پر ہوا۔ شاید مار ڈالی گئی تھی میرے ساتھی نے دوڑنے کی رفتار تیز کر دی تھی۔ اس کے آہنی ہاتھ کی گرفت میری کلائی کی ہڈی توڑے دے رہی تھی۔ غالباً اس نے مجھے مضبوطی سے اس لیے پکڑ لیا تھا کہ میں گرنے پڑوں لیکن بہر حال میں ابھی کمزور بھی نہیں تھی البتہ شکے پاؤں دوڑنے سے پاؤں کی بڑی حالت ہوئی تھی۔ لیکن جتنے توڑے زخمی بھی ہو گئے ہوں لیکن مجھے ان کی پڑا نہیں سمجھی۔

پھر ایک کولے سے بچنے کے لیے میں ایک لمبی چھلانگ لگانی پڑی اور اس کے بعد مجھے پاؤں زمین پر نہیں لگے تھے۔ یوں لگا تھا جیسے زمین آگ لگی ہو۔ ہمارے سر نیچے او پاؤں اٹھ ہو گئے تھے اور پھر دوسرا احساس یہ ہوا کہ کسی نے ہمیں بھلی کی سی تیزی سے کھینچنا شروع کر دیا تھا میرے ساتھی نے بے اختیار مجھے اپنی طرف کھینچ کر اپنے بدن میں بھینچ لیا۔ میرے ناک، حلق اور آنکھوں میں پانی پھر گیا تھا اور پھر میرے منہ سے عجیب سی آوازیں نکلنے لگیں۔ تب مجھے اندازہ ہوا کہ ہم کسی تیز رفتار نالے میں گر گئے ہیں۔

وہ میرے لیے اجنبی تھی۔ مناسب دن کا ایک اسٹارٹ سا آویں سے میں نظر آ رہا تھا جس کے بدن پر گڑھ تراش کی پتلون اور برقعہ رنگ گورا تھا اور کمر کا صحیح تعین شکل تھا بہر حال وہ جس اور چالیس کے درمیان کی عمر کا ہو گا۔ لیکن اس کے لیے کہ چوڑائی میں پھیلی ہوئی گھنی اور سیاہ ٹوپیوں اس کی ٹوپی اس سے اجنبی لگے۔ ہی نہیں یہ تو نہیں لگتی تھی۔

اس کے چمٹے چمٹے لیکن چمک دار وشت نظر آنے لگے۔ اس سے لکھنے کے لیے اس کے دھماکے سے اندازہ لگایا۔ "تم لوگ میرے قیدی ہو" وہ آگے بڑھا اور میرا سر اس کی قاب پوزیشن میں لے لیا۔

"میری شکل و صورت تمہارے لیے اجنبی ہوگی عالیہ بیگم۔" میری آواز تھوڑی سی جھجکتی ہوئی تھی۔ "اس نے کہا۔"

"شاید" میں نے تھری سانس لے کر کہا۔ "آواز پہچاننے کے بعد تمہارے ذہن نے جواب دے دیا۔"

"تم کو کس لیے بتا رہا ہوں؟" "تم دراصل ان انداز میں گفتگو کرنے کے عادی معلوم ہوتے ہو۔" اس آواز سے خود کو کوئی فلمی ولن سمجھ رہے ہو گے۔ میں نے اس پر ہنس پڑی۔ میرا ساتھی بھی مذاق اڑانے والے انداز میں ہنسنے لگا۔

"عالیہ بیگم۔" آواز اب اپنی ساری صلاحیتوں کے ساتھ مل کر آ رہی تھی۔ "پنشنیاب اگر آپ خود کو رطلو طرا ہر کرنے کی فکر کریں تو کرتی رہیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟"

"تمہارا نام کیا ہے؟" میں نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "ابھی تک جس کا شکا رہو، ہم نامی بناؤں گا۔" وہ بولے۔

"یاد ہے ہماری تمہاری شناسائی کہاں سے شروع ہوئی تھی؟" "چلے دیجے کے لوگوں کو میں ڈرامہ کی یاد دیکھتی ہوں۔"

"میں نے جواب دیا اور وہ مجھوں کے نیچے اس کے لکھنے والے دست نظر آئے۔ وہ ہنس رہا تھا۔

"میں عالیہ میں بہت مضبوط دل و دماغ کا آدمی ہوں۔" "یقین کریں مجھے زندگی میں دو چار بار یہ غصہ آیا ہے۔ کون نہیں بنا ہے غرق کی حرکت خندا آتی ہوں اس لیے مجھے غصہ نہ لے کر ہر کوشش ناکام ہوگی۔"

"لفظ بے غیبتی سے میں متفق ہوں کوئی بھی غیبت مند شخص ہوں گا کہ کارکن کرتے گھناؤنے جرائم میں ملوث نہیں ہو سکتا۔"

تم واقعی ایک بے مثال بے غیرت ہو؟

"بہت بہت شکریہ۔" آپ نے میری ایک جھٹ کو قبول کر لی۔ تر دل سے شکر ادا کر رہی۔ اس نے گردن جھکا کر کہا۔ "بہر حال میں اس وقت کی بات کر رہا تھا جب آپ پہلی بار میری آواز سے آشنا ہوئی تھیں میں نے آپ کے اخبار کے چیف ایڈیٹر کو فون کیا تھا۔"

"ہاں اور اگرچہ میں دس ہزار روپے بھی بھجوانے تھے جو آج تک نہیں واپس نہیں مل سکے؟"

"دس ہزار..." وہ ہنس پڑا۔ "آپ کے ایک اشارے پر دس لاکھ روپے بھی بٹاتے جاسکتے ہیں۔ آپ ہم لوگوں کو کتنا کھینچتی ہیں؟"

"تم صرف اپنی بات کو جان من کرانے کے شوق کو کھوڑنا میں نہیں شامل ہونا چاہیے کہ خود بخود پانچ سو اربن گئے ہو؟"

"اچھا اب مذاق ختم کرو۔" آؤ کچھ کام کی باتیں ہو جائیں۔۔۔" "دیے ہمارا اور تمہارا کافی ساتھ رہا ہے۔ خاص طور سے مشرق وسطیٰ میں۔ تم نے مجھے خوب ڈاج دی۔ درحقیقت تم خوب غائب ہوئی تھیں میں نے تمہاری تلاش میں لاکھوں روپے خرچ کیے لیکن تم نہیں ملے۔"

"تم نے حسب عادت مجھے چمے کے بلوں میں تلاش کیا ہو گا۔ بہر حال وہاں تمہیں شکست ہوئی؟" میں نے کہا۔

"شکست تو مجھے کئی جگہ ہوئی ہے میں عالیہ میں نے کب کہا کہ میں آپ پر حاوی رہا ہوں بلکہ یقین کرو ایک روٹی کو اس قدر علا اور روٹی کا مالک دیکھ کر مجھے سنت حیرت ہوئی ہے اور اب یہ حیرت حقیقت میں بدل گئی ہے میں تمہارا مدارج ہوں؟"

"بہت خوب۔" اس کے باوجود تم نے اپنا نام نہیں بتایا؟"

"لوہ۔" مجھے قلداری کہتے ہیں اور قریب سے جاننے والے مجھے قادر بھڑیئے کے نام سے پکارتے ہیں۔"

"تمہاری ہی طرح کے گھرے ہوں گے اور انہوں نے زندگی میں کبھی بھڑیئے نہیں دیکھے ہوں گے۔" میں نے بے پروائی سے کہا اور وہ مسکرانے لگا۔

"لیکن ہے ایسی ہی بات ہو لیکن میں اپنی آنکھوں سے درحقیقت ایک خبر کی دیکھ رہا ہوں جس کے تصور جال میں گھسنے کے باوجود جوں کے زور ہیں خوف و دہشت کا کوئی نشان نہیں ہے اس کے چہرے پر۔"

"جلو نام لیا کہ تم دنیا کے سب سے بڑے بے غیرت ہو لیکن یہ بتاؤ اب کیا چاہتے ہو؟"

”کچھ معلومات دے گا رہیں سرکار... اور یہ بہت ضروری ہے“
 ”اگر ضروری ہے تو ہمارے ہی ڈیوٹی لگا دیں گے؟ میں نے
 کہا اور پہلی بار اس کی سکرٹسٹ سکرٹسٹ کی نے نقاب پوش کو
 بھی نمایاں طور پر جھٹکتے ہوئے محسوس کیا تھا...
 تھوڑی دیر کے لیے مکمل خاموشی چھا گئی پھر وہ بولا: ہاں
 تمہارا خیال درست ہے رضوی صاحب ابتدا ہی سے اس بات
 کے خواہش مند ہیں کہ تمہاری سکرٹسٹ بنائی گئی ہو تو اس کی کیا بات
 ”میرے لیے تعجب کی بات ہے“ میں نے کہا
 ”کیوں...؟“

”اگر رضوی صاحب اس ملک میں اتنی بڑی حیثیت
 رکھتے ہیں۔ میرے خیال میں تو وہ حکومت کے تمام شعبوں میں فحاشی
 پہنچ رکھتے ہیں اس کے بعد بھی وہ مجھ جیسی معمولی شخصیت سے
 خوف زدہ ہیں اور اتنا بے نیازی کو حق میں لگے ہوئے ہیں۔“
 ”اصل میں یہی تو تعجب کی بات ہے کہ اگر رضوی صاحب
 اس قدر معلومات رکھنے کے باوجود بھی ملک تمہاری طرف سے
 غیر مطمئن ہیں اور ان لوگوں کے بارے میں نہیں معلوم کر کے جو
 تمہارے پس پشت ہیں۔ ہم زندگی کے ہر شعبے کے لوگوں کو خرید
 لینے ہیں ہماری یہی خواہش تھی کہ خون خرابے کیے بغیر ان لوگوں
 کو بھی خود میں شامل کر لیں جو ہمارے مخالفت ہیں اور جن میں
 تم بھی شریک ہو لیکن وہ چاہے ایسے ہوں میں گھٹے ہوئے
 ہیں کہ آج تک ہم انہیں نہیں نکال پائے، یہ بات اگر رضوی
 صاحب کے لیے سخت محسوس کا باعث ہے کہ آخر وہ کون لوگ
 ہیں جو اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں اور میں عالیہ آپ اس
 بات پر بھرپور سر کریں کہ آپ کو کسی بھی وقت زندگی سے محروم کیا
 جاسکتا تھا لیکن ہمارے ذہن میں یہی ایک احساس ہے کہ
 صرف آپ کو مار دینے سے کام نہیں چلے گا۔ آپ کیا حیثیت
 رکھتی ہیں، سوائے ایک آزاد کار کے، ہمیں تو اصلی شخصیت کی
 تلاش ہے۔“ تھوڑے پر سکون اور بھرپور میٹھی آواز میں کہا۔
 اس بھاری آواز کو میں اپنے ذہن میں دھڑے محسوس کر
 رہی تھی اور اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا
 کہ یہی وہ شخص تھا جو ٹیلی فون پر کئی بار ہم لوگوں سے گفتگو کر
 چکا تھا اور جس کی آواز کے ریکارڈ ہمارے پاس موجود تھے۔
 حالانکہ اس وقت میرے ذہن میں خیال تھا... کہ یہ
 شخصیت دہی ہوگی جو ان سارے جرائم کے پس پردہ ہے لیکن
 اب تھوڑے بل کر یہ خیال باطل ثابت ہو چکا تھا اس آواز

نے مجھے بہت دھوکے دیے تھے۔ بے چارے موزع عالم جیسے
 فرشتہ صفت انسان پر میں شہرہ کرتی رہی تھی اس کے
 اگر رضوی صاحب کی آواز بھی میرے لیے تعجب خیز نہ رہی تھی
 لیکن اصل آواز نہی تھی جو اس وقت میرے سامنے تھی۔
 میں نے ایک طویل سانس لی اور بولی: ”ٹھیک ہے۔“
 تم انہیں تلاش کرو لیکن میرا خیال ہے جس طرح اگر رضوی
 صاحب سات پردوں میں پوشیدہ بیٹھے یہ خونخوار کھیل
 رہے تھے اسی طرح تم میرے آقاؤں کے بارے میں بھی کچھ
 معلوم نہیں کر سکو گے۔ تم جتنی کوششیں کرنی چاہو اس سلسلے
 میں کرو۔ مجھے تمہاری کسی بھی کوشش سے کوئی عار نہ ہوگا۔ میں
 نے پرسکون اور سرد لہجے میں کہا۔
 تھوڑی آنکھوں میں دلچسپی کی ایک چمک نظر آئی اور
 وہ مجھے تعجب سے دیکھنے لگا۔
 ”نہیں نہیں، یہ ناممکن ہے۔ یہ ناممکن ہے۔“ اس نے
 عجیب سے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟ میں چونک پڑی لیکن اس نے مجھے
 اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے
 تمام حقائق و سکتات پر غور کر رہا تھا۔ میں اس کی اس دلچسپی
 کو محسوس کر رہی تھی۔ چند لمحات اسی طرح گزرے تب میں
 اسے دوبارہ مخاطب کیا۔

”آپ کچھ کہہ رہے تھے تھوڑا صاحب؟“
 ”میں عالیہ آپ بلاشبہ بہت بڑی اداکارہ ہیں آپ
 مجھے دھوکا دینے کی ایک اور شاندار کوشش کر رہی ہیں۔“
 ”میں اب بھی نہیں سمجھتی اس طرح صاحب“ میں نے
 لہجے میں کہا۔

”ہمارے استفسار پر آپ نے اپنے آقاؤں کی جرات
 کی ہے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ہمیں جھٹل
 کوشش کر رہی ہیں یعنی یہ تصور کیا جاسکتا ہے کہ آپ
 پس پشت کوئی نہیں ہے اور آپ خود ہی اس سارے
 رُوح رواں ہیں لیکن یہ بات بعد از غفل ہے کہ آپ اپنے
 جو کچھ کرتی رہی ہیں وہ صرف آپ کی اپنی کوششوں کا نتیجہ
 مجھے ذاتی طور پر یہ معلوم ہے کہ کچھ پراسرار لوگ آپ کے
 کام کرتے رہے ہیں۔“

”تعجب کی بات ہے آپ جیسا شخص ایسی ذہانت کا
 کر رہا ہے مگر قادر“ میں نے بدستور طنز یہ انداز میں شکر

حالات کے اس رخ کو تسلیم کر لیں۔ ہم تو یہاں تک نہیں
 لائے۔ تم اپنے پیروں سے چل کر یہاں تک آئے ہو لیکن یہاں
 آنے کے بعد اب واپسی کس طرح ممکن ہے۔ میں عالیہ نے اگر
 رضوی کا نام لیا ہے یہ وہ اور غناک بات ہے کیا اس کے بعد رضوی
 صاحب پسند کریں گے کہ کوئی ہستی ان سے واقف ہونے کے
 بعد انہادی کا سانس لے سکے؟

میرا ساقی خاموش رہا تاہین میں چونک کر اُسے دیکھنے
 لگی۔ تھوڑی دیر کی یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی یہ شخص تو خود ان
 لوگوں میں شامل تھا اور بے ہوشی کے بعد اسے میری نگرانی پر
 مامور کیا گیا تھا پھر وہ لوگ اسے میرا ساقی کیوں سمجھ رہے تھے؟
 ”تم نے میری بات کا جواب کیوں نہیں دیا؟“ تھوڑا بولا۔
 ”اس لیے کہ میں عالیہ میری مالک یا آقا نہیں ہیں۔“ وہ
 کہنے لگا۔

”کیا مطلب؟“
 ”ہاں میں ان کے ساتھیوں میں سے نہیں ہوں۔“
 ”پھر تم کون ہو؟“
 ”یہ رضوی صاحب کو ہی بتاؤں گا؟“
 ”مجھے ان کا نام قائم مقام سمجھ سکتے ہو؟“
 ”نہیں۔ تم ان کے ایک گھر سے ضرور ہو تھو۔“ ان کے
 ہم پلہ نہیں ہو؟“ اس نے جواب دیا۔

تھوڑی باتوں نے مجھے شدید حیران کر دیا تھا۔ یہ نامہ
 تو نہیں ہو سکتا۔ نامہ بلاشبہ ایک شاندار آدمی تھا لیکن وہ
 اتنا باصلاحیت نہیں تھا اور پھر اسے مجھ سے چھپنے کی کیا ضرورت
 تھی۔ اس کے علاوہ اس نے اس مصنوعی جہاز میں جو گفتگو کی
 تھی وہ نامہ کی گفتگو نہیں ہو سکتی لیکن تھوڑی باتوں سے یہ معلوم
 ہو گیا تھا کہ ان کا آدمی نہیں ہے لیکن اس نے جس طرح میری
 مدد کی تھی اس کے تحت میں اس کا راز افشا نہیں کر سکتی تھی۔
 ”تم نے نہیں گزرتا کہ جس طرح کیا؟“ نقاب پوش نے
 پوچھا۔

”رضوی صاحب نے نہایت معقول ہندوبست کر رکھا
 ہے۔ آپ لوگ نہایت کامیابی سے ہمارے بہت سے ساتھیوں
 کو قتل کر کے اور ہمارے کئی قیمتی کتوں کو ہلاک کر کے نیکل
 گئے تھے لیکن تل گھاٹ کے جس نالے کے ذریعے آپ لوگوں
 نے نیکل جاتا چاہا تھا اس میں حفاظتی جال پڑے ہوئے ہیں۔
 یہ جال پہنے والی ہر چیز کو روک لیتے ہیں۔ آپ دونوں بھی

”اس کی بنیادی وجہ ہے میں عالیہ شاید یہ بات آپ ہی
 میں بلکہ ان لوگوں کو نہیں معلوم ہوگی کہ میں نے نفسیات
 کی کتابیں لکھی ہیں میں نفسیات میں ایم۔ اے کرنے کے بعد
 پورے ملک میں سرگرتا رہا ہوں اور میرا اپنا خیال ہے کہ میں
 اس کام میں کافی جرات حاصل کر لی ہے۔“
 ”اوہ۔۔۔ گویا تعلیم یافتہ آدمی ہو؟“

”ہاں میں عالیہ آپ جس انداز میں مجھ سے عدم تعاون کر
 رہے ہیں اور جس طرح میرا مذاق اڑا رہی ہیں لیکن آپ یقین
 میرے ذہن میں ابھی تک غصے کی ایک جھلک بھی بھر بیدار نہیں
 ہے میں عام حالات میں ایک مثیل پسند اور اخلاق کو ہاتھ سے
 لانے دیتے والا آدمی ہوں لیکن اگر ہم سنجیدگی سے گفتگو کریں
 یہ کو بھی میرے بارے میں کچھ حیرت انگیز انکشافات ہوں
 اور آپ تعجب نہ جائیں گی۔“

”تم نفسیات دان ہو؟“ میں نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”اُس نے گردن جھکا دی۔ لیکن ماہر نفسیات تمہاری طرح
 نہ تو نہیں ہوتے مگر قادر۔“ تم مسلسل اپنے بارے میں کچھ
 جاننے کے خواہش مند ہو رہا تھا۔ میں نے یہ بات بار بار کہہ چکی ہوں
 کہ مجھے تمہاری شخصیت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ہاں۔۔۔ مگر
 مجھے تو چاہیے کہ اگر رضوی کے بارے میں بتاؤ یہ بیوقوفانہ
 پتلا غلطی کیوں کھل رہا ہے؟

”خیر اب میری اتنی جرات بھی نہیں ہے میں عالیہ کہ میں
 اپنے آقاؤں کے مزاج یا ان کے ذاتی مسائل کے بارے میں کچھ
 کہہ سکوں۔ مجھے آپ سے بھی یہی جانتا تھا کہ آپ کے پس پردہ
 کون لوگ ہیں اور میری ڈیوٹی ہے کہ میں یہ سب کچھ معلوم کروں
 اور یہی دلی خواہش ہے میں عالیہ کہ آپ مجھے اس کے لیے تیار
 ہو سکا۔ نہ کریں اور مجھ سے تعاون کریں۔“ وہ ظاہری بات ہے
 کہ آپ میرے قبضے میں ہیں میں آپ سے بہت کچھ معلوم کر
 سکتا ہوں۔“ قادر نے کہا۔

”ٹھیک ہے کوشش کرو لیکن یہ کامیابی حاصل ہو جائے
 میں نے کہا اور کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر
 میں تھوڑے سے کچھ فاصلے پر بکھرا ہوا تھا پھر وہ میرے
 سامنے کی طرف متوجہ ہوا۔

”دیر نہ ہو، اپنی مالک کو سمجھاؤ یہ اب اعجاز دہی سے
 کام لے رہی ہیں۔ تم نرم ہو سوچ سکتے ہو۔ ان سے کہو کہ یہ اب

بے ہوشی کے عالم میں! اپنی جانوں میں پھنسے ہوئے ملے تھے؟
"ہوں بہر حال تم اسے ہماری بدقسمتی کہہ سکتے ہو؟"

نقاب پوش بولا۔

"نہیں۔ ہم اسے اپنی خوش قسمتی کہیں نہ کہیں؟"

"تمہاری مرضی۔ جو دل چاہے کہو۔ وہ بولا۔

"وہی اس بات پر مجھے تجبٹ ہوا ہے۔ تم کون سی پالیسی کے تحت خود کو مس عالیہ کا ساتھی تسلیم کرنے سے انکار کر رہے ہو؟"

"کوئی پالیسی نہیں۔ میں ان کا ساتھی نہیں ہوں بس؟"

"پھر تم کون ہو؟"

"کہنا نا۔ کہ یہ میں اظہر فری کو ہی بتاؤں گا؟"

"ان سے پہلے مجھے بتانا ضروری ہے؟" قادر بولا۔

"یہ تمہارے لیے مشکل ہے قادر؟"

"اودہ نہیں میرے دوست میں نہیں حکم دیتا ہوں کہ اپنا

یہ نقاب اتار دو؟" قادر بولا۔

"اس کے لیے نہیں مجھے قتل کرنا ہوگا؟"

"یہ بھی ہو سکتا ہے۔ میرے خیال میں ان حالات میں

تمہاری یہ ضد بے کار ہے۔ تم ہمارے قبضے میں ہو اور ہمارے

پاس ایسے ایسے لوگ موجود ہیں جو یہ آسانی تمہاری یہ نقاب

نزع کر چیک سکتے ہیں؟" قادر بولا۔

"تب پھر ان لوگوں کو طلب کر لو لیکن وعدہ کرو کہ اگر

وہ لوگ مجھے بے نقاب نہ کر سکے تو تم مجھے اظہر فری سے۔۔

مکافات کی اجازت دے دو گے؟" نقاب پوش نے کہا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" قادر جرت سے بولا۔

"یہ ایک دلچسپ کھیل ہوگا مگر قادر۔۔۔ وہ لوگ جن کے

بارے میں تمہارا یہ خیال ہے کہ مجھے بے نقاب کر سکتے ہیں۔

مجھے بے نقاب کرنے کی کوشش کریں گے اگر وہ مجھے بے نقاب

کر لے میں کامیاب ہو گئے تو ٹھیک ہے تم مجھ سے واقف ہو

جاؤ گے اور اگر اس میں وہ ناکام رہے تو تم پھر مجھے اظہر فری

کے سامنے پیش کر دو گے؟"

"ہوں کھیل واقعی دلچسپ ہوگا۔ مجھے ایسے کھیل بے حد

پسند ہیں۔" قادر بے اختیار دسکا دیا اس کی ذہنی کیفیت

ایک دم بدل گئی تھی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔

"ٹھیک ہے پھر مجھے اجازت دو کہ میں اس کھیل کا انتظام

"اس کا ایک مقصد ہوا۔۔۔ یہ کہ تم اس عمارت کے

بارے میں اچھی طرح جانتے تھے؟ میں نے پوچھا۔

"ہاں! اس نے اعتراض کیا۔

"اور اس مصنوعی جہاز کے بارے میں بھی؟"

"جی ہاں اس کے بارے میں تو آپ بھی جانتی تھیں؟"

"وہ محض اتفاق تھا خیر تو میں یہ بھی معلوم ہو گا کہ یہ کوئی

ان تجربوں کا اٹکا ہوا ہے؟"

"ہاں میں جانتا تھا؟"

"تو پھر یہ بھی تمہیں معلوم ہو گا کہ اس کو مٹی میں کیسے بچا

جزم ہوتے ہیں؟"

"جی ہاں۔ یہ بھی جانتا تھا؟"

"تمہیک صغیر نے نہیں یہ مشورہ نہیں دیا کہ تم ان تجربوں کا

تعلق قی کر دو۔ کیا ان لوگوں کا جزم ایسا نہیں ہے کہ اس پر انسانی

صغیر چیخ اٹھے؟"

"میں آپ سے متفق ہوں لیکن آپ بھی تو طویل عمر سے

سے ان لوگوں کے غلام صفت آنا ہیں؟"

"بے شک لیکن تم مجھ سے بہت پہلے ان لوگوں کی گردنوں

تک پہنچ سکتے تھے؟"

"نہیں۔ میں آپ کی سوجھ بوجھ پر حیران ہوں۔ بہت پہلے

کی بات نہ کریں میں دوسری بات اس عمارت میں داخل ہوا تھا اور

اس کے قریب دھڑلے سے بھی سرسری سی واقفیت تھی ورنہ آپ

یقین کریں اتنی آسانی سے اس چوہے دان میں نہ پھنستا؟ آخر

میں اس کا بچہ سخت اور پراعتاد ہو گیا تھا۔

"اودہ۔ تم ان لوگوں کی کھرج میں تھے؟"

"ظاہر ہے ورنہ اس قدر تک دو کیوں کرتا؟"

"اس کی وجہ بتاؤ گے؟"

"ابھی نہیں خیر۔ یہ سوال ادبی ہے جا آپ مجھ سے اس

مصنوعی جہاز میں کر چکی ہیں اور جس کے لیے میں معذرت کر

چکا ہوں؟"

"تم اس دوسری شخصیت کے مجھے کو بھی پہلے دیکھ چکے تھے؟"

"جی ہاں۔ ورنہ آپ کو کیسے دکھا؟"

"وہ کیا چیز ہے؟"

"یقین کریں ابھی اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم کر سکا؟"

"ہوں۔ اچھا۔ بتاؤ میرے ساتھی ناصر کے بارے میں کچھ

معلوم ہے۔ وہ ان لوگوں کا شکار ہو گیا یا زندہ ہے؟"

"بس عالیہ! براہ کرم مجھ اس کی جہالت میں آپ سے

میں موضوع پر گفتگو کرنا بھی میرے لیے مناسب نہیں ہو گا۔۔۔

"یقین ہے کہ آپ میری اس بات کو محسوس نہیں کریں گی؟"

"نہ نے کہا اور میں غامض ہو کر کچھ سوچنے لگی پھر میں نے

یہ گہری سانس لے کر کہا۔

"ٹھیک ہے تم نے مجھے شدید سسپنس کا شکار کر دیا؟"

"میں تمہارے بارے میں ہی ذہن دوڑاتی رہوں گی؟"

"اصل میں یہ بھی میرے اس مقصد کے پورا ہونے کی

یاد ہے؟" نقاب پوش نے کہا۔

"میں غامض نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر میں نے

ہری سانس لے کر کہا۔ "بہر حال یہ بات طے ہو چکی کہ تم ان

کے ساتھیوں میں سے نہیں ہو؟"

"ہاں۔ میں تسلیم کرتا ہوں؟"

"کچھ اور سوالوں کے جواب دو گے؟"

"خلوص دل سے؟" وہ بولا۔

"کیا یہ حقیقت ہے کہ تہذیب عالم کی کو مٹی سے دھامپی کے

دھبہ میں ان لوگوں سے بردار ذاتی تم دہاں ہو جاتے؟"

"موجود نہیں تھا۔ پہنچ گیا تھا؟"

"جس وقت میں اور ناصر ان کے چنگل سے بچنے کی کوشش

رہ رہے تھے تم نے ہی سڑک کنارے پر گرایاں چلائی تھیں؟"

"جی ہاں۔ آپ کی کڑی قابل تکریم ہے؟"

"تم اس وقت تنہا تھے؟"

"بالکل تنہا؟"

"میرے ذہنی ہونے کے بعد تم ہی مجھے اٹھا کر لائے تھے؟"

"جی ہاں۔"

"سیدھے یہاں آ گئے تھے؟"

"یہ بھی درست ہے؟" وہ بولا۔

"اس کی وجہ؟" میں نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھتے

وئے پوچھا۔

"میں نے ایک پرانی کہادت پر عمل کیا تھا۔ یعنی چوری

لے مال کو ساہوکار کے گھر میں چھپا دو۔ سب سے محفوظ جگہ ہے

بن جاتا تھا کہ وہ آپ کو ان جگہوں پر تلاش کریں گے جہاں

ب کے بچنے کے امکانات ہوں گے۔ اس لیے میں نے آپ

راستی کے گھر میں پوشیدہ کیا کہ وہ آپ کے لیے بہترین۔۔۔

خلافت گاہ تھی۔"

"اجازت ہے؟" نقاب پوش نے کہا اور قادر پلٹ کر

باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد درجہ تک غامضی چھائی

رہی میرا ذہن قادر کی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔

بہر حال یہ ساری باتیں تھیں لیکن اب نقاب پوش

میرے ذہن میں نئی طرح کھٹکنے لگا تھا۔ یہ شخص کون ہے؟

مصنوعی جہاز میں بے ہوشی کے دوران مجھے بلا تھا بلکہ یہ کہا

جائے تو غلط نہ ہو گا کہ اس کی وجہ سے مجھے ہوش آیا تھا اور

جب ہوش آیا تھا تو یہ جہاز کے میکینزم کو پوری طرح کنٹرول کیے

ہوئے تھا جس کا مقصد یہ ہے کہ یہ اس میکینزم سے پوری

طرح واقف تھا۔ ان حالات میں یہ شبہ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا

کہ وہ تجربوں کے ساتھیوں میں سے نہ ہو۔ یہ دوسری بات ہے

کہ وہ میری گفتگو سے میری مدد پر آمادہ ہو گیا تھا۔

لیکن اب یہ انکشاف ہو گا کہ دراصل وہ ان کے ساتھیوں

میں سے ہی نہ تھا۔ تو پھر یہ کون ہے؟ میں نے گہری نگاہوں

اس کے چہرے کا جائزہ لینے کی کوشش کی۔ وہ بھی میری جانب

ہی متوجہ تھا اس نے آہستہ سے گردن ہلاتی پھر بولا۔

"میں جانتا ہوں بس عالیہ آپ کیا سوچ رہی ہیں؟"

"مجھے یقین ہے کہ تم ضرور جانتے ہو گے لیکن مجھے یہ بتاؤ

کہ کیا میری اس سوچ کا کوئی جواب بھی مل سکتا ہے؟"

"آپ شاید میرے اس وعدے کو قبول فرمائیں۔ وہ گہرے

لبے میں بولا۔

"کون سا وعدہ؟"

"میری کہیں آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں

گا لیکن ابھی اس کے لیے مجھے وقت درکار ہے؟"

"مگر یہ تو میں جانتی ہوں کہ تم ناصر نہیں ہو لیکن قادر

کی گفتگو سے یہ پتہ چل چکا ہے بلکہ تم نے مجھے تسلیم کیا ہے کہ تم ان

لوگوں کے ساتھیوں میں سے نہیں ہو۔ باقی رہا مسئلہ اس

وقت کے آنے کا۔۔۔ جب تم کچھ انکشافات کرو گے تو میرے خیال

میں ہم اس وقت کا۔۔۔ نہ تو یقین کر سکتے ہیں اور نہ ہی یہ کہہ

سکتے ہیں کہ وہ وقت ہمیں مل ہی جائے گا اس کے علاوہ میں

تمہاری نیت پر شبہ نہیں کروں گی۔ نہ بلاشبہ ایک عظیم انسان

ہو تم نے اب تک جس طرح میری زندگی میں اس کے لیے

تمہاری احسان مند مجھوں تاہم ایک دوست کی حیثیت سے یہ

تجسس میرے ذہن میں ابھر آیا ہے کہ تمہارے بارے میں جاننا

آخر تم کون ہو، کہاں سے آئے ہو؟ میں نے کہا۔

مجھے نہیں معلوم؟
 میں تمہارے بارے میں کچھ کہوں؟
 میرے بارے میں؟
 ہاں، میں نے شکرتاے ہوئے کہا۔

”مزہ فرمایا، میں آپ کو کیسے روک سکتا ہوں؟“
 ”تم... بقولاً ہو“ میں نے نہایت بڑا اعتماد لیجھ میں کیا۔
 ”اوہ، نہیں، مجھے فلسفے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، مگر تمہیں تو عام انسان ہوں، اس نے کہا۔

”نواب زادہ تصور عالم کہاں کہاں چھپو گے، بن عارت کی حیثیت سے بھی تم میرے علم میں آچکے ہو، تمہاری ان ہمدردیوں کے پس پشت کیا ہے؟ یہ میں نہیں جانتی لیکن میں بہر حال تمہاری شکر گزار ہوں۔“

”نواب زادہ تصور عالم“ نقاب پوش زیر لب بولا اور پھر ہنس دیا۔

”آپ ایک دین خاتون ہیں مگر لیکن میں نہیں جانتا آپ نے مجھے تصور عالم کیوں سمجھا ہے، وہ تو ایک بے عمل سافسان ہے جو شاید خود کو فضیلت کا پر کرنے کا بھی شوقین ہے۔“
 ”تم اسے جانتے ہو؟ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں، میری اس ٹنگ دود کے درمیان وہ بھی سامنے آیا تھا لیکن آپ جیسی دین خاتون کے منہ سے یہ نام سن کر مجھے تعجب ہوا ہے۔“

”تو تم تسلیم نہیں کر دے گے کہ تم بقولاً ہو؟“

”نہیں، میں وہ نہیں ہوں لیکن اس سلسلے میں آپ سے بحث نہیں کروں گا۔“

اس کے بعد ہمارے پاس کوئی مضمون نکھڑا کر کھڑے لیے نہیں رہ گیا تھا چنانچہ ہم اس وقت تک خاموش رہے جب تک چنوا قراہ ہمارے کمرے میں نہ داخل ہو گئے۔ یہ سب سننے کے بعد قراہ کی طرح نرم ہوئے تھے۔

”آٹھ، باہر چلو“ ان میں سے ایک نے کرفت لیے میں کہا اور ہم دونوں خاموشی سے آٹھ گئے پھر ہم کمرے سے نکل کر ایک دوسرے ہال کمرے میں آگئے جس میں سرخ قالین بچھا ہوا تھا۔ قراہ چند لوگوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ اس نے مسکرا کر ہم دونوں کو دیکھا۔

”بس عالیہ آپ یہاں آجائیں ہمارے پاس۔“ اس نے کہا اور میں اس جگہ پہنچ گئی جہاں ایک دوڑن پارٹیشن لگا ہوا تھا۔

اس سے ایک نے انتہائی وحشتناک انداز میں چیخ مار کر نقاب پوش پر حملہ کیا اس کا ایک ہاتھ نقاب پوش کی طرف بڑھا لیکن اصل فرودہ پاؤں تھا جس نے نقاب پوش کے پیٹ پر ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے دیکھا نقاب پوش ٹھوکتا اس نے ایک ٹھک سے لڑکی کی ضرب کو نام نہاد بنایا اور اس کا پھیلا ہوا ہاتھ لڑکے کے زور سے دیوار کی سمت دھکیل دیا لڑکی پوری بات سے دیوار سے ٹکرائی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی دوسری لڑکی نقاب پوش پر آگری... نقاب پوش جھکا اور پھر اس کا پاؤں ہاتھ لڑکی کے پیٹ پر پڑا اور لڑکی قلاباڑی کھا کر دودھ جا رہی۔ نقاب پوش ان دونوں کے درمیان سے نکل کر کمرے کے وسط میں آٹھواں ہوا۔

دونوں لڑکیاں کچھ اور زیادہ خوفناک ہو گئیں تھیں۔ پھر میں نے دھس کے انداز میں کئی جگہ لگائے اور پھر وہ دوبارہ لی وحشتناک قوت کے ساتھ نقاب پوش پر آگری تھیں۔ یہ حملہ یوں سخت سے ہوا تھا کہ نقاب پوش نیچے بیٹھا اور لڑکیاں آپس میں مار مار کر لڑکیں اس کے ساتھ ہی نقاب پوش کے دونوں ہاتھ پھیلے اور لڑکیاں دودھ جا رہی تھیں۔ تالاف نے پرجوش انداز میں لیاں بجائی تھیں۔

نقاب پوش پھر ایک جانب کھڑا تھا اور لڑکیاں بھی اب ناگنا نظر آ رہی تھیں۔ ان کے چہروں کے ہشتیاں تاثرات میں اور اضاہن ہو گیا تھا۔ لڑکیاں گاتھا جیسے وہ عام لڑکیاں نہ ہوں۔

لڑکیاں کا انداز کچھ شیشی سا تھا پھر ان دونوں لڑکیوں نے زمین قلاباڑیاں کھائیں اور پھر کچھ اس طرح اُٹھائے دیے کہ ان کے چہروں میں نقاب پوش کے گرد آ کر لپٹ گئے۔ پھر انہی کھا کر ان لوگوں نے نقاب پوش کو اٹھنے کی کوشش کی۔ ان کے ہاتھ اس طرح ان کے درمیان سے نکلا جیسے پھل کی کسی کے گھٹے سے پھل نکلے۔ لڑکیاں پھر ایک دوسرے سے ٹکرائی تھیں۔

دوسری لڑکیاں کے بعد اندازہ ہو گیا کہ نقاب پوش لڑکیوں کے ہاتھ کی بات نہیں ہے۔ تھوکتا چہرہ دیکھ کر اس کے انداز میں پھیلا ہوا تھا۔

دونوں لڑکیاں بے رحمی سے دھکیل دی تھیں۔

دھشت ایک آدمی اسی وقت کمرے کے دروازے سے باہر نکلا اور اس نے لڑکی کے دو ٹھوکوں کے درمیان پھنسی ہوئی ایک زخمی لڑکیوں کی طرف اُٹھال دی۔ یہ نہ ہو کہ لڑکیاں لڑکیوں نے نہ ہو کہ ایک ہاتھ لڑکیاں اور پھر کمرے میں سائیں سائیں کی

آوازیں مچنے لگیں۔ مارشل آرٹس میں نہ ہو کہ بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا اگر ایک ہی ڈار کار ہو جائے تو بڑا ٹھیک ثابت ہو سکتا ہے۔ لڑکیاں بڑی جاہک دستی سے اسے گھما رہی تھیں اور دوسری طرف نقاب پوش نے بھی ایک ہاتھ بنالیا تھا۔ اس کا سینہ پھول گیا تھا اور لباس کے اندر سے ہی اس کا غلامی بدن جھلک رہا تھا۔

میرا دل دھڑک اٹھا مجھے میرا شاد کے جواز پر لڑتا ہوا بن عانت یاد آیا جس نے مارشل آرٹس کے ایک بڑے ماہر کو شکست دی تھی اور مرزا دین پھر بقولاً بقولاً چلنے لگا۔

دونوں لڑکیاں نہ ہو کہ گھٹائی ہوئی نقاب پوش کی طرف لپکیں اور پھر نہ ہو کہ سخت اور فزاس سے زیادہ مضبوط کڑیاں ایک وقت اس کے بدن کی طرف لپکیں لیکن یہ کڑیاں آپس میں ٹکرائی تھیں۔ نقاب پوش نے ایک اونچی چھلانگ لگائی تھی اور ان کے اس وار سے بھی بچ گیا تھا۔

لڑکیوں کے نہ ہو کہ آپس میں پھنسی گئے تھے اور یہی ان کی ہار بن گئی تھی۔ نقاب پوش نے زمین پر آتے ہی پوری قوت سے ان دونوں کی گردنیں پھینکیں اور ان کے سر ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ لڑکیاں بڑی طرح چیخی تھیں اور پھر نہ ہو کہ ان کے ہاتھ سے پھوٹ گئے اور وہ مجھ لے لگیں۔

لیکن بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ دروازے میں ایک طویل القامت شخص نظر آیا جس کے بدن پر صرف ایک پتکڑن تھی اور یہی بدن برہنہ تھا البتہ سر پر ایک پتکڑن بندھی ہوئی تھی۔ اس کے بدن پر گوشت کی تہیں چڑھی ہوئی تھیں۔ اس نے عجیب انداز میں بدن کو گردش دی اور اس کے بدن کے چلنے گردش کرنے لگے۔ گردن کے قریب کا پھیلا صدر کئی ارنج اونچا نکل آیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر تھیک آہستہ مسکراہٹ تھی۔ تب اس نے پیچھے موڑ کر کسی سے کہا کہ اور چند لوگ باہر نکل آئے۔ وہ لڑکیوں کو پھونک کر اندر لے گئے تھے اور اب طویل القامت شخص نقاب پوش کے سامنے تنا ہوا کھڑا تھا۔

تھیں اس کی نقاب انکاری ہے۔ پڑا۔ تادرنے کہا اور اس نے گردن جھکا دی پھر اس نے دونوں ہاتھ سیدھے پھیلا دیے اور نقاب پوش نے بھی پیڑ پھیل لیا۔ یہ شخص جس کا نام پڑا گیا تھا نیم دائرے کی شکل میں قدم قدم ہٹے گا اور پھر اس نے ایک خوفناک دھاوا کے ساتھ نقاب پوش پر چھلانگ لگا دی۔ وہ تقریباً آٹھ فٹ

کی بلندی پر پہنچ گیا اور جب نقاب پوش خیزہ بدل کر پلٹا تو اس نے فضا میں پناہ بخاں بدلی اور پھر وہ چکر کھاتا ہوا بچے آیا۔ لٹکانہ نقاب پوش تھا لیکن نقاب پوش اس کی گرفت میں نہیں آیا تھا۔

بروز زمین پر آکر پھر اچھلا اور اس بار تو بالکل یہی لگا تھا جیسے وہ فضا میں معلق ہو گیا ہو لیکن میں نے نقاب پوش کو اس بار خطاطک موڈ میں محسوس کیا۔ برلوس اس بار جیسے ہی زمین پر آیا، نقاب پوش نے ایک بھر گزرات اس کی کمر پر ماری اور وہ کئی فٹ اچھل کر نیچے گرا۔ اس بار وہ اس پھرتی سے نہ اٹھ سکا تھا اور نقاب پوش پر جیسے دورہ چڑ گیا۔ اس نے دوسری لات گھمائی جو برلوس کے چہرے پر پڑی اور اس کی ناک نے خون اگل دیا تیسری لات نے اس کے چہرے کو ناقابل شناخت بنا دیا اور اس کے بعد نقاب پوش نے پلٹ کر اس کی گردن دونوں پر دوں کی تپتی میں چسائی اور پھر وہ دوبار گھوما۔ ایک بادیاک سمت اور دوسری بار دوسری سمت۔ میں نے اتنا خونخاک منظر اپنی آنکھوں سے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ نقاب پوش ایک طرف ہٹ گیا تھا اور اس کے ہتھے ہی برلوس اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنی گردن سنبھالنے کی کوشش کی لیکن اس کی گردن ایک طرف تلک گئی۔ دوسرے لمحے اس کی ناک نڈر اور کانوں سے خون کی پھواریں نکل پھوٹیں پھیل گئی تھیں اور اس کے ساتھ ہی جھگڑا چمک گیا۔

قادر اور اس کے ساتھی کمرے سے نکل کر اس بڑی طرف بھاگے کہ انہوں نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ باہر نکلتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا تھا اور پھر اندر دنی دروازہ بھی اسی قوت سے بند ہو گیا۔

میں ششدر کھڑی ہو گئی تھی۔ نقاب پوش کے حلق سے غراٹیں نکل رہی تھیں اور دوسری طرف طویل القامت شخص کے حلق سے آخری خرخراتیں بلند ہو رہی تھیں۔ اس کے زخموں سے ایسی خونخاک آوازیں نکل رہی تھیں کہ نہ دیکھنے کے لئے نہ جانے تھے۔ غایا وہ اپنی ٹوٹی ہوئی گردن میں سانس بحال کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور سانس زخموں میں چھنس رہی تھی۔ اس کے تمام اعضا بڑی طرح چمک رہے تھے جسم میں اچانک قید ہو جانے والی سانسیں پورے بدن کے کسی حصے کو چھوڑ کر آزاد ہونے کی کوشش کر رہی تھیں اور چون کہ وہ عام...

انسانوں سے کئی ملحقاوت در تھا۔ اس لیے بدن ہوی قبول نہیں کر رہا تھا۔

جان کی لاس سے زیادہ خونخاک منظر تعویذ میں نہیں لایا جاسکتا۔ بار بار زمین سے اٹھتا خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتا اور پھر نیچے گر پڑتا۔ آخری بار وہ اتنی زور سے اچھلا کہ اوپر کمریوں پر جا پڑا۔ پس یہ اس کی آخری قوت تھی۔ کمریوں ایک دوسرے سے اٹھیں اور اس کے بعد وہ ساکت ہو گیا۔ میری آواز بند ہو گئی تھی۔ کوشش کے باوجود میں کچھ نہ بولی سکی لیکن نقاب پوش ابھی تک ہوش میں نہیں آیا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر ایک لات اندر دنی دروازے پر ماری اور دروازہ درمیان سے پھٹ گیا۔ دوسری لات نے اسے اکھاڑ کر پھینک دیا اور نقاب پوش اندر گھس گیا۔ میری اتنی جوت نہ ہوئی کہ اس کے پیچھے اندر جا کر دیکھوں لیکن چند ساعت کے بعد وہ اندر سے نکل آیا۔ اب وہ کسی قدر نادم تھا۔

"اندرو کوئی نہیں ہے، غایا وہ کسی ایسے دروازے سے نکل گئے ہیں جو پوشیدہ ہے۔ کیا میں یہ دروازے توڑ دوں؟" اس نے بیرونی دروازوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"مکاسب نہیں ہوگا۔ وہ لوگ اسلحہ لے آئے ہوں گے۔" میں نے جواب دیا اور نقاب پوش خاموش ہو گیا پھر وہ ایک کمری اوپر سے اٹھا کر لولا۔

"بیچہ جالے بس عالیہ۔"

"اوہ شش شکر۔" میں نے لڑکھائے ہوئے لہجے میں کہا اور جلدی سے بیچہ گئی۔ میرے پیروں کی جیسے جان نکل رہی تھی۔ وہ بلند چھوڑے سے ٹپک کر کھڑا ہو گیا۔

"سوری بس عالیہ۔ آپ کو ان مغس مناظر سے غمزہ نا پڑا۔"

"خاموش ہو جاؤ خدا کے لیے خاموش ہو جاؤ۔" میں نے دونوں ہاتھوں سے ایسا سرسبز نکال کر کہا جو بڑی طرح گھوم رہا تھا۔

"بزنیل قادر کی کس طرح جھاگ گیا اسے میں اس جیسے بہت سوں کو جانتا ہوں۔ عزت زبان چلتی ہے ایسے لوگوں کی۔ لیکن اب ان کا لادیتا تمہارے خلاف سخت ہو چکا ہے۔"

"میں کسی کی پروا نہیں کرتا۔" وہ بے جگری سے بولا۔

"تمہاری ہی طرح ایک اور شخص بھی تھا۔ مارشل آرٹس کا ماہر امیرالشاہ کے جہاز پر تم نے میرا مطلب ہے اس نے مارشل آرٹس کے ایسے ہی ایک ماہر کو بدترین شکست دی تھی۔"

"میرے جیسے لاکھوں ہوں گے مادام آپ صوف ایک نقابت کر رہی ہیں۔"

"دیکھنا ہے کہ اب ان لوگوں کا لادیتا تمہارے ساتھ کیسا ہوتا ہے۔" میں نے ایک دم بات بدل دی۔

"سوچنا چھوڑ دو جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" اس نے گہری سانس لے کر کہا اور میں خاموش ہو گئی۔ شام کو دروازہ کھلا اور بار آدی اسٹین گنوں سے مسلح ہو کر اندر داخل ہو گئے۔ اسٹین گنوں کا رخ ہماری طرف ہی تھا۔

"آؤ تم لوگ باہر آؤ۔ انہوں نے کہا اور پھر بولے لیکن دونوں اپنے اپنے ہاتھ سرے بند کر لو۔" اس کے حلق سے غراٹیں اچلی اور پھر اس نے میری طرف دیکھا۔

"تم نے دیکھا اس جھوٹے آدمی کو؟"

"ہاتھ بند کر لو۔ کوئی حرج نہیں ہے۔" میں نے آہستہ سے کہا اور اس نے ہاتھ اٹھا دیے۔ ہم دونوں باہر نکل آئے۔ کئی اجاریلوں سے گزر کر ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جو پتھروں سے تھی ہوئی تھی پہاڑوں کے ذریعہ پتھروں سے یہ جگہ بنائی گئی تھی۔ ایک بوری چائیں جوں کی توں استعمال کی گئی تھیں۔

ہمیں ایک دروازے میں داخل ہونے کے لیے کہا گیا۔ درم اندر داخل ہو گئے لیکن جو ہمیں ہم اندر داخل ہوئے وہ دروازہ کسی میکزم کے تحت بند ہو گیا جس سے ہم اندر داخل فٹے تھے۔

وہ چمک کر پٹا تھا۔ دروازے پر ایک چوڑی پتھری بل لٹک آئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"یہ ہماری بڑی کا اعزاز ہے۔ مس عالیہ۔ میں خاموش رہی تھی۔ دھنسا ایک سرسراہٹ مٹائی دی اور ہماری نگاہیں پلٹ اختیار ہو گئیں۔ اس نے نقاب پوش نے مجھے جلدی سے دروازے سے پیچھے کھینچ لیا۔ لوہے کی ٹوٹی ہوئی سلاخوں ایک بڑھ دروازے پر پڑا تھا۔ سلاخیں نیچے کے سوراخوں میں فٹ ہوئیں۔ ہم نے پیچھے ان سوراخوں کو نہیں دیکھا تھا۔

"خوب۔ بہترین انتظامات ہو رہے ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر نہ گئی تھی۔ چند ساعت کے بعد اس طرح کھڑا ان سلاخوں کو دیکھتا رہا پھر اس کے چٹائی دیواروں کو کھڑے لگانے جانے دیکھا دیکھ رہا تھا۔

مروہ گناہ کر کے دوسرے کو نے میں پہنچا تھا کہ اچانک

ایک تیز دھڑ دھڑاہٹ کے ساتھ جھٹ کے بالکل درمیان سے ایک دوسرا ایسا ہی کھڑو زمین تک آ گیا۔ یہ میرے اور اس کے درمیان تھا۔ وہ چمک کر اس ٹکڑے کو دیکھنے لگا تھا۔

"اس کا مطلب ہے بس عالیہ کہ وہ آپ کو کچھ سے علیحدہ رکھنا چاہتے ہیں۔ وہ گہری سانس لے کر بولا۔

"میں بھی تمہارے ہی الفاظ دہراؤں گی۔ یعنی میں کسی کی پروا نہیں کرتی۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ ہنسنے لگا۔

"میں جانتا ہوں۔" اس نے گردن ہلا دی۔ پانچ پھوٹ گزرتے ہیں گے کہ میں دروازے سے وہ پتھری چٹان ہٹ گئی جو کسی میکزم کے تحت تھی لیکن سلاخوں والا دروازہ بدستور موجود تھا اور دروازے کے دوسری طرف قادر علی اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ نظر آیا۔

نقاب پوش تادریلی کو گھورتے لگا تھا پھر وہ سلاخیں پکڑ کر لولا۔ کیوں قادر علی کیا ہمارے ساتھ انصاف ہو رہے؟

"میں نہیں سمجھا دوست۔" قادر علی ہم بخت پتھر کا بنا ہوا تھا اس کے پیچھے سے یا چہرے سے کسی تاثر کا اظہار نہیں ہوتا تھا۔

وہ اس وقت بھی نرم اور بے تاثر تھا۔

"تم نے ایک جھینچ دیا تھا۔ میں نے قبول کر لیا اور تمہارے ایدہ پر تمہارے آدمی سے جنگ لڑی۔ یہ تو ایک معاہدے کے تحت ہوا تھا اور میں صرف اس بات کا خواہش مند تھا کہ تم مجھے زخموں کا علاج کے سامنے پیش کر دو گے۔ تمہارے لڑاکے کو بھی میں نے اسی لیے ہلاک کیا ہے کہ میں اپنے جیسے کسی دوسرے کو نہیں جانتا تھا۔"

"تم کسی مست ہاتھی کی مانند طاقت ور ہو دوست۔ اور کسی جیتے سے زیادہ پتھر جیتے لیکن قادر علی بہت مختلط انسان ہے تم ہمارے لیے عذاب بن سکتے تھے۔"

"ہرگز نہیں قادر علی مارشل آرٹس میں مختلف آوازوں کی زبان بولتی ہے بالکل اسی طرح جیسے موسیقی کے ساتھ سر ہوتے ہیں۔ ہر سر کی لذت ہوتی ہے اور رگ کی پیلا اس راگ کے سرنا نا

ہے جسے وہ گایا ہوتا ہے۔ اسی طرح مارشل آرٹس کے بھی۔ نہ کاشن ہوتے ہیں۔ لڑائی کا ہارنے والے اپنے مقابل کو شاکر دیتے جلتے ہیں کہ وہ بے کون سادہ کر رہے ہیں اس طرح مقابل اس وار کے خطرناک نہ تھے۔ بننے کے لیے تیار ہو جانا

اُس نے اشارہ کیا اور سلاخیں اُپر اٹھائیں تب اُس نے مجھے باہر آنے کا اشارہ کیا۔

”کہاں...؟ میں نے پوچھا۔“

”تشریف لائیے بس عالیہ ہمارا آپ سے وعدہ ہے کہ آپ کو اُس وقت تک ہماری ذات سے کوئی تکلیف نہ پہنچے گی کہ جب تک اطہر رضوی صاحب آپ کے بارے میں فیصلہ نہ کر لیں۔“

”اودہ تم غلط سمجھ رہے ہو چلو، میں نے کہا اور پھر میں اُس کے ساتھ چل پڑی۔ تاہم علی بنیات پر تکیہ کر دانی سے چل رہا تھا جیسے اُسے میری طرف سے کوئی خطر نہ ہو۔“

پھر وہ ایک ایسے کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گیا جو گول تھا۔ دروازہ بھی گول ہی تھا۔ اندر بنیات پر تکیہ کر رہا تھا درمیان میں ایک میز پر بیٹھئی تھی جس کی ٹاپ پر کئی رنگین بین گئے جو تھے تھے کمرے کی ایک دیوار پر گورا پردہ بٹھا تھا۔

”تشریف رکھیے، قادیان نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں بیٹھ گئی۔“ کافی پینا پسند کریں گی یا کوئی ٹیڈا مشروب؟“

”شکریہ، مجھے نہیں۔“

”بغرض اٹھنا؟“ اُس نے پوچھا۔

”ہاں میں اسحاق کرتی ہوں۔“

”میں مجبور نہیں کروں گا۔ ہاں میں عالیہ آپ کے علم میں ہے کہ میں نے طویل عرصے تک آپ پر نگاہ رکھی ہے۔ آپ بلاشبہ اس خطرناک شخص سے بھی زیادہ خطرناک ہیں جس نے آج مارشل آرٹس کا عجیب و غریب مظاہرہ کیا ہے۔ یہ بات میں آپ کو خوش کرنے کے لیے نہیں کہ رہا۔“

”بہر حال آگے گفتگو کریں۔“ میں نے کہا۔

”میرے ذہن میں چند سوالات ہیں۔“

”جی...“

”تپ ان معاملات میں کب سے ملوث ہوئیں؟“

”کافی پرانی بات ہے۔ اس وقت کی بات جب امینہ نامی لڑکی کو قتل کیا گیا۔“

”اودہ۔ بات واقعی پرانی ہے۔“

”سوالات میں بھی کروں گی اور میرا خیال ہے تمہیں بھی اسی فراخ دلی سے جواب دینا چاہیے۔“

”بعدِ خلوص۔“

”سکھانا تیار آدمی تھا؟“

”براہِ ماست نہیں لیکن اُس تک ہدایت پہنچ جاتی ہیں۔“

”آپ کے لیے تو انہوں نے پُر تکلف ہائش گاہ کا بندوبست کر دیا ہے لیکن مجھے اسی کمزوری زمین پر سونا پڑے گا۔“

”ہاں سب ٹھیک ہے لیکن میں خود یہاں سے آپ کو کچھ پناہ پسند نہیں کروں گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ بالکل تفرقہ نہ ہوں میں عالیہ میں ہر طرح سے آپ کے پھر رہوں گا۔“ اُس نے کہا۔

”الوکی بات کہہ رہے ہو۔ اس چٹانی قید خانے میں رہ کر تم یہ کیا کر سکتے ہو؟ میں مسکرا کر کہی۔“

”ممکن ہے کچھ کر سکوں میں عالیہ۔ یہ خیال ہے انہوں نے شے بیان شان بندوبست نہیں کیا۔ مجھے اب بھی چاہیے ہے۔“

”آہستہ لو۔ آہستہ لو۔ کیا تم یہاں سے نکل سکتے ہو۔؟“

”میں غلط ماندا نہیں کیا۔“

”ہاں میرا خیال ہے یہاں وہ پھر اسی خود اعتمادی کا شکار ہے جس طرح اپنے لڑاکے برٹو کے سلسلے میں ہوئے تھے۔“

”نقید خانے میں کچھ کر دیاں ہیں جن کے بارے میں انہوں نے یہ سوچا۔“

”چند ساعت خاموش رہنے کے بعد میں چانگ مسکرا کر اپنی بات کہوں دوست محض تو نہیں کر دے گا؟“

”نہیں۔ فرمائیے۔“

”تم اس وقت سے اب تک جو اُردو دہلتے رہے ہوا اس ایک اجنبیت ہے یعنی یہ ایک ایسے شخص کا بوجھ ہے جو وہ اچھی طرح واقف ہے لیکن اپنی زبان نہیں ہے اس کا بوجھ میں... اکلالین ہے لیکن ابھی تھوڑی دیر تک نے ایک ایسی بات کہی ہے جس سے یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ بوجھ معنوی ہے۔“

”مثلاً؟“ اُس نے دہمپی سے پوچھا۔

”مارشل آرٹس کے بارے میں بتاتے ہوئے تم نے سنگیت انہوں کا بھی ذکر کیا تھا۔ یہ معلومات عام لوگوں کو نہیں ہوتیں۔“

”معمولی سی بات ہے میں عالیہ اگر آپ مجھے مقامی سمجھ لائیں تو اس میں حرج بھی کیا ہے۔ اگر مجھے یہ روٹی آدمی سمجھ لائیں تو جو شخص اُردو سے اس طرح واقف ہو رہا سنگیت دل کے بارے میں بھی تو جان سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں ہے میں انتظار کروں گی۔“

”اس وقت رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب قادیان...“

”میں معمول اپنے چند دوستوں کے ساتھ سلاخیں کے قریب آ گیا۔“

”شکریہ قادیان میں ہر محنت ہم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ ہم تمہارے قیدی ہیں، مارشل آرٹس کے گزرا ایسے ہیر ہوئے جو حال کی کے مقابلے پر آسکیں۔“ نقاب پوش نے کہا۔ اور

”تاہم دل نے گزرا بادی پھر وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔“

”مادام عالیہ آپ بھی مجھے معاف کر دیں گی لیکن آپ کو شاید رات کو یہاں قید نہ رہنا پڑے۔“

”کیا مطلب؟ میں نے تیسکی نگاہوں سے اُسے دیکھ کر پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے خدا غور سے ایسی دہی کوئی بات نہیں ہے میں تو آپ سے صرف یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ آپ کے لیے ایک آرام دہ قیام گاہ کا بندوبست کر دیا جائے گا۔“

”یو آس وقت کرو جب تک میرا سناخی یہاں سے نہیں نکلے گا میں بھی رہوں گی۔“

”تھوڑی دیر کے بعد مخصوص قسم کے برتنوں میں خشک میوے اور سیسی ہی چند چیزیں۔ اس کے علاوہ چائے کا سا ملا آ گیا۔“

”انسان بھی کسی عجیب چیز ہے۔ ہم اس ماحول میں بھی اپنے پیٹ کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”ہاں لیکن مجھے تم سے شکایت ہے۔“ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیسی شکایت مادام؟“

”تم میرے استے قریب آنے کے باوجود مجھے اپنا چہرہ نہیں دکھا رہے۔ گویا بے اعتمادی کا ایک ایسا رشتہ ابھی ہمارے اور تمہارے درمیان قائم ہے جو میری طرف سے تو نہیں ہے لیکن تم نے اسے برقرار رکھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں آپ سے اس کے لیے شرمندہ ہوں مادام عالیہ اور یقین کریں اپنی اس زیادتی کا انزال بھی میں خود ہی کروں گا۔“

”ٹھیک ہے میں تمہیں اس کے لیے مجبور نہیں کر سکتی۔ یہ تو ایک دوستانہ غماز ہے۔“ میں نے کہا اور برتن اُس کے ہاتھ سے لے کر میٹھا شروع کر دیے پھر سارے برتن میں نے سلاخیوں کے نزدیک رکھ دیے۔

”رات ہوئی تو اس قید خانے کی روشنیانِ غل اٹھیں اور پھر رات کا کمانا بھی بنیات پر تکیہ تھا لیکن شام کو ہم لے کر چلے گھایا تھا اس سے ہمارا پیٹ ابنا پھر گیا تھا کہ رات کے کھانے پر ہم زیادہ توجہ نہ دے سکے تاہم تھوڑا بہت کھا ہی لیا تھا۔“

”کھانے کے بعد نقاب پوش میری طرف متوجہ کر کے بولا۔“

”ہے تم نے جس شخص کو میرے مقابل کیا تھا وہ ہان گین کا ماہر تھا اور ہمیں انکر حملہ کرنے کی طاقات دکھاتا تھا۔ ایسے لوگ اپنے مقابل پر اگر اپنا آخری داؤ آزادانہ ہیں تو توں سمجھ کر وہ مقابل کی زندگی کے لاکھوں اداس جنگ کے دوران وہ مقابل کو کاوش نہیں دیتے۔“

”ابتداء میں ایک برسے جنگجو کی مانند لڑا لیکن آہستہ آہستہ اُسے معلوم ہو گیا کہ اُس کا مقابل بھی معمولی نہیں ہے۔ اس کے بعد اس نے خطرناک کاوش لینا شروع کر دیے اور میں نے جب اس کے تمام خطرناک وار روک دیے تو پھر وہ ہان گین پر اُتر آیا۔ اُس نے کاوش دینا بند کر دیے جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ میری جان لینے پر تکیہ کرے۔ تاہم قادیان کی میں غامضی سے مرعوب تھا۔ میں نے اس کے باوجود اسے کاوش دیے۔ اُسے سمجھا نا چاہا۔ اُس سے کہا کہ وہ خطرناک جنگ دلائے اس میں اُس کی زندگی کو بھی خطہ

”بے لیکن وہ نہ مانا۔ وہ ہانگ بولا تھا اور قادیان جب لپکا لپکا ہو جائے تو اُسے ختم کر دینا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔“ نقاب پوش نے جواب دیا۔ قادیان بہت متاثر نظر آ رہا تھا۔

”ممکن ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو دوست لیکن میں پھر وہی بات کہوں گا۔ تمہارے بارے میں یہ جاننے کے بعد کہ تم ایک خطرناک شخص ہو اور بہت سے افراد پر بھاری... میرے لیے یہ ضروری تھا کہ میں تمہیں قید کر دوں۔“

”میں سمجھتا ہوں یہ میرے ساتھ زیادتی ہے۔ تاہم اگر تم یہ زیادتی کر کے خوش ہو تو ٹھیک ہے۔ بہر حال اب تم یہ بتاؤ کہ تم نے میرے لیے کیا فیصلہ کیا؟“

”ابھی کچھ نہیں دوست اتنا وقت تک تمہارے بارے میں کوئی صحیح فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ جب تک کہ ہمارے پاس یعنی مسٹر اطہر رضوی کوئی صحیح فیصلہ نہ کریں۔“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ نقاب پوش نے کہا۔

”کیا...؟“ قادیان چونک کر بولا۔

”جی کہ تم مجھے اطہر رضوی کے سامنے پیش کر دو میں اُن سے گفتگو کروں اور اس کے بعد جو مناسب فیصلہ ہو کرے۔“

”نقاب پوش نے کہا۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔“ قادیان نے کہا۔

”لیکن حفظاً ناقہ تم کے طور پر اگر ہم نے ایسا کر لیا ہے تو اس کے لیے تم محسوس نہ کرو۔ پھر نرم جیسے میں بولا۔ میں تمہارے لیے شام کی چائے بھجوا رہوں۔ اطمینان رکھو میں ایسی کوئی نمبر چیز نہیں ہوئی جس سے تمہیں کوئی نقصان پہنچے۔“

اس کے لیے کچھ دوسرے لوگ مغموم تھے؟

"مثلاً بشیر احمد جلالی؟"

"جیسے آپ نے ان کا کر لیا۔ وہ بھی مسکرا کر بولا۔"

"ہاں۔ وہ میرے پاس ہے، میں نے کہا۔"

"غالباً اس اشتہار کے ذریعے جو آپ نے شائع کرایا تھا؟"

قادر علی نے کہا۔

"تمہارا خیال بھی بالکل درست ہے، میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"میں عالیہ جے حد تعجب خیر بات ہے، ہم نے لاکھ کوشش کی ہے کہ آپ کے پیچھے چاہیں لیکن اس میں ناکام رہے ہیں۔ اسی طرح کئی بار یہ گان بھی گزرا کہ ممکن ہے آپ تنہا ہوں لیکن کچھ ایسے پراسرار لوگ آپ کے ساتھ نظر آتے ہیں جن کے بارے میں ابھی تک کوئی اندازہ قائم نہیں ہو سکا۔ آپ کا اس بارے میں کیا جواب؟"

"یہ بھی کہ میں تنہا ہوں۔"

"اور وہ لوگ؟"

"مزدور پٹنے پر کرائے کے آدمیوں کا حصول زیادہ مشکل نہیں ہوتا، میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"میں طویل عرصے تک جرائم کی دنیا میں رہا ہوں اس لیے جرائم پیشہ لوگوں سے بخوبی واقف ہوں۔ اس کے علاوہ مجھے ان لوگوں کا ذہنی اسٹیڈیو بھی معلوم ہے جو لوگ آپ کے لیے کام کرتے نظر آتے ہیں وہ معمولی لوگ نہیں ہوتے۔"

"میری ہدایت کے تحت کام کرتے ہیں۔"

"اور یہ شخص؟ قادر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

"تم میری بات بریقین کر دو گے قادر؟"

"مزدور کروں گا۔"

"یہ میرا سامعہ نہیں ہے، ہم نے دیکھا وہ شروع سے اتفاق لگاتے ہوئے ہے، میں نے خود بھی اس کی شکل نہیں دیکھی۔"

"میں نے کافی سوچ بچ کر جواب دیا۔ مجھے یقین تھا کہ اس بات سے میرے مددگار کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔"

"وہ آپ کا سامعہ نہیں ہے؟"

"ہرگز نہیں۔"

"لیکن نالے میں آپ دونوں ساتھ ملے تھے؟"

"ہاں۔ میری اس سے ملاقات اسی عمارت میں ہوئی تھی۔"

"کس طرح؟"

"یہ جواب نہیں دیا جاسکتا۔"

"تمہیکہ بہت لیکن اس کے بارے میں آپ کچھ اور پسند کریں گی؟"

"اس سے زیادہ کچھ جانتی بھی نہیں ہوں۔"

"بہر حال جو کوئی بھی ہے شاندار آدمی ہے، ہاں تو عالیہ بات چیر میں آجاتی ہے سلطان شاید آپ کا وزیر شہ ہے اور بشیر احمد جلالی سے بھی اس کی دوستی ہے، اس نے کو تباہے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے کہا تھا کہ کسی دولت مند شخص کی بیٹی جو ملک سے باہر رہی ہو والد باپ موت کے بعد یہی یہاں آتی ہو۔"

"ہاں یہ درست ہے۔"

"لیکن وہ دولت؟"

"ختم ہو گئی تھی۔"

"تمہارے یہاں آنے سے قبل؟"

"ہاں۔ میں یہاں تلاش آئی تھی۔"

"ظاہر ہے یہ پوچھنا فضول ہے کہ تم تلاش کس طرح بالکل فضول ہے۔"

"ہاں بالکل ہی ذاتی نوعیت کا سوال ہے، بہر حال تم خود اپنے ملک کے پاس گئی تھیں وہاں تم نے امینہ کو دیکھا اور اس کی لاش بھی اتفاق سے تھیں مل گئی۔ اس کے بارے میں کیا کیا؟"

"مجھے اس ملک کے سلطان سے پرفاش ہو گئی تھی لیکن اس بعد کچھ اور لوگوں کو بھی قتل کیا گیا اور میں تم لوگوں کی دشمن ہوئی۔ اس زمین پر مدعا لاکھوں جرائم ہوتے ہیں ظاہر ہے تم انہیں نہیں دیکھ سکتیں پھر تم نے اپنی پرسکون کو یہ روک کیوں نکالیا؟"

"یہ سوال بھی حماقت آمیز ہے، ہم اپنے گھر میں گئی ہوں کی طرف سے بھی متشککہ ہوں۔"

"اس دوسرے کا کیا بات ترین لوگ وہی ہیں جو ہر چیز کو انہیں بند کر لینے کے عادی ہیں، مکمل انہیں اور زندہ نہیں چھوڑیں اس وقت ناکام لوگوں کی نشان دہی کرتی ہیں۔"

"میں حیر کی زندگی کو سب سے اہم سمجھتی ہوں۔"

"خیر تم نے یہ اندازہ لگایا کہ خاص قسم کی لوگ ہیں اس حادثے کا شکار ہو گئے ہیں اور تم نے اس خاص لڑکی حیثیت سے خود کو پیش بھی کیا؟"

"بالکل درست لیکن ایک بات بتائیے گرین بیگ

ایک مصنوعی نام؟"

"لیکن اس کے تحت کام تو کام ہوتے رہے ہیں؟"

"ہاں۔ جہاں کارکن احمد ہاں موجود ہے وہ اس مسئلے کے معاملات ڈیل کر رہا ہے۔"

"ایک اور سوال کروں؟ میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے ابھی تک تمہیں تمہارے کسی سوال سے نہیں دھکا دیا۔"

"نہ خوناک جہاں کا پس منظر کیا ہے؟ میں نے پوچھا اور کھانے لگا پھر اس نے کہا۔"

"میں واقعی ایک فراخ دل انسان ہوں میں تمہیں اس جواب بھی ضرور دوں گا، اس نے کلائی پر بندھی ہوئی مارت دیکھا اور پھر بولا۔"

"آؤ کھو۔ اتفاق سے وقت ہے۔"

"کیسا وقت؟"

"اؤ تم چند منٹ چپ منٹ دیکھ کر گمانس نے کہا اور پھر وہ آٹھ س کے ساتھ چل پڑی اس بار ہم عمارت سے باہر نکلے۔"

"عملت کی چوڑیاں اور اس کی ساخت دیکھ کر میں نے گمانس لی۔ یہ وہی عمارت تھی جس کو میں پہلے دیکھ چکی تھی۔"

"ہاں مجھے خوناک جو بات سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ ہم راستے پر جا رہے تھے جہاں پچھلی رات میں اس پٹرولر نے کے ساتھ تھی مجھے یاد آیا کہ اس نے بھی ایک کھانسا منظر کیا تھا۔"

"تو میں عالیہ یہاں آپ کو خاموشی سے چند گھنٹے گزارنے پر چند گھنٹے شاید آپ کی زندگی کا سب سے تلخ تجربہ لگا کر آپ نے اس وقت کوئی جذباتی حماقت کی۔ تو یہ وہ آپ کی زندگی کی آخری حماقت ہوگی میرا مشورہ ہے، اس وقت اسی جگہ آپ کو کوئی مار دوں۔ اگر میں یہ نہ کر سکا تو حفاظت دستہ ہم دونوں کو گولی سے اڑا دے۔"

"میں نے اس کو برداشت کرنے کی ہمت رکھتی ہوں تو وہ یہاں سے واپس چلیں۔ اسی وقت ہے۔"

"لیا ہو گا یہاں؟"

"جس کا آپ خواب میں بھی تصور نہ کر سکیں۔ زندگی کا کوئی مت دہی کا کوئی منظر۔ یہ حماقت آپ کی جدوجہد کا پتہ بولنا کے بعد آپ بہت کچھ جان جائیں گی آپ کے ذہن سے بٹ جائے گا جو اس مسئلے میں ہے۔ قادر نے جواب دیا۔"

میں خاموش ہو گئی۔ پچھلی رات کے خوناک واقعات میرے ذہن میں تازہ ہو گئے اور میں اس تجربے کے بارے میں سوچنے لگی جسے میں ابھی تک نہیں سمجھ سکی تھی۔ قادر سے ہونے والی گفتگو سے بہت سے اختلافات ہوئے تھے۔ بہت سے سوالات کے جواب مل گئے تھے۔ ان لوگوں کے اس عظیم الشان جال کے بارے میں مجھے پوری تفصیل معلوم ہو گئی تھی لیکن اب بھی دو بڑے سوالات میرے ذہن میں لپکے ہوئے تھے اور ان سوالات کے جواب ضروری تھے۔"

"قادر علی، کیا ہر گفتگو کر سکتے ہیں؟"

"براہ کرم دوسرے سوالات کچھ دیر کے لیے ملتوی کر دیں۔"

"وقت ہو چکا ہے۔ اب شاید وہ لوگ آپ کے ہیں۔ بس بس بس عالیہ خاموش ہو جائیں اور میں آخری بار کہہ دیا ہوں خود کو تالوں میں دھند اپنی موت کی ذمہ دار آپ خود ہوں گی۔ قادر نے کہا۔"

"یہ گوشہ شاید اس قدر محفوظ تھا کہ قادر علی اطمینان سے یہاں پوشیدہ ہو گیا تھا۔ گویا اسے آہستہ تھی کہ اس طرف کوئی نہیں آئے گا پھر میں نے دفعتاً سرسراہٹ سی محسوس کی۔ درختوں کی آڑ سے کوئی لنگھتا تھا اور میری نگاہیں اس پر مرکوز ہو گئیں۔ سفید سی لباس میں ملبوس ایک لڑکی تھی، پچھرے ہوئے بال، خواب آور آنکھیں، جگر کاٹھارہ انیس سال سے زیادہ نہ ہوگی، وہ آنکھیں پھاڑا اس ماحول کو دیکھ رہی تھی اور ادھر ادھر ڈول رہی تھی پھر میں نے اسے بڑھاتے ہوئے سنا۔"

"یہ کون سی جگہ ہے، میں کہاں ہوں؟ اس کے بعد وہ منہ سے بھینکی۔ میں کہاں ہوں۔ کوئی ہے یہاں؟"

"لیکن اس کی آواز خدا بھرا ہی کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ سن، ستار۔ سب گھبرائے۔ میں پوچھتی ہوں یہ کون سی جگہ ہے؟ وہ پھر بولی اور اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔"

"میں صبر ضبط سے اس کی صورت دیکھ رہی تھی اس کے کمال کا کئی اور معجزاتی کا گڑھا نمایاں تھا۔ یہی اسی شیبہ کی لڑکی جو مخصوص انداز میں قتل کر دی جاتی تھیں۔"

"لڑکی بہت برائے تھی۔ اس کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ کسی اچھے گھر کے لے تھیں رکھتی ہے۔ غالباً وہ اپنے تئیں ملازم کو آواز دے رہی تھی اور پھر درختوں کی آڑ میں دوبارہ سرسراہٹ سنائی دی۔"

"کون ہے اس طرف کون ہے مجھے ڈرگ بابا ہے۔ براہ کرم

مجھے دُمانے کی کوشش مت کرو۔ سامنے آؤ کون ہے؟ اور پھر اس کے سامنے آیا۔ لوکی کی خون زدہ چیخ سنائی دی تھی۔ وہ پہلی پہلی آنکھوں سے اس دوشائے کو دیکھ رہی تھی۔ دیر انسانا جس کا بدن ایک تھاکین اوپر سے وہ دوشاخوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ آج میں زیادہ قریب اور زیادہ غور سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ وہی کیفیت! وہی انداز! ایک کے چہرے پر شیطانیت، دوسرے کے چہرے پر بیزاری۔ لوکی پھولوں کے ایک گنچے سے آٹکی۔ یہ گنچہ ہمارے بہت قریب تھا اور یہاں سے میں اُس کی حرکات و سکنات بخور دیکھ سکتی تھی۔

دوشاخہستہ آہستہ اُس کی طرف بڑھ رہا تھا اور لوکی دشت زدہ انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی پھر وہ ٹھکی گئی۔ آواز میں جتنی: "رگ جاؤ خدا کے لیے رک جاؤ۔"

"زلیخا! زلیخا! دوشاخے میں سے ایک کی آواز ابھری۔ تو مجھ سے کب تک نفرت کرے گی؟ آخر تو مجھ سے کب تک نفرت کرے گی؟"

"نہیں میں زلیخا نہیں ہوں۔ تم میں تو دوسرے ہیں۔ سنو تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ تم دھوکے سے مجھے اٹھا لے ہو گیا تم کوئی جنم؟"

"میں مجھے جانتا تھا زلیخا! میں تجھ سے محبت کرتا ہوں تیرے بغیر میری زندگی ممکن نہیں ہے۔" وہ لوکی کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

"میں زلیخا نہیں ہوں جن جانی تمہیں ضرور غلط فہمی ہوئی ہے۔" وہ لوکی نے عاجزی سے کہا۔

"جھوٹ بولتی ہے نیازی ٹھڈی کا جین گروا تیرے دُشا کا سیاہ بکل۔ جھوٹ بولنے سے کیا فائدہ تو مجھ سے کتنی ہی نفرت کر لیکن میں تجھے جانتا رہوں گا۔"

"جن جانی۔" مجھے چھوڑ دو۔ مجھے معاف کر دو تمہیں حضرت سلیمان کی قسم۔ مجھے چھوڑ دو۔" لوکی دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی۔

"تو میرے... تو میرا بھی تیرے دل میں رتم نہیں جا چکا؟"

دیکھ وہ کتنی مصمم ہے اس کے الفاظ سن کر ان پر غور کر دو کسی بچی کی طرح مصمم ہے۔ اسے تو جوش دے ظالم۔ یہ دوسری آواز تھی۔ یہ اُس دوسری شاخ سے نکلی تھی۔ اس آواز میں جسدِ دی تھی گھبراہٹ تھی۔ انسانی جذبات تھے۔

"معاذے کی خلات درزی مت کرنا دیر تم خاموش رہو یوں سمجھو یہ تمہارے سولے کا وقت ہے۔ پہلی شاخ نے کہا۔

آہ کب تک سوتا رہوں۔ کیسے سوتا رہوں۔" تو نے۔

تو نے میری ذات کو چھلکا چھوڑ کر دیکھ لیا۔ تو نے۔ ظالم بھڑیے۔ گھر کی کوئی ساخت ہوئی ہے تو تو میرا جانی ہے۔ دیکھ وہ مجھ جن رہی ہے۔ مجھے جانی کہہ رہی ہے میں بھی اس کا جانی ہوں۔ تیار دل اس کے لیے نہیں پسینا تو میرے لیے ہی اسے معاف دے۔ جانے دے اس مصمم لوکی کو۔۔۔"

"یہ ضرور ہو اس تو تمہاری عادت بن گئی ہے نادہ۔"

تمہاری غذا موجود ہے۔ پہلی شاخ نے اپنے اوپر ہی لباس سے سفید گوبوں نکال کر دوسری شاخ کی طرف بڑھا دی۔

"تو میرے یہ بھائی مان جا میرے لیے مان جا۔"

"تم جلتے ہو میں تمہاری بات کبھی نہیں لیتا۔ آج پھر اوپر انسانیت کا سمجھ سوار ہونا ہے؟"

آہ۔ انسان تو تو بھی ہے؟ دوسری شاخ بولی۔

جو اس میں لے یہ بات کبھی نہیں مانی میں انسان۔ تم انسان ہو کیا انسان ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے ہم دونوں؟ پہلی شاخ نے کہا۔

"پھر ہم کیا ہیں تو میرے آخر ہم کیا ہیں؟"

"قدرت کا ایک مذاق انسان کے ساتھ چنانچہ میں نا۔"

کے ساتھ انسان کا مذاق بیش کرتا ہوں حساب برابر؟"

"یہ ظلم ہے۔" نادہ بولا۔

"اور یہ ظلم جو ہمارے ساتھ جڑا ہے۔"

"یہ تقدیر ہے؟"

"لو تم تقدیر سوار لے کر گویاں کھا لو سب ٹھیک۔"

گالو مجھے بورہ کر دو۔" تو میرے کہا اُدھر دوسری شاخ نے وہ گال لے کر حلق میں ڈال دیں۔ تو میرے دوسری لوکی کو دیکھ رہا تھا۔

"تو نے سنا زلیخا! یہ وقت کتابیں پڑھ کر رکھ کر لیا ہے۔ مجھے بتا انسان کسی بھی دور میں انسان رہا ہے، ایک جو نہیں ہزار بیگز دنیا میں آئے۔ ہر ایک انسانیت کا پیغام لے گیا انسان نکل ہو گیا۔ یہ نامنق مخلوق ہے تاہم نامنق رہے بہر حال یہ فعل آدمی ہو گیا۔" او زلیخا! بخش بھول جائیں۔ تمہاری ضرورت ہے؟"

"جو دیر میرے نزدیک مُت؟" وہ لوکی نے ایک تیز چم لٹائی لیکن میں اس دوشائے کی چھوٹی دیکھ کر رنگ نہ گئی۔ ایک ہی جتنش میں اُسے جالیا تھا۔

"میں کسی گھمٹے سے زیادہ تیز رفتار ہوں میں ایک

اجبور ہوں میں ان درختوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیتا ہوں ان پتھروں کو کھینچ میں لے کر جڑہ ریزہ کر سکتا ہوں۔ بڑے فرار ناکھن ہے۔

تو تمہاں کرو۔۔۔ دیر پھر میری دشت تیری تمہیں زندہ رہے گی۔"

میں میں جیے مار ڈالوں گی۔ میں تجھے۔۔۔"

بہی تو میں بھی چاہتا ہوں زلیخا! مجھے مار ڈالو۔ اسے یہاں چاہتا ہے۔ زندگی جب تک مجھ سے مذاق کرتی رہے گی سے مذاق کروں گا زلیخا! مجھے بھڑکنے نہ دے۔ مجھ پر تیل نہ آئے آگ تیری برداشت سے باہر ہوگی۔"

مجھے جانے دے۔ مجھے جانے دے۔" لوکی نے کہا اور اُس نے بہت لمبی چھانگ لگائی تھی۔

یہ بات ہے تو شیک ہے۔ جا بھاگ جا۔ وہ دروازہ ہے۔" عفریت نے کہا اور لوکی نے اُس کے اشارے کی نیت وہ برق رفتاری سے دوڑی تھی لیکن جو پہلی وہ دروازہ پہنچی اہلیس نے ایک آتش بجری اور لوکی کے سامنے۔

"طلب وصال یا دیر میرے بدن میں برقی ہے؟" اُس نے لوکی لایا اور وہ جھپٹنے لگی عفریت کے حلق سے جیسا کہ آواز۔ یہ آواز توجہ غاصتھی۔ اُس نے کسی پھول کی مانند لوکی کا اور پھر ایک کنارے لے گیا۔ "مان جا زلیخا... مان جا۔"

چھوڑ دو۔ آہ۔ مجھے چھوڑ دو۔" لوکی نے کہا اور اُس نے اُس پر ایک دور مار چھوڑ دیا اور وہ نیچے جا پڑی۔ وحشی جھپٹ لے اُس کا لباس نیچے تک بھاڑ دیا اور اس کے بعد۔۔۔

میرے بدن میں ششہ جھڑک رہے تھے۔ میں بے قابو ادھی تھی اور پھر میرے حلق سے ایک غراہٹ نکلی لیکن نت قادر نے ایک شیشی میرے ناک کے قریب کر کے اُسک ٹاپ ڈبا دیا اور وہ دم جیسی گوریمری ناک سے نکل رہی تھی اور سر اٹھاتی تھی کہ میں اس کے بعد دوسری جتنش بھی میرے حواس ساتھ چھوڑ گئے تھے۔

پھر جب دوبارہ بوش آیا تو دن کی روشنی کھڑکیوں سے آئی تھی۔ میں ایک آرام دہ بستر پر پڑی ہوئی تھی اور میرے ہاتھ سبھی اٹھن پروری تھی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر آہٹ ہوئی اور پھر

تادرا اندر داخل ہو گیا۔

"آپ جاگ گئیں بس عالیہ؟" اُس نے دستار انداز میں کہا لیکن میں اُسے خاموشی سے گھورتی رہی تھی۔ مجھ سے ناراض ہیں آپ؟"

"میرے رات کو مجھے بے ہوش کیوں کیا تھا؟ میں نے کھٹ پھینچ لیے ہیں پوچھا۔"

"آپ کی جان بچانے کے لیے خاتون ہمارے اور آپ کے درمیان ایک بات طے ہوئی تھی لیکن اس کے بعد آپ جذباتی ہو گئیں۔ آپ یقیناً کس خاتون اگر وہ آپ کی دوجہ کی ظاہر ہو جاتی تو میں کسی قیمت پر آپ کی جان نہیں بچا سکتا تھا۔ میں اس لیے انتظار کر کے چلا تھا۔"

"اس مصمم لوکی کے ساتھ جو کچھ ہوا تمہارے دل میں اس کے لیے کوئی احساس نہیں ہے تو دوسری؟"

"میں اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکتا اس دنیا میں سب کچھ ہوتا ہے اور اس کے بارے میں سبھی جانتے ہیں۔ میں اب جذبات اور احساسات جیسے فعل الفاظ کے بحر سے آزاد ہو چکا ہوں۔ میں نے تم پر جواب نہیں دیا کیونکہ؟"

"ہوں؟" میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "وہ لوکی کون تھی؟"

"صرت ایک لوکی؟"

"کہاں سے لائے تھے اُسے؟"

"معلوم نہیں یہ کام دوسروں کا ہے۔"

"کیا اسے بھی تازن لڑ لڑ کے تحت جھانسا گیا ہے؟"

"نہیں۔ وہ اسکے برابر ختم کر دی گئی ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"جب سے تھے اس اسکیم سے فائدہ اٹھا کر شیعہ اصولی پر ہاتھ ڈالا وہ اسکیم ختم کر دی گئی اور ہم نے اس کا ختم تبدیل دریا کر لیا۔"

"وہ کیا؟" میں نے پوچھا۔

"ماصل اس شہر میں اب ایسی لوکیاں تقریباً ختم ہو گئی ہیں جن کے گال پر سیاہ دل اٹھوڑی میں گڑھا ہے لیکن میں ایک ایسا شخص مل گیا ہے جو ایک آپ کا ماہر ہے۔ اب کسی بھی لوکی کو وہ شیعہ دی جاسکتی ہے؟"

"اوہ۔۔۔ تو وہ لوکی؟"

"ہاں۔ وہ اس کی اصلی شکل نہیں تھی۔"

”مجھ ہی بے وقت مداخلت کی ہے تم لوگوں نے ہم دونوں
 نہایت اہم گفتگو کر رہے تھے“ اظہار رضوی نے جیب سے چشمہ

کوئی پریشانی نہ ہو لیکن اس پریشانی کا وہ کیا کرتے جواب پیش آگئی تھی۔۔۔

"کئی ملکوں کے ماہرین جمع ہو گئے۔ آپریشن کی تجویز زیر غور تھی لیکن ان سب کا متفقہ فیصلہ تھا کہ آپریشن کا کامیابی کا ایک فی صد بھی امکان نہیں ہے۔ ہمارے بدن اس طرح مجروح ہوئے ہیں کہ ان کا علیحدہ کرنا ناممکن ہے۔ ماہرین عاجزہ پیتے رہے یہ تجویز بھی زیر غور آئی کہ ہم میں سے ایک کو باقی رہنے دیا جائے اور دوسرے کو ختم کر کے ایک بدن کو جس حد تک بھی ممکن ہو جوار کر دیا جائے۔ ہم دونوں زندہ تھے لیکن اس طرح۔۔۔ دیکھیں۔۔۔ نادر نے تو میرے بدن سے چادرانٹ دی۔ نیچے سے ہمارا بدن ایک ہے لیکن کمر کے بعد سے ہماری شخصیتیں جدا ہو گئی ہیں۔

"رضوی صاحب نے بحالت مجبوری ڈاکٹروں کو ایس بات کی اجازت دے دی تھی کہ ان میں سے ایک کا وجود برقرار رہنے دیا جائے۔ چنانچہ ہمارے سسٹم کا آپریشن ہونے لگا۔ نہایت بارک بینی سے ہمارا جائزہ لیا جاتا تھا اور پھر تمام ڈاکٹروں نے متفقہ طور پر کہا کہ یہ آپریشن ناکام رہے گا۔ اور دونوں کی موت واقع ہو جائے گی۔ اس کے بنیادی نکتے یہ تھے یعنی ہمارا جسمانی فائدہ ایوں تھا۔

"وما ش۔۔۔ دو۔"

"دل۔۔۔ دو۔"

"کمر سے اوپر کے اعضا سب الگ الگ اور کمر سے نیچے کا سارا نظام ایک۔ کامیابی کا امکان صرف یوں تھا کہ اگر ایک بدن کو کمر کے اوپر سے علیحدہ کر دیا جائے تو کمر کا نیچے کا سارا نظام ناکارہ ہو جائے گا یعنی ایک ناجوار وجود جو زندہ بھی رہ سکتا ہے لیکن اس کا کورا بدن معذور ہو جائے گا اور وہ ایک اپاہج کی حیثیت سے زندہ رہے گا۔"

"میں عالیہ میرا خیال ہے کہ رضوی صاحب کو یہ خطہ مول لینا چاہیے تھا۔ اگر ہم نرمی جاتے تو بہتر تھا۔ ہماری زندگی کو متاثر بنانے سے کیا فائدہ تھا۔۔۔ اور رضوی صاحب نے فیصلہ کیا کہ ہمیں اس عالم میں زندہ رہنے دیا جائے اور بس عالیہ ہم زندہ ہیں۔ آپ دیکھ رہی ہیں ہم زندہ ہیں۔ اس کی آواز زندہ گئی۔ میرا حلق خشک ہو رہا تھا۔ دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ یہ وجود قابل رحم تھا لیکن۔۔۔ میں دیر تک کھوئی رہی اور پھر میں نے خود کو سنبھال کر بوجھ

"آپ دونوں میں دو جی تضاد ہے؟"

"سوئی صدمہ میری اور تنور کی سوج بکھل مختلف ہے۔"

"یعنی۔۔۔؟"

"مختلف معاملات میں۔ افسوس میں اس کی تفصیل نہیں بتا سکتی۔ میری کچھ مجبوریاں ہیں۔ اس نے جواب دیا۔

"خود آپ کے جذبات کیا ہیں تنور صاحب کے بارے میں؟"

"میں اسے بے حد جانتا ہوں اور یہی کیفیت اس کی ہے۔"

"کیا خیالات کا تضاد آپ کے ذہن میں نفرت پیدا نہیں کرتا۔۔۔؟"

"مجھے اس کی اور اسے میری چند عادتیں ناپسند ضرور ہیں لیکن ہم نفرت نہیں کر سکتے ایک دوسرے سے۔"

"آپ کی پسند بھی مختلف ہے؟"

"ہاں سوئی صدمہ مختلف۔ اس کا اپنا ذہن ہے میرا اپنا۔"

"آپ نے نعیم حاصل کی ہے نادر صاحب؟"

"ہاں میں بہترین استادوں سے پڑھتا رہا ہوں۔ مجھے

علم ادب سے دلچسپی ہے لیکن تنور ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں لیتا۔"

"زندگی کا کوئی مقصد ہے آپ کی نگاہ میں؟"

"ہاں میری خواہش ہے کہ اس وقت تک فائدہ رہوں

جب تک میرے ذہنی زندہ ہیں۔ میں اس شخص کے لیے زندہ رہنا چاہتا ہوں جس نے ہمارے لیے اپنی شخصیتیں متبرک کر لی ہے۔"

"نادر نے جواب دیا۔

"تنور اب کس کس نے لکھا تھا نادر کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ کسی قدر نفرت زدہ نظر آنے لگا۔ میں عالیہ میں براخلاقی

سے کام ضرور لے رہا ہوں لیکن یہ آپ کے حق میں بہتر ہے براہ کرم اب باہر چالیے جلدی کیجیے اب آپ کا یہاں ٹکرنا

مناسب نہیں ہے۔" نادر نے کہا۔

"کیوں مشرطہ نہایت؟"

"جلدی کریں۔ جلدی کریں۔ ورنہ میرے سینے میں ایک اور زخم بن جائے گا۔ خدا کے لیے جلدی کریں۔" وہ سب قدر

خوف زدہ لہجے میں بولا اور میں اٹھ کر باہر نکل آئی۔ دروازے پر رضوی صاحب کو دیکھ کر میں چونک پڑی تھی۔

"آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟"

"آؤ۔۔۔" رضوی صاحب بولے اور میں ان کے ساتھ چل

پڑی۔ رضوی صاحب پر گہری سنجیدگی طاری تھی وہ ایک بار پھر

اپنی نشست گاہ میں آگئے اور پھر ایک کرسی کی طرف اشارہ کر

"یہ یہ تھی میری مجبوری عالیہ۔ تم نے دیکھی؟"

"کیا مطلب؟"

"میں تم دونوں کی گفتگو سن رہا تھا جس حد تک معلومات

میں نادر نے فراہم کی ہیں وہ ناکافی ہیں اس کے بعد کیا تفصیلات

ان تینوں تباہیوں کا۔ رضوی صاحب نے کہا اور میں خاموشی سے

ن کی صورت دیکھنے لگی۔ وہ خاموشی سے گردن جھکاتے بیٹھے تھے

برائ کی بھرائی بڑی آواز ابھری۔ یہ دوسرا دور پیدا ہوا تھا

نے کراہ تک میرے لیے باعث آفریت ہے اس کی توفیق کے

مدد سے آج تک مجھے سکون کی نیند نہیں نصیب ہو سکی۔ ہاں

الیہ میں ان کی موت کا خطہ مول نہیں لے سکا۔ اسے ایک

لسان کی خود مرضی سمجھ لو یا بے پناہ محبت۔ میں ان دونوں کو

ماری دنیا سے زیادہ جانتا ہوں۔ میں ان کی بھاکے لیے ساری

پاکو ناکر کسکا ہوں میں جرائم سے نفرت کرتا ہوں لیکن اگر

میں جیات کے لیے مجھے قتل عام کرنا پڑے تو میں اس سے

برخاستہ نہیں کروں گا۔

"میں نے دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ دکھ کر ان کی۔۔۔

ہمدردی کی میں جانتا تھا کہ وہ دنیا کے لیے عجیب ہیں۔ اس

دبے کو کوگ تباہ بنائیں گے۔ میں اپنی اولاد کو تباہ بنانا

میں طرح پسند کرتا۔ اس لیے میں نے انہیں دنیا کی نگاہوں

میں چھپا کر رکھا ہے۔ دونوں ایک جان دو تباہ ہیں لیکن دونوں

کی سوج مختلف ہے۔ دونوں کی پسند مختلف ہے۔ دونوں کے

مزاج مختلف ہیں۔ میں انہیں خصوصی تیاریوں کے بعد وطن کے

پانچین یہاں بھی میں نے انہیں دنیا کی نگاہوں سے چھپا کر

دکھا اور یہ جان رہ گئے اور پھر یہاں سے میری سیاحہ اجتماعی

اور پھر اور شروع ہو گیا۔

"زینا میری چچا زاد بہن کی بیٹی تھی۔ میری بہن اور بہنوئی

و کچھ حالات کا شکار ہو گئے۔ بہنوئی پولیس افسر تھے ایک خطرناک

میں سے ان کی دشمنی ہو گئی اور ایک مدت اس نے ان دونوں

قتل کر دیا۔ زینا اتفاق سے گھر میں موجود تھیں تھی اس لیے

میں کی جان بچ گئی لیکن وہ مجرم اس کی تلاش میں سرگرداں ہو

پلا مجھے جب ان حالات کی اطلاع ہوئی تو میں نے زینا کو اپنی شہر

ال کو کٹھنی میں لے آیا لیکن اس کو کٹھنی میں اس پر کٹھنی جان لیوا

ٹپے جوئے بھرا اس خاندان کو معذور ہستی سے ملانے کا تہیہ کر

رہا تھا میں نے سوچا کہ کہیں وہ زینا کی جان لینے میں کامیاب

ہی نہ ہو جائے چنانچہ میں بحالت مجبوری اسے اس عمارت

میں لے آیا جہاں تم اس وقت موجود ہو اور بد بختی سے ان

دونوں نے زینا کو دیکھ لیا۔

"تو پھر ہر وقت اس کا پھینکا رہتا تھا یہ چند نادر اسے

سمجھا تھا لیکن نادر کی شخصیت اس کی شرافت کی وجہ سے

شروع ہی سے ذہنی ذہنی تھی۔ وہ تنور کے معاملات میں بہت

کم دخل دیتا تھا لیکن اس نے ہر طرح تنور کو روکنے کی کوشش

کی اور اس میں ناکام رہا۔ پھر ایک بار تنور نے اس پر غصہ مارتا

عہد کرنے کی کوشش کی۔ یہاں نادر سے اس کا شدید اختلاف

ہو گیا اور دونوں میں ہاتھ پائی بھی ہوئی۔۔۔ جس میں تنور پر

زخمی ہو گیا لیکن نادر خود بھی بخار میں جھپٹتا رہا تھا۔ دونوں کو

یکساں تکلیف تھی۔

"میں اس صورت حال سے سخت پریشان ہو گیا۔ میری

سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں۔ دوسری طرف زینا یہاں رہ

کر بے حد پریشان ہو گئی۔ چنانچہ میں نے اسے وہاں سے

ہٹا دیا۔ میں اس بھی کے لیے کوئی نصیحت نہیں جانتا تھا

لیکن اس کا رد عمل تنور پر بہت شدید ہوا۔ اس نے خود کشی

کی کوشش کی اور لینے کے دینے پڑ گئے۔ تنور کے ساتھ نادر بھی

موت کی کش مکش میں گرفتار ہو گیا تھا۔

"میرے ہاتھوں سے طوطے آؤ گئے۔ نہ جانے کیسی کیسی

کوششوں سے ڈاکٹروں نے ان کی جان بچائی تھی لیکن تنور کو

ضد ہو گئی۔ اس نے دھکی دکی کہ وہ ضرور خود کشی کر لے گا۔۔۔ ورنہ

زینا اسے دے دی جائے اور اس کے بعد میرے لیے کوئی چارہ

نہ رہا ہوا ہے اس کے کہیں زینا سے مدد مانگوں۔ میں نے

اس سے بات کی اور وہ میری مانگ پر حیران رہ گئی۔

"کیا آپ اپنے احسانات کا یہ صلہ چاہتے ہیں؟ وہ بولی۔

"یہ میری انتہائی مجبوری ہے زینا۔۔۔ لیکن اگر وہ میرے

پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تو میں قیامت تک تم سے

یہ بات کہنا پسند نہ کرتا؟ میں نے کہا۔

"آپ مجھے مجبور سمجھ کر یہ بات کہہ رہے ہیں۔ اٹھلے اگر میں

مجبور نہ ہوتا تو آپ یقیناً اس اعلان مجھ سے یہ بات نہ کہتے۔۔۔

وہ دونوں یادہ ایک کیا اس قابل ہیں کہ انہیں اپنی زندگی میں

شریک کیا جائے۔ اس کے علاوہ آپ یہ بتائیے کہ مجھے کتنا کیا

ہوگا۔ کیا میں شادی کروں گی؟ اگر آپ کا جواب مثبت میں ہے

تو پھر مجھے بتائیے کہ مجھے کس سے شادی کرنا ہوگی۔ تنور سے یا نادر

سے؟ اگر ان میں سے کسی ایک سے تو پھر میری تہا بیوں میں ان

اور آنے کے ٹھوڑی دیر بعد مجھے یہ اطلاع ملی کہ زینبہ نے خودکشی کر لی ہے۔

”ہاں عالیہ! اس لوہی نے خودکشی کر لی تھی وہ گردن میں پھندا ڈال کر چھت سے نکل گئی تھی اور میں بے بس ہو گیا میری بے بسی حوج پر پہنچ گئی تھی کیوں کہ دوسری جانب تنزیہ شدت سے زینبہ کا حال اب گرا ہوا تھا، میں نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ زینبہ نے جان دے دی ہے بلکہ میں نے ایک اور لوہی کو اس بات کے لیے تیار کر لیا کہ وہ تنزیہ کی خلوت میں چلی جائے۔ لوہی کو صحیح صورت حال نہیں بتائی گئی تھی۔۔۔ بہر صورت میں نے اسے اس عمارت کے ایک مخصوص حصے میں بھیج دیا تنزیہ نے اسے دیکھا اور شدت غضب میں آکر اس لوہی کو قتل کر دیا۔ اس کا بھنا تھا کہ یہ لوہی زینبہ نہیں ہے۔ زینبہ کی ٹھوڑی میں گڑھا اور گلاب پر نکل تھا۔

تنزیہ کی یہ پہچان مجھے لے کوئی اور میں نے اس دھڑی لاش کو بھی ٹھکانے لگا دیا لیکن تنزیہ کا جنون بڑھتا ہی رہا۔ اور اس وقت تک فون نہ ہوا جب تک میں نے جرّاء عمل کے تحت ایک اور لوہی کو اس کی خلوت میں نہ پہنچا دیا۔ اس لوہی کی ٹھوڑی میں گڑھا تھا اور گلاب پر نکل بھی تھا حالانکہ اس کے باقی خدوخال بالکل بے کار تھے لیکن تنزیہ کی ذہنی حالت کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ اس نے اس لوہی کو زینبہ تسلیم کر لیا۔۔۔

”اور پھر عالیہ۔۔۔ وہ اس لوہی کے حصول میں کامیاب ہو گیا لیکن کامیاب ہونے کے بعد اس نے اسے قتل بھی کر دیا وہ ایک عجیب سے جن کی شکل اختیار کر گیا ہے اور اس کی زندگی اسی میں تعجب ہے کہ مخصوص خدوخال کی لوہیاں اس کے لیے فراہم کی جاتی رہیں۔ ان میں سے کچھ لوہیاں بیچ جاتی ہیں کچھ کو وہ خود قتل کر دیتا ہے اور بعض خود بخود دہشت کا شکار ہو کر مر جاتی ہیں۔

”بتاؤ عاشر میں کیا کہیں؟ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ ان حالات میں ایک باپ کی مجبوریاں کیا ہو سکتی ہیں؟ میں ان دونوں کے لیے رسوا ہو گیا ہوں۔ رضی پورٹ چھٹ کر دے گا لیکن میری آنکھوں میں نفرت کی چٹائیاں ابھری ہیں میں نے نفرت بھرے انداز میں اسے دیکھا اور دن میں پورے چھک گیا لیکن رضی نے میری اس حرکت کو نہیں دیکھا تھا۔

”مجھے بتاؤ عاشر میں کیا کہیں؟ بتاؤ میں کیا کہیں؟

”میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں مسٹر رضی“ میں نے نفرت سے لہجے میں کہا۔

”کیا۔۔۔ کیا خدا کر سکتی ہو عالیہ کیا تم مجھے اس ذہنی اذیت نجات دلا سکتی ہو؟

”ہاں! بشرطیکہ تم میری مدد کرو“ میں نے جواب دیا۔

”بتاؤ عالیہ کیا تجزیہ ہے تمہارے ذہن میں؟ بتاؤ تم اس مسئلے میں میری کیا مدد کر سکتی ہو؟

”مجھے ایک پستول دے دو مسٹر رضی جس میں چھ کارٹریس ہیں چار گولیاں اس ناپاک عفریت کے وجود میں آمار دوں اور اس کے بعد اس کے پورے وجود کو پتھروں سے پھیل کر ہر ریزہ ریزہ کر دوں گی اور اس کے بعد باقی دو گولیاں میں تمہارے ہار دو ماغ میں آمار دوں گی تاکہ تم ان کی محبت میں نہ ٹپک سکو

”ما سے بہتر کوئی تجزیہ نہیں ہے میرے پاس“ میں نے نفرت سے لہجے میں کہا اور رضی چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی احوال میں حیرت کے آثار تھے چند سادہ و خاموش رہا پھر دیا۔

”اس کے علاوہ اور کوئی تجزیہ نہیں ہے تھکے پاس؟

”ہے۔“ میں اسی نفرت بھرے لہجے میں بولی۔

”وہ کیا؟ رضی پولا۔

”اس قابل نفرت وجود پر ٹپک چھک کر اس میں آگ

اوی جائے یہ دوسری تجزیہ ہے۔

”عالیہ“ رضی ٹپک کر کھڑا ہو گیا۔ تم میری اولاد کے بانی

ہو سب کچھ بہہ رہی ہو یہاں میری چھت کے نیچے بیٹھ کر؟

”میں دبی کھڑی ہوں مسٹر رضی جو میرے دل میں ہے

اس میں اس کے لیے اس سے بھی زیادہ اذیت ناک موت تجزیہ

ملتی۔“

”میں ان کا باپ ہوں عالیہ؟ رضی پولا۔

”تم۔۔۔ تم خاموش ہو رہی ہو تم کبھی ہونے سے پہلے دنیا کی

بلی پھڑوں سے زیادہ بدلتا انسان ہو۔ باپ بن کر اولاد کے لیے

میان ہو۔ ناپاک انسان ان سارے پاپوں کو بھول گئے جن کی

خون نے اس کھانا نے وجود کی بھینٹ چڑھا دی اس وجود کے

جیسے پیدا ہوتے ہی مر جانا چاہیے۔ اس کا بھلے کے بوجھ سے

نا جوئی ان معصوم لوگوں کی زندگی اس بدہیت انسان سے

بڑا زیادہ قیمتی تھیں جس کی زندگی کا کوئی جواز نہیں ہے جو

میں پر ایک بدلتا ہو ہے خود غرض بیٹھ لے مجھے ان معصوم

مل کر مٹنے کا حق کس نے دیا ہے تو کوں ہوتا ہے ان کی آبرو

اور زندگی سے کھیلنے والا۔۔۔ لعنت ہے تجھ پر لعنت ہے تجھ پر

شدید غصے کے عالم میں میرا دل کانپنے لگا تھا اور رضی سکتے

کے عالم میں بیٹھا مجھے دیکھ رہا تھا۔

”تیرے یہ جذبات حقیقی ہیں عالیہ۔ واقعی مجھے اس نفرت کا

کا احساس ہے میں جانتا ہوں بلکہ مجھے علم ہوا ہے کہ میں اسی قدر

قابل نفرت ہوں میں نے خود بھی اس بارے میں سوچا تو میں فیصلہ

کیا کہ میں بدترین جرائم کا مرتکب ہو رہا ہوں لیکن اس جرم کے بارے

میں کسی کے جذبات پہل یا میرے علم میں آئے ہیں۔ میں نے

اپنے خلاف نفرت کی تصویر پہل یا دیکھی ہے میں۔۔۔ عالیہ۔۔۔ میں

مجھے اس سچائی پر شکا کرنا بدلتا ہوں۔ مجھے بہت دے میں اس

مسئلے میں غور کروں۔ تجھ سے غور کا موقع دے مجھے۔“

میں خاموش رہی۔ رضی کا چہرہ پھیکا ہو گیا تھا۔ پھر وہ

اٹھ گیا۔ ”اب آرام کرو عالیہ میں دوبارہ تم سے ملاقات کروں گا۔“

اور اس کے بعد وہ باہر نکل گیا۔

کافی وقت اسی غور و خوض میں گزارا میں یہاں بیٹھے

بیٹھے پور ہو گئی تھی لیکن اس کے علاوہ کچھ بھی کیا سکتی تھی کہ خود

پر جبر کر دوں۔ مدت کو تقریباً دس بجے میری طبی بھڑی ہوئی۔ رضی نے

مجھے بلایا تھا۔۔۔

اس بار مجھے ایسی جگہ لے جایا گیا جو ایک بلند مینار سے

جیسی تھی۔ غالباً وہ چوڑی جگہ میں سے ایک برج تھا لیکن اوپری

حصے میں بہترین آرام گاہ بنی ہوئی تھی۔ برج میں بڑی بڑی۔

کھڑکیاں تھیں جن کے باہر بات کا خاموش سا ٹاپ پھیلا ہوا تھا

کھلا آسمان نظر آ رہا تھا اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ یہاں رضی

موجود تھا۔۔۔

لیکن اس وقت اس کے خدوخال بدلے ہوئے تھے ان

میں پہلے جیسے نرمی اور شفقت نہیں تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے

ہونٹوں پر سکراہٹ پھیل گئی۔

”سمیلو عالیہ“ وہ پولا۔

”ہیلو مسٹر رضی“ میں نے فوراً جواب دیا۔

”کیسے حال ہیں؟

”ٹھیک ہوں“ میں نے کہا۔

”بیٹھو“ وہ نرم لہجے میں پولا۔

”شکریہ“ میں نے ایک نشست سنبھال لی۔ رضی نے

نزدیک رکھے سگڑا رکس سے ایک سگڑا نکال لیا اور اس کا

گوشہ ٹوڑ کر اسے دانتوں میں ڈبا کر شنگانے لگا۔ پھر اس نے

کاڑھ صدمہ ہونے کے کش چھوڑتے ہوئے کہا۔
 ”تمہاری دنیا کا نہ گفتگو سے میں بے حد متاثر ہوا ہوں۔۔۔
 عالیہ یقین کرنا تمہارے پاس میں سوچ سوچ کر سخت حیران
 ہوتا رہا ہوں“

”وہ میرے دل کی آواز تھی جناب“ میں نے کہا۔
 ”میری حیثیت پہچانتی ہو؟“

”کیا مطلب؟“
 ”تمہیں علم ہے کہ اعلان حکام سے میرے کیسے تعلقات ہیں؟“

”جی ہاں علم ہے“
 ”یہ تعلقات میں نے اس لیے قائم نہیں کیے ہیں عالیہ کہ میں ان کے ذریعے اپنے جرائم کی پردہ پوشی کروں یقین کرو۔۔۔
 میرا کاروبار طبی صحت مستحضر ہے۔ میں نے بھی سمجھا تھا۔۔۔
 بلکہ مارکیٹنگ یا کوئی بھی ایسا کاروبار نہیں کیا جو حکومت
 کی نگاہوں میں جرم کی حیثیت رکھتا ہو۔ شدید محنت کر کے میں
 نے اس کاروبار کو اتنا پھیلا دیا ہے کہ آج مجھے اپنی دولت کا
 خود اندازہ نہیں ہے اگر میں نے اپنی زندگی میں کوئی جرم کیا
 ہے تو صرف اپنی اولاد کی خاطر بہر صورت میرے کہنے کا مقصد
 یہ ہے کہ اعلان حکام مجھ سے اس لیے متاثر نہیں کریں گے
 حکومت کے اہم مسائل میں حکومت کا ہمیشہ ہاتھ بٹایا ہے
 میں نے حکومت کی ہر ضرورت پر اپنی دولت حکومت کے لیے
 وقف کر دی ہے اور اس کے بدلے میں حکومت کی نگاہوں میں
 میری اتنی وقعت ہے کہ اگر میں کوئی بھی کام کسی سے کہہ دوں تو
 وہ اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ چھوٹے لوگ مجھے تنگ رسانی حال
 کرنے کے لیے میری ہر خدمت کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں،
 میں ان کی تباہی کر دیتا ہوں، ان کے خدشے بڑھا دیتا ہوں
 اور ضرورت پڑنے پر ان کی مالی مدد بھی کر دیتا ہوں۔ یہ تمام
 چیزیں ایسی ہیں جس عالیہ کہ اس کے بعد میری آواز کا وزن اپنے
 اصل حجم سے لاکھوں گنا زیادہ بڑھ جاتا ہے اور معمولی لوگ تو
 خیر معمولی ہوتے ہیں، اعلیٰ ترین لوگ بھی میری آواز سے بڑھ کر
 بات کرنے کی ہمت نہیں کر پاتے۔۔۔ تو میرے کہنے کا مقصد یہ
 تھا عالیہ کہ ان ساری باتوں کے باوجود میرے اندر ایک انسانی
 جس موجود ہے میں رکھ کرنا جانتا ہوں لیکن میں خود قابلِ رحم
 نہیں بن سکتا، رضوی کی آوازیں ایک تناؤ سا پیدا ہو چکی ہیں
 وہ کہنے لگا۔۔۔
 ”میں نہیں
 ایک پیش کش کرنا چاہتا ہوں عالیہ، رضوی اصل مقصد پر آیا۔

”پیش کش؟ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا۔
 ”ہاں پیش کش۔۔۔ تم صغیر بھائی کی بیٹی ہو، تمہارے
 بالے میں مجھے جس قدر معلومات حاصل ہو سکی ہیں وہ یہ ہیں کہ
 تمہارا دولت مند باپ تمہارے لیے کچھ نہیں چھوڑ گیا۔ ایسا کہ
 حالات میں جو میں نہیں جانتا لیکن انسان کی زندگی میں ایسے
 نشیب و فراز آتے رہتے ہیں اور موت کسی کی تاب نہیں ہوتی۔
 صغیر بھائی نے جو کچھ ضائع کر دیا تھا ممکن تھا وہ اسے حاصل
 کرنے کی کوشش میں سرگرداں ہو اور زندگی نے اس کا ساتھ نہ
 دیا ہو۔ بہر صورت صغیر بھائی کے مرنے کے بعد تمہارے لیے
 پریشانیوں ہی پریشانیوں رہ گئیں، مجھے علم ہے کہ تم ایک اخبار
 میں ملازم ہو بلکہ شاید یہ ہے کہ شاید میری ہی وجہ سے اس اخبار
 سے تمہاری ملازمت بھی چھٹ گئی ہے۔ میرے علم میں یہ بات
 بھی آئی ہے عالیہ کہ تمہیں صحافت سے بہت دلچسپی ہے اور اس
 پیشے کو تم نے اپنی دلچسپی کی بنا پر ہی اپنایا ہے۔ میں نے اس
 دن بھی کہیں پیش کش کی تھی کہ اگر تم چاہو تو میں تمہاری مالی
 مدد کر سکتا ہوں، اس وقت بھی میری خواہش ہے عالیہ۔۔۔ کہ تم
 میری اس جبروری سے چشم پوشی اختیار کرو، اپنا اخبار نکالو، میں
 اس کے لیے تمہیں پچاس لاکھ روپے دینے کے لیے تیار ہوں۔
 اس کے علاوہ تمہارے اخبار کے لیے جو بھی ضروریات ہوں گی،
 مثلاً پریس عمارت اور دوسری ایسی تمام چیزیں جن کی تمہیں
 ضرورت پیش آسکتی ہے تمہارے لیے مہیا کر دی جائیں گی۔۔۔
 سرکاری طور پر تمہارے اخبار کو اتنے اشتہار ملیں گے کہ تم سوچ بھی
 نہیں سکتیں، میرا مقصد ہے کہ تم پہلے سے کئی گنا بہتر زندگی گزارو گے،
 رضوی چند ساعت خاموش رہا پھر بولا۔

”میں ان کی زندگی کے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں“ تمہاری
 گفتگو پر میں نے بہت غور کیا ہے۔ میں نے تمہارے انسانی
 جذبات کو بھی محسوس کیا ہے لیکن میں خود کو تم سے متعلق نہیں کر
 سکتا میں نے کوئی زندگی میں ان کے سوا کچھ نہیں دیکھا اور میں
 اپنے سوا یہ حیات کو ضائع نہیں کر سکتا۔ ہاں مجھے تو یہ بھی چھوڑ
 بلکہ لوگوں کو عقیدت ہے کہ تم ایک اچھی لڑکی ہو میں کی طرح نہیں
 کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔

الطہر رضوی کے بدلے ہوئے بچے کو میں نے بھرتی محسوس
 کیا تھا لیکن خدا کی قسم میرے دل میں کوئی خوف نہیں ابھرا میں
 تو اس سے کہیں زیادہ بااثر تھی۔ امینہ، شکیلہ اور درشاں کی
 کربناک چیخیں کا سننا نہیں کیا جاسکتا تھا چنانچہ میں خاموشی

لے اس کی گفتگو سنتی رہی پھر جب وہ خاموش ہو گیا۔ تو
 مجھے لے شکراتے ہوئے کہا۔
 ”اگرچہ رضوی صاحب؟“

”نہیں۔ اب تم میری بات کا جواب دو؟“

”میرا جواب برداشت کر سکیں گے آپ؟“

”ہاں ضرور؟“

”میں صرف ان کی موت چاہتی ہوں اور ان کے لیے جرائم
 پر تمہاری بھی موت کی طالب ہوں سمجھے۔ یہ میرا آخری جواب
 ورموت بھی اس میں کوئی ترمیم نہیں کر سکتی۔“

”مجھے ان سے بہت محبت ہے عالیہ“

”اور مجھے ان سے اتنی ہی محبت ہے کہ میں تم ہلاک کر
 دوں۔“

”تم پاگل ہو۔ وہ فکری کون تھیں؟“

”میری بیٹیاں میری بیٹیاں“

”گویا تم خود کشی کرنا چاہتی ہو؟ رضوی بولا۔

”ہاں۔۔۔ یہی ارادہ ہے میرا۔“

”تمہیں یہ بھی احساس نہیں ہے کہ تم میرے سامنے بیٹھ کر
 ”تم محسوس کر رہے ہو گے کہ میں بے بس نہیں ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں اپنے دشمن کی ناکامی کے بعد صرف موت کی خواہش مند
 ہوں اور تم مجھے موت سے نہیں روک سکتے۔“

”آہ۔۔۔ کاش میں تمہارے ارادے کی اس پیشگی کی داد
 دے سکتا لیکن یہاں تو خود میری گردن پھنسی ہوئی ہے۔ میں
 انسان کی خوبیوں کا تانک ہوں لیکن تم بہت فکری ہو۔۔۔ بلو میں
 کیا کروں۔۔۔؟“

”میری ہدایات پر عمل کرو۔“

”کوئی نہیں کر سکتا کوئی فرشتہ بھی یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔“

”خوشی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تب تم ایک کام کرو رضوی“ میں نے کہا۔

”عالیہ تم کچھ عرصہ قبل مجھے اٹکل کہتی رہی ہو۔۔۔ اب یہ
 افواہوں میں دل گیا؟“

”رشتوں میں تقدس جو تباہ ہو، صاحب! احترام ہوتا
 ہے اور میں کسی جرم کا احترام نہیں کر سکتی۔“

”خیر تم سننے سے کام لے کے کہ میری قیاس عالیہ؟“

”میری ٹھوڑی میں گڑھا ہے اور میرے گال پر تل بھی ہے

تم مجھے بھی اپنے بیٹے کی ہوس کا وہ میں بھیج دو؟
 ”کیا مطلب؟“

”میں اپنے دشمن کی تکلیف کی کوشش کروں گی۔“

”یہ تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”وہ بے پناہ طاقت ور ہیں۔ اس عجزے میں لا تعداد عساکر
 بھی ہیں۔ ناوا ایک ذہین دماغ رکھتا ہے اور خود بکا ذہن فرمان
 صلاحیتوں کا حامل ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر میں انہیں جرائم
 کی دہائیں چھوڑ دوں تو وہ ہلکے چھایوں گے۔ تم اگر کسی غلطی
 کا شکار ہو تو یہ خیال ذہن سے نکال دو؟“

”ہاں میں غلط نہیں کی شکار ہوں۔“

”خیر میں ایسا نہیں کروں گا میرے دل میں اس کے بارے
 تمہارا احترام۔۔۔ میں چاہتا ہوں۔۔۔“

”رضوی نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک ایک کمرہ باز گونج
 اٹھی اور رضوی خاموش ہو گیا۔ یہ آواز میں پہلے بھی سن چکی
 تھی خطرے کا سا ٹن تھا۔ ایسا ہی سا ٹن جب میں نے اور اس
 نقاب پوش نے ڈار کی کوشش کی تھی تو گونج اٹھا تھا۔

”رضوی نے اپنے قریب رکھا اسٹرکام آگ آن کر دیا اور پھر
 اس کی بھاری آواز ابھری۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔“

”چند ساعت کوئی جواب نہیں ملا اور رضوی نے ایک اور
 سوچ آن کر دیا۔ اس بار ایک مربع بلب اسبابک کر کے لگا تھا
 اور پھر دوسرے لے ایک گھڑی ہوئی آواز سنائی دی۔

”لیس سٹرکس سر۔“

”کہاں مر گئے تھے؟ رضوی غصیا۔

”وہ سر۔۔۔ سر سٹرن بجائے۔ گھڑی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیوں بجائے؟“

”ابھی معلوم نہیں ہو سکا سر۔ ابھی معلوم کرنا ہوگا۔“

”معلوم کر کے بتاؤ؟ رضوی نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا
 لیکن اس کے انداز میں اضطراب نہیں تھا۔ وہ بے حد متوجہ
 تھا۔ اس طرح پُر اعتماد جیسے وہ عام انسانوں سے کوئی تعلق
 نہ رکھتا ہو۔

”تھوڑی دیر کے بعد اسٹرکام پر آواز ابھری۔ سر۔۔۔ میں نے
 معلومات حاصل کی ہیں۔“

”کیا بات ہے؟“

” وہ غیر ملکی ہزار ہو گیا جو ہمارا قیدی تھا۔“
” اوہ... کیسے؟ رضوی دھاڑا۔“

” سراجی پوری تفصیل نہیں معلوم ہو سکی لیکن شاید اُس نے اُس سے قادر علی کو قتل کر دیا ہے۔“ انٹر کلامر کا آواز ابھری اور اظہر رضوی تعجب سے منہ کھول کر رہ گیا۔ دیر تک اُس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ دوسری طرف سے انٹر کلام پر کچھ اور آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ یہ آوازیں واضح نہیں تھیں لیکن شاید کسی موضوع پر کوئی بات ہو رہی تھی پھر آواز دوبارہ ابھری۔ ”ہیلو...؟“

” ہاں موجود ہوں کیا بات ہے؟“

” سر... قادر علی کی موت کی تصدیق ہو گئی ہے۔ اُس نے قادر علی کی گردن توڑ دی ہے۔ قادر علی کی لاش بارہ دوری کے پاس پڑی ہوئی ہے۔“

” ہوں۔ اُس کی تلاش میں کون ہے؟ رضوی نے پوچھا۔“
” سر میں چاہاں بول رہا ہوں۔ وہ عمارت سے باہر نکل گیا ہے۔ اُس کے پیچھے کتے لگے ہوئے ہیں جو اُسے چاروں طرف سے گھیر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ اُس کے پاس کوئی ہتھیار موجود نہیں ہے اس لیے بہت جلد گرفتار ہو جائے گا۔ آپ بالکل شکریہ کریں۔“

رضوی نے جھلٹھ میں انٹر کلام بند کر دیا۔ اُس کے چہرے پر اندرونی کشمکش نظر آ رہی تھی اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ پرسکون ہو گیا۔ وہ میری طرف مڑا اور بولا۔

” یہ شخص واقعی غیر ملکی ہے یا میک آپ میں تھا؟“
” میں نہیں جانتی۔ میں نے جواب دیا لیکن رضوی نے میرا جواب پورا نہیں سنا تھا۔ وہ ایک بار پھر انٹر کلام کے پاس پہنچ گیا اور اس نے سوچ کر کہا۔

”ہیلو...؟“

” جی سر میں بول رہا ہوں۔“

” کوئی اور رپورٹ؟“

” جی ابھی تک نہیں۔“

” سنو اعلان نشر کرادو۔ اُسے زندہ پکڑنے کی کوشش کی جائے۔ شدید زخمی بھی نہ کیا جائے۔“

” جی۔ بہتر ہے میں کوشش کرتا ہوں۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور رضوی نے دوبارہ انٹر کلام بند کر دیا پھر کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا اور پھر میری طرف دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

لیکن... لیکن... میں نے گردن گھما کر ادھر دیکھا اور پھر دونوں ہاتھوں پر تھام لیا۔ میرے خدا میرے خدا... میرے منہ سے نکلا۔
ہر فلیٹ ہی ہے لیکن... لیکن... میں مضطربانہ انداز میں ڈر کر کھڑی ہو گئی۔ میں یہاں تک کیسے پہنچی؟ یہ ناممکن ہے مکان نہیں ہے اس کا۔“

لیکن اب اس حقیقت کو کیا کرتی۔ میرا ہی فلیٹ تھا اور سنان بہت ساسامان یہاں سے ہٹا دیا گیا تھا ابھی کافی سامان یہاں موجود تھا۔ جس میں میرا فیملی فن...

فیملی فن کے تار میں نے خود کاٹ دیے تھے لیکن اس میری حیرت اور بڑھ گئی۔ جب میں نے تار کٹے ہوئے پیرس نے انہیں جوڑ دیا تھا لیکن ان پر ٹیپ نہیں لگایا گیا۔ بات بھی فوری طور پر میری سمجھ میں نہیں آئی میں دیواروں پر چادر اور طرف دیکھ رہی تھی۔ کافی دن کے بعد اس میں آئی تھی ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا جیسے مناسب الفاظ نہیں دے سکتی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ یہ نہیں معلوم تھا کہ میں کس طرح فلیٹ میں آئی ہوں۔ چند دنوں میں ٹکی رہی، اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آئی۔

لیٹھا ایک کمرہ لیکن ادھر دوسری تمام جگہیں دیکھ دلائیں لیکن یہاں انسان کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہو سکی جس سے یہ ہوتا۔ میں اپنے فلیٹ میں کس طرح واپس آ گئی ہوں۔
دماغ تھا کہ کچھ جارا تھا اور جب کوئی اور بات نہ بن

میں ہاتھ دھو کر میں چلی گئی۔ ہاتھ دھو کر میں پہنچ کر میں نے کھولا اور دیر تک اپنے بدن کو باہر کی کچھ اور اس سے جگہ کو

شعور سے پانی نے میرا ذہنی اور جسمانی بوجھل پن کچھ کم کر دیا۔ میں نے تویہ کے لیے ادھر ادھر نکالیں دوڑائیں لیکن اس ٹائپ کی کوئی چیز یہاں موجود نہیں تھی چنانچہ میں نے دھو بیٹھی ہوئی باہر نکل آئی اور اپنے بیڈ روم میں پہنچ گئی۔

الماری میں تالا لگا ہوا تھا، میں نے کچن سے چھری لاکر لٹا لٹا توڑ دیا۔ اس الماری میں میرے عام قسم کے لباس موجود ہیں میں نے تویہ نکال کر اپنا چہرہ اور بال خشک کر دیا۔

میرا ذہن اب بھی بھول بھلیوں میں الجھا ہوا تھا تب میں دھو بیٹھی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور میں نے اپنے ذہن کو

” عالیہ آؤ متا شا کچھ“ میں بے اختیار کھڑکی کے پاس پہنچ گئی۔ وہی منظر تھا جسے ایک بار پہلے بھی میں دیکھ چکی تھی۔ روشنی کی زبانیں لہرا رہی تھیں کہیں بہت دُور سے کتوں کے بھیجنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ بات کی گھڑ تیار یہ نظر بے حد پر اسرار لگ رہا تھا۔ ہم دونوں خاموشی سے وہاں کھڑے رہے۔

تلاش جس الہام میں جاری تھی اُس سے اعزاء ہوتا تھا کہ ابھی تک وہ لوگ اسے نہیں پاسکے تھوڑی دیر کے بعد میں چونک پڑی۔ بہت دُور سے کسی شین کے اشارت ہونے کی آواز سنائی دی تھی۔ اس آواز کو سن کر رضوی بھی چونک پڑا اور پھر وہ بڑھ گیا۔ ”شاید وہ علاقے سے باہر نکل گیا۔“

” یہ آواز پہلی کا پڑی ہے؟“

” ہاں وہ میری علاقے میں اُسے تلاش کرنے نکل پڑا۔ میں لیکن جو شخص ان بھول جھٹوں سے نکل جائے وہ کھیلے علاقے میں ان کے ہاتھ نہیں آئے گا۔ اب اُس کی گرفتاری ممکن نہیں ہے۔ اُس نے تیسری بار انٹر کلام کیا۔

” سر... میں آپ کو کال کرنے ہی والا تھا۔“ دوسری طرف سے روٹی سی آواز ابھری۔

” کوئی خوشخبری؟ اظہر رضوی مسکرا کر بولا۔

” نہیں سر وہ شاید باہر نکل گیا۔ جی کا پڑا اُس کی تلاش بن گیا ہے۔“

” بند کر دو۔ اس کے بعد مجھے اور کوئی اطلاع نہ دینا۔“

رضوی نے کہا اور سوچ آت کر کے میری طرف مڑا۔ ”آؤ عالیہ آرام کرو۔ یہ سبغے فضول بچاؤ کرتے رہیں گے آؤ۔“ اور میں اُس کے ساتھ نیچے جانے والے راستے پر چل پڑی میں نے منہ منہ سے محسوس کر رہی تھی۔

اپنی خواب گاہ میں میز پر کمرے میں دروازہ اندر سے بند کر لیا اور دیکھ کر اُسے مجھے ذہن کو پرسکون کرنے کی کوشش کرانے لگی۔

نوج گئے۔ میں نے سوچا اور طویل انگڑائی لے کر کھڑکی منہ کا رخ کر لیا تھا۔ بدن بھاری بھاری ہو رہا تھا۔ انھیں بند کر کے دو تین بار مسکراتا ہوا چانگ کو کھڑکی کی آواز پر خیال کیا اور میں ابھل پڑی۔ یہ مانوس آواز عام تو نہیں تھی۔ یہ خوبصورت وال کلاک میں نے جوتی میں خریدی تھی اور اس کی آواز مخصوص

ناز تھا اور جس کے بارے میں میرا یہ خیال تھا کہ یہاں آنے کے بعد کسی شخص کا بچہ بچنا مجھ سے ہی ہو سکتا ہے بہر حال وہ میرے آدمیوں کے ہاتھ نہیں آسکا اور مجھے اس کی اطلاع مل چکی ہے چنانچہ عالیہ میرے سوچنے کے اس انداز میں دوسری تبدیلی پیدا ہوئی۔ میں نے اب تک تم سے تعاون کی بات کی تھی... میں نے تمہیں پیش کش بھی کی تھی کہ میں تمہارے لیے اس معمولی سی خاموشی کے عوض کیا کر سکتا ہوں لیکن تم نے قبول نہیں کیا میں نے پوچھنا سے بے چارہ کرتا ہوں۔ میں انہیں اپنی زندگی سے زیادہ چاہتا ہوں۔ اگر انہیں کسی قسم کی کوئی تکلیف پہنچی تو میرا وجود بھی سیکا ہو کر رہ جائے گا۔ چنانچہ جب میں نے تمہارے الفاظ پر غور کیا تو مجھے یہ احساس ہوا کہ تم میرے پوتوں کی دشمن ہو ایک ہو... مجھے تمہاری سوچ سے اختلاف نہیں ہے۔ یہ شک وہ ایک بھی سوچا ہے لیکن میری بھی کچھ مجبوریاں ہیں عالیہ۔ اب میں تم سے آن کا نڈا نہیں دوں گا بلکہ میں تم سے ایک بات چٹوس لیجوں کہتا ہوں۔ عالیہ۔ یکم تمہیں آزادی ہے کہ جس طرح چاہو میرے خلاف عمل کرو۔ تم وہ چکر بھی دیکھ چکی ہو اور اس کی نشاندہی بھی ہوئی کہ سستی ہو لیکن منو عالیہ ان تمام باتوں سے تمہیں کچھ حاصل نہ ہوگا میں نے اب تک جو پوزیشن بنائی ہے، حکومت کی نگاہوں میں میرا وجود تارے اس کے تحت مجھے یقین ہے کہ جرح نہیں ملے گا۔ اس لیے میں داپس مانگے کا حق بھی رکھتا ہوں اور مجھے یہ چیزیں داپس ہوں گی لیکن اس شکل میں کہ تمہاری ہر بات کو رد کر دیا جائے چنانچہ عالیہ آؤ... میرے مقابل آؤ اور جو کچھ میرے خلاف کر سکتی ہو کر دو۔ میں نے تمہیں آزادی دے دی ہے۔ ایک اچھائی پر عمل کر رہی ہو بہر بات ہے لیکن کاش میری مجبوریاں کو سمجھ سکتیں۔ اظہر رضوی نے کہا اور میں جراتی سے اس کی گفتگو سستی رہی جب میں نے محسوس کیا کہ اس کی بات ختم ہوئی ہے تو میں بولی۔

”اب اس گفتگو کے بعد مجھے کیا کہنا چاہیے مگر رضوی؟“

”کچھ نہیں میں نے سوچا اپنے فیصلے میں اگر تم حیران ہو رہی ہوگی میں تمہاری جرت نسخ کر دوں۔ ویسے اس فیصلے سے تم شفقت ہو گئی ہو شاید؟“

”جی ہاں؟“

”کہاں چلی گئی ہو؟“

”تاؤں کی نہیں؟ میں نے ہنس کر کہا۔

”تمہاری مرضی ہے لیکن میں ایک بات تمہیں حورو بتا

ہیں میری لے کہا۔

”کیا کیفیت ہے ان کی میرا مطلب ہے... انہیں کیا ہے؟“

”شیدہ زخمی ہیں شمس کہتی ہیں کہ ان کے پیٹ میں دو بی بی ہیں۔ اس کے علاوہ مانگیں اور باندھی زخمی ہیں۔ انہوں کوئی خطرے کی بات تو نہیں ہے؟“

”نہیں جب بھی ہوش آئے شمس اسے انکسٹن لگا دیں۔“

”اس نے اپنے زخمی ہونے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”جیس۔“

”کیا ٹوکڑن لایا تھا؟“

”ملک صاحب ڈاکٹر صاحب ملک صاحب کے...“

”ملک صاحب کون ہیں؟“

”وہی ملک صاحب جو ہمارے ہاں رہتے ہیں۔ نامہ رکھے تھے۔“

”اچھا اچھا بہر حال شمس سے ابھی گفتگو نہیں کر لوں گے کہنا میں بخیریت ہوں بہت جلد وہاں آؤں گی؟“

”اب آؤں گی؟ میں میری لے پوچھا۔“

”اظہر حافظ؟ میں نے اس بے وقوفی کی بات کا جواب دینا نہیں سمجھا تھا اور پھر ڈسکنک کر کے میں نے صباحت کے خون خرابوں کیے اور لیو روکان سے نکالایا۔

”صباحت رضوی؟ صباحت صاحب کی آواز سنائی دی۔“

”خادمہ عالیہ؟“

”اودہ کیسی ہو چیت؟“

”بالکل ٹھیک آپ سنا لیں۔“

”اب عیش ہو رہے ہیں تمہارے راج میں۔ اسٹائن کو کاہت پیدا ہو گئی ہے۔“

”کیوں؟ میں نے پوچھا۔“

”سب اس بات پر احتجاج کر رہے ہیں کہ عالیہ کا استعفا منظور کیا گیا وہ شاید ہم سے رابطہ قائم کرنے کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ صباحت صاحب نے بتایا۔“

”اودہ۔ آپ کی طرح ان کو سنبھال لیں یا پھر کہہ دیں کہ ہم آئے پر غور کر رہی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”خوش آمدید بس عالیہ۔ بجائے اخبار کے دردناکے ہمیشہ

آپ پر کھجے ہوئے ہیں۔ صباحت صاحب نے انماہ مذاق کہا اور میں ہنس پڑی۔

”شکر خباب۔ میں آپ کی خادم ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ آخری فون میں پوائنٹ پتھر کرنا چاہتی تھی لیکن میں نے اس وقت مناسب نہیں سمجھا۔ ان لوگوں سے بھی فغورل باتیں کرنی پڑیں گی اور اب میرا ان باتوں کے لیے دل نہیں چاہ رہا تھا میں یہ موبوکر سوچنا چاہتی تھی۔ اپنے اسی مخصوص انداز میں جو سوچنے میں مجھے بہت مدد دیتا تھا۔ اس طرح وہ سارے پوائنٹ میری نگاہوں میں رہتے تھے اور اس وقت تو ایک طویل تفصیل میرے سامنے تھی۔ لوٹے ہوئے تمام دھاکوں کے سرے مر لوط ہو گئے تھے اور اب انہیں ایک مکمل شکل دینی تھی چنانچہ میں اپنے خصوص کرے میں آگئی جہاں میری راسٹنگ ٹیبل موجود تھی۔ اس میں میری ضرورت کا سامان بھی مل گیا اور میں خیالات میں گم ہو گئی۔

”آپ خیر صحت میں؟“ میں نے کہا۔

”ان لوگوں کو میرے فیصلے کے علاوہ اور کوئی ٹھکانہ معلوم نہیں ہے۔ درودہ مجھے اس جگہ پہنچانے کی کوشش کرتے۔ گویا دوسری دونوں جگہیں محفوظ ہیں؟“

”پرانے حالات؟“

”بالاخر اصل شخصیت یعنی اظہر رضوی اس شخص کی حیثیت سے سامنے آگیا عجب جھانک جراثیم کے پس پردہ تھا۔“

”اس کی شخصیت؟“

”عام حالات میں وہ ایک ماضی اور کافی شریف انسان ہے لیکن اولاد کی محبت نے اسے دیوانہ کر دیا ہے اور وہ ہر قیمت پر ان شیطانوں کو زندہ رکھنا چاہتا ہے محبت کا جنون اسے تمام اقدار سے بالاتر کر دیتا ہے۔“

”اظہر رضوی ایک با اثر شخصیت ہے اودہ اس کے خلاف کوئی باقاعدہ ہم مشعل سے ہی کا عیب ہوگی اس لیے اس کے خلاف اقدامات کرنے سے قبل بہت کچھ سوچنا ہوگا؟“

”اس کے لوگ دوردور تک پھیلے ہوئے ہیں اور اس کے مفادات کی بھگرائی کرتے ہیں۔ کوئی ایسی ترکیب کوئی ایسا فاؤ۔ اور اس کے بعد میں دیر تک سوچتی رہی۔ کوئی ترکیب ذہن میں نہیں آتی تھی... پھر میرے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا میں نے کہا۔

”جیک فیرل؟“

”بقراء“

”تصور عالم“ اور یہ خیال سب سے دلکش تھا۔ وہ شخص بھر پور ہے کوئی ایسی ترکیب کوئی ایسی کوشش لیکن اس سے ملاقات لو اب زیادہ تصور عالم ان کی کوئی اور میں دودھ کی ایک کوڑی لے ہی آئی میرے ہونٹوں پر مسرت آمیز شکر باٹ پھیل گئی دوسرے لمحے میں نے پھل ہاتھ سے رکھ دی اور دوبارہ فون کے قریب پہنچ گئی۔ میں نے فرزانہ اور افشاں سے رابطہ قائم کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور پھر فون پر افشاں مل گئی۔

”حضور کی خادمہ عالیہ بول رہی ہے؟“

”اوہ، عالیہ باجی خیریت بتائیے“

”بالکل ٹھیک ہوں“

”مصدقیت ختم ہوگئی آپ کی؟“

”کون سی مصدقیت؟“

”شمس بتا رہی تھیں آپ کسی ضروری کام سے باہر گئی ہیں“

”ہاں بس پندرہ منٹ قبل تمہارے شہر میں وارد ہوئی ہوں شمس سے بھی ابھی تک ملاقات نہیں ہوئی؟“

”پہلے مجھے فون کیا ہے؟“

”ہاں بھی تمہاری ناراضگی کا بہت خوف رہتا ہے؟“

”اوہ، شکر یہ باجی بہت بہت شکریہ“

”فرزانہ کہاں ہیں؟“

”گئی ہوئی ہیں۔ ایک دلچسپ بات بتاؤں؟“

”ضرور بتاؤں“

”ایک برشتہ آیا ہے فرزانہ باجی کے لیے اور آج کل وہ چوڑائی ہوئی ہیں۔ ڈیڈی نے بڑی دیر ان سے گفتگو کی ہے؟“

”کیا...؟ میں نے پوچھا۔“

”مجھے شریک نہیں کیا گیا اس گفتگو میں لیکن مجھے یقین ہے شادی کے بارے میں ہی بات چیت ہوئی ہوگی۔“

”فرزانہ نے کچھ نہیں بتایا؟“

”نہیں اور اسی وجہ سے میں ان سے ناراض ہوگئی ہوں آج اسی لیے ان کے ساتھ باہر بھی نہیں گئی۔“

”ایک بات بتاؤ افشاں؟“

”جی...؟“

”کیا تمہارے خیال میں فرزانہ کے دل میں اب تصور عالم

کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے؟“

”میں خود بھی اسی گرد میں ہوں باجی۔ لیکن ہے فرزانہ باجی کے دل کی گہرائی میں کوئی خیال ہو؟“

”اگر ایسی بات ہے تو صورت حال بہت خراب ہو جائے گی۔“

”ہاں مجھے بھی تشویش ہے۔“

”فرزانہ کھلے کوچہ سوچا جائے اس بارے میں۔ مجھے کوئی

اکیہ نہیں ہونا چاہیے۔“ میں نے کہا۔

”آپ یہ سناں انہیں کھول سکتی ہیں؟“ افشاں بولی۔

”میں کوشش کروں گی۔ ہاں بقراء صاحب سے کب

ملاقات ہوئی؟ میں نے پوچھا۔

”بس اس رات کے بعد نہیں ہوئی۔ رات کو کم آنکل

کی کوٹھی میں ہی رہے تھے۔ قریب کے بعد وہ ہاتھ پیر

آئے اور پھر صبح غائب ہو گئے لیکن البتہ آگے

ہی کہانی سنائی ہے۔“

”کیا؟ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔“

”تایا جان کا فون آیا تھا البتہ اس تصور جمالی

دن سے غائب ہیں جس رات قریب ہوئی تھی کسی کو کوئی

اطلاع نہیں ہے تایا جان ناراض ہو رہے تھے کہہ رہے

کہ البتہ خواہ مخواہ ایک ایسی کوشش کی ہے جس کا کوئی

نتیجہ ہے وہ بڑا ہوا شخص بھی راہ راست پر نہیں آسکا

اس بات پر البتہ نے پھر تایا جان سے جھگڑا کیا۔“

”اوہ۔ فہمیں؟ میں نے بھوکے کیکیا ہٹ پر

پاتے ہوئے کہا۔ یہ خبر میرے اعصاب پر تلخ کا باعث

گئی تھی کہ بقراء اسی رات سے غائب ہے۔ وہ خیال پھر

ذہن پر عادی ہو رہا تھا کہ جیک فیرل دراصل بقراء تھا۔

”البتہ کہا کہ تایا جان نے اپنی آتش مزاحی سے

اس حال پر پہنچا ہے اب وہ پھر میری تیزی دکھا رہا ہے

تصور جمالی تو آہستہ آہستہ راہ راست پر لایا جائے

”ہوں۔ بھر کیا؟“

”تایا جان ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔“

”پھر بقراء واپس آئے ہیں یا نہیں؟“

”معلوم نہیں۔“

”خیر ٹھیک ہے میں جلدی تم سے ملوں گی افشاں

پھر دوسرے موضوع پر گفتگو کر سگے۔ یعنی فرزانہ کی شادی

کے سلسلے میں۔ خدا حافظ۔ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

اس کے بعد میں نے سارے کاغذات پھاڑ دیے۔

ما استوال اب ضروری نہیں تھا اس لیے میں نے فون

بیرنگ کیے اور اس کے بعد میں وہاں سے نکل آئی۔

ناصر کو دیکھنا چاہتی تھی۔

جیسے مجھے نے رحل پڑی اور تھوڑی دیر کے بعد

موص فاضل پر آتھری جہاں سے مجھے پیدل سفر

آگے میں داخل ہو کر میں سیدھی اندرونی تھے میں

دوسرے لوگ مجھے دیکھ کر جیک بڑے تھے۔

جس میری سے ملاقات ہوئی کسی کو میرے اوپر زور

اوقات کا علم نہیں تھا ہوائے شمس کے شمس کو ناصر

رتبیا ہوگا۔ جانے اس بے چاری کی کیا حالت ہوگی

بہر حال میں پہلے شمس کے کمرے میں ہی داخل ہوئی۔

ی کمرے میں تھا اور شمس نے اس کی تیمارداری کے

ہتھمال رکھے تھے۔ بس میری نے شاید شمس کو میرے

نانکی اطلاع دے دی تھی اس لیے شمس کے انگلی میں

بت بڑا تاثر نہیں پیدا ہوا، ناصر کے پاس سے

برے نزدیک آگئی تھی پھر وہ گہری نگاہوں سے مجھے

دیکھا کا شکر ہے کہ نہ خیریت ہو، یہ پیشانی پر ٹیپ

اچھوٹے؟ اس نے پوچھا۔

پہلے تم بتاؤ ناصر کی کیا حالت ہے؟

اب بالکل ٹھیک ہے کافی زخمی ہو گیا تھا بے چارا

مے لیے سخت پریشان تھا۔

اس وقت کیا سوچا ہے؟

ہاں۔۔۔ انجکشن سے فزیرا ہے۔ شمس نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے ویسے ناصر نے تمہیں تفصیلات کو بتائی

یاد نہیں وہ بے حد محتاط شخص ہے۔ اس نے یہی

لقمہ پر عمل ہوا تھا لیکن عملہ اور شاید کامیاب نہیں

محاصل ناصر کی ذہنی حالت ایسی تھی ہی نہیں کدہ

مجموع بتا سکا۔ شمس نے کہا۔

اوہ۔ تمہاری ذہنی حالت کا کیا عالم ہے؟

ہاں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کر دوں گی بلکہ

جواب دیا اور مجھے اب اس کی سنجیدگی کی وجہ معلوم

مجھے بہت زیادہ ناراض تھی۔

”ناراض ہو مجھ سے شمس؟“

”نہیں عالیہ۔ بلکہ مجھ سے ایسی باتیں مت کرو؟“

”ارے ارے۔ اگر فضول باتیں کر دوں گی نا تو ایک

تھوڑا سا دوں گی؟ میں نے کہا اور شمس کی آنکھوں سے آنسو

لڑھک پڑے۔

”خدا کی پناہ بھی عورت ہونے میں یہ سب سے بڑا

نقصان ہے۔ مرد دوست اگر ناراض بھی ہوتے ہیں تو کم از کم

روتے دھوتے تو نہیں لیکن عورتوں کا مسئلہ بڑا پیڑھا ہے۔

جہاں کوئی ایسی دسی بات ہوئی گی دھاڑیں مارنے، آخر

ایسی کیا بات ہوگئی تھی؟

”مجھے نہیں عالیہ خدا کی قسم کچھ نہیں۔ بس یوں ہی آنکھوں

میں آنسو نکل آئے ہیں۔ ناصر کو اس قدر زخمی دینے کے

بعد اور تمہیں نہ پا کر میرے ذہن میں بن جائے کیا خیالات آ

سہتے تھے؟ بس اب نہیں دیکھ کر ٹھیک ہوگئی ہوں۔ دراصل

مجھے صرف اس بات کا انوس ہے کہ مجھے حالات سے لاعلم

رکھا گیا۔“

”گوا مجھے اس بات کا علم تھا کہ میں تمہیں چھوڑ کر باہر

نکلوں گی اور تمہارے اوپر حملہ ہوگا۔ ناصر زخمی ہو جائے گا میں

گرفتار ہو جاؤں گی اگر مجھے یہ ساری باتیں معلوم ہوتیں شمس

تو میں پوری تفصیل تمہیں بتا کر باہر نکلتی ہاں کہ تم گرفتاری کی جگہ

توبہ کی تیں“

”گرفتار...؟ شمس نے ہلکا جتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ ان دونوں میں قید رہی ہوگی؟ میں نے جواب دیا۔

”کس کی قید میں رہی ہو؟“

”ساری تفصیل کھڑے کھڑے پوچھ لو گی؟“

”اوہ۔ سنو۔ بیٹھو۔ شمس نے کہا اور میں ناصر کے

نزدیک ہی بیٹھ گئی۔ بے چارہ ناصر سخت کمزور نظر آ رہا تھا

اس کی آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے تھے۔ بہر حال یہ فدا

شخص تھا۔ نہایت قابل اعتماد۔

میں دیر تک ناصر کے بارے میں معلومات حاصل کرتی

رہی۔ بس میری نے کافی بتا کر ہم دونوں کو پیش کر دی تھی

اوہ پھر میں شمس کو اپنی گرفتاری اور اس حملے کے بارے میں

بتانے لگی۔

شمس ششدر رہ گئی تھی۔ گاڑی تباہ ہوگئی؟ اس

نے بے اختیار کہا۔

میں نے اتنی معصوم اور بے گناہ لڑکیوں کو قتل کر دیا ہو۔۔۔؟“

میری چائے میری میز پر بچھا دیں۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔ بات دراصل یہ ہے کہ دفتر سے اٹھا تو پیر کی دراز میں بھول آیا۔ ویسے یہ دلچسپ بات ہے۔ انسان اگر دولت مند کے نام مشہور ہو جائے تو پھر اسے پرس جیب میں رکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کرنی آئے فلاسٹک سمجھ ہی نہیں سکتا۔ دولت مند ہونے کے بہت سے فوائد ہیں جن پر کسی وقت تفصیل لکھنی ڈالوں گا۔ تو براہ کرم میری چائے میری میز پر بچھا دیں۔" وہ تھوڑے خاصے پروردہ میرے گرد پڑی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

میرا ہڈی بری طرح خراب ہو چکا تھا۔

اور یہ اچانک ہی ہوا تھا۔ پہلے سے مجھے بے قراری کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ بس اسے دیکھ کر اچانک تنک چڑھ گئی تھی۔ یہ شخص اگر کچھ ہے تو مجھ سے پوشیدہ کیوں رہتا ہے کیا ضروری ہے کہ میرے پیچھے لگا رہے۔ کیوں یہ بن عارف کی حیثیت سے امیرالشاہ کے جہز پرے پر گیا تھا اور کیوں اس نے میری آمدورفت زنگی بچائی تھی۔ اس کے بعد اگر یہ اظہر ضوی کے پاس بھی پہنچ گیا تھا تو پھر وہاں نقاب پوش بنے رہنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔

بس یہ خیالات تھے جو اس وقت میرے اعصاب پر سوار ہو گئے تھے لیکن پھر سلطان کی آواز نے مجھے چوکا دیا۔

"عالیہ کرس سورج میں ڈوب گئیں؟"

"نہیں کوئی خاص بات نہیں؟"

"اس شخص کو دیکھ کر تمہارا موڈ کچھ خراب ہو گیا ہے؟"

"ہاں۔ یہ مجھے ناپسند ہے؟"

"کون ہے یہ؟ میرا خیال ہے ایک بار میں نے اسے تمہارا فلیٹ پر بھیج دیکھا تھا؟ سلطان نے کہا۔"

"تم اسے نہیں جانتے؟ میں نے پوچھا۔"

"بس باسی حرکت کر میں نے اسے تمہارے فلیٹ پر دیکھا تھا۔ سلطان نے جواب دیا۔"

"لیکن اس نے تمہیں گھٹام کہہ کر پکارا تھا؟"

"نام ذہن سے نکل گیا ہوگا۔"

"وہ تمہیں کیسے جانتا ہے؟ میں نے سوال کیا اور انیسٹر سلطان کے ہونٹوں پر شکرابٹ پھیل گئی۔"

"اب تمہارا یہ دنیا زمند بتا غیر معرفت بھی نہیں ہے۔" شعبہ ہائے زندگی کے لوگ سلطان سے واقف ہیں اور جہیز ہیں وہ بھی پوچھا جس کے منہ پر پس میں اس عہدے پر کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔" سلطان نے کہا۔

"بہت خوب کیا دکھانا چاہتے ہو؟ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

"جراؤ پیشہ افراد کے خلاف میں ایک ایسا جال بنانا چاہتا ہوں کہ کوئی شخص جرم کرنے کے بعد چند گھنٹوں سے زیادہ زندہ رہ سکے۔ اس طرح آہستہ آہستہ جرائم کی رفتار میں کمی آئے گی اور ہم ایک ایسے معاشرے کی بنیاد رکھ سکیں گے جو جرائم سے پاک ہو یہ میری دلی خواہش ہے؟"

"تمہارے یہ افکار و زریں میرے ذریعے اب کسی اخبار میں نہیں چھپ سکتے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں صحافت کی زندگی ترک کر چکی ہوں اور اخبار کی مکاؤت میں نے چھوڑ دی ہے۔" اودہ۔ عالیہ۔ بات دراصل یہ ہے کہ تمہارے دل میں ایسے کمزوریت ہے۔ اگر کچھ دیر کے لیے اس کمزوریت کو بھول کر کر دو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔ انسان کو اس کی ایک حادہ سے خود نہیں کر دینا چاہیے تم مانویانہ مانو۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔"

"میں نہیں قیامت تک ایک اچھا انسان تسلیم نہیں کر سکتی جو کچھ آنکھوں سے دیکھ اور کانوں سے سُن میں ہوں۔ اس کے بعد میرے خیالات میں تبدیلی کس طرح آ سکتی ہے؟" نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"بارش کی وہ خوشگوار شام جب میں اپنے ایک دورہ انسٹیٹیوٹ سلطان کے پاس گئی تھی لیکن وہاں مجھے ایک غیر متوقع نظر آجس نے ایک معصوم لڑکی کی زندگی کی درخشاں تصویر دکھادی تھی۔ اس کی دادرسی کرنے کے بجائے اس نے اس کے لیے آسان کر دی۔ ایسا بے غیر انسان کس طرح ہو سکتا ہے؟"

"تم میری ذات کے خلاف یہ منافات دہر نہیں کر سکتے۔ عالیہ؟ سلطان نے مجھے مجھے لہجے میں کہا۔"

"کر سکتی ہوں؟"

"کس طرح؟ سلطان نے پوچھا۔"

"ڈی۔ ایس جی بن گئے ہو۔ اصلاح معاشرہ کا ٹھیکہ لیا۔ تم نے۔ اعلیٰ، شکیلہ، اور درخشاں کے قاتلوں کو گرفتار کر لو۔" وہ نے تو ان تک پہنچنا بہت آسان ہے؟

"ہوں؟" سلطان نے ہونٹ مسکرا کر گہری سانس لی۔۔۔

"حال تم ایک ایسی بات کہہ رہی ہو جو میرے بس ہیں نہیں سکتے۔ میں نہیں ممکن کر سکتا۔ تم نے مجھے اس شخص کے بارے میں بتایا۔"

"بہت بڑے آدمی کا بیٹا ہے۔ نواب زادہ بہتر عالم کا نام ہے؟"

"اچھی طرح؟"

"اُن کا بیٹا فقیر عالم ہے؟"

"یہ۔۔۔؟" سلطان چونک پڑا۔ کیا واقعی یہ بہتر عالم کا ہے؟

"کیوں تجسس کیا بات ہے؟"

"کسی طرح نواب زادہ نہیں لگتا۔ بہتر عالم تو بہت بڑے آدمی ہیں۔ کروڑ پتی لوگوں میں شمار ہوتا ہے؟"

"ہاں۔ کروڑ پتی لوگوں کی صف میں تو مختلف نہیں ہوتی؟"

"جسے کہنا۔"

"بے شک لیکن آداب و اطوار تو مختلف ہوتے ہیں۔ سلطان۔"

"اُھا۔۔۔ اور وہ کوشاں کیا۔ اس بار اس نے جانے میں ہتھام کے لیے کہا تھا میرا وہ بولا۔ لیکن تم نے اس کے ساتھ ساتھ بولا سلوک کیا ہے؟"

"پھسل گئے سلطان۔ میں نہیں پڑتی۔"

"یہ بات نہیں بس عالیہ۔ میں لوگوں کے اسٹیشن کا خیال لکھنا ہی پڑا ہے۔ ہماری ڈیوٹی ہے؟"

"پھر میرے خیال میں تم جانے اس کے ساتھ پیوستہ رہنا حاصل کرنے کا بہترین موقع ہے؟"

"ابھی نہیں یہ موقع پھر بھی مل جائے گا۔ لیے کچھ عجیب ہے۔" سلطان نے بے قراری کاٹ دیکھ کر کہا۔

"کیوں؟"

"تم سے بہت بے تکلف معلوم ہوتا ہے۔ دورہ عام لوگوں کے لیے اس طرح نہیں کہا جاتا۔ دیسے عالیہ میں نے بہت خاص طور سے محسوس کی ہے؟"

"وہ کیا سلطان منظم؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

"تمہارے تعلقات اعلیٰ پائے کے لوگوں سے ہی ہیں میں

نے دوسرے صحافیوں کو بھی دیکھا ہے۔ بے شک اخباری نمایندوں کی حیثیت سے ان کی رسائی اعلیٰ حلقوں میں ہوتی ہے لیکن اس بنیاد پر نہیں میرے ذہن میں اس کی ایک ہی وجہ آتی ہے۔"

"وہ بھی بتائیں عالم پناہ؟ میں نے کہا۔"

"تمہارے والد کا نام۔۔۔ کاروباری حلقوں میں ان کا نام آج بھی عزت سے لیا جاتا ہے۔ اور لوگ ان سے واقف ہیں۔"

"آپ کا خیال درست ہے؟"

"پھر تم اس بات سے فائدہ کیوں نہیں اٹھاتیں عالیہ؟"

"سلطان نے جلدی سے کہا۔"

"کیسا فائدہ؟"

"مجھے یہ سب تمہارے والد کے دوست ہیں۔ بہر طرح تمہاری امداد کر سکتے ہیں۔ تم کوئی کامد بار کر لو۔ یا پھر اپنا اخباری نکال لو۔"

"سلطان میان نہایت بد مزاج ہے۔ یہ جس کے عوض ایسی گندی گندی باتیں مروا دیتا کرتی پڑتی ہیں کیا یہ ممکن نہیں کہ تم مجھے اس چائے سے معاف رکھو؟"

"اودہ۔ خدا کی قسم تمہاری اہانت مقصود نہیں تھی۔ بس۔۔۔ خیال یو مہی میرے ذہن میں آگیا تھا۔ تم نے ابھی کہا تھا نا کہ تم نے اخبار کی ملازمت چھوڑ دی ہے؟"

"ہاں۔ اپنی مرضی سے چھوڑی ہے اور بہت خوش ہوں۔"

"کچھ کرنے کا ارادہ ہے؟"

"ابھی تک نہیں؟"

"حالی پریشانیوں پر مبنی ہوں گی؟"

"اُن کا بھی ابھی آغاز نہیں ہوا ہے۔ ویسے اگر ایسا ہوا تو مجھے پریشانی نہیں ہوگی۔ تم جیسے لوگ میرے لیے کتنی کریں گے میں تمہاری ایک کل مروڈوں کی تو ایک ماہ کی ضرورت پوری ہو جائے گی۔"

"میں مدد سے کہ ناتہ تمہاری ہمدرد کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن وہ کل میری سمجھ میں نہیں آئی جو تم مروڈوں کی۔؟" سلطان نے کہا۔

"امیر علی شیخ فردوز الدین اور نکاس ٹیٹا جیسے نام میرے لیے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ ڈی۔ ایس۔ پلی صاحب۔ آپ کے لئے عہدے کے بارے میں دوبارہ غور بھی ہو سکتا ہے۔"

"کیا نغول جو اس ہے۔ تم۔۔۔ تم میری ٹوہ میں رہتی ہو۔۔۔"

"سلطان کا رنگ پچھکا پڑ گیا تھا۔"

"میں نے تو ایک بات کہی ہے سلطان ظم اتنی دیر سے ایسی فعلوں بجا کر رہے ہو میں تو چراغ پا نہیں ہوئی؟"

"میں ہمیشہ دوست کا جذبہ لے کر تہاری طرف بڑھا ہوا لیکن تم نے ہمیشہ اسے خاک میں ملا دیا۔"

"ارے۔ اب کیا ہوا؟"

"یہ تینوں نام جو تم نے لیے ہیں۔ ان کے بارے میں کیا جانتی ہو؟"

"کیا کروگے پوچھ کر؟"

"مجھے بتاؤ عالیہ۔ پتہ مجھے بتاؤ۔"

"مجھی امیر علی کا نانا والا کے خسر ایک حادثے کے شکار ہو گئے اور ان کی ساری دولت امیر علی کو مل گئی۔ میرا مطلب ہے اس کی بیوی کو مل گئی۔ حالانکہ خسر صاحب کو قتل کیا گیا تھا اور اس حادثے کی تحقیقات سلطان نے کی تھی۔ قتل کو نہایت خوب صورتی سے حادثہ قرار دے دیا گیا اور شیخ فرزدادین... ان کی زمینیں بھی تہاری بدولت پرچ گئیں۔ نکاس ملکہ کی داؤں کا وہ ملک جس میں دواؤں کی شیشیوں کی بجائے منشیات؟"

میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلطان اٹھ کھڑا ہوا۔ مجھ پر ہارٹ ایک بھی ہو سکتا ہے بس عالیہ؟

"جاؤ۔ واپس چلے جاؤ۔ ابھی تمہیں شادی بھی کرنی ہے۔ ایک بددعا تمہیں ضرور دوں گی۔ خدا کرے تہاری بیوی کی ٹھوڑی میں گڑھا اور اس کے گال پر تیل ضرور ہو۔"

سلطان چند لمحوں پر تھکا ہوا اور پھر وہ خاموشی سے واپس ہٹ گیا۔ مجھے اس کی ذہنی حالت کا بھئی اندازہ تھا میں خاموشی سے اُسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اس کے قدموں میں لو کھڑا ہٹ گیا تھا۔

میں نے چائے کی پیالی اٹھا کر کڑے سے نگالی اور اسی وقت کوئی کرسی کھسکا کر میرے نزدیک آ بیٹھا۔ بقراد کے علاوہ کون ہو سکتا تھا؟ ہم معافی جانتا ہوں لیکن مجھے تشویش ہو گئی ہے۔

"کس بات پر؟ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

"وہ میرے خیال میں وہ چائے کا پل ادا کر کے نہیں گیا۔"

"میں ادا کر دوں گی۔" میں نے جواب دیا۔

"اوہ۔ آپ کے پاس پیسے موجود ہیں؟"

"جی ہاں؟"

"خدا کا شکر ہے۔ ویسے پیسے اب میرے پاس بھی ہوتے ہیں لیکن بس وہ عادت تھی۔ بقراد نے خسر مار کیا۔"

"کچھ نہیں میں ایسی ہی باتیں کرنے لگتی ہوں بعض اوقات ویسے آپ کے والد سے کیسے تعلقات چل رہے ہیں؟"

"وہ ماحول مجھے ناس نہیں ہے؟"

"ہاں۔ میں نے سنا تھا کہ آپ اسی رات سے مغور ہیں رات آپ کو بہتر علی صاحب کی کوشی میں اعزازات ملے تھے؟"

"جی ہاں۔ ان اعزازات کو بار کچھ وہ لوگ یاد آئے جو بے برے وقت کے ساتھی تھے اور میں بے اختیار ان کی طرف لگ گیا۔"

"اور پھر کئی دن غائب رہے؟"

"جی ہاں؟"

"خیر آپ کا معاملہ ہے۔ مجھے بتائیے میں آپ کی کیا خدمت عتی ہوں؟"

"نہیں نہیں۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے میں نے اُدھار عماراتی چھوڑ دیسے مجھے کچھ نہیں چاہیے۔"

"بہتر ہے۔ خدا حافظ۔" میں نے کہا۔

"خدا حافظ۔ کیوں میں ابھی یہاں بیٹھا چاہتا ہوں؟"

"تو تیرے لیے چلیا ہے جوئے انداز میں کہا۔"

میں کی رقم پر بس سے نکال کر میز پر رکھی اور وہاں سے واپس آئی۔ اب مجھے اس شخص سے چڑ ہو گئی تھی جو خواہ مخواہ خود پیانے کی کوشش میں گھٹیا ہو گیا تھا۔

باہر آ کر میں اپنی کار میں بیٹھ کر اچل چلی۔ کوئی خاص مقصد نہیں تھا بس دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہی تھی۔ ظان کے تو میں نے جو اس دورست کر دیے تھے۔ بد نصیب وہ غراہ مجھ سے اٹھ گیا تھا لیکن بقراد۔ یہ شخص خود کو نہ جانے بھٹاتا ہے۔

پھر نہ جانے کیا خیال آ کر میں نے کار کا رخ پلاٹ تھری کن کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد میں پلاٹ تھری کی حالت میں پہنچی جہاں میری آمد کی اطلاع ملنے ہی ہنگامہ ہو گیا تھا۔

تامل جبر میرے گرد و جمع ہو گئے۔ وہاں میں اتنی ہی غارتگی۔ کسی کو میرے حالات کا پتہ نہیں تھا۔ تاؤش نے کہا۔۔۔

"جیت واپس آگئے ہیں بس عالیہ؟"

"اوہ۔ اکل شہر بار۔" میں اچھل پڑی۔

"جی۔"

"کہاں ہیں بیٹھ کن سے ملنا چاہتی ہوں؟"

"وہ خود بھی آپ کے لیے سخت پریشان ہیں۔ میں ہدایت

بے اکل شہر بار آگئے ہیں نے برآمدے میں اُن کا استقبال کیا۔۔۔ انہوں نے بے اختیار میرا سراپنہ سینے سے

"کسی عادت؟"

"بس ہاضم خراب ہو گیا ہے۔ ہر وقت دل چاہتا ہے کہ لوگوں سے اُدھار مانگ لوں۔ اُدھار مانگ کر اگر شکر بھی کرے بھی کھالی جائے تو وہ بے حد لذت لگتی ہے۔ دراصل طویل عرصے کی عادت ہے۔"

"شاید؟ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

"ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں میں عالیہ؟"

"جی فرمائیے؟"

"آپ کا روتہ میرے بارے میں بے حد خشک ہو گیا ہے اس سے قبل آپ مجھ سے جلدی سے گفتگو کرتی تھیں۔ آپ کا انداز دوستانہ ہوتا تھا اب یہ تبدیلی کیوں آگئی ہے آپ کے اندر۔۔۔؟"

"اوہ۔ آپ ان باتوں کو محسوس کرنے میں بقراد صاحب کیوں نہیں؟"

"دوستی کا کوئی معیار ہے آپ کی نگاہ میں؟"

"بے شک ہے؟"

"تو صحت کیجیے وہ نہایت گھٹیا ہے۔ دوستی میں ایک

خصوص ایک اعتماد ضروری ہے جس کا فقدان ہے آپ کے اندر۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"آپ کسی کے لیے کچھ کرتے ہیں لیکن دوست بن کر نہیں

بلکہ صرف اپنی کسی انانک لیکن کے لیے جھگڑے اس میں یہ احساس بھی پوشیدہ ہو کر دوسرا آپ کے بارے میں سوچتا ہے

آپ کے لیے پریشان رہے؟"

"الذہ کے لیے اب ان باتوں کا اندوہیں ترجیح کر دیں۔"

بقراد ہلکا۔

"وہی نا کام کوشش میں نے آپ کو ایک ٹھنڈا دیا تھا؟"

"انگوٹھیاں؟"

"جی ہاں۔"

"بے حد حقیق ہیں میں انہیں آج تک پہننے کی جرأت نہیں کر سکا بلکہ سرتاجا ہوں کہ اس قیمتی تحفے کا بار کچھ کیسے ادا

آپ جانتی ہیں کہ میں عرض کی ادائیگی کے سلسلے میں مستعد آؤں

ہوں؟ بقراد نے کہا۔

"لیکن وہ انگوٹھیاں تو آپ کی ملکیت ہی تھیں اور میں

جو راد طور پر انہیں حاصل کیا تھا؟"

"ملک کیا مطلب؟ بقراد تعجب سے ہلکا۔

طریقے سے ملک سے باہر لے جایا جاتا تھا، یعنی وہ ملک ہی میں رہتی تھیں لیکن یہ محسوس کرتی تھیں کہ وہ ملک سے باہر لگی ہیں پھر انہیں بوس کی بحیثیت چڑھا کر یا تو چھوڑ دیا جاتا تھا یا پھر وہ جبری قائل انہیں قتل کر دیتا تھا۔ میں نے خود کو ایسی ہی لڑکی کی حیثیت سے پیش کیا اور اس کی وجہ میرے چہرے سے ان کی ممانعت بھی تھی۔ ان لوگوں نے مجھے ملازمت کے لیے منتخب کر لیا اور مشرق وسطے پہنچ دیا۔ وہاں میں احمد نطر ائیزو نامی ایک فرم میں ملازم ہو گئی لیکن مجھے تعجب تھا کہ میرے ساتھ وہ سب کچھ نہیں لے جاتا تھا جو دوسری لڑکیوں کے ساتھ ہوتا تھا اور اس کی پول بھی جلد ہی کھل گئی۔

مجھے پتہ چل گیا کہ وہ لوگ بڑی اچھی طرح سے مجھ سے واقف ہیں اور جان بوجھ کر مجھے بے وفات بنایا گیا ہے، چنانچہ انکل وہاں سے میں مختلف حادثات میں گھر گئی اور بالآخر کسی نہ کسی طرح یہاں پہنچ گئی لیکن میری جستجو ختم نہیں ہوئی تھی۔ میں اس کیس کو اپنی زندگی کا نصب العین بنا چکی تھی۔ اگر میں اس کیس کو حل کرنے میں کامیاب ہو گئی تو تعجب ہے اور اگر نہ کر سکی تو اس زندگی کو ہمیشہ کے لیے میرا کبہہ بن گئی۔ یہ میرا جذباتی فیصلہ ہی نہیں لیکن میں اس پر کاربند ہوں گی۔ انکل اس کے بعد میں مسلسل جدوجہد میں مصروف رہی جس کی تفصیل میرا خیال ہے بالکل غیر ضروری ہے لیکن بالآخر تقدیر نے مجھے ان لوگوں تک پہنچا ہی دیا۔

میں سانس لینے کے لیے زنگی۔ انکل شہریار کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا وہ تجمس اور بے چین نظر آ رہے تھے چند لمحات کی خاموشی کو انہوں نے محسوس کیا لیکن کچھ کہا نہیں اسی دوران نازش نے ہمارے لیے کافی بھرا دی تھی۔

انکل شہریار نے کافی تیار کیا۔ ایک پیالی میرے سامنے رکھی اور دوسری اپنے سامنے رکھ کر بیٹھ گئے۔ میں نے خود کافی بنانے کی پیش کش کی لیکن انہوں نے منع کر دیا۔

”دیکھو بھئی میں تجمس کا اتنا زیادہ شکار ہو رہا ہوں کہ تھوڑا سا ذہن بٹنا ضروری ہے ورنہ بھالے کیا ہو؟“

”اوہ نہیں انکل۔ آپ خود پرتابو رکھیں۔“ میں نے بھی ہنس کر کہا اور انکل شہریار ہنسنے لگے۔ چند ساعت کافی کے چھوٹے چھوٹے ٹھوٹے لیتے ہوئے میں خیالات کو جمع کرتی رہی۔ میں نے سوچا کہ انکل شہریار کو پوری تفصیل بتا کر لو کر سنے سے کیا فائدہ۔ انہیں جوت وہ باتیں بتاؤں جو ضروری ہیں۔ چنانچہ میں نے

دوران مکے ہوئے ہر شخص اس پریشانی کا شکار ہو جائے اور اس کو غلط فہمی ہو جاتی ہے یا کوئی غلط اطلاع آئے پھر بھی اسے ”انکل شہریار نے کہا میں نے انھیں بند کر لی تھیں۔“ پر یار بھی پریشان نہ گاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے ہنسنے سے کہا۔

”عالیہ کیا تمہارے اس خیال میں کوئی قسم مل سکتا ہے؟“

”انکل شہریار مجھے افسوس ہے کہ میں نے صرف اتنا کہا اور انکل شہریار گردن ہلانے لگے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں عالیہ میں سمجھ رہا ہوں جو کچھ تم نے لیا ہے وہ بے حد عجیب ہے۔ آج میری ذہنی حالت بہت زاب ہو گئی ہے۔“ انکل شہریار نے دونوں ہاتھوں سے سر خام کیا۔

میرے ذہن میں جوتن اٹھنے لگا تھا۔ اس سے قبل نہ میں کچھ بولتی، اس شہریار خود بول اٹھے۔

”اس کے باوجود عالیہ۔ اس کے باوجود میں یہ فیصلہ کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھتا کہ اظہر رضوی نے کسی بھی مجرور کے تحت یہ سب کچھ کیا لیکن ہر صورت یہ ایک گھناؤنا جرم ہے اور اسے اس کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔“

لیکن انکل شہریار ایک بات کان کھول کر سن رہے تھے۔ اظہر رضوی کتنی ہی بڑی شخصیت کیوں نہ رکھتا ہو اس نے کچھ بھی کیا ہو، میں اس جرم کو نظر انداز نہیں کر سکتی اور نہ ہی معاف کر سکتی ہوں اگر حکومتی بیان نے اس سلسلے میں میری کوئی مدد نہ ہوئی تو میں اس کی پروا نہیں کروں گی انکل شہریار۔ جرم میری نگاہوں میں آچکا ہے، میں دوسرے طریقے سے اس کے بائے میں سوچوں گی، مجھے غور کرنا پڑے گا کہ اسے کیفر کر دیا تک پہنچا کے لیے قانون میری ماہ میں کہاں کہاں رکاوٹ کھڑی کر سکتا ہے۔ انکل شہریار نہیں نے امینہ کے وہ معصوم الفاظ سننے تھے جس میں وہ اپنی زندگی کے خطرے کا اظہار کر رہی تھی، کیا اظہر رضوی اس کے جڑواں بیٹے امینہ کی زندگی سے زیادہ قیمتی ہیں۔۔۔ انکل شہریار یہ تو غصا کا قانون ہے، انسان کو انسان کے خلاف کچھ کرنے کا حق نہیں پہنچتا۔ قاتل کو سزا ملنی ہی چاہیے یہ سزا اگر آپ کا قانون نہ دے سکا تو میں دوں گی اظہر رضوی کو۔“

میرے جوتن ٹھوٹے اور میرے چہرے سے جتنا بے نیستہ تاثرات کا اظہار ہوا کہ انکل شہریار چونک پڑے۔ انہوں نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر ان کی گردن جھک گئی۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”میں اس شخص کے بارے میں آپ کے خیالات جاننا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”عالیہ شاید تم اس بات پر محسوس نہ کرو کہ اس وقت میری اپنی زندگی کے سب سے عجیب مرحلے سے گزر رہا ہوں۔ میری کوئی اور شخص ہو تو شاید اسے اپنے دل و دماغ پر ہاتھ لگوانا ہو جائے۔ اظہر رضوی میرے بہترین دوستوں میں سے ہے۔“

ایسا شخص جسے ملک کے لیے میں جیتی سواہی سمجھتا ہوں ملک و ملت کا اتنا درد ہے اس کے دل میں کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔“ یہ ایک محسوس حقیقت ہے کہ حکومت کے معلقوں نے اس شخص کا زبردست احترام ہے اور اس کے خلاف کوئی نہ

”ہاں ہاں کہو۔“

”میں اس شخص کے بارے میں آپ کے خیالات جاننا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”عالیہ شاید تم اس بات پر محسوس نہ کرو کہ اس وقت میری اپنی زندگی کے سب سے عجیب مرحلے سے گزر رہا ہوں۔ میری کوئی اور شخص ہو تو شاید اسے اپنے دل و دماغ پر ہاتھ لگوانا ہو جائے۔ اظہر رضوی میرے بہترین دوستوں میں سے ہے۔“

ایسا شخص جسے ملک کے لیے میں جیتی سواہی سمجھتا ہوں ملک و ملت کا اتنا درد ہے اس کے دل میں کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔“ یہ ایک محسوس حقیقت ہے کہ حکومت کے معلقوں نے اس شخص کا زبردست احترام ہے اور اس کے خلاف کوئی نہ

”میں عالیہ اس قدر جذباتی نہ ہوں، میں ہمت فردش نہیں ہوں تم جانتی ہو کہ میں نے اپنی زندگی بھی ملک و ملت کے لیے ڈاؤن پر لگا رکھی ہے اور ملک و ملت کو افراد سے تصور کرنا جاتا ہے اور افراد پر ملک میں ایک محسوس اور جامع حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر ملک کے سنبھالنے والے ہی قانون اور اس کے معاملات سے مطمئن نہ ہوں تو پھر قانون کی ضرورت ہی باقی نہیں رہ جاتی۔ میں صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں عالیہ کہ جب کہ حالات ہمارے سامنے آچکے ہیں میں بہت غور و خوض کرنا ہو گا۔ ہم کوئی ایسا کام نہیں کریں گے جس کے بعد ہمیں ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑے۔ میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں غور کرنے کی ہمت چاہتا ہوں کسی شخص فیصلے پر سنبھلنے کے بعد میں نہیں اس سلسلے میں آگاہ کروں گا میں وزیر داخلہ سے بھی بات کروں گا۔“

”اگل شہر بار اس کے لیے کتنا وقت درکار ہے آپ کو؟“
”ایک ہفتہ۔ ایک ہفتے کے بعد میں تمہیں اپنے کسی جہاز پر وگرام سے آگاہ کروں گا۔“

”ٹھیک ہے اگل آج منگل ہے آئندہ منگل کو میں آپ سے اس سلسلے میں بات کروں گی؟ میں نے کہا۔“

”ٹھیک ہے عالیہ لیکن اس دوران ہماری ملاقاتیں برابر ہونا کریں گی؟“

”جی اگل اس میں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“
”یوں کرو عالیہ کل شام کو چار بجے تم چائے میرے ساتھ

پھر اس دوران ثواب بھی دہاں آئے گا میں تمہاری اس سے ملاقات کرواؤں گا۔“ اگل شہر بار نے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ مناسب خیال کریں؟ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”اب مجھے اجازت دو؟“
”تشریف رکھیے بہت عرصے کے بعد آپ سے ملاقات ہوئی ہے۔“

”عالیہ اس وقت مجھے مذکورہ تم نہیں جانتیں اس وقت میری ذہنی حالت کیا ہے اگر اظہر ہوئی کے علاوہ کسی دوسرے

شخص کا ذکر ہوتا تو اس کی مجھے کوئی پروا نہ ہوتی لیکن یہ شخص مجھے تعجب سے عالیہ۔ مجھے تعجب ہے؟ اگل شہر بار نے گھیر لیجے میں

کہا اور میں اُن کے ساتھ ہی اٹھ گئی پھر میں اُنہیں کوٹلی کے دروازے تک پہنچا دے آئی تھی۔ اگل شہر بار کی گاڑی چل گئی

تو میں نے ایک طویل سانس لے کر اپنی پشت پر دیکھا جہاں نازش اور دوسرے لوگ خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ میں اُن کے نزدیک

پہنچ گئی۔

”اچھا بھی نازش اب مجھے اجازت دو؟“
”ہم اسے لیے کوئی ٹکڑے ہوئے عرصہ عالیہ؟ نازش نے پوچھا۔“

”نہیں آرام کرو۔ قانون کھری فینڈنگ کرنا ہے؟ میں نے جواب دیا اور اپنی کار کی طرف بڑھ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد میری کار...

عابدہ لالچ کی طرف جارہی تھی۔

میں ذہنی طور پر خاصی اُداس تھی اور اب تھوڑی سی شگفتگی چاہ رہی تھی۔ ان ملاقات کے جس قدر میرے ذہن پر غلبہ کیا تھا

اُن سے نجات پانے کے لیے ضروری تھا کہ تھوڑی دیر کے لیے میں ان تکلیف دہ ملاقات کو فراموش کر دوں۔

عابدہ لالچ میں میں میری تعین اور میری بہترین دوست

ہاں۔“

”خوب کیا کیا باتیں ہوئیں اُن سے؟“

”بس اُن کے دوسرے کے بارے میں اور موجودہ حالات میں۔“ میں نے جواب دیا اور شمس پر خیال انداز میں

ہلانے لگی تھی۔ بہر صورت میں اس وقت کسی سنجیدہ گفتگو میں نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے بات جیت گاؤں پر بدل دیا۔

”یہ بھی آگیش اور ہم لوگ قہقہے لگاتے رہے۔۔۔ نامرک کے بارے میں شمس نے بتا دیا تھا پھر اُس نے کہا: ”اب“

ایک نفسی انسان ہے شمس کو تعجب ہوا تھا کہ وہ آخر زندگی میں کیسے آگیا، اس جیسے انسان کو غلط نہیں ہونا

شمس کا خیال تھا۔ پھر کہنے لگی۔
”وہ تو بظاہر حساس اور مخلص قسم کا انسان ہے“ ایسے لوگ

زندگی سے کسی طرح متعلق نہ ہی نہیں کئے بہر صورت انجوائے نے اُسے اپنے ساتھ رہنے کا موقع دیا۔“

”وہ ٹھیک ہو جائے شمس تو اس کے بعد ہم اس سلسلے پر اقدامات کریں گے؟ میں نے کہا لیکن مجھے اپنے بچے کے

ہین کا شدید احساس ہو رہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ میں وہ نہیں کرانی جو مجھے کرنا چاہیے تھا اور اس کے لیے میں

سائیں بڑی عجیب سی کیفیات محسوس کر رہی تھی۔ درحقیقت گفتگو کرتے رہے پھر وہاں سے اُٹھ گئے۔ اب ہمارا کوئی

پروگرام نہیں تھا۔ چنانچہ شمس میں میری اور میں رات سبغور لستوں کی باتیں کرتے رہے۔ ایشاں اور فرزا کا

آگیا ان دونوں سے کبھی کبھی ملا جاسکتا تھا اچھی لوگ ہیں اور پھر شمس نے ہی تقریاً کا تذکرہ نکال دیا اور میرے

باغیر کی چنگاریاں پھیل گئیں۔
”شمس مجھے اس شخص سے شدید نفرت ہو گئی ہے“

”کہا۔“

”ہاں اُس کی بنیادی وجہ معلوم ہے۔“
”تمہیں کیا معلوم ہے؟“

”میری کہ وہ اس قدر نزدیک ہونے کے باوجود دُور ہوتا ہے اگر وہ بھی ہمارے دوستوں میں شامل ہو جائے

پال ہے خاصہ بہتر حالات رہیں گے؟ شمس نے کہا۔
”میرے خیال میں ضرورت سے زیادہ خوب پسند آتی ہے

مگر وہی پرنازاں باقی اس کی جو تمام حرکات ہیں۔۔۔ وہ شمس کی طرف دلالت کرتی ہیں کہ وہ خود کو بہت کچھ سمجھتا

ہے۔ میں نے جملے کے لیے میں کہا۔
”موتہ ہوگا جھوٹو۔۔۔ دلیہ ایک بات یہ سے ذہن میں

لٹکتی ہے عالیہ؟ شمس نے کہا۔
”کیا۔۔۔؟“

”یہ فرزانہ اور افشاں بے چاری فلیٹ پر تواسی تھیں

لیکن اب جب تک ہم نہ چاہیں وہ ہم سے رابطہ قائم نہیں کر سکتیں

ملائی مجھے یہ لوگ کیا پسند ہیں؟
”ہاں۔ لیکن اُن کا یہاں آنا بہتر نہیں ہے؟ میں نے

جواب دیا۔
”ٹھیک ہے جیسا تم پسند کرو۔“

”دلیہ اگر تم چاہو شمس کو جب دل چاہے تم اُن سے مل سکتی ہو۔“

”ہاں ہاں اس میں کوئی خاص بات نہیں ہے؟ شمس نے جواب دیا۔“

”دوسری صبح حسب معمول تھی میں رات کو شمس کے سونے کے بعد ریکم سوچ میں ڈوبی رہی تھی۔ اگل شہر بار آخری

سہارا تھے۔ اُن سے جو گفتگو ہوئی وہ بھی کوئی خاص تاشی بخش نہیں تھی یعنی ایک طویل عرصے تک میں اس بزرگ کی تلاش

میں سرگرداں رہی تھی جس نے زندگی کے بدترین مظاہرے کیے تھے۔ اس عرصے میں میں نے اُس کی تلاش کے لیے جو کچھ کیا تھا

اُسے سارا دل ہی جاتا تھا۔
”اگل شہر بار اظہر ہوئی کے تذکرے پر جس طرح پریشان ہو

تھے اسی سے میں نے اندازہ لگایا تھا کہ اس سلسلے میں انہیں مجبور کرنا بے سود ہوگا۔“

بہر حال اظہر ہوئی سے انتقام پر ذاتی مشل بن چکا تھا حسب پروگرام شام کو میں تار ہو گئی، چار بجے سے قبل

اگل شہر بار کی کوٹھی پر پہنچا تھا۔ چنانچہ دن بھر تفریحی مشاغل رہے تھے۔ لیکن بچے ابتدائیں شمس اور میں میری کوٹھوڑ

دیا تھا تاکہ آخری تیاریاں مکمل کر لیں۔ پورے چار بجے میری کار اگل شہر بار کی خوب صورت کوٹھی میں داخل ہو گئی۔

اگل شہر بار نے شاید اپنے ملازموں کو میرے بارے میں ہدایت کر دی تھیں۔ چنانچہ بڑے احترام سے مجھے اندر لے جایا گیا۔ اگل شہر بار ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے

تھے۔ مجھے دیکھ کر مسکرا دیے اور پھر پیار سے بچے میں بولے۔
”آؤ مجھی تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا؟“

”فرا مالے فرما ہے۔ بچوں کی باتیں کسے پیاری نہیں ہوتیں
 یہ کہا اور ایک بار میرے ذہن میں دھواں ہی دھواں
 میں نے مشکل تمام خود پر قابو پا لیا تھا میری لولی
 تو اُٹھ کر کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم ثاقب صاحب کے والدین
 ہاں! اور اسی وقت ملیں اور میں ان کی کوئی بھی دیکھ لوں۔“
 ”مجھے یہ سب کچھ ہوسکا ہے ثاقب کے بارے میں“ میں
 ریح جاتا ہوں لیکن مجھے یہ بتاؤ تمہارے ذہن میں کیا ہے؟
 رہا رہے کیا۔
 ”کیوں ثاقب صاحب آپ بتا سکتے ہیں میرے ذہن میں
 ہے میں نے ثاقب دُرانی سے سوال کیا۔
 ”میں خاتون میں شلہ تھی سے واقف نہیں ہوں بلکہ آپ
 دلچسپ غلط بھی سے مجھے بھی بڑا لطف آ رہا ہے اور یہ
 خالق ہے کہ میں ایک سنجیدہ گفتگو کے لیے اُنکل شہریار
 حاضر ہوا تھا لیکن گفتگو ایک دلچسپ شروع اختیار کر
 رہی تھی میں اس سے بے لور نہیں ہو رہا ہوں بلکہ مجھے آپ
 غلط نہیں میں لطف آ رہا ہے پہلے یہ تو بتائیے آپ مجھے
 بتائیے؟
 ”کس طرح گفتگو کر رہا ہے یہ کم بہت اکتنا اجنبی اکتنا لوکا
 میرے سامنے پیش ہوا ہے حالانکہ اُس نے آواز بدلنے
 ش نہیں کی لیکن پہلے کا انداز اور اپنی مخصوص گفتگو کے
 بلے ہیں اکتنا بڑا شاطر ہے یہ، کیا کہیں ہے یہ انسان
 ہر جہاں چن چن ساعت کے لیے خاموش ہو گئی تھی۔ مجھے
 ہر جہاں تھا کہ میں نے بکے پن کا مظاہرہ کیا ہے یہاں بھی
 نظر انداز کرنا چاہیے تھا۔ آخر وہ خود کو کیا سمجھتا ہے تب ہی
 آواز اُبھری۔
 ”لیکن اُنکل شہریار! میں عالیہ صغیرہ جی کی شخصیت پر
 مباحثی کیا کرنا چاہتا ہوں؟“
 ”بھئی ثاقب جو دلچسپ اتفاق یا غلط بھی تم لوگوں کے
 نامور ہے میں اس سے متاثر نہیں ہوں گا۔ یوں لگتا ہے
 ہر حال میں خود پر ادا مانے میں مصروف ہے کچھ ایسی
 برسے علم آتی ہیں جو مجھے پاگل کر دینے کے لیے کافی ہیں
 یہ ایک نیا شوشہ اُٹھ گیا ہے۔ ہر حال تم دونوں کے درمیان
 لی جو اور میں جو کچھ کہ جا رہا ہوں اس سے نہیں اتفاق
 ہو لیکن ایک بات میں ہمیں ضرورتاً متبادل۔“

”فرا مالے فرما ہے۔ بچوں کی باتیں کسے پیاری نہیں ہوتیں
 یہ کہا اور ایک بار میرے ذہن میں دھواں ہی دھواں
 میں نے مشکل تمام خود پر قابو پا لیا تھا میری لولی
 تو اُٹھ کر کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم ثاقب صاحب کے والدین
 ہاں! اور اسی وقت ملیں اور میں ان کی کوئی بھی دیکھ لوں۔“
 ”مجھے یہ سب کچھ ہوسکا ہے ثاقب کے بارے میں“ میں
 ریح جاتا ہوں لیکن مجھے یہ بتاؤ تمہارے ذہن میں کیا ہے؟
 رہا رہے کیا۔
 ”کیوں ثاقب صاحب آپ بتا سکتے ہیں میرے ذہن میں
 ہے میں نے ثاقب دُرانی سے سوال کیا۔
 ”میں خاتون میں شلہ تھی سے واقف نہیں ہوں بلکہ آپ
 دلچسپ غلط بھی سے مجھے بھی بڑا لطف آ رہا ہے اور یہ
 خالق ہے کہ میں ایک سنجیدہ گفتگو کے لیے اُنکل شہریار
 حاضر ہوا تھا لیکن گفتگو ایک دلچسپ شروع اختیار کر
 رہی تھی میں اس سے بے لور نہیں ہو رہا ہوں بلکہ مجھے آپ
 غلط نہیں میں لطف آ رہا ہے پہلے یہ تو بتائیے آپ مجھے
 بتائیے؟
 ”کس طرح گفتگو کر رہا ہے یہ کم بہت اکتنا اجنبی اکتنا لوکا
 میرے سامنے پیش ہوا ہے حالانکہ اُس نے آواز بدلنے
 ش نہیں کی لیکن پہلے کا انداز اور اپنی مخصوص گفتگو کے
 بلے ہیں اکتنا بڑا شاطر ہے یہ، کیا کہیں ہے یہ انسان
 ہر جہاں چن چن ساعت کے لیے خاموش ہو گئی تھی۔ مجھے
 ہر جہاں تھا کہ میں نے بکے پن کا مظاہرہ کیا ہے یہاں بھی
 نظر انداز کرنا چاہیے تھا۔ آخر وہ خود کو کیا سمجھتا ہے تب ہی
 آواز اُبھری۔
 ”لیکن اُنکل شہریار! میں عالیہ صغیرہ جی کی شخصیت پر
 مباحثی کیا کرنا چاہتا ہوں؟“
 ”بھئی ثاقب جو دلچسپ اتفاق یا غلط بھی تم لوگوں کے
 نامور ہے میں اس سے متاثر نہیں ہوں گا۔ یوں لگتا ہے
 ہر حال میں خود پر ادا مانے میں مصروف ہے کچھ ایسی
 برسے علم آتی ہیں جو مجھے پاگل کر دینے کے لیے کافی ہیں
 یہ ایک نیا شوشہ اُٹھ گیا ہے۔ ہر حال تم دونوں کے درمیان
 لی جو اور میں جو کچھ کہ جا رہا ہوں اس سے نہیں اتفاق
 ہو لیکن ایک بات میں ہمیں ضرورتاً متبادل۔“

”صرف میرا؟“
 ”نہیں میرا مقصد ہے بلکہ مجھے یقین تھا کہ تم چار بچے سے
 پہلے پہنچ جاؤ گی۔“
 ”ان حضرات کے بارے میں کوئی نئی اطلاع تو نہیں ملی؟“
 ”نہیں نہیں ثاقب کی بات کر رہی جو؟“
 ”جی ہاں۔“
 ”نہیں“ وقت پر پہنچے گا“ اُنکل شہریار نے جواب دیا۔
 چار بچے میں دو تین منٹ باقی تھے کہ چند کلانم ایک
 طویل القامت شخص کو لے کر اندر داخل ہو گئے۔ اُنکل شہریار اور
 میں کھڑے ہو گئے تھے اور جب میری نگاہ اس شخص پر پڑی
 تو ایک بار پھر میرا پورا دماغ دھل کر رہ گیا۔
 ”بن عارف میرے سامنے موجود تھا۔ واضح ہو پھر میں سے
 بے نیاز، شگفتہ چہرہ، سنہری فریم کی عینک لگائے ہوئے اور بالوں
 کے بدلے ہوئے انداز کے ساتھ وہ بھراؤ کے علاوہ اور کوئی نہیں
 تھا۔ میری دلی کیفیت عجیب ہو گئی تھی، طبیعت تھی کہ اندر سے
 بڑی طرح جھلنے لگی تھی، خود کو سمجھتا ہے عدل شکل ہو گیا تھا
 یہ نفرت، انگریز شخصیت، یہ کرہ یہاں انسان کہاں کہاں میرا تعاقب
 کرے گا۔ کون کون سے روپ ہیں اس کے۔ میں نے نفرت
 میرے انداز میں سوچا۔ دوسری جانب اُنکل شہریار کہہ رہے
 تھے۔ ”میری بہت ہی پیاری بیٹی عالیہ صغیرہ جی کی“
 ”بڑی خوشی ہوئی خاتون آپ سے مل کر“ بھراؤ کی آواز
 اُبھری اور میں نے نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھا میں نے
 کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
 ”تشریف رکھیے“ بھراؤ نے صوفے کی جانب اشارہ کیا
 اور میں دم سے بیٹھ گئی۔ اُنکل شہریار بھی اسی صوفے پر بیٹھ
 گئے تھے جس پر میں بیٹھ گئی تھی۔
 ”بھراؤ بڑی مفاہمت سے دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔
 اس کے جسم پر بہترین تراسٹ کا سوٹ تھا۔
 اُنکل شہریار ثاقب دُرانی کا تعارف کر رہے تھے اور
 میں دل ہی دل میں مگھول رہی تھی۔ اُنکل شہریار کو میرے چہرے
 کے تاثرات کا شاید احساس ہو گیا تھا ہی وہ خاموش ہو کر مجھے
 دیکھنے لگے لیکن میں نے اپنے چہرے میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔
 ”کیا سوچ رہی ہو عالیہ بیٹی؟“ انہوں نے کہا اور میرے
 ہونٹوں پر مرنے کی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”ابھی حضرت کے سامنے میں سوچ رہی ہوں۔ میں نے

”صرف میرا؟“
 ”نہیں میرا مقصد ہے بلکہ مجھے یقین تھا کہ تم چار بچے سے
 پہلے پہنچ جاؤ گی۔“
 ”ان حضرات کے بارے میں کوئی نئی اطلاع تو نہیں ملی؟“
 ”نہیں نہیں ثاقب کی بات کر رہی جو؟“
 ”جی ہاں۔“
 ”نہیں“ وقت پر پہنچے گا“ اُنکل شہریار نے جواب دیا۔
 چار بچے میں دو تین منٹ باقی تھے کہ چند کلانم ایک
 طویل القامت شخص کو لے کر اندر داخل ہو گئے۔ اُنکل شہریار اور
 میں کھڑے ہو گئے تھے اور جب میری نگاہ اس شخص پر پڑی
 تو ایک بار پھر میرا پورا دماغ دھل کر رہ گیا۔
 ”بن عارف میرے سامنے موجود تھا۔ واضح ہو پھر میں سے
 بے نیاز، شگفتہ چہرہ، سنہری فریم کی عینک لگائے ہوئے اور بالوں
 کے بدلے ہوئے انداز کے ساتھ وہ بھراؤ کے علاوہ اور کوئی نہیں
 تھا۔ میری دلی کیفیت عجیب ہو گئی تھی، طبیعت تھی کہ اندر سے
 بڑی طرح جھلنے لگی تھی، خود کو سمجھتا ہے عدل شکل ہو گیا تھا
 یہ نفرت، انگریز شخصیت، یہ کرہ یہاں انسان کہاں کہاں میرا تعاقب
 کرے گا۔ کون کون سے روپ ہیں اس کے۔ میں نے نفرت
 میرے انداز میں سوچا۔ دوسری جانب اُنکل شہریار کہہ رہے
 تھے۔ ”میری بہت ہی پیاری بیٹی عالیہ صغیرہ جی کی“
 ”بڑی خوشی ہوئی خاتون آپ سے مل کر“ بھراؤ کی آواز
 اُبھری اور میں نے نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھا میں نے
 کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
 ”تشریف رکھیے“ بھراؤ نے صوفے کی جانب اشارہ کیا
 اور میں دم سے بیٹھ گئی۔ اُنکل شہریار بھی اسی صوفے پر بیٹھ
 گئے تھے جس پر میں بیٹھ گئی تھی۔
 ”بھراؤ بڑی مفاہمت سے دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔
 اس کے جسم پر بہترین تراسٹ کا سوٹ تھا۔
 اُنکل شہریار ثاقب دُرانی کا تعارف کر رہے تھے اور
 میں دل ہی دل میں مگھول رہی تھی۔ اُنکل شہریار کو میرے چہرے
 کے تاثرات کا شاید احساس ہو گیا تھا ہی وہ خاموش ہو کر مجھے
 دیکھنے لگے لیکن میں نے اپنے چہرے میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔
 ”کیا سوچ رہی ہو عالیہ بیٹی؟“ انہوں نے کہا اور میرے
 ہونٹوں پر مرنے کی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”ابھی حضرت کے سامنے میں سوچ رہی ہوں۔ میں نے

”شکریہ عالیہ بیٹے۔ ہاں تو نائب عالیہ میرے یکس عزیز دوست صغیر جیانی کی بیٹی ہے۔ اس نے اپنی طویل زندگی غیر مالک میں گزار دی ہے صغیر جیانی کا انتقال پھر تو یہ اپنے وطن واپس آگئی اور یہیں فرود کش ہوگئی۔ اس کے ذہن میں ملک و ملت کا گہرا اور موجودہ اور پرانی سرزمین کو محبت کی زمین بنا اچھا بیٹا ہے۔ ان وطن فروشوں، غداروں کے فیروں سے پاک کرنا چاہتا ہے اس زمین کو جو ملک و ملت کے

ناموس پر سیاہ داغ ہوتے ہیں۔ اس لڑکی کا یہ جذبہ بہت عظیم ہے۔ باہر سے یہاں آکر اس نے اخبار کا ایک دفتر قائم کیا کیوں کہ صحافت سے اس کو دلچسپی تھی اور اس کے مضامین نے بلاشبہ اس کے اخبار کو ایک عظیم حیثیت دلا دی لیکن عام نگاہوں میں یہ اس اخبار کی ایک ادنیٰ کارکن ہیں اور صحافی کی حیثیت سے کام کرتی ہیں لیکن یہ بات کوئی نہیں جانتا کہ عالیہ صغیر جیانی اس اخبار کی مالک بھی ہے؟

”اوه۔“ نائب نے سینی بجائے والے انداز میں ہونٹ سکولے اور میں جل جھن کر رہ گئی۔ اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ مجھے شہریار تھا جیلنگ کر رہا تھا۔ کہ دیکھا جس مایہ آپ کی شخصیت میری نگاہوں میں کس طرح کھل گئی جب کہ آج اب تک میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتیں۔ میں خاموشی سے صوفے کی پشت سے گردن کھائے بیٹھی تھی تب نائب نے کہا۔

”بس عالیہ قابل احترام ہیں انکل شہریار لیکن ان جیسی خاتون میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہیں یہ بڑے تعجب کی بات ہے؟“

”میں ان الفاظ پر احتجاج کرتی ہوں۔ میں نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“

”مسٹر نائب مسلسل خود کو چھپاتے چارے ہیں۔“

”اچھا اچھا بس عالیہ آپ مجھے فرد کھول کر رکھ دیں۔“

مجھے اعتراض نہ ہوگا بہر صورت مجھے آپ کی ذات سے ایک

عقیدت اور دلچسپی پیدا ہوگئی ہے۔ اس لیے میں آپ کی کسی بھی بات کا جواب نہیں مانوں گا۔“

”شکریہ“ میں نے ہونٹ سکولہ کر جواب دیا۔

”مجھے عالیہ بیٹے اس وقت تو ہر مالک ایک چھوٹی سی بچی

لگ رہی ہو۔ ہر مالک نائب کے اور تبار سے درمیان جو بھی...

غلط فہمی موجود ہے یا اگر کوئی حقیقت بھی ہے تو فی الوقت ہم اسے

زیر بحث نہیں لائیں گے کیا خیال ہے، کچھ کام کی باتیں کر لیں۔ جیسا آپ مناسب سمجھیں انکل۔ میں نے جواب دیا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ میں یہاں سے اٹھ جاتی، بلاشبہ شخصیت میں ہلکا پن پیدا ہو گیا تھا اور میں محسوس کر رہی تھی کہ میری یہ شہرت پسندی اس وقت مجھے رسوا کرنے کی بجائے بن گئی ہے۔ میری کیفیت اس وقت بالکل احمق قسم کے جیسی ہوگئی تھی اور میں اس بات کو شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ ہاں تو نائب صاحب اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ کے بارے میں عالیہ کو سب کچھ بتا چکا ہوگی آپ کے ہمارے درمیان مختصر سی گفتگو ہوئی تھی میں چاہتا ہوں۔ نائب کراہت میں نہیں مقرر ہو جاؤ اور اپنی ان تمام صلاحیتوں ملک و ملت کو فائدہ پہنچاؤ میری مراد ہے کہ میں نہیں جانتا کہ میں ایک باقاعدہ فہمے دار کی حیثیت سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ اوه۔ انکل شہریار کیا یہ ساری گفتگو کسی وقت تم سے ثابت ہوئے پھر۔

”مردی تو نہیں ہے لیکن اگر عالیہ کی موجودگی کی وجہ تم سوچ رہے ہو تو میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یہ میرے لیے میری بیٹی کی حیثیت رکھتی ہے۔ دوسرے انداز میں ایک ایسے قابل اعتماد ساتھی کی جس پر مجھے مکمل بھروسہ ہے۔ انکل شہریار نے جواب دیا۔

”شیک ہے تم اس سلسلے میں میرا جواب اگر آپ کے لیے تکلیف دہ ہو تو مجھے صاف کر دیں۔ دراصل حق میں کو

عہدہ کسی قیمت پر قبول نہیں کر سکتا۔ بے شک میں اب

وطن ہی میں قیام کرنا چاہتا ہوں۔ دل میں دلچسپی اور محبت ان

لوگوں سے کم نہیں ہے جو خود کو محبت دل بھیجے ہیں لیکن میں

ذاتوں کا تعداد ان کی کیفیات کا حامل بن جاتا ہے۔ قاتل

شخص کے لیے خوراک کی حیثیت رکھتا ہے لیکن مجھے دعا

کئے گا میں نے اس ملک کے قانون کی جگہ جگہ تبدیل دیکھی

یوں لگتا ہے جیسے ملک کی بڑی آبادی باغیوں کے گرد

سے تعلق رکھتی ہے۔ وہ قانون تو نافرض سمجھتی ہے۔ اس

چھوٹے بڑے تمام لوگ شامل ہیں ہر شخص ہائے زندگی کے

اپنے مفاد کو قانون سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں ملک کا قانون

گھر کی چار دیواری میں بردہ نشین ہے۔ اس چار دیواری

بہرے مجھے آپ کو چاروں طرف قانون شکن نظر آئیں گے ہر

جرم کرنے پر تکا بیٹھا ہے۔ دوکانداراں فروشی پر آمادہ

مارکیٹنگ پر کرستہ ذوق و انداز اپنے کام میں مصروف لڑکی نئی گھاٹوں میں لگے ہوئے ہیں۔ ٹریفک کا نظام ان کا شکار ہے۔ سڑکوں پر پیدل چلنے والے بھی قانون کی وصول کر رہے ہیں جس سمت نگاہ اٹھائیں قانون شکنوں کا آئے ہیں۔ میں خود اپنا مذاق بننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ محل شہریار بے بسی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ویسے مجھے ہلکی بات پسند آتی تھی یہ میرے دل کی آواز بھی تھی۔ لیکن کون سی بات برسی ہوتی تھی سوائے ایک کے۔ خود کو ضرورت سے زیادہ چالاک سمجھتا تھا اور نہ جانے کت کت میں رہنے کا خواہش مند تھا نہ جانے کیوں کر کراسرار بنانے کا شوق تھا۔ کسی ایک سے بھی تو وہ

تجربہ دار کی خاموش ہونے کے بعد بھی کافی درجہ تک

پس کو یقین ہوگا انکل شہریار کہ میں نے اس گفتگو میں

اپنی نہیں کی ہے میں اپنی شکایات میں غصہ ہوں۔

پسے دار بننے کے لیے کچھ پابندیاں بھی قبول کرنی

پس میں انہی سے گجرا ہوں۔ دوسری شکل میں ان

کا اپنی مرضی سے کرنا چاہتا ہوں۔

ایک شیک ہے لیکن اس سلسلے میں اور سوچ لڑنا تو

نہارے ذہن میں میری اس پیش کش کے لیے کوئی

نہیں آئے۔ انکل شہریار نے کہا۔

میں انکل۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ ویسے میں آپ کی

تحت ہر کام کرنے کو تیار ہوں۔“

اس کا شکریہ بیٹے بس میں ہوتا ہوں تو ان کو ملک کے

ان دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ بہر حال ملک کے لیے

ملک کا انتخاب میری ذمہ داری میں نہیں ہے۔ حکومت خود

کو مناسب عہدے تفویض کر دے گی۔ انکل شہریار

ہو گئے۔

بس عالیہ۔ میں اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی چاہتا

نہ فتالی میری طرف متوجہ ہو کر کولا۔

نکل سر نائب ظاہر ہے یہ معاملہ میری ذمہ داری پہنچ

ہے۔ میں اس سلسلے میں اپنی بیٹی کے ساتھ اہل نہیں

لے کر جواب دیا۔ انکل شہریار کچھ مجھ سے گئے تھے۔

ملک وہ خاموش رہے پھر انہوں نے اپنے انداز میں

جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری

ایک بیٹے کی کہانی
جہان نے ماہ کی
توہین کرنے والے
باپ کو انوکھا سترا
دیا۔ آنسوؤں اور فتنوں کی آغوش میں
رقصاں دلچسپ داستان جسے شروع کر کے
آپے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ سکیں گے
دو حصوں میں مکمل فی حصہ ۲۵/-

پاس

اپنی تلاش میں سرگرداں
ایک سر پھرے کا
فسانہ عجیب
عشق، جرم اور جنون کی ہنگامہ خیز یار
مکمل ۲۵/-

ایم۔ اے راحت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں
ڈاک خریج کی کتاب ۱۷۰/- مہینے۔ سینوں کتب اکملی ملگول
پر ڈاک خریج بذرا دارہ ہوگا۔ (فون) رقم پیشگی ارسال کریں

ناشر

علی میاں سیلی کمیشن ۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار
لاہور فون ۴۲۳۴۲۱۴۰

اشاعت

علی بک سٹال چوک میو سپتال۔ نسبت روڈ لاہور
فون ۴۲۳۳۸۵۳

کو دیکھ کر یہ ساری باتیں کہہ دی تھیں لیکن اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میری یہ باتیں سب باطل ہیں۔

”تو میں بس عالیہ آپ سے دوسرے ہیں اس بات پر کہ آپ کی شخصیت کے بارے میں معلوم کر کے میں آپ سے کافی متاثر ہوا ہوں۔ براہ کرم آپ کو تشریف رکھیے۔“ اس نے کہا اور میں صوفے پر بیٹھ گئی وہ خود بھی میرے سامنے ہی بیٹھ گیا تھا۔ مجھے اس دلچسپ شخصیت سے ملنے کا بڑا شوق ہے جس نے آپ کو میرے بارے میں غلط فہمی کا شکار کیا، یقیناً وہ مجھ سے اتنا ہی ملتا تھا جو اوروں پر ہی شکل کو دیکھنے کا شوق کبھی نہیں ہوتا۔ ”مات ڈرائی“ نے کہا اور اسی وقت ایک ملازم اندر آئی۔ دروازے سے ڈرائیگ روم میں آیا اور ”مات ڈرائی“ نے مجھ سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”کیا پیشی کی آپ؟“

”کچھ نہیں، مات صاحب! تعافاً نہیں بلکہ حقیقتاً؟ میں نے کہا۔“ نہیں میں آپ کو کچھ نہ سمجھتا ہوں اور اس کا کوئی ٹھکانا مشروب لے آؤں اس لئے ملازم سے کہا اور ملازم گردن جھکا کر آگے بڑھتا ہی ”مات ڈرائی“ نے پوچھا کہ کیا ”سنو شوکرات سنو“

”جی صاحب! ملازم نکلیا۔“

”مات ڈرائی کہاں ہیں؟“

”موجود ہیں جناب۔“

”براہ کرم ان سے کہو کہ اندھا ٹینگ روم میں تشریف لے آئیں۔ میں انہیں اپنی ایک عزیزہ سے ملانا چاہتا ہوں۔“ جی بہتر ملازم نے جواب دیا اور اندر ہی گریس میں چلا گیا۔ میں خشک ہنسون پر زبان بھر رہی تھی۔

”تو بس عالیہ بات ہم اس شخص کی کر رہے تھے کیا آپ مجھے اس کے بارے میں اند کچھ بتائیں گی؟“

”بس کیا بتاؤں، جانے دیں ان باتوں کو۔“

”آپ کی مرضی میں آپ کو مجھ پر نہیں کر سکتا لیکن ہم پھر اس موضوع پر آ جاتے ہیں کہ میری آپ سے عقیدت اور دلچسپی اسی حد تک برقرار ہے۔ خاص طور سے اس لیے کہ آپ نے ان نامساعد حالات کو اپنا یا ہے جو ہمارے ملک میں ایک بڑی تکلیف دہ حقیقت رکھتے ہیں، آپ کی شخصیت میں ایک اہم بات یہ ہے کہ آپ نام و نمود کی خواہش مند نہیں ہیں۔ اخبار کی مالک ہونے کے باوجود اس میں صرف ایک صحافی کی حیثیت سے کام کر رہی ہیں۔ انہیں میں نے آپ کے معائنات آپ کے

دل لے جاتا ہے، میں نے سوجا اور پھر ذہن کو جھٹکے ہیں۔ سکون کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”جب کچھ اور خیالات میرے ذہن میں آئے آخر مجھے اس لی ٹوہ میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے، میں کیوں اس اس قدر پریشان ہو گئی ہوں جو کچھ وہ بنا جاتا ہے تم میں جلنے، بجھنے اس سے کیا۔۔۔ بلا وجہ اپنی شخصیت کی کھوج میں لگا کر ہلکا کر رہی ہوں، بہر صورت یہ مرحلہ طے ہو جائے اس کے بعد اس کی ضرورت پر۔۔۔ میں نے سوچا۔“

کار مختلف طریقوں سے کرتی ہوئی ایک خوبصورت دہائی میں داخل ہو گئی اور پھر ایک کونے کے سامنے ٹرک بھی پڑنا تھا ”مات“ لکھا ہوا تھا۔

پتیل کی اس خوبصورت پلٹ پڑنا تھا ”مات“ لکھا دیکھ بلی دھک سے ہو گیا تھا گریاس کم بخت نے اپنے م کے مسئلے میں انتہائی تیاریاں کر رکھی تھیں۔ اپنی ت میں کہیں کوئی سقم نہیں چھوڑا تھا اس کی باتوں کا قسم کا جھول نہیں تھا۔ اگر وہ میری نفی کر رہا تھا تو وہ مالک میری اس بات کا اس کے پاس معقول جواز ہے وہ ثبوت کے طور پر مجھے ”مات ڈرائی“ لے آیا تھا۔

بہر صورت اس کی کار دیکھتے ہی چوکیدار نے خوبصورت اصول دیا اور ”مات ڈرائی“ مجھے اشارہ کر کے اپنی کار اندر لے گئے بھی کار کو اس کی کونٹھی کے گیٹ کے اندر ڈھکیا۔ ”مات ڈرائی“ نے کار پورچ میں روک دی اور پیچھے اتر آیا پھر میرے نزدیک آکر کہا۔

”تشریف لائیے سن عالیہ! اس کا انداز انتہائی پر اخلاق اور شکرانی ہوئی اس کے ساتھ بیڑیاں چڑھ کر اندر آگئی، بڑے دروازے سے ہم ایک ماہداری میں داخل ماہداری کے اقسام پر ایک حسین ڈرائیگ روم موجود ہے مجھے ڈرائیگ روم میں لے آیا اور بولا۔“

”تشریف رکھیے۔“ یا اس کو طے کی تلاشی لینا چاہتی ہیں نہیں ”مات ڈرائی“ صاحب! تلاشی لینے کا میں کوئی حق نہیں لیکن اگر آپ کو میری یہ غفلت باتیں ناگوار لگ رہی ہوں مافی جانتی ہوں کسی کو کسی کے بارے میں کھوج کرنے نہیں ہے جتنا کہ میں نے یہ حق استعمال کیا۔ بس اٹھل شہزادہ کا اس بے تعلقی بھی ہے اس لیے اس وقت میں نے آپ

دل سے عزت کرتا ہوں۔ ”مات ڈرائی“ نے کہا۔

”کیوں بھی عالیہ! اب کیا خیال ہے؟“

”اتصل میں ان کا کچھ ضرور دیکھوں گی۔“ میں نے پوچھا۔

”آپ بھی اگر عزت فرمائیں، اتصل تو کیا ہر جگہ ہے؟“

”مات ڈرائی“ نے کہا۔

”میں بھی مجھے اس وقت صحت رکھو۔“ میرے میں سے اس بارے میں تفصیلات پوچھ لوں گا اور اسے تم لوگ سے ملنے تو رہو گے؟ اتصل شہزادہ نے شکرتاے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں؟ کیوں نہیں؟“ ”مات ڈرائی“ نے جواب اس کے بعد یہ موضوع ہی ختم کر دیا۔ ”مات ڈرائی“ نے گفتگو کرتے رہے لیکن اس میں اظہارِ رضی کا کوئی سامنے نہیں آیا تھا اور پھر اتصل شہزادہ نے ہماری خاطر کی اور اس کے بعد میں اٹھ گئی۔

”مات ڈرائی“ بھی میرے ساتھ ہی اٹھ گیا تھا ہم اتصل شہزادہ سے اجازت لے کر باہر نکل آئے۔ دروازے پر قدم رکھتے ہوئے میں نے کہا۔

”مات ڈرائی“ نے نہیں سمجھ سکتی کہ آپ یہ سارا دلے کر رہے ہیں۔ آخر اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”گفرا۔۔۔“ ”مات ڈرائی“ ہنس پڑا ”کیا یہ میرا نیا ہونہ۔۔۔“ اچھا شک ہے اب میں اس سے کچھ نہیں کہوں گی۔ میں ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آپ کے پاس گاڑی تو یقیناً ہوگی؟“

”جی ہاں موجود ہے۔“

”تب براہ کرم میری گاڑی کے ساتھ ساتھ چلی آئے۔“

اس نے کہا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ میں جلی جھتی سی اپنی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اس پر تو میں قیامت تک یقین نہیں کر سکتی تھی کہ میں اتنے بے وقوف نہیں ایک شخص بار بار مجھے بے وقوف بنانا مختلف جیس بدل بدل کر بھی بن عادت بن کر اور کبھی بن کر کبھی کہ بن کر اور کبھی کہ بن کر اور میری آنکھیں قدر اندھ ہیں کہ میں اس کی شخصیت یا اصلیت بھی نہ سکوں۔ وہ اعتدال انداز میں مجھے بے وقوف بناتا رہا ہے لیکن۔۔۔ ”مات ڈرائی“ کی کلاسٹک ہنر آگے بڑھ گئی میں نے بھی اپنی کار اس کے پیچھے لگا دی ڈاب دیکھ

کچھ تبدیلی پیدا کی۔

”اچھا بھی پھر وہ ان باتوں کو یہ ایک پیش کش تھی جس کے مسئلے میں میں صرف اس حد تک جذباتی تھا جتنا بتا چکا ہوں اس سے زیادہ میرا اس میں کوئی فائدہ نہیں ہے تو ”مات ڈرائی“ نے اپنے دامن میں قیام کا ارادہ رکھتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔“

”مات ڈرائی“ نے کہا۔

”میں بتاؤں اتصل؟ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور ”مات ڈرائی“ اور اتصل شہزادہ کو مجھے دیکھنے لگے۔ ”بتائیں بھی آپ ہی بتائیں؟“ اتصل شہزادہ نے شکرتاے ہوئے کہا۔

”مات ڈرائی“ صاحب کوئی معمولی شخصیت نہیں ہیں ایک بے حدود و متحدہ ہونے کے شہر چراغ ہیں اور حال ہی میں ان کے پرموہیت اہم فتنے داریاں کی گئی ہیں جنہیں اگر یہ پورا کرنے میں دماغی ملمس ہو جائیں تو انہیں سر اٹھانے کی ٹھیک دہلے۔ چنانچہ ان کے مشاغل تو متعین ہو چکے ہیں۔ ہاں کچھ فکری مشغلوں کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتی جن سے ہماری دلیں ”مات ڈرائی“ بے اختیار ہنس پڑا اس کے خوبصورت دانت جھلکے لگے تھے۔ اس نے بدستور ہنستے ہوئے کہا۔

”بس عالیہ بہتر یہ ہے کہ آپ اپنے دل سے میرے بارے میں غلط فہمیاں دور کر دیں۔ میں آپ کو وہ سارے ثبوت دینے کے لیے آمادہ ہو کر جواب کی غلط فہمیاں دور کر سکیں گی۔ میں ہم اس مسئلے کو اس وقت تک کے لیے اٹھا رکھیں جب تک آپ میرے مسئلے میں کوئی مناسب مداخلت نہ کریں۔“

”یہ فیصلہ کتنے دن میں کیا جاسکے گا سر ”مات ڈرائی“ میں نے طنز پر انداز میں کہا۔

”دن میں نہیں، مہینوں کی بات کریں۔ آئیے میں آپ کو اپنے گھر لے جاؤں، اپنے عزیز واقارب سے ملاؤں، میرا خیال ہے اس کے بعد آپ کے ذہن سے خود بخود یہ غلط فہمی قور ہو جائے گی۔ یہ سب کچھ جو میں کرنا چاہتا ہوں اس میں ایک دلچسپ پہلو بھی پوشیدہ ہے۔ یعنی یہ کہ میری ذات کو مجھ سے مختلف سمجھا جا رہا ہے اور دوسری بات آپ سے عقیدت کی ہے وہ جذبہ جسے اتصل شہزادہ نے ہوا دی ہے۔ میرا مطلب ہے کہ انہیں نے آپ کے بارے میں یہ سب کچھ بتا کر مجھے آپ کے مقام کے بارے میں بتا دیا ہے اور آپ یقین کریں میں آپ کی

آرمیکل نہیں پڑھے لیکن اب ضرور پڑھوں گا۔ کیا آپ کا کلامہ رپورٹنگ کرتی ہیں؟

• "باتا دے نہیں بس کبھی کبھی بچھلے دنوں اس سلسلے میں زیادہ محنت کر رہی تھی لیکن اب کچھ لاہور آ ہو گئی ہوں۔"

• "نہ ہوں، براہ کرم نہ ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کے افعال کی پالیسی کیا ہے لیکن آپ کی فطرت کا اندازہ کرتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ وہ ایک غیر جانبدار اخبار ہوگا۔"

• "جی ہاں میں نے یہ کوشش کی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

• "اچھا اس عالیہ آپ کا کیا کام کہاں ہے؟"

• "بس ایک چھوٹے سے فلیٹ میں رہتی ہوں لیکن عورتا تنہا ہونے کی وجہ سے دوستوں کے ساتھ ہی وقت گزارتی ہوں۔"

• "آپ پسند فرمائیں تو مجھے بھی اپنے دوستوں میں شمار کریں۔ میرے لائق کسی بھی وقت کوئی بھی خدمت ہو تو میں حاضر ہوں۔"

• "بہت بہت شکریہ۔" میں نے کہا اور مسکرا دی۔ وہ میری اس مسکراہٹ سے کچھ بچل سا ہو جاتا تھا لیکن بہر صورت بڑے اخلاق سے پیش آ رہا تھا۔

چند ساعت کے بعد میں نے ایک برآمدوار چوڑے کو ڈرائیونگ روم میں آتے دیکھا۔ خاتون بھی خاصی قد اور قد میں اور ان کے ساتھ جو مقرر شخص تھے وہ بھی ایک اچھی شخصیت کے مالک تھے لیکن ایک بات میں دعوے سے کہہ سکتی تھی کہ ان دونوں کے چہرہ میں تاقب کی کوئی جھلک نہیں تھی یا یوں کہا جائے کہ تاقب کی شخصیت میں ان دونوں کی شخصیت کا کوئی عکس نہیں تھا۔ دونوں اندر آجئے مقرر شخص مسکراتے ہوئے میری جانب بڑھے۔۔۔

• "میں معزز زہمان کو خوش آمدید کہتا ہوں۔۔۔ میرا نام عابد ورنی ہے اور یہ محترمہ میری منکوحہ ہیں۔ انہوں نے اپنی بیگم کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ میں کھڑی ہو گئی تھی۔ خاتون نے آگے بڑھ کر میرے سر پر ہاتھ رکھا۔ بیٹھ بیٹھ بیٹھ۔ اور میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گئی۔ وہ دونوں بھی میرے بائیں سمت صوفوں پر بیٹھ گئے تھے۔

• "ہاں جو بھی تاقب ذرا مکمل طور پر تعارف ہو جائے؟"

• "ڈیڑی بیہ عالیہ معینہ علیا ہیں۔ ایک اخبار کی رپورٹر خاندانی شخصیت ہیں اور بہت سے معاملات میں قابل احترام۔ بس یونہی میں انہیں آپ سے ملانے کے لیے آئے تھا۔"

• "مجھے بڑا اچھا لگا۔ ان کا پیشہ تو بہر صورت ایک پرفکشن

داخل ہوا تھا اسے دیکھ کر ایک بار میری آنکھیں تھپ تھپ کیں۔

آگر میری نگاہوں کو دھوکا نہیں ہو رہا تھا۔ تو یہ جیک فیل ہی شخص جس نے اظہر من الشمس کی کوٹھی میں میری بھرپور مدد کی اور جہاں مرضی کو پیکر دے کر سات بج کر آتا تھا جیک فیل ناہستہ چلا ہوا ایک میز کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہ کسی خیال تو با نظر آ رہا تھا اس نے ایک بار بھی میری طرف نگاہ نہ نہیں دیکھا تھا۔ پھر وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ میرے

• "دھوکے میں تیرے ہو گئی تھیں" اس شخص پر بھی مجھے تعجب نہ ہوا تھا لیکن بعد میں جب اس نے اظہر من الشمس کے ساتھ ملنا کر اٹھا اور اپنے باسے میں بتایا تھا تو وہ بیکار ادائیں نکالتا تھا لیکن میں بدستور تذبذب کا شکار تھی۔ اس وقت اسے یہاں مجھے جوت بھی ہوئی اور اس اتفاق پر میں تعویذ ہی چوکتی دیکھتی جیک فیل نے مجھے سے بعد وید کو چٹکی کے اشارے لیا اور اسے کسی چیز کا تردد دے دیا۔ وہ خیالات میں ڈوبا رہا تھا اس نے جیب سے سگریٹ کا ایکٹ نکالا اور اس پر سگریٹ نکال کر چوڑوں سے نکال دیا۔ سگریٹ نہایت تیزی سے سٹکایا گیا تھا جبکہ میں نے بیکار کو کبھی سگریٹ نہیں دیکھا تھا۔۔۔

• "بیکار! بیکار!۔۔۔ بیکار!۔۔۔ لعنت ہے مجھ پر سربار لعنت اخو میں ہر شخص میں کسی کو کہیں تلاش کر رہی ہوں؟ آخر میں میرے ذہن پر سربار ہو گیا ہے۔ بلا وجہ مجھے اپنی ذات سے بغفرت محسوس ہوتی اور اسی وقت جیک فیل کی نظریں میری ہاتھ لگیں۔ میں نے سگریٹ اس کی آنکھوں سے گرتے اٹھا جسے اس نے بڑی چابک دستی سے ایک لمحے میں لیا اور پھر میری جانب متوجہ ہو گیا۔ میں نے مسکرا کر سر خم کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا اور بے تکلفی میرے نزدیک آ گیا۔

• "اے میرے خدا! آپ ہی ہیں ناموس عالیہ؟"

• "ہاں۔ بیٹھے۔" میں نے پُر وقار لہجے میں کہا اور وہ کرسی پٹ کر بیٹھ گیا۔

• "کمال ہے شدید جوت جوتی آپ کو دیکھ کر میں تو تصور نہیں کر سکتا تھا کہ اس طرح کسی کلمے ماحول میں آپ سے ات ہو جائے گی؟"

• "ہاں اتفاقاً اس دنیا کا ایک بہت بڑا جوتہ ہیں۔"

میں نے جواب دیا۔

• "لیکن آپ آپ وہاں سے کیسے نکلیں؟ اس نے بے اختیار پوچھا۔ وید اس کی میز کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اشارے سے وید کو اپنے قریب بلایا اور وید اس کا سامان لے کر میری میز پر آ گیا۔

• "آپ کے لیے کچھ اور منگواؤں میں عالیہ؟"

• "نہیں شکریہ۔" میں نے ابھی کافی پی ہے۔"

• "جی ہاں۔ بہر صورت تو براہ کرم مجھے بتائیے کہ آپ وہاں سے کیسے نکل آئیں؟"

• "بتاؤں گی۔ بتاؤں گی۔ بے صبری ٹھیک نہیں ہوتی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

• "بس عالیہ آپ یقین کریں میں آپ کے لیے بے حد کوشش کرتا ہوں۔" اس شخص کو اس شخص کے شکفے سے نکالوں۔ دراصل اس ملک میں اس شہر میں میں بالکل بے بس ہوں لیکن مجھے کہ یہاں سے مجھے زیادہ واقفیت نہیں ہے میں کسی ایسے شخص کو بھی تلاش نہیں کر سکا جسے اپنی مدد پر آمادہ کر دے۔ مجھے حالانکہ آپ کی وہ غیر قانونی تھی لیکن قانون کے معاملہ مجھ جیسے آدمی کی مدد کہاں کرے۔"

• "یقیناً یقیناً مجھے آپ کی اس جمہوری کا احساس ہے اور میں آپ کے اس جذبے کے لیے شکر گزار بھی نہیں مجھے آپ سے مل کر خود بھی باسی قدر خوش ہوئی ہے سڑ جیک فیل جس قدر آپ کو؟ میں نے کہا۔

• "فکر یہ بس عالیہ میں سوال ابھی تک تشدد ہے؟"

• "آپ کے اس سوال کے جواب پر میں نے بتاؤں کہ اظہر مرضی نے خود ہی مجھے چھوڑ دیا۔"

• "اے؟ جیک فیل نے گہری سانس لی پھر بولا۔ کیا کسی معاہدے کے تحت؟"

• "نہیں اپنی برتری کے ثبوت کے طور پر؟"

• "برتری۔۔۔؟"

• "ہاں مکمل قوانین پر برتری۔ اپنی ذات اپنی شخصیت پر بہت بڑا اعتماد کرتے ہوئے اس نے مجھے چیلنج کیا کہ وہ مجھے چھوڑ دے رہا ہے لیکن میں مکمل دنیا میں جا کر بھی اس کا کچھ نہیں بچاؤ سکتی گی؟"

• "ہوئی۔ بہر صورت مجھے عوشی ہے کہ آپ کم از کم اس کے

چنگل سے آزاد ہوئیں سب ہم از سر نو گفتگو کریں گے کیا آپ اس کے لیے تیار ہیں؟ معاف کیجئے گا میں علیہ۔ میں زبردستی آپ پر مسلط ہوا ہوں لیکن ہر ضرورت ایک چھوٹا سا رابطہ تو ہے ہمارے درمیان۔ اگر آپ اس سلسلے میں کوئی قباحت محسوس کر رہے ہیں تو میں آپ کو پریشان نہیں کروں گا۔

”نہیں سڑیک ذیل یہ مسئلہ میرے ذہن میں اتنا ہی شدید اور چکا ہوا ہے جتنا آپ کے ذہن میں ہوگا۔“

میں نے جواب دیا: ”تھوڑی دیر کے بعد جیک ذیل نے ادھر ادھر دیکھا اور بولا۔“

”وہی ہم یہاں محفوظ ہیں؟ کوئی خاص شخصیت موجود نہیں ہے؟“

”ہاں ہم یہاں بالکل محفوظ ہیں“ میں نے پر خیال انداز میں کہہ دیا۔

”میں عالیہ میں نے اظہر رضوی کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں میری معلومات کے مطابق اظہر رضوی آپ کے ملک کا ایک بہت بڑا دولت مند ہے اور بے حد با اختیار کہلاتا ہے۔ بالے شمار ملک میں اس کے کاروبار پھیلے ہوئے ہیں۔ مجھے اس کے بارے میں ایک بیرونی ملک میں ہی اطلاع ملی تھی اور میں یہاں ایک تصور سے گزرا تھا۔ معاف کیجئے گا میں آپ کے ملک اور اس کے مفادات سے غرض تو نہیں ہوسکتا کیونکہ میں یہاں کا باشندہ نہیں ہوں لیکن ہر ضرورت میں اپنے اس مقصد میں کامیاب نہ ہوسکا جس کے لیے میں یہاں آیا تھا میں جرائم کی زندگی میں اس شخص کا زیادہ ساتھ دینا نہیں چاہتا تھا بس توں کہیں میں اپنا حصہ وصول کر کے یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن اس نے میری ذات کو ایک حقیر سی شے سمجھ کر ٹھکرا دیا ہے لیکن مجھے اپنی ذات کی حیثیت برقرار رکھنے کے لیے اس کے خلاف جنگ کرنا ہوگی اور اگر اس سلسلے میں آپ کے ملکی قوانین کی کچھ مدد ہو جائے تو مجھے اس میں اعتراض نہ ہوگا، نفع نقصان تو زندگی میں چلتا ہی رہتا ہے۔ اگر اس سلسلے میں مجھے بے حاصل نہ ہوسکا تو مجھے اس بات کی پروا نہ ہوگی؟“

”سڑیک ذیل یہاں آپ کے الفاظ میں تھوڑا سا تضاد محسوس کر رہی ہوں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”میں نے آپ کو ایک پیش کش کی تھی جسے آپ نے نہایت بے رخی سے ٹال دیا تھا اس کی دہری دہر ہو سکتی

ہ اسے منظر عام پر آنا چاہیے لیکن آپ کو میری اس پر ممکن ہے انہوں نے جو کہ میں اپنے ملک میں جاتی ہوں جتنے دوسرے کہیں وہ لوگ جو اظہر رضوی کے خلاف کچھ کر سکتے۔ وہاں سے باہر نکلنے کے بعد میں نے بہت کچھ در اپنے وسائل کو اتنا محدود پایا کہ میں اس کے خلاف ہاں عمل نہیں کر سکتی۔ بس ان دنوں میں اسی انھیں ارموں۔“

”لیکن میں عالیہ کی آپ نے ہار مان لی؟“

”کیا مطلب؟“ میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مطلب یہ کہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔ میں نے باز نہیں ہے۔ شک اظہر رضوی نے یہی بات تسلیم نہیں کی لیکن اپنی شخصیت کا بھرم قائم رکھنے کے لیے اس کے خلاف کمر بستہ ہوگا۔ اس وقت تک جب تک کہ اسے کوئی معقول مزاحمت ائے۔“

”بغیر کسی لالچ کے؟“

”جی۔۔۔“

”اور اگر میں آپ سے پیش کش کروں کہ ایک معقول رقم نہیں دی جائے گی تو تھوڑے تاخیر سے نافذ کیا ہوں گے؟“

”کچھ نہیں میں اس معقول رقم کو آپ کے ذریعے وصول کروں گا۔ ہاں براہ راست اگر کہیں سے مجھے یہ پیش کش آتو ظاہر ہے میں اس پیش کش کو نہیں ٹھکراؤں گا۔ یوں بے عمل میں یہ منافع بھی شامل ہو جائے گا۔ اس نے راتے ہوئے کہہ دیا۔“

”میرے ذریعے یہ پیش کش کیوں نہیں قبول کریں گے؟“

”اس لیے کہ آپ کی عزت آپ کا احترام میرے دل میں ہے۔ آپ جیسی عورتیں بہت کم نظر آتی ہیں۔“

”ذیل نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”آپ نے قید کے دوران ایک بات کہی تھی سڑیک ذیل ہ اپنے بارے میں مجھے حقیقت بتا دیں گے۔“

”اظہر رضوی کے سامنے میں نے اپنا انداز کھول دیا تھا۔“

”لا۔“

”اس کے علاوہ؟“ میں نے پوچھا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے میں عالیہ بس یوں کچھ بھیجیں سے غلط راستوں کا راہی ہوں اور اب بھی زندگی میں پھوٹے ہوئے کام نہیں کرتا اور سارے راستے صحت

دولت کے حصول کی طرف نہیں جاتے۔ دولت میرے لیے ثانوی حیثیت رکھتی ہے جس کا اندازہ آپ نے کر لیا ہوگا۔“

”ہاں اندازے تو میں نے آپ کے بارے میں بہت سے قائم کیے ہیں سڑیک ذیل؟ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہہ دیا۔“

”یہی اس کے علاوہ بھی اور کچھ؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا لیکن میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا میں خاموش بیٹھی رہی تب اس نے کہا۔

”بہر حال مجھے دوسری باتوں سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں ہے میں تو یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اظہر رضوی کے بارے میں آپ نے کیا سوچا ہے؟“

”میں نے کہا نا کہ کوئی مناسب فیصلہ نہیں کر پائی ہوں۔۔۔“

”ابھی ابھی ہوں کا شکار ہوں۔ آگے حالات جو بھی فیصلہ کریں۔“

”میں عالیہ میں آپ کو ایک دوستانہ پیش کش کرنا چاہتا ہوں۔“

”بھی فرمائیے۔“

”اظہر رضوی کے معاملے میں، میں خود بھی اتنی ہی دلچسپی لے رہا ہوں جتنی آپ چاہنا چاہیں اگر اس سلسلے میں کسی وقت آپ کو میری ضرورت پیش آجائے تو میں حاضر ہوں۔“

”مجھے آپ کی اہمیت کا اندازہ ہے سڑیک ذیل اور میری خوش بختی ہے کہ آپ نے یہ پیش کش کی کیا میں آپ سے اسانی سے رابطہ قائم کر سکتی ہوں؟“

”میں آپ کو ایک فون نمبر دے رہا ہوں آپ اس پر مجھ سے رابطہ قائم کر سکتی ہیں۔ اس نے فون نمبر مجھے دے دیا۔“

”اس کے علاوہ میری بھی یہی خواہش ہے کہ آپ مجھے اپنا فون نمبر دے دیں۔“

”میں نے اطمینان سے اسے فلیٹ کا فون نمبر دے دیا اور اس نے یہ نمبر نوٹ کر لیا۔“

”کیا خیال ہے آپ تشریف رکھیں گی؟“

”آپ جارہے ہیں؟“

”جی۔۔۔“

”بہتر ہے۔ پھر ملاقات ہوگی؟“ میں نے کہا اور وہ بل کی ادائیگی کرنے لگا میں نے اسے روک دیا تھا پھر وہ سلام کر کے نکل گیا میں اسے جاتے دیکھ رہی تھی اور میرے ذہن میں عجیب سے خیالات درخشاں تھے اس شخص کا قد قامت تو

میں نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”آپ نے قید کے دوران ایک بات کہی تھی سڑیک ذیل ہ اپنے بارے میں مجھے حقیقت بتا دیں گے۔“

”اظہر رضوی کے سامنے میں نے اپنا انداز کھول دیا تھا۔“

”لا۔“

”اس کے علاوہ؟“ میں نے پوچھا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے میں عالیہ بس یوں کچھ بھیجیں سے غلط راستوں کا راہی ہوں اور اب بھی زندگی میں پھوٹے ہوئے کام نہیں کرتا اور سارے راستے صحت

میں نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”آپ نے قید کے دوران ایک بات کہی تھی سڑیک ذیل ہ اپنے بارے میں مجھے حقیقت بتا دیں گے۔“

”اظہر رضوی کے سامنے میں نے اپنا انداز کھول دیا تھا۔“

”لا۔“

”اس کے علاوہ؟“ میں نے پوچھا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے میں عالیہ بس یوں کچھ بھیجیں سے غلط راستوں کا راہی ہوں اور اب بھی زندگی میں پھوٹے ہوئے کام نہیں کرتا اور سارے راستے صحت

میں نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”آپ نے قید کے دوران ایک بات کہی تھی سڑیک ذیل ہ اپنے بارے میں مجھے حقیقت بتا دیں گے۔“

”اظہر رضوی کے سامنے میں نے اپنا انداز کھول دیا تھا۔“

”لا۔“

”اس کے علاوہ؟“ میں نے پوچھا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے میں عالیہ بس یوں کچھ بھیجیں سے غلط راستوں کا راہی ہوں اور اب بھی زندگی میں پھوٹے ہوئے کام نہیں کرتا اور سارے راستے صحت

طلب ہے کل کے اخبار میں یہ مضمون شائع ہو جائے گا۔
 "نہیں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں اور پھر ایک دوسری وجہ بھی ہے میرے ایک کرم فرما مجھ سے ایک ہفتے کی ہفت ماگ پچھتے ہیں۔ آپ کے احساس دلانے پر مجھے یہ خیال ہوا کہ ان کے لیے واقعی مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔"

"ہاں یہ مضمون میرے خیال میں آخری نوعیت رکھتا ہے اور اس کے بعد میں یہی کہوں گا کہ جس گناہ شخصیت کو تم نے نام سے مخدوم رکھا ہے کچھ طور پر اس کا نام لے دیا جائے تاکہ عوام کی نگاہوں میں بھی یہ بات آجائے اس کے بعد زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا کہ ہم گرفتار ہو جائیں گے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ رضوی صاحب بولے۔"

"نہیں رضوی صاحب آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں وہاں اب یہی ہے کہ ابھی اس کی اشاعت روک دی جائے، مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کو تکلیف دی۔" میں نے کہا۔
 "نہیں مجھے تکلیف کی کیا بات ہے، میں تو خود اس کے حق میں ہوں بس اتنی سی پینج تھی۔"

بہر صورت صباحت رضوی صاحب پر میں ان ساری باتوں کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ تھوڑی سی گفتگو کے بعد وہ رخصت ہو گئے۔ ذہن اس قدر زخمی تھا کہ جلن ہی ہو رہی تھی۔ اپنے وطن میں میری روح بڑی طرح کھلی گئی تھی۔ میں اچھا نہیں کر رہے تھے پر جل رہی تھی لیکن تنہا تنہا ہی تھی۔ کوئی ساتھی نہیں نظر آ رہا تھا۔

صباحت صاحب کے جانے کے بعد دیر تک صبح میں ڈوبی رہی اور پھر نہ جانے کیا خیال آیا کہ میں نے اٹکل منور عالم کی کوٹھی کا نمبر ڈائل کر لیا اور انتظار کرنے لگی۔ چند ساعت کے بعد دوسری طرف سے اٹکل منور عالم کی آواز سنائی دی۔

"منور عالم؟"

"اوہ! میں نے انہیں سلام کیا پھر بولی، آپ نے مجھے نہیں پہچان لیا؟"

"نہیں بھئی، تمہاری آواز میرے لیے اجنبی نہیں ہے کیسی ہو؟"

"ٹھیک ہوں اٹکل۔ آپ کے مزاج کیسے ہیں؟"

"میں بھی ٹھیک ہوں بیٹے۔ تم آئی نہیں ہمارے ہاں مجھے تمہاری ضرورت بھی ہے۔"

"جب تک میں حاضر ہو جاؤں کوئی خاص بات ہے؟"

حقیقت ہے بس یوں سمجھ لو ایک درویش صفت دولت مند دولت کے حصول سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن دولت آدھڑے رخ کے ساتھ طوفان ہی کی رفتار سے اُس ت آڑی چلی آ رہی ہے۔"

"ایک اور سوال اٹکل؟"

"ہاں۔ ہاں بوجھو؟"

"آپ کی کوٹھی میں ایک مصنوعی جہاز ہے؟"

"ہاں ہے۔ منور عالم ہنس پڑے۔"

"اس کی تعمیر کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

"اوہ۔ بیٹے! بس اس کی حیثیت ایک کھلونے کی سی میں نے ڈوڑی لینڈ میں دیکھا تھا ایسا پسند آیا کہ میں نے یہ تعمیر کر لیا۔"

"اٹکل رضوی صاحب نے بھی آپ کی کوٹھی میں یہ کھلونا تھا؟"

"مجھے یاد نہیں لیکن ہے دیکھا ہو کیوں؟"

"بس یونہی اٹکل۔ ایسے ہی بڑھ لیا۔ رضوی صاحب کی دلدادہ بھی ہے؟"

"نہیں وہ ادااد سے مخدوم ہے۔"

"یہ لوگ کہاں ہیں اٹکل میری مراد افشاں وغیرہ سے؟"

"موجود ہیں لیکن بھی اٹکل رضوی کے بارے میں تمہارے دل نے مجھے تجسس کر دیا ہے۔ کچھ گفتا چاہتی ہو ان کے بارے میں؟"

"آپ کا خیال درست ہے اٹکل میں اس درویش صفت ن مند کے بارے میں ایک مضمون لکھنا چاہتی ہوں۔"

"اوہ یہ بات ہے ضرور لکھو بھی وہ قابل احترام شخصیت ہے۔ آپ ذرا افشاں وغیرہ کو اطلاع دیں۔"

"اچھا اچھا۔ ہوا کر۔ منور عالم کی آواز ابھی اور پھر ساعت کی خاموشی کے بعد افشاں اور فزانہ کی جلی جلی یں سنائی دیں۔"

"ہیلو عالیہ باجی؟"

"ہیلو غوثین کیسے مزاج ہیں؟"

"بالکل بخیر آپ سنا ہے؟"

"یہاں بھی صبح خیریت ہے بس آپ لوگوں کی خیریت پہلی تھی اس لیے فون کر دیا۔"

"ہمیں تو آپ نے اس فون کی سہولت سے بھی مخدوم کو یاد کیا۔"

"نہیں بھئی۔ ایسی بات نہیں ہے۔ میں نے ہنس کر کہا۔ بات تو ہے۔ بتائیے کہاں سے فون کر رہی ہیں؟"

"فلپس سے۔"

"اوہ۔ تو کیا آپ فلپس میں واپس آ گئی ہیں؟"

"ہاں۔ دس گولڈ ہے۔" میں نے کہا۔

"آئیے باجی کسی وقت بے کاش ہمارے پاس کوئی ایسی ترکیب بتائیے کہ ہم مستقل طور پر آپ پر قبضہ جاسکے۔"

"کل پانچ بجے آ رہی ہوں لیکن صحت تھوڑی دیر کے لیے ہاں اپنے بکرا صاحب کا کیا حال ہے؟"

"تھوڑا بھائی خیریت سے ہیں جو دو بولنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ویسے چندیرت ناک باتیں بھی سننے میں آتی ہیں۔ افشاں ہنس کر بولی۔"

"کیا...؟ میں نے دلچسپی سے بوجھا۔"

"جناب تھوڑا عالم صاحب اپنے بیٹے تھوڑا عالم سے بہت خوش ہیں۔ انہوں نے کوئی ایسا پیسہ ہ کاروباری مسئلہ حل کر دیا ہے جس کے حل کی کوئی ضرورت نہیں تھی اور اب تھوڑا عالم صاحب بیٹے سے بہت مطمئن ہیں۔"

"بہت خوب۔ خوشی کی بات ہے؟"

"لیکن یہاں کچھ گڑبڑ ہو رہی ہے۔ افشاں نے شرارت بھرے پیچھے میں کہا۔"

"بدلتی نہیں افشاں۔ لاڈلے پور مجھے دو؟ یہ فزانہ کی آواز تھی اور پھر اس نے ریسپر چھین لیا پھر بولی، "مجھے عالیہ باجی آپ کل کی بجائے آج ہی کیوں نہیں آجائیں مجھے آپ کی ضرورت ہے؟"

"اب اس وقت؟"

"ہاں ایمان سے فغانی باتوں نے میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔ آجائیں رات کو بیویں گئیں شمس کہاں ہے؟"

"دوسرے کمرے میں ہے۔"

"اُسے بھی لے آئیے؟"

"اس وقت مشکل ہے فزانہ کل تک ممبر کر رہی ہیں۔"

"کل کس وقت پہنچ رہی ہیں؟"

"پانچ بجے۔"

"ٹھیک ہے میں انتظار کروں گی؟ فزانہ نے کہا اور پھر مزید کچھ گفتگو کے بعد فون بند کر دیا گیا پھر میں وہاں سے اٹھ کر شمس کے پاس آ گئی اور ساری باتیں مقبول کر اس سے گفتگو میں مصروف ہو گئی شمس اب زیادہ تر گفتگو اردو میں ہی

"ہاں خاص ہی سمجھو۔ وہ فزانہ کی شادی کے سلسلے کچھ گفت و شنید ہو رہی ہے۔ تم سے بھی مشورہ کرنا ہے۔"

"کل حاضر ہو جاؤں گی اٹکل شام کو پانچ بجے۔"

"ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا۔ لیکن اب مشورہ ہے۔ میں نے سنا ہے تم نے اخبار چھوڑ دیا ہے؟"

"چھوڑ دیا تھا اٹکل باب دوبارہ اس سے منسلک گئی ہوں۔"

"ہوں تم نے جو بہتر سمجھا ہو گا وہی کیا ہو گا میں اس میں اور کیا کہہ سکتا ہوں؟"

"میں اپنی اسی زندگی میں مگن ہوں اٹکل اور میں سمجھ ہوں کہ میرے وطن میں میرے لیے اس سے زیادہ دوسرا بھی نہیں ہے۔"

"میں نہیں سمجھا عالیہ تمہارے یہ الفاظ میرے لیے کہ تم درنا قابل بن رہی ہیں۔ اٹکل منور عالم نے کہا۔"

"حالات اٹکل بس کیا تفصیل بتاؤں۔ یوں سمجھیں میں اپنی اڑان سے زیادہ اڑنے کی کوشش کی تھی لیکن... لیکن..."

"مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟"

"ایک بات بتائیے اٹکل اٹکل رضوی صاحب سے آپ کے کیسے تعلقات ہیں؟ میں نے پوچھا۔"

"اٹکل رضوی اوہ خیریت۔ ان کا نام کیوں ذہن میں آیا؟"

"آپ جواب دیں اٹکل؟"

"مجھے اس سے کوئی کام ہے تو میری سفارش کی ضرورت نہیں ہے۔ تم براہ راست ان کے ہاں چلی جاؤ اور اپنی ضرورت یا خواہش بیان کر دو۔ مجھے یقین ہے وہ تمہیں مالکوں کی رہنمائی دے گا۔"

"کیا وہ بہت انسان دوست ہیں؟"

"تم تو اخباری رپورٹر بھی ہو عالیہ۔ تمہیں تو اس نظم شخصیت کے بارے میں مکمل معلومات ہونی چاہئیں۔ منور عالم نے کہا۔"

"اچھا بھئی ہوں اٹکل بعض شخصیتوں کے بارے میں ابھی کچھ نہیں جانتی۔ میں نے طنز سے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"بہر حال کوئی کام ہے تو مجھے بتاؤ اگر تم چاہو گی تو میں اس بارے میں ان سے بات کر لوں گا۔"

"نہیں اٹکل۔ کوئی خاص بات نہیں بس ان کے بارے میں آپ کے خیالات جانا چاہتی تھی۔"

"میرے خیالات دوسروں سے مختلف نہیں ہیں۔ وہ ایک

”ہاں۔ اُنھل شہر یار نے کہا، وہ ہم وہاں سے باہر نکل کر

”اگر سے“، ہمیں جیسی اس کی ضرورت نہیں ہے جب
 پنہاں نامی کا اعلان کر دیں تب تمہارا دل جو چاہے وہ کر ڈالنا۔
 ”شہر یار نے کہا اور پھر لوے“ ایک بات تینا عالیہ؟
 ”جی۔“

کیا حیثیت رکھتے ہیں البتہ ان کے کردار حال و احوال میں اتنا
پیش آتی ہے اور میں اب تک صرف ان مشکلات پر قابو
پانے کے بارے میں سوچا ہوں۔ اہل روضی کے بارے میں
میرے خیالات کچھ بھی تھے، تمہارے انکشاف کے بعد اب

میں نے اس وقت اس گہرے سوچ سے چڑھا کر کہا کہ میں نے وہیں نہیں سمجھا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں، اپنی گاڑی میں نے وہیں پھیر دی۔ اسٹاکس شہر پار کی اپنی گاڑی بھی یہیں کھڑی ہوئی۔

ایک سیلی پلٹر پہنچ گئے۔ پہلی کا پڑا پانٹ ہیل کا پٹر کے پاس موجود تھا، اٹکل نے بریکڈیٹر کا شکر یہ ادا کیا اور ہم لوگ ہیل کا پٹر میں سوار ہو گئے۔ نازش کے پاس ایک انتہائی قیمتی اور جدید ساختہ کاکیرہ موجود تھا جسے وہ پوائنٹ تھری سے ہی ساتھ لایا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد پہلی کا پٹر فضا میں بلند ہو گیا۔ ہم خاموش تھے اور پہلی کا پٹر فضا میں ایک مخصوص سمت آگے بڑھ رہا تھا۔ اٹکل شہر پار نے جیب سے ایک کاغذ نکال لیا۔ یہ ایک نقشہ تھا۔

”اسے دیکھ عالیہ؟ انہوں نے کہا۔

”جی۔ میں نے کاغذ ان کے ہاتھ سے لے لیا لیکن یہ مخصوص اصطلاحات میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔

”سمجھ میں آیا؟“ اٹکل شہر پار نے پوچھا۔

”نہیں اٹکل۔“
”تم نے جو تفصیل بتائی تھی یہ نقشہ اس کے مطابق ہے۔“
”براہ کرم مجھے سمجھاؤ۔“

”سرکاری طور پر شہر اور اس کے نواح آٹھ حصوں میں تقسیم ہیں جس علاقے کا تم نے حوالہ دیا تھا اسے ہم سیکٹر سات کہتے ہیں۔ سیکٹر سات جبری سمت کا علاقہ ہے یوں سمجھو کہ مقررہ عالم کی کوئی دیکھی ہے؟“

”جی ہاں۔“

”وہ سیکٹر سات کی جانب ہے اور یہاں سے یہ علاقہ بیس میل کے نواح میں آتا ہے۔ فرض کرو یہ مقررہ عالم کی کوئی ہے۔

یہاں سے ہم چلتے ہیں تو اس سمت ایک نوامیستی کون پورہ پہنچ جاتے ہیں اور اس کی مخالفت سمیت چلتے ہوئے ہم قلعہ جھار کی طرف جلتے ہیں۔“

”قلعہ جھار کیا ہے؟“

”کبھی منغل بادشاہ کی شکار گاہ، فوجی عمارت تھی جس کے بارے میں ابھی تفصیلات موصول نہیں ہو سکیں ہیں۔“

”دسے دی ہیں۔ یہ عمارت نائنٹھ لاکھ گھنٹے کے قریب ہے۔“
”کوئی تیرہ لاکھ پچاسی سالہ؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“
”اس قلعے کی کوئی تفصیل ہے آپ کے علم میں؟“

”نہیں۔ ابھی نہیں ہے۔“
”بہر حال اگر وہ تل گھاٹ کے نالے کے قریب ہے تو

پھر ہم نے صبح سمت سفر شروع کیا ہے۔“
”یعنی قلعہ جھار؟“

”جی ہاں۔“

”بہت خوب۔ اتنے دقت سے یہ بات کیسے کہہ رہے؟“
”اس لیے اٹکل کہیں نے اس نالے میں سفر کیا۔“

”ادھ کیا مطلب؟“ اٹکل چونک کر بولے۔
”اس عمارت سے فرار کی کوشش کی تھی لیکن نا۔“

”میں جال پڑے ہوئے ہیں۔ اظہر من الشمس۔“
”خدا کی پناہ۔ کیا تم اس جال میں پھنس گئی تھیں؟“

”جی ہاں۔“

”پھر اس کے بعد؟“

”دوبارہ اسی قلعے میں تھی۔ اس کے اطراف کے جنگل میں خونخوار کتے اور علاقے کے محافظ پھیلے ہوئے ہیں۔“

”اٹکل شہر پار خاموش ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد وہ پانٹ کو ہدایت دینے لگے۔ پانٹ نے گردن ہلا دی تو پھر اٹکل شہر پار نے نازش سے تیار ہونے کے لیے کہا۔

نازش کیرے کے بیس درست کرنے لگا۔
”میں نیچے دیکھ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میری آنکھیں دھندلی ہو گئیں۔“

”وہی برجیاں دیکھیں جن میں میں نے کچھ وقت گزارا۔“
”سو فی صدی علاقہ تھا وہی محسوس عمارت تھی جہاں میں دنیا کا آٹھواں عجوبہ دیکھا تھا جہاں اظہر من الشمس نے اپنی دنیا کو بے بسی کا نام دینے کی کوشش کی تھی۔“

”ہم بالکل ٹھیک آئے ہیں اٹکل۔“ میں نے کہہ دیا۔
”ہوں۔“ اٹکل شہر پار نے پانٹ کو ہدایت دیں اور نازش کو پہلی کا پٹر نیچے جھکا تھا اور نازش نے کیمرا اشارہ کر لیا تھا۔ پہلی کا پٹر کافی نیچے پرواز کر کے پہلے اس جنگل کا پھر قلعہ جھار کے اوپر سے گزرا اور سیدھا نکل گیا۔ اس بعد اس نے دوبارہ پہلنے کی کوشش نہیں کی تھی اور میں کا مقصد بھی سمجھ رہی تھی۔

”دیکھیں اس کوشش کا کیا نتیجہ نکلا ہے۔ بہر حال تمام ہے تمہیں پورا یقین ہے؟“

”جی اٹکل۔“

”واپس چلو۔“ اٹکل شہر پار نے پانٹ کو حکم دیا اور وہ پہلی کا پٹر کا رخ بدل دیا۔

”چند لمحوں کے بعد ہم واپس اسی پہلی پلٹر پر آئے۔“

پلٹر پر شہر پار کی موجودگی نہیں تھی اس لیے وہاں دقت برپا ہو اور ہم واپس چل پڑے۔ رُخ پوائنٹ تھری کی طرف

پوائنٹ تھری پہنچنے کے بعد اٹکل شہر پار نے نازش کو اپنے ساتھ جسے چاہر متانوں کی حیثیت سے ساتھ

دور پر پرنٹ تیار کر لو۔ کھا، ہم لوگ یہیں کھائیں گے۔“
”بہتر جناب۔“ نازش نے جواب دیا اور چلا گیا۔ تب

نہر پار کچھ سے بولے۔
”اس نوٹوگرافی سے کوئی بہت خاص بات تو معلوم

دلی لیکن بہر حال یہ کسلی ہو گئی کہ قلعہ جھار ہی وہ جگہ تھی۔“
”جی ہاں۔ اب اس میں کوئی شبہ نہیں ہے۔“

”میں نے پھر نوٹوگرافی سے کام کیا ہے عالیہ۔ میرے خاص

رنگین ذرائع سے اظہر من الشمس کے بارے میں تمام رپورٹیں

گزر رہی ہیں۔ اس علاقے کے اور قلعے کے بارے میں بھی

میں آخری حکم دیے وقتا فوقتاً بہت جلد معلوم ہو جائے

گا۔ جھار کس کی ملکیت ہے؟“ اٹکل شہر پار نے کہا اور ٹیلی فون

پر ڈال کر کہنے لگیں۔ میں صوفے کی پشت سے گردن ہٹا کر

تھی اٹکل شہر پار نے جس شخص کو مخاطب کیا تھا اسے کہہ

دیا۔ جھار کا نام نوٹ کر لے اور یہ معلوم کر کے بتاؤ کہ یہ

کس کی ملکیت ہے اس کے بعد انہوں نے فون بند کر دیا

بھی کسی سوچ میں ڈوب گئے کچھ ہی دیر کے بعد ایک

خود آیا۔ اس نے آکر کہا کھانا تیار ہے۔ ہم لوگ کھانے

بے کی طرف بڑھ گئے۔ دوپہر کا کھانا میں نے اٹکل شہر پار

تھا وہی کھانا۔ اس دوران گفتگو موضوعات پر باہیں ہوئی

میں پھر نازش نے تین بجے کے قریب ہمارے پاس آکر

اطلاع دی کہ ٹرم کے پرنٹ تیار ہو گئے ہیں اور انہیں پروڈیو

ایا ہے۔
”ادھ کیا وہاں کی نو تیار کی گئی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں آؤ دیکھیں۔“ اٹکل شہر پار نے کہا اور ہم پروڈیکشن

ماپلے گئے۔ یہاں عدنان اور ڈولی موجود تھے۔ دو دنوں

رٹ پر مصروف تھے۔
”سانے لگے ہوئے پر دے پر ہم نے قلعہ جھار اور اس

پہنچو اور اس کے مناظر دیکھنا شروع کر دیے۔ خاصی عمدہ

فی کی گئی تھی۔ نازش نے جالے کون کون سی چیزوں کا نام

لے کر کہا ابھی مخصوص ہی معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ اپنی بلندی

سے پرواز کر کے کے باوجود قلعہ جھار کی چھوٹی چھوٹی چیزیں ہمارے

سامنے نمایاں تھیں اور میں حیران رہ گئی تھی۔
”علامت کے اوپر سے گزرتے ہوئے چند افراد نظر آئے اور

اس کے ساتھ ہی باغ کے کچھ حصے بھی لیکن ایسی کوئی نمایاں

بات ان تصویروں میں نہیں تھی جس پر ہم یقین کر سکتے۔ البتہ

یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہاں افراد اب بھی موجود ہیں اور وہاں کا

نظام بدستور چل رہا ہے۔ اٹکل شہر پار نے کئی بار یہ فلم دیکھی

اور اس کے بعد ہاتھ اٹھا کر پروڈیوٹر بند کرنے کا اشارہ کر دیا۔

عدنان نے جلدی سے آگے بڑھ کر پروڈیوٹر بند کر دیا تھا۔ تب

اٹکل شہر پار میری طرف متوجہ ہوئے۔
”ہاں عالیہ کوئی خاص بات نہیں؟“

”نہیں اٹکل کوئی خاص بات نہیں۔ بس یہ بات اور

کنفرم کر دوں کہ یہی وہ جگہ تھی۔“ میں اظہر من الشمس

کے ساتھ بیٹھ کر باہر کے مناظر بھی دیکھ چکی ہوں یہ برج بھی ہمارے

سامنے ہے شاید آپ نے اس کی کھڑکیاں دیکھی ہوں۔“
”ہاں میں نے دیکھی ہیں۔“

”قلعے میں ایک بھر نوٹ نظام موجود ہے جس سے اس کی

حفاظت کی جاتی ہے۔ میرا خیال ہے یہاں سیکورٹی افراد اس

کے محافظان کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔“
”ٹھیک ہے عالیہ۔ بس آج کا ہمارا کام ختم۔ اب میں

تمہیں یہ معلوم کر کے رپورٹ دوں گا کہ قلعہ کس کی ملکیت ہے

اس کے بعد باقی دوسرے معاملات کی رپورٹ بھی تم تک پہنچ

جائے گی۔ یوں سمجھ لو کہ اس کیس کی انکوارری بدستور تم ہی ہوا اور

ہم سب تمہارے معاون ہیں دوسرے یہ کہ تمہاری اجازت سے میں

مقامی نوٹوگرافی سے بھی رابطہ قائم کروں گا اور اس سے کہوں گا کہ

وہ خود بھی اس کیس میں کھینچے گئے۔ اٹکل شہر پار نے کہا پھر

بولے۔ ”کیا تمہاری اجازت ہے عالیہ بیٹے؟“
”جیسا آپ مناسب سمجھیں اٹکل۔“ میں نے جواب دیا اور

پھر لمبی لمبی مجھے اجازت ہے؟“
”ہاں اب تم جانا چاہو تو جاؤ۔ میں کل کسی وقت دن میں

تمہیں فون کروں گا۔“
”بہت بہتر۔“ میں نے جواب دیا اور پھر میں وہاں سے

نکل آئی شام کو پانچ بجے آدھا دن وغیرہ سے وعدہ کیا تھا کہ وہاں

پہنچوں گی چنانچہ ابھی وہاں جانے کی بھی تیاریاں کرنی تھیں۔

تقریباً پانچ بجے چار بجے میں فلیٹ پہنچی۔ بس میری اور جس سب

معمول اپنی مشغولیات میں مصروف تھیں۔ مجھے دیکھ کر غصے نے شکایتی بیجے میں کہا۔

”کیوں جناب دوپہر کے کھانے کے بارے میں بھی کوئی اختلاف نہیں دی گئی؟“

”ہاں شمس حوری مجھے خود بھی اندازہ نہیں تھا ویسے تم لوگوں نے کھانا کھا تو لیا ہوگا؟“

”یقیناً کیا ہم نے غلط کیا؟“

”ارے نہیں بھئی، بلکہ یہ تو خدانے کی بات، مصروف ہوتی ہوئی تو تم اس سلسلے میں کوئی شگفتہ نہیں کیا کرو۔“

”جی بہتر، تاہم کاشی ٹون آیا تھا، شمس نے کہا لہذا میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔“

”کیوں کوئی خاص بات؟“

”بس آپ کی غیرت پوچھ رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ جین سے ملنا چاہتا ہوں اب اس کی طبیعت کافی حرکت ٹھیک ہے۔“

”ٹھیک ہے مل لوں گی اس سے“ میں نے جواب دیا پھر شمس سے بولی، شمس جلدی سے تیار ہو جاؤ ہمیں انشاء کے پاس چلنا ہے۔“

”اوہو اوہو، وہ لوگ کیا پھر سے یاد آئیں؟“

”ہاں میں نے ان سے وعدہ کیا تھا، میں نے جواب دیا اور شمس خوشی خوشی تیار ہوئے تھے۔“

چار بج کر بس منٹ پر ہم لوگ گھر سے نکل آئے اور میں نے کار کا رخ اٹکل منور کی کونجی کی جانب کر دیا۔ یا پھر بکے سے کچھ پہلے ہی ہم وہاں پہنچ گئے تھے اور جیسا کہ مجھے یقین

تھا انشاء وغیرہ آرامے میں موجود تھیں اور میرا انتظار کر رہی تھیں لیکن ان کے ساتھ اٹکل منور اور وہ منحوس شخصیت بھی تھی جو آج کل میرے ذہن پر بڑی طرح سوار تھی میں نے لب لہو

تصور عالم آسے دیکھ کر میرے ذہن میں ایک کوفت سی ہوا پر گئی تھی۔ یہ جانے کیوں اس شخص سے مجھے گنہگار سا پیدا ہو گیا تھا اس شخص کو میں کوئی افغانی رنگ نہیں دے سکتی

میں گاڑی سے اتر گئی، انشاء اور فرزاد نے دروازہ کھول دیا تھا۔ ”چشم مارو حسن دلی ماشاؤ“ انشاء نے کہا۔

”بس کس گرم لوگ میرا استقبال اس طرح منت کیا کرو کہ میں خود کو چند محسوس کروں میں ایک مولیٰ سی اخباری پڑھ رہا ہوں اور مجھے اپنی اوقات پر ہی رہنے دیا کریں۔“

”ہرگز نہیں آپ ہماری عالیجاہی میں ہم جس طرح چاہیں

گئے آپ کا استقبال کریں گے۔“

”بھئی یہ بات غلط ہے، گرم لوگ ہیں شروع ہو گئے

گفتگو ہوگی سب کے درمیان ہوگی، اٹکل منور عالم نے کہ

ہم سب اندر پہنچ گئے، بقرا مانے بھی مجھے سلام کیا تھا۔

نے خشک سے آغاز میں اس کے سلام کا جواب دے دیا

بس۔ اس سے زیادہ گفتگو میں نے نہیں کی تھی۔

اندازت جوتی اور مختلف موضوعات پر گفتگو کر

رہی شمس بھی اپنی آردو سے سب کو محظوظ کرتی رہی تھی

بقرا مانے کے ساتھ اس وقت خوب یادنی ہو رہی تھی اسے

نے مخاطب نہیں کیا تھا لیکن وہ بھی ایک ڈھیٹ انسان

اس نے اس بات کی قطعاً پروا نہیں کی تھی البتہ حضور کی

کے بعد اس نے اجازت طلب کر لی۔

”اوہ۔ بیٹھو تصور جلدی کیا ہے؟“

”بس کچھ مصروفیت ہے پھر حاضر ہوں گا۔ اس نے

اور آٹھ گیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ اسے اپنے نظر انداز کیے جا

کا احساس ہو گیا ہے لیکن مجھے اس بات سے خوشی تھی

وہ چلا گیا تو اٹکل منور نے کہا، ”بھئی لوگوں کو کیا تم

دیر کے لیے عالیہ کو مجھے قرض دے سکتی ہو؟“

”کیا کریں گے البتہ ان کا؟“

”بھئی یہ تمہاری حضور کی ملکیت ہیں، چنانچہ

اس سوال کی اجازت نہیں دے سکتا، آخر عالیہ پر میرا بھی

حق ہے، اٹکل منور نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔

”مجیب ہیں یہ عالیہ باجی بھی سب کو یا احساس

ہیں جیسے وہ انہی کی ملکیت ہیں اور ہوتی کسی کی بھی نہیں

ہیں۔ ٹھیک ہے، التوے جا لے آپ۔ آپ بھی کیا یاد کریں

انشاء نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جب تک تم شمس سے باتیں کرو اس کی آردو

بڑی پسند آتی ہے۔ بڑی خوبصورت آردو ہوتی ہے، اٹکل

نے کہا اور شمس ہنسنے ہوئے آغاز میں ہنسنے لگی۔

”دیکھیے جناب میں نے آپ کی زبان اپنائی ہے،

مذاق اڑانے کی بجائے میری حوصلہ افزائی کی جاتے“ شمس

نے کہا۔

”اے ارے نہیں بیٹے مذاق بڑا اٹکل منور بھی

کرنا کہیں اپنی لہو لہو کا مذاق لایا جاتا ہے، ہاں ان سے قطعاً

مذاق نہ کر لیا جاتا ہے۔ اٹکل منور عالم نے کہہ

لی گئی تو یہ شمس نے کہا میں گے، اٹکل منور عالم نے کہا

کے ساتھ دوسرے کمرے میں پہنچ گئی۔

”بیٹھ بیٹھ عالیہ، بار بار تم سے یہ باتیں کرنا بڑا عجیب لگا

میں اب تو تمہیں یہ اندازہ ہو چکا جانا چاہیے کہ ہم کہاں سے

پتے ہیں، میرا تم سے ایک خاص رابطہ ہے، میں اس

لوزنگ کے آخری سانس تک نظر انداز نہیں کر سکتا

خواہش ہے کہ میں تمہیں اس کا احساس نہ دلایا کروں

مجھے اس کے لیے مجبور کر دیتی ہو۔ بہر صورت کہنے کا

صرف یہ ہے کہ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لیے

لگتا ہوں؟“

”دیکھیے اٹکل آج آخری اور فیصلہ کن بات ہو رہی ہے

میں کہیں کہ جس وقت بھی مجھے آپ کی کسی مدد کی ضرورت

تی تو میں انکار نہیں کروں گی یہ میرا وعدہ ہے۔ شگفتہ

ہو کر دی گئی، میرا آپ سے وعدہ ہے، باقی کسی بھی مسئلے

میری طرف سے پریشانی کا شکار نہ رہا کریں میں جو کچھ

ہوں اس سے بڑی طرح خوش اور مطمئن ہوں۔“

بس عالیہ یہ آخری گفتگو تھی اس کے بعد اس موضوع

میں سے کچھ نہیں کہوں گا۔“

”ٹھیک ہے اٹکل“

”اچھا یہ بات تو رہی الگ اب وہ دوسری بات جس کا

تم سے فتنہ پڑنا چاہتا ہے؟“

یعنی فرزاد کی شادی کے سلسلے میں؟ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

فرمایا میرے لائق کیا خدمت ہے؟“

”بھئی میں تم سے ملوم کرنا چاہتا ہوں کہ تمہاری نگاہوں

میں کیا لگا ہوا ہے؟“

اٹکل آپ کے خاندان کے ہیں آپ سے زیادہ بہتر

میں اور کون جان سکتا ہے؟“

”جوں میں بھی میرے خاندان سے تو تم بھی بڑی ہر مقصدیہ

لیوں کی نگاہ پر مختلف ہوتی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ

افراد ذات اپنی ماں کی محسوس کرتے ہوئے کسی ایسے

ہو جائیں۔“

”بھئی ہاں آپ کا یہ خیال تو بالکل درست ہے، میں نے کہا

اور اسی نظر سے کو سامنے رکھتے ہوئے تم مجھے اس کے

لہجہ بتاؤ۔ اٹکل منور عالم بولے۔

”دیکھیے اٹکل جہاں تک تصور عالم کی شخصیت کا تعلق

ہے وہ تمہیں بتا دے گا میں آپ کے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں

بہتر مالی حالات کے حامل ہیں اس لیے اگر والدین کے...

نقد و نظر سے سچا چاہئے تو وہ گروگاہوں میں اس کے حامل ایک

ایسے شخص ہیں جنہیں دوسرے عام فوجیوں پر ترجیح دی جا

سکتی ہے۔“

”بے شک اس میں کوئی شک نہیں ہے، اٹکل منور عالم

نے کہا۔

”تو پھر ان معاملات میں سوجنا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”بھئی فرزند کا مسکدہ کچھ مختلف ہے۔“

”وہ کیا...؟ میں نے پوچھا۔“

”اس سے قبل بھی ہم لوگوں کے ذہن میں یہی خیال

تھا اور اس وقت شاید وہ ذہنی طور پر اس رشتے کے لیے

تکادہ بھی تھی لیکن پھر تصور عالم واپس آیا اور اس نے ایک...

عجیب و غریب شخصیت کا مظاہرہ کیا۔ تو فرزاد بھی اس سے بدل

ہو گئی، بلکہ یوں سمجھو کہ ہم سب اس سے بدل ہو گئے اس وقت

کے بعد سے مجھے فرزاد کی اندرونی یا دلی کیفیات کا علم نہیں ہے

البتہ اس دوران میں نے یہ مفروضہ محسوس کیا ہے کہ وہ تصور عالم

کو ناپسند کرتی ہے۔“

”تھن ہے اٹکل اس کی درجہ ان کی شخصیت پر؟“

”میرا بھی یہی مقصد ہے شخصیت کی اس تبدیلی کو فرزند

قبول کر سکتی ہے یا نہیں؟“

”آپ کا اپنا اس بارے میں کیا خیال ہے اٹکل؟ میں

نے پوچھا۔“

”بھئی میں کیا کہہ سکتا ہوں جہاں میں نے یہ سوال اٹھایا

ہے اور اسی لیے میں نے اس بارے میں سوچنا شروع کیا ہے

لیکن ان دونوں لوگوں کی طرف سے پریشان ہوں۔ نہ جانے

اب ان کے کیا خیالات ہیں؟ اٹکل نے کہا۔“

”میں بات کروں؟“

”ہاں یہی میری خواہش ہے، تم ہی ایک ایسی شخصیت ہو

جو ہم دونوں کے درمیان رابطہ کا کام انجام دے سکتی ہو۔ فرزاد

سے اس موضوع پر بات کرو اور براہ کرم مجھے اس بارے میں

جواب دو۔“

”بہتر ہے آج ہی کروں گی بلکہ یہ مسئلہ حل کر کے ہی

جاؤں گی۔“

”بہت بہت شکر عالیہ میں نے اسی لیے تمہیں تکلیف دی تھی کیوں کہ بہر صورت میں اس ذمے داری سے نمونہ چاہتا ہوں۔“ اہل منور عالم نے کہا۔

”مجھے خوشی ہے اہل۔ آپ نے ایک بہتر بات سہی ہے اور کچھ فرمایا ہے۔“

”بس دوسری بات میرے ذہن میں وہ کھٹک رہی ہے جو تم نے مجھ سے فون پر ہی سنی۔“

”یعنی...؟ میں نے پوچھا۔“

”الہامی رضوی کے بارے میں تم نے مجھ سے استغ پر اسرار آغاز میں کیوں معلوم کیا تھا؟ منور عالم نے پوچھا اور میں سوچ میں ڈوب گئی۔“

”اٹکل اگر آپ بات کو جانے ہی دیں تو بہتر ہے۔ میں نے کہا۔“

”کیوں کوئی خاص بات ہے عالیہ؟ دیکھ میں صرف اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ممکن ہے میرے لائق کوئی کام نکل آئے۔“

”تھرا ہے پوچھنے کا انداز کچھ عجیب سا تھا۔ اگر الہامی رضوی سے کچھ چاہتی ہو تو مجھے بتاؤ، براہ راست بات نہ کرنا چاہتی ہو تو میرے ان سے ایسے تعلقات ہیں کہ میں ان سے ہر قسم کی بات آسانی کر سکتا ہوں۔“

”تھرا ہے پوچھنے کا نام ہے ان سے؟“ اہل منور عالم نے کہا۔

”کوئی کام نہیں ہے اہل منور عالم مجھے ان سے... یعنی شخصیت سے تھرا سا پر وہ اور میرے دینی نہیں بغیر مالک میں نہ کو میرے ذہن میں کچھ خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں میرے دل میں یہ احساس جاگ اٹھا کہ میں ایک عام لڑکی سے ہٹ کر ذرا مختلف قسم کی لڑکی ہوں اور میں نے اس سلسلے میں۔“

”کوششیں کیں جس میں میرے ڈیڑی نے میری مدد بھی کی یعنی مجھے سراغ رسائی سے کچھ شوق پیدا ہو گیا اور میں نے اس سلسلے میں کچھ تربیت بھی لی۔“

”بہر حال آنے کے بعد چننا لے واقعات میرے سامنے آئے جنہوں نے مجھے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ شاید آپ کے علم میں بھی ہو کہ ایک مخصوص شکل و صورت کی کچھ لڑکیوں کو تسلیم کر دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں میں خاموش نہ رہ سکی اور میں نے اپنے طور پر معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ ان معلومات کے حصول کی کہانی طویل ہے لیکن جہاں پر ان کا اختتام ہوا وہ ایک عجیب و غریب جگہ ہے اور وہ جگہ الہامی رضوی صاحب کی ملکیت ہے۔“

”ایں...؟“ اہل منور عالم بھی چونک پڑے۔

”جی ہاں۔ الہامی رضوی صاحب کے بارے میں میں نے بہت سے معلومات حاصل کیں وہ یہی ہیں کہ وہ ایک دل برداشتہ اور انتظامیہ نگاہ میں بے حد شریف انسان ہیں اور ان سے کسی جرم کا منسوب کیا جانا بہت بڑی حماقت ہے لیکن منور عالم آپ اس بات کو کیا کہیں گے کہ خود الہامی رضوی صاحب نے اس جرم کا اعتراف کیا ہے؟“

”کیا...؟“ منور عالم صاحب پھر چونک پڑے۔

”وہی جو میں عرض کر رہی ہوں۔“

”لالین... لیکن کسی جرم میں الہامی رضوی کا ملوث ہونا عجیب بات ہے۔“

”جی ہاں یہی الفاظ ہر جگہ سن چکی ہوں۔“

”مگر... مگر عالیہ بیٹے تمہیں یقین ہے کہ... کہ ان الز جرائم میں الہامی رضوی کا ہاتھ ہے؟“

”اٹکل میں آپ سے کچھ سوالات کر لوں گی۔“

”ضرور کرو۔“

”کیا الہامی رضوی صاحب ایک ایسی یقینی شخصیت ہیں کہ بارے میں ہر شخص آخری اور فیصلہ کن فیچے میں یہ بات رہا ہے کہ وہ کسی جرم میں ملوث نہیں ہو سکتے؟“

”مجھے عالیہ دیکھ انسان صرف انسان ہے اور جب کوئی جرم کرتا ہے یا کسی جرم میں ملوث ہوتا ہے تو خود کو کچھ کی انتہائی کوشش کرتا ہے لیکن الہامی رضوی طویل عرصے سے نگاہوں کے سامنے ہے اور ہم اس کے بارے میں کوئی بھی نہیں کہہ سکتے۔ میں اسے فرشتہ نہیں سمجھتا لیکن عالیہ ہر انسان ایک شخصیت ہوتی ہے، یہ خیال ہے اس میں جرم کرنے کا ہی نہیں ہے وہ تو ایک نیک دل انسان ہے۔ ایک ایسا انداز جسے دینا سے محبت ہے، وہ تو سب راہ چاہت ہے عالیہ۔“

”کے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا ہے، بلکہ لڑکیوں کو تاجروں اور صنعت کاروں کی نگاہ میں وہ ایک بے وقوف شخص ہے۔“

”نئے دنیا کی حدود میں اپنے آپ کو احمق بنا کر رکھ دیا۔“

”ممكن ہے اٹکل ان تمام باتوں کے پس پردہ وہ ہوجے وہ چھپا چاہتے ہوں۔“

”ہاں ہاں ہو سکتا ہے لیکن عالیہ بیٹے ان جرائم میں کا ملوث ہونا بڑی عجیب بات ہے۔“

”اچھا یہ بتائیے اٹکل، کیا ان کی کوئی اولاد نہیں ہے؟“

”جی ہاں۔ الہامی رضوی صاحب کے بارے میں میں نے بہت سے معلومات حاصل کیں وہ یہی ہیں کہ وہ ایک دل برداشتہ اور انتظامیہ نگاہ میں بے حد شریف انسان ہیں اور ان سے کسی جرم کا منسوب کیا جانا بہت بڑی حماقت ہے لیکن منور عالم آپ اس بات کو کیا کہیں گے کہ خود الہامی رضوی صاحب نے اس جرم کا اعتراف کیا ہے؟“

”کیا...؟“ منور عالم صاحب پھر چونک پڑے۔

”وہی جو میں عرض کر رہی ہوں۔“

”لالین... لیکن کسی جرم میں الہامی رضوی کا ملوث ہونا عجیب بات ہے۔“

”جی ہاں یہی الفاظ ہر جگہ سن چکی ہوں۔“

”مگر... مگر عالیہ بیٹے تمہیں یقین ہے کہ... کہ ان الز جرائم میں الہامی رضوی کا ہاتھ ہے؟“

”اٹکل میں آپ سے کچھ سوالات کر لوں گی۔“

”ضرور کرو۔“

”کیا الہامی رضوی صاحب ایک ایسی یقینی شخصیت ہیں کہ بارے میں ہر شخص آخری اور فیصلہ کن فیچے میں یہ بات رہا ہے کہ وہ کسی جرم میں ملوث نہیں ہو سکتے؟“

”مجھے عالیہ دیکھ انسان صرف انسان ہے اور جب کوئی جرم کرتا ہے یا کسی جرم میں ملوث ہوتا ہے تو خود کو کچھ کی انتہائی کوشش کرتا ہے لیکن الہامی رضوی طویل عرصے سے نگاہوں کے سامنے ہے اور ہم اس کے بارے میں کوئی بھی نہیں کہہ سکتے۔ میں اسے فرشتہ نہیں سمجھتا لیکن عالیہ ہر انسان ایک شخصیت ہوتی ہے، یہ خیال ہے اس میں جرم کرنے کا ہی نہیں ہے وہ تو ایک نیک دل انسان ہے۔ ایک ایسا انداز جسے دینا سے محبت ہے، وہ تو سب راہ چاہت ہے عالیہ۔“

”کے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا ہے، بلکہ لڑکیوں کو تاجروں اور صنعت کاروں کی نگاہ میں وہ ایک بے وقوف شخص ہے۔“

”نئے دنیا کی حدود میں اپنے آپ کو احمق بنا کر رکھ دیا۔“

”ممكن ہے اٹکل ان تمام باتوں کے پس پردہ وہ ہوجے وہ چھپا چاہتے ہوں۔“

”ہاں ہاں ہو سکتا ہے لیکن عالیہ بیٹے ان جرائم میں کا ملوث ہونا بڑی عجیب بات ہے۔“

”اچھا یہ بتائیے اٹکل، کیا ان کی کوئی اولاد نہیں ہے؟“

”جی ہاں۔ الہامی رضوی صاحب کے بارے میں میں نے بہت سے معلومات حاصل کیں وہ یہی ہیں کہ وہ ایک دل برداشتہ اور انتظامیہ نگاہ میں بے حد شریف انسان ہیں اور ان سے کسی جرم کا منسوب کیا جانا بہت بڑی حماقت ہے لیکن منور عالم آپ اس بات کو کیا کہیں گے کہ خود الہامی رضوی صاحب نے اس جرم کا اعتراف کیا ہے؟“

”کیا...؟“ منور عالم صاحب پھر چونک پڑے۔

”وہی جو میں عرض کر رہی ہوں۔“

کے کون لگے ہیں۔ انشاء بولی۔

”اچھا! انشاء بولیں بند شمس کی گفتگو جو رہی تھی اس وقت تم لوگوں کے درمیان؟“

”بس مختلف باتیں شمس نے کہا۔ جن کا کوئی سریر نہیں البتہ میں جو اردو بول رہی ہوں وہ ان لوگوں کے لیے بہت دلچسپ ہے۔ شمس نے جواب دیا۔

”اچھا اب ایک سنجیدہ مسئلہ کی طرف بات آتی ہے۔ میں نے کہا اور انشاء مسکراتی نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگی۔

”اور ہمیں سمجھ گئی، بلکہ شاید فرزانہ باجی بھی سمجھ گئی تھیں کہ ابونے آپ کو انداز کیوں طلب کیا ہے؟“

”بھئی انشاء ان فضول باتوں کو رہنے دو۔ فرزانہ نے کہا۔

”میں کب کر رہی ہوں باجی۔ یہ عالیہ صاحبہ کچھ تیاریاں کر رہی ہیں۔ جی عالیہ باجی تو وہ سنجیدہ مسئلہ کیا ہے؟“

”دبی ہے جو تم نے سوچا۔ میں نے جواب دیا اور فرزانہ نے جہرے پر ناگوار کی شکینس نمودار کر رکھی تھیں۔ تب میں نے فرزانہ کی آنکھوں میں دیکھا اور کہا۔

”دیکھو فرزانہ تم سب لوگ ایک دوسرے سے بے تعلقتہ ہیں بلکہ یوں سمجھا جائے تو غلط نہیں ہے کہ ہم سب ایک دوسرے سے ذرا بھی الگ نہیں ہیں۔ چنانچہ میری قوم سے

عشق ہو گیا وہ بڑی سنجیدہ ہو گئی اور یقین کرو میں اس گفتگو کے لیے آئیں شہزادہ عالم کے ساتھ جواب دہ ہوں گی۔“

”جی فرمائیے؟ فرزانہ نے ناک چڑھ کر انداز میں کہا۔

”بات دبی تصور عالم کی ہے؟ میں نے کہا۔

”یعنی۔۔۔؟ فرزانہ نے گہری سانس لے کر پوچھا۔

”سننا ہے نواب زادہ شہزادہ عالم صاحب اپنے بیٹے سے کچھ زیادہ ہی خوش ہو گئے ہیں۔ چنانچہ وہ اس سلسلے میں پرانے تعلقات کو پھر سے استوار کرنا چاہتے ہیں۔ میری مراد شہزادہ عالم اور تمہاری نسبت سے ہے۔ یعنی وہ اس رشتے کو طے کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر؟ فرزانہ نے پوچھا۔

”انگل اس سلسلے میں تمہاری رائے جانا چاہتے ہیں اور انہوں نے اس کا ذریعہ مجھے بنایا ہے۔ تم مجھے بتاؤ فرزانہ کیا تمہیں اس رشتے پر کوئی اعتراض ہو گا؟“

”ہاں سو فی صد؟ فرزانہ نے جتھڑے اور ٹھوس لہجے میں جواب دیا اور میں چونک کر بڑی انشاء اور شمس بھی سنجیدہ ہو گئی تھیں۔

”کیا واقعی فرزانہ؟ تم سچے دل اور عریض جہانی انداز میں یہ

بات کہہ رہی ہو؟“

”بات اس قدر سنجیدہ اور میری زندگی سے اتنا گہرا تعلق رکھتی ہے تو میں بھی غریب جنگی کا مظاہرہ نہیں کر دوں گی۔“

”یعنی تم اس رشتے پر تیار نہیں ہو؟“

”تعلقی نہیں۔ ایک لمحہ نہیں؟ فرزانہ نے جواب دیا۔

”میں یہ پوچھنے کا حق رکھتی ہوں کہ آخر کیوں؟“

”ضرور رکھتی ہیں۔“

”تو پھر بتاؤ؟“

”دیکھیے عالیہ باجی انداز میں میں نے اب تو کی بات سے کہ نہیں کیا تھا لیکن میرے بھی احساسات و جذبات ہیں ایک ایسے شخص کو جس کا ذہن قطعی طور پر غریب جنگی کا حامل ہو اور

اپنی فطرت میں ایک ایسا مضحکہ خیز پہلو پوشیدہ رکھتا ہو جسے کہ مجی لو کی پسند نہیں کر سکتی تو کیا ہم اس کی شخصیت کو بالکل میں گہری نگاہوں سے آگے دیکھ رہی تھی۔ فرزانہ کی رائے معلوم ہو چکی تھی تب میں نے کہا۔

”لیکن فرزانہ انگل اس پر اپنا رد و بدلہ تو پر مسلط تو نہیں کر رہے۔ انہوں نے یہی کہا تھا تمہاری خواہش معلوم کر لیتے تاکہ وہ کوئی فیصلہ کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے انہیں میری خواہش سے آگاہ کر دیا۔ فرزانہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم جہزاتی ہو نہیں فرزانہ؟“

”مسئلہ یہی ایسا ہے میں تاہم جان کو ابھی طرح جانتا وہ ہمیشہ مفاد پرست رہے ہیں سبھی انہوں نے کوئی بات

مطلب کے نہیں سمجھی۔ وہ اب تو مجبور کر رہے ہوں گے۔“

”کیا متور عالم صاحب ان کا بہت احترام کرتے ہیں؟“

”ابو۔۔۔“ فرزانہ نے گہری سانس لی۔ ”ابو کس کچھ سی شخصیت کے مالک ہیں کبھی کبھی کسی مسئلے میں اس کا اٹھ جانے میں کہ نہ پانی رانے ہی کھو بیٹھے ہیں اور دوسروں کے پر عمل کرنے لگتے ہیں۔“

”جرا اس مسئلے میں ایسا کوئی خدشہ نہیں ہے اور تمہاری رائے آج ان تک بیچانے دیتی ہوں تاکہ یہ معاملہ طے ہو جائے۔“

”شکریہ عالیہ باجی آپ اس معاملے میں پوری پوری دل لیں؟ فرزانہ نے کہا۔ اس کے بعد موضوع بدل دیا گیا۔ تفریحی ہونے لگی جس میں تصور عالم کو بھی ذریعہ بحث لایا گیا۔ میں نے

بھر کے جانے کے بعد میں اور شمس فرزانہ وغیرہ کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔

دوسرے دن کا آغاز ہی بہت دلچسپ اور مستحق تفریح تھا میں غلیٹ پر رہی تھی اور انگل شہزادہ کے فن کا انتظار کر رہی تھی دن کے ساتھ ساتھ گیارہ بجے تک کہ فن کی گھنٹی بج گئی۔ میں نے

جلدی سے آگے بڑھ کر فن اٹھایا تھا۔

”ہیلو۔۔۔“

”صباحت بول رہا ہے؟“

”اوہ۔ رضوی صاحب۔ کیسے مزاج ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔ ایک دعوت نامے کے بارے میں اطلاع دیجیے جو آج موصول ہوا ہے؟“

”کہاں سے؟“

”فخر کے ایک عزیز اور متول شخص کی جانب سے جناب اعلیٰ رضوی صاحب نے عوام الناس کی بھلائی کے لیے شہر سے تقریباً بیستیس میل دور ڈالٹن ٹھاک کے کنگے ایک بڑا مقام

پر ایک سیٹی ڈیم بنایا ہے جس میں ایک ہزار مریدیوں کے لیے بندوبست کیا گیا ہے۔ آج شام پانچ بجے وہ اس سیٹی ڈیم کا افتتاح کر رہے ہیں۔ چنانچہ شہر کے بے شمار لوگوں کو مدعو کرنے کے ساتھ ساتھ انہوں نے پرسوں کو بھی دعوت دی ہے۔

”ایک لمحے کے لیے میرا دعوت نامہ کر لیا تھا میں حیرت کے عالم میں رہی ہوں ہاتھ میں لیے بیٹھی رہ گئی تھی۔“

”ہیلو۔۔۔؟ رضوی صاحب کی آواز ابھری۔

”جی رضوی صاحب۔“

”دعوت نامے کے ساتھ ایک نقشہ بھی منسلک ہے یہ عمارت پہلے قلعہ جھار کے نام سے مشہور تھی۔ اب وہ رضوی سیٹی ڈیم کہلائے گی۔“

”براہ کرم کسی کے ہاتھ دعوت نامہ میرے پاس بھجوا دیں۔“

”میں نے بشکل کہا اور دونوں بند کر دیا۔ اس کے بعد میں سر پر گھر پہنچ گئی۔ میں اس گہری چال پر غور کر رہی تھی قلعہ جھار سیٹی ڈیم یہ کیسے ممکن ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ کل ہی تو ہم نے وہ عمارت دیکھی ہے کتنی خوفناک چال ہے یہ۔ کتنی جانے چال ہے مجھے ناکام بنانے کی۔۔۔“

”آج سے مجھے کے بعد رضوی صاحب کا آدمی دعوت نامہ لے کر میرے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کو بصیرت اور قیمتی کارڈ لکھا۔ لفظ بے بغض طور سے میرا نام لکھا ہوا تھا۔ آہ اس شخص کو میرے

کے تذکرے سے زیادہ دلچسپی نہیں لی تھی۔

شام کو ہم نے واپسی کی اجازت مانگی اس سے قبل میں دور عالم صاحب کو فرزانہ کے خیالات سے آگاہ کر دیا تھا اور

تو قح کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ انہوں نے فرات دل سے وہی حرج نہیں ہے۔ یعنی یہ تو بہتر ہو گا کہ ہم نے کوئی مسئلہ نہیں کیا۔ جہاں جان اس سلسلے میں دوبارہ مجھ سے کہیں

میں انکار کر دوں گا۔“

بہر حال ہم واپس چل پڑے شمس اس تصور ہی سے بہت خوش ہوئی تھی۔ ”اچھا یہ بتاؤ؟“ اس نے

دیت سے کہا۔ ”میں اردو کسی بولنے لگی ہوں؟“

”ایمان سے بہت اچھی۔ بڑی پیاری۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

غلیٹ واپس پہنچی تو نامہ موجود تھا۔ ڈالٹن ٹھاکہ نام میں بیٹھا تھا۔ ہمیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اے نافر خیریت کیوں تکلیف کی؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس وہاں بود ہو رہا تھا۔“

”اچھا اچھا بیٹو۔ دوسرے لوگ کیا کر رہے ہیں؟“

”میں آپ سے یہی سب کچھ معلوم کرنے آیا ہوں شہزادہ عالیہ۔“

”یعنی؟“

”میں اب ٹھیک ہو چکا ہوں۔ خاموش بیٹھنے سے بدویت بھی ہے کوئی کام بتائیے۔ خاص طور سے ان لوگوں کی آزادی

کے لیے سوچنا۔“

”اے سوچاں! رنج ہے جنہوں نے اس رات ہم پر حملہ کیا۔“

”اے اچھی! ان لوگوں کی آزادی ضروری ہے تاہم وقت آنے میں سے بڑھ میں گئے۔ تم بھی آرام کرو۔ اگر اور کوئی پریشانی

مجھے بتاؤ؟“

”نہیں بس یہی بات ہے۔“

”کوئی فکر نہ کرو تاہم کہیں تفریح جانا چاہتے ہو تو چلے

بہنہ روز خاموشی کے ہیں۔ ہاں اگر اس دوران ضرورت

پڑے۔“

”بہتر ہے میں اس لیے بھی آگیا تھا کہ آپ مجھے دیکھ لیں۔۔۔

بالکل ٹھیک ہوں اور اب کام کر سکتا ہوں۔“

”ہاں ہاں مجھے افسانہ ہے کیا ہو گا؟“

”جی بس کچھ نہیں بس میری کافی پلا چکی ہیں۔ بے حسد

ان لوگوں پر خلاق خالقوں ہیں؟“

ناظر نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

بارے میں کسی نقل معلومات حاصل ہیں۔ میں نے سوچا اور پھر میں تیار ہو کر باہر نکل آئی۔ رخِ انکس شہر یار کے علاوہ اور کس طرف ہو سکتا تھا۔

انہوں نے اپنی کوٹھی میں میرا استقبال کیا۔ دعوتِ نامہ ان کے ہاتھ میں بھی موجود تھا۔ میں نے بھی پُرس سے یہ دعوت نامہ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا۔

”اے یہ تمہارے پاس بھی پہنچ چکا ہے؟“

”جی، میں نے جواب دیا اور اُنکے شکل شہر یار پر خیال انداز میں گردن ہلاتے گئے۔“

”الہام رضوی اتنا خطرناک انسان ہو گا کہ اس پر بھی نہیں سکتا۔“ وہ جیسے خود سے مخاطب تھے اور میں اُن کی شکل دیکھ رہی تھی۔

انکے شہر یار کے چہرے سے اُن کی ذہنی کیفیت عیاں تھی وہ سخت پریشان نظر آتے تھے اور ان کا چہرہ اُترا ہوا تھا۔ میں خاموش بیٹھی انہیں دیکھتی رہی میں نے بھی تہیہ کر لیا تھا کہ جب تک وہ خود دلوں گے میں بھی خاموش رہوں گی لیکن شاید انکے پاس بھی اب بولنے کے لیے کچھ نہیں رہا تھا۔

جب ہم دونوں کی خاموشی سماعت کی حدود میں داخل ہو گئی تو انکے کو بھی اس کا احساس ہوا۔ انہوں نے میری طرف دیکھا اور خشک ہنڈوں پر زبان پھیر کر مسکراتے گئے۔

”کچھ بولو بھی۔ بالکل ہی خاموشی چھا گئی؟“

”میں آپ سے کتنے کتنے کی منتظر ہوں انکے“ میں نے کہا۔

”معاف نہیں کر دینی؟“ وہ چھبکی سی ہنسی کے ساتھ بولے۔

”نہیں انکل۔ خدا کی قسم ایسی باتیں نہ کریں۔ میں کون ہوتی ہوں؟ میں آپ سے جو چاہتی تھی کہ آپ مجھے پُرس لکھیں میں نے اس نفرت کی خفیت کا تلاش کرنے میں بڑی محنت کی ہے بس اتنا چاہتی تھی کہ آپ کی نگاہیں بھی نقاب کے پار دیکھ لیں ورنہ اس ملک کا نظام آپ کے بل پر تو نہیں چل رہا۔“

”تمام باتوں کے ذمے دار آپ ہی تو نہیں ہیں۔“

”نہیں عالیہ۔ امتیاز کا ہر فرد اس بات کا ذمے دار ہے ایک جرمانہ ذمیت رکھنے والے شخص کو حکومت کی نگاہوں میں یہ مقام حاصل ہی کیسے ہوا۔ اُسے اتنی بڑی حیثیت ہی نہیں ملنی چاہیے تھی کہ وہ ناقابلِ تجزیر بن جاتا۔ اس سلسلے میں ہم سب ذمے دار ہیں۔“

”الہام رضوی کے بارے میں اب آپ کے کیا خیالات ہیں؟“

”یقیناً کرو عا لہ۔ تباہی کا دشمن کو میں نے کبھی تخفیر کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔ ذمے دار نے الہام رضوی کے بارے میں انکس کی تو میں حیران و حیران ہو گیا لیکن میں نے تمہاری بات پر کوئی شک نہیں کیا تھا۔ ہاں میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ ممکن ہے کسی دوسرے نے الہام رضوی کے ایک آپ میں دھوکا دینے کی کوشش کی ہو لیکن یہ دعوت نامہ۔۔۔“

”اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

”متفاد و خیالات ہیں۔ یہ احساس بھی ہے کہ ممکن ہے الہام رضوی نے تمہیں وہاں سے آنے کی اجازت دے کر یہ انتظام شروع کر دیے ہوں تاکہ تم اس حیثیت سے اس کی نشان دہی نہ کر سکو یا پھر یہ خیال بھی میرے ذہن میں ہے کہ وہ کسی ملک کا دار سے ہو کھلا کر اس نے یہ کام کیا ہو لیکن یہ دوسری بات ذرا پیچیدگی ہے کیوں کہ کسی عام جگہ کو چند گھنٹوں میں سیٹی فورم تو نہیں بنایا جاسکتا۔“

”گویا آپ کو اس بات پر یقین آ گیا کہ الہام رضوی نے ایک مضبوط حال پھیلایا ہوگا ہے؟“

”ہاں۔ اب میں تم سے متفق ہوں۔“ انکے شہر یار نے کہا۔

”اب ایک اور سوال میرے ذہن میں پیدا ہوا ہے انکل۔“

”وہ کیا بیٹے؟“

”انکل کیا آپ کے اعتقادات اتنے وسیع ہیں کہ آپ براہِ راست الہام رضوی پر ہاتھ ڈال سکیں؟“

”بہت مشکل سوال کر دیا ہے تم نے عالیہ۔ اگر میں نفی میں جواب دیتا ہوں تو خود میری انا عروج ہوتی ہے میں نے بابا وطن کی حفاظت کے لیے زندگی خطرے میں ڈال دی ہے۔ موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرایا ہوں۔ اگر اس سلسلے میں خود کو بے بس سمجھوں تو شاید میری وفاداریاں بزرگوار نہ رہ سکیں لیکن میں ابھی حیرات میں اس قدر بہتا نہیں جا رہا ہوں کہ عالیہ میں پوری پوری کوشش کروں گا کہ اسے قانون کی گرفت میں لے آؤں۔ انکے شہر یار کے چہرے پر عیب سے شگفتہ پیدا ہو گئے تھے۔“

”میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ صرف ایک میں ہی محبتِ انسانیت نہیں تھی دوسروں کے دلوں میں بھی

انسانیت کی ترپ ہوتی ہے۔ خود کو بہت زیادہ پوز کرنا مناسب نہیں تھا۔ آخر میں اُنکے سے باز پرس کا کون سا حق رکھتی ہو گی۔ انہوں نے تو حقیقی الامکان میری مدد کی تھی۔ ہر سہارا ہاتھ اس سلسلے میں انہوں نے چاہنے میں اُن کی ذات سے ملنے ہوئی۔ مجھے قرار سا آ گیا تھا۔ جو کچھ میرے دل میں تھا اسے کون نکال سکتا تھا۔ مجھ سے جو بن پڑے گا کروں گی۔ اچھے میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور میں نے کہا۔

”اس سیزن زوری کے بارے میں کیا خیال ہے انکل؟“

”دعوت نامے کی بات کر رہی ہو؟“

”جی۔“

”میری رائے ہے جاؤ دیکھو تو سہی کہ اس نے کیا کام کیا یا ہے؟“ انکے شہر یار نے کہا۔

”بہت بہتر ہیں اخبار کے نمائندے کی حیثیت سے ہی ملے گی۔“

”یقیناً۔“

”اور آپ انکل؟“

”مجھے بھی جاننا ہے لیکن وہاں ہم دونوں مکمل طور پر مجبوری میں آئے۔“

”سو فی حدیہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ انکل کسی گہری سوج میں ڈوب گئے تھے پھر وہ بولے۔

”وہ عالیہ۔ الہام رضوی اگر قانون کے شکنجے میں ڈالا تو میں یہی کہہ سکتا کہ آئندہ میرے کیا تاثرات ہوں گے۔“

”کس بارے میں انکل؟“

”اپنی وفاداریوں کے بارے میں میں آئے چھوڑوں گا نہیں اہاس کے لیے مجھے اپنے پورے کیرئیر کی بازی کیوں نہ لگانی پڑے۔۔۔“

”ایک بات میں بھی عرض کروں انکل۔ نوکری سپٹ بھر لے لی کہ حاقی ہے۔۔۔“

”اور کیرئیر کی حیثیت نہیں رکھتا جب اس پر مقصد فرمت ہو جائے مجھے معاف دیجئے میں آپ کے بارے میں کچھ کہہ رہی ہوں۔“

”اس نصیحت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں اسے گریہ میں لے کر رکھوں گا۔ کیوں کہ یہ ایک ماعمل و اعطاء کے الفاظ ہیں۔“

”میں بہت بخواس کر رہی ہوں اب مجھے اجازت دیں۔“

”میں نے ہنستے ہوئے کہا اور اُنکے ٹھٹھی ہوتی انکے بھی ہنسنے لگے

تھے پھر وہ مجھے باہر تک چھوڑنے آئے اور نہ جانے کیوں میرے منہ سے نکل گیا۔

”ثابت سے تعلقات نہیں ہوئی انکل؟“

”اس دن کے بعد سے نہیں حالانکہ میں نے اسے دو تین بار فون کیا ہے۔“

”کہاں؟“

”اُس کے گھر پر۔“

”تو ہر عالم کی کوٹھی پر بھی فون کر لیں۔ ممکن ہے وہاں مل جائے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور کار میں بیٹھ گئی۔

”مجھے اب مجھے زیادہ پریشان مت کرو میں پہلے ہی بہت پریشان ہو چکا ہوں۔“ انکے شہر یار نے کہا۔

”اس سب سے بے بیٹہ انکل۔ اس کے بعد میں اس پر ہونے کا کچھ چھٹا بھی آپ کے سامنے پیش کر دوں گی۔“ میں نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا اور انکل کو سلام کر کے کار آگے بڑھا دی۔

انکے شہر یار کے پاس سے میں سیدھی عابدہ لالہ آئی تھی شام پانچ بجے کے لیے میں نے چند ضروری تیاریوں کی فہرست بنائی تھی۔ مجرم سامنے آچکا تھا وہ طاقت ور تھا۔ اتنا طاقت ور کہ میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی لیکن میں بھی زندگی موت کی جنگ لڑنا چاہتی تھی اور لڑ رہی تھی۔ مجھے اب کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ ایک بے کار وجود اگر کسی مقصد میں صرف ہو جائے تو سودا ہونگا نہیں تھا۔

سب سے پہلی ملاقات میں نے ناصر سے کی تھی۔ ناصر اب بالکل ٹھیک تھا اور اس کی سنجیدگی بلا ستر قائم تھی۔ مجھے اپنے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ جلدی سے اٹھ گیا۔

”ہیلو چیف؟“

”ہیلو ناصر۔ مجھے میں نے تمہاری بیگاری ختم کر دی ہے۔“

”تیرے دل سے شکر گزار ہوں چیف۔“ ناصر نے کہا اور میں اُسے اس کا کام بٹانے لگی۔ ناصر غصے سے سن رہا تھا۔ اس نے مستعدی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تعمیل ہو گی چیف آپ مطمئن رہیں۔“

”تمام تیاریاں مکمل ہوئی جا رہیں؟“

”مجھے اپنی پہلی ملاقات کا شدید احساس ہے چیف۔ میں نے آپ سے معذرت نہیں کی۔ میں نے معافی مانگی اور میں نے

صوت اس لیے کیا ہے کہ اپنی آئندہ کارکردگی سے میں اپنے لیے گراؤ بڑبڑاؤں کا تاکہ میری معافی مانگ سکوں؟

”اے تیرے ناصر! تیرا زیادہ حساس اور خفیہ ہوا چاہی بات نہیں ہے۔ زمانے کی اقدار بدل گئی ہیں اور پھر اس ہنگامے کو ناکامی نہیں کہا جاسکتا۔ حالات اتنے اچانک بدل گئے تھے کہ کوئی بھی تجھے نہیں کر سکتا تھا۔“

”یہ آپ کی عظمت ہے جیت لیکن میں اپنا حق ادا نہیں کر سکتا تھا۔“ ناصر نے کہا۔

”سب ٹھیک ہے جیسا آپ انتظار کر رہے ہیں۔ نہ ہو ہم پہلے سے کسی حادثے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔ درجہ حادثہ ہی نہ ہو؟ ہاں ایک اطلاع ہمیں دے دوں۔ وہ حادثہ جو پڑیا ہلاک ہو چکا ہے اس بات کے ہنگاموں میں اس کا ہی ہاتھ تھا۔“ میں نے کہا اے ناصر پھل پڑا۔

”کیا کیا واقعی جیت؟“

”ہاں۔ اسے بدترین موت سے دوچار ہونا پڑا ہے۔“

”اے لیکن لیکن کیسے؟“

”تفصیل اودھار رہی پھر بتاؤں گی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور ناصر نے گردن ہلا دی۔ وہاں سے میں فلیٹ کی طرف چسل پڑی تھی۔ شمس سے کچھ دیر باتیں رہیں اور پھر میں شمس کی مدد سے دوسری تیاریاں کرنے لگی تھی۔ میں نے اس شام کے لیے معقول بندوبست کیا تھا۔

ساتھ تین بچے ہیں مگر سے نکل آئی ہیں نے اپنی عام کاراستعمال کی تھی۔ میرے پیچھے ہی ناصر بھی اس بند گاڑی میں چل پڑا تھا جس میں ظاہر الیکٹرک کی درستگی کا سامان تھا۔ وہ پہلے ہی میری ہدایت پر فلیٹ کے پیچھے پہنچ چکا تھا۔

طویل فاصلہ بڑے پڑا احسان انداز میں ڈیڑھ گھنٹے میں طے ہو گیا تھا۔ راستے میں بہت سے لوگ اس طرف جاتے ہوئے ملے تھے۔ یہ شہر کے اعلیٰ طبقے کے لوگ تھے۔ قیمتی کاروں کا ہجوم اظہار رضی کے ایک اشارے پر اس کی طرف چل پڑا تھا اور میں دل ہی دل میں ہنس رہی تھی میں نے اپنی اس زندگی کی ابتدا ایک ایسے جرم سے کی تھی جو ناقابل سنجہ تھا لیکن لطف بھی اسی میں تھا اگر میں کامیاب ہوئی اور زندہ بچی تو پھر عام قسم کے جرم میرے لیے بے حیثیت تھے۔

قلہ ہمارے تقریباً ایک میل پہلے ہی پولیس کی ایک چوکی قائم ہو گئی تھی۔ پولیس والے چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے

”بڑی نوازش“ میں نے کہا۔

”آپ نہیں جانتیں میں عالیہ کی ہنس جان پائیں گی نے دل میں آپ کے لیے کیا جذبات ہیں؟“ فضلی صاحب اتنی ہو گئے۔

”اوہ۔ حاشی! مجھے نہیں معلوم۔“ میں نے تیرے آئینہ انداز میں کہا۔ اگر آپ کو معلوم ہو جائے تو کیا آپ ان جذبات کی پائی کریں گی؟

”سوچوں گی اس بارے میں۔“

”کیا آپ ہمدردی سے سوچیں گی میں عالیہ۔۔۔ کیا میں درکھوں؟“

”فضل صاحب! ابھی تو مجھے آپ کے جذبات معلوم بھی نہیں تھے؟“ میں نے ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

”اے کیا اب بھی کہنے کی ضرورت باقی رہ گئی ہے؟ آپ بھی مجھ میں میں عالیہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں میں آپ

یقین رکھتا ہوں میں چاہتا ہوں ہمارے کیمبرے ایک ہو۔ ہماری تحریریں ایک ہو جائیں۔“

”تو آپ اپنا کیمبرہ توڑ دیں؟“

”جی؟“

”ایک کیمبرہ توڑ جائے گا۔“

”میں مذاق نہیں کر رہا میں عالیہ؟“

”میں بھی مذاق نہیں کر رہی۔ اگر آپ پیچ بول رہے ہیں تو مجھے یہاں کی پولیٹنگ کرنے میں اپنا کیمبرہ توڑ دیں۔“

”توڑ دوں۔ تم۔ مگر یہ تو دفتر کی ملکیت ہے۔“ فضلی صاحب بولے۔

”پھر آپ کون سے کیمبرے کی بات کر رہے ہیں؟ میں دلچسپی لیتی۔“

”اوہ۔ میں عالیہ میں عالیہ۔“ فضلی صاحب سے کوئی بات نہیں بن پڑا۔

”وہی فضلی صاحب توں لگتا ہے جیسے آپ نے اظہار لے کر ہی ساز باز کر رکھی ہے۔“ انہوں نے یہ سنی تو یہ اس

چکر کرایا ہے کہ ہم لوگ یہاں جمع ہوں اور آپ مجھ سے دل تھکھ دیں کیوں؟

”شاید۔“ فضلی صاحب بولے۔

”اس طرح تو آپ کے رضوی صاحب سے گہرے تعلقات لگے؟“

”جی ہاں۔ مجھے بہت پسند کرتے ہیں۔ دعوت نامہ بطور

خاص میرے لیے بھیجا تھا۔“ فضلی صاحب نے کہا۔

”آئیے۔ ذرا میرے اٹن سے تعارف کرادیں۔“ میں نے آگے بڑھے ہوئے کہا اور فضلی صاحب لو کھلا گئے۔ بہر حال وہ میرے

ساتھ آگے بڑھ آئے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر مہمانوں کے لیے نشستوں کا بندوبست کیا گیا تھا۔ لا تعداد لوگ پہنچ چکے تھے

بازوری بیروں کی ٹوری پلٹن ہمانوں کی خاطر مدارات میں مصروف تھی۔ چاروں طرف مشروبات کی ٹرالیوں گردش کر رہی تھیں۔۔۔ بڑے اعلا پائے کے انتظامات تھے۔ کئی ہونٹوں کے مونو گرام

نظر آ رہے تھے۔۔۔

فضل صاحب میرے پیچھے چلتے چلتے غائب ہو گئے تھے میں نے ایک بار پلٹ کر دیکھا اور مجھے ہنسی آگئی۔ بہر حال میں

اپنے کام میں مصروف رہی۔ اس دوران میں نے کئی نوٹوں گراف بنائے تھے۔

آنکھ منور عالم نظر آئے۔ انہوں نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا میں نے ادب سے انہیں سلام کیا اور وہ خود ہی میرے پاس

آگئے۔ ایک تصویر جاری بھی ہو جائے خوشتر عالیہ؟

”صنوبر جناب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور تصویر بنائی۔ اسی وقت ایک اور صاحب منور عالم کے پاس پہنچ گئے

اور وہ مجھ سے معذرت کر کے آگے بڑھ گئے۔ میری نگاہیں انور مائل طرفہ جا پڑی۔ وہ رہی تھیں۔ کچھ حد تک یہ ایک نسبت ناک

جگہ کہی جاسکتی تھی لیکن اب بے حد نفیس ہو گئی تھی۔ بلاشبہ یہ جلد بازی کا کام نہیں تھا۔ غالباً میرے یہاں سے نکلنے ہی

اظہار رضوی نے اس کا حلیہ بدلنا شروع کر دیا تھا۔ جانے کیا کیا ہو چکا ہو گا یہاں پھر مجھے اٹکل شہر پار بھی نظر آئے۔ نواب زادہ

جنور عالم کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ میں چونک پڑی۔ اٹکل شہر پار کی نواب زادہ صاحب کے پاس موجودگی

بے سنی نہیں تھی۔ اٹکل بہت نزدیک انسان تھے۔ وہ میری کسی بات کو نہیں سمجھ رہے ہوں گے لیکن کیا بقول بھی یہاں موجود ہے؟

میں نے دھندلے رنگ نظریں دوڑائی تھیں مگر نظر انداز نہ کیا البتہ ڈاکٹر زمانہ مجھے نظر آگئی۔ میں تیزی سے اس کی طرف چل پڑی اور میں نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”ہیلو ڈاکٹر؟“

”اوہ۔ آپ؟“ فرزانہ ہنس کر بولی۔

”کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

• میں تو ٹھیک ہوں آپ سنا لیں، ویسے آپ نے مجھے خوب بے وقوف بنایا تھا اس روز؟
• کیوں؟ میں نے پوچھا۔

• ہمیں بھی آپ کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہیں خاتون، بڑی چھپی رستم ہیں آپ کبھی آئیے نا اس کے بعد تو ملاقات بھی نہیں ہوئی۔ کیا اتنی ہی بورخیت ہے ہماری؟ ڈاکٹر فرزانہ نے کہا۔

• نہیں ڈاکٹر یہ بات نہیں ہے۔
• پھر کیا بات ہے معرفت کا ردنا روئیں گی؟
• یہ بھی نہیں ہے۔
• تو پھر ارشاد؟

• بس ایک معمولی سی رپورٹ زیادہ بڑے لوگوں کے سامنے کپکس کا شمار ہو جاتی ہے۔

• آپ جتنے بڑے شخص کی بیٹی ہیں اس کے بعد یہ الفاظ میں تسلیم نہیں کروں گی؟ فرزانہ نے ہنستے ہوئے کہا۔
• تعذر عالم سے ملاقات ہوئی؟ میں نے پوچھا۔

• بس فون پر کوئی ضرورت نہیں پیش آئی ہوئی فرزانہ نے جواب دیا اور پھر چمک کر بولی۔ وہ آ رہے ہیں حضرت، او! میں چمک کر دیکھنے لگی۔ بھراؤ اظہر رضوی کے ساتھ تھا۔ وہ بڑے دوستانہ انداز میں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آ رہے تھے اور دوسرے بہت سے لوگ ساتھ تھے۔

ایک جگہ ڈاکٹر سنا یا گیا تھا۔ جہاں جہانوں کو اپنے خیالات کا اظہار کرنا تھا، کافی وقت گزر چکا تھا اس لیے آنا و نسر نہ تعریب کے آغاز کا اعلان کیا۔

پہلے ملاوت کا نام پاک ہوئی اور قرآن کی ان آیات کا ترجمہ سنایا گیا جن میں انسان پر انسان کے حقوق کی تلقین کی گئی تھی اس کے بعد شہر کے سب سے بڑے ڈاکٹر فرزانہ نے اس سینی ٹویم کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا پھر حکومت کے اہم ترین لوگ آئے اور انہوں نے اظہر رضوی کی شان میں قصیدہ خوانی کی اور ہلن کی لسان دوستی کے کارناموں کو سراہا اس کے بعد اظہر صاحب سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنے خیالات کا اظہار کریں۔ اظہر صاحب ڈاکٹر پر آ گئے۔ انہوں نے نہایت پُر وقار لہجے میں کہا۔

• "مخلم خداوندی ہے کہ کوئی نیک کام نہ کرے تو اس کی تشہیر

مت کرو لیکن بعض اوقات انسان بعض معاملات میں مجبور ہو جاتا ہے۔ چپ بقی جیسے موزی مرض کے شکار لوگوں کے لیے میرے دل میں بے پناہ ہمدردی ہے اور اس کا محرک ایک خون ٹھوکر تھا جو مدتوں انسان تھا جس نے میرے سامنے دم توڑ دیا تھا اس وقت سے میں نے دل میں تہنیت کر لیا تھا کہ ایسے رفیقوں کے لیے کوئی خدمت سرانجام دوں گا۔

شہر کی فضاؤں سے بڑھ کر یہ جگہ مجھے اس کام کے لیے پسند آئی اور میں نے تیاریاں شروع کر دیں۔ خدا کا فضل ہے کہ آج میں جدید ترین شیٹوں اور اس موزی مرض کے خلاف سارے ہتھیاروں سے مسلح یہ سینی ٹویم عوام کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ یہاں اس مرض کے شکار ہر شخص کے لیے گمنامش ہے اور یہی نہیں بلکہ ماہرین یہاں اس کے خاتمے کے لیے بھی کوشاں رہیں گے۔

• آخر میں صرف چند الفاظ کہوں گا میں ایک محروم اور گنہگار انسان ہوں اور انسان کی گونا گوں بھولیوں اور کوتاہیوں کا مجموعہ ہوں لوگوں کو مجھ سے شکایتیں بھی ہوں گی میں دلی طور سے خواہش مند ہوں کہ ان شکایات کو ازالہ کر دیا جائے۔ بعض جگہوں پر میری بھولیاں بھی انسانیت سے بہت دور بھی لے جاسکتی ہیں میرے کتے کا مقصد یہ ہے کہ انسان سے کوتاہیاں بھی ہوتی ہیں۔ اگر وہ اچھا بھولے کے راست کی جانب مائل نہ ہو تو بعض اوقات اس کی کوتاہیاں بھی نظر انداز کر دینی چاہئیں میں اپنے دوستوں سے اس بات کا خواہش مند ہوں کہ وہ میری اس اپیل پر غور کریں اور اگر مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی ہو تو مجھے معاف کر دیں شکریہ۔

اظہر رضوی خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد تعاریر کا ایک طویل دور چلا۔ بہت سے لوگوں نے اظہر رضوی کی شان میں قصیدہ خوانیاں کیں اور اس کے بعد تعاریر کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ تب اظہر رضوی نے پیش کش کی کہ چند منتخب افراد سینی ٹویم کو اندر سے بھی دیکھ لیں۔ خاص طور سے انہوں نے یہ دعوت اخباری نمائندوں کو دی تھی۔

چنانچہ ایک پورا گروہ ان کے ساتھ چل پڑا۔ زیادہ لوگوں کے لیے اندر گمنامش نہیں تھی، اس لیے اظہر رضوی صاحب نے پیش کش کی کہ اگر وہ بھی سینی ٹویم کو اندر سے دیکھ چاہیں تو گروہوں کی شکل میں اندر چلے جائیں۔ یعنی جب ایک

حادثہ کر کے واپس آجائے تو پھر دوسری ٹیم اندر چل جائے۔ اس سے پہلے اس بات کی منظوری کا اعلان کیا۔ اخباری نمائندوں کی پہلی ٹیم کے ساتھ میں بھی شامل تھی چلی گئی۔ وہ جگہ جو ایک خوفناک اذیت خاں تھی اب پینتالیسویں سے آراستہ تھی صاف شگفتہ کروں میں ہ جوئے تھے اور غلطاً۔ صحت کے ان تمام اصولوں پر یا گیا تھا جو ضروری تھے۔

اظہر رضوی صاحب خود ایک ایک بات کی تفصیل بتاتے تھے کہ انہوں نے کچھ غیر ملکی ڈاکٹروں کی کمزوری حاصل کی تھی وہ لوگ مقامی ہی تھے۔ وہ نوجوان ڈاکٹر جو اپنی تعلیم ریخ ہوتے ہیں اور بائیس چاب کر رہے ہوتے ہیں یہاں ماہرین نے عوام کی خدمت کریں گے۔ اور وہ جلسے میں ایک باقاعدہ فزیکل کر رہے گئے۔ انہوں نے یہ بھی کہہ کر متول اور خیر حضرت اس سلسلے میں اپنے علمیات روانہ ہو کر ان تاکہ اظہر رضوی صاحب کی امداد ہو جائے بہت سے ثبات نے فوری طور پر عطیات کی پیش کش کی تھی پھر ضرورت ملحوظ ختم ہوا اور اس کے بعد اظہر رضوی صاحب نے طعام فراغت کی۔

رات چوتھی تھی لوگ یوں لگتا تھا جیسے گھر میں کوہا پس کا ارادہ ہی نہ رکھتے ہوں سب کے سب اپنی تعریفیات میں لگے ہیں جہاں عام لوگوں میں شامل ہو گئی لیکن میری نظریں بھٹک رہی تھیں اس دوران میں نے جو کچھ دیکھا تھا پر مجھے حیرت تھی بھی اور دل ہی دل میں میں کچھ امزورہ بھی اظہر رضوی نے بہت نشان نشان دیا تھا جو میرے لیے ثبوت بنت رہتا تھا لیکن بالآخر یہ کام بن گیا۔ میں نے ایک بوئے بدن کے شخص کو دیکھا جو ایک خوب صورت غوث لمبوس جہازوں کی خاطر تواضع میں مصروف تھا۔ اس شخص کو نے پہلے بھی اسی عمارت میں دیکھا تھا، یقیناً یہ واحد شخص تھا لوگوں میں سے مجھے نظر آیا تھا جو اس عمارت میں گھومنا بیت سے تعمیر تھے اور یہی میں چاہتی تھی۔

میں نے ناصر کو تلاش کیا اور بندوبست کے پاس مجھے بلایا۔ اس وقت کوئی کسی کی جانب متوجہ نہیں تھا ممکن ہو لوگ میرے ٹکڑا ہوں لیکن میں نے اس بات کی پروا نہ کی اور ناصر کے پاس پہنچ گئی۔

• نیلا حوت جس کی جیب میں سفید کلیاں لگی ہوئی تھیں؟
• اوہ کس طرف ہے خاتون عالیہ؟

• وہ سامنے دیکھ رہے ہو۔ دریا کے کنارے جوئے جگہ۔
• جی۔ جی ہاں۔ جی ہاں۔

• بس وہی ہے؟
• ہر ہے۔ میں چلا جاؤں؟

• کیا مطلب؟ میں نے پوچھا۔

• میرا مقصد ہے میں اپنا کام کر کے واپس جاسکتا ہوں؟
• ہاں ناصر بہت مناسب؟ میں نے جواب دیا اور تھوٹی

ہوئی آگے بڑھ گئی۔

پھر کھانے کی ایک میز تک پہنچی اور کھانے کے لیے میں نے پلیٹ سنبھال لی۔ لوگوں سے الگ تنگ رہنا مناسب

نہیں تھا، میں پلیٹ میں اپنے لیے کھانا لے کر بیٹھی تھی۔ سر عقب سے آواز آئی۔

• نہیں بی بی یہ ممکن نہیں ہے؟ میں نے چونک کر دیکھا۔

اظہر رضوی تھے۔ میری جانب بڑی محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ تم عام لوگوں کے ساتھ کھانا نہیں کھاؤ گی۔ پلیٹ رکھ دو۔

• جی۔ وہ کیا مطلب؟ ایک لمحے کے لیے میں گواہی

گئی تھی لیکن انہوں نے بڑی خوش اخلاق سے جواب دیا۔

• مجھے بھاری ایک علیحدہ میزنگ کی تم انتظار کرو آؤا میں کرتے ہیں۔ آؤ پلیٹ؟ اظہر رضوی صاحب نے میرے ہاتھ سے

پلیٹ لے کے رکھ دی اور میں شرمندہ سی ان کے ساتھ چل پڑی۔

• بڑی دیر سے میں نہیں تلاش کر رہا تھا ایک دوبار مجھے نظر بھی آئی لیکن میرے قریب نہیں چٹکیں۔ انہوں نے

شکایتی لہجے میں کہا۔

• اوہ اظہر رضوی صاحب آپ کے قریب اتنے بڑے لوگ

تھے کہ میری آن میں گنجائش کہاں تھی؟

• بڑائی کا تعذر تو ہمارے ذہن میں جو کچھ بھی ہو میرے

ذہن میں نہیں ہے۔ میرے لیے تم بھی بہت بڑی ہو عالیہ

اظہر رضوی صاحب نے کہا۔

• بہت بہت شکریہ۔

• میں نے اپنی تقریر کے دوران بھی تمہارے لیے کچھ الفاظ کہے تھے۔ اظہر صاحب نے کہا۔

۱۰ ادھ اچھا میں بھی نہیں۔

”نہیں عالیہ میں نے کہا تھا نا کہ مجھ پر ان انسان کے اندر بعض اوقات کوتاہیاں بھی پیدا کر دیتی ہیں لیکن اگر وہ اچھا نہیں دانتے پر کاہن ہو تو اس کی چند برائیوں کو نظر انداز کر دینا چاہیے عالیہ یہ الفاظ میں نے تم سے اپیل کے طور پر کہے تھے۔“

”مجھ سے؟ میں نے تجھ سے کہا۔“

”ہاں تم سے، عالیہ تم سے؟ اطہر رضوی صاحب نے اپنے لیے پر زور دیتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر میں کیا حیثیت رکھتی ہوں جناب آپ کی نگاہ میں؟“

”نہیں عالیہ تم حیثیت رکھتی ہو؟“

”مذاق کر رہے ہیں اطہر رضوی صاحب۔ آپ نے چند دنوں میں جو کچھ کر ڈالا کیا اس کے بعد مجھے اپنی حیثیت کا احساس نہیں ہونا چاہیے؟“

”نہیں عالیہ۔ یہ تصور میرے ذہن میں بہت عرصے سے موجود تھا اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ تم نے یہاں جدید ترین طبی مشینیں دیکھی ہیں تو تمہارے خیال میں یہ صرف چند روز کا کام ہے؟“

”نہیں میں مانتی ہوں لیکن اس عمارت کے بارے میں آپ کے ذہن میں پہلے خیال نہیں آیا؟ میں نے کہا۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے عالیہ اس عمارت کو میں نے اپنے بچوں کے لیے محفوظ کر رکھا تھا؟“

”تو پھر؟“

”پھر کیا تم نے اس بات کو پسند نہ کیا؟“

”پھر میں یہی کہوں گی جناب کہ میں کیا اور میری حیثیت کیا؟“

”عالیہ۔ اگر تمہاری حیثیت نہ ہوتی تو میں اتنا دُشرب نہ ہوتا میں نے یہ سب کچھ کتنی مشکل سے کیا ہے اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“

”جی ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے چند روز میں اس عمارت کا اعلیٰ ہی بدل ڈالنا جیسا مشکل کام تھا لیکن بہر صورت آپ نے کر لیا کیوں کہ آپ ان حالات پر قادر ہیں۔“

”نہیں عالیہ یقین کرو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ قدرت نے مجھے دولت ضرور دی ہے اور میں اس کا استعمال بھی کرتا ہوں لیکن اگر تم میرے بارے میں مکمل طور پر چھان بین کرو تو یقین کرو عالیہ میرے دل میں انسانیت کا درد یادوگی۔ میں نے جتنی المقدور مجھ سے جو کچھ ہو سکا ہے انسانوں کے لیے کیا ہے

اور میں نے کیا کیا۔ یوں سمجھو خدا نے مجھے دیا اور میں نے اسے آگے بڑھا دیا۔ عالیہ میرے ذہن میں غرور کا شائبہ بھی نہیں ہے میں جو کچھ کر سکتا ہوں وہ بھی نہیں کرتا میں اگر چاہتا ہوں نہیں راستے سے ہٹانے کے لیے بہت سے اقدامات کر سکتا تھا۔ میں جس حیثیت کا مالک ہوں اور اگر اپنی اس حیثیت سے فائدہ اٹھا کر چاہوں تو مجھے کون روک سکتا ہے لیکن عالیہ میں یہ سب کچھ کرنا نہیں چاہتا میں نے یہ سب کچھ نہیں کیا۔ میں نے نہیں اپنی مجھڑیاں بتائیں تم نے انہیں قبول نہیں کیا یہ دوسری بات ہے۔“

”رضوی صاحب بات پھر ذہن آجاتی ہے میں اس وقت آپ کی جہان ہوں آپ کے دواڑے پر ہوں آپ کا کھانا بھی کھا رہے تھے لہذا مجھے وہ باتیں مت کہو لیجئے کہ آپ کی شان کے عود ہوں۔“

”نہیں عالیہ میں صاف گوئی پسند کرتوں گلا میں تمہارے خیالات جانا چاہتا ہوں۔“

”یہ خیالات کیا جانیں گے آپ رضوی صاحب میں ان معصوم لوگوں کو نہیں بھول سکتی جو آپ کے ذریعے موت کے گھاٹ اتاری گئی ہیں۔ مجھے بتائیے رضوی صاحب ان کا کیا تصور تھا۔ انہیں ایک ایسی جگہ پر لایا گیا جو شیر کے سامنے چارے کے طور پر ڈالی جاتی ہے؟“

”میری مجبوری عالیہ۔ میری مجبوری میں اسے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ مر گیا تو میں بھی مر جاؤں گا۔“

”دواڑاؤ کی زندگی کے لیے آپ نے اتنے افراد کی زندگیاں اپنے نام کر لیں۔ اپنی سمیٹ چڑھائیں۔ آخر کیوں؟ کس حق کے تحت؟ میں آپ سے پوچھتی ہوں مجھے بتائیے آپ نے ایسا کیوں کیا؟ کیا آپ کی ان نیکیوں پر ایسا ہی نہیں پھر جاتی۔ اس وقت جب کوئی معصوم لڑکی زندگی کی تلاش میں دہشت زدہ ہو کر ہمارے گھر پہنچتی ہے اور ایک حفیہ اس کا پیچھا کرتا ہے اور پھر...“

”حضرت اُسے اپنی ہوس کا نشانہ بنا کر زندگی سے خروم کر دتا ہے اطہر رضوی صاحب اس حضرت کو آپ اپنے ہاتھوں سے لٹختے ٹکڑے کر ڈائیں یہی آپ کی نیک نفسی کی دلیل ہوگی لیکن آپ ایک فحاشی انسان ہیں آپ اتنے ہی خود غرض ہیں جتنے لوگ ہوا کرتے ہیں۔ اب اس خود غرضی پر آپ کہتے ہی دباؤ ڈال لیں آپ کی مکروہ شکل چھپ نہیں سکے گی میرے ہونٹ پیچ

اور میرا چہرہ بدل گیا تھا۔

لیکن رضوی صاحب کے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آئی وہ دم رہے۔

بہر حال عالیہ تمہارا یہ اختلاف اپنی جگہ درست ہے میں کیا اس کے بارے میں بہت کچھ سوچا بھی تھا اور جب طرف سے خود کو مجبور پایا تو میں نے یہ اقدام کر ڈالا جب اس انسانوں کی زندگیوں کے لیے یہ سب کچھ کر سکتا ہوں میں سے چند کی زندگیوں پر میرا یہ حق بھی ہے؟

ایسی بات ذرا غور بھی کرتا تھا؟ میں نے کہا۔

”نہیں عالیہ میرے لیے ایسے تلخ الفاظ استعمال نہ کرو میں درخواست کرتا ہوں۔“

مجھے انہوں سے رضوی صاحب میں دعائی چاہتی ہوں۔

کہا اور رضوی صاحب مجھے پریشان نگاہوں سے دیکھنے لگے۔

”کوئی ایسی صورت نہیں ہے عالیہ کہ مجارے اور تباہی اس مسئلے میں مداخلت ہو جائے۔“

”ہے۔ میں نے کہا۔“

”وہ کیا...؟“

”آپ اپنے ہاتھوں سے کتنے قتل کر دیں اور اس کے بعد اس میں آپ کے بارے میں کسی سے ایک غفلت نہ کریں اور وہ ہے۔ میں نے کہا اور رضوی صاحب غیب سے نکولا وہ بچنے کے پھر ہنس پڑے۔

”جس میں اب اتنا بڑا دھماکا بھی نہیں ہوں میں۔ تم مخالفت برقرار رکھنا چاہتی ہو تو رکھو میں نے تو نہیں مانگی کہ وہ دھماکا ہاں ایک اچھے انسان کی حیثیت سے میرا مانگ ہے کہ تمہارے دل میں میرے خلاف کوئی بغض باقی نہ رہے۔“

چھوڑیے اطہر رضوی صاحب اس سینی ٹریم کی تصویریں پہلے خرچ کیے ہوں گے آپ سے؟

”ہاں بے شک۔“

اس کے علاوہ بھی بہت کچھ کرنا پڑا ہوگا آپ کو؟

”کیا مطلب؟“

”خیر۔ اب۔ ایک سبک دہ میرے ذہن میں آئی ہے۔“

”کیا؟“ اطہر رضوی صاحب بولے۔

”کیا اس سینی ٹریم کے ذریعے تو اب آپ وہ مشغلہ جاری رکھنا نہیں چاہتے؟“

”کون سا مشغلہ؟“

”میرا مقصد ہے... مخصوص خود خالی کر لوگوں کا حصول

میرا مطلب ہے یہاں فرسین بھی ہوں گی، ڈاکٹر ز بھی ہوں گی، وہ بچے چارے خائین بھی یہاں آئیں گی جن کے عزیز واقارب علاج کی خاطر یہاں داخل ہوں گے ظاہر ہے ان میں سے آپ کے مطلب کی بھی کچھ نہ کچھ لڑکیاں ضرور مل جائیں گی؟“

”نہیں عالیہ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”اچھا پھر؟“

”پھر کیا؟“

”میرا مطلب ہے سب آپ اپنے اس مجرے کے لیے کیا کریں گے؟“

”تم ان کا تذکرہ بڑے تو ہیں امیر انداز میں کرتی ہو۔ حالات کو میں میرا جذباتی رشتہ ہے۔ ان کے لیے میں نے اپنی ذات کو بدنام کرنا پڑا ہے۔“

”اطہر رضوی صاحب کچھ سنجیدہ نظر آنے لگے تھے۔“

”شک ہے آئندہ احتیاط کروں گی۔ میں نے کہا۔“

”ان کے لیے میں نے جو کچھ کیا ہے وہ اعلیٰ نہیں ہے اور ظاہر ہے جو کچھ میں نے کیا ہے اس بارے میں میں نہیں ہنس سکتا۔“

”کیا وہ اب بھی یہاں موجود ہیں؟“

”نہیں۔ اطہر رضوی صاحب کے چونچوں پر مسیخ فرما کر پھیل گئی۔“

”کہاں گئے؟“

”میں نے کہا نا عالیہ یہیں تو ہیں بسا کا یہی ہو چکا۔“

”تم ان کی دشمن ہو؟“

”یہ بھی شک ہے۔ میں نے گردن ہلا کر کہا پھر مسکرا کر بولی۔

”بہر حال بہت بہت شک ہے آپ کی اس کرم نوازی کا۔ کہ آپ نے ان حالات کے بلو جو مجھے اس قدر اہمیت دی۔“

”میں ابھی نہیں کچھ اور اہمیت دینا چاہتا ہوں عالیہ۔“

اطہر رضوی صاحب بولے۔

”وہ کیا؟ میں نے سوال کیا۔“

”بھئی دیکھو غصہ تھوڑا دو میری پیش کش کو رشوت نہ سمجھو میری خواہش ہے عالیہ... بہتر زندگی کو؟“

میں اب دہلی کا پرگرام بنا رہی تھی۔
ناصر کی دین غائب تھی اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ اپنا
رہے جا چکا تھا۔ اس بات پر میں یقین اس لیے کر رہی
تھی کہ بعد میں وہ شخص نظر نہیں آتا تھا ناصر نے یقیناً
ہمت سے اپنا کام انجام دے لیا تھا۔
بہر طور آج مجھے دوبہری غرضی ہوئی تھی میں نے دو
گھر لیے تھے جن سے میں بہت کچھ کر سکتی تھی دہلی پر
ملا لاندی کارڈا لگو کر رہی تھی اور قرب و جوار پر
میں پوری نگاہ تھی کیونکہ میں نے احتیاط سے سیٹ
کھدیا تھا اس وقت یہ میرا قیمتی سرمایہ تھا۔
بہت سی کاریں واپس جا رہی تھیں ان کی مددشیاں
رہی تھیں لیکن ایک کار کے بارے میں میں نے

بہن یاد کر رہی ہے۔ "میں میری نے ہنس کر کہا۔
"بھج دو" میں نے بہتور تھکے تھکے انداز میں کہا اور
میں میری باہر نکل گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد شمس انداز میں تھی
"کون سا سبق یاد کیا جاتا تھا؟"
"ایک بلو شاہ تھا؟ شمس نے کہا اور ہنس پڑی میں
بھی اس کے ساتھ ہنسنے لگی تھی۔

"ہاں شمس ہمارے یہاں اب بھی بادشاہوں کی کہانیاں
کہی جاتی ہیں" میں نے آہستہ سے کہا۔
"کیا بات ہے بہت تھکی تھکی لگ رہی ہو؟"
"واقعی تھک گئی ہوں؟"
"کوئی خاص وجہ؟"
"نہیں کوئی نہیں؟"
"افسوس کی قرب کیسی رہی؟"
"بے حد نڈار؟"
"کچھ گھوٹی اس پر؟"

"ابھی نہیں سوجا لیکن فائدہ پڑی کی ضروری ہے ورنہ لوگ
خواہ مخواہ توجہ ہوں گے اس اخیار کو اظہر رومی سے نہ جانے کیا
کہ ہے؟"

"ہاں یہ تو طبع ہے شمس نے میری بات کی تائید کی پھر
بولی "اس کے علاوہ بھی کوئی کام بنا؟"

"ذہن پرست لیکن شمس مجھے اب شدید احساس ہونے لگا
ہے کہ اظہر رومی پر کسی قانونی ذریعے سے ہتھ ڈالنا بہت مشکل
ہے اس کے تعلقات اور لوگوں پر اس کا اثر اتنا ہے کہ میں تو
جوان رہ گئی ہوں؟ میں نے کہا اور شمس پر خیال انداز میں گردن
ہلانے لگی۔

"دراودہ ٹیپ ریکارڈر تھا؟" میں نے کہا اور شمس نے
میرے اشارے کی سمت دیکھا پھر وہ ٹیپ ریکارڈر اٹھا لائی۔

کار کافی دیر سے میرے پیچھے آ رہی تھی میں نے محسوس
ہے سے آگے نہیں بٹھانا چاہتی تھی میں غلط ہو گئی۔
اپنے بیگ سے بیٹری نکال کر نزدیکی سیٹ پر رکھ
نے بعد کر لیا تھا کہ اگر اس وقت کوئی خطرہ پیش
ہو تو مجھے ہن چکا کر گزرنے لگی۔

میں کار مجھ سے آگے نہ آئی وہ میری کار کے پیچھے
رہی یہاں تک کہ میں شہر میں داخل ہو گئی۔ میرا
بہ طور سے منتشر رہا تھا اور میں اس کار کے بارے میں
بھی تھی۔

شہر میں داخل ہونے کے بعد جب میں بھری پری ٹرک کو
دھنکائی میں نے اس کار کو آگے بڑھنے دیکھا کار تیز
سے آگے بڑھ گئی تھی لیکن اس کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے
میں نے دیکھ لیا تھا یہ بھڑا تھا۔

پل بار پھر میرے ذہن میں نفرت کی ایک لہر پیدا ہو
نے میں میرا تعاقب کیوں کیا تھا کیا اختلاف کی غرض
یہ کہ خاندان کیوں میں بیٹھا ہیں اس شخص پر لعنت
لگے مجھے اس شخص سے بے انتہا نفرت ہے۔ میں
اگر کار کا رخ بدل دیا کرتا تو دیر تک میں ٹرکوں پر
ہاس کے بعد فلیٹ پہنچ گئی۔ براہ راست میں...
میں جانا چاہتی تھی فلیٹ پر پہنچ کر میں نے کیر سے
ہلک کر لیا اور اسے احتیاط سے دکھ دیا۔

ایسے شخص کا پہچان لیا جاتا نام ممکن تھا لیکن بہر صورت
میں اسے مزید رہنا چاہتی تھی۔

ٹیپ ریکارڈر کا بن آن کر کے میں پھر ادھر ادھر
لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد اظہر رومی نے مجھے دوبارہ طلب
کیا۔ کھانے کی میز لگی ہوئی تھی جس میں اٹکل منور عالم اٹکل
اٹکل شہریار، اظہر رومی صاحب، بھڑا اور ایسے ہی چڑ
دوسرے افراد تھے۔ مجھے بطور خاص ان لوگوں میں شریک
کیا گیا تھا۔

اظہر رومی صاحب نے مسکراتے ہوئے دوسرے لوگ
سے میرا تعارف کرایا۔

"مجھے آپ ہماری اس بیٹی کو نہیں جانتے ہوں
اس سے ہماری ملاقات تو تھوڑے عالم کی کوئی بیٹی ہوئی
لیکن یہ ہمیں جس قدر عزیز ہے ہم ہی جانتے ہیں؟"
"مختصر عالیہ؟" اٹکل شہریار نے کہا۔

"اوہو آپ انہیں جانتے ہیں؟" اظہر رومی نے
شہریار سے پوچھا۔

"ہاں بھئی ایک اخباری رپورٹر کا سرکاری افسران
ہوا راست تعلق جو اب گروہ ان لوگوں کو نہ جانیں گے
اپنی عزت بڑھانے کا مشکل ہو جائے گا؟" اٹکل شہریار نے
"یہ لڑکی کوئی معمولی حیثیت نہیں رکھتی صغیر بھائی کا
تو آپ نے سنا ہو گا۔ یہ ان کی صاحبزادی ہیں۔ میں تو یہ سمجھا
کر یہ صورت بطور شوق صحافت سے وابستہ ہیں؟"

"لیکن کبھی بھی خوب ہیں؟" اٹکل منور عالم نے کہا۔
"ہاں بد قسمتی سے ان کے آئینک مری نظروں سے
گزرے لیکن میں نے سوچا ہے کہ اب ان پر نگاہ ضرور رکھو
آپ کو نگاہ رکھنی چاہیے اظہر رومی صاحب؟" میں
مسکراتے ہوئے طنز سے بیچے میں کہا۔

"ہاں ہاں یقیناً۔ یقیناً اظہر رومی صاحب بھی بہتر
کھانا شروع ہو گیا تھا بھڑا خاموشی سے مجھے دیکھ
تھا میں نے کئی بار محسوس کیا کہ وہ مجھ پر نظر جماتا
ہے۔ نہ جلنے دے مجھے کیوں دیکھ رہا تھا۔ چند لمحات کے
میں نے اٹکل شہریار کو بھی دیکھا لیکن تین کے چہرے پر
خاص بات نہیں تھی۔
بہر صورت کھانا ختم ہو گیا سب لوگ ادھر ادھر

"اوہو آپ کی خواہش میرے بارے میں ہی کیوں ہے؟"
"اس لیے کہ تم صغیر بھائی کی بیٹی ہو اور اس شخص سے
میری بھی شناسائی تھی؟"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے رضوی صاحب۔ وہ لوگ ہیں،
مجھ کی کسی قسمی طور آپ سے رشتہ رکھتی تھیں۔ نہ کبھی کوئی غرضی
رشتہ، دوستی کا انسانیت کا رشتہ تو تھا آپ نے ان کے کہانے
میں نہ سوچا تو میرے بارے میں کیا سوچیں گے، مجھے آپ جو
پیش کش کریں گے وہ سو فی صد رشتہ پر مبنی ہوگی۔"

"ٹھیک ہے میں اس سے زیادہ تم سے کچھ کہنا نہیں
چاہتا، رضوی صاحب نے کہا اور جھپٹے سے دوسری طرف مڑ
گئے۔ میں مسخرانہ نگاہوں سے انہیں جاتے دیکھتی رہی تھی۔

بھڑا کی کھال میں چھپا ہوا یہ بیٹا اس قدر غصہ ناک تھا اس
کی نرم غرضی اور مجبوروں کا اظہار ایک عجیب و غریب حیثیت
رکھتا تھا جو آج تک میرے سمجھ میں نہ آئی تھی مجھے تو وہ ایک
مسخرہ ہی لگتا تھا اور میں اسے کبھی ایک اچھا انسان تسلیم
کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ بہر صورت میرا ایک بہت بڑا
لام ہو گیا تھا اتنا بڑا کام کہ میں اس پر بے انتہا مسرور تھی۔

یہ کیراجو میری گردن میں پڑا ہوا تھا۔ صورت کیرا ہی نہیں تھا
بلکہ اس کی غلش گن کے ساتھ ہی ایک انتہائی طاقت ور اور
حساس ٹیپ ریکارڈر منسلک... تھا یہ تیاریاں آج میں
نے دن ہی میں کی تھیں اور اس وقت میں اپنی اس کامیابی پر
بے حد نڈاں تھی۔ یعنی اظہر رومی سے میری جو گفتگو ہوئی تھی
وہ میں نے ریکارڈ کر لی تھی اور اظہر رومی کے خلات میرے
پاس بیٹا قابل تردید ثبوت موجود تھا میری خواہش تھی کہ وہ مجھ
سے کچھ اور باتیں کرنا ایسی باتیں جن میں ان جرائم کا اعتراف
ہوتا۔ بہر صورت جو کچھ اس نے کہا تھا ان سے میری باتوں کی
تصدیق تو ہو جاوے گی میں اپنی اس کوشش پر مسرور و نڈاں
تھی ادواب اس کیر سے کر لے کر نہایت احتیاط کے ساتھ

یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔
لیکن جلد بازی میں مناسب نہیں۔ اظہر رومی جتنا چاہا
شخص تھا اس سے کوئی بات بعد نہیں تھی۔ لیکن یہ سب
کچھ کرتے ہوئے بھی اس نے کچھ جڑاؤں کو میرے پیچھے لگا رکھا
ہو جو میری ایک ایک جنبش پر نگاہ رکھ رہے ہوں میں انہیں
پہچان نہیں سکتی تھی خواہ یہ اتنے افراد کے مجھے میں کسی



”اس کی وجہ؟“
 ”میں پوچھنے کی جرات نہیں کر سکا۔“
 ”اور اگر میں جانا چاہوں تو؟“
 ”مجھے یقین ہے کہ آپ میری وفاداری کو مجروح نہیں کریں گے۔“ صاحب نے کہا۔
 ”آپ کی بات پسند آئی، صاحب! بہر حال مجھے شک ہے اور کرنا تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک درخواست بھی۔“
 ”محکم دیجیے جناب۔“ صاحب نے کہا۔
 ”عالیہ صغیر کو اس ادارے میں میرا آدمی سمجھا جائے۔ اسے بہتر مراعات دی جائیں۔ میں اخبار کی ہر اچھنی اور پریشانی دیکھ کر افسوس کرتا ہوں کہ اس کا کام ہو تو نہ سیکھنے سے مجھے بتادیں۔“
 ”آپ کا یہ محکم میں مالک تک پہنچا دوں گا۔“
 ”خدا حافظ! رضوی صاحب نے کہا اور فون بند ہو گیا اور پھر چند ساعت کے بعد صاحب صاحب کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو عالیہ صاحبہ۔“

”جی! میں نے کہا اور ہنس پڑی۔ تو آپ مالک سے میری سفارش کر رہے ہیں؟“
 ”ابھی فیصلہ نہیں کر سکا۔“ صاحب نے کہا اور تھوڑی سی گفتگو کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ دوسری کاحوں سے خارج ہو کر میں نے اس ٹیپ کی تین انقلیں تیار کیں اور ان میں سے ایک نقل لے کر لکھنے سے باہر نکل آئی۔
 تھوڑی دیر کے بعد میری کار عابدہ پریس جاری تھی۔ عابدہ پریس میں ناصر سے ملاقات ہوئی۔ تھوڑی طبعیت کا یہ سلجھا ہوا

مغفے پر کوئی اور خبر بھی نہیں دی تھی۔ اندونی صفات تصویروں کی جبرام تھی سوا نے برسے بوسے بنا رکھے۔ اخبارات کی پالیسیوں سے واقف لوگ ہی اس خبر کی توجہ نہ دیتے تھے۔ گیارہ بجے کے قریب صاحب صاحب لیا میں نے ریسورسٹا کر ان سے بات کی تو وہ لڑے۔ رضوی صاحب نے براہ راست فون کیا یہ سنو گی؟ اور آپ نے ریکارڈ کر لیا ہے؟“

”ہاں۔“
 ”سنائیے۔“ میں نے کہا اور صاحب صاحب نے ٹیپ ان کر دیا۔ دوسری طرف سے آواز سن آئے گئیں۔

ایڈیٹر صاحب؟
 بول رہا ہوں جناب؟
 میں اہل رضوی ہوں۔ آج کے اخبار میں سنی ٹیپ سے دو کارڈ پورٹ پر میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ شکر یہ رضوی صاحب۔
 ٹیپ کی یہ رپورٹ آپ کے اخبار کا قیمتی سرمایہ ہے۔۔۔
 آج دوسرے بہت سے اخبارات نے کل کی تقریب کی پھانسی دی ہے لیکن یقین کریں انہوں نے مجھے شرمندہ کر دیا۔

”بہت بہتر۔“ ناصر نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے فون سے اجازت مانگی اور فون لے کر فون ہلا دی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے کھینچ کر لیا۔ اس نے آج کی رپورٹ لکھنا شروع کر دی۔ اس رپورٹ میں میں نے کاروباری رنگ اختیار کیا تھا البتہ رضوی صاحب کی تقریر جو کہ توں دی تھی جس میں انہوں نے کمزوریوں کا اعتراف کیا تھا پھر ایک لے آؤٹ بنا کر میں دن سے بہت پہلے اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔

صاحب صاحب نے رمضان کو دو گھنٹے کے بعد میرے تھامین نے مضمون اس کے حوالے کر دیا اس کے ساتھ ہی سلم بھی دے دی تھی اور پھر میں آرام کرنے لیٹ گئی۔ کوئی اور کام کرنے کا موقع نہیں تھا صبح کو البتہ رات کی تسکین کا کوئی احساس نہیں تھا تھوڑا سا راجا میں ناشتہ کیا۔ شمس سے خوش گیتاں

دعائی دلائیں اور پھر میں نے اخبارات دیکھے تقریباً شہر کے سب اخبارات ہی آئے تھے اور ان اخبارات نے حق ملک ادا کیا تھا۔ میں اخباروں کے کئی کئی صفحات کے نتیجے میں چھاپے تھے۔ دو اخبار

”بس خدا حافظ! میں نے دستکٹ کیا اور اس بار کو عابدہ لاج فون کیا کسی کی اور نے فون وصول کیا تھا۔“ ناصر نے کہا۔

”بہتر چیف۔“ دوسری طرف سے میری آواز پہچان لی۔
 ”تمہیں چند ساعت کے بعد ناصر فون پر آیا۔“
 ”ہیلو چیف؟“
 ”ہیلو ناصر خیریت بتاؤ؟“
 ”سب ٹھیک ہے۔ یہ بھی میرے شناساؤں میں سے۔“

”قرنام ہے اور قادر کے ساتھ ہیں، میں ہی تھا۔“
 ”الطینان سے لے آئے؟“
 ”جی ہاں چیف۔“ ناصر نے شرمندہ سے بچے میں کہا۔

اپنے سوالات پر اس بے وقوف کے ذہن میں وہی رات گزرتی تھی حالانکہ میرا مقصد یہ نہیں ہوتا تھا۔
 ”کہاں لکھا ہے اسے ناصر؟“
 ”نیچے پہنچا دیا ہے۔ آپ کا کوئی اور حکم ہے؟“
 ”بالکل نہیں۔ اسے آرام سے رکھو۔ بس کوئی حرکت کرنے نہ دے۔ میں تمہارے گئی ہوں اس لیے اس وقت تم نہیں ملو گی۔“

”بہت بہتر۔“ ناصر نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے فون سے اجازت مانگی اور فون لے کر فون ہلا دی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے کھینچ کر لیا۔ اس نے آج کی رپورٹ لکھنا شروع کر دی۔ اس رپورٹ میں میں نے کاروباری رنگ اختیار کیا تھا البتہ رضوی صاحب کی تقریر جو کہ توں دی تھی جس میں انہوں نے کمزوریوں کا اعتراف کیا تھا پھر ایک لے آؤٹ بنا کر میں دن سے بہت پہلے اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔

صاحب صاحب نے رمضان کو دو گھنٹے کے بعد میرے تھامین نے مضمون اس کے حوالے کر دیا اس کے ساتھ ہی سلم بھی دے دی تھی اور پھر میں آرام کرنے لیٹ گئی۔ کوئی اور کام کرنے کا موقع نہیں تھا صبح کو البتہ رات کی تسکین کا کوئی احساس نہیں تھا تھوڑا سا راجا میں ناشتہ کیا۔ شمس سے خوش گیتاں

دعائی دلائیں اور پھر میں نے اخبارات دیکھے تقریباً شہر کے سب اخبارات ہی آئے تھے اور ان اخبارات نے حق ملک ادا کیا تھا۔ میں اخباروں کے کئی کئی صفحات کے نتیجے میں چھاپے تھے۔ دو اخبار

”بہت بہتر۔“ ناصر نے جواب دیا اور میں نے فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں نے فون سے اجازت مانگی اور فون لے کر فون ہلا دی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے کھینچ کر لیا۔ اس نے آج کی رپورٹ لکھنا شروع کر دی۔ اس رپورٹ میں میں نے کاروباری رنگ اختیار کیا تھا البتہ رضوی صاحب کی تقریر جو کہ توں دی تھی جس میں انہوں نے کمزوریوں کا اعتراف کیا تھا پھر ایک لے آؤٹ بنا کر میں دن سے بہت پہلے اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔

صاحب صاحب نے رمضان کو دو گھنٹے کے بعد میرے تھامین نے مضمون اس کے حوالے کر دیا اس کے ساتھ ہی سلم بھی دے دی تھی اور پھر میں آرام کرنے لیٹ گئی۔ کوئی اور کام کرنے کا موقع نہیں تھا صبح کو البتہ رات کی تسکین کا کوئی احساس نہیں تھا تھوڑا سا راجا میں ناشتہ کیا۔ شمس سے خوش گیتاں

میں سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی اور اس کے بعد میں نے ٹیپ دیکھا۔
 ”آن کر دیلیکٹ کو رپورٹ ڈکڑ کر کے میں نے آواز کا سوچ کر دیا۔“
 شور کی آوازوں میں اہل رضوی کی اور میری گفتگو کی آواز ابھر رہی تھی۔ میں ان آوازوں کو غور سے سن رہی تھی میرے الفاظ سن کر اس کی آنکھوں کی پلک جھٹکتی جا رہی تھی۔ پوری گفتگو سننے کے بعد شمس کی عجیب کیفیت ہو گئی۔

”دوسرے کسی تبصرے سے پہلے اتنا ضرور کہوں گی عالیہ کہ خدا نے ہمیں بہت جرات دی ہے۔ اہل رضوی اگر تم سے خوفزدہ ہے تو بلاوجہ ہی نہیں ہے جو کچھ دل میں ہوا ہے کہہ دینا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے تم نے اپنی گفتگو میں اسے واقعی بجا کر دیا ہے۔“

”شکریہ۔ ویسے اس آواز کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
 ”کیا مطلب؟“
 ”کیا اس گفتگو کو ہم بطور ثبوت پیش کر سکتے ہیں؟“
 ”ایک ہزار فی صد یہ ممکن ہو سکتا ہے۔“

”لیکن افسوس! شمس یہ ثبوت بھی میرا مدعا ثابت نہیں ہو سکتا۔“
 میں نے کہا اور شمس ایک شندھی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ اس بات پر تبصرہ کر کے وہ یہ اہل نہیں دکھانا چاہتی تھی۔

”بس میری کافی لے آئی اور شمس نے دوسریاں بنا کر ایک میرے ساتھ رکھ دی۔ ہم دونوں کافی کے گھونٹ لیتے تھے۔ پھر میں نے کافی ختم کرنے کے بعد فون اٹھا کر گود میں رکھ لیا اور اس کے بعد میوراٹھا کر صاحب صاحب کے فون ڈرائیو کرنے لگی تھوڑی دیر کے بعد ان سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”رضوی صاحب کی تقریب کی رپورٹ تیار کر رہی ہوں۔“
 ”صاحب صاحب۔“ پہلے صغیر پر جگر رکھیں۔“

”بہتر۔“ میں نے خود بھی اس بات میں سوچ رہا تھا۔ کتنے کالی نیوز ہو گی؟“

”میرے خیال میں جاہل کام اس پر کچھ تحریریں بھی ہوں گی۔“
 ”بہت بہتر اور کوئی محکم؟“
 ”جی ہاں۔“ میں نے شرات سے کہا۔

”فرمائیے؟“
 ”رمضان کو اب سے دو گھنٹے کے بعد صبح دس بجے اور تصویریں وغیرہ منگوالیں۔ میں فلم مالک کر کے بیچ دوں گی۔“

”او۔ کے؟“

انسان مجھے بہت پسند تھا میں نے مسکرا کر اس کی خیریت دریافت کی۔

”ہمارے سنے نہان لایا حال ہے؟ میں نے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ ناشتر آسے دیا ہے؟

”وہ نہیں پہچانتا ہے؟

”ہاں پہچان گیا ہے۔

”پوچھ رہا ہوں گا؟

”ہاں۔ میں نے کہا ہے کہ انتظار کرے؟

”کوئی ٹیڑھ تو نہیں کی؟

”بس رضوی کا نام لیتا ہے بار بار میں نے ایک تھپڑ سید

کر دیا ہے۔“ ناصرنے جواب دیا۔

”اؤ اس سے ملاقات کر۔ میں نے کہا اور ہم دونوں

تیدھانے کی طرف چل پڑے۔ چند رات کے بعد ہم تیدی کے

سامنے تھے۔ وہ مجھے بخیر دیکھ رہا تھا۔

”پہچانا مجھے؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ ہونٹوں

پر زبان پھیر لے لگا۔

”جواب دو۔“ ناصر گرجا۔

”ہاں۔“ وہ بولا۔

”کون ہوں میں؟

”عالیہ بھائی“

”خوب۔ کہاں ملاقات ہوئی تھی مجھ سے؟

”بھار کے گلے میں۔“

”کب؟

”پندرہ بیس روز پہلے کی بات ہے۔“

”ذہری گڑا۔ مجھے سچائی پسند ہے لیکن ابھی کچھ اور

معاملات میں بھی مجھے تمہاری سچائی کی ضرورت ہے۔ میں نے

کہا اور اس کے چہرے پر عیب سے تاثرات نظر آنے لگے پھر

وہ بولا۔

”دستور لو کی باس شخص کو میں اچھی طرح جانتا ہوں شاید

یہ تمہارا کرائے کا ٹوکہ ہے۔ اس نے مجھے دھوکے سے اغوا کر

لیا ہے لیکن میں تمہیں وارنگ دیتا ہوں کہ اگر خیریت چاہتی ہو

تو مجھے فوراً رہا کر دو۔ تمہارے لیے اس ملک کے کسی گوشے

میں پناہ نہ ہوگی۔“

”خوب۔ وہ کیسے؟ میں نے پوچھا۔

”میں رضوی صاحب کا خاص آدمی ہوں۔“

ناصر نے اسے چھوڑ دیا۔ قرارداد سے منہ پر تاحلہ شید کوئی

بھی دباؤ تھا کیوں کر تو اس کے دل میں تشبیہ کی کیفیت طاری

اس کے دہلیز ہاتھ بار بار اُپر اُتر رہے تھے جیسے وہ

ماننے کی اس تکلیف کو دھونڈنا چاہتا ہو ناصر اس کے

ہی کھڑا اس کا چادر لے رہا تھا پھر اس نے قمر کے ایک

سید کرتے ہوئے کہا۔

”اگر رضوی کا خیال چھوڑ دو قمر یہاں جو کچھ تم سے پوچھا

پہ اس کا جواب دو۔ یہی تمہاری زندگی کی ضمانت ہے

تمہاری گردن پر پاؤں رکھ کر گردن کی ساری ہڈیاں توڑ

اور اس کے بعد تمہاری لاش کو اٹھو کر یہ آسانی بھی

دان میں پھینک دیا جاسکتا ہے۔“ ناصرنے کسی قدر سفاکی

”تم لوگ۔۔۔ تم لوگ مصیبتوں کا شکار ہو جاؤ گے مگر مجھے کیا

جو کچھ پوچھ رہے ہو اس کا جواب خود تمہارے ذہنوں

میں ہے۔ اگر اظہر رضوی کے بارے میں سب کچھ جانتے ہو

یہ معمولی آدمی سے یہ سارے سوالات بے کار ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ ناصرنے سوال کیا۔

”مطلب یہی ہے کہ اظہر رضوی جیسے انسان کے ذاتی

اور کوئی کیسے معلوم ہو سکتے ہیں؟

”میں ذاتی رازوں کی بات نہیں کر رہی قمر صاحبہ! میں تو

سوالات کر رہی ہوں جو آپ کو معلوم ہونے چاہئیں۔“

”میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”تم یہی پوچھنا چاہتی ہو نا کہ اظہر رضوی کا چڑواں بیٹا اس

ہاں ہے؟

”ہاں ہاں یہ بھی میرے ذہن میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”تو یقین کرو شاید یہ بات تمہیں اظہر رضوی کے علاوہ اور

بنا کے اگر کسی سے معلوم کرو تو میری گردن اپنے ہاتھوں

میں کھینچ دیتا۔“

”وہ کیوں؟

”اس لیے کہ اس بارے میں اور کوئی نہیں جانتا۔ اظہر

نے اپنی ساری عزت اپنا سارا وقار اپنی ساری کائنات

ہری شخصیت کے لیے قربان کر دی ہے۔ وہ اس کے

اکھڑے پہلو کو نہیں سوچتا۔ توں عام لوگوں کو اس کے بارے

میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ کچھ ہوں کہ اگر کسی بھی طرح

اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے تو قمر مجھے جو سزا

دے گی میں قبول کر لوں گا۔“ قمر نے جواب دیا۔

”کیا یہ حقیقت ہے کہ اظہر رضوی کے اس مجربے کے

لیے لوگوں کو اغوا کر کے لایا جاتا تھا اور پھر وہ ان سے وحشیانہ

کھیل کھیلتا تھا۔ اس کے بعد تو انہیں قتل کر دیا جاتا تھا لہذا

پھر انہیں قید کر دیا جاتا تھا؟ میں نے قمر سے پوچھا۔

”ہاں لڑکیاں لائی جاتی تھیں۔ اس بارے میں مجھے

معلوم ہے لیکن ماننے کے بعد ان سے کیا سلوک کیا جاتا تھا اس

بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔“ قمر نے جواب دیا۔

”تقدیر چار کے گرد و نواح میں جو لوگ پھیلانے گئے تھے

وہ کہاں ہیں؟

”مخافتہ؟

”ہاں مخافتہ اور گھٹے۔“

”سب کو منتقل کر دیا گیا ہے۔ ظاہر ہے اب وہاں ان

میں سے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ٹھیک۔ یہی تم سے معلوم کرنا تھا لیکن یہ اتفاقاً تمہیں

ایک اور شخص کے سامنے بھی کہنا ہوں گے۔ بولو اس کے لیے

تیار ہو۔“

”کون شخص ہے وہ؟“ قمر نے سوال کیا۔

”کوئی بھی ہو تمہیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔“

”میں نے سخت لہجے میں کہا اور قمر گردن ہلانے لگا۔

”جب میں نے تمہارے سامنے یہ اتفاقاً دہرا دیے ہیں

تو پھر کسی دوسرے کے سامنے دہرانے میں کیا حرج ہے۔؟

نتائج کے ذمے دار تم خود ہو گے۔ لیکن میرے اوپر بھی کوئی

عقاب آئے لیکن بہر صورت میں اس عتاب کو بھیل لوں گا۔“

قمر نے جواب دیا اور میں نے دونوں ہاتھ ملا دیے۔ اس کا تقصد

تھا کہ اب مجھے مجھے اور تمہیں پوچھنا۔ میں بھی یہ بات مجھے ابھی

طرح معلوم تھی کہ قمر جیسے لوگوں کو ساری تفصیلات کا علم نہیں

ہو سکتا تھا۔ تو صرف اٹکل شہر بار کے سامنے اس سے یہ اعتراف

کرانا چاہتی تھی کہ جو کچھ میں نے انکس سے کہا ہے اس میں قدرے

برابر شک نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے اس کے لیے تیار کر

لیا تھا میں ان امراتہ خانے سے واپس پلٹ آئے۔ اور پہنچنے

کے بعد میں نے شیشی خون سنہال لیا اور اٹکل شہر بار کو دیکھ

کرنے لگی۔ اٹکل شہر بار اپنی رانی باش گاہ پر بیٹھ گئے۔ میں نے

ان سے دریافت کی کہ وہ پوائنٹ تھری پر پہنچ جائیں۔

”اور کوئی خاص بات ہے عالیہ؟“ اٹکل شہر بار نے پوچھا۔

”جی ہاں خاص ہی بات ہے۔ لیکن آپ نے یہ سوال کیوں کیا؟ آپ مصروف ہیں تو اس وقت نہ بھی پھر سکیں؟“

”ارے نہیں مجھے یہ بات نہیں ہے بس یونہی میں نے پوچھ لیا تھا۔ میرے ذہن میں تجسّس پیدا ہوا تھا۔“

”جی اُنکل آپ کو زحمت تو ہوگی براہ کرم تشریف لے آئیں“

”میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے آدھے گھنٹے کے اندر اندر وہاں پہنچے گا دعوہ کر کے شیلی فون بند کر دیتا ہے میں بھی شیلی فون بند کر کے ناصر کی طرف پلٹ آئی۔“

”ناصر سے فوراً پوائنٹ تھری پہنچانا ہے؟“

”بہتر۔ کس طرح سے چلیں؟“

”میرے خیال میں بے ہوش کر کے لے جانا مناسب ہے ہمیں کوئی دسک نہیں لینا چاہیے۔ میں نے کہا اور ناصر نے گردن ہلا دی۔“

”میں تو غلط میں جا رہا ہوں ابھی لے کر آتا ہوں اُسے“

کیا خیال ہے دین میں سے چلیں گی یا کاریں؟

”میرا خیال ہے دین کی ضرورت نہیں ہے سارے کچھ سیٹوں کے درمیان ڈال دینا۔ میں نے جواب دیا اور ناصر نے گردن ہلا دی۔“

تقریباً پندرہ منٹ کے بعد میں اور ناصر اگلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے اور کچھ سیٹوں کی درمیان پر جگہ پر قہر پڑا ہوا تھا وہ بے ہوش تھا لیکن پھر بھی اُس کے منہ میں کچھ ٹھوس کر ٹیپ جھپکا دیا گیا تھا اور دونوں ہاتھ پشت سے باندھ دیے گئے تھے تاکہ کوئی پریشانی نہ رہے۔ اس کے بعد ہم پوائنٹ تھری میں داخل ہو گئے۔ ناصر نے بے ہوش قہر کو اٹھایا اور اُنڈر لے گیا۔ نازش اور دوسرے افراد میرے نزدیک آگئے تھے۔

اُنکل شہر پارے بھی پہنچے تھے، میں اُن لوگوں سے باتیں کرنے لگی اور ناصر اُن کا کام کر کے واپس آگیا۔ چند ہی منٹ کے بعد اُنکل شہر پارے کی کار گیٹ سے اندر داخل ہوتی نظر آئی میں نے اُن کا براہِ مدد سے استقبال کیا۔ اُنکل شہر پارے مسکرائے لیکن اُن کی مسکراہٹ جھپکی جھپکی سی تھی، جیسے پر بھی کچھ عجیب سے تاثرات نمایاں تھے میں اُن کے ساتھ نشست کے کمرے میں آگئی اور وہ میرے سامنے بیٹھ گئے۔

”ہاں ابھی کہو کیا بات ہے؟“ اُنکل شہر پارے نے کہا۔

”پہلے میں یہ سوال آپ سے کروں گی۔“ میں مسکرا کر بولی۔

”مجھے یہ کیا سوال کرو گی عالیہ یقین کرو میں ذہنی طور

پر بہت اُلجھا ہوا ہوں؟“

”کل کے واقعات سے؟“

”ہاں کل کے ہی نہیں بلکہ اُن تمام واقعات سے جو بڑا ذہنی صدمہ ہوا ہے ایک انسان کی حیثیت سے بھی اور ایک وطن پرست کی حیثیت سے بھی۔“ اُنکل شہر پارے نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے عالیہ تم خود کرو کر دوسری شخص کے لیے ہم نوا نگاہ میں کوئی تصور قائم کرتے ہیں؟ ہمارے دل میں اُن کے لیے ایک احساس ہوتا ہے، ہم اُن کی قدر کرتے ہیں۔ اُن کی عزت کرتے ہیں اور یہ سوچتے ہیں کہ اس تباہ حال زمانے میں ابھی کچھ ایسے لوگ موجود ہیں جن کے سینوں میں انسانیت درد ہے، انسانیت سے محبت ہے، ہم انہیں ایک میناراً طرح دیکھتے ہیں اور اگر یہ میناروں کی بجائے گر پڑے۔۔۔ تو کون کیسٹ کیا ہوئی چاہیں عالیہ؟“

”میں سمجھ رہی ہوں اُنکل آپ نے اس مٹی کے جو کو پرکھ لیا ہے، آپ نے دیکھا اہل رضوی کا حسین بت کلم جلدی لڑی گیا؟“

”ہاں عالیہ میں نے اُسے جانچ لیا ہے۔ مجھے حیرت میں نے پہلی بار اس سے اس جگہ کو دیکھا تھا۔ وہ فلم بھی دیکھی تھی لیکن کوئی ایسے آثار نظر نہیں آئے تھے لیکن میرا اُس نے چالاکی سے اس جگہ کو سینٹی ٹورم بنا دیا ہے ایک اقدام ہے۔ تپ دق کے مریضوں کے لیے پلاسٹک اپنی ہے۔“

”اہل رضوی نے اس پر بلاشبہ بے پناہ پیسہ خرچ کیا ہے لیکن اگر اس کی آڑ میں اس کے ذہن میں کوئی غلط فہمی ہے تو یہ بڑے انصاف کی بات ہے۔ سمجھانے آدمی اپنی طرح اس طرح کیوں کر جاتا ہے؟“ اُنکل شہر پارے نے افسردگی سے

”ہاں اُنکل اس میں شک نہیں ہے، بہتر صورت آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ میں جانتی ہوں اس میں آپ کی کیفیت کیا ہے لیکن میں آپ کے سامنے دلی پیش کرنا چاہتی ہوں، اس کے بعد وعدہ کرتی ہوں آپ مزید پریشان نہیں کروں گی اور آپ جس طرح بھی اپنے اس سنسے میں اپنے اقدامات کریں۔ میں آپ کو تنگ نہ کروں گی۔“ میں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ اُنکل شہر پارے نے پوچھا اور میں نے ریپڈ ریٹ نکال کر اُن کے سامنے رکھ دیا۔

”اُکل اہل رضوی سے گفتگو کرنے کا تھوڑا سا موقع ملا تھا نے چالاکی سے اس گفتگو کو ریپڈ کر لیا تھا۔“

”ارے؟“ اُنکل شہر پارے بڑی طرح چونک پڑے۔

”جی ہاں یہ ضروری ہے میں نے ایک اچھا بُرت فراہم کیا ہے۔ لیکن یہ آپ کے کسی کام آئے؟“ میں بولی اور نے ٹیپ ریپڈ ریٹ آن کر دیا۔ اُنکل شہر پارے کان ٹکا کر بیٹھے تھے۔ اہل رضوی سے ہونے والی ساری گفتگو شروع ہو گئی۔

اُنکل شہر پارے بغور اس گفتگو کو سن رہے تھے اور ان چہرے میں بڑی تبدیلیاں پیدا ہوتی جا رہی تھیں کبھی اُن پر سرخ ہو جاتا اور کبھی وہ جیسا ہے جیسا ہے نظر آنے بہر صورت اس طویل گفتگو کا ریپڈ ختم ہو گیا اور میں نے گہری سانس لے کر ٹیپ ریپڈ ریٹ کر دیا۔

”براہ کرم ایک بار اور سننا۔“ اُنکل شہر پارے نے کہا اور نے کیسٹ ریپڈ ریٹ کر دیا۔ دوسری بار بھی اُنکل شہر پارے اُل لہو کو بغور سننا اور پھر غصہ سانس لے کر گردن ہلانے لگے۔

”ٹھیک ہے اب اس کے بعد کیا ہو جاتا ہے؟“

”ایک شخص۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”میں اُسے بھی یہاں لے آئی ہوں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”جی ہاں کل میں نے اُسے سینٹی ٹورم سے اٹھایا تھا۔“

”ارے؟“ اُنکل شہر پارے پھر اسی انداز میں اچھل پڑے۔

”لیا تھا تم نے؟ کب۔۔۔ کیسے؟“

”بس اُنکل کام تو کر ہی رہی ہوں۔ چنانچہ اُن کو رانا بھی منسلک نہیں ہوا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کون ہے وہ شخص؟“

”اُن میں سے ایک جاباس وقت تلوہ جہاز میں موجود جب میں وہاں قید تھی اور وہ شخص بھی اس بات کی گواہی دے گا کہ میں ٹورم پیسے سے پہلے یہ جگہ تلوہ جہاز اور تلوہ جہاز وقت ایک اذیت گاہ تھا۔ جہاں ایک خونخوار اور ہوتا یعنی وہ دہرا دھرم معصوم لوگوں کو اپنی ہوس کا نشانہ بنا

اور بعد میں یا تو انہیں قتل کر دیا جاتا تھا یا پھر انہیں قید ہجرتا تھا۔ لیکن وہ کسی نہ کسی طور مر جاتی تھیں۔ اہل رضوی اس مقصد کے لیے بہت سے جال پھیلا رکھے ہیں اور وہ اس دہرے وجود کے لیے جیسا کہ کام کر رہا ہے۔“

”اس شخص کا کیا نام ہے؟“ اُنکل شہر پارے نے کہا۔

”قر ہے۔ اہل رضوی کا ملازم۔ ایک جرم پیشہ شخص۔ میں نے جواب دیا۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی۔ وہ ہوش میں آچکا تھا میں نے اُس کے منہ سے کچھ بولا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”تشریف لائے اس سے ملاقات کروں۔“ میں نے کہا اور اُنکل شہر پارے اٹھ گئے۔ میں انہیں قمر کے سامنے لے گئی

عملی اقدام بھی شامل کروں گا۔ تم بے شک رہو۔ اپنا کام کرتی رہو اور اگر مناسب سمجھو تو کچھ بھی کرو اس میں مجھے بھی شامل کرو۔ اس شخص کو کمینا اپنی تحویل میں رکھوں گا۔ اس کی جانب سے تم بالکل مطمئن رہو یہ میرے پاس تمہاری امانت ہے میرا مقصد ہے یہ قرار نہیں ہو سکتا۔

”نہیں اکل مجھے اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ جس طرح چاہیں اسے استعمال کریں۔ یہ ٹیپ ریکارڈ بھی موجود ہے۔ بہت بہتر عالیہ میں واقعی بے حد شرمندہ ہوں۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے وطن میں ایسے ایسے سانپ پل رہے ہیں۔“ اکل شہر مارنے لگا اور میں نے گردن ہلا دی۔
”اگل آپ شرمندہ نہ ہوں۔ ظاہر ہے ہر جگہ ہر قسم کے لوگ موجود ہوتے ہیں، ہمیں ان ساری کالی لیلیوں کو سامنے لانا ہے جو نجانے کہاں کہاں چھپی بیٹھی ہیں۔ یہ میرا مشن ہے اکل اور میں سمجھے کہ اس سب سے میری اس زندگی کا آغاز ہوا ہے اگر میں اس میں نام لاکھ دوں تو پھر کیا مزا رہے گا۔“
”انشاء اللہ تعالیٰ تم نام نہیں رہو گی۔ کچھ نہ کچھ ہو ہی جائے گا۔“ اکل شہر مارنے مجھے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔
”ہاں اکل آپ کی دُعائیں ساتھ رہیں تو مجھے یقین ہے میں ضرور کچھ نہ کچھ کروں گی۔“
”انشاء اللہ۔ انشاء اللہ۔“ اکل نے دُعائیں آغاز میں کہا اور میں نے اُن کا شکریہ ادا کر کے گردن ہلا دی۔

یہ دونوں اہم چیزیں اکل شہر مار کے حوالے کر کے میں مطمئن ہوئی اور پھر میں اُن سے اجازت لے کر وہاں سے چل پڑی اب کوئی خاص مصروفیت نہیں تھی میں اس سلسلے میں جو کچھ کر سکتی تھی کر چکی تھی اکل شہر مار کو بھی اس سے زیادہ پریشان کرنا مناسب نہیں تھا ہاں اگر وہ اس سلسلے میں خود ہی کوئی محکم دیتے تو دوسری بات تھی۔

چنانچہ وہاں سے واپسی پر میں نے ناصر کو قہار عابدہ پیش بھیج دیا اور خود اخبار کے دفتر چل پڑی مصباح صاحب نے چادر میرے استقبالی کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے کئی دنوں کے بعد اُن سے مکالمات ہوئی تھی۔ فین برگفنگ کو ضرور ہوتی تھی لیکن ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

مصباح صاحب کی ایک ایک ادا سے معلوم ہوتا تھا کہ اُن کے دل میں میرے لیے صرف کامداری محبت ہی نہیں ہے بلکہ وہ مجھ سے بڑھ کر شفقت بھی رکھتے ہیں۔

ہاں کوئی خیال ضرور ہے مصباح صاحب اگر یہ بات تو صحت ایک روبرو کہ وہ اتنی اہمیت نہ دیتا۔ اس کا ٹیلی فون کی اس گفتگو سے بھی ملتا ہے جس کا ریکارڈ نے مجھے ملنا تھا۔

”ممکن ہے۔“ مصباح صاحب نے گردن ہلا دی۔
”میرے خیال میں چھاپیں۔ اُسے یقین نہیں ہونا چاہیے۔“
”میرے اصرار ضرورت سے زیادہ ہے۔“

”مناسب۔“ مصباح صاحب نے جواب دیا پھر بولے
”ماطلاب کہاں ہے؟“
”ہنوز دینی دوداست۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”وہ بہت با اثر انسان ہے۔“
”ہاں مصباح صاحب بد دل ہوتی جا رہی ہوں جب زہی اس کی اہمیت پناہی کر رہے ہیں تو میں کیا کر سکتی اس طرح اس وطن سے اجنبیت کا احساس جاگنے لگا ہرے دل میں۔“

”نہیں عالیہ سوچ کا یہ انداز غلط ہے۔ اگر ملک میں وبا جائے تو کیا اسے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ تمہاری کیفیت ایک ناس ہے اور انتہائی نفاست پسند لوگوں بھی کسی تعین نہ سے لغت نہیں کرتا۔ وہ اس مرض کو دور کرنے کا خواہاں ہے۔“

”میں خاموشی سے مصباح صاحب کی باتیں سن رہی تھی اسے ذہن میں دھواں سا اٹھ رہا تھا۔ درجک میں مصباح کے پاس بیٹھی اُن سے باتیں کرتی رہی پھر وہاں سے اپنے کیمین میں چلی گئی۔ میں نے کیمین میں بیٹھ کر درجک پر غور کیا تھا اور پھر ترسوں ہو گئی تھی۔ دفتر سے واپسی نے مصباح صاحب سے کہا۔

”ممکن ہے میں دو تین دن دفتر آؤں۔ اگر میری کوئی بات پیش آ جائے تو مقررہ عالم صاحب کے ہاں فون کریں۔“
”بہتر ہے۔“ مصباح صاحب نے کہا اور میں وہاں سے ٹی فلیٹ پر پہنچ کر میں نے نازش کو اور پھر ناصر کو بھی ماما کے ہاں کے فون نمبر دیے اور اس کے لٹوٹمس سے جوسنے کے لیے کہا۔ دو چار جوسنے کپڑے بھی گاڑی میں لیے گئے۔۔۔ اور پھر میں منور عالم کی کوٹھی کی طرف چل پڑی

افتخار، فزادہ تو میری جھوٹی رہتی تھیں۔ اب انک بیچ نے پرست خوش ہوئیں۔ اکل منور عالم بھی مجھے دیکھ کر

خوش ہو گئے تھے اور جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ میں فرصت میں ہوں تو اُن کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ کئی تھوکی پروگرام بنے اور تین دن کے بجائے میں پانچ دن تک ان لوگوں کے ساتھ رہی البتہ ان پانچ دنوں میں تقریبات ملاقات نہیں ہوئی تھی۔
”مجھے دن میں نے ان لوگوں سے اجازت مانگی۔۔۔ اور دونوں لڑکیوں نے بڑے افسوس سے مجھے اجازت دے دی فلیٹ آئے پر کوئی خاص بات نہیں معلوم ہوئی تھی۔ سو اسے اس کے کہ سلطان نے فون کیا تھا۔
”جے کار دی تھا میں نے اس بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔ ناصر وغیرہ سے بھی اُس کی خیریت معلوم کر لی تھی پھر میں نے نازش کو فون کیا اور نازش نے فون رسیو کیا۔“
”عالیہ بول رہی ہوں۔“
”اوہ عالیہ خاتون، کیا چیف سے ملاقات ہوئی؟“
”نہیں۔“ چچا شمس نار ہی تھی۔“
”گویا آپ کو وہ خبر نہیں معلوم؟“
”کون سی؟“
”چیف نے استعفا دے دیا ہے۔“ نازش نے کہا اور میں اچھل پڑی۔
”کب؟ میں نے سنسی فیز لے لیے ہیں پوچھا۔“
”پرسوں۔“ سٹاپے وہ سوٹر ریسٹ جا رہے ہیں لیکن حکومت کی طرف سے انہیں اجازت نہیں ملی۔“
”حیرت انگیز نازش کیا استعفا منقذ ہو گیا؟“
”ابھی نہیں۔“
”اور کوئی تفصیل؟“
”نہیں بس عالیہ۔ ہر لوگ خود بھی پریشان ہیں۔“ نازش نے کہا اور میں رسیور ہاتھ میں لیے بیٹھی رہ گئی۔ عالیہ صاحبہ نازش نے پکارا۔
”ہاں نازش بڑی افسوس ناک خبر ہے۔“
”تو جب شہر مار صاحب نے آپ کو اطلاع نہیں دی؟“
”کیا انہیں بتا دیا گیا تھا کہ میں کہاں ہوں؟“
”جی ہاں۔“
”ٹھیک ہے نازش میں اُن سے خود بات کروں گی۔“
”یہ عمارت بھی ہم غالی کر رہے ہیں چیف نے حکم دیا ہے۔“
”اوہ کب تک؟“
”بس ایک آدھ دن میں۔“

”انکل مگر پولیس سے تازش؟“

”میرا خیال ہے ضرور پولیس گے“

”او۔ کے۔ ویسے نکل کرنے کی ضرورت نہیں ہے“

”نہیں بس عالیہ، ہم نوکرمند نہیں ہیں۔ البتہ ہم نے اپنے طور پر ایک فیصلہ کیا ہے۔“

”وہ کیا؟ میں نے پوچھا۔“

”ہمارے استغنیہ بھی ہمارے منجے کو جلد ہی مل جائیں گے۔“

”میرا خیال ہے کم از کم تیس افراد کو چھوڑ دیں گے۔“

”یعنی تمہاری ٹیم کے علاوہ دوسرے بھی؟“

”بالا، محترمہ عالیہ۔ دراصل یہ پوری ٹیم شہر یا صاحب کو

بلے حد جاتی ہے۔ کوئی بھی ان کے بغیر نکلے میں رہنے کے لیے

تیار نہیں ہے۔“

”بھئی، ہونا چاہیے تازش میں تم لوگوں کو اس فیصلے پر

ولی بنا کر باوجود قی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی حکم تحریر؟“

”نہیں تازش شکریہ میں ابھی انکل سے راجا طاقم کر رہی

ہوں۔ عہدہ مقررہ“ میں نے کہا اور ڈسکنگ کے لیے خبردار انکل کے فون

قرب فائل کرنے لگی۔ فون انکل شہر یا صاحب ہی لپیٹا گیا تھا۔

”خادمہ عرض کر رہی ہے۔“

”اوہ۔ محترمہ خادمہ کیسے مزاج ہیں؟“

”ٹھیک ہو کر جا رہی ہے۔“

”بھئی اپنا نام نہ بتانا چند گھنٹوں میں میرا فون ٹیپ کر

لیا ہے اور وہ اس وقت بھی بیٹھ کر میری گفتگو سن رہے ہوں گے

انکل شہر یا صاحب نے کہا اور لپیٹ پر میری گرفت سخت ہو گئی میں ایک

لحے کے لیے لنگ رہ گئی تھی پھر میں نے سنبھل کر کہا۔

”تکلفات؟“

”اطلاعات بل جلتے گی۔“

”او۔ کے۔ میں نے فون بند کر دیا لیکن میرے اعصاب میں

تناؤ پیدا ہو گیا تھا۔ انکل شہر یا صاحب جوتے ہیں۔ ان کے اس

اقدام سے مجھے ان کی ذات سے اور عقیدت ہو گئی تھی۔ حالات

میں ایک دم سنسنی پیدا ہو گئی تھی۔ دیکھنا یہ تھا کہ اب یہ سیل

کبس طرح منڈے چڑھتی ہے۔

فون بند کر کے میں درمیک خاموش بیٹھ رہی تھی۔ ان

حالات میں مجھے اب کیا کرنا چاہیے۔ میں سوچ رہی تھی، بہر حال

انکل اس کوشش میں اس قدر آگے بڑھ گئے تھے۔ میں بھی

”انہوں نے استغفانے دیا ہے۔“

”کب؟ شمس نے چونک کر پوچھا اور میں نے اسے

بغفیل بتا دی۔ شمس کے چہرے پر بھی سنسنی ابھڑ آئی تھی

”نہ نے کہا؟“ اب کیا پروگرام ہے؟

”میں بھی انکل شہر یا صاحب سے پیچھے نہ رہوں گی۔ یہ تو برائی

غلان جہاد ہے۔ اور میں خود کو ایک مجاہدہ تصور کرتی ہوں

کے لیے موت کو آواز دینا پڑتی ہے۔ میں بھی زندگی اور

کے اس کھیل کا آغاز کر چکی ہوں۔ انکل شہر یا صاحب نے استغفانے

پراس کھیل کا آغاز کیا ہے میں نے دوسری راہ سوچی ہے۔

”کیا عالیہ۔ مجھے نہیں بتاؤ گی؟“

”کیوں نہیں شمس۔ تم میری راز دار ہو۔ میں ابھر رضوی کے

نہ پوری رپورٹ شائع کر رہی ہوں۔ اس کے بعد مجھے جن

ت سے گزرنے پڑے، شمس کا کسی حد تک اندازہ کر چکی ہوں۔

”جہاں سے سپر چند ضروری کام کرنے ہیں۔“

”کبہ عالیہ؟“ شمس نے جواب دیا۔ وہ بہر اسان ہو رہی

ہیں نے اسے تسلیاں دیتے ہوئے کہا۔

”تم خود کو اس جہاد میں شریک سمجھو شمس۔ اگر یہ تصور

ن میں قائم کر لو گی تو بہت سی آسانیاں ہو جائیں گی۔ میں

ارے نام سے اکاؤنٹ کھول چکی ہوں۔ اس میں کافی رقم موجود

ہے۔ عبادت صاحب کے گھر والوں کو فوراً بھی تحلیف نہ دینے

سے اور میرے سلسلے میں بھی تمہیں چند ضروری کام کرنے ہوں

جہن کی تفصیل میں تمہیں بعد میں بتا دوں گی۔“

”کب۔۔۔؟“

”بہت جلد۔ ابھی مجھے اپنے کام کے آغاز کے لیے کافی وقت

میل رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے عالیہ میری طرف سے مطمئن رہو۔“ شمس نے

ہا۔ دروازے کی بیل بجی تھی۔ غالباً عبادت صاحب آگئے

تھے۔ میں نے عبادت صاحب کو لیے ہوئے انداز آگئی میں نے

ور شمس نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔ عبادت صاحب

نے شمس سے اس کی خیریت دریافت کی اور پھر شمس کافی کے

برتن سیٹ کر مارا نکل گئی۔

”جناب عالی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ مجھ نامہ ہے۔“ عبادت صاحب نے ایک لفافہ جس پر

افغان مشین ٹریڈر انٹ کے نشانات تھے میری طرف بڑھا دیا کچھا

تھا۔۔۔ ملک کی سر آمد اور وہ لوہو معزز شخصیتوں کے غلان نفرت

پھیلانے کی ایک سازش کی جا رہی ہے۔ اخبارات کو ہدایت کی

جاتی ہے کہ اس میں ہم کوئی حصہ نہ لیں۔ خاص طور سے ہدایت

ہے کہ ملک کی ایک معزز شخصیت ابھر رضوی کے بارے میں کوئی

جبر یا کوئی مراسلہ نہ شائع ہو۔“

”یہ لفافہ دوسرے اخبارات کو بھی موصول ہوا ہے؟“ میں

نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ تمام اخبارات کو ملتا ہے۔“

”کیسے معلوم ہوا؟“

”میں نے فیل فون پر رابطہ قائم کر کے پوچھا ہے۔“

”ٹھیک ہے عبادت صاحب اور کوئی خاص بات؟“

”جی ہاں۔ یہ ایک اور لفافہ ہے جو ایک نوجوان دستے نے

گیلے ہے شہر یا صاحب کے نام سے۔“

”اوہ۔“ میرے منہ سے نکلا اور میں نے جلدی سے لفافہ آن

کے ہاتھ سے لے کر کھول لیا۔ مختصر سی تحریر تھی۔

”یوں! اسپتال کے پاس ملو۔ میں نیلے رنگ کی مرٹیز میں

بلوں گا۔ ٹھیک گیارہ بجے۔“

”میں ایک گھری سانس لے کر رہ گئی تھی۔ میں نے لفافہ

عبادت صاحب کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اس تحریر پر حیران نظر آنے

لگے تھے۔ کیوں اس طرح ملنے کے لیے کیوں لکھا ہے؟“

”اس لیے کہ انکل شہر یا صاحب نے استغفانے دیا ہے۔ ابھر

رضوی کے سلسلے میں شاید اعلیٰ حکام سے ان کے اختلافات ہو

گئے ہیں؟“ میں نے جواب دیا اور عبادت صاحب کے چہرے

پر تسف کے آثار ابھرتے۔

”مجھے بہت افسوس ہوا ہے۔ یہ تو بڑی عظیم شخصیت تھی

لیکن بہر حال میں اس سلسلے میں کسی کو قصور وار نہیں سمجھتا۔ ملکی

قوانین میں ایسے بااثر لوگوں کے احترام کی شق بھی موجود ہے

جو ملک کے لیے مفید مند ہوں۔ ابھر رضوی کا ریکارڈ پریشان کن

ہے۔ یہ شخص اس جرم کے علاوہ بالکل بے داغ ہے بلکہ گروں کبنا

چاہیے کہ ملک کے لیے اس کی خدمات کی ایک طویل فہرست

ہے۔ اس فہرست کو یک لخت نظر انداز کرنا بھی تو مشکل ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن بہر حال شہر یا صاحب نے ایک

بے حد جرات مندانہ قدم اٹھایا ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے زندگی بھر کی کمائی کو

یوں لگا دینا آسان کام نہیں ہے۔“

”میں بھی کچھ گٹانے کے موڈ میں ہوں عبادت صاحب۔“

میں لے سکتا تے جوئے کہا۔

”کیا...؟“ صباحت صاحب سوالیہ انداز میں بولے اور میں نے پتا مضمون تصریحوں سمیت ان کے سامنے رکھ دیا۔ صباحت صاحب اس مضمون کو دیکھتے دیکھتے تھے اور پھر ان کے چہرے پر کشمکش کے آثار پھیل گئے۔

”اس ہدایت نامے کے باوجود بہت بڑی دیر کے بعد وہ بولے۔

”جی، اس کے باوجود“

”تناج پر غور کر لیا ہے؟“

”جی ہاں، آپ کے جواب کی منتظر ہوں“

”ٹھیک ہے، شکلات پیدا ہوں گی“

”میں تو اس کے لیے تیار ہوں“

”کہنا خیال ہے میں پیچھے رہوں گا“ وہ مسکرا پڑے۔

”سوچ لیں صباحت صاحب میں نے پہلی بار آپ سے

آپ کی محبت کا ثبوت طلب کیا ہے بعد میں آپ کو احساس نہ

”یہ مضمون صبح کے اخبار میں آئے گا“ صباحت صاحب

نے میری بات نظر انداز کر کے کہا۔

”ٹھیک بارہ بجے اطلاع دوں گی، آپ اس وقت تک

اسے تیار کر لیں“

”مجھے اجازت دو“

”او۔ کے۔ خدا حافظ، باقی کسی بات کا آپ کوئی خیال نہ

کریں“ میں نے کہا اور صباحت صاحب مسکراتے لگے پھر وہ باہر

نکل گئے، ان کے جانے کے بعد میں دیر تک سوچتی رہی اور

پھر میں نے تینا ریاں شروع کر دیں۔ اُنکل شہر یار بڑے لازدارانہ

انداز میں مجھ سے ملاقات کر رہے تھے اس لیے میں بہت عجیب

سے ہر کام کرنا چاہتی تھی۔

”ٹھیک کیا رہ بجے میں نے اُنکل شہر یار کی منی بسٹریز

دیکھی اور ان کے قریب پہنچ گئی۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائے۔۔۔

ہشاش لباش نظر آرہے تھے۔ ”بھئی خود ہی کسی مناسب جگہ

کا انتخاب کر دو، پوائنٹ تھی نہیں جائیں گے“ انہوں نے کہا۔

”میں اپنی کار میں چھوڑ دوں“

”لے چلو کہاں چلو گی؟“

”تب پھر تشریف لائیے“ میں نے کہا اور کار آگے بڑھا

دی۔ سرسبز زمینی پیچھے چل چلی تھی۔ پہلی بار اُنکل شہر یار کو

عابدہ لاج لائی تھی۔ اُنکل شہر یار دہلی سے اس عمارت کو دیکھ

رہے تھے لیکن وہ خاموشی سے کار سے اتر کر میرے ساتھ اندر

ول ہوئے ہیں۔ مجھ سے ملاقات کی کوششیں بھی کی گئی ہیں

ن آخری فون پر میں نے کہا ہے کہ اگر وہ مجھے گرفتار کریں

بہتر ہے۔ دوسری کوئی صورت نہیں ہے“

”اوہ۔ اس کے جواب میں کیا کہا گیا اُنکل؟“

”کچھ نہیں لیکن پورا کیشن بیٹھ گیا ہے معاملے کو میں

میں بلندی پر پہنچا دیا ہے اور یہیں تک نہیں... میں اسے

ہوامان کے دائرے میں اور آگے مکملے جاؤں گا“

”بس اُنکل میری درخواست ہے کہ اس سے آگے کچھ

میں“

”میں حالات بگڑنے نہیں دوں گا غالباً تم قلم رت کر دو“

”شہر یار نے کہا۔

”نازش نے بتایا ہے کہ آپ سوشل ریلینڈ جا رہے ہیں؟“

”ہاں میں نے یہ اعلان بھی کیا تھا لیکن مجھ پر پابندی

دی گئی ہے“

”کیا یہ سب کچھ بہتر ہے اُنکل؟“

”ذاتی رائے پوچھ رہی ہوں غالباً“

”ہاں“

”بہت سے لوگ مجبور ہیں میں ان کی مجبوریاں سمجھتا

میں چند خاص لوگوں کی وجہ سے قانون کی راہ میں یہ

دش پیدا ہو رہی ہے لیکن یہ نئی بات نہیں ہے دنیا کے

ترماک میں اس سے بھی زیادہ پیچیدہ حالات پیدا

ہئے ہیں ان کا حل بھی دریافت ہو جاتا ہے“

”تو پھر آپ کا کیا ارادہ ہے اُنکل؟“

”تم سے ایک اجازت درکار ہے غالباً، مجرم سامنے آ

ا ہے۔۔۔ نامکمل ہے کہ اسے ان حالات کے بارے میں معلوم

ہو۔ اس کے مہ بالوں نے اُسے تفصیل تو بتا دی ہوگی۔

امحالات میں کم از کم وہ کوئی ناجرم تو نہیں کرے گا لیکن میں

سابقہ ہی راؤ ڈان چاہتا ہوں۔ اگر تم محسوس نہ کرو تو میں کچھ

میں کے لیے گھر جاؤں۔ اس دوران حالات کا جائزہ

پتہ لائیں گے“

”کہاں جائیں گے اُنکل؟“

”اس سلسلے میں ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے لیکن جہاں

جاؤں گا حالات سے باخبر رہوں گا اور مناسب وقت پر

فی قوم اٹھاؤں گا“

”ٹھیک ہے اُنکل میں آپ کے اس فیصلے سے متفق“

میں نے کہا۔

”دراصل اس طرح مجھ پر سے وہ دباؤ بھی کم ہو جائے

گا مجھے خطرہ ہے کہ خود اطرارضوی مجھ سے ملاقات کی کوشش

کرے۔ میرے اُس سے خلع مراسم وہ چکے ہیں میں اس

ملاقات سے بھی بچنا چاہتا ہوں“

”بالکل ٹھیک، میں اس دوران میں آپ سے رابطہ نہیں

قائم کر سکتی؟“

”مشکل ہوگا غالباً“

”کوئی حرج نہیں ہے، مجھے یقین ہے آپ نے جو سوچا

ہوگا بہتر سوچا ہوگا“ میں نے کہا اور خاموش ہو گئی اُنکل شہر یار

کی اپنی پوزیشن متاثر ہو گئی تھی اس وقت خود ان کے اپنے

کیمرے کی بات تھی میں اپنی ضد اور اپنی خواہش کے لیے اُن کی

ذات کو مجروح نہیں کر سکتی تھی۔ ہاں اس کے بعد میرا اپنا جو

کردار تھا اُس پر اُنکل شہر یار بھی اثر انداز نہیں ہو سکتے تھے۔

کافی دیر تک اُنکل میرے پاس بیٹھے رہے پھر انہوں

نے اجازت مانگ لی۔

”بہاں سے گھر واپس نہیں جاؤں گا گھر والوں سے

میں نے کہہ دیا ہے۔ ہاں نازش وغیرہ بہر حال کسی نہ کسی طور

تم سے رابطہ رکھیں گے۔ دیئے اسٹیف کے بعد میرا اُن کو کوئی

دباؤ نہیں رہے لیکن وہ اچھے لوگ ہیں۔ مجھے اُس کی حیثیت

دیتے ہیں۔ اچھا خدا حافظ“ اُنکل شہر یار منی بسٹریز میں بیٹھ گئے۔

میں نے الوداعی انداز میں ہاتھ ہلا کر انہیں رخصت کیا تھا اور

پھر ان کے جانے کے بعد گری سوچ میں ڈوبی اندر واپس آ گئی۔

اُنکل شہر یار بہت بڑی حیثیت کے مالک تھے۔ وطن

کے لیے انہوں نے ہمیشہ زندگی کی بازی لگائی تھی لیکن شہر

رضوی کے سامنے وہ بھی بے بس ہو گئے تھے۔ وہ اس کے

خلاف تمام کوشش کرتے تھے میں ناکام رہے تھے۔ یہ گروپوشی اگر

اُن کی ناکامی سے منسوب کی جائے تو غلط نہیں ہوگا۔ ات

ٹھیک ہے یہ اس کوئی خاص بات نہیں ہے بعض اوقات

ایسے واقعات سے بھی سابقہ پڑتا ہے۔ میں بس اپنا کردار اور

ادار کرنا چاہتی تھی اس کے بعد جو دگا دیکھا جائے گا۔۔۔ اور

اُنکل شہر یار سے ملاقات کے بعد میرے اس عزم میں اور

پختگی آگئی تھی لیکن اب یہ مسئلہ میری نگاہ میں کچھ اور سنگین

ہو گیا تھا۔ میں نے جو کچھ کھاتھا وہ پھر پور نہیں تھا۔ اتنا نہیں

تھا جتنی بڑی بات تھی چنانچہ میں نے ایک فیصلہ کیا اور پھر

شیل فن کار سیوراً اٹھا کر صباحت صاحب کے فرائض کیے۔
 "ہیلو عالیہ میں تمہارے فن کا انتظار کر رہا تھا۔"
 "آج اسے روک دیں صباحت صاحبہ۔"
 "ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔"
 "کل اس سلسلے میں مزید تیاریاں کرنی ہوں گی۔"
 "اوہ بہتر۔ صباحت صاحبہ بولے۔
 "بس یہی کہنا تھا۔"

"خدا حافظ! صباحت صاحبہ نے کہا اور فن بند کر دیا۔
 صباحت صاحبہ سے گفتگو کرنے کے بعد یوں وہاں سے نکل آئی اور پھر میں نے نامہ کو طلب کر لیا۔ ناصر مستندی سے میرے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں نے اُس سے کہا۔
 "ناصر تم فیلڈ چلا جاؤ۔ بس میری اور شمس کو یہاں لے آؤ میں نے اُن سے کہہ بھی دیا تھا۔ بس تم اُن سے یہ کہنا کہ مختصہ سی تیاریوں کے ساتھ یہاں آ جاؤ۔"
 "بہت بہتر۔ ناصر نے دج پوچھے لیٹ کر اور باہر نکل گیا۔

میں ایک آرام گھر میں پر دماؤ ہو کر خیالات میں ڈوب گئی تھی۔ تقریباً پانچ گھنٹے کے بعد مسیوری اور شمس پہنچ گئیں اور میں اُن سے خوش گیتوں میں مصروف ہو گئی۔
 اس کے بعد رات کو آرام سے سونے کے لیے لیٹ گئی آرام سے کتنا خوش ہو کر دھوکا دینا ہے۔ ذہن پر خیالات کی ایسی یلغار تھی کہ یہاں تک چھڑنا مشکل ہو رہا تھا۔ بہت سی باتیں سوچ رہی تھی۔ اپنے مستقبل کے بارے میں اخبار کے مستقبل کے بارے میں اسٹل شہر بار کے بارے میں وغیرہ اور انہی سوچ چار کے درمیان مجھے نیند آ گئی۔

صبح کو جاگی۔ ذہن پر کوئی خاص بوجھ نہیں تھا۔ اور شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اپنے دل میں چند فیصلے کر چکی تھی اور جب کسی مسئلے میں کوئی آخری فیصلہ کر لیا جائے تو پھر بوجھ خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔

نو بجے کے قریب دفتر چلا بیٹھی صباحت صاحبہ سے پہنچنے کے چند منٹ کے بعد پہنچے تھے میں اپنے کیمین میں جمی تھی کہ چپراسی نے مجھے اُن کے آنے کی اطلاع دی اور یہ اُن کے پاس پہنچ گئی۔

صباحت صاحبہ نے گردن خم کر کے میرا استقبال کیا تھا۔ جی جناب کیا فیصلے کیے گئے ہیں؟ انہوں نے پوچھا۔
 "بس صباحت صاحبہ آج اس سلسلے میں تیاریاں مکمل

کر لی گئی ہیں آپ کو اپنے جو کام کرنے ہوں وہ کریں میں مطمئن میں فراموش تبدیلیاں کروں گی، براہ کرم مجھے مطمئن واپس کر دیں ہاں تصویریں وغیرہ بنوائی ہیں؟
 "تصویروں کیا میں نے تو وہ مطمئن کتاب بھی کر لیا ہے۔"
 "کوئی حرج نہیں ہے صباحت صاحبہ لایے وہ مطمئن مجھے دے دیں میں نے کہا اور صباحت صاحبہ نے کتابت شدہ مطمئن میرے حوالے کر دیا۔

"فلیس بنوائی ہیں اس کی؟ میں نے پوچھا۔
 "نہیں فلم نہیں بنوائی تھی کیوں کہ گہاری طوفان سے جواب کا انتظار تھا۔ صباحت صاحبہ نے جواب دیا۔
 "ٹھیک ہے میں مطمئن لے کر واپس اپنے کیمین میں آ گئی اور پھر کیمین کا دروازہ بند کر کے میں اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ چار گھنٹے تک مسلسل میں نے اس ڈرامیک پروگرام کیا تھا اور اس کے ایک ایک لفظ سے مطمئن ہونے کے بعد ہی میں نے اُسے ناشل کیا تھا۔

مطمئن کو آخری پٹ دینے کے بعد میں صباحت صاحبہ کے پاس پہنچ گئی۔ اس دوران صباحت صاحبہ فلیس وغیرہ سٹیٹ کر چکے تھے میں نے اُن سے کہا کہ اس مطمئن کے لیے ہمیں ایک سیاہ چارٹے میں ایک پورا صفحہ مخصوص کرنا پڑے گا اور صباحت صاحبہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے وہ میری ذہنی کیفیت کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔۔۔

"ٹھیک ہے کون سا صفحہ لوگی؟"
 "میرا خیال ہے پہلا صفحہ۔"
 "اوہ۔ باقی جلد کے بارے میں کیا رائے ہے؟"
 "پچھلے صفحے پر اور اندر ذہنی صفات پر لگا کر جائیں گی۔ ظاہر ہے کل کا اخبار ہماری زندگی کے لیے کچھ اہم فیصلے کرے گا دیکھنا یہ ہے کہ وہ اہم فیصلے کیا ہوتے ہیں، حالانکہ ان کے بارے میں تجزیہ تو کیا ہی جاسکتا ہے؟"

"ہاں۔"
 "آپ نے انتظامات کر لیے ہیں صباحت صاحبہ؟"
 "ہاں ہمیں میری طرف سے کو بے فکر رہو میں بوڑھا آدمی ہوں اور جو لوگ میری زندگی سے وابستہ ہیں انہیں تم نے ضرورت سے زیادہ مطمئن کر رکھا ہے۔ باقی کیا چاہیے بھائی کو بوجھ نہیں صباحت صاحبہ ہنس کر بولے۔

"ہاں بالکل، میں نے سرسری انداز میں کہا پھر بولی۔

ایک اور عرض کرنا چاہتی تھی صباحت صاحبہ انتہائی اور شرمندگی کے ساتھ مجھے متنبہ کر کے آپ مجھے اس پیمانہ کر دیں گے۔ میں نے کہا۔

"خیر مت کہو؟"
 "وعدہ کریں محسوس نہیں کریں گے؟"
 "وعدہ۔"

"پچیس ہزار روپے کا ایک چیک گھر بھجوا دیں اور بتائیے علاوہ اور کوئی ضرورت تو نہیں رہ جاتی؟"
 "نہیں بس ایک ترمیم کرو۔ صباحت صاحبہ بے شکین ہو گئے۔

"پچیس کے دس کروڑ بھی۔ ورنہ میری پوزیشن خواب میں کی؟"
 "پوزیشن کیوں خراب ہو جائے گی؟"
 "سمجھا کرو بھی گھروالے سوچیں گے کہ میں نے کہیں سے تو پیس لیں؟" وہ ہنس کر بولے۔

مجھے یقین ہے صباحت صاحبہ آپ کے گھروالے بات نہیں سوچیں گے۔ میں نے ہنس کر کہا۔
 "کیوں؟"

"اس لیے کہ آپ کی پوری زندگی اُن کی نگاہوں میں ہے۔" یہی تو سب سے خطرناک بات ہے۔ ہم ایک ایسے شخص بٹھا رکھ رہے ہیں جس کی پوری زندگی عوام کی نگاہوں میں ہے۔

"بہت خوب۔ اُس میں اور آپ میں فرق ہے؟"
 "زمانے کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا عالیہ۔ بڑی وقتی ہے بعض اوقات۔ انسان اور گڑب گڑ میں کس قدر ہے۔ بہر حال دس ہزار والی بات ایک دوسری حیثیت سے ہے؟"

"وہ کیا۔۔۔؟"
 "اگر ان لوگوں کو پچیس ہزار روپے مل گئے تو وہ اخراجات ملے میں خوب فراخ رہیں گے اور سوچیں گے کہ میرا پانا اُن کے لیے کس قدر محمود مند رہا ہے پھر وہ آرٹڈ یں گے کہ میں اکثر جیل جاتا رہوں۔" صباحت صاحبہ ہاور میں ہنس پڑی۔

صباحت صاحبہ اسی طرح پر مزاح گفتگو کرتے رہے لے بعد ہم کام میں مشغول ہو گئے میرے نئے مطمئن کو

انہوں نے غور سے دیکھا دیکھتے رہے اور بے حد متفرق آنے لگے۔
 "ہاں یہ بھر کر رہے۔ پہلے سے کیمین زیادہ متفرق ہو گئے۔"

"لے آؤٹ بہت خوبصورت ہونا چاہیے۔"
 "لے آؤٹ کی وقتی بنا لیتے ہیں۔" صباحت صاحبہ نے مشورہ دیا اور میں اُن سے مشتاق ہو گئی۔

"کیوں نہ ہم اس صفحے کو رنگین چھاپیں؟"
 "رنگین کرو؟" صباحت صاحبہ بولے۔ اخبار کی زندگی میں ہم نے کسی ایک صفحے پر اس سے زیادہ محنت نہیں کی تھی سارا دن تیاریاں ہوتی رہیں اور رات کو وہ صفحہ چھپ کر آ گیا اور ہم دونوں نے اس کی پروفونڈ ٹیک کر لی تب ہمیں جا کر فراغت ہوئی تھی اور پھر دوسرے دن کے اخبار کی تزیین لگ گئی تھی اخبار کے نام کی لوح کے سرخ قطرے ٹپک رہے تھے اور ان کے نیچے چار لوگوں کے چہرے خون میں ڈبوئے ہوئے تھے۔ سرخ تھی۔

"امیدہ! شکایت! درخشاں! مرقعہ! کے قائل کو سزا دو!"
 "معاشرے کے بھیک مغریت کے ذکیلہ دانتوں سے ان کا خون ٹپک رہا ہے۔ اس کا چہرہ بے نقاب ہو چکا ہے لیکن ہزاروں ہاتھ اسے دھکنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ کیوں؟ آخر کیوں۔۔۔؟"

(اشان پور طر عالیہ صیغہ بھائیانی کے قلم سے)
 "بارش کی ایک شام میں میں انسپکٹر مسلمان کے پاس گئی جہاں امینہ نامی لڑکی انسپٹر سے اپنی زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی لیکن میری موجودگی میں انسپکٹر مسلمان نے اُسے بائبل قرار دے کر وہاں سے بھاگوا دیا اور اس کے بعد مجھے اس لڑکی کی کچلی ہوئی لاش ایک بھیکسٹری مرکز پر ملی۔"

"شکایت نامی ایک لڑکی نے خوف و دہشت کے عالم میں دم توڑ دیا۔ اُس نے بھی اپنی عزت کو لٹھنے والے ایک خون آشام کی کہانی سنائی تھی پھر درخشاں، مرقعہ اور ایسی کئی لڑکیاں منظر عام پر آئیں جو ایک ہی دردِ بے کی وحشت کا شکار ہوئی تھیں میں عالیہ صیغہ بھائیانی قومی جذبے کے تحت اس خون آشام کی تلاش میں مصروف ہو گئی اور میری تحقیقات کا ماحصل یہ ہے۔

ابخصوص خدا خال کی لڑکیوں کو اس زندگی کا شکار بنایا جاتا تھا۔

۲۔ زیادہ تر یہ لڑکیاں ایسے غریب گھرانوں سے تعلق رکھتی

تھیں جو مالی مسائل میں الجھے ہوئے تھے اور جہاں لوگوں کو لوٹکا بن کر رہنا پڑتا تھا۔

۳۔ ان لوگوں کو نازن ٹرولرز نامی ایک جعلی ذمہ کے اشتہا کے ذریعے بلایا جاتا تھا اور مشرق وسطیٰ بھیجے کالایچ دیا جاتا تھا۔ تاکہ ان کے والدین اپنی بیٹیوں کی کمزش کی پر غور مند نہ ہوں۔

۴۔ نازن ٹرولرز کا کوئی وجود نہیں تھا جس کا نام گرین بیگ رکھا گیا تھا بلکہ اس ذمہ کے جعلی نام کی بخوانی احمد انٹر نیشنل نامی ایک فرم کرتی ہے جس کے پردہ پر ان کوئی احمد صاحب ہیں۔ "نہ ٹوٹ دیر ہے پاس امتیہ وغیرہ کے پاس سے برآمد ہو والے وہ کاغذات بطور ثبوت موجود ہیں جن پر ان لوگوں کو۔۔۔ پانچ منٹ لبرر دیے گئے تھے۔

ان ساری معلومات کی روشنی میں میں ان درندہ معقول کی تلاش کرتی رہی جو یہ ٹوٹی ٹھیکل کھیل رہے تھے اور میں نے بالآخر اس شخص کا سراغ پایا۔ ایک دولت مند شخص جو اپنی دولت کے سہارے ولی صفت بن بیٹھا ہے ان سارے کھیلوں کا ذریعہ وہاں تھا۔

اور اس کا نام ہے۔۔۔ اہم رضوی ہاں اس نام کو لینے جوئے مجھے لاکھوں کے شیشہ دلی پاش باش ہو چلنے کی دتے داری قبول کرنی پڑ رہی ہے۔۔۔ عقیدت کے ہزاروں بت ٹوٹ رہے ہیں لیکن میں بت شکنوں کی بیٹی۔ ان بتوں کو توڑتے ہوئے غر غر محسوس کر رہی ہوں کہ میں نے اپنے اسلاف کی روایت دہرائی ہے۔

سینکڑوں سماجی اداروں کا یہ سرپرست خود ایک ایسی لعنت کا شکار ہے جس کو معاف نہیں کیا جاسکتا اور یہ لعنت اس کی بہت بڑی مجبوری ہے اس کے بارے میں خود اہم رضوی نے مجھے جو کبائی سنائی وہ یوں ہے۔

"مشیت ایزدی کا ایک گروپ جو درجہ دار انسانوں کی شکل میں ہے مگر کے پاس سے یہ وجود درجہ دار میں منقسم ہو جاتا ہے۔ ان دونوں کے الگ الگ نام ہیں۔ الگ الگ ذہنیات ہیں۔ ان میں ایک درندہ صفت ہے۔ دوسرا اہم رضوی سے نہت کرتا ہے۔ درندہ صفت کی زندگی کے لیے ان لوگوں کو ذہنی عروسی ہوتی ہے اور اس کا پس منظر یہ ہے۔ وہ اپنی بربادیت ہمیت کے باوجود ایک لوہی کو چاہئے لگا تھا لیکن اسی خاندان کی اس لوہی نے اسے قبول

نے کی مستحق نہیں ہیں؟

۲۔ کیا سماجی اداروں کو مالی امداد دے کر ایک جرم اپنے جرائم کے لیے آزاد ہوتا ہے؟

۳۔ کیا ایک دولت مند کی اولاد کی زندگی اتنی تھکنی ہوتی ہے کہ اس کے لیے دوسرے بچے گناہوں کو قبول کیا جاتا ہے؟ اگر نہیں تو میں اہل دل کو دعوت دیتی ہوں کہ میری مدد کا یہ سیرے شاد دشا نہ آئیں اور اس کیس کروا کر کرنے میں مدد کریں میں عدالت سے ان بچے گناہوں کا انصاف طلب رہا اور اگر یہ ممکن نہیں تو میں مطالبہ کرتی ہوں کہ مجھے گرفتار یک دیوتا کی شان برقرار رکھنے کے لیے بچائی دے۔

مجھے بچائی دی جائے

یہاں پر یہ تحریر ختم تھی مصباح رضوی صاحب کے پاس اس تحریر میں تریشکی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ میں اس کو ذرا تفصیل سے لکھوں لیکن میں ان حقائق کو۔۔۔ مشکل دینے کے حق میں نہیں تھی میں نے مختصر یہ تحریر کر دی تھی۔

بہر حال اخبار باز ایں آگیا اور میں فحش وغیرہ سے اس کے بعد دفتر پہنچ گئی مصباح رضوی صاحب بھی موجود تھے۔ ہم کافی پیتے رہے اور قہقہے لگاتے رہے یاد رہے بیکے پولیس کی گاڑیوں نے دفتر کی عمارت کو گھیر لیا اور چند پولیس افسران مصباح صاحب کے کمرے فل ہو گئے۔

مصباح رضوی؟ ایک افسانے والے انداز میں پوچھا۔ خادم ہے؟ مصباح صاحب نے دونوں ہاتھ۔۔۔

یہ۔۔۔ مختصر عالیہ صغیر بھائی؟

دونوں جرم حاضر ہیں جناب؟ میں نے مسکراتے ہوئے وان نے ہمارے ہتھکڑیاں نہیں لگائی تھیں۔

دفتر میں اس اخبار کی کاپیاں ہوں گی؟ جی ہاں موجود ہیں۔

براہ کرم وہ ہماری تحریر میں دے دیں؟ مصباح صاحب نے گھنٹی بج کر ایک سب ایڈیٹر کو بلائیں سے کہا۔ آج کے اخبار کی بجائی کاپیاں موجود بھی کر کے پولیس کے حوالے کر دی جائیں۔۔۔ اور

سب انکپلر چلا گیا۔

ایس بی بی پولیس مسکرائے لگا تھا۔ آپ لوگ کافی پنی رہے تھے؟ اس نے پوچھا۔

جی جناب؟

"میں بھی پیوں گا کیا بیٹھنے کی اجازت ملے گی؟"

"اودہ تشریف رکھیے۔ مصباح صاحب بولے اور ایس بی بی بیٹھ گیا۔ مصباح صاحب نے اس کے لیے کافی طلب کر لی تھی۔

"مختصر عالیہ کیا یہ تفصیل حقائق پر مبنی ہے؟"

"اتنے بڑے آدمی کو بلیک میل کرنا ممکن ہے جناب؟"

میں نے پوچھا۔

"ہاں یہ ممکن نہیں ہے۔ ایس بی نے کہا۔

"تب حقائق ہی اتنے بلیک ہو سکتے ہیں۔ میں نے بدستور مسکرائے ہوئے کہا۔

"مجھے اس کا اعتراف ہے۔ ایس بی نے کہا۔

"آپ نے مجرموں کو آزاد چھوڑ رکھا ہے ایس بی صاحب؟"

مصباح صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میری دعا ہے کہ آپ کے ساتھ انصاف ہو۔ ایس بی نے کہا۔

"ایسی باتیں نہ کریں ایس بی۔ پی صاحب کہ آئندہ کل ٹرین میں بولی اور ایس بی مجھے دیکھنے لگا۔

"کیا آپ ہمیں انسانوں کی صفت سے خارج سمجھتی ہیں مختصر؟"

"ہرگز نہیں لیکن میں قانون کو مجبور نہیں دیکھتا جاباتی۔"

"قانون کبھی کسی ملک میں مجبور نہیں ہوتا۔ ہاں بعض اوقات اس پر کچھ بوجھ پڑتے ہیں لیکن تاریخ شاہد ہے کہ یہ بوجھ دیر نہیں ہوتے۔ نہ صرف میں، بلکہ آپ کی گرفتاری کے احکامات کے وقت جتنے پولیس افسران موجود تھے سب ہی آپ کے لیے افسردہ تھے۔ آپ بالکل مطمئن رہیں قانون کبھی آپ سے انتقام نہیں لے گا۔ ہم لوگوں میں بھی کچھ لوگ مجبور ہوتے ہیں۔ وجہ خواہ کچھ بھی ہو لیکن ان کی تعداد اٹھائیوں پر پہنچ جاسکتی ہے۔ ورنہ ہمارا خیر بھی ہم سے حساب طلب کرتا ہے۔ پولیس افسر نے نہایت دوستانہ ماحول میں کچھ وقت ہمارے ساتھ گزارا اور پھر اس نے ہم سے چلنے کی درخواست کی۔ دفتر میں ہمیں ہتھکڑی نہیں لگائی گئی تھی۔ ہاں پولیس اسٹیشن پر ہمارے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال کر کچھ نصاب دیر لی گئیں۔ اس کے بعد یہ زیورہ آریا گیا اور ہمیں لاک اپ میں

پہنچا دیا گیا۔

ذہن و دل میں ایک سونگ تھا۔ یوں گلتا تھا جیسے دل سے ایک بلوچہ ہٹ گیا ہو۔ دوسرے کو ہمیں ایک دوسری جگہ منتقل کر دیا گیا۔ یہ بھی کوئی پولیس اسٹیشن تھا لیکن یہاں لاک آپ میں ہمارے لیے بہترین انتظامات تھے یہاں ہمیں پرچ بھی دیا گیا جو صاف ستھرے برتنوں میں تھا۔

رات کو لاک آپ سے نکال کر ایک اور کمرے میں لے جایا گیا جہاں چند بڑے افسران موجود تھے۔ ایک افسر نے مجھ سے سوال کیا۔ "وہ ٹیپ کہاں ہیں؟"

"میرے فلیٹ پر موجود ہیں۔"

"اور وہ شخص؟"

"فرمانی ایک شخص ہے۔ پہلے جرائم پیشہ تھا۔ اب اہلبر صاحب کی ملامت میں ہے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ جب میں اسے طلب کروں گی وہ آجئے گا۔ میں نے اصل بات گول کر دی تھی۔"

"اہلبر رضوی سے آپ کی کیا پرفاش تھی غور؟"

"یہی کہ وہ مجرم ہونے کے بلوچہ آزاد ہیں۔"

"کیا آپ نے محاکم سے رابطہ قائم کیا تھا؟"

"میںیں قدم قدم پر مجھے جس طرح روکا گیا تھا اس سے مجھے کوئی امید نہیں رہی تھی۔ میں نے جواب دیا۔"

"کیا زندگی اتنی ہی انداز چیز ہے؟"

"اس سے بھی کہیں زیادہ آفسر۔"

میں صحت معاشرے کے ناسوسل کوفشا کرتا چاہتی ہوں۔ میں اپنے دل کو آؤ گویوں سے پاک دیکھنا چاہتی ہوں۔"

"کیا یہ ممکن ہے؟"

"سونی صد بشرطیکہ آپ لوگ مخلص ہوں۔ میں نے کہا اور افسر بے حد متاثر ہو گیا۔"

"اس نے کہا۔ بیٹے جوانی کے یہ بانیہ توبہ بعض اوقات زندگی کے لیے ضرور دساں بھی بن جاتے ہیں۔ انڈل سے غویوں اور خرابیوں کی فراوانی ہے۔ جیسے نہ ہوں تو بھلائی کی تیز کیسے ہو۔ جراثیموں کے خاتمے کا جذبہ اچھی بات ہے لیکن اس کے لیے حد سے گزنا بہتر نہیں ہوتا۔"

"میری مسلسل ناکامیوں نے مجھے اس حد تک مجبور کیا ہے۔"

"آپ نے بھی اس نوجوان رپورٹر کو نہیں سمجھا لیا؟"

"حقیقت کی زبان بند کرنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔"

"آپ اس اخبار کے مالک ہیں؟"

"یہی سمجھا جائے؟"

"لیکن ہمارے علم میں آیا ہے کہ اس کا حال کون اور؟"

"یہ اطلاع بھی درست ہے لیکن مالک اس ملک میں موجود نہیں ہے اور اس نے ساری ذمے داریاں مجھے سونپ دی ہیں۔"

"وہ کون ہے؟"

"یہ نہیں بتاؤں گا۔"

"اس کیس میں یہ غنڈی ہو جائے گا؟"

"پرنٹ لائن پر میرا نام ہے۔ اس کے بعد کچھ مزہ نہیں ہے۔ اخبار کا ڈیپارٹمنٹ بھی میرے ہی نام سے ہے۔"

"ہوں گویا مالک محفوظ رہے گا؟"

"سونی صد۔"

"آپ لوگ اپنا بیان درج کروادیں۔"

"اخبار کے مضمون کو ہی ہمارا بیان سمجھا جائے۔"

"یہ آخری فیصلہ ہے آپ کا؟ افسر نے پوچھا۔"

"جی؟ مصاحبت صاحب نے جواب دیا۔"

"پوچھ لگے کا یہ سلسلہ ختم ہوا۔ میں دوبارہ لاک آپ بند کر دیا گیا تھا۔ رات کو گیارہ بجے کے قریب جب ہر گھر سے فارغ ہو چکے تھے۔ ہمیں پھر زحمت دی گئی۔ میں ایک دوسرے کمرے میں لایا گیا جہاں اہل متور عالم بیٹھے ہوئے ایک افسران سے باتیں کر رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ غاموٹ گئے۔ اہل متور عالم کے چہرے پر پریشانی عیاں تھی۔"

"عالیہ بیٹے یہ سب کچھ؟" انہوں نے بھرائی آواز میں کہا۔

"میں نے اپنے پیشے سے انصاف کیا ہے۔ اہل متور عالم نے کہا۔ لیکن ہمیں مشورہ ضرور کر لینا چاہیے تھا۔"

"ایک مجرم کی نشان دہی کی ہے میں نے۔ کوئی مجرم نہیں کیا؟"

"وہ تو شک ہے لیکن۔"

"نکوندہ ہوں اہل متور عالم۔ مجھے بڑی تعزیت ملی ہے۔"

"سمجھیں میری آنکھیں کھلی ہیں۔ اب تک میرے ساتھ؟"

"ہوا ہے اس نے میرے دل کی پیاس بجھا دی ہے۔"

نہ ہو گئی ہے۔"

"جی غلط فہمی؟"

"جی کہ ہمارے معاشرے میں بے غیر دل کی تعداد نہ برابر ہے۔ چند افراد کی خرابی اور بڑے معاشرے میں ہوتی۔ اس سے قبل میں بذل تھی لیکن اب ہے کہ چند بے غیر جڑ نہیں پکڑ سکیں گے۔ یہ بے مرقا میں گئے۔"

"نیٹا ایسا ہی ہو گا؟" آنکھ نے کہا پھر بولے۔ "کسی چیز ہو تو؟"

"مکلی نہیں آنکھ بھرم ملتی بلکہ یوں سمجھیں خوش ہیں۔"

"اب دیا اور اہل متور عالم پولیس افسر سے بولے۔"

"بہرہ یہ لوگ میری بیٹی کی حیثیت رکھتے ہیں۔"

"مطمئن رہیں یہ ہماری بہن بھی ہے؟ پولیس بول دیا۔"

"کوئی آفسر؟" آنکھ نے اجازت طلب کرنا اور پھر ہمیں دوبارہ بند کر دیا گیا تھا۔"

"آپ کی دوسری صنعت میں ناشتہ دیا گیا میں نے اخبارات طلب کیے تھے جو مجھے ذرا بھر کر دیے۔"

"جی دیکھ کر میری آنکھیں جیت سے پھیل گئی تھیں۔"

"خوبی جی گئی۔"

"تفصیل کو کیا بنا ہی رنگ دے۔" یالیا تھا۔۔۔

ہمیں۔۔۔

ہمیں ایک نیک نام شخصیت کو بدنام کرنے کی ایک ش۔

رضوی ملک کی ایک ایسی مقتدر شخصیت ہیں جو کسی قلعہ نہیں لیکن انسان عجیب و غریب خصائص کا اہلبر رضوی کی یہ نیک نامی اور مقبولیت بھی کچھ لوگوں کا باعث بن گئی۔ اس کی بیٹی ادھی دہائی سے بھی ہے کہ بات میں لوگوں نے اہلبر صاحب سے انکیش لڑنے درخواست کی ہے اور وہ اس کے لیے ہم مضامند تھے۔ ان کے حریف جانتے تھے کہ اہلبر صاحب کی کے سامنے ان کی ڈال نہیں گئی۔ اس لیے انہوں نے خفا کا سہارا لے کر ایک مذموم کوشش کی ہے لیکن ان کوشش کو ناکام بنانے کی پولیس کو ان لوگوں سے جتنوں نے یہ اقدام کیا ہے۔ اخبار کے دفتر کو

سیل کر دیا گیا ہے اور اس کا پورا ریکارڈ پولیس نے اپنی تحویل میں لیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے ایڈیٹر مصباح رضوی اور پورے عالیہ عینر بھائی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ہم اخبارات کی اس پالیسی کی مذمت کرتے ہیں جو کسی کے مفادات کے لیے ایسی غیر ذمہ دار حرکتوں پر آمرا آئیں۔ تمام اخبارات نے اسی قسم کی خبریں چھاپی تھیں ایک اخبار میں ایک چھوٹی سی خبر قابل توجہ تھی۔ جس میں تحریر تھا کہ وکٹ کے ایک اجلاس میں اس اسپیل پر غور کیا گیا جو عالیہ غیر نے کی ہے اس کے علاوہ ایک سماجی ادارے نے پولیس سے مطالبہ کیا ہے کہ اس الزام کی غیر جانبدارانہ تحقیقات کی جائے۔

باقی اور کوئی بات قابل توجہ نہیں تھی۔ وہ دن بھی گزر گیا اور پھر دوسرے دن ایک حیرت انگیز بات مل میں آئی۔ ہمیں طلب کر کے کچھ گفتات پر دستخط لیے گئے اور پھر کیا گیا۔

"میں عالیہ اور مصباح صاحب۔ آپ لوگوں کی ضمانت لے لی گئی ہے۔ آپ جاسکتے ہیں۔"

"کس نے ضمانت لی؟ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔"

"محرم اہلبر رضوی نے؟" جواب ملا اور میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

"لیکن میں اس ضمانت کو قبول نہیں کرتی۔"

"مجبور ہے خاتون۔ آپ لوگ جاسکتے ہیں۔ پولیس افسر نے کہا اور میں جھلبلی ہوئی پولیس اسٹیشن کی عمارت سے باہر نکلی آئی مصباح صاحب خاموش تھے۔"

"یہ اچھا نہیں ہوا مصباح صاحب۔ میں نے کہا۔"

"میرا بھی نہیں ہوا۔ آؤ میرے ساتھ گھر چلو۔" مصباح صاحب نے کہا اور ہم ایک ٹیکسی کر کے چل پڑے۔

"میں آپ کا موقع نہیں بھی مصباح صاحب؟"

"لاک آپ میں ہیں ایک بات سوچا رہا ہوں عالیہ؟"

"وہ کیا؟ میں نے پوچھا۔"

"ہمیں اس دوران ایک امتحان سے گزرنا پڑا ہے۔ میرے خیال میں ہمیں بہترین تجربات حاصل ہوئے ہیں۔"

"براہ کرم تفصیل؟"

"بعض اوقات حقیقت سے چشم پوشی بھی کرنی پڑتی ہے اور بڑے بڑے صاحب اثر لوگوں کو یہ کوئی گولیاں بھی پڑتی ہیں کیا تمہارے خیال میں متور عالم اور دوسرے لوگوں نے تمہاری ضمانت کی کوشش نہ کی ہوگی؟"

”ممکن ہے۔“
”ممکن نہیں یقینی بات ہے۔“

”خیر... پھر...“

”لیکن وہ کامیاب نہیں ہوئے اور وہاں بھی اظہر رضوی کی برتری قائم رہی۔ اس نے ایک تیر سے دو شکار کیے ہیں۔“ وہ کس طرح بے یمنی نے پوچھا۔

”اگر تم گرفتار رہتیں تو تباہی لیے جمزدی کی ایک کھنڈا قائم ہو جاتی... ممکن ہے وہ کلاسے آجاتے۔ بہر حال اخبارات کہتے ہی ضبط کیے گئے ہیں لیکن ان کی کچھ کاپیاں تو لوگوں کے ہاتھوں میں گئی ہوں گی۔“

”خدمات کے بعد معاملہ ختم ہوا پر دیکھا ہے اور اظہر ضروری کی انسان دوستی کی ایک اور مثال قائم ہو گئی ہے۔ اب اس معاملے کو سو فی صد سازش قرار دیا جائے گا اور یہ کہا جائے گا کہ اظہر ضروری اپنے دشمنوں کو بھی معاف کر دیتا ہے۔“

”ہاں یہ فائدہ اٹھایا جائے گا؛ میں نے کہیں ٹیکسی صبا صاحب کے مکان پر پہنچ گئی تھی۔ صبا صاحب نے بل کی رقم منگوائی اور ٹیکسی ڈرائیور کو ادا کرنے کے بعد جہانم چلے گئے۔“

”تھوڑی دیر تک ان کے گھر والوں کا ہنگامہ رہا اور پھر صبا صاحب نے ان سے تنہائی کی درخواست کی۔“

”ہاں تو بات اچھوری رہ گئی تھی عالیہ بیٹے۔“

”جی۔۔۔“

”یہ سائے فانیستے اظہر من الشمس کو حاصل ہوئے لیکن ہم
بھی گھٹاٹے میں نہیں رہتے۔ ہم نے بہر حال لوگوں کے دلوں
میں بال ڈال دیا۔ اب ایک طبقہ تو ضرور اس سائے میں سوچے
ٹھکا لیکن میں کچھ ادا کر رہا تھا۔
”کیا صبا بت صاحب؟“

”ہمیں بھی اپنا جلائی سے کام لینا چاہیے جس کام کا
بڑا اٹھایا ہے اس پر تو عمل دس دس جاری رہے گا لیکن دشمن
کو جلائی سے ماننا خود مند رہے گا صاحبِ صاحبِ آہستہ
آہستہ مجھے کچھ سمجھانے گئے ہیں مگر تجویز سے متفق نہیں تھا
تاہم میں نے کہا کہ میں سوچ رہی۔“

اتون۔ آپ تو خود بھی ایک معزز فیملی سے تعلق رکھتی ہیں
 آپ نے ایسی مذموم حرکت کیوں کی۔ یہی کہنا چاہتے

فرز نہیں تب کی کوشش تو بے حد جرات مندانہ تھی
 اس کا رنگ ہی بدل دیا گیا۔ اُسے نہایت دہات
 ایسا رخ دے دیا گیا کہ خود آپ ہی اپنے جال میں
 پڑے۔
 اے الہامی ہو اسے“

ناپارک کو علم نہ ہو کہ ان کم تر افراد ایسے تھے جو
خدا کی ایک ایک کاپی ایک ایک ہزار روپے میں
پرے میں بیرون اور ہوائی جہازوں سے ہفتے اخبار
نہیں بھی ہوائی اڈوں اور اسٹیشنوں پر رکھا دیا جا
تھا۔ اتنی برعکس ذریعے سے حاصل کر لیا گیا۔ آپ
اہل ناکام بنادی گئی ہے اور اس کے ساتھ ہی
ہب کو سبھی کا ایک ذریعہ بھی کر لیا ہے لیکن اگر
آپ ہمیں انہی پر اعتماد کریں۔“

”میں نہیں سمجھی“
 ”لوگ تو بڑے خلوص کے ساتھ آپ کی معاونت کرنا
 ہمیں بتائیں ان تفصیلات کے پیچھے کیا ہے؟“
 ”مے جرح والے دیئے ہیں ان کی تصدیق کر لیں“
 ”اس دہرے دعوہ کو آپ نے خود دیکھا ہے؟“
 ”میں نے دیکھا ہے“

ہندو مت کے صاحب نے آپ سے اس کا اقرار بھی لیا۔ میں نے ہندو مت کے سانس لے کر پوری۔

چہیزیں روہ ثنوت؟
 بیٹے آپ کو ایک ثنوت تو ہے ہی دلوں میں نے
 جوئے کہا اور ان چاروں دکلا کو لے کر فلیٹ کے کمر
 والے سارا سامان بچے ترتیب پڑا تھا۔ یہ سب کچھ
 میں نے ہی سیکر کیا کہ آپ حضرات آتے ہوں گے اگر
 لگا دو جنہیں تھا تو انہیں تلاش کرنے کی ضرورت
 نہ تھی؟
 لاہور، قاتل خواتین سے

ہمارے گئی تھیں۔ مجھے احساس ہو گیا ہے کہ میں اس

کے خلات کچھ نہیں کر سکوں گی۔“

”اس وکالت نامے پر دستخط کر دیں آپ کو وکیلوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ ہم اس سلسلے میں اپنی خدمات پیش کرتے ہیں۔ بغیر کسی معاوضے کے ہم آپ کی پیروی کریں گے۔ یہ آپ کی سچائی کا اعتراف اور عدالت کے سامنے آپ کے سرگرم ہونے کا اظہارِ انفسوس ہے لیکن محرمہ ایک بات پر یقین رکھیں سچائی کی آواز دُوب ضرور جاتی ہے فنا نہیں ہوتی۔ وہ بار بار ابھرتی رہتی ہے۔ اس وقت تک جب تک اُس کی برتری ثابت نہ ہو جائے۔ اگر آپ سچی ہیں تو آپ کا یہ مقدمہ صرف اس ملک کی عدالت میں نہیں ایک اور عدالت میں بھی چل رہا ہے جہاں لوں میں قائم ہے اور تاریخ کا ہر ذوق گواہ ہے کہ فیصلہ آسمانوں کی عدالت سے ہی ہوتا ہے“ چانڈا نے کہا اور میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

میں نے دالات نامے پر دستخط کر دیے تھے اور پھر میں نے کہا: چاندنا صاحب آپ نے میرے ذہن کی مایگیوں میں جو شعل روشن کی ہے میں اس کے لیے بے حد مشکور گزار ہوں۔ میں آپ کے اس سہاے کو زندگی بھر یاد رکھوں گی۔“ چاروں افراد تھوڑی دیر تک بیٹھے کچھ دلی کی باتیں کرتے رہے اور پھر چلے گئے۔ میں ٹھنڈی سانس بھر کر حالات پر غور کرنے لگی تھی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک بار پھر دروازے پر دستک ہوئی اور میں اس حلقہ پر غور کرتی اس بار جسٹسکلین نظر آئیں وہ اجنبی تھیں۔

”جی...“
”کیا آپ تنہا ہیں یا اندر لڑکھوڑی موجود ہے؟“
”کوئی نہیں ہے۔“

”الہم رضی صاحب نے آپ کو طلب کیا ہے کیا آپ
ہمارے ساتھ چلنا پسند کریں گی؟
میں نے عرض ایک لمحے سوچا اور پھر رضامندی کا
اظہار کر دیا۔ بس یوں ہی دل میں سما گیا تھی۔ اس وقت تو میں
بے یار و مددگار تھی ہی اور ان حالات میں مجھے زندگی کی کوئی
پرورائیں تھی۔

ایک لمبی سیاہ رنگ کی کار مجھے لے کر پل پڑی۔ ان
دلوں نے مجھے جیسے بیٹھنے کی پیشکش کی تھی اور خود آگے
بیٹھے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد کار ایک خوب صورت کوٹھی میں

داخل ہو گئی اور اس کے لہجہ میں ایک اعلیٰ پایے کے طرامنگ
 لہجہ میں پہنچا دیا گیا جہاں اطہر رضوی ایک صوفیہ پرستھا پاپ
 بنی رہا تھا۔
 مجھے دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ اپنی لہجہ بھری ہنسی کی خدمت
 میں آداب "اُس نے کہا۔ مجھے لانے والے دایس چلے گئے تھے
 میں خاموش کھڑی رہی۔ اس پر اعتماد انداز میں آ جانے کا
 بھی شکریہ میں جانتا ہوں عالیہ بیٹے میں شہ کا دل رکھتی
 ہے۔ بیٹھو بیٹھو۔ اس نے کہا اور میں بیٹھ گئی۔
 "تو بیٹھنے پر بھی تم مجھ میں معاف نہیں کیا؟
 "کس سلسلے میں رضوی صاحب؟
 "ایک ہی مسئلہ ہے ہمارا عالیہ اند کون سی بات ہو سکتی
 ہے۔ رضوی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "آپ بہت غیر متعا طالبان ہیں رضوی صاحب۔ میں
 نے کہا۔
 "کیوں بیٹے کیوں؟ وہ بدستور نرم لہجے میں بولا۔
 "مکھ سے میرے پاس اس وقت بھی کوئی ٹیپ ریکارڈ
 موجود ہو؟ میں نے کہا اور رضوی آہستہ سے ہنس پڑا۔
 "تم جانتی ہو عالیہ کہ یہ ساری چیزیں میرے لیے...
 بے مقصد ہیں تمہاری پہلی ہی کوشش نے تمہیں کون سا
 فائدہ پہنچایا؟ مجھے جواب دو۔ جواب دو مجھے اس بات کا اور
 میں غیر متعا اس لیے بھی ہوئی کہ غلطاً جرائم پیشہ نہیں ہوں
 میرے دل میں تو اس دھکی انسانیت کے لیے بڑا درد ہے۔
 میں تو یہ جانتا ہوں کہ جسکے ہونے انسان بسکنا چھوڑ دیں وہ
 انسانوں کی مانند زندگی گزاریں اور یقین کرو عالیہ اس میں کوئی
 مبالغہ نہیں ہے کہ مجھ سے جہاں تک بن پڑا ہے میں نے یہ
 کوششیں کی ہیں۔ اب میری بدقسمتی نے میری ذات پر ایک
 سیاہ داغ لگا دیا ہے اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔ میں تو یہ
 سوچتا ہوں کہ کاش یہ سب پاس اس مسئلے کا بھی کوئی حل ہوتا
 تو میں اس کو توڑ کر لے میں اپنی آخری کوشش تک صحت کر دیتا
 لیکن مجھ پر ہے اور میں اپنی اس مجبوری کے لیے تم سے معافی
 کا خواستگار ہوں عالیہ تم ایک باپ کے جنات کو نہیں بچ سکتیں
 لیکن یقین کرو عالیہ اولاد ایسی ہی چیز ہے، اس کے لیے
 سب کچھ کیا جاسکتا ہے۔ اطہر رضوی نے کہا۔
 "خیر اطہر رضوی صاحب۔ ان باتوں میں کیا رکھا ہے
 یہ سب پاس اب کوئی ٹیپ ریکارڈ موجود نہیں ہے اور میں

لے گا۔ یہ سب کچھ میرے ان معمول سے دستوں نے
 بے جہنیں میں لے بھی نہیں لانا اور تم اس حقیقت
 طرح سے جان چکی ہو، مجھے بتاؤ عالیہ۔ میں کہیں
 دردناک سے سلسلے میں کیا راز دلاؤں؟
 "میں نے اپنی اس سزا کا بھی مطالبہ کیا تھا رضوی صاحب۔
 کیا مطلب؟
 "میں نے کہا تھا مجھے پھانسی دلائی جائے۔
 "وہ ایک جذباتی حماقت تھی؟
 "نہیں رضوی صاحب آپ اسے حماقت نہیں کہہ سکتے
 حقیقت تھی، میرے دل کی آواز تھی؟
 "عالیہ آخر تم مجھے ہی اس دنیا میں جرم کیوں سمجھتی ہو؟
 سماجی اور معاشرے کی رگوں پر سرطان کی حیثیت رکھنے
 والا جو جرم اس دنیا میں دفنانے پر رہے ہیں تم نے
 لڑتے تو جرم کیوں نہیں کی۔ مجھے بتاؤ عالیہ کیا صفت میں ہی
 ایک گنہگار نظر آتا ہوں میں جو اپنی ایک اولاد کو ذمہ
 ہوتا ہوں۔ میں جو جرم نہیں ہوں لیکن میری بدلتی ہوئی
 کی طرف راغب کر دیا ہے۔ عالیہ غور سے سن لو میری
 بات کو انتہائی غور سے سن لو۔ میں اپنے بچوں کو ہلاک
 رکھتا، کسی قیمت پر بھی نہیں۔ میں انہیں موت کی آغوش
 میں دے سکتا، خواہ اس کے لیے مجھے جہنم پر فرید
 کے مختلف حصے تباہ کرنے پڑیں۔ میں یہی کی بتاتی
 ہوں کہ پینچ جاؤں گا میں ہر اس چیز کو کھڑکوں گا
 سے بچوں کی زندگی کے آڑے آئے گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ
 ہے۔ بائیں تلخی اور آخری فیصلہ جب تک میں زندہ ہوں
 ہوں کو تمام رکھوں گا اور میرے وقت بھی یہ کوشش کرتا
 گا کہ میرے بچوں کو کوئی گزند نہ پہنچے۔ یہ میرا پہلا اور آخری
 وگا۔ اس کے علاوہ مجھ سے جو کچھ کہا جائے میں کرنے کو
 ہوں۔
 "رضوی صاحب میں ایک بات کا جواب چاہتی ہوں۔"
 "ہاں ہاں کہو؟
 "آپ مجھے اتنی حیثیت کیوں دے رہے ہیں کہ مجھے بچوں
 مل سکتے ہیں پھر آپ میری زندگی کو ختم کیوں نہیں کر دیتے
 لڑکوں کی طرح جنہیں آپ اپنے بیٹے کی پوس کی بحیثیت
 پاچے ہیں۔"

"عالیہ میں نے بذات خود کچھ نہیں کیا ہے، بس چند
 لوگوں کو ان کی ذمہ داری سونپ دی تھی، وہی سب کچھ کرتے
 رہے ہیں پہلے قادر بیگل یا تھا اب اُس کے بعد دوسرے چند
 لوگ ہیں یقین کرو عالیہ میں نے خود کبھی کچھ نہیں کیا جو کچھ
 میرے کانوں تک پہنچتا رہا ہے اُسے من کر مجھے اتنی ذمہ داری
 ہوتی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا لیکن جب مجھے اُن کی زندگی
 کا خیال آتا ہے تو میں معذور ہو جاتا ہوں میں خود غرض بن جاتا
 ہوں اور میں اپنی اس خود غرضی کو ترک نہیں کر سکتا۔ عالیہ تم
 بھر دسا کرو۔ مجھے تم سے محبت ہے، میں تمہیں کسی تکلیف میں
 نہیں دیکھنا چاہتا میرے اوپر جو کچھ بھی تم نے لکھا اور اس کے
 جواب میں تمہارے ساتھ جو کارروائی کی گئی میں اُس سے خوش
 نہیں ہوں اور کیا تم اس بات پر بھر دسا کرو گی کہ تمہاری گرفتاری
 کی اطلاع ملنے ہی میں نے اعلیٰ حکام کو ٹیلی فون کر دیا تھا کہ
 تمہیں کوئی گزند نہ پہنچے تمہارے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی جائے
 اب اسے تم کوئی بھی نام دے لو میں اس میں بھی اعتراض نہ
 کروں گا کہ اگر تم مجھے چھوڑنا کہو۔ میری بیٹی میری درخواست ہے کہ
 تو مجھے معاف کر دے۔ میں تجھ سے معافی مانگتا چاہتا ہوں میں
 تیرے خلاف کچھ نہیں کرنا چاہتا یقین کریں تمہارے خلاف کچھ
 نہیں کرنا چاہتا۔
 اطہر رضوی کی داز گل پر ہو گئی۔ میں خاموشی سے اُسے
 دیکھتی رہی تھی ظاہر ہے اس شخص کی ادکاری پر میرے ذہن
 میں کوئی غلبہ پیدا نہیں ہو سکتا تھا میں تو صرف ایک بات
 جانتی تھی کہ وہ اُن معصوم لوگوں کا قاتل ہے جن کا کوئی قصور
 نہیں تھا۔
 چند ساعت خاموشی رہی اس دوران ہم اپنے اپنے
 خیالات میں ڈوبے رہے تھے پھر میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔
 "آپ نے مجھے کیوں طلب کیا ہے رضوی صاحب؟
 "اس کی ایک خاص وجہ ہے عالیہ میں اپنی ساری
 باتیں کہہ چکا ہوں اب اور کچھ نہیں کہوں گا۔ ہاں یہ بتاؤ اخبار
 میں تمہاری کیا حیثیت ہے۔؟ اطہر رضوی نے پوچھا۔
 "میں رپورٹر ہوں اس کی؟
 "کیا اخبار کا ایڈیٹر ہی اخبار کا مالک ہے؟
 "نہیں، صحابہ صاحب کا بیان ہے کہ اخبار میں سرمایہ
 کسی اور شخص کا لگا ہوا ہے البتہ منتظر اعلا وہی ہیں؟
 "مجھے تعجب ہے کہ وہ غریب اور تجربہ کار شخص بھی

تہنہاری باتوں میں اگیلاس نے تہنہاری بات کیسے تسلیم کر لی؟
کہ میرے خلاف پورا صوفی چھاپ دے؟

”اس کے لیے میں نے مہابت صاحب کو مجبور کیا تھا۔“

میں نے جواب دیا۔
”بار بار یہی بات میرے ذہن میں کھٹکتی ہے کہ تم لوگ
تہنہ نہیں ہوتے تہنہاری پشت پر قدس سے لوگ بھی موجود ہیں۔
بس مجھے ان کے بارے میں معلوم ہو جائے میں کچھ اور
نہیں چاہتا۔“

”آپ کی اس بات سے میرے ذہن میں ایک سوال
پیدا ہوتا ہے رضوی صاحب آپ کسی سے خوف زدہ بھی ہیں؟“
”نہیں... لیکن اگر مجھے ان لوگوں کے بارے میں معلوم
ہو جائے تو میں انہیں اپنا دوست بنانے کی کوشش کروں۔
اس سے زیادہ میری کوئی اور خواہش نہیں ہے۔“
”خیر آپ اس کے لیے پریشان نہ ہوں۔ ایسی کوئی
شخصیت ہماری پشت پر نہیں ہے۔ اگر کوئی ہوتا تو ہماری
مدد ضرور کرتا۔“

”تب تم بڑی ہی بے وقوف لڑکی ہو میں کسی سے
ذاتی دشمنی نہیں چاہتا تم نے انکار دینے کے احکامات کی
بھی خلاف ورزی کی ہے۔ میں اپنا کیس ختم بھی کر اؤں...
تب بھی وہ کیس ضرور چلے گا تم پر بہر حال میں کوشش کروں
مگر اخبار کا ڈسٹرکشن بحال ہو جائے اور تمہارے اوپر سے
سارے مفادات ختم ہو جائیں بخیر مند ہونے کی ضرورت
نہیں ہے۔ جو کسے زہری جبری کو سمجھ کر میرے سامنے میں اپنا
رویہ نرم کرنا۔ ورنہ پھر میں یہی کہوں گا کہ کوشش کرتی رہو۔
جب میرے لیے ناقابل برداشت ہو جاؤ گی تو سرک کی کسی
گندی نالی میں تمہاری لاش مل جائے گی؟“

اطہر رضوی کے لہجے میں بے پناہ غور تھا۔ میں نے
اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش بیٹھ رہی لیکن
اس کے یہ الفاظ دل میں چبھ گئے تھے۔ گویا میں اس قدر
خیر تھی۔ کیا انسان کے ہاتھوں میں انسان کی زندگی دے دی
گئی ہے۔ اطہر رضوی کتنی ہی بیوقوف کمال اوٹھ لے رہے تھے
ہے اور یہ بھی یاد چاہیے کہ زندہ رہے گا معصوم لڑکیاں اسی
طرح اس کی بھینٹ چڑھتی رہیں گی۔

”اب تم جاسکتی ہو۔ اس کی نفرت ہماری آواز ابھری۔
اور میں نے واپسی کے لیے قدم اٹھا دیے۔“

”وہیے بیٹے تم نے بڑی جلد بازی کی۔ اگر ہم لوگوں سے
مشورہ بھی کر لیتیں تو ہم بس اس اقدام سے باز رکھتے۔“

”آپ مجھے حق گوئی سے باز رکھتے؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں لیکن کم از کم تمہیں اس بات سے آگاہ ضرور کرتے
کہ اس کے خلاف کسی کا ردائی کی کیا نوعیت ہونی چاہیے اور
کون سا قدم اس کے لیے موثر رہے گا؟“ منور عالم نے جواب دیا۔
”وہیے انکل میرے معصوم کے بارے میں آپ کا کیا
خیال ہے؟“

”پاکل کر دیا ہے اس معصوم نے مجھے۔ مجھ سے زیادہ
بھائی صاحب کی حالت خراب ہے۔ مجھ سے تو اچھی خاصی
جھڑپ ہو گئی۔“

”کیوں؟“
”اطہر رضوی ان کی نگاہوں میں بھی فرشتہ صفت ہے
اور وہ اس بات پر چراغ پاتے تھے کہ ایسا تو معصوم اس کے نام
سے کیوں منسوب کیا گیا۔ اللہ سمجھتا پریشان تھا؟“
”آپ کیوں پریشان تھے؟“ میں نے سسکا کر پوچھا۔
”اگر یہ خبر تہنہاری نہ ہوتی عالیہ تو میں بھی یہی سوچتا
کہ کسی حاسد نے اطہر کی شہرت پر ایک مذہب لگانے کی کوشش
کی ہے لیکن تم نے ساری باتیں اپنے حوالے سے کھلی ہیں۔“

”جی ہاں۔ یہ تو ہے۔“
”مجھے یاد آیا تھا دریاں میں بھی تم اس کے بارے میں
چھان بین کرتی رہی ہو۔“

”یہ فقرہ بہت پرانا ہے انکل؟“
”لیکن اس کی حقیقت کیا ہے؟“

”اپنے مرحوم باپ کی قسم ایک ایک لفظ حقیقت پر
مبنی ہے۔ اپنی ماں کی قسم اس میں حیرت برابری نہیں ہے
آپ کے سامنے یہ قسمیں ہی میری سچائی ہیں اور میں آپ کے
علاوہ کسی اور کے سامنے قسمیں نہیں کھاؤں گی۔ میں نے کہا
اور منور عالم سمجھتے ہیں رہ گئے۔“

اس کے بعد بقیہ راستے میں وہ کچھ نہ بول سکے تھے۔
لڑکیاں بھی خاموش رہی تھیں۔ گھر پہنچ کر ہم ڈرائنگ روم
میں جا بیٹھے۔ ”میں اس انکشاف پر پاگل ہو رہا ہوں۔ اطہر
رضوی۔ اطہر رضوی۔ منور عالم نے پریشان لہجے میں کہا۔

”اس کے باوجود انکل۔ وہ انوکھی شخصیت ہے... اگر
اصول کی بات نہ ہوتی تو میں اسے معاف کر دیتی۔“ میں نے کہا۔

”نہ جیت سے کہا اور ان دونوں کو بازوؤں میں بھینچ لیا...
منور عالم خاموش کھڑے تھے۔ بالکل قلم میں نے ان دونوں
و خاموش کر لیا۔“ چلو اندر چلو۔ بیٹھے۔“

”آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ بس تیاری کریں ہمارے
ساتھ چلیں؟“ فرزانہ نے کہا۔
”چلوں گی بیٹی۔ آؤ تو یہی۔“ میں ان لوگوں کو لے کر
نذر آ گئی۔ انکل منور عالم بھی سنجیدہ تھے۔

”دونوں بے وقوف سلسل پریشان ہیں حالانکہ میں نے
ہاتھ کا کرالیہ تمہارے جیسی نہیں ہیں۔ وہ بالکل پریشان نہیں
م لوگ بھی پریشان نہ ہوئیں بس کیا کہوں۔ منور عالم بولے۔
”آپ چلیں باجی بس یہاں سے چلیں۔“ میں نے بھی
بہ لکھے کے لیے سوچا جو فیصلہ میں نے کیا تھا اس کے
فت یہ چند روز مجھے خاموشی سے گزارنے تھے یہاں فلیٹ
میں نہ جانے کیسے کیسے واقعات سے دوچار ہونا پڑے۔ اس
لیے ان لوگوں کے ساتھ چلے جانے میں کوئی حرج نہیں ہے
چنانچہ میں تیار ہو گئی۔ منور سے سامان کے ساتھ
میں ان کے ساتھ نیچے آؤں۔ انکل کی سیاہ رنگ کی مینڈو
مڑی ہوئی تھی۔ وہ خود ہی اسے ڈرائنگ کرتے ہوئے لائے
تھے چنانچہ اس بار بھی انہوں نے ہی اسٹیڈنگ بنگھال لیا۔
”تمہارے لیے اب بھی خطرات ہیں عالیہ؟“ انہوں
نے پوچھا۔

”قطعاً نہیں انکل۔ میں نے مطمئن لہجے میں کہا۔
”جوں۔ رضوی نے تمہاری ضمانت کرائی ہے؟“
”جی ہاں۔“

”تم نے یہ ضمانت قبول کیوں کر لی؟“ منور عالم بولے۔
”میں نے نہیں کی تھی۔ بس انہوں نے کہا کہ ہم ساری
محنت ہو چکی ہے۔ اب ہم لاک اپ میں نہیں رہ سکتے۔“
منور عالم چرساعت خاموش رہے پھر بولے آج کے
خجرات تو نہیں دیکھے ہوں گے تم نے؟“

”نہیں انکل کہاں۔ آپ کی نیل پر تو اچھے کھلی تھی۔ میں
نے جواب دیا۔

”جوں۔ موجود ہیں دیکھ لینا؟“
”کوئی خاص بات ہے انکل؟“
”ہاں مذہ سرائی کی ہے انہوں نے؟“
”کرتی ہی تھی مقصد یہی تھا۔“

باہر وہی دونوں آدمی موجود تھے میں نے ان کی پیشانی
مسترد کر دی کہ مجھے میرے غلیظ پہنچا دیا جائے اور کوئی سے
نکل کر پیدل چل پڑی۔ دُور دور تک کوئی ٹیکسی نہیں تھی۔
مجھے تعاقب کا بھی خدشہ تھا پھر ایک سڑک پر مڑا دی تھی کہ
نیلے رنگ کی ایک کار میرے نزدیک پہنچ کر ٹوک گئی میں نے
چونک کر دیکھا۔ ناصر تھا اس نے دروازہ کھول دیا۔
”تم...؟“ میں نے تعجب سے کہا۔
”تشریف لائے جیت؟“

”بے وقوفی کی ہے تم نے ناصر جاؤ چلے جاؤ۔ فلیٹ
پر مجھے فون مٹ کرنا۔ ان دونوں سے کہنا میں محفوظ ہوں۔“

”اوہ لیکن...؟“
”پلیز ناصر۔ جاؤ۔ جاؤ۔“ میں نے کہا اور ناصر نے دروازہ
بند کر لیا پھر اس نے گاڑے بڑھائی اور تھوڑی دیر کے
بعد رنگاروں سے اوچل ہو گیا یہ بے چارہ نہ جانے کہاں
سے پیچھے لگا ہوا تھا یہ سب میرے لیے جس قدر مضطرب
ہوں گے میں جانتی تھی... لیکن۔

”کافی دُور سیدل چلنے کے بعد ٹیکسی ملی اور میں اس
میں بیٹھ کر فلیٹ چل پڑی۔ فلیٹ پر کسی کی موجودگی میرے
لیے تکلیف دہ ہوئی۔ یہ خوش بخت تھی کہ کوئی موجود نہیں تھا
اور میری کون تہنہاری کمر تھی میں اس تہنہاری میں سوچنا چاہتی
تھی اور میں سوچتی رہی۔ لاتعداد حالات ذہن میں تھے... میں
اگر چاہتی تو یہ ملک چھوڑ کر جاسکتی تھی۔ میرے پاس بھی
دولت کی کمی نہیں تھی۔ والد صاحب کے انتقال کے بعد میں تو
غیروں کو چھوڑ کر اپنوں میں آئی تھی لیکن۔۔۔“

میری فطرت شاید یہاں کے ماحول کو سمجھ نہیں سکی ہے
مجھ میں کوئی ایسی خامی ہے جو مجھے ناکامیوں سے دوچار کر
رہی ہے۔ وہ کیا خامی ہے۔ میں بس اسی محنت سے واقف
ہونے کی خواہش مند تھی۔ بہت سی باتیں سوچیں اور پھر
نہیں آئے گی۔ میں گہری نیند سو رہی تھی۔

دوسری صبح کال نیل سے ہی اٹھ کھلی تھی میں نے
گوان بدن پر ڈالا اور آٹھ گھنٹے بولی دروازے پر پہنچ گیا
انکل منور عالم انکشاف اور فرزانہ تھے۔ دونوں لڑکیوں کے
چہرے اترے ہوئے تھے۔ اندر داخل ہوئے ہی وہ مجھ سے
رپٹ گئیں۔ دونوں روئے لگی تھیں۔
”ارے ارے خدا کی بندہ تو تم دونوں کو کیا ہو گیا؟“ میں

”کیا مطلب؟“

” وہ دوسری شخصیت کا مالک ہے۔ اولاد کی محبت میں نہ سے گزر جانے والا۔ اس کے اندر انسانیت اور شرافت موجود ہے اور وہ فقط ایک نیک انسان ہے لیکن وہ دوسرا وجود اس کے لیے ایک نفسانی قید بن گیا ہے اور اس کے شعور کی گہرائیوں میں اسے زہر رکھنے کی خواہش دیو لیا بن گئی ہے یہ دیو لیا نئی دوسری فطرت دیتی ہے اور وہ دو زبانیں بولتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اگر اس کی اولاد کا وجود خطرے میں چھوڑ دوہ ایم ظلم خرید کر علاقوں کو تباہ و برباد کر ڈالے گا۔ قتل عام کرے گا۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میرے آپر سے سارے مقدمات ختم ہو جائیں گے اور اگر میں اُس کے لیے ناقابلِ بروداشت ہو گئی... تو میری لاش شہر کی کسی گندی نالی میں پڑی ہوگی۔“

” کیا کیا ضمانت کے بعد تم سے یہ بات ہوئی تھی؟“

” ہاں۔ کل رات کو اُس نے مجھے طلب کیا تھا۔“

” اوہ... اور اُس نے یہ گفتگو کی؟“

”جی، مکمل“
”عجب ہے، خدا کی قسم تعجب ہے۔ مجھے تفصیل سے
بتاؤ عالیہ۔ بڑی حیران کن بات ہے میرے لیے۔ میں سوچ بھی
نہیں سکتا تھا اور میں نے امینہ کے تکل سے لے کر اب
تک کی ساری روداد مکمل موزعہ کو سنائی۔ اس میں مشرق
و وسطے کا سفر، امیرالشاہ کی قید اور باقی سارے واقعات بھی
بتا دیے۔ صرف دو شخصیتوں کو میں نے چھپایا تھا، جن عادت

اور انکل شہزادہ ان کے بارے میں میں نے کوئی تذکرہ نہیں کیا تھا۔ انکل منور عالم ہنگلوں کی طرح قلم چھڑا کر یہ کہانی سن رہے تھے میرے خاموش ہونے کے بعد وہ رنگ ان کے قلم سے کوئی آواز نہیں نکلی چھوڑ کر خاموشی میں اترے اور بولے۔

”اور تم بے وقوف لوگو! اسے اپنی مانند سمجھتی ہو۔۔۔
اپنے جیسا جانتی ہو اسے یہ گرفتاری اس کے لیے کیا حیثیت
رکھتی ہے؟ ان کا مخاطب افسانہ اور فرائز سے تھا۔
”یہ حقیقت ہے اسلئے گرفتاری میرے لیے کوئی حیثیت
نہیں رکھتی؟“

”لجبت ہے لیکن جھوٹ بھی نہیں ہے اظہر من الشمس...“
 بہر حال اب وہ اتنی بڑی چیز بھی نہیں ہے کہ پورا ملک اس
 کی صفائی میں جو میں صدرِ مملکت سے ملوں گا اور اس کے
 بارے میں...”

”اوہ۔ نہیں انکل۔ آپ کو میری قسم ہے آپ ایسی کوئی کالڈوائی نہیں کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں نہ؟“
 ”غزوہ میں دوڑے ہوئے اُس شخص نے کہا ہے کہ میری
 لاش کسی نالی میں پڑی ہوگی۔ میں اسے ان الفاظ کی سزا
 دوں گی۔“

”میں نے عالیہ میں مقیم اس کی اجازت نہیں دی۔
کافیہ منور عالم ہو لے۔“

”یہ میز ہی آن کا سوال ہے اُنکل۔ مجھے امید ہے آپ مجھے مجروح نہ کریں گے۔“
 ”لیکن بیٹے۔“

”وقت گزرنے دیں انکل۔ وقت گزرنے دیں۔ ویسے
 مجھے اپنے وطن سے بڑی شکایت ہے۔“ انکل منور عالم نے گردن
 جھکا کر اور پھر گہری سانس لے کر بولے۔

”نہیں بیٹی! دل میں سے بدلہ نہ ہو، بعض اوقات ایسے
 دل اپنی جرحانہ سازشوں سے مسلط ہو جاتے ہیں اور خود دشمن
 زمین کو نقصان پہنچا دیتے ہیں لیکن ہم نے ایسے لوگوں کو
 ساری زندگی سرخرو نہیں دیکھا، لیکن ان کا انجام ہمہ جہت ناک
 ہوتا ہے! ایسی اتحاد دلائل تمہارے سامنے موجود ہیں!“

”ہاں یہ درست ہے اُنکل۔“ یہی نے کہا۔
 ”اخبار کے ایڈیٹر صاحب کی بھی ضمانت ہو گئی ہے؟“
 ”جی ہاں۔ میرے ساتھ ہی۔“

”وایسے ان لوگوں نے بھی خوب تعاون کیا تم سے۔ وہ خود بھی عتاب کا شکار ہو گئے۔“

”ایک بات عرض کرنا چاہتی ہوں اُنکل“ میں نے کہا۔
 ”ہاں کہو۔“

”آپ کی حیثیت میرے لیے ایسے بزرگ کی ہے کہ میں آپ سے کوئی بات پر تشدید رکھ کر خود بھی شرمسار رہتی ہوں۔“
”کما مطلب“

”اخباریہ اپنا ہے میں بھی اس کی مالک ہوں صحت
میرا شوق ہے اور صحافت کی اصل زندگی کو اپنانے کے لیے
جی میں نے یہ ڈھونگ رکھا ہے۔ اگر میں اخبار کی مالک بنتی
تو کچھ صحافت کا اصل رنگ بفر نہیں رہ سکتا تھا۔ اس لیے
میں نے خود کو مالک نہ رکھا“

”اوہ! آنکل منور عالم کے علاوہ لڑکیاں بھی چونک پڑی

نہیں تو کیا تمہارے مالی وسائل؟

”کئی کروڑ روپے پھوٹے میں اتنے میرے لیے سب اس بے کار پڑا ہوا ہے۔ کوئی معصوم نہیں ہے اس کا۔“ اور تہ ایک پھوٹے سے فیلڈ میں زندگی گزار رہی ہو، ”جی ہاں میں نے معصوم تھا کہ اتنی زندگی کا مٹھٹھانے کے لیے“

”خدا کا احسان ہے کہ ہمیں ایسی کسی مشکل کا شکار نہیں ہونا پڑا میں خود بھی ایران تھا۔ صغیر بھائی کی زندگی کے ساتھ وہی ایسی خاص بات نہیں چپکی ہوئی تھی جس سے یہ تصور کیا جاتا کہ وہ اپنی کمان ہوئی دولت کسی غلط طریقے سے گزار بیٹھا ہوگا۔ مجھے یہ تھی عالیہ لیکن میں نے کبھی تم سے اس کی تفصیل نہیں کچھ بھی بہ حال آج بڑے بڑے اعشاکاٹا ہوئے ہیں لیکن بیٹے بچی زندگی گزارنے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ تم اپنے اوپر تنقید کے دروازے بند کرو۔ آخر یہ دولت کس

”نہیں! انکل! انسان کی اصل پوزیشن اس کی اپنی ذات میں پوشیدہ ہوتی ہے۔ آپ یقین کریں۔ مجھے زندگی گزارنے میں کوئی وقت پیشینہ نہیں آتی۔ میں بڑی مطمئن... اور خوش کن زندگی گزار رہی ہوں۔ ویسے میں نے ایک بہت خوبصورت اور عالی شان کوشمی بھی خرید لی ہے۔ جب کبھی خود کو دکھانے کا مشورہ ہوتا ہے تو اس کوشمی میں منتقل ہو جاتی ہوں۔“

”ارے وہ کہاں ہے؟“ انشاں ایک دم بول پڑی

”موتے جواب دیا۔“

”ہوں تجھی کو زمیں سوچ رہی تھی کہ آخر یہ میں میری اور
شس کب اس میں۔ یقیناً وہ اس کو بھی میں ہوں گی۔“ افسانہ بولی۔
”ہاں حالات ایسے ہی ہیں کہ ان دونوں کو میں نے فلیٹ
پر رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”پڑی بن چاناک ہیں آپ عالیہ حاجی کمبسی مسکین اور
معصوم بنی پھرتی ہیں۔ اب پتہ چلا کہ آپ بھی سرمایہ دار ہیں۔“
افشاں نے کہا۔

”پھوڑا قاتل! ہم مایہ کیا حیثیت رکھتا ہے اس کے بارے میں تم بھی بہتہ طور پر واقف ہو۔“

بہر حال عالیہ بیٹی اب تم کچھ دن میرے ساتھ رہو۔۔۔
بھائی جان بھی تمہارے سلسلے میں ذرا سے بد دل ہیں۔ میں

تہذیبی اُن سے تعلقات کراؤں گا اور انہیں بتاؤں گا کہ اصل مقصد کیا حال ہے... باطنی رضوی تو ہیں مانتا ہوں کہ اُس نے کثیر دولت خرچ کر کے جو چکر چلا رکھے ہیں اُن کی آڑ میں وہ بہت زیادہ نیک نام بن گیا ہے لیکن کب تک اپنا چہرہ وہ نقاب میں رکھ سکے گا۔ بالآخر ایک نہ ایک دن یہ نقاب اُتر ہی جائے گا۔ ہم لوگ بھی اس سلسلے میں بھرپور کوشش کریں گے تم اس سلسلے میں بالکل بے فکر رہو“ انکل مقصد عالم نے کہا۔
 ”میں بالکل بے فکر ہوں انکل اور آپ سے عرض کر چکی ہوں کہ آپ کوئی کوشش نہ کریں الہی رضوی کو بہر حال میں ہی سزاؤں کی باتیں ایک گزارش ضرور ہے“
 ”اُسا... تم مقصد عالم نے لہجھا۔

”انگل آج تک میں نے کبھی نگاری سے کام نہیں کیا
لیکن مجھے احساس ہوا ہے کہ یہی میری سب سے بڑی حماقت
تھی اور اب میں اس حماقت کا ازالہ کرنا چاہتی ہوں۔“
”کیسا مطلب؟“

"مقصود یہ کہ میں ماحول کو وہی چیز ڈوں گی جو اس کی ڈیمانڈ ہے۔ جو اس کی ضرورت ہے، مجھے آج تک جو ناکامی ہوئی ہے، میں نے کیا دی اور جیسا بھی ہے، چنانچہ میں اگر کوئی ایسا کام کروں یا کوئی ایسی بات کرؤں جس پر آپ کو یہی فائدہ ملے گی، تو میرا ہر بزرگ کی شخصیت سے اسے محسوس کرنے میں کسی سے نہ ہٹاؤ گا۔ کتنی بینک آپ سے جو رشتہ قائم ہے، اُس میں قطعاً نہ نہیں کر سکتی ہیں، چاہتی آپ کے دل میں رہے، لیکن غلط خیالات پہ ہمارے

”اوہ... اوہ... میں سمجھ رہا ہوں لیکن نجانے کیا ہے؟“

پروگرام ہے؟
 ”میرا ابھی کوئی پروگرام نہیں ہے اٹکل، البتہ آنے والے وقت میں میں خود اپنا پروگرام ترتیب دے گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹے تم نے مجھے ریت دیا تھا۔ بار بار
میں میرے دل میں ایک عجیب سا احساس قائم ہو گیا ہے۔ میرے
اسے مجروح نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم نے مجھے بتا دیا کہ بہت چھکا لگا
بہت دیر تک ان لوگوں سے گفتگو نہ کرنی چاہیے۔ میرے
نے ٹیکل فون کرنے کی اجازت مانگی اور فون کے نزدیک پہنچنے
گئی۔ میں نے عابدہ لاج کے ممبر ڈانس کیسٹ اور ریسورٹ کان سے
اگلا ڈانس کرتے ہوئے دیکھا۔ میں نے فون پر دیکھا تھا۔

”مس میری عالیہ بول رہی تھوں۔“

”کہاں ہیں عالیہ بی بی؟“
 ”اس وقت تو اسکل منور عالم کی کوٹھی میں ہوں۔ ذرا شمس اور ناصر کو بلا دو“ میں نے کہا۔
 ”اچھا ہوگا کریں“۔ مس میری نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد شمس کی آواز سنائی دی۔
 ”عالیہ۔ جان کیسی ہو؟“
 ”بالکل ٹھیک۔ تم سناؤ؟“
 ”ہائے عالیہ کئی روز کم ہو گئی ہوں؟“
 ”زیادہ دہلا ہونا اچھی بات نہیں ہے مطمئن رہو سید ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ”کب آؤں...؟“
 ”ابھی نہیں۔ بلکہ توں کچھو ایک طویل عرصے تک نہیں حالات خطرناک ہیں تم لوگوں کو سامنے نہیں لانا چاہی۔ آرام سے رہو۔ مجھے فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں خود ہی رابطہ قائم کروں گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ شمس نے کہا۔
 ”ناصر آگئے؟“
 ”جی موجود ہیں۔“
 ”فون دے دو“ میں نے کہا اور چند ساعت کے بعد ناصر کی آواز سنائی دی۔
 ”سہیلو ناصر بھی کل رات فون پر میرے لیے بے حد خطرناک ہو گئی تھی۔ کمال سے تم نے میرا لقب شروع کیا تھا؟“
 ”اُس وقت سے میں آپ کے پیچھے تھا عالیہ صاحبہ جب آپ کو پولیس نے دفتر سے اٹھایا تھا۔“
 ”ارے... اور اس کے بعد؟“
 ”میں آپ کے پیچھے رہا۔ جن تھاؤں میں آپ کو منتقل کیا گیا وہاں میں نے سواڑی لگی اور اندر کے حالات سے بھی باخبر رہا۔“
 ”جی ہاں؟“
 ”وہ کس طرح؟“
 ”ہمارے اپنے وسائل بھی بہت تھیں۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اگر کہیں آپ کے ساتھ بدسلوکی کی گئی تو جیت میں خوریزی شروع کر دوں گا۔ نتیجہ جو بھی نکلے۔“
 ”ادہ۔ خدا کا شکر ہے۔ اس کی نوبت نہیں آئی۔ میں نے کہا۔“
 ”میں میں اسی وقت سے آپ کے پیچھے تھا جیت میری خواہش ہے کہ مجھے استمال کریں۔ میں اس قدر ناکارہ بھی نہیں ثابت ہوں گا۔“
 ”مجھے یقین ہے ناصر تم یہ احساس کیوں کرتے ہو کہ تم کسی طوفان کا مرکز بن کر تباہ ہو رہے ہو؟ میں وہ رات سے تو میں تم سے یہی کہوں گی کہ یہ تباہی احمقانہ سوچ ہے اور کچھ نہیں میرے ذہن ہی کو شے میں تو ہمارے لیے ایسا کوئی تصور نہیں ہے بلکہ میں میں اپنے لیے بے حد کارآمد اور ایک محبت کرنے والا انسان تھی ہوں یہ احساسات ذہن سے نکال دو۔“
 ”ٹھیک ہے جیت۔“
 ”بس میں نہیں چند ہدایت دینا چاہتی ہوں ناصر۔۔۔ فی الوقت مجھ سے دور رہو، جب تک میں تم لوگوں سے رابطہ قائم نہ کروں۔ تم مجھ سے ملنے کی کوشش مت کرنا اور نہ ہی میرے لیے فکر مند ہونے کی ضرورت ہے۔ کم از کم ایک بات میں جانتی ہوں کہ میری زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔“
 ”ٹھیک ہے جیت۔“ ناصر نے جواب دیا۔
 ”ابھی اس قسم سے یہی کہنا چاہتی تھی۔ خدا حافظ؟“ میں نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں واپس اپنی کونپل میں آگئی تھی۔ انشا اور فرزنداتو تھیں ہی بے وقت۔ اب انہیں اس بات کا سوا ہو گیا تھا کہ میں نے یہ ہم کیسے سرانجام دی میرے ذہن میں مستقبل کے کیا پروگرام ہیں وغیرہ وغیرہ۔ میں بھی ان کی حماقتوں میں شامل ہو گئی۔
 ”یوں وقت عمدہ گزر گیا اور گزرتا رہا۔ چند روز کے لیے میں نے بالکل خاموشی اختیار کر لی تھی۔ پوائنٹ ٹھہری کی عمارت خالی ہو چکی تھی۔ دوپہر آنکلی شہر پارک کے کھڑے بھی فون کیا لیکن ان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اسکل منور عالم نے میری درخواست پر وکیل چاندنا سے رابطہ قائم کر لیا تھا اور چاندنا نے میرے اس کیس کی ساری دے داریاں سنبھال لی تھیں۔
 ”مقررہ ضرورت قائم ہو گیا تھا لیکن جو کچھ اظہر رضوی کی طرف سے کوئی حجت افزائی نہیں تھی اس لیے کیس کی نوعیت عمومی رہ گئی تھی۔ پھر ایک شام اظہر رضوی نے فلیٹ پر مجھے فون کیا اُس کی آواز سن کر میں سنبھل گئی تھی۔ رضوی بول رہا ہے عالیہ بیٹے؟“
 ”سہیلو رضوی صاحب۔“
 ”مجھے میں نے اخبار کا ڈیپارٹمنٹ بحال کرنے کی ہدایات دے دی ہیں۔ کل صبح صاحب کو انفارمیشن آفس بھیج دینا۔“

”یہ سنبھال لو؟“
 ”میں شکر گزار ہوں رضوی صاحب؟“ میں نے کہا اور نے فون بند کر دیا۔ اس فون کے بعد میں سوچ میں آئی تھی۔ میرے ذہن میں بہت سے خیالات تھے میں ایک غلامی قدم اٹھانا چاہتی تھی۔ گو یہ قدم میری شخصیت پر دیرپا سیاہی پھیرے تاہم میں میرے دل میں نفرت کا جو جہنم رہا تھا میں اس سے غلبہ ہو گئی تھی اور اب میں اپنی ماہر کام کرنا چاہتی تھی جو رائج نہ تھے۔ یہ بات میری سوچ کا نتیجہ تھی۔
 ”چنانچہ میں نے اس فون کے بعد صبح صاحب کو اور دوسری طرف سے صبح صاحب کی آواز سن کر کہا۔“
 ”سرمیں آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔ ابھی ابھی فون صاحب کا فون ملا ہے۔“
 ”ادہ۔ اچھا کوئی خاص بات ہے؟“
 ”جی ہاں سر۔ انہوں نے مجھے خوشخبری سنائی ہے کہ انہوں نے اسے اخبار کا ڈیپارٹمنٹ بحال کر دیا ہے۔ کل آپ انفارمیشن جا کر ہدایت وصول کر لیں۔“
 ”ادہ۔ اچھا اچھا۔“
 ”تو میں آپ سے کہاں ملاقات کروں؟“
 ”میرے گھر آ جاؤ۔“
 ”میں پیچھے رہی ہوں سر۔“ میں نے فون رکھ دیا اور پھر صبح صاحب کی طرف چل پڑی تھوڑی دیر کے بعد میں سامنے بیٹھی تھی۔ ”دفتر کے دوسرے لوگوں سے رابطہ میں صبح صاحب پر برسوں ہم اخبار چھاپیں گے۔“
 ”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“
 ”میں اخبار کے لیے ایک مضمون لکھ رہی ہوں۔“
 ”ادہ۔ کس نوعیت کا؟“
 ”آپ دیکھ لیں۔ دلچسپ ہوگا۔“
 ”مجموعہ خیال تھا عالیہ۔ میں کچھ وقت کرنا چاہتا ہے کیا دن بھی تم رضوی کے خلاف لکھو گی؟“
 ”ہاں۔ یہ مضمون بھی اس کے خلاف ہی ہوگا لیکن سمجھنے کے لیے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مضمون دیکھ کر اندازہ لگائیں۔ میں نے کہا اور صبح صاحب مہر گردن بلانے لگے۔ میں نے انہیں مختلف ہدایات دیں اور اس کے بعد میں وہاں سے چلی آئی پھر تیسرے دن اخبار چھپاؤ اس میں میرا یہ مضمون بھی چھپا تھا۔“
 ”شاخسانہ۔“
 ”۲۶ جولائی کی اشاعت میں چونکا دینے والے جذبے کے ساتھ ایک صفحہ شائع کیا گیا تھا یہ عوام کا ایک نفسیاتی تجربہ تھا مقصد یہ تھا کہ کسی نیک نام شخصیت پر اگر کچھ اچھا جائے تو اس کا رد عمل کیا ہوتا ہے لیکن عوامی رد عمل معلوم ہونے کے بجائے میں خود لینے کے دینے پڑ گئے۔ لاک آپ میں رہے اچھا کا ڈیپارٹمنٹ کینسل ہو گیا اور گونا گوں مسائل میں الجھنا پڑا لیکن اچھے کردار کی کچھ اور اچھائیاں سامنے آئیں جن سے عوام کو آگاہ کرنا ضروری ہے۔ یہ مضمون اظہر رضوی کے خلاف تھا۔ جس میں ان پر لکھاؤ نے الزامات لگائے تھے۔ پولیس نے بھرپور ایکشن لیا لیکن ہم ناقابل ضمانت لوگوں کی ضمانت اسی فرشتہ صفت انسان نے کرائی اور پھر اخبار کا ڈیپارٹمنٹ بحال کرنے میں بھی اسی نے ہماری مدد کی۔ ہم اس تجربے کو دلچسپ بھی کہتے ہیں اور اس فون پر بھی بہر حال جو کچھ ہوا اس پر ہم رضوی صاحب سے معافی مانگتے ہیں۔ اخبار ان کا شکر ادا رہے کہ انہوں نے ہمارے ذہنوں پر اپنی برتری قائم رکھی۔“
 ”عالیہ صغیر چھائی۔“
 ”صبح صاحب نے اس مضمون کی نہ مخالفت کی تھی نہ موافقت۔ بس خاموش رہے تھے لیکن روح مضمون ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اگر تجزیہ کیا جاتا تو یہ توصیف بھی اظہر رضوی کے لیے ایک تازیانہ تھی۔ میں نے عوام کو بتایا تھا کہ سچ لکھنے کے لیے ہمیں کتنے مصائب سے گزرنا پڑا اور جب تک ہم نے اُس سے معافی نہ مانگی ہمارے اوپر عرصہ حیات تنگ رہا لیکن یہ بات سمجھنے والوں کے لیے تھی۔ میں نے مخالفت کی ایک چال چلی تھی جو صبح صاحب کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔
 ”دوپہر کا وقت تھا۔ میں اخبار کے دفتر میں ہی بیٹھی تھی کہ کسی نے میرے کین کے دروازے پر دستک دی۔“ آ جاؤ۔۔۔ میں نے کہا لیکن جو کوئی اندر آیا تھا اسے دیکھ کر میں سنبھل گئی یہ بظرافت تھا۔ بنیاد سنجیدہ اور کسی قدر دہلا ہوا۔ اُس کی تسلی میں اخبار کی رول کی بوٹی کا پی ڈبی ہوئی تھی اور اُس کے ہونٹ چھینے ہوئے تھے تب اس نے کہا۔
 ”ایک مشورہ دینے حاضر ہوا تھا خازن۔ آپ کو ضمانت ترک کر کے اب شادی کر لینی چاہیے۔ دو چار بچے پیدا کر لیں اور

سکون کی زندگی گزاریں، نیک مشورہ ہوتے اور صفت بھی۔ اس نے مفتی میں دبا اخبار رکھ دیا اور اس کے پڑھنے پڑھنے کے لیے منہ پر دے مارا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ نفرت تھی اور میں جبر سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

بھڑکا جیسے ٹھنڈی غفلت کے مالک انسان سے ایسی کسی حرکت کی توقع میرے لیے نا ممکن تھی میں تجب سے اسے دیکھتی تھی پھر سر دہلے میں بولی۔

”کیا یہ کوئی مذاق ہے؟“
”یہ مذاق تو آپ نے کیا ہے بس عالیہ آپ کو لوگوں کے جذبات سے کھینچے کا حق اس نے دیا ہے؟ بھڑکانے جیتے ہوئے بھی میں کہا۔“
”تو تعمر عالم صاحب میں ڈرامائی گفتگو کی عادی نہیں ہوں آپ تو ہر وہ بدسنے کے ماہر ہیں لیکن میں کوئی بہر وہ نہیں بدل سکتی۔ نہ ہی بہر وہ کو سمجھنے کی صلاحیت رکھتی ہوں اس لیے اگر کچھ کہنا چاہتے ہیں تو صاف اور واضح الفاظ میں کہیں۔ آپ نے اخبار کے پڑھنے کے لیے منہ پر دے جانے میں اور میں آپ سے اس بے نیازی کا حساب توں لے گا۔ آپ کو اس بے نیازی کا حق کس نے دیا ہے؟“

”میں جذباتی انسان نہیں ہوں میں عالیہ آپ کے لیے دل چاہتا ہے کہ آپ کو سنسکا کر دوں؟ بھڑکا بولا اور نہ جانے کیوں غصے کے باوجود مجھے ہنسی آگئی تھی مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن تجرست ضرور پیدا ہو گیا تھا۔

”تشریف لے گئے؟ میں نے کہا اور وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔
”جی کیوں سنسکا کریں گے آپ مجھے؟“
”آپ نے سارا بھرم تو دیا میرا۔“
”وہ کس طرح؟“

”کیا اخبار مضمون آپ کے کمزور اداروں کا منظر نہیں ہے؟“
”براہ کرم مزید وضاحت کریں۔“

”آپ نے صحافت کا مذاق اڑایا ہے اتفاق سے حالات میرے علم میں ہیں جانتا ہوں آپ کی کیا حیثیت ہے اگر یہ بات تھی تو آپ نے اپنی ہمت سے پردہ کرنا کام کیوں کیا تھا۔ آپ نے اظہر منی کی نقاب کشائی کیوں کی تھی؟“

”اور پھر آپ نے نہایت مجھڑے الفاظ میں اس کی تردید کی ہے تاکہ آپ کی روزی برقرار رہے کہ از کم آپ سے یہ توقع نہیں تھی۔۔۔ آپ ایک بڑے باپ کی بیٹی ہیں مگر روضہ روپے کی جائداد اور دولت ہے آپ کے پاس، ایک اخبار بند ہو جاتا تو کیا؟“
”آپ کا اس سے کیا تعلق بھڑکا اعلم؟“

”صرف اتنا سنا عالیہ کہ میں آپ کے حوالہ کی قدر کرتا ہوں۔ بدلتی ہے میں آپ جیسے بے کردار انسانوں کے دربار۔“
”یہ بی جولی سڑھتہ عالم جس ملک کے نوجوان بنے ہیں، میں کوئی جذباتی کیفیت کیسے قائم کر سکتی ہے؟“

”یہ آپ کی غلط فہمی ہے، بلکہ توں کہا جائے کہ یہاں آپ کی غلط فہمی میں عورت جھلک رہی ہے تو خط نہ بھجوا۔“
”لاش تم دروگ اس کمزور عورت کے جذبات کا کوئی تاثر قبول کر سکتے؟ میں نے کہا۔“

”لیکن میں عالیہ اخبار کا ڈیکلاریشن بحال ہونے کے بعد آپ سے یہ توصیفی مضمون کیوں لکھا؟“

”میری مرضی میں کسی کی مابین نہیں ہوں۔“
”آپ ہیں میں عالیہ۔ یہ آپ کی غلط فہمی ہے۔“

”ہرگز نہیں یہ تم لوگوں کی بزدلی کی علامت ہے میں نے کہا۔“
”قانونی اور اخلاقی جرم کے خلاف جہد جس کی مصائب اٹھانے کیلئے تیار ہوں۔ کسی نے بھی میرے ساتھ تعاون نہ کیا؟“

”میں نے آپ کے ساتھ قدم ملائے ہیں میں عالیہ۔ حالانکہ آپ نے کسی کو ساتھ نہیں بنایا تھا۔ آپ نے سارے میدان تہ مارنے چاہے تھے لیکن اس کے باوجود میں آپ سے پیچھے نہ رہا۔“
”آپ۔۔۔؟ میں نے اسے شرات سے دیکھتے ہوئے کہا۔“
”ہاں میں۔ یاد کریں میں آپ کے قرض کی رقم مانگ کر۔“

آیا تھا اور اسی دوران انیسویں صدی میں آپ کے پاس آگیا۔ آپ کے اور آپ کے دربار میں ہونے والی گفتگو سے مجھے کچھ سن گئی۔ لیکن چونکہ حقیقت معلوم کرنے میں کچھ دیر ہو گئی اور اس دوران میں آپ شریقی وطنی فرار ہو گئیں آپ کو کیا معلوم کہ آپ کو تاشم کرنے میں مجھے۔۔۔ کتنی مشکلات پیش آئی تھیں۔۔۔ اور اگرچہ آج

کر کے میں امیر الشاہدک نہایت نوساری طواری دھری رہ جاتی۔ میں نے آپ کو اس گھر سے محفوظ رکھنے کے لیے کیا نہیں کیا؟“
”آپ نے۔۔۔ لیکن میں تو اس مہین کو بن عادت کے نام جاتی ہوں۔“

”مزدوری نہیں تھا کہ میں آپ کو سب کچھ بتا دیتا۔ اگر میں نہ جانتا تو آپ کو میری کوئی سے وہ انگوٹھیاں نہیں مل سکتی تھیں مجھے معلوم ہے کہ آپ نے بڑے جتن کر کے اور ڈاکٹر فرزانہ کو قابو میں کر کے سب کچھ معلوم کر لیا تھا؟“

”خوب تو آپ بن عادت ہونے کا احترام کر رہے ہیں؟“
”صرف آپ کی بات کا جواب دینے کے لیے۔ اس کے با

پر جس غفلت اظہر منی سے جا آگئی اور مجھے یہاں بھی آپ ہرگز نہ پڑی۔ اس رات اگر میں آپ کو اٹھا کر نہ لے جاتا تو۔۔۔“
”بس رات کی بات کر رہے ہیں؟“
”اس رات کی جب آپ اظہر منی کے دفتر تکہ میں رونق افروز ہوئے۔“

”اسے آپ تو اپنے فریول ہونے کا احترام بھی کر رہے ہیں۔“
”یہ وہ غیر ملکی تھے؟ میں نے شکرتا کرتے ہوئے کہا۔“
”مجھے آپ سے سخت شکایت ہے میں عالیہ۔ آپ کو یہ توصیفی مضمون

نا چاہیے تھا۔“
”پچھلی باتیں ابھی بولی تھیں مجھے جناب نواب زادہ صاحب! یہ تو دل چاہتے تھے آپ مجھے اخبار اظہر منی کی باتیں گاہ پر لے گئے؟“

”جی۔ اس وقت آپ کی حفاظت وہیں ہو سکتی تھی کہ جو آپ کو چھپنے میں حاش کیا جا رہا تھا۔“
”خیر۔ وہ ٹھیک ہے لیکن آپ کے کتنے دیر ہوئے، تعمر عالم قذافی بن عادت، نہر دلی اور نہ جانے کیا کیا۔ کیا آپ جیسا بہرہ پیا لیا اس کا مدد کر سکتا ہے؟“

”میں کبھی بھی وہ نہیں مدد آپ کے لیے نقصان دہ تو نہیں رہا۔“
”قابل احتوا بھی نہیں رہے سڑھتہ عالم۔ بہر حال آپ نے میری جان حفاظت کا مدد جس توہم میں بھی کیا اس کے لیے میں راز ہوں اور اس کا بہرہ منر جلد بھی دے سکتی ہوں لیکن اس جو دہی میں آپ کو یہ حق نہیں دے سکتی کہ آپ میرے دفتر داخل ہو کر اس بے تکلفی کا مظاہرہ کریں۔ میں صرف ان اصناف میں آپ کو مدد کرتی ہوں جو آپ میری ذات پر کچھ نہیں لکھیں میری اس ہدایت کو یاد رکھیں۔ میں دوبارہ آپ کو اپنے قریب نہیں چاہتی۔“

وہ خاموشی سے مجھے دیکھتا ہوا اس کے چہرے پر غصے سے تھکے چہرے اس نے بے پروائی سے دونوں شانے بلائے۔
”ہاں یہ آپ ٹھیک کہتی ہیں آپ کو کسی کام کے لیے مجبور کیا جا سکتا لیکن میری درخواست ہے میں عالیہ کہ آپ جو ناری میں اس کو اس طرح ملایٹ کر دے۔“

”میں آپ کی یہ درخواست ماننے سے انکار کرتی ہوں۔“
”آپ کو انکار نہیں کرنا چاہیے میں آپ کو تعاون کی پیشکش دیتا ہوں۔“
”کیسا تعاون۔۔۔؟ میں نے مسخرانہ انداز میں پوچھا۔“

”آپ کو علم ہے کہ میں نے اس وقت سے اظہر منی کا قریب ہونا کرنے کی کوششیں شروع کر دی تھیں جب سے آپ کی اس جدوجہد کے بارے میں مجھے معلوم ہوا تھا، آپ نے اظہر منی کو مدد ملنے سے میرے قریب دیکھا ہوگا، یہ معلوم کرنے کے بعد کہ یہ شخص جن جرائم کی کشت پناہ کر رہا ہے میں نے اس کی قربت حاصل کرنا شروع کر دی تاکہ اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر کے اسے اس جرم سے باز رکھنے کی کوشش کروں یا پھر قانون کے حوالے کرنے کی کوشش کروں؟“

”بہت خوب آپ نے اس میں کہاں تک کامیابی حاصل کی؟“

نامور لکھاری ایم۔ اے راجوت کی ایک دلچسپ واداد

خونِ ایشام

ایک سنگ صفت، شعلہ سامان
نوجوان کی عجیب و غریب سرگزشت

ایک سالخوردہ بوڑھا جو صدیوں زندہ تھا۔ جو اس بہادر نوجوان کی زندگی کا لازمی حصہ بن گیا۔

سسپنس، خوف، تخیل کے نئے کون و مکاں
داستانِ دردِ داستانِ ایک طلسم خانہ
قیمت ۵۰/- ڈاک خراج ۲۰/-

ناشر۔ علی میاں پبلی کیشنز غریب نواز کیمٹ اردو بازار لاہور
اسٹاک، علی بکٹال چوک، سوہ پتال نسبت ریلوے لاہور

”میں بھی بہر صورت اس ملک کا شہری ہوں۔ آپ کو یہ بات نہیں لینے کرنی چاہیے کہ ہر دور حکومت میں اچھے اور برے ہر قسم کے لوگ شامل ہو جاتے ہیں۔ دولت کے بڑے بڑے پریکٹسٹس طول عمر تک ایک عالم کو بلے وقت بنانا سکتا ہے اور کچھ مراعات حاصل کر سکتا ہے۔ اگر اس کے گرد ایک خاص خلیق تولد ہوا جائے۔ اہل مرضی کی اسود حیثیت کو آپ جیلینج نہیں کر سکتیں کہ اس شخص نے ملکی مفاد اور انسانیت کی بھلائی کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ اب یہ بات کہنے میں عار محسوس نہیں کرتا کہ وہ ایک ذہنی مریض ہے، اپنے جڑواں بیٹوں کو بچانے کے لیے وہ مجرم بن گیا ہے، جب کہ نظریاً وہ جرائم پیشہ شخص نہیں بلکہ وہ اپنے دل میں انسانیت کے لیے شدید ہمدردی رکھتا ہے۔ اس کا ثبوت بار بار پائل چکا ہے۔ میں خود عجیبے شش و پنج کا شکار ہوں۔ اہل مرضی کو جب جہاں سڑکوں پر گھسیٹ سکتے ہوں لیکن بس یہ احساس مالدیتا ہے کہ وہ برے آدمیوں میں ایک بہت اچھا انسان ہے۔“

”ٹھیک ہے مشرقی آپ کی تقریبات کا تو میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ البتہ کاش آپ ان مظلوم اور معصوم لوگوں کو دیکھنے اودان کے اہل خاندان سے ملتے، جنہیں اس شخص نے اپنی ہوس کی حبشیت چڑھا دیا ہے تو آپ کے دل میں اس کے لیے کوئی ہمدردی نہ ہوتی۔ میں عورت ہوں اور اپنے قیمتی عورتوں کا درد بہتر طور سے جانتی ہوں اس کا درد مفلوک کو جس طرح اس کے دستان کی بہتری کا لالچ دے کر ہوس کی حبشیت چڑھایا گیا۔ میں اس بات کو سمجھتی نہیں معاف کر سکتی اور مشرقی آپ یہ جگہ جاری رہے گی جب تک میرے دل میں خون کا ایک قطرہ بھی باقی ہے آپ کی سمجھتے ہیں۔ میں آپ جیسے کسی کے جس انسان کا سہارا ایکسٹے کے لیے بھی پسند نہیں کرتی اس لیے جس معاشرے کے آپ جیسے افراد میرے معاشرے میں بن سکتے ہیں بتائی منزل کی جانب کا مزن ہوں اور میں نے یہ طے کر لیا ہے کہ میری ذات میرا وجود بھی معاشرے کے اس گندے انسان کی حبشیت چڑھ چکا ہے جو مجھ جیسی کئی لڑکیوں کو ہوس کی حبشیت چڑھا چکا ہے۔ جتنا جہ میں وقت پڑے جو کچھ کر سکتی ہوں کروں گی۔ اس سے زیادہ نہ مجھے کسی کی مدد کی ضرورت ہے اور نہ میں کسی کو اپنا برا بھلا چاہتی ہوں۔ میں جوش کے عالم میں نہ ہانے کہاں سے کہاں چلی گئی تھی اور بقراءت کتب سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کے جڑوں پر گہری مسکراہٹ پھیل گئی اور اس کی آنکھوں میں سکون و اطمینان نظر آنے لگا۔“

”اوہ... اوہ نہیں غالیہ... بس عالیہ میں آپ کا شکریہ گزار رہا ہوں۔“
”بس بات پر...؟“ میں نے بھی بظاہر اس سے استہزا
”غشے کے عالم میں آپ کے چہرے سے نقاب اٹھ گئی۔
”کیا مطلب؟“ میں نے فیصلے پیچھے ہٹ دیا۔
”گویا... گویا آپ اہل مرضی کے خلاف آج بھی اسی طرح
نبرد آزما ہیں؟“ اس نے کہا۔
”کیا...؟“ میں میری طرح اچھل پڑی۔ یہ تعین میری کر
بات سے معلوم ہوا؟
”کچھ نہیں... کچھ نہیں بس عالیہ۔ اچھا خدا حافظ۔ شکر
وہ کر سکتے تھے۔“
”بیٹھو مجھے میری باتوں کا جواب دو؟“ میں نے سر دیا
میں کہا۔
”اب اس کی ضرورت نہیں رہی ہے۔ درحقیقت میں
اسی چکر میں آیا تھا کہ دوچار پتھر مارا آپ کا سر چھاؤں دوں۔“
بڑا ہی شدید طعنے آیا تھا مجھے آپ کا مضمون دیکھ کر کہ آپ (آپ
گفتگو میں کر رہے تھے کہ آپ تو اپنی جگہ بالکل مفوس
اٹل ہیں۔“
”نہیں مشرقی آپ برا بھلا نہیں ہیں اب اس معاشرے کا
غلاظت اور برکاتوں سے تعاون کروں گی، آپ دیکھیں گے کہ میں تو
بھی انھی جیسے آدمیوں کی صف میں شامل ہوں۔“
”سوال یہ پیدا نہیں ہوتا۔ آپ جو کچھ جوش کے عالم میں
بیان کر رہی ہیں اس نے آپ کی حقیقت اٹھ دی ہے۔“
”آٹ...؟“ میں نے دانت پیچھے لیے خود پر شدید غصہ آن
تھا۔ درحقیقت میں ان الفاظ کی گونج اپنے ذہن میں محسوس کر
تی تھی جو ابھی ادا کر چکی تھی جوش کے عالم میں میں اپنی دلی بات
گئی تھی اور وہ شخص اس بات پر مسکرا رہا تھا۔
”آپ کسی غلط فہمی کو اپنے دل میں جکڑ نہ دیں۔ میں نے جو کہ
کہا ہے اس کا ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر لیا ہے۔“
”شکر ہے عالیہ، میں اب اور کچھ نہ کہوں گا۔ درحقیقت ہر
اقدام کا ثمرہ لیا ہے۔ لیکن آخر خدا میں اس مدد سرائی کی کیا
حدوث تھی؟“
”فضول باتیں بند کرو میں اس موضوع پر ایک بات
نہیں کرنا چاہتی۔“
”آپ کی مرضی... لیکن میں ایک پیش کش ضرور کرنا چاہتا
ہوں۔ کیسی پیش کش؟“

”میرا تعاون آپ کے لیے حاضر ہے، میں نے آپ کے ساتھ
بچوں کا اعتراف کر لیا ہے۔ میں بن عادت ہوں فیوول
بہ دلی ہوں۔ بقراءت ہوں، متعدد عالم ہوں سب کچھ ہوں
جو کچھ آپ کے لیے کرتا رہا ہوں، اس میں آپ پر کوئی
نقصان نہ ہو گا۔ میں نے غلط نہ ہو گا کہ میں آپ کا کام لوں
میں عالیہ میری ان خدمات سے آپ آئندہ بھی فائدہ اٹھا
ہو خواہ جس سے کہ آپ آئندہ بھی مجھ سے رابطہ قائم رکھیں
میں غلط آدمی ثابت نہ ہوں گا۔“
”آٹ...؟“ میں حلق پھاڑ کر چلائی اور وہ ٹھکے ٹھکے
ہو دیکھتا رہا۔
”عورت آپ نے مجھے وہ کہہ کر واپس کیا ہے جسے
خدا بھٹوں سے کھڑا ہوا محسوس کیا تھا۔ اب مجھے اس
کا پیرا نہیں ہے۔ آپ میری نگاہوں میں اب بھی اسی
تزام ہیں۔ بات یہ ہے بس عالیہ کہ مجھے ان شخصیتوں سے
اپنے دائرہ کار سے بڑھ کر صرف چند جذباتی معاملات
رہے ہاں جو جاتی ہیں کہ ان کا ترجمان کی اپنی ذات
ابڑھ جاتا ہے۔ میری دعا ہے کہ آپ اپنے اس ترجمان
”آٹ...؟“ میں نے کہا اور باہر نکل گیا۔ میں توجہ سے اس
بھٹی رہ گئی تھی۔
”عالم کے جانے کے بعد یہ رنگ میں عجیب کیفیات کا
تجربہ کر رہی تھی کہ میں نے اس کی پیش کش
کی تو نہیں کی میں نے اس کے ساتھ یہ سلوک کر کے
میں کی اس نے بہر حال میرے اوپر بڑے احسانات
نہ امیرالشاہ کے پیچھے سے بچنا واقعی آسان نہیں
تھ کی حیثیت سے نہ صرف اس نے میری جان بچائی
خواہش پر اس کو بھی نئی زندگی سے بھگتا رہا تھا۔
بہر مرضی کی اس ہوس رہائش گاہ میں بھی اس نے
ان کی بازی لگا دی تھی۔ بہر حال مجھے بقراءت سے کوئی
بہا تھی جو ایک پیچیدگی سرورسٹیکل پر فرض ماعاشا پیرتا
ت منظر عورت عالم سے کوئی دلچسپی تھی... جو خود
لٹا جاتا تھا۔...“
”میں نے گردن جھٹک دی اور میں دوسری باتیں
کی وقت صحت صاحب کا اندلی میرے کہیں میں لگایا۔
”ہاں...؟“ میں نے کہا اور اٹھ کر صحت صاحب کے
اچھا...؟“ میں نے کہا اور اٹھ کر صحت صاحب کے

دفتر کی طرف چل پڑی۔ صحت صاحب نے نیچے رکھے رسیور کی
کی طرف اشارہ کر دیا اور میں نے مزید کچھ کہے بغیر فون اٹھالیا۔
”ہیلو...“
”عالیہ...؟ دوسری طرف کی آواز میں پہچان گئی تھی۔
”جلب...؟“
”اپنے فلیٹ کب پہنچو گی؟“
”کوئی حکم جناب؟“ میں نے ادب سے پوچھا۔
”بات کرنی ہے تم سے جو یہاں نہیں ہو سکتی۔“
”جی نہیں اٹھنے والی دلی تھی۔“
”آدمی مجھے کھانے کے بعد میں نہیں فلیٹ پر تنگ کروں گا۔“
”بہتر میں ابھی روانہ ہو رہی ہوں۔“
”اوہ...؟“ اہل مرضی نے فون بند کر دیا۔ صحت صاحب
نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا تھا۔
”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مرضی صاحب فون پر گفتگو
کرنا چاہتے ہیں لیکن فلیٹ کے فون پر۔“
”خیریت تو ہے؟“
”میرا خیال ہے اسی مضمون کے بارے میں گفتگو کریں گے۔“
میں نے کہا اور صحت صاحب سے جانے کی اجازت مانگی۔
وہ مسکراتے گئے تھے میں اپنا پرس اٹھا کر نکل آئی اور بیس منٹ
کے اندر فلیٹ واپس پہنچ گئی۔
”ٹھیک تیسویں منٹ پر فون کی گھنٹی بج اٹھی تھی میں نے
رسیور اٹھالیا۔...“
”عالیہ...؟“
”نہ مر رہی ہے۔“
”گرین ٹاؤن کی کوئی نمبر بیس میں آسکتی جو یہ جگہ تمہارے
فلیٹ سے دو میل کے فاصلے پر ہے۔“
”ضرور حاضر ہو سکتی ہوں جناب۔“
”تو براہ کرم تعلیف کرو۔ فون بند ہو گیا میں نے صفی بیڑا انداز میں
گردن ہلائی تھی گرین ٹاؤن کو کبھی نمبر بیس میں نے زیر لب ڈھرایا۔
اور پھر کڑی کی چالی لے کر نیچے آئی۔ اہل مرضی کے خلاف کوئی
کوئشن صحت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی۔ مجھے جو کچھ کرنا تھا بہت
سوچتے سمجھتے کرنا تھا۔
”کار گرین ٹاؤن میں داخل ہو گئی۔ دلی نمبر بیس بھی بہت خوبصورت
کوئی تھی کہ ان کم بینہ سڑک پر تعمیر ہوئی۔ پورچ میں ایک خوبصورت
کار کھڑی ہوئی تھی میں نے اپنی کار بھی اس کے قریب ہی کھڑی کر دی

برآمدے میں ایک شخص کھڑا ہوا تھا جو تیز رفتاری سے میرے قریب پہنچ گیا۔ اُس نے جلدی سے میری کمر کا دھماکہ کھول دیا تھا۔
 "عالیہ خاتون! اُس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"جی...؟"

"تشریف لائیے؟" اُس نے کہا اور میں اُس کے ساتھ چیل پڑی۔ وہ مجھے ساتھ لیے ہوئے ایک حسین ڈرائیگ روم میں داخل ہو گیا۔ جہاں اہل سردھنوی موجود تھا۔ اُس نے سینگ کی سے سیرا استقبال کیا۔

"بیٹھو..." اُس نے صوفے کی طرف اشارہ کیا اور میں بیٹھ گئی۔ اہل سردھنوی دوسرے صوفے پر بیٹھ کر مجھے ہاتھ پاؤں کو سٹگانے لگا۔ مجھے یہاں تک لالہ والا داپس جا چکا تھا کہ اہل سردھنوی کے پاؤں کے دو تین گہرے گہرے شش ہے اور پولا... سب سے پہلے میں تمہارے اخبار کے صفحوں کے بائیں بائیں ناچا جاتا ہوں؟

"جی... میں نے کیا۔"

"جہاں تک میرے علم میں آیا ہے عالیہ لوگ تمہیں ایک... بلے باک صفائی کی حیثیت سے جانتے اور پسند کرتے ہیں۔"

"جی... میں ابستہ سے بولی۔

"اسی صورت میں تمہاری عالیہ صفحوں کے بعد چکاڑا دھکاری شہیت کے کافی ہے،" اہل سردھنوی نے کہا۔

"لیکن جناب...؟"

"میں اس صفحوں میں تمہارے غلوں کو تلاش کر چکا ہوں اس لیے تم سے باز پرس نہیں کر رہا لیکن یہ میرے حق میں نہیں رہا ہے عالیہ؟" میں نہیں بھی جناب۔

"انوائسٹل میں تم نے اپنے مجھے صفحوں کو چننے کو کہا ہے سوچئے والے دوسرے انداز میں بھی سوچ سکتے ہیں بلکہ میرا خیال ہے لوگوں نے اسی انداز میں سوچا ہو گا؟"

"کس انداز میں؟ میں نے مصونیت سے پوچھا۔
 "صحیفتہ میں بڑی گتیاں ہیں اخبارات کو گہری نگاہ پر دیکھنے والے اور اس کو پالیسیوں کو سمجھنے والے تمہارے اس صفحوں کو دوسری نگاہ سے دیکھیں گے، وہ سوچیں گے کہ میں نے اخبار خریدا ہے اور یہ صفحوں کسی دباؤ کا نتیجہ ہے اس دباؤ کی تفصیل بھی موجود ہے۔ یعنی تمہاری گرفتاری اور اخبار کے ڈیپارٹمنٹ کی مشغولی لوگ یہی سوچیں گے کہ یہ سب دباؤ کے تحت چھاپا ہے۔"

"اسیکن جناب۔ میں نے تو میرے سے اُس پہلے صفحوں کی حقیقت ہی حتم کر دی ہے۔" میں نے کہا۔

بہتر؟ میں نے جواب دیا اور صفحوں صاحب سے اجازت آئی۔ یہاں سے میں سیٹی ٹیٹ پر آئی تھی میرے رفتاری کا جہتم شگاہ تھا۔

میرے پہنچ کر میں اپنے صفحوں کے میں آتی تھی۔ میں پروردہ کر رہی تھی۔ اس سلسلے میں بھی کوئی خوش بات لی اور میں نے سوچنے کے لیے تم کا غزال کیا۔ پینٹل کا غزال پر چلتی رہی اور پھر میں اُس وقت چنکی جب ٹی، جی میں نے گہری سانس لے کر سانس کا غزال رانٹیں تھیں میں دباؤ فون والے کر میں پہنچ گئی۔

"... میں نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

عالیہ کی خدمت میں آداب؟ شس کی آواز سنائی دی۔

جو بیٹی؟ میں نے جواب دیا۔

میں بھول گئی ہیں آپ کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ ہالوں آپ کی محبت کے خواہاں ہیں؟

اپنے مجھے...؟

یہی بھی کیا بلے موتی؟

دہی ہوں تمہارے پاس؟ میں نے کہا۔

صیحب۔ ویسے ان دونوں لڑکیوں کو یہاں کا بھڑا ہے؟

میں نے چمک کر پوچھا۔

دور فائدہ کو؟ شس نے کہا۔

لی فون کیا تھا انھوں نے؟ میں نے پوچھا۔

کیسے جاری ہیں الیہ میں ہر بار پولیس اسٹیشن سے بولتی

ہ؟ میں نہیں پڑی۔

تو معلوم ہی نہیں تھا حالانکہ میں نے انساں کی آواز نہیں لے کہا پولیس اسٹیشن، اور اُس نے فون بند کر لے بھی سات آٹھ لائیں آپ کی ہیں؟ شس نے

ہاں بلے اختیار نہیں پڑی۔

ہے اب بات کروں گی تم آ رہی ہو؟

میرے پہنچ رہی ہیں؟ میں نے فون بند کر دیا اور کوئی خاص لے میں نے ٹیٹ سے نکل آئی۔ عالیہ لاج تک

ماتے تعاقب کا خیال رکھا تھا لیکن اب میری ذات کے لیے زیادہ دلکش نہیں رہی تھی اس لیے کسی

میک...

عالیہ لاج کے بائیں میں شس اور نا مکرٹے ہوئے دونوں کسی بات پر بحث کر رہے تھے۔ نا مکرٹے دیکھ کر خوب ہو گیا شس آگے بڑھ آئی تھی۔

"میں میری تو تمہیں اپنا سہاگ سمجھتی ہیں عالیہ جب تم نہیں جوتیں تو ان کی کیفیت کسی جوتہ کی سی ہو جاتی ہے؟"

"ہوں... اور تمہاری؟"

"میں نے تو صبر کی عادت ڈال لی ہے؟"

"اچھی عادت ہے... اور نا صبر تم کیسے ہو؟"

"ٹھیک ہوں چیف؟" نا صبر نے کہا اور میں شس کے ساتھ بس میری کے پاس آئی۔

دریک ہم گفتگو کرتے رہے پھر تھوڑی سی تقریرات میں اسٹوڈیو ہو گئے۔ کوئی خاص شغل تو تھا نہیں۔ یوں رات ہو گئی میں نے شس کو بغرا دے کے بائیں میں بھی نہیں بتایا

تمہاری صوفت اب سو نا رُوح ہو گیا تھا۔

دوسرے دن میں نے البتہ ایک پروگرام بنایا اور گیارہ بجے کے قریب شس کے کمرے پر چل پڑی۔ کار کا رخ صفوی سینی ٹورم کی طرف تھا۔ شس خاموش رہی... طویل سفر کر کے میں سینی ٹورم پہنچ گئی۔ وہاں کے اچانک سے میں نے کہا کہ میں پریس کے

فائدہ کی حیثیت سے سینی ٹورم کا مسٹر کرنا چاہتی ہوں۔

اچانک ذرا حش پرست آدمی معلوم ہوا تھا۔ اُس... نے نہ صرف ہماری ساتھ تعارف کیا بلکہ دوپہر کا کھانا بھی اُس نے

اصرار کر کے ہمیں اپنے ساتھ کھلایا اور اس کے بعد دوسری ملاقات کا وعدہ لے کر رخصت کیا۔

رات کر میں نے ایک چھوٹا سا صفحوں لکھا اور فون پر صحت

صاحب کو ٹیٹ کر دیا۔ صفحوں کی تفصیل سن کر صحت صاحب

دلگدہ تھے مجھے بہر حال انھوں نے خاموشی سے صفحوں لکھا... پھر بولے...

"عالیہ بیٹی ایک بات کہوں؟"

"جی..."

"میرے خیال میں یہ صفحوں مناسب نہیں ہے۔"

"کیوں صحت صاحب؟"

"دور پردہ یہ اہل سردھنوی کے خلاف ہے۔"

"ہاں... مجھے اس احساس ہے میں نے جان بوجھ کر یہ کیا ہے؟"

"عالیہ۔ اس طرح اخبار کی پالیسی ساز ہوتی ہے؟"

"ہرگز نہیں صحت صاحب۔ اخبار کی پالیسی حقیقت پسندانہ ہے۔ اگر تم بہتر سمجھتی ہو تو ٹھیک ہے۔" صحت صاحب بولے اور میں

نے ان کو دوسری ہدایات دے کر فون بند کر دیا۔
دوسرا دن کسی اہمیت کا حامل نہیں تھا سوائے اس کے کہ
تعمیراتی کی فہم میں نے صبا صحت صاحب کو مجبوراً تھی اور صبا صحت صاحب
سے اس سلسلے میں گفت و شنید بھی ہوئی تھی۔
"ان میں سے تصویر برقیں اور چار آپ اخبار میں لگا دوائیں
ان پر برسرِ دے دیے ہیں، میں نے صبا صحت صاحب سے کہا۔
"ایک بار پھر سوچ لو عالیہ دراصل میں اس سلسلے میں بہت کچھ
سوچ رہا ہوں۔"
"صبا صحت صاحب آپ نے میرا معنون دیکھ لیا ہے؟"
"ہاں..."
"فرما دیا ہے تو...؟"

"بہتر... صبا صحت صاحب نے کہا اور پھر معنون تلاش کر کے
پڑھنے لگے۔ میں نے معنون بڑے غور سے سنا اور ایک طویل مدتی
لے کر کہا، "ٹھیک ہے صبا صحت صاحب۔ میں نے سن لیا آپ
یہ باتیں کہ اس میں اظہارِ رضوی کے خلاف کیا بات ہے؟"
"میرا مطلب ہے تم نے خاص طور سے اس اسپتال کا تذکرہ
کیا ہے...؟"

"گوئی فرق نہیں پڑتا۔ صبا صحت صاحب اور براہِ کرم آپ اس
سلسلے میں زیادہ برسرِ نام نہ ہوں۔ یہ تمام ذمے داری میری ہے اور
میں اپنی تمام ذمے داریوں کو نبھانا جانتی ہوں۔ میں نے کہا۔
"ٹھیک ہے؟ صبا صحت صاحب نے جواب دیا اور میں نے فون
بند کر دیا اس کے علاوہ آج اور کوئی خاص کام نہیں تھا۔ چنانچہ میں
میری اور شمس کی درخواست پر میں نے آج کا دن یہیں گزارنے کا
فیصلہ کر لیا تھا۔ پھر ہے کسی کی پابندی تو نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد میں
نے آنکھیں ہتھوڑا کر فون کر کے انشائ اور فرنا کو اپنے پاس رکھنے
کی اجازت مانگی، جو انھوں نے بڑی خوشی سے دے دی۔ چنانچہ میں
نے ناصر اور شمس کو انھیں لانے کے لیے بھیج دیا۔

تین بجے کے قریب یہ چنداں چوکری عابدہ لا ج میں...
پہنچ گئی... میں اس وقت بھی ادنیٰ منزل کی شمس کھڑکی میں تھی
اور میں نے ملا کر داخل ہونے دیکھ لیا تھا۔
"نیک کار ہے ان لوگوں کے ساتھ بمقام کو کرتے دیکھ کر برا
مُتہ بن گیا تھا۔ یہ شخص کیوں آتا؟ میں نے سوچا۔ بمقام کو دیکھ کر ایک
لحے کے لیے میں سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ پھر میں نے فیصلہ کر لیا بمقام
سے زیادہ گرم جوش کا مظاہرہ نہیں کروں گی لیکن بد اخلاقی سے بھی
نہیں پیش آؤں گی کیا فائدہ دوسروں کو اپنی دشمنی سے اٹھا کر کیا جاوے؟



یہ نامکُن ہے؟ فرنا نے چیخ پڑی۔
"اب کو جانا پڑے گا؟" انشائ نے کہا۔

"نہ لگتا تو ایسا ہی ہے، بہر حال میں نے تو ایک بات کہی تھی
ن کہ تنگدستی میں تو ٹھیک ہے۔ اچھا خدا حافظ! اُس نے
جاری قدموں سے باہر نکل گیا۔ میں نے بھی اُسے روکنے
کی نہیں کی تھی۔

وکیا کیا بٹکانے کرتی رہیں مجھے اس بات سے زیادہ لمبی
ا۔ جہاں تک بن سکا میں نے اُن کا ساتھ دیا پھر اپنی مصروفیت
لٹی۔۔۔

دوسرے دن صبا صحت صاحب کا فون ملا اور میں نے غصے بجے
اٹھایا۔

عالیہ صاحبہ سے بات کرتی ہے؟ صبا صحت صاحب کی
سری۔

وہ خاموشی بولی رہی ہے صبا صحت صاحب؟ میں نے کہا۔
"بھڑک رہی ہیں عالیہ؟"

"بس دُعا کریں..."
رضوی صاحب کا فون آیا تھا، حکم دیا ہے کہ اُن سے گفتگو کر
"۔"

"ٹھیک ہے صبا صحت صاحب۔ اور کوئی حکم؟"
"میں کچھ نہیں اور کوئی خاص معنون وغیرہ تو نہیں ہے؟"

"میں آپ اپنا کام جاری رکھیں۔"
بڑھے۔ خدا حافظ؟ صبا صحت صاحب نے جواب دیا اور

فون بند کر دیا۔ پھر چند ساعت کے بعد میں نے اظہارِ رضوی
کی کیے اور سیور کا ن سے لگا لیا۔ کسی اور سے رابطہ قائم

ہاں نے اُن سے رضوی صاحب سے بات کرنے کی خواہش
اور جب اپنا نام بتایا تو بڑے پُر خفا انداز میں مجھ سے کہا

"سیور کا ن سے ملنا اور اس کے بعد اظہارِ رضوی صاحب
ناٹا ڈی۔"

"ہیلو عالیہ بیٹھے...؟"
"فی فون خاموشی بولی رہی ہوں۔"

میں تمہارے اخبار کا معنون دیکھ لیا۔ بہت خوش ہوئی، بہت
خاموشی تم نے اپنا کام کیا ہے؟ میں خوش ہوں لیکن عالیہ

وٹھی مجھے اس وقت ہوگی جب تم میرا ایک کام کرو گے...
نے کہا اور میں نے نفرت سے منہ کھولا لیکن بہر صورت

خبر کا اظہار اس کے سامنے نہیں کرنا تھا اس لیے پُر خفا
"۔"

بجھے میں بولی۔ "جی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

"مجھے یقین ہے کہ اب تمہارے دل میں میرے خلاف کوئی بات
نہیں ہوگی اور میرے بارے میں تو تم جانتی ہی ہو۔ میں دل کا بُرا انسان

نہیں ہوں۔ ویسے میں نے انشاء رضی سے تمہارے سلسلے میں بات
کر لی ہے۔ میرے سخت اصرار پر انھوں نے وعدہ کر لیا ہے کہ تمہارے

خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا جائے گا۔"
"بہت بہت نوازش رضوی صاحب مجھے آپ سے اسی بہت

کی توقع تھی۔ میں نے کہا۔
"... میں نے تمہیں اسی لیے ٹیلی فون کیا تھا کہ جس وقت بھی

ضرورت محسوس کرو۔ مجھے ریمسکر لینا اچھا خدا حافظ! اظہارِ رضوی
نے کہا اور سیور رکھ دیا۔ میں سیور کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

چند ساعت سیور ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی تھی پھر ایک
ٹھنڈی سانس لے کر میں نے سیور رکھ دیا۔ اس شخص کے بارے

میں میرے خیالات کبھی درست نہیں ہو سکتے تھے میرے دل میں اس
شخص کے لیے نفرت تھی کہ وہ کبھی دُعا نہیں ہو سکتی تھی۔ مجھ کو کمال

میں چھپا ہوا، مجھ پر یہ صورت دُنیا کے سامنے نہ دہی لیکن میرے سامنے
تو نمایاں ہو چکا تھا۔ اپنی ذات کے لیے کوئی بھی انسان دوسروں کی

زندگیوں سے کھینچا پسند نہیں کرتا۔ اگر وہ اچھا انسان ہوتا تو اسے
یہ چاہیے تھا کہ خود ہی اپنی امداد کو نہر سے کر رہا دیتا، خواہ کچھ بھی

تھا۔ اُسے کیا حق پہنچتا تھا کہ وہ دوسروں کی زندگیوں سے کھینچ
لیکن اب یہ جذباتی باتیں سرچنے کا وقت نکل گیا تھا۔ رضوی

مُرم تھا ادا سے سزا ضرور ملنی چاہیے تھی، یہی میرا نصب العین تھا۔
تعمولی دیر کے لیے میں دُعا کر رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ رضوی کو

امتن بنانے کے لیے مجھے مزید کیا کرنا ہوگا، پھر اُن کے متور عام بھی آگئے

لولا آپ سے ایک ضروری کام ہے جس عالیہ؟

”جی فرمائیے۔“

”اگر محسوس نہ کریں تو ان لوگوں سے تعویذ دیر کے لیے معذرت کریں، تقریر نہ کیا۔“

”آئیے میں آپ کو باہر تک چھوڑ دوں۔“ میں نے کہا اور لوگوں کو گھسیٹ کر تقریر کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔

”جی... تعویذ عالم صاحب؟“

”ایک اطلاع ہے آپ کے لیے؟“

”جی...“

”بندہ گاہ پر فیڈرین نامی ایک جہاز منگوانا ہے جو ہنگ کانگ کی ایک شینگل کھینکے گا۔“

”جی...؟ میں نے اسے بخود دیکھا۔“

”جہاز فرانس سے یہاں آیا ہے اور مال آنا چکا ہے یہاں سے آئے کچھ مال لے کر جانا ہے لیکن ابھی اسے لوڈنگ برتھ نہیں ملی اس لیے وہ کچھ سمندر میں جا کھڑا ہوا ہے... لاش ہاؤس کے جذب میں اسے ہنگ کانگ کے مخصوص نشان کے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔“

”مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے غم؟“

”اس میں اظہر من الشمس کا وہ جوڑاں عجوبہ موجود ہے۔ خدا حافظ“

”تقریر نہ کیا اور اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ میں ایک لمحے کے لیے ساکت رہی تھی۔ میں اس کے الفاظ پر غور کر رہی تھی۔ دوسرے لمحے اس کی کار شارٹ ہو کر باہر نکل گئی۔“

”فیڈرین، ہنگ کانگ؟“ میں نے زیر پر ڈھیر ایا اور پھر میرے بدن میں چیز بٹیاں سی رہی گئیں۔ بلاشبہ یہ اطلاع بہت بڑی تھی۔ بہت ہی اہم میرے دل میں بادیا ہو گیا۔ ہوش سنبھال کر رہی تھی کہ اس کا جھکا نہ جان جاؤں لیکن یہ بھی جانتی تھی کہ یہ بہت مشکل کام ہے اور یہ معلوم کرنا آسان نہ تھا۔ اظہر من الشمس اسے پامال کی گہرائیوں میں پوشیدہ کر دیا ہوگا۔۔۔

لیکن اب یہ اطلاع... اور تقریر کا یہ انداز، ایک دوسرا احساس میرے ذہن میں جاگ اٹھا۔ تقریر کا خیال ہو گا کہ اس اطلاع پر میں بالکل ہوجاؤں گی۔ مزید تفصیلات معلوم کرنے کے لیے اس کی تلاش میں سرگرداں ہوجاؤں گی لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔

میرے اندر ایک ہمت تھی۔ تقریر سے مجھے بعض تھا تاخیر وہ خود کو کیا جھٹکتا ہے۔ خود کو اس طرح کیوں چھپاتا رہا ہے مجھ سے۔ ایک اچھے دوست کی طرح صل کیوں نہیں گیا۔ اگر وہ خود

کو لیے دیے پھر تپا ہے تو ٹھیک ہے۔ مجھے بھی اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے اور اس وقت بھی میں نے یہی فیصلہ کیا کہ تقریر نہ کیا۔ اس بارے میں کوئی مدد نہیں ہو گی۔ اس نے مجھے یہ انتظار دیا ہے، ٹھیک ہے لیکن اب اس بارے میں جو کچھ کرنا ہے خود ہی کر دوں گی۔

لوگیاں میری واپسی کا انتظار کر رہی تھیں اور ان کے انداز میں استفسار تھا۔ خیریت کیا تعویذ بھائی نے پھر اڑھا شروع کر دیا؟

”ہاں۔ ایسی ہی بات تھی؟“ میں نے بات بنادی۔

”لیکن اب کیا بدورت پیش آگئی؟“ انہیں تعجب سے بولا۔

”خدا جانے بتائے سے اسے اٹھ کر دیا۔“

”مذاق کر رہے ہوں گے۔ ان کے مذاق ایسے ہی بے ہوش ہوتے ہیں۔“ فرزانہ نے ناگ سکڑ کر کہا۔

”میں حتی الامکان کوشش کر رہی تھی کہ لوگوں پر کوئی بازو منع نہ ہو سکے۔ اس لیے میں نادل انداز میں ان کے ساتھ بیٹھ

ہوئی رہی۔ ان لوگوں پر میں نے کسی طور پر ظاہر ہونے سے باز رہا۔ میں کسی قدر تنہا لیکن انہوں نے بہر صورت باتوں ہی باتوں میں میں ان سے تعویذ دیر کے لیے بھجوات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی اور پھر میں اپنے کمرے میں آ گئی۔“

تقریر کی اطلاع بڑی سنسنی خیز تھی، لیکن مجھے اس پر بڑا کچھ فوری کرنا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ تقریر نے مجھے اس سلسلے میں احمق بنانے کی کوشش کی ہو، حالانکہ ایسے کسی مسئلے میں اس کا امکان ذرا مشکل ہی تھا۔ وہ جس سنجیدگی سے یہ سب سمجھتا تھا

تھا اس سے یہی اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی بات میں ذرا بھی جھوٹ نہیں ہے، لیکن اس نے اپنی مدد کی پیش کش بھی کی تھی اور میں نے اس پیش کش کو صرف اس لیے منظور نہیں کیا تھا کہ میں اس سے الگ تھی۔۔۔

البتہ اس دلکش خبر کو میں بہت بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اگر وہ دونوں یا ایک تقریر کا اطلاع کے مطابق میںیں پر موجود ہیں تو پھر اظہر من الشمس کو بدورت شکست دینے کے لیے اس سے نہ صرف حریف اور کوئی نہ ہوگا کہ ان دونوں کو ہلاک کر دیا جائے۔ ان کو قتل کرنے کے لیے کسی پولیس فورس کی ضرورت نہیں تھی اور نہ ہی کسی باقاعدہ اطلاع کی۔ بس خاموشی سے کسی بھی طرح انھیں مار دیا جائے۔ اظہر من الشمس خود اپنی موت آپ مٹ جائے گا۔

یہ ایک ایسا احساس تھا جس سے میرے بدن میں سنسنی

دہی تھی۔ میں نے کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا اور ایک سیڑ پر ٹھیک بند کر کے دروازہ جو بھی تھی میں کوئی شخص فریضہ کر لیتا جا ہوتی تھی۔

مقامی صوبہ سپار کے بعد میں نے اس سلسلے میں ناصر سے ملنے کا فیصلہ کر لیا اور خاموشی سے وہاں سے نکل آئی۔۔۔

فرزانہ اور انشان شاید ڈرائنگ روم میں بیٹھی ہوں تھیں جو قبوں کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ بس میری کچن میں میں ناصر کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ ناصر اپنے کمرے میں سیڑ سے اسی رات کی رات گردانی کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر جلدی

ہو گئی۔۔۔

”جی عالیہ صاحبہ سے کوئی کام ہے؟“ اس نے گھبراتے انداز میں پوچھا۔

”کیوں گھبرا کر آئیں گے؟“

”جی گھبرا کر تو نہیں بس میں یہ سوچ رہا تھا کہ آپ بھی یہی ہیں۔۔۔؟“

”جس کوئی بات نہیں ہے ناصر ان تحقیقات کو میرے اور فرزانہ سے بنا دو۔“ میں نے کہا اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”واہ بندہ کر دو۔“ میں نے دوسری بار کہا اور ناصر نے آگے بڑھ کر دھڑک دیا۔

”بیٹے جاؤ۔“ میں نے اپنے سامنے بڑی ہوتی کرسی پر آسے کا اشارہ کیا اور وہ بیٹھ گیا۔

”بہت خاص مسئلہ آپ کا ہے ناصر؟“ میں نے کہا۔

”خیریت...؟ وہ بہت جوش ہو کر بولا۔

”مجھے ایک اطلاع مل رہی ہے میں نہیں کہہ سکتی کہ اس میں کیا صداقت ہے لیکن ممکن ہے یہ غلط بھی نہ ہو۔“

”کیا اطلاع ہے مس عالیہ؟“

”اظہر من الشمس کے وہ جوڑاں بیٹے بندہ گاہ پر موجود ہیں۔“

”واہ...؟“ ناصر نے کڑواہٹ سے انداز میں گردن ہلاتی۔ یہ کیسے معلوم ہوئی جیت۔ لیکن وہ...؟

”ہنگ کانگ کی کسی شینگل کھینکے گا ایک جہاز فیڈرین نامی ہے مال آنا کر کچھ سمندر میں جا کھڑا ہوا ہے اور ابھی کھڑا ہے۔ پھر کوئی شخص سمندر میں چل رہا ہے اسی جہاز پر وہ دھکا دے کر موجود ہے۔“

”اطلاع کا ذریعہ کیا ہے جیت؟“

”بس قابل بھر رسا سمجھو۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے بے پروائی میں برقی چاہیے میرے لیے فرمائیے کیا ممکن ہے؟ ناصر نے پوچھا۔

”محم کوئی نہیں ہے ناصر اس سلسلے میں کسی مناسب لائحہ عمل کا فیصلہ کرنا ہے؟“ میں نے کہا۔

”میرے خیال میں جیت، چیک کر لیا جائے۔ آپ مجھے اجازت دیں میں کسی طور اس جہاز تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

ناصر نے کہا۔

”تنہا...؟“ میں نے پوچھا۔

”جی۔ اندازہ لگاؤں۔ اس کے بعد آپ کو اطلاع دوں گا اور پھر جو مناسب اقدام ہوگا کر لیا جائے گا۔“

”اس میں تعویذ سی کریم کرنا ناصر میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی؟“

”جیسا آپ پسند کریں جیت۔ کب کا یہ گرام ہے؟“

”میں صر نہیں کر سکتی۔“ میں نے کہا اور نامہ ضعیف سامنے دیا۔

”یہ کتاب میں نے کہا۔“ ناصر نے کشتیوں کو مارا کر لیے پر مل جاتی ہیں۔ ہم ایسی ہی ایک کشتی کے لیے ہیں اور سمندر کی سر کے افواضیں چلیں گے۔“

”کشتی والا بھی ساتھ ہوگا؟“

”ناظر تم سے کہہ اگر اسے ساحل پر رکھا جاسا تو وہ کہیں گے اس کے باوجود گرام نہ بناؤ دیکھا جائے گا۔ آج کا پروگرام صرف یہ رکھتے ہیں کہ فیڈرین کے گرد چکر لگائیں گے اور کوئی ایسی جگہ تلاش کریں گے جہاں سے آپ پر پہنچا جاسکے۔“

”جی...“

”تم تیار ہاں کر دے۔“ میں نے کہا اور ہاتھ پاس دقت ہے اگر کوئی فوری معاملہ تھا تو میں آج ہی رات کچھ کرنے کی کوشش کرتی لیکن وقت ہے تو ہم بلا تکلف بھی کر سکتے ہیں۔“

”تیار ہوں گے۔“ میں نے کوئی خاص حکم؟

”نہیں ناصر۔ میں عام کھڑے تھے تو جان کا لباس میں ایک آپ کر کے چلوں گی اور کشتی پر ہماری حیثیت آپ کو ملے گی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں جیت۔“

”میرے خیال میں مناسب نہ ہوں گے۔ البتہ میرا مقصد اس کا سامان ضرور لے لیتا۔“

”بہت بہتر...“ ناصر نے اب سے جواب دیا۔

”رات کے کھانے کے بعد فوراً چل پڑیں گے اور ساحل تک

”بھری پولیس نہیں ہو سکتی ناصر کینہ بھری پولیس اس جہاز سے کوئی آرتی“
 ”کیا مطلب؟“
 ”مطلب یہ کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے یہاں کوئی موٹر بوٹ نہیں تھی۔ اس کا فوراً انفرمڈ ہوا یہ ظاہر کرتا ہے کہ جہاز سے آرتی ہے۔“
 ”اوہ ممکن ہے؟“ ناصر نے کہا ادنیٰ تفتیش لگا ہوں سے موٹر بوٹ کو دیکھنے لگی۔
 ”بادیانی شتی کی رفتار سست تھی اور موٹر بوٹ تیز رفتاری سے آ رہی تھی چنانچہ بہت جلد ہمارے قریب پہنچ گئی۔“
 ”رک جاؤ بھتی روک دو“ موٹر بوٹ سے کہا گیا۔ زبان اردو تھی۔

”کیا حکم ہے چیٹ؟“ ناصر نے پوچھا۔
 ”روک دو۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے کہا اور ناصر نے بادبان کا رخ بدل دیا پھر اسے جھکا دیا اور کشتی کی رفتار سست ہو گئی۔ موٹر بوٹ کشتی سے آگئی تھی۔ ان لوگوں نے ایک رستہ چینیٹ کر کشتی کو تنگ میں پھنسا لیا اور پھر چند لمحوں نے اسے قریب کھینچ لیا۔ ان کے انداز میں جارحیت تھی۔
 ”آں کی آن میں چند افراد کشتی پر کود آئے یہ سادہ لباس میں تھے اور ان کے ہاتھوں میں اسپتول نظر آ رہے تھے۔
 ”کیا بات ہے؟“ کوئی ہلکا سا گونج کر ناصر نے پوچھا۔
 ”یہ تو تم بتاؤ گے؟“ ایک آدمی نے کہا۔
 ”تم لوگ بھری پولیس سے تو تعلق نہیں رکھتے؟“ ناصر بولا۔
 ”رکھتے ہیں دوست۔ ہاتھ بلند کر دو“ آدمی شخص بولا۔
 ”ہرگز نہیں“ اگر تمہارا تعلق سمندری انتظامیہ سے ہے تو اپنا شناختی کارڈ دکھاؤ۔ ورنہ میں اسے جلد قتل قرار دوں گا۔“
 ناصر نے کہا۔

”سود دوست۔ ہم کسٹم کے آدمی ہیں اور اسٹاروں سے نمٹنے کے لیے سمند میں گھومتے رہتے ہیں۔ شناختی کارڈ ہمارے پاس نہیں ہیں۔ اس لیے وہ طلب نہ کرنا اور ہمیں اپنے ہاں سے۔۔۔ مطلق کر دو؟“ اس بار دوسرے شخص نے کہا تھا۔ اس کا کاجہ پہلے آدمی کی نسبت نرم تھا۔
 ”میں بھی سرکاری ملازم ہوں ادیک ایچے بھندے پر کام کرتا ہوں میرے خیال میں تمہاری طرف سے جارحیت ہوئی ہے۔ تاہم بولو کیا جانتے ہو؟“

ان کی تجسس نگاہیں جہاز کے عرشے پر بھی ہوئی تھیں۔ جہاں سست روی سے چل رہی تھی بالآخر ہم جہاز سے ہرے ہرے رنگ پہنچے اور پھر وہاں سے گھر گئے۔۔۔
 ”اسے فاصلہ کچھ اور کم ہو گیا۔ اب ہم جہاز سے صرف پانچ سو فٹ کے فاصلے پر تھے۔
 ”کیا خیال ہے؟“ ناصر نے پوچھا۔
 ”ایک بار پھر کشتی کو گھمانا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور اہلانو کے رخ پھر تبدیل کرنے لگا۔
 ”یہ جہاز کے لوگ اس بات سے شکوک نہ ہو جائیں گے؟“ بشرطیکہ انھوں نے ہم پر توجہ دی۔ میں نے کہا اور ناصر نے فافادی۔

اس بات کے امکانات کم ہی تھے۔ ہر چند کہ یہاں کوئی قمرچوبہ نہیں تھا لیکن دیے بھی سمند میں کسی کشتی کی طرف اس توجہ کیوں دی جاتی۔ ہم پھر جہاز کے نزدیک سے گزرتے وقت ہم جہاز کے واہینی سمت تھے اور آہستہ روی سے بھرے تھے اور عرشے پر چند لوگ نظر آ رہے تھے جن کا ہلکی جانب تھا لیکن ان کے انداز میں کوئی خاص بات تھی۔ ان کے انداز میں کوئی طور نمایاں نہ تھے البتہ ان کے ہونے کا غلط طور پر احساس ہوا تھا۔ یہاں تک کہ ایک جہاز کا وہ سراختم ہو گیا اور ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔
 ”جہاز کے دوسری جانب گھومنا واقعی ان لوگوں کو متوجہ نہ کرے گا۔“
 ”ناچو جہاز پر جو دیکھو گے کیونکہ اس سے وہ یہ بھی سمجھ گئے کہ ہم بے گروہ جہاز پر آ رہے ہیں۔ چنانچہ ہم تھوڑے فاصلے پر پہنچے۔
 ”ہم آگے بڑھتے چلے گئے لیکن ہمارا رخ کھلے سمند کی جانب تھا بلکہ ساحل کی جانب ہی تھا۔ یہ بات دوسری تھی۔
 ”مل کا فاصلہ بھی یہاں سے کافی قد تھا۔“

وہ ہم نے اپنے عقب میں کسی موٹر بوٹ کے انجن کی آواز سے سمجھا۔ ہمیں حجب ہوا۔ یہاں سے چکر لگاتے ہوئے فائدہ نہ نکال سکتے تھے۔ جہاز فاصلوں پر گھومتے ہوئے تھے۔
 ”لحد بیان تو کوئی موٹر بوٹ موجود نہیں تھی لیکن اس بس بٹ کی آواز چنانچہ ہی شنائی دی اور لوں لگا تھا جیسے گا فاصلہ زیادہ نہیں ہے۔ ہم نے پلٹ کر دیکھا موٹر بوٹ ابھی جانب آ رہی تھی۔ اس کے سامنے سے جھٹے پر ایک امرج لٹ گئی ہوئی تھی۔
 ”شاید بھری پولیس ہے۔“ ناصر نے کہا۔

”مشکریہ چیٹ؟“
 ”آپ کو جہاز کی صحیح سمت کا اندازہ ہے چیٹ؟“ تھوڑی دیر کے بعد ناصر نے پوچھا۔
 ”ہاں پچھلے رجب ہم بالکل صحیح رخ پر جا رہے ہیں۔ بقولہ جہاز جو کچھ بتاتا تھا اس کے تحت فیڈرین کو کھلے سمند میں ہی تلاش کرنا تھا۔ کھلے سے شراہ یہ بھی نہیں تھی کہ جہاز سمندر کے کسی خاص حصے میں ہو بلکہ اسی علاقے میں جہاں جہاز کھڑے ہوئے تھے فیڈرین نامی جہاز کو تلاش کرنا تھا۔
 ”ہم سمندر میں گھومتے رہے۔ ابتدائی تاریکیوں کا چاند ابھرتا تھا۔۔۔ اور آہستہ آہستہ سمندر پر روشنی پھیلتی جا رہی تھی۔ اگلے روشنی سے ہمیں خاصا فائدہ ہوا۔
 ”میں کسی ایسے جہاز کی تلاش میں تھی جو عام جہازوں سے ذرا الگ تھلک۔۔۔ ہی کھڑا ہوا ہو۔ تقریباً سو گھنٹے کے سفر کے بعد مجھے ایک ایسا جہاز نظر آیا اور میں نے ناصر کو اس کی جانب متوجہ کیا۔

ناصر نے بھی جلد ہی اس جہاز کو دیکھ لیا اور پھر میری طرف دیکھ کر گردن ہلانے لگا۔
 ”اوہ۔ ہاں چیٹ کیا بادیاؤں کا رخ بدل لوں؟“
 ”ہاں؟“ میں نے جواب دیا۔ جلد ہی بادیاؤں کا رخ بدل گیا اور ہم سست روی سے جہاز کی جانب چل پڑے۔ تقریباً دو گز کے فاصلے سے گزرتے ہوئے میری آنکھوں نے فیڈرین کے چمکتے ہوئے الفاؤ دیکھ لیے تھے۔ یہی فیڈرین تھا۔ ناصر نے بھی فیڈرین کے اٹھانے پر دھینچے تھے اور اس کے چہرے پر تجسس کے آثار پھیل گئے تھے۔

”اس کا مقصد ہے کہ اطلاع بالکل درست ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا میں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ہم نے فاصلہ اور کم کرنا شروع کر دیا اور نہایت سست روی سے فیڈرین کے قریب سے گزرتے رہے۔ قریب وجہاں دو ڈورنگ اور کوئی جہاز نہیں تھا۔ البتہ یہاں سے ان جہازوں کی روشنیاں حضور نظر آ رہی تھیں جو ڈورنگ ڈورنگ کھڑے ہوئے تھے۔ ظاہر ہے سمند میں روشنیوں کے درمیان کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔۔۔

بہ صورت ہم آگے بڑھتے رہے یہاں تک کہ فیڈرین کا فاصلہ ساٹھ ستر گز سے زیادہ کا نہ رہا یہاں سے جہاز نمایاں نظر آ رہا تھا۔ خاصا بڑا جہاز تھا اور اس پر روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔

جانے کے لیے ٹیکسی استعمال کریں گے؟ میں نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب اس چٹال چکر کی سے ٹیٹا تھا۔ ساری صورت حال کسی کو نہیں بتائی جا سکتی تھی بہر حال کوئی جہانہ ہی کارگر ہو سکتا تھا۔ چنانچہ ان کے درمیان پہنچ گئی۔
 ”اب میں تم لوگوں سے چند گھنٹوں کی سعادت چاہتی ہوں؟“
 ”چند گھنٹوں کی؟“ انھوں نے چونک کر پوچھا۔
 ”ہاں۔ اخبار کا کچھ معاملہ ہے ممکن ہے دفتر میں رہنا پڑے یا باہر دوت گزنا پڑے۔ تم لوگوں کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“
 ”ہرگز نہیں۔ میں جو موجود ہوں“ شمس نے صورت حال سمجھ لی تھی۔
 ”آپ اکیلی جائیں گی یا جی؟“

”ہاں۔ زیادہ سے زیادہ ناصر کو ساتھ لے لوں گی۔ میں نے جواب دیا اور لوکیاں خاموش ہو گئیں۔ رات کے کھانے کے بعد میں سبک آپ روم میں چلی گئی اور پھر میں نے چہرے پر ایک تبدیلی کی جس میں دس منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔ اس کے بعد میں باہر نکل آئی۔

ناصر کے کمرے میں پہنچی تو وہ تیار ملا اور ہم دونوں خاموشی سے کھینچے۔ ان لوگوں کو اطلاع تو دی تھی مگر اب باقاعدہ شکایات کی ضرورت نہیں تھی ورنہ پھر ان کے سوالات کا شکا ہونا پڑتا۔
 ”کافی ڈورنگ تبدیل چلا پڑا۔ اس کے لوٹیکسی بل کی اوڑھ دوں اس میں بیٹھ کر چل پڑے۔ ناصر نے کافی ذہانت سے انتخابات کیے تھے چنانچہ اس کے سامان میں ایک گلدھی نظر آ رہی تھی۔

یوں گھٹنے کے سفر کے بعد ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے یہاں ناصر نے کشتیوں کے سلسلے میں ٹک وڈ کی اور بالآخر ایک بادیا کی کشتی حاصل کر لی جس کے لیے خاصی رقم دینی پڑی تھی۔ ہم لوگوں نے سامان کشتی میں بار کر لیا اور اس کے بعد ناصر نے بادیاں کھول دیے تیز غماز کشتی کو ان کی آن میں ساحل سے ڈور کر دیا اور ہم کھلے سمندر کی طرف بڑھنے لگے۔ ہماری نگاہیں اندھیروں میں جھلکی رہی تھیں۔ سمندر کے درمیان بہت سے جھگڑ چمک رہے تھے۔۔۔ یہ جہاز تھیں جو پانی میں کھڑے ہوئے تھے۔ ہم ان کے درمیان سے گزرتے رہے۔ میں نے اس دوران سامان کشتی میں پھیلا دیا تھا۔ سو فی صد ایک خوبصورت پینک کاسا مان تھا۔
 ”بھئی ناصر۔۔۔ بلاشبہ تم ایک ذہین انسان ہو۔“

”تمہارے پاس کوئی ہتھیار ہے؟“
”نہیں...“

”تلاشی کی اجازت دو گے؟“

”حکومت کے نام پر؟“ ناصرنے ہاتھ بلند کر دیے۔

”بہت بہت شکریہ؟“ نرم شخص نے کہا اور خود ہی آگے بڑھ آیا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے دوسرے لوگوں سے کہلا۔
”تم لوگ کشتی کے چپے چپے کی تلاشی لے لو۔“ اور دوسرے تینوں آدمی کشتی میں پھیل گئے۔ نرم شخص نے پہلے ہی اور پھر ناصر کی تلاشی کی لیکن اس دوران اُس نے کوئی بدترین شے نہیں کی تھی۔
”مسکریہ ہاتھ گراؤ... لیکن رات کے اس وقت خطرناک سمندریں نکل آتے گا کیا مقصد تھا؟“
”خطرناک سمندر ہم ساحل سے زیادہ زور تو نہیں ہیں؟“

ناصر نے کہا۔

”بہت خوب۔ یہ سمندر بادیاتی کشتیوں کے لیے موقدوں تو نہیں ہے۔ تم ساحل سے بیس میں دھبہ... خیر... تو میں اس کی وجہ پوچھ رہا تھا۔“

”یہ رات ہم نے سمندر میں گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔“

”یہ خاتون کون ہیں؟“

”میری منگیتز۔ آئندہ ماہ ہماری شادی ہونے والی ہے۔“ ناصر نے بے تعلقی سے کہا۔

”ایک ماہ انتظار ہی کر لیا ہوتا سرکار۔“ اُس نے کشتی میں لگا دوڑاتے ہوئے کہا۔ انداز مضحکہ نہ تھا۔ ناصر نے کوئی جواب نہ دیا۔ تینوں آدمی بھی تلاشی سے فارغ ہو گئے تھے۔

”کچھ نہیں ہے۔“ اُس بدترین شخص نے کہا۔ جس کی پیر ہوئی نگاہیں بار بار بری طرح اٹھ جاتی تھیں لیکن وہ کسی کے دباؤ میں تھا اور کوئی بدترین شے نہیں کر سکتا تھا۔

”میں... چلو۔ واپس چلو۔ سوئی دوستو! لیکن بہتر یہ ہے کہ تم لوگ ان اطراف سے چلے جاؤ یہاں اکثر سمندروں کی لاپٹیں سفر کرتی ہیں اور ہمیں ان سے بٹنا پڑتا ہے اور تم... ان دونوں کی تصویریں بناؤ...“ اُس نے ایک تیسرے آدمی کو اشارہ کیا۔
”وہ کیوں...؟“ ناصر چونک اٹھا۔

”یہ ایک ضروری کاغذ ہے۔ براہ کرم اس میں صاف مت کرو۔ اُس نے کہا... پھر ایک تیسرے سے ہماری تصویریں آبادی گیش اور پھر ہمیں جانے کی اجازت دے دی گئی۔
ناصر نے بادبان کا رخ درست کیا جب ہٹا لیا گیا اور وٹر

لاریج اسٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔ ہم دونوں ساکت کھڑے اُسے دیکھتے رہے۔ وہ جاز کی طرح نہیں گئی تھی جب اُس کی دھڑکیاں لگا ہوں سے اوجھل ہو گئیں۔ گونا گونا مارنے ایک گہری سانس نا۔
”یہ کسی طور کسٹم کے لوگ نہیں تھے۔“ اُس نے کہا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا وہ جہاز سے اترے تھے۔ لاریج غور نہیں کیا تھا تم نے؟“ میں نے کہا۔

”اوہ نہیں... کیوں؟“

”مقصد یہ کہ وہ جدید ترین لاریج تھی اور قلعہ محکمہ کسٹم کے پاس ایسی لاپٹیں نہیں ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نے غور نہیں کیا تھا۔“ ناصر بولا۔

”چلو۔ واپس چلو۔ یہ حال ان لوگوں کے اس قدر مضبوط ہے۔“

”یقیناً۔“ ناصر نے واپسی کے لیے تیار کیا۔ ہم دونوں

خاموشی سے واپسی کا سفر کر رہے تھے۔ میرے ذہن میں بہت سے الجھائے تھے اور میں آئندہ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ پڑسکون تھی اور سمندر میں خاموشی طاری تھی۔ اس طرح کشتی رفتار بھی سست ہو گئی تھی۔

”تمہارا ناصر چونک پڑا۔ اُس کی جھٹکنا نکالنے کی کشتی میں۔“

”جھٹک نہی تھی اور پھر اُس نے ساحل کی طرف دیکھا۔ کوئی ڈر نہ تھا۔“ ناصر بھونکی طرح کشتی کی ایک ایک چیز ٹوٹنے لگی۔
”میں اُس کی بے چینی محسوس کر رہی تھی۔“

”کیا بات ہے ناصر؟“ میں نے پوچھا۔ ناصر صوب بھی دباؤ لگا۔
”مانڈر کشتی کے سامان میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔“

”ناصر کیا بات ہے۔ مجھے بھی تو بتاؤ؟“

”اوہ... اوہ۔ ہم عالیہ میں عالیہ... ایک منٹ خاموش رہا۔ یہ آواز سنیں۔“ ناصر نے کہا اور میں خاموش ہو گئی۔ ناصر خود بھی

خاموش ہو کر ساکت ہو گیا۔ تب میرے کانوں میں منڈک منڈک کٹ کٹ کی ایک بلی سی آواز ابھری اور میں چونک پڑی۔

”کان بھی اس آواز کی حقیقت سے آناشناہ رہ گئے تھے۔“

”بہر صورت میں نے ناصر کا مطلب سمجھ لیا اور پھر خود بھی سی کٹ میں مصروف ہو گئی۔ ناصر جی طرح پریشان نظر آ رہا تھا اور

ہماری یہ محنت بار آور ہو گئی۔...
”کم جھٹک لے کیسے پئی کی انتہا کر دی تھی۔“ ناصر کے ڈر ہوئے گٹ کے اندر ایک پھرٹا سا جس رکھا ہوا تھا جس سے کٹ کٹ کی آواز ابھرتی تھی۔ یہ ٹائم بم تھا۔

”مصلحت یہ ٹائم بم کیوں رکھا گیا اور اس کا مقصد کیا وقت یہ سوچنے کی وجہات ہی نہ تھی لیکن جو میں اس لحاظات ہمارے اُسے ہاتھ میں اٹھا یا اور انتہائی ت کر کے اُسے سمندر میں اچھال دیا۔“ بم پانی میں گر پڑا۔
”نہ یہی نہیں دیکھا تھا کہ اس کے پھٹنے کا وقت کیا تھا۔“ کاغذ ہی نہ تھا۔ بہر صورت وہ پانی میں گر پڑا تھا اور

ن تھا۔

”میں نے گہری سانسیں لیں۔ ناصر بھی پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ کشتی کے ایک سرے سے ایک گہری سانسیں دھماکے کی کوئی آواز سنائی نہ دی تھی۔ کشتی تیز رفتاری ط کی جانب بڑھ رہی تھی۔ تب ناصر نے مسکرا کر میری

دیکھا۔۔۔

”لنت ہے ان کم جھٹکوں پر۔“ وہ بولا۔

”واقعی لنت ہے۔“ لیکن ناصر کشتی کی جب خیزات ہے آخر

س کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“

”میرا خیال ہے چیف۔ یہ سب اسی کیسے شخص کی حرکت تھی

و پہلے آپ سے گفتگو کی تھی۔“

”ٹھیک ہے میرا خیال یہی تھا اور شاید اس دوسرے

واپس بارے میں علم بھی نہیں تھا۔“

”ہاں دوسرا شخص بھی ان لوگوں میں نمایاں حیثیت کا حامل

تھا تھا۔“

”پتہ ہے ناصر وہ منہ آجاتا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور

ہنس پڑا۔

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے چیف کہ آخر ایسا کیوں کیا ان

نے؟“

”حفظہ ماتم کے طور پر اور کیا کہا جاسکتا ہے۔“ میں شانے

لی۔

”ہوش ٹھیک ہے۔ بہر صورت تقدیر نے بچا دیا۔“

”چلو ساحل پر چلو۔ میرا خیال ہے ہم اس رات کو خارج نہیں

ہیں گے۔“

”کیا مطلب...؟“

”پھر واپس آئیں گے ناصر۔“

”اوہ... جیسی چیف کی مرضی؟“ ناصر نے شانے ہلاتے ہوئے

کا اظہار کر دیا۔

”ہم ساحل کی جانب بڑھ رہے تھے لیکن ساحل تک پہنچتے

پہنچتے تھے اپنے ارادے میں تھوڑی سی تبدیلی کرنا پڑی۔ اتنی بات ہو گئی تھی اور سارے انتظامات کا ذمہ بوجھ ناممکن تھا۔ پھر یہ اس بار ہمیں کافی انتظامات کے ساتھ آنا تھا اور جلد بازی میں گزر رہی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ساحل پر اترتے ہوئے میں نے

ناصر کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”اس رات میرا خیال ہے واپسی ممکن نہ ہو سکے گی۔“

”جی...“ ناصر آہستہ سے بولا۔

”سب سے پہلے تو یہاں ٹیکسی کا ملنا ہی مشکل ہے۔“

”جی ہاں۔“ میں نے پیدل چلنا پڑے گا۔“

”خیر کوئی بات نہیں ناصر! واقعی جلد بازی کی کیا ضرورت ہے

کل رات کا پروگرام رکھ لیتے ہیں؟“ میں نے کہا۔

”بہتر چیف۔“ ناصر نے گردن ہلاتے ہوئے کبدہ مجھ سے

کبھی کسی بات پر اختلاف نہیں کرتا تھا اور دیکھا جائے تو یوں بھی اعتقاد

کی کوئی بات نہیں تھی ایک طے شدہ بات تھی۔ یہاں سے پھر پہنچنا

اور مطلوبہ جہز کی سہولت بہت ساری مشکلات پیش آسکتی

تھیں۔ ہم نے کشتی کشتی کے مالک کو واپس کر دی اور اس کے

بعد پیدل چل پڑے۔

”ہمیں تقریباً ڈھائی تاہن میں چلنا پڑا تھا۔“ اس کے

بعد بندرگاہ کے علاقے میں ایک ٹیکسی نظر آئی جس کا ڈرائیور اندہ

سوہنا تھا۔ اس ڈرائیور کو جگانا بھی ایک مسئلہ تھا۔ پراے جگایا

گیا اور اس نے منڈے لڑی اٹھا کر کہہ دیا۔

”خالی نہیں ہے۔“

”پلاشہ ٹیکسی خالی نہیں تھی۔ ٹیکسی کا ڈرائیور اس کے اندہ

موجود تھا اور سو رہا تھا۔ بہر صورت ہم نے اُس کی خوشامدور آمد کی

موجود کے دونوں اُس کے سامنے رکھے تب کہیں جا کر ٹیکسی خالی

ہوئی۔ ڈرائیور صاحب باہر نکلے نیچے اتر کر انھوں نے بیڑ کا پلاٹھ کھولا

اور ڈرائیور بیٹ پر بیٹہ مجھے ہم دونوں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے

تھے۔ میں نے اُسے پتہ بتایا اور ڈرائیور نے ٹیکسی اسٹارٹ کر کے آگے

بڑھا دی۔

رات کے تقریباً ڈھائی بج رہے تھے جب ہم لوگ کوٹلی

میں داخل ہوئے۔ کوٹلی سنسان پڑی تھی شاید سب سو چکے تھے،

صرف گٹ پر موجود ملازم جاگ رہا تھا۔ اُس نے ہمیں سلام کیا اور

ہم آگے بڑھ گئے۔ ناصر سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلا گیا اور

میں اپنے کمرے میں آگئی لیکن میری آنکھوں میں نیند نہیں تھی۔

لباس وغیرہ تبدیل کر کے میں لیٹر پر لیٹ گئی لیکن نیند کا

کیا سوال تھا ہم جن گھنٹوں کے اندر جن حالات سے گزر کر واپس آئے تھے۔ میں پرکونی یقین بھی نہیں کر سکتا تھا اگر ناصری سہاگت کام نہ کرتی تو دقت مقررہ پر ہم پھٹ جانا اور گشتی کے پرچے اڑا جاتے۔ کسی کو علم بھی نہ ہوتا کہ کیا حالات تھے۔

وہ بے حد باتیں علم میں آگئی تھیں اس دوسرے وجود کے مقامی محتاط بھی جہاز پر موجود تھے۔ یقیناً جہاز کے ملے کو بھی شامل کر لیا ہوگا۔ یوں بھی اہل رمزی بین الاقوامی حیثیت رکھتا تھا۔۔۔

جہاز نڈاں کہنی پر اس کا اختیار بھی ہوگا۔ وہ عام طور پر یہ سب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن جہاز کے ذریعے اہل رمزی اسے کہیں اور بھجوا جاتا ہو۔ اب کیا کرنا چاہیے میں سوچتی رہی۔

چنانچہ دوسرے دن کی تیاریوں کے لیے میں نے ایک فہرست تیار کی۔ میری تو خواہش تھی کہ ناصری میرے ساتھ نہ جلتے۔ میں تو زندگی کی بازی ہار چکی تھی لیکن ناصری اس سلسلے میں جھوٹا نہیں جانتی تھی کیا ناصری اس کے لیے تیار ہو جائے گا۔

کافی طور پر اس کے بعد میں نے ایک پروگرام ترتیب دے ہی لیا اور کسی قدر اطمینان ہو گیا۔ جب ذہن کو سکون ہوا تو نیند بھی آگئی اور دوسرے دن دس بجے تک سوئی رہی۔ ناشتر کرنے کے بعد کچھ دیر میں اور ان لوگوں سے بات کرتی رہی۔ پھر ان لوگوں کو یہاں سے دفعہ کر کے کے بعد میں نے ناصری کو طلب کر لیا اور اسے بیانات جاری کئے۔

لیکن عالیہ صاحبہ مجھے اس پروگرام میں کچھ اطمینان نظر آ رہی ہیں۔

مثلاً۔۔۔

آپ کی دلچسپی کیسے ہوگی؟

میں نے اس سلسلے میں دوسرے لوگوں کا بندوبست کیا ہے۔

میں نے ناصری کو مطمئن کرنے کے لیے کہا۔

ادہ۔ تب ایک تبدیلی کی درخواست قبول کر لیں۔ ناصری جات سے بولا۔

وہ کیا؟

میں بھی آپ کے ساتھ ہی رہوں تو کیا حرج ہے؟

نہیں ناصری لیکن نہیں ہے تاہم تم سمندر میں موجود ہو۔

اگر تھاری حیرت ہوئی تو میں تمہیں سبز سگنل دے دوں گی۔ جہاں سے

میں سگنل دوں تم وہاں پہنچ جانا اور ضرورت نہ پیش آئی تو تم

صبح کو ساحل پر واپس آ جانا۔

جو ممکن۔۔۔ ناصری نے آہستہ سے کہا۔

تب پھر آج تم معرفت رہو اور ان تمام چیزوں کا بندوبست کرو۔ میں نے کہا اور ناصری گئی۔۔۔ وہ کمرے سے نکل گیا۔

میں وہیں بیٹھی اس پروگرام کے بارے میں سوچتی رہی۔ جو کچھ کرنے جا رہی تھی اسے میں اپنی زندگی کی سب سے خطرناک

کہہ سکتی تھی۔ میں یقینی طور پر جو تم کے سفر کا پروگرام بنا چکی تھی

اور اس پروگرام میں میرے زندہ بچ جانے کے امکانات صرف دس ہزار فی صد تھے لیکن مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ میرے

ذہن میں ایک مقصد تھا اور مقصد کا حصول قربانی جانتا ہے۔

میں نے یہ قربانی دینے کا محکم فیصلہ کر لیا تھا۔ ہاں اگر

چاہے تو یہ بھی ممکن ہے کہ میں اپنا فرض پورا کرنے کے بعد واپس

پہنچ جاؤں لیکن یہ میرا آخری فیصلہ تھا کہ اگر جہاز پر میں اس

دوسرے وجود کو اپنے میں کا بیاب ہو گئی تو اسے زندہ نہ بھجواؤں

اس کے بعد میں ان لوگوں کے درمیان آگئی اور پوری زندگی

وہی سے ان کے ساتھ ہنسی مذاق میں معروف ہو گئی۔

رات کی تاریکی میں۔۔۔ میں ناصری کے ساتھ باہر نکل آئی

دن کی روشنی میں ناصری اسے استقامت کر چکا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں

بنیات اطمینان کے ساتھ سون بن کر ٹیگ پہنچ گئے۔ یہاں میں ٹیگ

بیکنگ کا ایک چھوٹا سا یاد دلاتا جو عارضی طور پر قائم کیا گیا تھا

کیونکہ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک غیر ملکی جہاز ریت میں

دھنسا ہوا تھا اور چونکہ وہاں سے پرے جانے کے قابل نہیں

تھا اس لیے یہاں اسے ٹوٹنے کے امکانات کیے گئے تھے۔

گولی کی بنی ہوئی عارضی ممدات میں ایک بھی چیز ایسی نہیں

تھی جس کے چرلے جانے کا خطرہ ہو اس لیے یہاں حفاظت کے

لیے کوئی انتظام نہیں کیا گیا تھا اور ممدات اس وقت خالی تھیں۔

کی چھاؤں میں اس کا بھلا ہے۔ درجہ اسرار نظر آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر

کے بعد ناصری نے اپنی کاراش جگر روک دی۔ اسے میں نے اپنی

ضروریات سے آگاہ کر دیا تھا اس لیے اس نے میری ضرورت کے

مطابق سامنے انتظامات کر دیے تھے۔

یہ سون بن کر ٹیگ ہے؟ میں نے کار سے اتر کر چاروں طرف

دیکھتے ہوئے پوچھا۔

جی۔۔۔؟ ناصری مختصراً بولا۔

کیا یہاں ساحلوں کی ٹھکانا پوسٹ نہ ہوگی؟

گشت برداری ہے لیکن میں نے دوسرے انتظامات کر لیے ہیں۔

کیا۔۔۔؟

گشت کار اجازت نامہ میرے پاس موجود ہے۔ میں کہیں کہ اس

بہدوں ساحل بھانڈوں کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان کی کسی

سے ہمارا کوئی رابطہ نہیں ہو جائے تو ہمیں کوئی دقت نہ ہوگی۔

ادہ۔ یہ اجازت نامہ۔۔۔؟

میں نے اپنے ایک قلم دست سے حاصل کیا ہے جو گشت

پر افسر ہے۔ جی زندگی میں بھی میں نے کچھ اچھے کام کیے

میں نام اس گشتی میری تھی۔ میرے گشت کار مجھے اسے اسی وقت

اجازت سے دے سنا سائی ہے؟

ہاں۔۔۔ میں نے گہری سانس لی۔ انہوں نے تمہارے

فی اعتماد کیا؟

جی ہاں۔ نہ صرف اعتماد بلکہ اس سلسلے میں انہوں نے میری کافی

اکی بے شک اس شکل میں کر میں آئندہ بھی ان کے لیے کام کرنا

قادروں کی بڑا کیس بڑا دوڑوں گا۔ ناصری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ بات ہے؟ میں نے گردن ہلا دی۔ اس دن سے بے غرضی

ہو گئی تھی۔ ہر شخص اس بات سے اس بات سے اس بات سے اس بات سے

انتہا ناصری مجھے لیے تھے ایک لاپنج کافی بڑی تھی۔

یہ لاپنج بھی کس قسم کی ہے؟ ناصری نے بتایا۔

قرب۔ واقعی ان صاحب نے تمہارے آپ ضرورت سے زیادہ

لی ہے۔ جی جیسی کسی طرح میں اس گہری بات کا بدلہ آنا دوس

میں نے کہا اور لاپنج میں سوار ہو گئی۔ ناصری نے ٹیگ کی طرف

تھا۔ تم نے اس کو ٹیگ کے بارے میں معلوم کر لیا ہے؟

جی۔۔۔ ناصری نے جواب دیا اور ٹیگ کی بنیاد پر سنا ان کی طرف

دیکھ بولا۔ آپ ان چیزوں کا جائزہ لے لیں۔ بظاہر میں نے

پڑ نہیں چھوڑی ہے لیکن پھر بھی دیکھ لیں اور غوطہ خوری کا

یہ نہیں ہیں؟

او۔۔۔ میں نے جواب دیا اور اس سلمان کے پاس پہنچ

میں کے تھیلے میں غوطہ خوری کا لباس رکھا ہوا تھا۔ انتہائی

ت کے دو پتوں میں موجود تھے اور ان کی ڈبل سیٹ بھی

اور اس کے جوئے تھے۔ باریک شمع والی تار، ایک

چاقو اور ایسی ہی چند چیزیں جو مجھے اس بہم میں درکار ہو

میں میں اس سالن کو لے کر کہیں سے باہر نکلے لگی تو ناصری

نے آگے بڑھا اور چیت ڈال دی۔ میں نے گردن ہلا دی۔ جس

غوطہ خوری کا لباس پہن رہی تھی میں نے لاپنج کا انجن۔۔۔

اچھوٹے کی آواز سنائی۔ لاپنج آگے بڑھ گئی تھی۔

تمام چیزیں میری مرضی کے مطابق تھیں۔ میں نے انہیں غوطہ

کیا اور چند ساعت کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئی۔ ناصری انتہائی

انتہائی کے سامنے بڑھا جائے لاپنج چلا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر

اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی۔

کوئی کی چیت؟

نہیں ناصری شکر ہے۔ سب ٹھیک ہے۔

میرے لیے یہ کچھ ہرگز ہے۔

ہاں۔ اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔

میں پریشان رہوں گا چیت۔ اس نے التجا میرے انداز میں کہا۔

انہوں کوئی ترمیم ممکن نہیں ہے۔ ادہ میں اب اس موضوع

پر گفتگو کر کے وقت ضائع کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے کہا اور ناصری

تھوڑی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ چند ساعت کے بعد بولا۔

میں اسی ساحل پر صبح تک رہوں گا چیت۔ آپ حسب ضرورت

مجھے سگنل دیں گی۔

یقیناً ناصری۔ اور اگر سگنل نہ ملے تو تم اپنی طرف سے کوئی کارروائی

نہیں کرو گے۔

بہت بہتر۔ وہ آہستہ سے بولا۔

جہاز کا رخ معلوم ہے؟ میں نے پوچھا۔

جی ہاں۔ اس جگہ سے زیادہ دُور نہیں ہے۔ وہ سلسلے

آپ اسے دیکھ سکتی ہیں؟ ناصری نے سمندر میں نظر آنے والی روشنیوں

کی طرف اشارہ کیا اور میں حیران رہ گئی۔

کیا مطلب؟

یہی وہ جہاز ہے؟

نیشیہ؟ میں نے سخت تعجب کے عالم میں پوچھا۔

جی ہاں۔

کیا اس نے جلد بدل دی ہے؟

جی نہیں اسی جگہ ہے۔ بس ہم نے نیا راستہ اختیار کیا ہے۔

اس طرف سے یہ بہت دُور تھا؟

تعجب ہے۔ پہلے اس جگہ کے بارے میں نہیں معلوم ہو سکا؟

جی ہاں۔ کل ہی دیکھ لیتے اسے۔ بحر میں گہری تاریکی ہے

اس لیے یہ جگہ نظر نہیں آتی تھی۔ ناصری نے جواب دیا اور اس کے

ساتھ ہی میں نے عیس کی کہ اس نے لاپنج کی رفتار بڑھا دی ہے۔

میں اس کا مقصد کچھ گئی تھی۔ پچھلے رات کا تجربہ نہیں دہرایا جا

سکتا تھا۔ آج تو ضرورت حال میں دوسری تھی۔ کوئی جہاز بھی نہیں

چل سکتا تھا اور پھر وہ لوگ اتنے ذلیل تھے کہ ان سے بڑا مشکل

ہی تھا حالانکہ ہم نے پچھلے رات انہیں کسی حد تک مطمئن کر دیا تھا

لیکن اس کے باوجود انھوں نے ہمیں غم کرنے کی کوششوں میں کسر نہیں بھر رہی تھی۔

اس بات سے ان لوگوں کی رشتگی کا اندازہ ہوتا تھا بہر حال اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا جو ہو گا دیکھا جائے گا تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی لاپنج کو دو دھچکے ملے اور اس کے ساتھ ہی ناصر کی آواز سنائی دی۔ میں رفتار ہلکی کر رہا تھا جیت اب ہم جہاز کے بالکل نزدیک ہیں۔

او۔ کے ناصر... خدا حافظ تم اس کے بعد سیدھے نکلے چلے جاؤ گے اور پھر طویل چکر کاٹ کر مظلوم جگہ پہنچو گے۔

خدا حافظ جیت! ناصر نے کہا اور میں کنبھ سے باہر نکل کر لاپنج کے عقبی حصے میں پہنچ گئی۔ آخری بار میں نے سامنے بگاہ

دوڑاٹی اور پھر سمندر میں لاپنج تیر کی طرح نکل چلی گئی تھی۔ چند ساعت میں پانی کے نیچے رہی اور پھر گردن نکال کر دیکھا

چاروں طرف سکوت چھایا ہوا تھا۔ جہاز زیادہ دور نہیں تھا۔ اس کی روشنیان پانی پر سنسکس تھیں۔ عرش خالی پڑا تھا۔ اس کے باوجود

کوئی خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔ ممکن ہے کوئی موجود ہی ہو اور اسے شہر بچا جائے۔ ہر چند میں اپنے دشمن کی تکمیل کے لیے ہر خطرہ مول

لینے پر آمادہ تھی لیکن اس کے ساتھ ہی اس بات کی خواہش مندی بھی تھی کہ کوئی بے مقصد قدم نہ اٹھائے اور میری کوششیں ناکام نہ جائیں۔

اس لیے میں نے پانی کے نیچے پیچھے ہٹتے ہوئے آگے بڑھنا مناسب خیال کیا اور غلط لگا کر گہرائیوں میں پہنچ گئی۔ سمندر کی خادوں

دنیا پر سکون تھی۔ آبی جانور گہرائیوں میں دوکوش تھے۔ دن ابدیات کا تعین کائنات کے روشے گھومتے ہیں ہے اور خالق کائنات کے متعین

کردہ اضواء کی پابندی پر مخلوق کرتی ہے۔ میں آہستہ آہستہ شہرہ راستے کی طرف بڑھتی۔ یہی اور چند ساعت کے بعد میں نے ایک سیاہ

ہیولا دیکھا جو بہوں پر ڈھنسا رہا تھا۔ یہ جہاز کا لشکر تھا اور اس سے بندھی ہوئی ٹوٹی زنجیر ہی

جہاز تک میری رہنمائی کر سکتی تھی۔ چنانچہ میں نے زنجیر کو ہلایا اور اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگی۔ تھوڑی دیر کا یہ نہ زنجیر

بلند ہوئی تھی۔ اب اس کے سوا کوئی اور چارہ کار نہیں تھا کہ میں دوسرے خطرات کو نظر انداز کر کے اس زنجیر سے لگ جاؤں۔ اور

اس کے ذریعے جہاں تک جاسکوں جاؤں پھر دوسرا طریقہ کار اختیار کر کے کہیں کہیں پانی میں رک کر جہاز کے عرش پر کھڑے جیتنا ناممکن تھا۔ اس کے لیے کسی محسوس جگہ تک پہنچنا ضروری تھا۔

چنانچہ میں نے بلند ہوتی ہوئی موتی کو لپوں میں لٹک کر آہستہ

آہستہ آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ عرش کی طرف میں نے دیکھا ہی

پھردو تھا۔ غارہ غراہ اگر کوئی نکل آیا تو روس ہو کر پانی میں گر جوں کی سا سے بہتر ہے کہ اوپر دیکھا ہی نہ چلے اور اگر

کچھ لوگ اوپر میرے استقبال کے لیے موجود ہوں تو ان کے دریا پہنچ کر ہی ان کے ہاتھ میں سوچا جائے۔

زنجیر کی فدا کی فرمایاں میرے ذہن کو یہ آسانی پر دستہ کر رہی تھیں۔ ان میں کوئی خدشہ بھی نہیں ہو رہی تھی کسی کڑی کا

بھی نہیں بدلا تھا۔ میرے بوجھ سے اور میں بڑے اطمینان سے ان دریا میں خلا میں انگلیاں پھنسا پھنسا کر اوپر چڑھ رہی تھی۔

ان کڑیوں کا شمار نہیں کیا تھا کہ ضرورت تھی۔ یہ مکمل منزل پر پہنچ کر ہی تھی۔ چنانچہ جب میں جہاز کی سنگرشتیں کے نزدیک پہنچا

تب میں نے اوپر دیکھا تھا۔ پوڑے چور غلا میں کافی گنمشش تھی۔ میں اطمینان سے اس کے

بلیٹ فلام پر کھڑی ہوئی اور پھر میں نے وہ عیدہ فلا دی کھنڈلا جس کی کے ذریعے مجھے باقی سفر کرنا تھا۔

جہاز کے دریا میں تھتے سے میں نے وہ کئی ایک مخصوص اذکار میں اوپر کی طرف اٹھائی اور غصہ و اطمینان کا لکھ لکھ تیز سر پر

کے ساتھ جہاز کی رینگ کی طرف بڑھا اور لٹک کی آواز کے ساتھ رینگ میں جا پھنسا۔ اس سلسلے کی پہلی ہی کوشش کارآمد ثابت

ہوئی تھی۔ کم از کم اس حد تک کہ جہاز کے عرش تک پہنچنے کی سیر طبعی تیار ہو گئی تھی۔

میں چند ساعت خاموش کھڑی رہی۔ اوپر سے کوئی اور اذکار نہیں ابھری تھی۔ جب اس بات کا کسی حد تک اطمینان ہو گیا تو

میں نے پتہ نکال کر داخل میں ڈالیا۔ پتوں کی نال پر اسے لٹکا دیا تھا۔ اس سے یہ فائدہ تھا کہ اگر ہنگامی طور پر کسی کو ہلاک

کرنے کی نوبت آجائے تو وقتی طور پر دوسروں کو اطلاع نہ ہو سکے۔ بہر حال میں کھنڈے کے تار کو مضبوطی سے پکڑ کر بلیٹ فارم سے نیچے

کھسکائی اور ادب میں تار پر مسلح تھی۔ ایسے ہی حالات بنائے آہستہ آہستہ عرش کی طرف کھسک رہی تھی۔ یہاں تک کہ میں نے

تھوڑی دیر کے بعد خود کو اوپر پایا۔ رینگ کے ٹھنڈے لہجے پر کوئی دوسری طرف کو دو گئی۔

کسی قدر سرت کے عالم میں میں نے چاروں طرف دیکھا۔ قریب و دور میں اب بھی کسی کا وجود نہیں تھا۔ گو ما میری تقدیر نے

میرا ساتھ دیا ہے اور اب تک میں دشمن کی نگاہ سے محفوظ رہا

پتہ نکالنا تو اس سے نکال کر ہاتھ میں لیا۔ چند ساعت کے قریب و دور کا جائزہ لیتی رہی۔ پھر کھنڈے کے پک کو

چوڑے کے آس پاس سے تھیلے میں ڈال لیا جو میری کر مانتا تھا۔

بس کے بعد میں نے اس جگہ سے ہٹ جانا مناسب سمجھا۔ ہاکی بھی خشک نہیں تھی۔ تاروں کی روشنی میں دیکھ لیے

امکان نہیں تھا۔ اس لیے کوئی مناسب آڑے کر جائزہ لینا غایب جہاز کا عقبی حصہ تھا اور عرش پر جگہ جگہ رینگوں کے

آرہے تھے۔ بہت سے قدم چھتے ہوئے تھے۔ جن میں نہ جانے ان کی طرف جانے والا راستہ کسی قدر صاف تھا۔ میں اس

مدی تھی۔ رستوں کی آڑ میں پوشیدہ رہا جاسکتا تھا۔ چنانچہ ایک ڈھیر کے عقب میں مورچہ بنالیا۔ یہاں دس منٹ تک

یہ حالات کا جائزہ لیتی رہی۔ فطرت ان جہاز کا جہاز نہایت جدید ساری چیزیں موجود تھیں۔

سچا اگر اس رات میں اپنے دشمن میں ناکام رہی تو ان کی موتی اس کے لیے کوئی بگڑا مناسب رہے گی۔ ایسی جگہ جو میرے

پن کا نام نہ ثابت ہو۔ میری نگاہیں جہاز کا ساڑھ لیتے لیتے ان لائف بوٹس پر جا

بیٹھیں۔ میں لٹکی ہوئی تھیں اور میرے ذہن میں ایک خیال حالات میں یہ شرط پڑا تو جہاز میں نہیں ہوئی نہ ہی

بے اصفائی ہوتی ہے اور پھر خاص طور سے اس وقت جب اس معاملہ پر کھڑا ہوں ان کی طرف کوئی توجہ نہیں ہوتی۔ اگر ان

کوئی لائف بوٹ میری پناہ گاہ بن جائے تو بہترین رہے گی۔ ایک پیچھے کاراستہ... مجھے اس کے لیے جہاز کے اوپری

جا مانا تھا۔ چنانچہ جہاز پر پہلی ہوئی خاموشی سے مطمئن ہو کر میں اپنی جگہ

آئی اور پھر اوپر جانے والا راستہ تلاش کرنے لگی۔ جس کے زیادہ پریشانی نہ ہونا پڑا۔ جہاز والے ضرورت سے زیادہ

فہم ہیں۔ جہاز کے اوپری حصے میں پہنچ گئی اور ہیلکٹر میں فی پہلی لائف بوٹ کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

یہاں روشنی تھی۔ یہ دنیا میں اوپری منزل کے کیبنوں سے بری تھیں۔ کہیں دُور سے موسیقی کی ہلکی آواز میں بھی ابھر

ا۔ اس جگہ زیادہ دیر تک خاموش تھا۔ میں نے لائف بوٹ دیکھا۔ اس پر تہا ل ڈالی ہوئی تھی۔ لائف بوٹ کے کھلے ہوئے

کھولن مشکل رہا۔ میں لائف بوٹ میں اُتر گئی۔ داخل ہو کر میں نے اطمینان سے کھلے ہوئے ہنگ دو بارہ کھانڈنے

بہتیت محفوظ جگہ تھی۔ اندر گشت بھی نہیں تھی۔ کیونکہ کھلے ہوئے گیس میں سے ہوا اندر آ رہی تھی۔ دن کی روشنی میں اگر یہاں پوشیدہ

رہنا پڑے تو کیا مشکلات پیش آسکتی ہیں۔ میں سوچ رہی تھی، یہاں بھی میں نے کئی منٹ صحت کیے اور یہ اندازہ لگایا کہ اس

سے غلط جگہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ ایک ناکہ خلاصی یا دوسرے لوگ چلتے پھرتے نظر آ جاتے تھے۔

میں ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ رہنے کے لیے چھپ جاتی تھی۔ بہر حال اوپری لائف بوٹ تک پہنچنے میں بھی کوئی بڑبڑ پیش

نہیں آئی۔ لائف بوٹ سینکڑوں کسی ہوئی تھی۔ میں اس میں داخل ہو گئی اور حقیقت جہاز میں پوشیدہ رہنے کے لیے اس سے غلط

مقام اور کوئی نہیں تھا۔ میں نے اپنا ضروری سامان اس لائف بوٹ میں منتقل کر دیا۔ یہاں سے جہاز کے دوسرے حصوں پر

بھی نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔ لائف بوٹ میں تھوڑی دیر تک کر میں پھر وہاں سے چل پڑی۔ پتوں میرے ہاتھ میں تھا اور میں

چوکتی پانی کی مانند دے دے دھول چل رہی تھی۔ اظہار رضی نے اپنے بیٹے کو بڑے اعتماد سے یہاں منتقل

کیا تھا اور پھر کچھ رات اس کے آدمیوں سے بھی مدد چھوٹی تھی۔ اس بات سے اندازہ ہوتا تھا کہ جہاز پر اس کے بڑے

اثر و متوجہ ہوں گے۔ اس طرح جہاز پر جو سب سے آرام دہ رہائش گاہ ہوگی وہاں اس خوفناک وجود کو رکھا گیا ہو گا۔ چنانچہ

اسے تلاش کرنے کے لیے ایسی ہی جگہوں کی تلاش زیادہ مناسب تھی۔ میں جہاز کے رہائشی کیبنوں میں چھانکتی پھر رہی تھی۔ کئی

کیبنوں میں مجھے بہت سے ناظر نظر آئے لیکن مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں تو اپنی مطلوبہ شے تلاش کر رہی تھی۔ اس طرح جھمکی ہوئی میں نہ جانے کہاں سے کہاں نکل

آئی اور پھر جہاز کی سب سے پختی منزل کے ایک خوبصورت کیبن میں روشنی دیکھ کر میں ٹرک گئی۔ کسی نہ کسی طرح میں نے اندھا دکھنے

کی جگہ تلاش کر لی۔ یہاں اوپر اندر جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر میرے ہونٹے بدن میں سرور و ہر پ دو گئیں۔ میں نے اپنا مارگٹ تلاش

کر لیا تھا۔ اندر تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ کیبن انتہائی عمدہ فرنیچر اور ضرورت کی دوسری چیزوں سے آراستہ تھا۔ اس وسیع اور

نگارہ کیبن میں وہ تنہا نہیں تھا۔ ایک خوبصورت لڑکی قابل اعتراض حالت میں وہاں موجود تھی۔ ویسے شکل و صورت سے وہ

ابھی لوکی نظر نہیں آتی تھی۔ دروازے کا تختہ اور سرخ بالوں والی دلی جس کی شعلہ پڑکھتا تھا اور دبا ہوا کال پر تکیں بھی نظر آ رہا تھا۔ وہ مسکرا بھی تھی لیکن اس دوسرے وجود میں ایک کی گردن ٹھکی ہوئی تھی اور دوسرا لڑکھ کر دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹ سکڑے ہوئے تھے۔

”آپ میرے ساتھ یہ دھوکا دہی ہونے لگی ہے۔“ وہ بولا اور دوسرے نے بھی چونک کر گردن اٹھالی۔

”میں نے ان کی آواز سننے کے لیے کان اس جہری سے چپکا دیے تھے اور جو خوات کلاہتا تھا کوئی دوسری آواز نہیں آتھی۔ یہی سب اس لیے ان کی آواز میں سننے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی۔“ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟“ وہ لڑکھنے لگی۔ ”میں شریں آواز میں کہتا ہوں۔“

”معمولی...؟“ وہ لڑکی سن رہی تھی۔ ”تم غلط فہمی کے شکار ہو۔ مجھے چھو کر دیکھو۔ میں اصل لوکی ہوں۔“

”جھوٹ بکواس۔ تمہارے حال کا بل مصنوعی ہے۔“

”یہ تمہارے لیے ہے۔“ وہ لڑکی بولی۔

”دیکھو اب مجھے سے آگے گئے ہیں۔“ وہ نفرت سے بولا۔ ”جھاگ جاؤ مجھے تم سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔

”مگر مجھے تم سے بہت دلچسپی ہے۔“ ڈارنگ نے اس کے انوکھے ہونٹوں پر ہنس کر کہا۔

”میں بھی بے وقوف ہوں۔ بالکل بے وقوف۔“ اس کی آواز میں کوئی ایسی بات تھی جس سے دوسرا درجہ چوکی پڑا اور اس کے انداز میں اضطراب نظر آنے لگا۔ وہ لڑکی بھی چونک کر اس کے اچانک بدل جانے والے موڈ کو دیکھنے لگی تھی۔

”میں نہیں سمجھتا۔“ وہ بولی۔

”تم لوکی ہو۔ جو ان اور خوبصورت کیا تم زینما ہو؟“

”جی نہیں۔ میرا نام شلما ہے۔ میں آپ کو بتا چکی ہوں۔“

”تمہاری فطرت بھی اس سے مختلف تو نہ ہوگی؟“ وہ بولا اور پھر اس نے ہاتھ پھیلا دیے۔ ”آؤ میرے نزدیک آ جاؤ۔“ زینما آؤ بھی۔“

”اُس نے کہا اور وہ لڑکی مسکرا کر کھڑی ہو گئی۔“

”چند لمحات کے لیے مجھے زینما ہی سمجھ لو کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بولی۔

”ہاں اس میں حرج ہی کیا ہے۔ وہ اب لوکی کے بالکل نزدیک پہنچ گیا لیکن اس کی آنکھوں میں ایک بے حد تپک

ہاں ہے۔؟“

ہاڑ سے تعلق نہیں کھتی۔ مشکوک حالت میں پانی مٹی ہے۔“

جواز پر۔۔۔؟ کیپٹن تعجب سے بولا۔

اس کیپٹن۔۔۔

سچ تھی؟

اس کیپٹن۔۔۔ ہم نے اس کا پتہ تو چھین لیا ہے۔ ایک دوسرے پر اپنا پتہ اس کے سامنے کر دیا۔

ڈا۔ تعجب ہے۔ وہ مجھے ٹھکانے لگا چھوٹا ہے۔ ہونٹ خشک ہیں۔

ہاں۔۔۔ اسے میرے کمرے میں لے آؤ؟

آپ اجازت دیں کیپٹن۔۔۔ اسے کہیں بند کر دیں۔ صبح

شخص بولا اور کیپٹن پلٹ پڑا۔ اس کی آنکھیں بے حد

میں۔ ایک لمحے تک وہ اس شخص کو گھومتا رہا اور اس

حالت خراب ہو گئی۔ پھر وہ دوبارہ واپس مڑ گیا اور اس

ی پتہ دلے لے مجھے شہر کا دیا۔۔۔ چلو۔۔۔ اس کا لہجہ

تھا۔ میں آگے بڑھ گئی۔ کیپٹن کا کہیں یہاں سے نیا وہ

غلطابا اسی لیے اس نے یہ آواز میں سن لی تھی۔ پتہ تو

مجھے اس کہیں کے اندر دھکیل دیا۔ کیپٹن نے میری طرف

تجسس دی تھی۔

وہ سے خوبصورت کہیں کے فرش پر سرخ قالین بچھا

اور اس سفینے میں ایک دیوار پر جہاز کی بہت بڑی تصویر

ہو ایک جانب مہربی پڑی ہوئی تھی۔ اس کے نزدیک

بٹے ہوئے تھے۔ صوفوں کے سامنے سینٹر ٹیبل پر شراب

وہی ادا اس کے نزدیک رکھے ہوئے تھا۔ اس کے

شراب نظر آ رہی تھی۔ جس وقت اسے شوہر کی آواز سنائی

اس وقت وہ غائب شراب پی رہا تھا اور اسی یہ نفرت

میں گھڑ کر اٹھ گیا ہو گا۔

لڑتوں سے انتہائی بے پروا وہ دوبارہ صوفے پر جا

سے شراب انڈلی اور پانی ملائے بغیر اس کے دو تین

گھنٹے لیے پھر ہونٹ چوس کر میری جانب دیکھا

سے وحشیانہ انداز میں مسکرایا۔

لانہ بند کر دو؟

لیکن۔۔۔ کیپٹن؟

نہو؟ وہ کسی عورت کے کسی غراہٹ کے ساتھ بولا اور

گہری سانس لے کر دوبارہ اندر سے بند کر دیا۔

اس لئے آؤ۔ وہ پھر بولا اور اس کے سامنے پیچ

گئی۔۔۔

”غور خوری کے لباس کے نیچے تمہارا اپنا لباس بھی ہو گا؟“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ میں نے کہا۔“ اس شخص سے میں ذرا

بھی مرعوب نہیں ہوئی تھی لیکن ابھی حالات کو کنٹرول کرنا تھا اس

کے ساتھ قریب و جوار میں یقیناً موجود ہوں گے اور اگر فوری طور پر

کوئی حرکت کی جائے تو وہ انھیں آواز دے کر مٹا بھی سکتا تھا۔ اس

لیے میں نے نرم رویہ ہی اختیار کیا۔

”تو پھر یہ فعلی سالیاس کا تار دو عجیب لگ رہا ہے تمہارا“

بول رہا۔۔۔؟

”جواب۔۔۔ جواب میں۔۔۔؟“

”یہ ساری باتیں بعد میں بھی ہو سکتی ہیں۔ انسان ہوا۔ اس

عجیب ماحول میں دلچسپی لو۔ اس نے حکمتانہ لہجے میں کہا۔ انداز ایسا

ہی تھا جیسے کوئی بلی چڑھے سے کھیل رہی ہو۔ وہ مجھے اپنے سامنے

بلے حقیقت سمجھ رہا تھا۔ ویسے یہ شخص میرے اپنے نزدیک یا تو

فرانسیسی ہو سکتا تھا یا فرانس کے قریب و جوار کا کوئی باشندہ۔ اس

کی انگریزی بھی کچھ اسی قسم کی تھی۔ میں ان جیسے افراد سے خاصی

واقفیت رکھتی تھی۔ چنانچہ میں نے غور خوری کے لباس کی زپ کھول

دی۔ اس کے نیچے میرا لباس موجود تھا۔

”بیٹھو۔۔۔؟“ اس نے مسکرا کر۔ لہجائی ہوئی نکلا ہوں

سے دیکھا۔ ”آؤ بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ۔“

”جہیز میں یہاں ٹھیک ہوں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ تمہارا تو ضرور ہی ہے۔“ وہ جیسے خود ہی

فیصلہ کر کے بولا۔ ”ہاں اب تم اپنے بائیں میں جاؤ۔“

”کیا بتاؤں؟“

”تم جواز پر کیسے آئیں؟“

”اسکر کی رینجر کی طرح۔“ میں نے جواب دیا۔

”بڑا مشکل کام ہے۔“

”میں ایسے مشکل کام بہ آسانی کرتی ہوں۔“

”بہت چالاک ہو۔“ وہ پھر مسکرایا۔

”یہاں آئے کا مقصد۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”بس میں اپنے منہ سے کیا بتاؤں۔ آپ خود سمجھ گئے ہوں گے؟“

”میں نہیں سمجھا ڈارنگ۔ اگر میرے کہنے کی بات کرتی ہو تو

میں یہی کہوں گا کہ تم میری تنہائی تو دیکھ کر نے کے لیے آئی ہو۔“

یوں بھی یہ تنہائی مجھے زیادہ پسند نہیں تھی۔ ”وہ ہلکا سا تہمت

میں نے اس سے نئی دوس کے ہائے میں پوچھا کہ وہ منہ پڑا...
"تم کوئی دیر کے بعد اہم سمجھے اپنے ہائے میں تباؤ؟"
"کیا۔۔۔؟ میں نے پوچھا۔"

"مجھے کی کوشش کرو۔ اس نے کہا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ لی
اور میں اچھل کر کھڑی ہو گئی۔
"تم کوئی سی فکٹر اور کریمنٹیشن؟"

"کریمنٹیشن؟ تم کوئی سی فکٹر ہو گئی ہو گی۔ اس نے
میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ کم ہمت کی عزت توں محسوس ہوئی تھی جیسے میرا ہاتھ
کسی مشین میں آ گیا ہو۔

"آہ... آپ نے تو میرا ہاتھ توڑ ہی دیا مسٹر فلش؟ میں نے کہا۔
لیکن میرا دوسرا ہاتھ شراب کی خالی بوتل کو گزرتے میں لے چکا تھا۔
"آؤ ڈارنگ! میں زیادہ اشتہار کا حامی نہیں ہوں اس نے

مجھے سہری کی طرف گھسیٹا اور میں نے بوتل پوری قوت سے اس
کے سر پر مار دی۔ بوتل ٹوٹ گئی اور اس کی کرچیں بکھر گئیں۔ ایک
ہلکی سی آواز کے ساتھ اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

لیکن اس کے انہاز نے میرے دماغے کھڑے کر دیے۔ بوتل
کے اس بھر پور تار سے تو توت بھی واقع ہو سکتی تھی لیکن وہ اسی
طرح کھڑا ہوا تھا جیسے یہ ضرب اس کے لیے کوئی اہمیت نہ رکھتی ہو۔

"آؤ... تم کوئی بھاری عاقبت تھی اس میں ہے؟"
"نہیں مسٹر فلش! میں توں بھی بھاری ہوں۔" میں نے کہا
اور اس کی آنکھوں میں جھون نظر آنے لگا۔

"کتنا۔۔۔ خود کو بہت چالاک سمجھتے ہو۔ ہے نا؟ اس کی
سفاک مسکراہٹ پھر آج آئی اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔
"خود پر قابو رکھو مسٹر فلش۔ ورنہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو۔"

"میں نے سر دھو لیجی میں کہا اور وہ منہ پڑا۔
"آ جا آگے جا۔ جو کچھ کر چکا ہے میں اسے معاف بھی کر
سکتا ہوں۔ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"تم کمرے ہو نہیں فلش! میں تمہیں زندگی سے محروم کر دوں
گی۔ ورنہ خود کو قابو میں رکھو؟ میں نے کہا۔
"انتہی دیر سے خود کو قابو میں رکھتے ہوئے ہوں جان۔ اس

کا تجھے احساس نہیں ہے تو اپنی دانت میں مجھے اتنی دیر سے
بے وقوف بنا رہی ہے۔ شراب پلانے جا رہی ہے اس آئینہ پر
میں بے ہوش ہو جاؤں۔ مجھے یہ سن کر خوشی ہو گئی کہ میں پھر بقیں

میں اور چھ دنات کو بیٹا ہوں اور آج تک میرے کسی ساتھی نے

مجھ کو توڑی سی لی کر سرجاؤں گا لیکن تم کوئی آواز نہ میری
میں بکھرا دی ہیں؟
"شکر ہے۔" میں نے جواب دیا اور بات سعادت خندی

آٹھ گئی۔ یہ بات تو میرے حق میں جاتی تھی میں نے ٹیپ رکارڈ
اور اس کی دوسری سے شراب کی بوتل نکال لی۔ پھر اس کے
بے بیٹہ کر بوتل کھولی اور اس کا گلاس بھر دیا۔ ہلکی موسیقی

لے گئی تھی اس نے یہ گلاس بھی خالی کر دیا۔
"تم نے مجھے اس شخصیت کے ہائے میں نہیں بتایا؟"
"آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں؟ میں نے ہنس کر کہا۔

"کیوں...؟"
"بس کچھ ایسی ہی بات ہے کیا کسی ایک انسان کے مدد کو
تھیں؟ میں نے بدستور ہنسنے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں ہو سکتے؟"
"کیا مطلب؟"
"ایسی ایک شخصیت! اس جہاز پر موجود ہے۔"

"کیا واقعی؟"
"جی نہیں دیکھا سکتا ہوں۔"
"اور۔۔۔؟" میں نے کہا۔ اس کا مطلب ہے اس شخص نے مجھ سے

دیکھا تھا؟ میں نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
"ہاں۔۔۔ وہ مجھے اس جہاز پر موجود ہے۔ کل دن کی روشنی میں
دیکھ لیتا؟"

"ضرور دیکھوں گی مسٹر فلش۔ دیکھو کیا وہ شخص مقامی ہے؟"
"ہاں۔ ایک بڑے سروایہ دار کا بیٹا۔" کیپٹن فلش نے کہا
اس نے دوبارہ اس کا گلاس بھر دیا۔

"لیکن وہ یہاں کیوں موجود ہے؟"
"اسی شخص کی درخواست پر اس کے خیال میں چند لوگ
بہرے وجود کے دشمن ہو گئے ہیں۔"

"آپ لوگوں کا اس سر ملے دار سے کیا تعلق ہے...؟ میں
پوچھا۔
"اور۔۔۔ ڈیڑھ ہمارے ڈائریکٹروں میں سے ہے اس شینگ

میں سے بڑا جیسے دار جس کا یہ جہاز ہے۔"
"گوا۔۔۔ تو کیا وہ اپنے بیٹے کو یہاں سے باہر بھیج رہا ہے؟"
"اس ہائے میں ہیں کوئی ہدایت نہیں ملی،" کیپٹن فلش

میں دوران گفتگو اس کا گلاس بھری جا رہی تھی اور یہ
خالی ہوئی جا رہی تھی۔ جب پوری بوتل خالی ہو گئی۔ تو

کہا ہے کہ اگر جہاز پر سے میں کوئی چیز چھڑا کر نہ لاسکوں تب
وہ مجھے اس کام کا معاوضہ پانچ ہزار روپے دے گا؟
"اور جو خرچ کیا کام ہے میں تم کوئی مدد کروں گا اس

مسلے میں کیپٹن فلش نے کہا گلاس تیسری بار بھر دیا۔
"کیپٹن نے اسے جد سے میں انڈیل دیا۔ جو تھی بار میں نے بوتل کی
تمہیں تک اس کے گلاس میں انڈیل دی تھی اور وہ میری ان

کا مدد سے بہت خوش ہوا اور ہنسنے لگا۔ ہاں ڈارنگ! تم
نے بتایا نہیں کیا کام ہے وہ؟
"ایک خاص شخصیت کے ہائے میں معلومات"

"خاص شخصیت؟"
"ہاں...؟"
"کون ہے وہ؟"

"یہیں اسی جہاز پر موجود ہے۔"
"کوئی مقامی شخصیت ہے؟"
"جی...؟ میں نے کہا اس دوران میں کیپٹن فلش کے

چہرے کا جائزہ لیتی رہی تھی، اس کا چہرہ آگ کی طرح سُرا
ہو رہا تھا، یقیناً وہ اس بات کو سن کر کھٹکتا لیکن شراب اس کا
حواس پر مبنی طرح اثر انداز ہو چکی تھی اس لیے وہ میری بات

پر کم اور میرے وجود پر زیادہ توجہ دے رہا تھا۔
"کون ہے وہ۔۔۔ مجھے اس کے ہائے میں بتاؤ؟" کیپٹن فلش
نے کہا۔

"چھوڑو یہ جہاز کیا رکھا ہے ان باتوں میں۔ آپ اس
جہاز کے کپتان ہیں؟"
"ہاں...؟"

"آپ کی شخصیت بے حد دلکش ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے
کہا۔ اگر شراب اس خطرناک شخص کے حواس پر اثر انداز نہ ہو جاتا
شاید یہ اس قدر احمق نہیں ثابت ہوتا لیکن اس کی وجہ سے

میرے لیے معلوم تھی۔ وہ پوری بوتل خالی کر چکا تھا۔
"تمہارا شکر ہے تمہارا کیا نام ہے؟"
"جولیا۔"

"اور۔۔۔ کریمنٹ ہو؟"
"جی ہاں؟"
"یہ اور اچھی بات ہے میں ناروے کا باشندہ ہوں۔"

ڈارنگ۔ وہ ٹیپ رکارڈ آواز کر دیا اور اس کے عقب کی
سے شراب کی دوسری بوتل نکال لائے اس نے تہارت میں میں

نکار کر لیا اور پھر ایک دم سنجیدہ ہو گیا: "جواب دو۔ جہاز پر کیوں
آئی تھیں؟"
"بس چوری کرنے۔"

"واہ... مقامی لوگ ایسے کام بہت کم کرتے ہیں۔"
"میرا یہی... یہی پیشہ ہے۔" میں نے دھڑائی سے جواب دیا۔
"اچھا پیشہ ہے! مجھے پسند ہے کہ اگر کم اس میں کوشش کر رہی

ہے لیکن یہ انوکھی چوری میری سمجھ میں نہیں آئی۔"
"کیوں جناب انوکھی چوری کیوں؟ میں نے پوچھا۔
"مجھے اتنا پریشان کن سفر طے کرنے کے بعد کسی جہاز میں داخل

ہونا۔۔۔ جیسے چوری کے بے شمار مواقع تو شہر میں ہی میسر ہوتے ہیں۔"
"میں اسی لائن پر کام کرتی ہوں۔"
"یعنی...؟"

"بس بند گاڑیوں کے کھلے ہوئے حصے میں کھڑے غیر ملکی
جہازوں میں چوری کرتی ہوں۔"
"خوب تو تمہارے ساتھی بھی ہوں گے؟"

"نہیں میں تنہا ہوں۔" میں نے جواب دیا۔
"خیر مجھے ان سے کوئی غرض کوئی دلچسپی نہیں ہے، میں تو
صرف یہ سمجھتا ہوں کہ اس وقت تم صرف میرے لیے آئی ہو اس

نے کہا اور دوبارہ گلاس میں شراب انڈیلنے لگا۔ چند لمحات کے لیے
میں سٹپٹ گئی تھی میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کیا کروں۔ چنانچہ
یہ سوچ کر میں نے قوی طور پر ایک فیصلہ کیا۔ اگر کام بن جائے تو

ٹھیک ہے ورنہ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ چنانچہ میں ایک گہری سانس
لے کر ایک اسٹول پر بیٹھ گئی۔
"گوا... یہاں نہیں بیٹھو! میرے پاس؟"

"نہیں جناب، شراب کی بوتل سے لڑ رہی ہے مجھے۔"
"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا اس
نے جواب دیا اور پھر صوفے پر ٹپک گیا۔ تمہارا کام صرف چوری ہے؟"

وہ بولا۔۔۔
"نہیں جناب دوسرے کام بھی کرتی ہوں۔"
"مثلاً...؟"

"دراصل مختلف لوگ مجھے اپنے مختلف مقاصد کے لیے
استعمال کرتے ہیں۔ میں خاصی دلیر لڑکی ہوں۔ کسی بھی خطرناک
کام میں ہاتھ ڈالنے پر مجھے کوئی غار نہیں ہوتا چنانچہ ایک شخص

جس کا نام فریڈالین ہے، کافی دنوں سے مجھے ایک کام کے لیے
کہہ رہا تھا اور اب اس نے مجھے کچھ اطلاعات فراہم کی ہیں اور یہ

ایم اے راحت

ایک خوبصورت تحریر

ایک ایسی داستان جو ایک
بار شروع کر کے مکمل کیے بغیر نہیں
چوڑی جاسکتی — ایک نوجوان
جس کے انداز زندگی کا ہر ڈھنگ
نرالا تھا کیونکہ وہ ماں کی آغوش
کی بجائے سمندر کی گود میں
پلا تھا

سمندر کا بیٹا

سمندر کے اندر کی داستان جو کہ اپنے سینے میں
آن گنت راز، داستانیں اور خزانے چھپائے ہوئے
ہیں جو کہ ہر ماں کی
قیمت ۱۲۰/-
ڈاکل فرج ۲۵/-

ناشر علی میاں پبلی کیشنز
عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون ۶۲۴۶۴۱۴

بچے نے نہ جانے کیوں آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دماغ کی بری
آبی بری طرح سرنگھ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا اس سر جلدوں
پت جگ سوتی رہیں جب تک سوتے سوتے ٹھک نہ جاتوں
پہ آواز اور گڑے جوئے واصلات۔ دونوں کا پس میں کیا اقلن
س احساس نے چھر چلا دیا۔

• یہ کن سی جگہ ہے؟
• پھر پوائنٹ نہایت بڑا مقام ہے۔
• آپ یہاں کیسے آئے؟
• تصویر کشی کا شوق ہے آج کل معذرت کی مشق کر رہا
ہے میں آپ کا پتی نئی تصویر دکھاؤں؟
• سمندر کے نیچے تصویر کشی جو بری تھی؟
• حق۔ نیچے تو کبریاں مجھے مرنے پانی سے خوف آتا ہے اس
اود بھی دنیا کی کسی چیز سے نہیں ڈرتا۔
• ہوں اب آپ یہ کہیں گے کہ مجھے سمندر سے بچانے والے
ہیں ہیں؟

• سمندر سے بچانے والے؟ بقول واقعہ سے بولا سمندر آپ
کا دل بڑا تھا؟

• تصور صاحب تصور صاحب اس وقت میرا دماغ اس
فیس ہے کہ میں آپ سے سر کا پاؤں اللہ کے واسطے میری حالت
اچھے
یہ شخص پھر انہی فغول باتوں پر اتر آتا تھا جن سے مجھے
تھی حالانکہ میرے دل میں اس بات کا احترام تھا۔ کہ یہ
اگر وہ بھی بچا چکا ہے اور زندگی بھی۔ لیکن اس کی بجائے اس
نے میری بہتر سمجھا کہ اس بار اس سے کوئی گفتگو نہ کی جائے
ہیں میں سمجھا ہٹ پیدا نہ ہو۔ بقول میری طرف خاموشی سے
جاتا تھا پھر اس نے کہا۔

• آپ میری تصویر نہیں دیکھیں گی؟
• دکھاؤ کہاں ہے تصویر؟ میں نے نااں انداز میں کہا اؤ
اسے ایک طرف اشارہ کر دیا اود واقعی اس طرف دیکھ کر میری
دل محبت سے پھیل گئی تھیں۔

• بقول ایک ہی مشہور زمانہ موزائیکل کھڑی ہوئی تھی اس
پہ ایک کیونس بورڈ اور اس کا اسٹینڈ موجود تھا اسٹینڈ
... تصویر کشی تھی اور اس کے قریب ہی ایک پتائی برازیل
لش وغیرہ نظر آ رہے تھے میں نے گہری سانس لی۔
• بقول صاحب اگر آپ محسوس نہ کریں تو ایک زحمت اود

میرے حواس کم ہو گئے۔

مکمل بے ہوش نہیں ہوا ہر جوتی تھی حواس بکڑ کا
میں سمجھے آوازیں کا دل میں گونج تھیں لیکن وہ کیا کہہ
رہے ہیں کیا کر رہے ہیں۔ یہ کہہ بھی نہیں آتا تھا اس ایک
عجیب سی کیفیت تھی نہ ہلے کتنی دیر گزرتی نہ جانے کیا قدر
ہو رہا تھا نہ جانے اس دوران کیا ہوتا تھا کسی بات کا کوئی میو
احساس نہیں تھا۔ ہاں چاروں میں ایک زوردار جھپکے کہ
آواز ابھری۔ بدن کو جھٹکا اود پھر ایک دم پانی میں جھپکنے کا
احساس پھر آ کر حواس وہیں آ گئے۔

پانی سر سے اڑنا بڑا تھا۔ میں سمندر کی گہرائیوں میں
رہی تھی ہاں میں پانی ڈوب رہی تھی اور... اود میں نے تیرنے
کے لیے دونوں ہاتھ سیدھے کر کے کی کوشش کی لیکن دونوں ہاتھ
پشت پر بندھے ہوئے تھے میں نے پیروں کو جھنجھ دینا چاہا
لیکن پاؤں... وہ تو نمونہ زلی ہو رہے تھے۔

آہ یہ کیا... میرے پیروں میں وزنی پتھر بندھے ہوئے تھے
ان لوگوں نے مجھے سمندر میں ڈوبنے کی کوشش کی تھی۔ سانس
لینا ممکن نہیں تھا۔ دم گھٹ رہا تھا اور میں گہرائیوں میں بیٹھتی جا
رہی تھی۔ اب بے حواس بن گیا لیکن موت بدن کو چھو رہی
تھی۔ اس کا کرب ناک نفس اس سے قبل اس طرح محسوس نہیں
کیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ بچنے کی کیا کوشش کروں... ابھی
چند لمحات کے بعد موت پر لگاتار کے بعد دم گھٹ جلنے لگا
میں گہرائیوں میں پہنچنے سے قبل ہی ختم ہو جاؤں گی۔ موت... آہ...
موت... مجھے میری پائیلے دھڑکنے کا فیصلہ کر لیا تھا...
کوئی بات نہیں ہے یہ تو جو بنا ہی تھا۔ یہ تو... سوچنے لگے
کی قربتیں سلب ہونے لگی ہیں اور تو سے بدن میں موت کی آستین
ہونے لگی تھی۔ تبھی کوئی بڑی لمبی قریب سے گزری اور نہ جانا
کیوں پاؤں ہلکے ہو گئے اود پھر کچھ ہوا۔ شاید جھپکی نے میری کمر بکڑ
لی تھی۔ پھر بچنے کے تہمتیں کی سی آوازیں۔ پھر نہ جانے کیا ہوا
مجھے نیند آ گئی۔ اس کے بعد بھوک ہو گئی۔

جیسے کسی خواب سے جاگی ہوں پھر وہی دار پاتا ہے اود
بشرطانی میں ملے کوئی یہ قریب ہی کھڑا تھا۔ پاؤں گھٹوں
تک نظر آ رہے تھے۔ اس سے فوراً دیکھنا ممکن نہیں تھا۔
• کون ہے؟ میں نے پکارا۔ اود شیرانی میرے نزدیک
بیٹھ گئی۔

• بددی کو تصور حال ہے۔ جانی بھائی آواز شیرانی سے

مجھے نئے میں نہیں دیکھا۔ ابھی تو صوف دو بوتلیں مٹولی ہیں تیر کیا خیال
ہے کیا ہیں۔ ابھی سی بات نہیں سمجھ سکا کہ تو اظہر من الشمس کی مخالفت
گروپ سے ہے اور اس کے بیٹے کے خلاف جاسوسی کرنے لگی ہے؟
• ہوں۔ جہاں وہی چلا کہ برکین فلیش... لیکن تمھاری اس
قدر معلومات میرے حق میں بہتر نہیں ہیں۔
• میری یادداشت بہت خراب ہے اگر تو میرے ساتھ تھو تو
کرے تو میں سب کچھ بھول جاؤں گا اور خاموشی سے مجھے داپسی کی
اجازت دے دوں گا۔

• چنانچہ تمھاری زندگی مناسب نہیں ہے۔ میں نے اس کی
بات پر توجہ دینے بغیر کہا اور ہسپتال نکال لیا ہسپتال دیکھ کر کیپٹن
فلیش ایک لمحے کے لیے پکڑ گیا تھا اس کے ساتھیوں نے اسے
اطلاع دی تھی کہ ہسپتال چھین لیا گیا ہے لیکن ان سے بڑی دای
غلی ہو گئی تھی۔ یہ کہ انھوں نے میرے لیے کوسے بدن کی تلاشی
نہیں لی تھی۔ دوسرا ہسپتال اب بھی میرے لباس میں پوشیدہ تھا۔
• تو محنت کر رہی ہے جولا۔ اس وقت اظہر من الشمس کے
متعین کردہ محافظوں میں سے کوئی بھاد پر موجود نہیں ہے صورت حال
میرے قابو میں ہے۔ کوئی تیرے ہاتھ میں نہیں جہاں کے گا...
تو اعلیٰ میں سے نکل کر جاسکتی ہے؟

کیپٹن فلیش کیپٹن کی ایک دیوار سے جگ گیا لیکن میں نے
اس کی چالاک محسوس کر لی تھی۔ وہ دیوار کے ایک پن پر اٹکی لیکن
جار ہا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں نے گولی چلا دی۔ ساٹھ گولے
ہسپتال سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ میں نے دوسری اور تیسری
گولی بھی چلا دی۔ اس کی سخت جان کا میں نے اندازہ لگایا تھا۔
تین توراخ ہو گئے تھے اس کے بدن میں لیکن کوئی آواز
نہیں نکلی تھی۔ وہ خود بخود انداز میں پھر پکڑا اود تھی گولی میں نے
اس کی پیشانی پر مار دی تھی۔ وہ اوندھے منہ میز پر گر گیا۔

دوسرے لمحے میں نے ہسپتال کا چیمبر کھول کر اس کے
خالی خانے پر گر کر لیے اور پھر برقی نقاری سے دعدانے کی طرف
بڑھ گئی۔ جوہنی میں نے دروازہ کھولا تین چار آدمی پھر پکڑے
پڑے۔ غائب کیپٹن فلیش نے بدن باندھے میں کامیابی حاصل کر
لی تھی...

میں زمین پر لیٹ گئی اور صرف ایک فائر کرنے میں کامیاب
ہوئی۔ دوسرے لمحے کسی نے عقب سے میرے سر میں ٹھوک مار دی
اور میرا دماغ چکرا گیا اور اس کے بعد وہ سب دوبارہ مجھ سے
پھٹ گئے۔ بدن کے کئی حصوں پر زوردار ٹھوکریں پڑیں اور

فرمانیں مجھے کسی ایسی جگہ چھوڑیں جہاں مجھے دہلی کی مہادی بل جائے
"سوادری کی کیا ضرورت ہے خاقان؟ میری ہڈیاں سائیکل موجود
ہے۔ چلیے میں آپ کو آپ کے فلیٹ پہنچاؤں۔" بقراط نے کہا امد
میں نے شکر یہ ادا کر کے گردن ہلا دی۔
بشکل تمام قدروں کو گھسیٹتی ہوئی ماں تک پہنچی جہاں بقراط
کا اہل اور تصویر کشی کا دوسرا سامان رکھا ہوا تھا اسٹینڈ پر مٹی
تصویر پر مٹی نے غور کیا تو مجھے بے اختیار شکر لگا۔ تصویر میں ہینڈ
کے کئی تین گھر سے ایک دوسرے کی طرف منہ کیے ہوئے تھے
"ذرا اس طرف غور کیجئے؟ بقراط نے اپنی تصویر کی طرف
اشارہ کیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ خدا کے لیے مجھ پر رحم کھائیے بقراط صاحب
میں اس وقت کسی چیز پر غور نہیں کر سکتی۔"
"اوہ یہ بد ذوقی ہے۔ کورڈوقی ہے۔ خیر بداشت کرتا رہے
گی، آئیے تشریف لائیے۔" وہ بولا اور اس نے اپنا سامان سیٹھا
شروع کر دیا۔ سامان سیٹھ کر اس نے عجیب سے انداز میں موٹر
سائیکل کے مختلف حصوں میں ٹھونسا اور پھر موٹر سائیکل اشارٹ
کرتے ہوئے بولا۔

"آئیے تشریف رکھیے۔" میں پھل بیٹھ کی جانب بڑھ گئی،
لیکن بڑی ہی دردناک ضرورت حال تھی۔ پھل بیٹھ اس قابل
تو تھی کہ میں اس پر بیٹھ سکوں اور موٹر سائیکل کے کسی پٹیڈل پر
پاؤں بھی ڈال سکوں لیکن اس میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی جس سے
میں اپنا بلیٹس نہ سنبھال سکتی۔ اس کے سوا کوئی ضرورت حال نہیں
ہو سکتی تھی کہ میں بقراط کی کمر میں ہاتھ ڈال لوں اور یہ بات مجھے

سخت نا پسند تھی
میں بیٹھ تو گئی اور بقراط نے موٹر سائیکل اشارٹ کر کے آگے
بڑھائی۔ بڑی مشکل سے میں نے خود کو گرتے سے بچا تھا اور اس
کے بعد میں نے بقراط کی کمر پٹی پر بقراط موٹر سائیکل پر چپکے لگا
تھا اور اس کے منہ سے ہنسی کی آوازیں بھی نکل رہی تھیں۔
"کیا مصیبت نازل ہو گئی تو پر؟ میں نے جھلپتے ہوئے
انداز میں کہا۔

"گڑگڑایاں ہو رہی ہیں فدا ہاتھ تھوڑے سے آؤ پر کر لیجئے۔"
اس نے بدستور کہتے ہوئے کہا اور میں نے جھلپتے ہوئے انداز میں
اس کی کمر پٹی پر دی۔ لیکن وہی مصیبت، کمر پٹی تو نیچے گر
پڑی کیونکہ اعصاب تاباں نہیں تھے، غریبی نے ہاتھ تھوڑے
سے آؤ پر کر لیے،

بقراط نے جتنی بھیگی اور احمقانہ سی
گھنگھوکی تھی اس نے مجھے خاموش کر دیا تھا
فرزادہ سا نے نہ ہوتی تو میں شاید اس سے آگے بڑھتی لیکن
وہ اس پر تھوڑی سی بڑھلاٹ عادی تھی اس لیے
میں ان دونوں کو دیکھ رہی تھی خود فرزند بھی جتنی ہی اس
میں اس قدر جتنی توڑ تھی کہ بقراط کا سپہا لیتی،
فرزادہ سے اچھی علیک سلیک ہو گئی تھی۔ کیا پیش کے
ب؟ چند ساعت کے بعد اس نے پڑھیا۔
"انی۔ دو بیاباں ان کے لیے تین میرے لیے شکر یہ۔"
کہا اور فرزادہ نے شکر اے جوئے کافی کے لیے کہہ دیا
پہلے اس نے غائب صاحب ہی میں نا بے ڈاکٹر فرزادہ نے گہری
سے میرا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔
"جی اس سلسلے میں جواب دینا چاہتا ہوں ڈاکٹر فرزادہ۔"

بقراط نے کہا۔
"میرا صاحب یہ آپ غائب صاحب کے معاملے میں اسٹینڈ
ہیں کیوں ہیں حالانکہ میرے ان سے براہ راست تعلقات
ہیں؟" ڈاکٹر فرزادہ نے مزاح لہجے میں کہا۔
"بقراط نے گردن ہلا دی۔" بنے شک میں مانتا ہوں لیکن
تو میری حیات موقع عمل کے لحاظ سے ضروری ہیں آپ
ماں میں تو میں نا زندگی مشکورہ ہوں گا۔" بقراط کے
جینجی اب بھی برقرار تھی۔

میں خاموش نہ رہی۔ "دیکھیے بقراط صاحب! آپ نے
اسے بلاشبہ میرے لیے سود مند بنا دیا اور میں اس احسان
یہ ادا کرتی ہوں، لیکن میں کسی کو خود پر مسلط نہیں کرتی
ہے کہ وہ اس کی اس کی وجہ میرے علم میں نہیں ہے چنانچہ
اس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤں اگرنا سب
میں آپ کے شکر سے انحراف بھی نہیں کر دوں گی اللہ
پھر آپ کا شکر یہ ادا کروں گی! میں نے کہا۔
"آپ کے پاس مشکر کیلے کا ایک وسیع اسٹاک ہے عالیہ
ہاں تو میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اس وقت یہ داخل آپ
میں بہتر ہو گا۔ جو لوگ آپ کے خلاف عمل پیرا ہیں وہ
شکر رہے ہیں۔ گزشتہ دنوں میں سے کسی رات میں آپ

میں دیکھا کہ آپ کی تصویر حاصل کر لی گئی۔ یہ تصویر
میں کوئی شخص کے پاس پہنچ چکی ہے اور اس نے اس
بقراط نے کہا۔
"میرا صاحب یہ آپ غائب صاحب کے معاملے میں اسٹینڈ
ہیں کیوں ہیں حالانکہ میرے ان سے براہ راست تعلقات
ہیں؟" ڈاکٹر فرزادہ نے مزاح لہجے میں کہا۔
"بقراط نے گردن ہلا دی۔" بنے شک میں مانتا ہوں لیکن
تو میری حیات موقع عمل کے لحاظ سے ضروری ہیں آپ
ماں میں تو میں نا زندگی مشکورہ ہوں گا۔" بقراط کے
جینجی اب بھی برقرار تھی۔
میں خاموش نہ رہی۔ "دیکھیے بقراط صاحب! آپ نے
اسے بلاشبہ میرے لیے سود مند بنا دیا اور میں اس احسان
یہ ادا کرتی ہوں، لیکن میں کسی کو خود پر مسلط نہیں کرتی
ہے کہ وہ اس کی اس کی وجہ میرے علم میں نہیں ہے چنانچہ
اس کے بارے میں تفصیل سے بتاؤں اگرنا سب
میں آپ کے شکر سے انحراف بھی نہیں کر دوں گی اللہ
پھر آپ کا شکر یہ ادا کروں گی! میں نے کہا۔
"آپ کے پاس مشکر کیلے کا ایک وسیع اسٹاک ہے عالیہ
ہاں تو میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ اس وقت یہ داخل آپ
میں بہتر ہو گا۔ جو لوگ آپ کے خلاف عمل پیرا ہیں وہ
شکر رہے ہیں۔ گزشتہ دنوں میں سے کسی رات میں آپ

میں بدستور اس کی کرتھامے بیٹھی ہوئی تھی اور حالات
"انجینس میرے ذہن میں چکر اڑ رہی تھیں تھوڑی دیر کے بعد
سائیکل شہر میں داخل ہو گئی لیکن بقراط اپنی مرضی سے آگے
بڑھانے چلا جاتا تھا۔ ایک سڑک پر جب وہ موٹر آؤ میں نے
اسے اس بارے میں سوال کر ہی دیا۔
"کہاں جا رہے ہو بقراط؟"
"مناسب جگہ آپ نگر کریں؟"
"لیکن کہاں؟ میں پوچھتی ہوں کہاں؟"
"محترمہ عالیہ تصور حال! اتنا برا انسان تو میں جسے آپ کہ
تشویش کا شکار ہو جائیں؟ اس نے کہا، "اس یاد اس کے پل
میں سیدھی تھی چنانچہ میں خاموش ہو گئی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد
سائیکل جس جگہ داخل ہوئی اسے دیکھ کر میں حیران رہ گئی۔ یہ ڈاکٹر
فرزادہ کا علیک تھا پھر ہی ایک ہونڈا نظر آ رہا تھا۔ بقراط نے لپکے
کے احاطے میں موٹر سائیکل روک دی۔

"یہاں کیوں۔۔۔؟ میں نے سوال کیا۔
"براہ کرم اند تشریف لائیے، جو کچھ کرنا ہوں آپ کے حق
میں بہتر ہے۔" بقراط کا اہوا اس بارے میں سنجیدہ اور ہلا ہلا سا
تھا میری بھی میں کوئی بات نہیں آئی، بقراط مجھے لے کر ڈاکٹر فرزادہ
کے آفس میں پہنچ گیا۔ ڈاکٹر فرزادہ چندا نکات میں مصروف تھی
ہیں دیکھ کر اس نے گردن اٹھائی اور پھر اس کے چہرے پر ہونڈا
اور سڑک کے بل چلے شامات نظر آنے لگے۔
"اسے آپ لوگ۔ آپ لوگ۔ افوہ۔ محرمہ علیہ کیا بنا رکھا؟"
"ڈاکٹر فرزادہ آپ سے کچھ کام ہے؟" بقراط بولا۔
"جی جی کیجئے کیا کام ہے؟" ڈاکٹر فرزادہ کے چہرے پر شذرانہ

تیز مشکرات تھی۔
"محترمہ عالیہ تقریباً ایک ہفتے سے بیمار ہیں اور آپ کے
کلینک میں داخل ہیں، آپ کے پاس جتنے کا فادات موجود ہیں بقراط
رجسٹر ہیں سب میں ان کی ایک ہفتے پہلے تھا اندازاً ہر گز۔ ابھی
یہ مزید ایک ہفتے تک اس قابل نہیں ہو سکتیں کہ انھیں اسپتال
سے رخصت دی جائے، براہ کرم آپ استعلامات کر لیں۔ بیماریہ
کا تین آپ خود کر لیں گی، کیا میں آئندہ رکھوں کہ آپ یہ سب کچھ کر لیں؟"
"ہاں ہاں کیوں نہیں؟" ڈاکٹر فرزادہ نے فریال انداز میں کہا۔
میں حیران رہا ہوں سے ڈاکٹر فرزادہ کو دیکھ رہی تھی ابھی تک کوئی
ایسا بات نہیں تھی جو میری سمجھ میں نہ آئی ہو۔

کے بارے میں تحقیقات شروع کر دی ہیں، آپ سمجھ گئی ہوں گی
کہ ان حالات میں میرا تمکد کیا ہے؟
میں ششدر رہ گئی تھی مجھے یاد آ گیا کہ جب ناصر کے ساتھ میں
کشتی کے ذریعے سمندر میں گئی تھی تو اس رات ان لوگوں نے
میری اور ناصر کی تصویر حاصل کی تھی۔ گویا اہل ضروری میری جانب
سے پھر مشکور ہو گیا۔ لیکن یہ بقراط! یہ بھی مسلسل ہنگ و دو
میں لگا ہوا ہے۔ بھانپنے کیا عمل کھلانے کا۔ چند ساعت میں خاموشی
سے بقراط کی شکل دیکھنی رہی، پھر میں نے انھیں بند کر کے
گردن ہلا دی۔ اس سے مجھے بڑا شکر یہ بقراط صاحب۔
"میں مشکور کر ڈاکٹر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھر اللہ کیجئے ڈاکٹر فرزادہ
میں ڈاکٹر فرزادہ نے گردن ہلا دی۔ "ٹھیک ہے میں اپنا کام بخوبی
سمجھتی ہوں آپ نے فرمایا ہے۔"

پھر کافی آگئی۔ بڑی کیتل میں تھی بقراط نے اپنی بیانی میں
کافی انڈلی۔ "دیکھ کر میں ہم لوگوں کی جانب بڑھادی۔۔۔ بڑا ہی
عجیب انسان تھا۔ ایک بیانی کافی بیٹے کے بعد اس نے
دوسری بیانی بھری اور دوسری بیانی ختم کرنے کے بعد لگا گیا۔" میرا
خیال ہے میرا زیادہ دیر لگنا مناسب نہیں ہے اس لیے اجازت
خیر! حافظہ!"

"اور وہ آپ کی بی بی بی بی؟" ڈاکٹر فرزادہ نے کہا۔
"جنہیں وہ پھر بھی سمجھتی ہیں۔" بقراط نے کہا اور کمر سے نکل گیا۔
"تھوڑا صاحب شاید اپنی عمر کے آخری حصے میں بھی سنجیدہ
انسان نہیں بن سکیں گے، لیکن ان کی غیر سنجیدگی بھی بڑی قابل
احترام ہے؟" ڈاکٹر نے سٹس کر کہا۔
"آپ ان سے بہت متاثر ہیں ڈاکٹر فرزادہ؟"

"عالیہ صاحبہ میں نے پوچھ دیکھا ہے اسے بھول نہیں
سکتی، اس عجیب و غریب شخصیت کے پیچھے جو انسان چھپا ہوا
ہے، خدا کی قسم اگر آپ اسے پہچان لیں تو آپ کی کیفیت بھی
مجھ سے مختلف نہ ہوگی۔"
"شاید؟" میں نے گہری سانس لی۔
"تھوڑا صاحب نے جو کچھ کہا ہے کیا واقعی اس کی ضرورت
ہے؟"

"ہاں ڈاکٹر فرزادہ! آپ کو پتہ ہے کہ میں ایک پریس رپورٹر
ہوں۔ اس کے علاوہ میری دیگر مصروفیات بھی ہیں میری یہ
مصروفیات بعض افراد کے لیے نا پسندیدہ ہیں، ایسی سسٹم میں

کہ وہ خود کھکے ہوئے میں باساری دنا کو کھسا ہوا کھتے ہیں۔ ڈاکٹر فرزانہ نے کہا اور مجھے ہونے پوچھا: "کچھ چوکی عالیہ؟"

"نہوگ لگ رہی ہے" میں نے کہا اور فرزانہ نے گردن ہلا دی تھوڑی دیر کے بعد مجھے منہ قسم کا سرب اور پھل وغیرہ فراہم کر دیے گئے اور میں بیلہ کے خرے لینے لگی۔

یہ قدرے دن دپہر کی بات ہے کہ نرس رضیہ نے مجھے ایک ملاقاتی کی آمد کی اطلاع دی۔ ڈاکٹر فرزانہ اس وقت موجود نہیں تھی ملاقاتی نے اپنا نام نہیں بتایا تھا لیکن جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس سے دیکھ کر میرے مقلات تن گئے۔ وہ اطہر رضوی تھیں۔

نے احتراماً اٹھنے کی کوشش کی تو رضوی صاحب نے کمال مہربانی سے مجھے آرام کرنے کے لیے کہا پھر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئے اور نرس کو باہر جانے کا اشارہ کیا۔

"مجھے تمہاری بیا: کی اطلاع بھی نہیں مل سکی جب کہ بہار درمیان سے تمام اختلافات اٹھ چکے ہیں" نرس کے جاتے ہی اطہر رضوی نے سنبھلی کہ:

"ادہ جب: کوئی بیماری بھی تو ہو بس اعلیٰ نمکن ہے ... جو ان حالات میں ہوتی بھی چاہیے تھی۔" میں نے شکر کر کہا۔

"تم میرے لیے بہت اہمیت اختیار کرتی ہو عالیہ ایک ... پھر پھر مجھے تم سے بظن کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ ایسی چال چلی گئی تھی کہ میں بھی چکا کر رہ گیا تھا۔"

"خیریت رضوی صاحب: میں نے تیرے زوہ بچے میں پوچھا۔ اطہر رضوی نے کٹ کی جیب سے ایک تصویر نکال کر میرے سامنے کر دی۔ پھر میرے چہرے پر نگاہ جاکر پوچھا: اس شخص کو پہچانتی ہو؟

میں نے تصویر غور سے دیکھی۔ یہ ناہر کی تصویر تھی جسے میری تصویر کے پاس سے لایا گیا تھا۔ نہیں۔ یہ شخص میری یادداشت میں محفوظ نہیں ہے؟

"اب یہ تصویر دیکھو: رضوی صاحب نے اس بار دوسری تصویر میرے سامنے کر دی۔ یہ میری ادھر ناہر کی مکمل تصویر تھی جو کشتی پر کھینچی گئی تھی۔

"ادہ۔ ادہ۔ کیا یہ فوٹو گرانی کا کمال ہے؟" میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"ہرگز نہیں اور پھر یہ تصویر میرے آدمیوں نے بنائی ہے؟"

"کہاں سے؟"

"سمندر سے میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ لوگ اس طرح

بعض معاملات انسان کے لیے باہر ہوجاتے ہیں اگر سب فریڈ میں کی بات ہوتی ہو تو یہی طور پر میری بھر پور درکرتے۔ اچانک یہ ذہن میں وہ عجیب و غریب شخصیت اُبھرا آئی جس کا نام قطور رضی اس کے متعلق سوچنے لگی۔ سرچ اور غور میں کرسے ملاہ اس کمرے میں میرے لیے اور کئی مصروفیت ہیں مگر میں ابھی اس کی کوشش کی اور انہیں بند کر کے لیٹ گئی تھیں اسپتال پاس میں پہنچ کر خود کو رضیہ پر تصور کرنے لگی تھی یا پھر میری ذہنی ناس قدر پڑھ لکھی تھی کہ میرے اعصاب معمول ہونے لگے تھے۔

نیشنل آرمی اور میں کبری نیشنل سرگرمی پھر ڈاکٹر فرزانہ نے بھی مجھے جگایا تھا۔ نرس اس کے ساتھ تھی اور ڈاکٹر فرزانہ اصرار نہ کر رہی تھی میں جاگ کر وہ شکر ادا۔

"مجھے واہ تم کو باقاعدہ مرہض ہو گئیں؟" اس نے کہا۔ "آپ کو ہلکا بخار بھی ہے؟" ڈاکٹر فرزانہ نے کہا۔

"یہ تو میری خوش بختی ہے" میں نے ہنس کر کہا۔

"واہ بخار خوش بختی کیسے ہو سکتا ہے؟" ڈاکٹر فرزانہ نے پوچھا میں نے کبھی قدر آج بھی پوچھی تھی کہ نرس کو دیکھا۔

"یہ نرس میں نہیں عالیہ میری دوست بھی ہیں رضیہ نام ہے۔ ان کی طرف سے ہر کام ملنے رہا۔ یوں یہ سب کو یہ جانی تھا کہ عیت کا درمیان حقہ ہیں؟"

"ادہ۔ یقیناً یقیناً" میں نے کہا اور نرس بھی مسکراتے لگی۔

"میں خاص بات تو نہیں پوچھی ڈاکٹر فرزانہ؟" میں نے پوچھا۔

"جس کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہاں ایک صاحب کا فوٹو آیا تھا، تمہیں پوچھ رہے تھے۔ نام تو انہوں نے نہیں یاد دہا تھا مجھے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں؟"

"ہمیں؟" میں چند لمحوں پر سوچ رہی پھر بولی: "آپ ضرورت حال ابھی ہیں نا ڈاکٹر؟"

"بالکل بالکل۔ تم اس سلسلے میں حکومت کو تصور صاحب نے مجھے اس بارے میں تھوڑی سی معلومات فراہم کر دی ہیں؟"

"ادہ کیا وہ آئے تھے؟"

"نہیں۔ ٹیلی فون کیا تھا اور کہہ رہے تھے کہ یہ عالیہ صاحبہ ماسی بدو داغ ہیں، کبھی جس تھوڑی سی جگہ جاتی ہیں اس میں ہمیں محسوس نہ کروں اور پوری تبدیلی سے ان کی خدمت کروں۔"

"کیا آپ کے خیال میں وہ خود کھکے ہوئے نہیں ہیں؟" میں نے ڈاکٹر فرزانہ سے پوچھا۔

"اے ہاں بہتر چلنے میں تو آج تک یہ فیصلہ ہی نہیں کر پائی

تھوڑے بعد صبح صاحب نے ٹیلی فون بند کر دیا۔ اور مدد عہدہ پیش کے خبر دینے کے لیے تھوڑی دیر بعد وہاں سے بھی واپس قائم ہو گیا ناہر کی آمد نشانی دی۔ اس نے خاصی جلدی آواز میں کہا تھا: "لوگ ناہر صاحب بل رہے ہیں؟" میں نے کہا۔

"ناہر صاحبی طرح چرک پڑا۔ اے عالیہ صاحبہ کے اپنی خیریت بتائیے آپ خیریت سے تو ہیں؟" ناہر نے پریشان ہو کر پوچھا۔

"ہاں بالکل خیریت سے چل رہی ہوں، تمہیں کیا پریشانی ہے؟"

"برائے نام یہ سوال نہ کریں میں شدید ذہنی انتشار کا شکار ہوں اس وقت۔ ویسے آپ کہاں تشریف رکھتی ہیں چیف؟"

"ناہر نے پوچھا۔

"ناہر ناہر تھوڑی سی کے لیے اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ محضر: جگہ ہوں؟"

"خدا کا شکر ہے" ناہر نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔

"میں نے شمس: جس میری فرزانہ اور افشال کے بارے میں پوچھا تو اس نے جواب دیا: وہ موجود ہیں اور آپ کے لیے پریشان ہیں لیکن میں نے انہیں یہ کہہ دیا ہے کہ جب ایک نہایت ضروری کام میں مصروف ہیں ابھی ان کی واپسی میں دقت لگے گا۔"

"ادہ بڑا اچھا کیا تم نے ناہر میرا خیال تھا؟" میں ان سے گفتگو کر رہی لیکن اب ضرورت نہیں۔ ان سے کہہ دینا چاہیے ضرورت سے خارج ہونے کے بعد میں ان تک پہنچ سکوں گی؟ یہ کہہ کر میں نے ٹیلی فون بند کر دیا اور اپنے کمرے میں آ گئی۔

ڈاکٹر فرزانہ نے میرے لیے صبح کے کام انتخاب کیا تھا وہ نہایت گستاخ اور بڑا دار تھا، یہاں ایک نرس بھی موجود تھی جس نے مجھے اسپتال کا لباس دیا اور میں نے وہ لباس پہن لیا۔ نرس نے مجھ سے میری کسی ضرورت کے بارے میں پوچھا اور میں نے شکر کہ کہہ کر انکار کر دیا اور اس سے کہا کہ وہ تھوڑی دیر آرام کرے میں تنہا لی جاتی ہوں۔

وہ باہر نکل گئی تو تنہا لی خاموشی اور سکون ملا طبیعت: واقعی کچھ خیریت سی پیدا ہوئی۔ اس وقت میں ان کے متعلق سوچنا چاہتی تھی جو ڈیڈ پرن پرو جو تھے اور میری دسترس سے باہر تھے میں انہیں بالک کرنا چاہتی تھی لیکن اس میں کیا ممانعت ہو سکتی؟ یہ بات میرے لیے شدید دکھ کا باعث تھی لیکن یہ میری فردیاں ہیں انہیں جوں جوں مجھے کا پانی سے دودھ رکھنے ہوتے تھے بلکہ انہیں شہر بار جیسا آدمی اس سلسلے میں کوئی ٹوڑ تھوڑا نہیں اٹھا سکتا تھا۔ نجلے نے عمل شہر بار نے نہ پوچھی کیوں اختیار کر لی

چند لوگوں سے تھوڑا بونگٹی ہے اور وہ میرے گوشن بن گئے ہیں۔ اگر یہ بات بت کر سارے انتظامات اچھے ہوجاتے ہیں۔

میں ایک خصوص کر کے ہیپ کے بیڈ کا انتظام کر کے سات چھٹ وغیرہ نمرات میں ہوں۔ ڈاکٹر فرزانہ نے کہا اور چھات کے اندر اندہ ہی ساری کا لادنا کی کشتی پر چرے کر دیا اور کہا کہ بولی بہتر یہ ہے کہ آپ یہاں آرام کریں۔ اگر آپ اسپتال کا لباس پہنتا ہیں تو یہ میرا وعدہ ہے کہ بالکل صاف شہر اور نیالیاں بھیجوں گی۔

"اس وقت تو اس کا بندوبست کر ہی دیں ڈاکٹر فرزانہ بعد میں دوسرا لباس منگو، آگ کی اور ہاں کیا مجھے ٹیلی فون کی سہولت دیتا ہو سکتی ہے؟"

"یقیناً۔ جب بھی آپ کو ٹیلی فون کی ضرورت ہو انوکس کو بتا دیں۔ آپ کے کمرے کے برابر ڈاکٹر قریشی کا کمرہ ہے ان کے فطر سے ٹیلی فون آپ کے پاس پہنچ جائے گا۔"

"ارے نہیں ابھی ضرورت نہیں ہے، ایک دوسری کالز کرنی ہیں۔ وہ میں وہیں سے کیے لیتی ہوں لیکن براہ کرم تنہا لی جاسے۔"

"ضرور۔۔۔ ضرور؟" ڈاکٹر فرزانہ نے کہا اور تھوڑی دیر کے لیے اپنے آفس سے نکل گئی۔ میں نے سب سے پہلے صبح صاحب کے خبر داگ کیے تھے۔

صبح صاحب نے فوراً میری آواز پہچان لی؟ کہاں ہیں عالیہ؟ انہوں نے پوچھا۔

"اس وقت یہ میں تنہا لی صبح صاحب۔ پہلے یہ بتائیے کہ کوئی خاص بات تو نہیں ہے؟"

"اطہر رضوی صاحب آج دوبار ٹیلی فون کر چکے ہیں اور تمہارے بارے میں معلوم کرنے کے لیے بلے چین ہیں لیکن میں نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ میں خود بے خبر ہوں؟"

"ادہ اچھا۔ ٹھیک ہے صبح صاحب اب آپ یوں کریں کہ ایک نمبر نوٹ کر لیں؟"

"جی۔۔۔ صبح صاحب نے چند ساعت توقف کے بعد کہا اور میں نے نمبر فوراً دیے۔ اس نمبر پر اطہر رضوی کو ٹیلی فون کریں اور انہیں بتائیں کہ میں ایک اسپتال میں زیر علاج ہوں۔ جوں جوں بیمار ہوئی تھی اور کتبہ پڑھا۔ باسات دن سے میری طبیعت بے حد خراب تھی چنانچہ کسی اطلاع کے بغیر اسپتال میں داخل ہو گئی اور اب بھی وہیں موجود ہوں خصوصی کمرہ برآٹھ۔ اطہر رضوی کو آپ یہ اطلاع دے دیں۔"

"مگر عالیہ کیا واقعی طبیعت خراب ہے؟"

"کوئی خاص بات نہیں۔" میں نے جلدی سے کہا پھر رسمی

مجھے تم سے بظن کر رہے ہیں۔ ان حالات میں تمہاری کم شہلی بھی بڑے لیے تشویشناک تھی۔ تم اگر مجھے اپنی بیماری کی اطلاع دے دیتیں تو بہتر تھا؟

”مجھے اس سرازیر کے باسے میں تو معلوم نہیں تھا۔“
 ”خیر مجھ کو۔ جلدیاد پر وہ لوگ منظر عام پر آجائیں گے۔ مجھے
 ان کی پروا نہیں ہے اور ہاں مناسب ہوگا کہ اس اسپتال سے نکل
 کر میرے اسپتال میں داخل ہو جاؤ۔“

”بہت ناؤزش رضوی صاحب میں اب دو چار دن سے زیادہ یہاں نہیں رہوں گی۔ کافی بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ پھر ان حالات میں آپ کے اسپتال میں داخل ہونا تو کسی طرح بھی مناسب نہیں ہے۔“

تھوڑی دیر بیٹھے کے بعد رضوی صاحب چلے گئے اور انہیں لے اہلینان کی گبری سانس لی۔ رضوی میرے بارے میں شک و شبہ کا شکار تھا اور اس دقت بگڑا لے جو کچھ کیا تھا اس سے بہتر کوئی ترکیب نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن میں بیمار نہ تھی تھی، اور نہ یہاں حادثات سے مسترد رہنے کے لیے تیار تھی۔ اس لیے آج رات میں نے دوبارہ کوشش کر کے کامیصل کر لیا۔ البتہ آج میں نے نامرکز تکلیف نہیں دی تھی۔ مہابت صاحب کو فون کر کے میں نے کچھ ہدایات دیں اور پھر اکثر گزارنے سے بھی اس سلسلے میں مختصر بات چیت کر دی۔

میرے ساتھ ہر کسان کے لیے تیار تھی۔ اخبار کا ایک طالعہ شام کو ایک پیسٹ مجھے دے گیا جو صباحت صاحب نے بھجوایا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک کار کی جالی تھی۔

تقریباً کیا یہ بچے نے لباس تبدیل کیا اور کمرے سے باہر آ گئی۔ راباداری میں مغل سناٹا ہادی قتلہ دوم روڈ میں جل رہی تھیں مین راباداری کے دوسرے موڑ کی طرف گھومنے کی بجائے اس کی لیسری کنڈر اسپتال کے مقبے جسے میں بلا آئی اور پھر اس رانڈاری سے گاؤں کی دیوار بجار گئی۔ پینلے رنگ کی کار تیار کی میں غم تھی۔ میں نے اس کار دواڑہ کھولا اور اسے اسٹارٹر کر کے چل پڑی اور جلد ہی میں ویران ساحل کے نزدیک پہنچ گئی۔ جہاں تک کار جا سکتی تھی میں اسے لے گئی اور پھر ترکر دواڑہ لاگ کیا اور چوہانی حیات سے کھائی۔ پھر میں ساحل کا چلن بڑھ گئی۔

[illegible]

اگرچہ یہ محسوس ہوئے تھے کہ دہلی میں اسٹیشن مین سے چلائی ہوئی
ہل کے تھے تو اس کا ہسپتال میں بیٹن ڈب لگایا تھا، اس پر میرے لیے
ملا رکھا، لیکن میں شدید حرج ان مٹی کی اسٹین مین چلانے والا کون
ہو گا، اس نے ان لوگوں پر حملہ کیا کیوں کہ ہے؟

[illegible]

غالباً مخالف گروپ نے بھی مورچہ بندی کر لی تھی کیونکہ پستول
لا دینے، دفعے سے گرج رہے تھے۔ حواس قائم نہ ہوئے، اب میں نے
جاکر کہاں لو لٹنا اچھے سود ہے۔ مقابلہ کرنے والے کوئی بھی ہوا
تھیں نے میری مدد کی تھی اور میری زندگی بچائی تھی۔ میں نے جگہ
بھڑدی اور دوسرے ٹیلے تک پہنچی لیکن شاید نقد پر کچھ اور لٹتا
لانا چاہتی تھی۔ دوسرے ٹیلے کے پیچھے میرے مخالف لوگوں
اب سے دو افراد نے مورچہ بنا لیا تھا۔ میں جو اب اس طرف پہنچی
تھی کچھ کمزیری جانب متوجہ تجربے اور انھوں نے بسٹرل کا رخ
میری طرف کر دیا۔ اب یہ میری انتہائی کچھنی اور سوت کا ہی نتیجہ تھا
میں نے دونوں شخصوں میں مدیت سمجھ کر ان کے چہروں پر خال
کھادی اور ان کے ملحقے سے کہہ کر آوازیں نکل گئیں... غائر ہوئے
لیکن گویا بہک گئیں۔ میں نے جاگ کر ایک ٹیلے کی اوٹ میں
ہامسے لی لیکن اب میری یہ کوشش اپنے سود چور کی تھی کیونکہ دوسرے
کلمے کے وہ دونوں پیچھے دھاوا لے اپنی جگہ سے نکل آئے لیکن تقریر
میری کی مسامتہ تھی، بلکہ جیسے کہ وہ دونوں مشین گن کی نگاہوں
کے شکار ہو گئے، لیکن میں نے سوچا کہ اگر اس کے بعد کارڈ طرف

یہاں سے معاذ ہوگا، کیا الطہر رضوی کے بیٹے اس ملک سے نکل جاتے ہیں کیا یاب جو گھنے لگا ایسا اترتا ہے تو مجھے شکست خاں شریف ہے، جی ہاں! طہریں ترازو تمام ترک زادوں میں نام جوئی جوں اور الطہر رضوی کو دانتی لہجے میں شکست ریزی حاصل ہے۔ اگر الطہر رضوی یہ ہی کیا یاب انسان ہے تو پھر اس ملک میں رہنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ میرے دل میں غم فہم ہے بھریا! اچانک خیال آیا کہ ممکن ہے فہدین کو رخصت مل بھی ہو۔

مات کی گہری تاریکی میں تنہا اس انسانِ مقام پر جیسے تڑپ
آسمان بات نہیں تھی لیکن میرے دل میں خوں کا شائیرہ کھینچ
خمد و قد و کبر و کرم دیرانی اور عارضی طاری تھی۔ میں نے واپس کا
فیصلہ کیا اور اسی لمحے دو تیز روکشیاں پھر مجھ پر ٹپیں اور میں اُن میں
نہا گیا۔ میں نے تیز دھماکی بھائی انھوں سے اُن کی جانب دیکھا
کبھی کاری تیز ہیرا لاش تھیں۔ ایک ناک کی فائر جڑے تلوار لڑا
سنسنی بھائی میرے لپاس کو چھو کر گزرتی تھیں۔ میں بڑی کی سی تیزی
سے زمین پر گر گیا اور اُدھ لکھتی ہوئی اپنی جگہ سے اُٹھ کر دوڑ پڑھ
گئی۔ گولیاں پھر چلائی گئیں اور اس کے ساتھ ہی کسی گاڑی کی
بجن اشارت ہونے کی آواز سنائی دی۔ پھر دو روکشیاں تیزی
طرح دوڑنے لگیں۔ میں سمجھ گیا کہ ان لوگوں کو یہ اندازہ ہو گیا ہے
میں غیر سچ ہوں۔

میں نے ادھر ادھر دکھا دینے کے لیے وعدہ دیا کہ پھیلے ہوئے تھے لیکن ان تک پہنچنے سے قبل ہی روشیاں میرے نزدیک آسکتی تھیں۔ اب اس کے جو اکوئی ترکب نہیں تھی کہ اس پانی کا رخ کروں میں کسی آبی حار کے مانند پانی کی طرف بڑھائی۔ ایک بڑا مسند پر لہنے میری مدد کی تھی وہ تیری سے میرے دیراگئی اور اس کی آڑ میں میں لہرائی کی طرف تیری سے بڑھ گئی۔ لیکن وہ لوگ مجھے کسی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتے تھے بہت سی بولیاں پانی سے ٹکرائیں لیکن میں محفوظ رہی۔ اب میں خاصی بگڑی ہوئی تھی۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا تو وہاں روشنی میں آگئی۔ وہ تیری یعنی کسی کی آواز سننی اور اس کے ساتھ ہی جی آئی پانی میں۔ میں آئے وہ مسلسل گولیاں چلا رہے تھے۔ اس بار میں نے سنیں کن کی آواز سننی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے میں حیران رہ گئی۔ کارے آترنے والے جوانی میں داخل ہوئے تھے بلے تیار بن چکے تھے، کوئی برس قریب گزرا اور میں نے انھیں بھی ستر سے دیکھا جہت لباس اور سیاہ نقاب میں ملبوس کوئی شخص مجھ کے سینے میں گولیاں لگی تھیں، میں جو سوراخ ایک

دور نے مکی یکن ٹیلوں کی جھل جھلیوں کے درمیان میں سہت جھول
گئی اور جب میں ایک نیلے کی آڑ سے نکلی تو میں نے وہی گاڑی
دیکھی جس کی تمام ہینڈلش لوٹ چکی تھیں۔ ایک سیاہ رنگ
کی جیب تھی جس کے پیچھے دو بکے چند افراد اسٹیشن مین والوں پر
گرواں برسا رہے تھے۔ گاڑی میرے پاس پستول جوتا میں نے
سرا، لیکن بدحواسی میں میں نے ان لوگوں کے پستولوں پر بھی
غصہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی جن کی آنکھیں میں خراب کر
آئی تھی اور نہ مجھے اس کا رنج تھا۔ اس گاڑی کو دیکھ
کر ایک بار پھر میں نے سہت متعین کی اور اڑنے لگوں وہاں سے
لوٹ پڑی۔ ڈائریکٹ کی آواز اب بھی میرے کانوں میں گونج رہی
تھی میں سہت کا اندازہ کرتی چلی آئے اسی طرح وہی صفا کار
کے قریب نیلے رنگ پیچ مکی یکن ایک بار پھر مجھے غماط ہونا پڑا۔
کوئی دوسری جانب موجود تھا۔

میں سادگت و جاملہ گئی۔ پتیشاہ فیض میری لاری کی نگرانی کر رہا تھا۔ میں ایک لمحہ سوچتی رہی اور پھر دیکھی لیکن کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی جسے میں ہتیار کے طور پر استعمال کر سکتی ہوں۔ اس شخص کو دیکھا اور گاڑی کی چھت پر گردن ہٹا کر کھڑا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ میں نے یہی سوچا تھا کہ اس سے پتوں چھیننے کی کوشش کروں گی۔ جو جی میں اس کے قریب پہنچی اور اس نے میرے تھروں کی آہٹ محسوس کر لی اور برق رفتاری سے پلٹا لیکن اس سے قبل کہ وہ مجھ پر حملہ آور ہوتا۔ میں نے فوراً ہی نیچے بیٹھ کر اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ لیں، اسے ایک زوردار جھٹکا دے کر نیچے گرالیا اور اس کے سینے پر سوار ہو گئی۔ اس کا پتروں والا ہاتھ میں نے اپنی ایک ٹانگ کے نیچے ڈبایا تھا۔ تبھی اس کے منہ سے آوازیں نکلیں۔

• ارے۔ ارے۔ ارے میں عالیہ؟
میں فوٹا اُس کے سینے سے ہٹ گئی اور وہ کپڑے جھاڑتا ہوا کھڑا
ہو گیا۔

۱۰۔ مہس عالیہ میں نازش ہوں؟ اُس نے کہا اور میرے بدن میں سرد لہریں دوڑ گئیں۔

• نازشس؟
• ہاں۔ اگر سترل آپ کے ہاتھ میں جو تا تو یقیناً آپ مجھے ہلاک

ہی کر دیتیں۔“

• بیٹھے مس عالیہ بیٹھے ہمارا مقصد صرف آپ کی زندگی

چنانچہ غسل خانہ صاف کر کے باہر آگئی اور سونے کے لیے بیٹ گئی لیکن صاحب خیر نہ نکلا۔ ایسے ایسے واقعات پیش آئے تھے کہ کھڑی گٹ رہی تھی۔ انکس شہر کار کے متعلق بہت حد بعد کچھ معلومات حاصل ہوتی تھیں۔ اظہر من الشمس کہ ان کی نگاہوں میں کھل کر ایک بزم کی حیثیت اختیار کر گیا تھا لیکن بڑی... شخصیت تھی اس لیے انکس شہر بار میر کو رطوبت پر اس پر ہاتھ بھی نہیں ڈال سکتے تھے اور جب اس سلسلے میں انکس نے بات آگے بڑھائی تو وہاں پر بھی شاید انکس روکنے کی کوشش کی گئی جس کی وجہ سے اسٹے کی تربت پیش آئی اور انکس شہر بار دہلوش ہو گئے لیکن نازش کے ہاتھ سے بڑے چنڈے میرے ذہن میں برسرِ طرح کھلا رہے تھے۔ فطرت کے بارے میں احتیاط سستی خیر تھا۔ اظہر من الشمس کے دہلوشیے جہاز پر موجود تھے اگر فطرت کو کوئی حادثہ پیش آ جاتا ہے تو ————— اس کا مقصد ہے کہ... میرا دل خوشی سے چلنے لگا۔

انکس شہر بار اگر آپ نے یہ کارنامہ انجام دے دیلے تو یقین کریں کہ آپ نے میرا دہش پورا کیا ہے جس میں میں نا کام رہی تھی۔

جگہ تک کب تک یہ خیالات میرے ذہن میں چکراتے رہے اور اس کے بعد میرے دل پر غم کی لہر دوڑ گئی۔ دوسری شے جس میں تو سدا میں بچ رہے تھے میں بڑا ڈر کر رہا تھا۔ جگہ ان لوگوں نے میرے پاس میں کیا سچا کہا، بہر صورت دہانہ کھولا تو رعبہ نظر آئی، وہ شکرانی ہوئی اندھا گئی۔ یہو رعبہ فزاد آگئی۔ میں نے سوال کیا۔

”ہاں آگئی ہیں؟ رعبہ نے جواب دیا ہی تھا کہ اگر فزاد اپنے مخصوص لباس میں مسکراتی ہوئی میرے پاس پہنچ گئی۔ کیسی طبیعت ہے سرکار۔ آج کو بڑی دیر تک سوتی رہیں؟

”ہاں ڈاکٹر بیٹھ چلے۔ میں نے کہا اور فزاد سانسے پڑی ہوئی رہی پر بیٹھ گئی۔

”ڈاکٹر فزاد بات کو نہیں یہاں سے گئی تھی؟

”ارے کب کہاں؟ فزاد چونک پڑی۔

”بس جو مسئلہ میرے ذہن میں ہے اس کی تصدیق کے لیے کہنا آپ سے یہ کہہ کر مشکل خانے میں ایک لباس بڑا ہمارا ہے میرا ہی لباس ہے جو میں نے کل سٹروا تھا وہ بہت کنڈا اور بڑا ہے اسلحہ کی ریت میں نظر آ جاتا ہے۔ آئے یہاں سے کسی طرح ہٹایا جائے؟

جیت کا حکم ہے ورنہ ہم سب نے اجتماعی استعفا تیار کر رکھا ہے۔

”انکس کو میری یہ درخواست پہنچا دینا کہ وہ مجھ سے کسی وقت ملے۔ اسپتال کے فون پر ہی اس کی صحت ایک بات بتا دو۔

”فطرت نالی جہاز کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟

”ہاں، ایک خصوصی اجازت نامے کے ذریعہ وہ واپس پڑا ہے۔ جو مال آئے یہاں سے لینا تھا وہ اس نے لینا ستری یا اور اس کی وجہ جہاز کی شیشی میں کوئی خرابی بتائی گئی ہے۔

”کب روانہ ہوا ہے؟

”آج صبح لیکن بس عاب۔۔۔ نازش کسی قدر ہچکچاہٹ یہ اس قلع قاق ہے کہ اس سے حقیقت کی بنیاد پر وعدہ کریں جیت لی نہیں بتائی گی۔ نازش نے کہا۔

”اگر حق یقین آ سکے تو وعدہ ہے۔ میں نے کہا۔

”اظہر من الشمس کی سفارش پر جہاز کو دہلی کی اجازت ملی ہے۔

”یہ کس چیز کے لیے؟ اس طرح واپس نہیں جاسکتا تھا۔

”نہ جیمہ سالم اپنی منزل پر نہیں پہنچ سکے گا۔ نازش پراسرار زمیں لگا۔

”میں بھی کبھی رہ گئی۔ کیا مطلب؟ میں نے سرسراہٹ آواز دلو چھلا۔

”اس سے زیادہ میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ نازش نے کہا۔

نازش کے الفاظ میرے ذہن میں مساپ کی طرح پھنکلا دیں۔ وہ مجھے تھوڑی دیر کے بعد کار اسپتال کے نزدیک پہنچے۔

”لہذا میں نے اپنے ذہن پر قابو پا کر نازش کے شانے پر ہاتھ نہ لایا۔

”بس نازش میں دھمک دو۔ یہ کار مصباح صاحب کے دفتر سے لے کر دینا اہم ترین فون کے ساتھ دینا۔

”بہت بہتر ہے آپ کی اس ہدایت پر عمل کر دوں گا۔

”شک ہے خدا حافظ۔ میں نے کہا اور اسے اتر گئی۔

”ابھی تک کڑے نہیں سوتے تھے اور اسلحہ کی ریت میرے اس پر چینی ہوئی تھی۔ کوئی شخصیت دیکھ آ تو ہمارے کیا سوجنا بن رہا تو اُدھی سے زیادہ گون گئی تھی اور لوگوں سنسن تھیں۔

”پتال کے عقیقی تھے میں سمجھنے میں مجھے کوئی وقت پیش نہیں آتا۔

”جی ہاں۔ وہاں سنا کر اندازہ لگائی۔ خوش بختی تھی کہ ابھی مجھے ہی نے نہیں دیکھا تھا۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر میں نے دعاوارے سے بند کر لیا۔

”خوب نبتلے کے بعد میں نے خود کو پرسکون محسوس کیا۔

”میں خانے میں ریت چھل گئی تھی۔ جسے دھونا بھی ضروری تھا۔

دعاوت کا مروج ہے؟

”آپ کوئی سوال کریں گی تو میری مجال ہے کہ جواب دے دوں۔

نازش لولا۔

”اغل کہاں ہیں؟

”اسی شہر میں موجود ہیں۔

”مجھ سے کیوں نہیں ملے؟

”یقین کریں، یہ بات مجھے نہیں معلوم۔

”کیا کر رہے ہیں؟

”اظہر من الشمس کے خلاف جہاز بڑھ رہی ہیں۔ نازش نے بے تکلف جواب دیا اور میں گہری سانس لے کر رہ گئی۔

”ان کا استعفا منظور ہو گیا؟

”کسی کی ہمت نہیں ہے کہ منظور کرے۔ بات نہ جاتے کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے لیکن شہر بار صاحب کسی سے رابطہ نہیں قائم کر رہے۔ ہوا سے ایک شخصیت کے نازش نے جواب دیا۔

”اودہ کون ہے؟

”گمانیڈا۔ نازش نے جواب دیا اور میں چند صلاحت کے لیے خاموش ہو گئی۔ پھر میں نے اس سے پوچھا کہ یہ لوگ ساحل پر کیا کر رہے تھے؟ کیا انھیں میری یہاں موجودی کا علم تھا؟

”جی ہاں۔ نازش نے جواب دیا۔

”کس طرح؟

”اسپتال سے یہاں تک ہم نے آپ کا تعاقب کیا ہے۔

”خدا کی پناہ تم لوگوں کو اسپتال کے بارے میں معلوم ہے؟

”میں نے تیرا انداز میں کہا۔

”جی ہاں۔ اس دوران ہم نے صرف چند بار آپ کو کھو دیا۔

”وہ آپ کی مکمل نگرانی کی جا رہی ہے۔ ویسے اسپتال کے بارے میں جیت نے ہی اطلاع دی تھی۔

”یہ لوگ میرے پیچھے یہاں تک آئے تھے؟

”جی ہاں اور ہم ان کے پیچھے۔ دواصل ہماری کار شیشی کی حماقت سے ریت میں دھنس گئی تھی جس کی وجہ سے دیر ہو گئی ورنہ شاید آپ کو پانی میں داخل ہونے کی ضرورت ہی نہ پیش آتی۔ آپ یہاں سے اسپتال ہی واپس جائیں گی اس بارے میں۔

”ہاں۔ اچھا ایک بات اور بتاؤ نازش۔ کدھم تو کس کے تحت کام کر رہے ہو؟

”کبھی کے تحت نہیں بس دفتر میں حاضری ہو رہی ہے۔

بھلا تھا، میں لاری کی حفاظت کیا تھا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اگر وہ لوگ آپ کی بلانی سے مایوس ہو گئے تو سب سے پہلے کار تباہ کرنے کی کوشش کریں گے۔

”تم لوگ میرا مطلب تم لوگ دھاسین گن۔؟

”ہاں۔ جہاز سے ساتھی ان لوگوں سے مقابلہ کر رہے ہیں اور کافی کامیاب ہیں۔ نازش نے جواب دیا۔ آپ اگر پسند فرمائیں تو اپنی کار لے کر واپس جاسکتی ہیں، ہم ان سے نمٹ کر آجائیں گے۔

”کتنے افراد ہیں تمہارے ساتھ؟

”صرف دو۔۔۔ عمنان اور شیرازی۔ تیسرا میں ہوں۔ میرا خیال ہے آپ ٹیلے کی آڑ میں ہو جائیں۔ فیصلہ ہو چکا ہے لیکن کون جلدی رہا اس کا اندازہ مشکل ہے؟

”میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا لیکن کوئی اس طرف نہیں آیا۔ استقامت بڑا عجیب محسوس ہو رہا تھا جب کہ تھوڑی دیر پہلے یہاں خاصا ہنگامہ رہا تھا۔ ہم دونوں دیر تک اپنی جگہ کھڑے منتظر رہے لیکن جب کافی دیر ہو گئی تو نازش نے اپنی کار کے ٹرانسمیٹر سے کسی سے رابطہ قائم کیا۔ ”عنان، شیرازی، کیا نازش ہیں؟

”ان کی جیب جوں کی توں کھڑی ہے۔۔۔ وہ مارے گئے یا پھر بھاگ گئے۔ اب کوئی آہٹ نہیں ملتی لیکن عالیہ صاحبہ کہیں نظر نہیں آئیں۔ پوزیشن چھوڑ کر انھیں تلاش کریں؟

”نہیں۔ وہ میرے پاس پہنچ گئی ہیں۔ تم بھی واپس چلے جاؤ۔ اس نے سلسلہ متعلق کر کے میری طرف دیکھا تو میں نے کار کی چابی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے کار اسٹارٹ کر دی۔ اور اسے ریورس کرنے لگا۔ میں نے کار کی پچھلی سیٹ سے سر لگا دیا۔ اسی وقت نازش نے اپنا پستول مجھے دیتے ہوئے کہا۔ یہ رکھ لیں میرا خیال ہے کہ آپ خیر نہیں ہیں۔

”ہاں۔ میرے پاس پستول نہیں ہے لیکن تم نے یہ اندازہ کیسے لگایا؟

”اپنی جان بچ جلنے سے؟ نازش نے کہا اور ہنس پڑا۔

”کیا مطلب؟

”خدا نخواستہ آپ کے پاس پستول ہوتا تو آپ ہاتھوں سے مجھ پر حملہ کرنے کی بجائے اسے استعمال کر ڈالتیں۔ یہ بدستور ہنسنا ہمارا لالہ۔

”میں بھی تھکے تھکے انداز میں ہنسنے لگی پھر میں نے کہا۔ تم لوگ کے بارے میں میرے ذہن میں اتنا دہش سوالات ہیں۔ کیا اس وقت

کوئی ہرج ہرج نہیں ہے۔ میں ابھی سیلوکین کی تفصیل لے آتی ہوں اور اسے پیک کر کے اپنے دفتر میں لے جاتی ہوں اور وہاں سے اپنی گاڑی میں بکھڑاؤں کی بس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟
• براہ کرم آپ یہ کام کرا دیں اور وہاں پہلے ہوشیار کر لیا جائے میں لے کہا اور فرزانہ نے گردن ہلا دی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم نامتہ کر رہے تھے۔ ڈاکٹر فرزانہ جب یہاں سے اٹھی تو میں نے اس سے اخبار طلب کر لیا اور فرزانہ اخبار بھرانے کا وعدہ کر کے میرا لباس لے کر یہاں سے چلی گئی۔ بڑی پر محبت اور بڑا اخلاق عاقلانہ تھی۔ میں اس کی تہہ دل سے شکر گزار تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد غصہ نے اخبار لاکر میرے سامنے رکھ دیا اور میں بے بسی سے اس پر اپنی مصلوبہ جھڑپ کرنا شروع کر دی۔ کچھ دیر بعد صحتی میں آ گیا۔ وہ ضرور جو دھبی جو نازش نے سنا فی جی۔ فیڈرین نامی جہاز کی تباہی کی خبر تھی۔

جنرل کی تفصیل کچھ یوں تھی کہ فیڈرین نامی جہاز میں کسی فنی خرابی کے اسباب کا انکشاف کر لیا گیا اور جہاز کے عملے نے اس بات کی معذرت کی کہ اب وہ مال لاڈر کہیں سے نہیں لے جاسکے گا۔ چنانچہ فوری طور پر جہاز کو تھوڑے سے دور سے دوسرا مال لے کر لایا گیا تھا کہ اس کے اجنبی آدمی میں زوردار دھماکے ہوئے اور جہاز کی پوری مشین نالامہ ہو گئی۔ اس کے پینے میں بہت بڑا ششوارا ہو گیا۔ جہاز نے ایسی سیلوکین کے کئی سگنل دیے اور جب اس کے سگنل موصول ہوئے تو بندرگاہ سے امدادی جہاز روانہ ہو گئی۔

• آپ کون صاحب بول رہے ہیں؟
• میں جی سکریٹری احمد ہوں۔
• تعذر عالم مصلوب سے کہل ملاقات ہو سکے گی؟
• خدا ہی بہتر جانتا ہے۔

میں نے ایک گہری سانس لے کر شیلی فون بند کر دیا۔ کوئی صبح فیصلہ نہیں ہو سکا تھا اس مسئلے میں چاہا تو میں پریشانی کے عالم میں وقت گزر رہی۔

رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے کسی نے میرے کمرے کے دروازے کو کھول کر جھانکنا اس شکل کو دیکھ کر اس وقت مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔ حالانکہ عالم حالات میں مجھے بقراط سے ایک چڑ سہی چڑا کر تھی اور اس کے بارے میں میں اپنے دل کا صحیح تجربہ نہیں کر پاتی تھی۔ منجانبہ کوئی بقراط میرے ذہن پر سوار ہو گیا تھا۔ میں نے زندگی میں کسی شخص کو اہمیت نہیں دی تھی لیکن یہ اہل بول سا آدمی بعض اوقات میرے ذہن کے درمیان میں آ بیٹھا تھا اور میں اس کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوا کرتی تھی۔
• آسکتا ہوں؟ بقراط نے پوچھا۔

• ضرور تشریف لائے۔ میں نے کہا اور وہ اندھا گیا۔ جب وہ پھر سے پردہ پر حاکم طاری تھی جو اس کی شخصیت پر پردہ ڈال دیتی تھی۔ کرسی پر گردن جھکا کر وہ بیٹھ گیا۔

• فرمایا کیسے تعزیت آدمی ہوتی؟ میں نے پوچھا۔
• عبادت کے لیے آیا ہوں۔ بقراط نے جواب دیا۔

میں مشکوٰی: مرقا آپ مجھے بیارنا لے رہے ہوئے ہیں؟ اب فدا یہ فرمایا کہ آپ نے میری اس قید کی میعاد کتنی رکھی ہے؟ میں نے پوچھا۔

• میں جو مقصد تھا کامل ہو گیا ہے، ہمارے قریب اہل مرضی صاحب آپ سے ملاقات کر رہی چکے ہیں۔ میرا خیال ہے اس کے بعد یہاں قیام کوئی خاص سہی نہیں رکھتا۔ آپ نے میری اتنی سی بات مان لی۔ اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں ہاں اگر آپ یہاں یکساعت اور قیام کریں تو یہاں کچھ نئے نوئے آپ کے سامنے پیش ہوں گے۔

• کیا مطلب؟ میں چورنگ پڑھی۔

• آج رات کچھ نہ کیغور ہو گا۔

• کچھ نہ کہے۔ آپ کی کیا مراد ہے؟

• مجھے کچھ نہ کہنے تو سننے کی نگاہ میں بھی کچھ نہ کہی ہو تہے؟
• نے گردن جھکے ہوئے کہا کہ ادین پر خیال رکھا ہوں سے اسے

• میرا خیال ہے جہاز کا واقعات کے طبع میں آچکا ہو گا؟

• ہاں... اور اگر آپ میرے چہرے پر کچھ نشانہ دیکھ رہے وہ اسی کا نتیجہ ہے۔ ویسے بقراط صاحب جہاز تباہ کیسے ہو گیا؟

• اسے میں بڑے اعلیٰوں کا پرائیویٹ ہے۔ کوئی ایسی شخصیت اس جہاز میں جو بہت ہی گنتا گار ہوگی اور گنتا ہوں کی سزا اندہی میں ملتی ہے۔ آپ نے دیکھا نا انسان جو کچھ کرتا ہے کے سامنے ضرور آتا ہے۔ بقراط نے کہا ادین گہری سانس دے رہے تھے۔

• اتر آئے بقراطیت پر؟ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

• نہیں اس میں بقراطیت کی کیا بات ہے۔ سچ کہہ رہا ہوں۔

• براے نام مجھے صحت یہ بتا دے کہ کیا اہل مرضی کے کیا تک

• کہ عجب ہی ہے کیا زمین اس ناپاک درجہ سے ایک ہو چکی ہے؟

• خدا کی قسم عالیہ صاحب مجھے بیات نہیں معلوم۔ بقراط نے

• سے کہا کہ ادین میری رات ہے کہ آپ آج رات اس

• میں نہ گزراں؟

• کیا مطلب؟ میں اچھل رہی تو پڑی۔

• بس کبھی زمین میں کچھ اہل خدائات اترتے ہیں آدمی

• ات یہاں تک کہیں ٹاٹے ہیں۔ آئیے ڈاکٹر فرزانہ کو دیکھتے

• لڑو تو میں تو کچھ دریاں کے ساتھ گیتی رہی گی، ہاں یہ بتائیں

• لاہنا کھال آپ نے؟

• ابھی نہیں؟ میں نے مسکاکر کہا۔

• آپ سے میرے دیرینہ مراسم ہیں، اگر مناسب سمجھیں تو ڈاکٹر

• نے کہہ کر رات کے کھانے کا بندوبست میرے لیے بھیج دیں

• اسے بڑی نوازش ہوگے۔ بقراط نے کہا۔

• میں ہنس پڑی۔ بقراط صاحب منجانبہ آپ یہ قول کہ

• خود پر چڑھائے رکھیں گے۔ منجانبہ کہ ایک آپ اس طرح

• لی بجا ہوں سے چھپتے پھر گئے۔ میں نے ایک گہری سانس

• خول: بقراط پر خیال انداز میں بولا۔ میرا خیال ہے عالیہ صاحب میں نے خود پر کوئی خول نہیں چڑھا یا بلکہ نہ فانی اسات جو میرے خیال میں انسان کی اصل شخصیت کو چھپانے میں معاون ثابت ہو رہے ہیں میں نے خود پر سے آثار کر بیچک دیے ہیں۔ ان چیزوں کا انکشاف کرنا ہوں جن کی ضرورت ہوتی ہے۔ غیر ضروری باتوں سے پرہیز کرتا ہوں۔

• میں نے آج آپ کے گھر فون کیا تھا۔ میرا مطلب ہے بقراط صاحب کی کوٹھی پر۔

• لیکن بقراط عالم صاحب کے گھر سے میرا کیا تعلق ہے؟

• یہ سوال بھی میرے ذہن میں کا ہی تھا ہے اور میں اس

• سلسلے میں آپ سے گفتگو بھی کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے کہا۔

• بقراط کا اپنی پرنسوی گھڑی دیکھئے گا۔ وقت اس گھنٹو

• کا نہیں، اگر گھنٹہ فرقت سے پہلے کو اس موضوع پر بھی بات کر لیں

• گے میرے خیال میں آئے ڈاکٹر فرزانہ کے پاس جیتے ہیں؟ بقراط

• نے اس گفتگو سے پہلے ہی کر کے مجھے کہا کہ ادین نے اس کی

• بات مان لی۔

• ڈاکٹر فرزانہ اپنی ڈیوٹی پر آئی ہی تھیں۔ ہم دونوں کو دیکھ کر

• مسکرائی۔ خوب خوب خوب۔ آہل ادیبانی کیا ہیں میں خود ابھی

• تھلے سے پاس آئے والی تھی؟

• جیلے میں آئی؟ میں نے کہا اور ہم دونوں اس کے سامنے

• کرسی پر بیٹھ گئے۔

• دراصل اس وقت یہ میری ایک سفارش لے کر آئی ہیں؟

• بقراط نے کہا۔

• ڈاکٹر فرزانہ عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ کیسی

• سفارش جناب؟ ڈاکٹر فرزانہ نے کہا۔

• وہ... میرا مطلب ہے شام کا... نہیں میرا مطلب ہے رات

• کا کھانا اگر نہیں ہو جائے، میرا مقصد ہے عالیہ صاحب کے ساتھ

• تو کوئی ہرج ہرج تو نہیں ہے؟ بقراط نے پوچھا۔

• خوب... خوب... بقراط صاحب بعض اوقات آپ بڑا

• ہی ذلیل کرتے ہیں، یہ کھانا نا ایسی ہی حیثیت رکھتا ہے کہ اسے

• گفتگو کا موضوع بنایا جائے؟

• آہ ڈاکٹر فرزانہ آپ ایک ایسے شخص کی حیثیت سے یہ

• بات کہہ رہی ہیں جس کے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ لاش آپ

• تعذر عالم کے تعذر کو محسوس کر سکتیں، یہ مسئلہ اس وقت ساری

• لاشات کا اہم ترین مسئلہ ہے، زمین کے پچھے پچھے پر رہنے والے

یسی سنے کا شمار ہیں اور انسان...

"بس میں خدا کے لیے اس اب آپ انسانی سامنے پر ہوں کر میں گئے۔ عالیہ صاحبہ یہ حضرت کبھی دیر سے آپ کو پریشان کر رہے ہیں؟"

"جس نہیں ابھی آئے ہیں؟" خود بخود دیر ہوئی ہے بہر صورت کھانے کا بندوبست کر ہی لیا جائے؟

"ہاں یقیناً میں بھی مگر سے کھانا کھا کر نہیں آئی؟" ڈاکٹر فرزانہ نے کہا اور پھر ہم نہیں اس کمرے سے اٹھ گئے، اسپتال کے ایک اندرونی کمرے میں جا کر ڈاکٹر فرزانہ نے کھانا منگوایا اور ہم لوگ کھانے میں مصروف ہو گئے بقراط نے لیے ہاتھ مارا تھا اور لوں لگتا تھا جیسے دنیا دنیا ہاتھ لیے بھر ہو گیا ہو۔ خود بخود دیر کے بعد کھانا ختم ہو گیا کانی بی گئی اور اسی وقت ڈاکٹر فرزانہ کے لیے ایک پیغام آگیا۔

"وہ حضرات مجھے کچھ دیر کی اجازت ہے اگر آپ تشریف لیں۔ میں دوا ملاؤ توں گی؟ فرزانہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ہم لوگ کہیں نہیں بیٹھیں کچھ دیر بلکہ خیال ہے جس عالیہ یہ کوہک کے کمرے سے زیادہ دودھیں ہے یہاں ایک بات کسان کی نوازی جاسکتی ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"میرا مطلب ہے ان کو سرور میں رہنے کی ضرورت ہے اگر ایک رات آرام دیا جائے۔ میرا خیال ہے کہ میں یہاں کالی دفرہ بھی رات بھر آرام سے مل سکتی ہے کیونکہ میں جانتی رہتی ہیں۔" یوں لگتا ہے بقراط صاحب۔ جیسے یہ اسپتال اپنے لیے ڈاکٹر فرزانہ کی ملکیت سمجھ رکھا ہے اور اس پر آپ کا بھی پورا پورا حق ہے۔ آپ یہاں کیوں ٹکنا جاتے ہیں؟

"بس یہاں سے آپ کے کمرے پر نگاہ رکھ جاسکتی ہے یہ دیکھنے پر کھلی۔ اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"اوہ لیکن آپ بڑے یقین سے یہ بات کہہ رہے ہیں کہ میرے کمرے میں کوئی گڑبڑ ہوگی؟"

"میں نے کہا نا یقین نہیں بس ایک بقراطی تعصب ہے۔"

"اگر آپ اسپتال میں کسی سنگت کے متوجہ ہیں تو اس کی نوعیت کیا ہو سکتی ہے۔ کہیں ڈاکٹر فرزانہ کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ یہاں اس کا نیت آگاہ کر دینا چاہیے؟"

"وہ آپ وقتاً فوقتاً شہینت ہے اگر آپ نے ایسا کیا عالیہ صاحبہ تو وہ پریشان ہو جائے گی اور دلچسپی سے اپنا کام بھی نہیں کر

فی دنیاں تباہ کی تھیں بہر حال اگر اس کے بیٹے خرچے ہیں وہی باتیں ہیں یا ان کے کم میں وہ بھی خرچا ہے کلاں جو چھاپا پھر ہوتا ہے تامل ہو جائے گا۔

رات کو ٹھیک گیارہ بجے تیس بجے پاس آئی یہ رضیہ نہیں بتا دیا کہ رضیہ کی ڈیوٹی ہوئی تھی جس نے اس کے سامنے مرنے کے لیے چادر تان لی اور وہ تیز روشنی بند کر کے چلی گئی۔ ہنٹ ہنٹ میں نے انتظار کیا اور پھر آتی ہو گئی۔ اس نے دونوں کے اس طرح دیکھے کہ بستر پر میرے وجود کا اس بونے کا اندھیرا آن پر چاند ڈال دی۔ قریبی طرح کو نہیں نا ایک نگاہ دیکھتے سے ہی محسوس ہوتا تھا کہ میں بستر پر دوڑوں۔ میں محسوس ہو کر باہر نکل آئی اور پھر دوپلے پاؤں اس کے طرف بڑھ گئی جس کے بارے میں بقراط نے کہا تھا۔ کمرے میں تاریکی تھی لیکن دوازہ ٹکٹا تھا اندھیرے نے انے دیوار پر لگے سورج کی طرف ہاتھ بڑھایا تو بقراط کی آواز آئی دی۔ "نہیں بس عالیہ تاریکی ہی رہتے دیں؟ ایک پیشل جو درشن ہو گئی اور اس کی باریک شعاع کی رہبری میں میں بھڑکی کے پاس پہنچ گئی جو میرے کمرے کے دروازے کے سامنے کھنکھاتی تھی۔

بقراط نے کرسی کی طرف اشارہ کیا اور میں نے بھی گئی سینٹر ٹیبل کے برتن رکھ کر بیٹھ گئے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ لی گئی۔ کانی نکالوں؟ بقراط نے پوچھا۔

"ابھی نہیں، آپ چاہیں تو ضرور لے لیں۔" میں نے کہا۔

بقراط نے بھی اپنے لیے کانی نہیں اٹھائی۔ وہ خاموش اور بدھ سا لگ رہا تھا میں بھی کرسی کی پشت سے ٹک کر بیٹھ رہا تھا۔ آپ بہت سنجیدہ ہیں بقراط صاحب؟ میں نے اسے پوچھا۔

"شش...؟ اس نے ہونٹوں پر آنکلی رکھ کر مجھے خاموشی کے اشارہ کیا اور میرا دل شکست سے دھڑک اٹھا۔

کھڑکی سے باہر اس کمرے کے دروازے کے سامنے جس میں بتو تھی چاک جارا انسانی سامنے نظر آئے جو سیاہ چٹت میں ملبوس تھے اور انھوں نے اپنے چہرے بھی سیاہ نقابوں سے چھپا رکھے تھے۔ ان میں سے ایک نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر ماری۔ دروازے کے دونوں طرف کھل گئے۔ اس کے بعد دو فائرنگ کی آواز سنائی دینے لگیں۔ وہ کمرے میں کھسک کر بستر کو گریوں کا نشانہ بنا رہے تھے۔ یہ کام صرف چند ہتھیاروں کے اس کے بعد اپنی اس حرکت کا نتیجہ دیکھ کر بغیر

وہ بقراطی سے باہر آ گئے۔

فائرنگ کی آواز سن کر چند منٹ باہر تھکے ہوئے نکل آئے اور یہاں تک کہ اس کے سامنے ایک لڑکوں نے اپنی طرف آنے والوں پر بھی فائرنگ شروع کر دی تھی کہوں کی کھڑکیوں کے شیشے چھلکے کی آواز کے ساتھ ڈھلنے لگے اور بہت سی بیچیں اٹھیں اور اس کے ساتھ ہی وہ راستہ بدل کر جگہ جگہ اسپتال میں جگہ جگہ تیز دھن دھن ہوئے لگیں اور دھڑلے ہوئے قدموں کی آوازیں اور جیسے گونجنے لگیں ہم دونوں بھی برقی رفتار سے باہر آ گئے بقراط تیزی سے ایک جانب کھسک گیا اور میں تنہا رہ گئی۔

دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں راہداری سے ہوتی ہوئی میرے کمرے تک پہنچ گئیں۔ غالباً انھیں اندازہ ہو گیا تھا کہ حادثہ کس کمرے میں ہوا ہے چاروں طرف سے دواؤں باڑے انیس اور ڈاکٹر فرزانہ کے کمرے میں پہنچ گئے اسی وقت میں نے ڈاکٹر فرزانہ کو دیکھا جو بائیں کانی اسی طرف آرہی تھی۔ اس کا چہرہ ہلکی کی طرح لند ہو گیا تھا۔ وہ خود میرے کمرے کے پاس پہنچ گئی لیکن اس سے قبل ہی ایک فائر نے اس کے شانے پر ہاتھ لگتے ہوئے کہا۔

"خدا کا شکر ہے ڈاکٹر فرزانہ وہ خاتون اپنے بستر پر موجود نہیں تھیں؟"

"لگ گیا ہوا، کیا بات ہے؟" ڈاکٹر فرزانہ کی آواز سنائی دی۔

"گولیاں چلائی گئی تھیں اس خاتون کے بستر پر؟" ڈاکٹر نے جواب دیا۔ وہ خاتون اپنے بستر پر موجود نہیں تھیں۔ گولوں نے چادروں اور تکیوں میں سوراخ کر دیے۔ غالباً انھیں پہلے سے اندازہ ہو گیا تھا؟ ڈاکٹر نے کہا۔

فرزانہ نے انھیں بند کر کے گری سانس لی۔ تب ہی میں نے قریب جا کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے چونک کر مجھ دیکھا اور بے اختیار میرا بازو پکڑ لیا۔ "کیا یہ سبب؟" اس نے بے اختیار کہا اور پھر جیسے سبھل گئی۔ "اور تو کوئی زخمی نہیں ہوا؟" اس نے دوسرے لوگوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

"نہیں... حالانکہ انھوں نے ہم لوگوں پر بھی گولیاں چلائی تھیں لیکن ہم بال بال بچ گئے؟"

"کوئی مرلیق...؟ میرا مطلب ہے شیشوں کے چھلکے جو ہوئے تھے؟"

"ہاں شیشے ٹوٹ گئے ہیں مرلیقوں کے بارے میں ابھی تفصیل

مسلم نہیں ہوئی؟
 براے کم آپ لوگ دیکھیں جن کمرؤں کے شیشوں پر گریاں
 لگی ہیں ان کمرؤں کے ریمیں زخمی ہوئے؟ ڈاکٹر فرزانہ نے
 کہا اور میرا باندھ کر ایک طرف بڑھ گئی۔ یہ سب کیا ہے؟
 مجھے انتہائی شرمندگی ہے ڈاکٹر فرزانہ کی میری وجہ سے یہ
 سارا سنگھڑا ہوا۔
 ”مجھے بتو کیا تھا، کون لوگ تھے وہ جو تم پر حملہ آور ہوئے
 تھے...؟“
 ”کاش میں تمہیں بتا سکتی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ڈاکٹر فرزانہ کافی خوفزدہ نظر آرہی تھی۔
 اس وقت تقریباً اپنی جگہ سے نکل کر اس کے قریب پہنچ
 گیا اور وضاحت کرنے لگا۔ ہم ایک رپورٹ تیار کر کے ڈاکٹر
 فرزانہ... جو کچھ ہوا ہے میں اس کے لیے نام توں کیونکہ انھیں اس
 کی جواب دہی کرنا پڑے گی لیکن یہ ایک مجبوری تھی میں نے عالیہ
 کی زندگی بچانے کے لیے ہی انھیں اسپتال میں داخل کر دیا تھا
 لیکن ان کے دشمنوں کو معلوم ہو گیا کہ یہ کہاں ہیں؟
 ”اے یہ عالیہ کی زندگی کا مسئلہ تھا؟ ڈاکٹر فرزانہ نے کہا اور
 پھر میرا باندھ مضبوطی سے پکڑ کر پوچھ لیا۔ ”کیسی ہرج نہیں ہے عالیہ؟
 زیادہ سے زیادہ یہ کہ مجھے تھوڑی سی وجہ دہی کرنا پڑے گی لیکن
 کتنی فتنہ نہیں پڑا۔ میں مطمئن ہوں کیونکہ اس کو شش سے تھوڑی
 زندگی بچ گئی۔“ ڈاکٹر فرزانہ خاموش ہو گئی اس کا چہرہ جذبات
 سے سرخ ہو رہا تھا۔ ہم لوگ اس کے ساتھ اس کے دفتر میں
 آ گئے۔ اس کے ذرا ہی بعد اسپتال کا آفیسر نکلا۔ اس کے پاس
 پہنچ گیا اس نے فرزانہ سے اس مسئلے میں سوالات شروع کر دیے
 اور فرزانہ نے ہر التفات کر کے جواب دیے۔ یہ اس عالیہ میں ایک
 مقامی اخگر کی پورے کچھ لوگ شاید ان سے دشمنی پر آمادہ تھے اور
 انھیں ہلاک کرنے کے خواہش مند تھے چنانچہ یہ حملہ انتہائی
 طویل بنا کر لایا گیا۔
 ”لیکن کمرے میں بستر کی جو کیفیت ہے اس سے اندازہ تو
 ہے کہ جس عالیہ کو اس حملے کا ملکہ تھا؟“
 ”جی ہاں انھیں بڑی بڑی فتنہ کر کے بلایا تھا اور کہا تھا کہ
 ان کی زندگی بخشی نہیں جا سکتی، ان لوگوں کے بارے میں عالیہ صاحب
 کو علم نہیں تھا لیکن پھر بھی انھوں نے احتیاطاً اس کا تذکرہ مجھ سے
 کیا اور میں نے ان سے کہا کہ وہ اس بات اپنے کمرے میں نہ رہیں۔
 چنانچہ وہ دوسرے کمرے میں تھیں بلکہ اس طرح کم بخت حملہ آور

اس انفر کھڑا ہو گیا اور فوراً مجھے اس کے ساتھ اس کمرے
 ناچا لیا۔ اس کے دو دروازے میں میں ایک عمدہ باندھ تھانے میں
 ہوئی ڈاکٹر فرزانہ نے کمرے میں داخل ہو کر روشنی کر دی
 کمرے کا ماحول دیکھ کر دلگ بڑھ گیا۔ وہ کھڑکی بندھی جس
 لوگ باہر دیکھتے رہے تھے کافی کے برتن غائب تھے۔ نیز
 سیاں اپنی جگہ رکھی ہوئی تھیں۔ میرا دل شدت سے دھڑکنے
 پر ہے یہ تقریباً کے علاوہ اور کس کا کام ہو سکتا تھا۔ میں
 نہ ہوئی اور بقیہ بیان میں نے بغیر کسی تردد کے دیکھا۔ آخر
 میں انفر نے مجھ سے پوچھا کہ کیا اس واقعے کے بعد بھی
 ہسپتال میں رہوں گی؟
 ”نہیں میں آج ہی یہاں سے چلی جاؤں گی؟“
 پولیس کو آپ کی ضرورت پیش آئے گی؟ اس عالیہ؟
 آپ میرے دفتر کے ذریعے مجھ سے رابطہ رکھ سکتے ہیں؟ میں
 بے نیاز۔
 پولیس انفر کا دروازے کے بعد چلا گیا تو تقریباً دس آگیا اور
 نے ڈاکٹر فرزانہ سے اجازت مانگی۔ ”عالیہ صاحبہ کو میں اپنے
 لے جا رہا ہوں ڈاکٹر آپ کو جب بھی ہماری ضرورت
 ہے مجھے فون کریں؟“
 ”جیسا آپ مناسب سمجھیں؟“ فرزانہ نے کسی قدر انفر دنگ
 لے۔
 ہم دوں سے نکل آئے تقریباً نہایت اطمینان سے میرے
 بلے ہوا اسپتال سے باہر آیا اور پھر اس کے بائیں طرف
 ”اس طرف کہاں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میری کار اس طرف کھڑی ہوئی ہے؟“ تقریباً نے جواب
 دیا۔ یہی دیر بعد ہم دونوں ہسپتال کی تاریک درجیں نیم روشن
 پر سہم کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد کار اس خلیج پر
 بنا داخل ہو گئی جہاں سے میں نے ایک بائیسواں کی آٹو ٹیپا
 نہیں۔ پورچ میں کار روک کر تقریباً بیچے آکر آیا اور اس
 بہ احترام سے دروازہ کھول دیا۔ اس اعتماد کے لیے
 عالیہ صاحبہ اس نے کہا۔
 میں خاموش رہی۔ وہ مجھے ڈرائیونگ روم میں لے گیا اور
 مجھ کے لیے کسی دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ واپس آکر بولا۔
 ”میرا ہاتھ دھو لیں۔ لباس کو آپ کا بالکل صاف ہے کیوں کہ
 سب اسپتال کا لباس استعمال کرتی رہی تھیں؟“
 ”جی میں شیک ہوں؟“

”تب پھر آرام کریں۔“ مجھ نے بہت کم وقت ہے؟
 ”بہتر۔“ مجھے میری خواب دکھا دیں؟
 ”آئیے۔“ اس نے کہا اور ایک آرام دہ خواب گاہ میں لے جا کر
 خدا حافظ کہتا ہوا چلا گیا۔
 ”میری بیٹی شادی ہو کر ایک دلجو سے آٹھ کھٹی تھی۔ محبوب
 اس لیے گھر رہی تھی کہ سزا دے دس بج چکے تھے۔ دوبار پر لگی
 گھر میں اس وقت دیکھ کر میں چونک پڑی اور صدمہ سے آٹھ گئی۔
 ہاتھ روم ملحق تھا۔ میں نے فٹنل کیا اور بال و خیرہ درست کر کے
 باہر نکل آئی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ ”کون ہے؟“
 ”ناشتہ تیار ہے۔“ باہر سے تقریباً کی آواز سنائی دی۔
 ”آپ مجھ سے بدلے رہے ہیں کیا؟“ میں نے دروازہ کھٹ
 ہونے کہا۔
 ”کس بات کا میں عالیہ؟“ وہ صدمہ سے بولا۔
 ”میں نے آپ کے ساتھ سخت رویہ رکھا اور آپ مجھے اپنے
 اخلاق سے ذلیل کر رہے ہیں۔ ناشتہ کس نے تیار کیا؟“
 ”میں نے؟“
 ”مجھے علم ہے کہ یہاں کا کام نہیں ہیں ناشتہ آپ نے ہی
 تیار کیا ہوگا؟“
 ”ناشتہ کے علاوہ پورے گھر کی صفائی بھی کر چکا ہوں؟“
 ”مجھے کیوں نہیں چکا دیا؟“
 ”آپ ناشتہ تیار کریں؟“
 ”کیا حرج تھا اس میں؟ ہم دوست ہیں۔ یہ جگہ میرے
 لیے اجنبی تو نہیں ہے؟“
 ”اگر یہ بات ہے تو دیکھ کر کھانا پکالیں؟“ اس نے کہا اور میں
 نے خلوص سے گروں ہلا دی۔ تقریباً کاموں کا عادی معلوم ہوتا
 تھا کیونکہ ناشتہ کافی عمدہ تھا۔ ہر حال ہم دونوں نے ناشتہ کیا۔
 اور اس کے بعد کافی دیر تک بیٹھے بائیں کرتے رہے۔ کوئی خاص
 موضوع نہیں تھا۔ پھر تقریباً نے کہا۔
 ”تو پھر دیکھ کر کھانے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
 ”میں پکاؤں گی؟“
 ”میں ضرورت کی چیزیں خرید لاؤں؟“ اس نے کہا اور میں
 نے اسے ایک فہرست بنا کر دے دی۔ تقریباً چلا گیا اور اس کے
 جانے کے بعد تنہا مکان میں ایک عجیب سے احساس نے
 مجھے آگھرا۔
 وہ میری مطلوبہ اشیاء لے آیا اور اس کے بعد مجھ پر کسی خاص

" کس سلسلے میں ؟
 " اہل شہر یار سے شائبہ دُراتی کی حیثیت سے تم ہی ملے
 تھے نا ؟
 " ہاں ؟ وہ جڑے خلوص سے بولا۔
 " تو اس دقت تم نے انحراف کیوں کیا تھا ؟
 " کس وقت ؟ محمد ابراہیم نے پوچھا۔



ایک ٹاکر بیٹھتی آپ... اب شکست کی حقیتیں کو تم کمن
ہی پڑے گا۔ عالیہ جہنم پارٹینس، تم شکست کا تین گن بنے
خود سے کہا اور اپنا سرا پہنے ٹھنڈی پر رکھ لیا۔

دو دیکھیں اب کیا جوتا ہے، ہنٹا ہنٹا ہی کرنا پڑے گا۔ میں
ٹھوڑے دوش پر بیٹھ گئی کم بخت، جی ٹیل دی تھی اور اسے ٹھانے
ہا کوئی فدیہ نہیں تھا۔ دل چاہا کہ بائی کا لاس اسٹاکا کر لیں پر
دس ماٹھ اور یہاں تک یہی پھیل جائے لیکن اگر تار کی پھیلے پر
کسی نے توجہ نہیں دی تو پھر میرا ہی دم ٹھٹھے کا لاس لیے میں نے
س خیال کو ذہن سے نکال دیا اور آدھیں بند کر کے سونے کی
کی کو کشش کرنے لگی۔

رات بھر سکون کے ساتھ سوتی رہی، ہنٹا ٹھوڑے ہنٹے
کیسا احساس بخت تھا کہ رات بھر میں ایک بار بھی نیند نہیں ٹوٹی
اور میں اس وقت جاگ جیسے کہ دوایر کا لاک سات کاٹھ بجا رہا
تھا۔ غالباً پتے ہی ٹھٹھے سے میری آنکھ کھل گئی تھی کیونکہ باقی چھ
ٹھٹھے میں نے گئے۔ ساری رات سکون کی نیند آتی تھی۔ اس
وقت طبیعت پر کوئی گرائی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ چند لمحات
میں ماحول سے بے خبر ہو رہی اور جب غیب میں غرقہ ذہن میں تھوڑی
سی بیادری پیدا ہوئی تو میں نے اس ٹھوڑی ذہن کو ٹوٹل کر دیکھا
جو ٹھٹھی ہو رہی تھی لیکن میری آنکھیں ان ذہن سے نہیں ٹوٹتی
تھیں اور دوسرے ٹھٹھے میں نے ذہن سے دھڑک دھڑک کر آنکھیں کھول
دیں۔ اب قید خانے میں لاک کہاں سے آیا، لیکن سامنے ہی
بکے کریم رنگ کی دیوار پر ایک خوبصورت ایڈورٹ ڈال کا لاک لگا
ہوا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر ایک خوبصورت پینٹنگ آویزاں
تھی جس میں ایک برٹانی بریگ چار کے دھڑکنے کے درمیان زمین
سرخ مٹی کا قلعہ دیوار کے دوسرے کونے کے بعد نیارنگ شروع
ہوتا تھا جو اخوندی تھا اور ان دونوں رنگوں کا امتزاج اتنا حسین
لگ سا تھا کہ اس پر آنکھیں نہیں مٹھتی تھیں۔

میں دفعتاً ہاتھوں کا لاسا رالے کر ٹھٹھی میرے نیچے اتنا
نہی، اتنا ہلکا تھا کہ میں اس میں پوری کی پوری دھنسن گئی تھی
ذرا سی جھنجھٹ کچھ اچھا لگتی تھی یہ ایک ٹیک سہری تھی جو
اتنی کشادہ تھی کہ ایک وقت چار افراد اس پر سوتے تھے۔ ایک
جہنم ایک جگہ شیلیٹ دکھا تھا جس میں دنیا کے عظیم عقلمندوں
کی تہ سی ہوئی تھیں غرض ہر علاوہ لے کا قانون بچھا ہوا تھا۔
میں نے پوری سانس لی اور دھیر سے اتر آئی۔ نیچے قدم
کھڑکھے ایک اور احساس ہوا اور اس احساس سے میری جان

میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو مجھے دکھانے کے لیے ہی انھیں
تید خانے کے سامنے سے گزرا گیا ہے۔

میں دیکھے جو تے دل کے ساتھ ان ساری باتوں کو سو
رہی، پڑا ہی دکھ جوتا اس وقت درحقیقت ایک یقین دہ
کہ ہو گیا تھا کہ کچھ بھی ہے ابھری ہوئی کو یہ صدر کو پہنچ چکا جی
بالا خراس کی کر ٹوٹ جائے گی میں نے تو یہ بھی سوچا تھا کہ
دھنوی لایہ وقتی جزن ہے میرے اور جو حملہ جوتا تھا اس میں
شاید ابھری ہوئی کی یہ کیفیت کا روماتی، لیکن اب احساس
پیری سرخ اعتقاد تھی، ابھری ہوئی آج بھی ناسخ ہے... آقا
کا ران ہے۔

پڑا ہی ملال چور ہوا تھا اس بات کو محسوس ہے اصل شہ
کو ابھی اس سلسلے میں کچھ معلوم نہ ہو رہا ہے بلت نہ جانتے ہوں کہ
ابھری ہوئی کی طو اس بد بخت اور خوش وجود کو کچانے میں کام
ہو گیا ہے۔

لیکن حیرت کی بات تھی آج میں سب کس طرح مجھ کو ٹھٹھا
بھی دھوکے میں آ گئے۔ دہانہ اس جہاز کو تیار کرنے کے کیا نقد
میں نے غور کیا تو مجھے احساس ہوا کہ ممکن ہے یہ سب
میری دھ سے ہی ہوا ہو، میں نیند میں تھی تھی میں نے وہا
دوسرے دھ کو دکھا، اسے ہلاک کرنے پر غور کیا اور پھر اس
جہاز کے جاز کے کپتان کو ہلاک کر کے بھل آئے۔ مجھے یقین
کہ ابھری ہوئی میرے ہاتھوں سے وقت نہیں بنا تھا جب آ
نے مجھے زندہ دیکھا تو یہ خیال اس کے ذہن سے نکل گیا کہ
ہلاک ہو گئی ہوں، اس نے یہی سوچا ہو گا کہ کسی طور میں
سے پہنچ گئی تھی اور اس کے بعد فیڈرین کو ان دونوں کے
خطرناک سمجھ کر اس نے انھیں وہاں سے ہٹا لیا اور پٹا
بدریباں محفوظ کر دیا۔

لیکن اصل شہر یا اور سب اس غلط فہمی کا شکار
کہ وہ دہرا وجود فیڈرین میں کہیں جانے والا ہے اور فیڈرین
چاہے روٹی نہ تھی اس خیال کی تصریح کی اور فیڈرین کو تیار
نہ اس طرح ابھری ہوئی نے یہ تجربہ بھی کر لیا کہ اس قدر سے د
ہلاک کرنے کے لیے کس اعلا میں بے پر کام ہو رہا ہے۔ یقیناً اب
میں سسٹم میں مزید تہ ہو رہا ہو گا، ہر جگہ میں ناکامی ہوئی تھی
جو تہ نے شکست کھائی تھی، غرض کہ ہر جگہ جو سب ہی ناکام
تھے اور جہاز وہاں نہ تھی، اور آج بھی عیش کر رہا تھا۔
میرا اور اوجہ دکھ کر وہ گایا، ایلا کی نظامت کے متر ہو گا کہ
جنہ کے کوچہ کوچہ رسید کیا جا سکے گا، میں دیوار کی پشت

تکاش کی۔ باہر چلی ہوئی تاریکی میں کچھ روشنی سی محسوس ہونے
لگی تھی، سلاخوں سے ایک ڈنٹ کے فاصلے پر راک کر میں نے
آسمان کی جانب دیکھی، روشنی صغریٰ نہیں تھی بلکہ ابتدائی ناول
کا چاند ہست ہست ابھرتا تھا ایسی کسی انسانی وجود کا بھی تک اس
علاقے میں کوئی احساس نہیں ہوا تھا۔

میں چاند میں ابھرے جو تے خون کا منظر کو دیکھنے لگی اگر
کوئی حالت یہاں موجود ہے اور اس کے عقب میں کوئی ایسا خون کا
علاقہ بھی ہے تو عمارت کے سکین باگ، ہی ہو سکے ہیں یا یہ بھی ممکن
ہے کہ عمارت کوئی ٹھٹھی ہو، ایک ایسی عمارت جسے عام طور سے
استعمال نہ کیا جاتا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ کسی جہاز پر کسی
لیکن جہاز میں کوئی آواز نہ تھی میں ستر نہیں چوری ہی یہاں تو کوئی
آواز ہی نہیں ہے۔

چند ساعت کے بعد میرا یہ خیال بھی غلط ثابت ہو گیا۔ گھروں
کے مہنہ بٹانے کے آواز میں سنائی دی تھیں، جن کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا
پھر کچھ اور آوازیں محسوس ہوئیں اور باتیں کرنے کی آوازیں سنائی
دیں۔ میں سنبھل کر بیٹھ گئی کوئی کسی جانب آ رہا تھا۔ سلاخوں سے
چند ڈنٹ کے فاصلے پر میں دیوار کے ساتھ ٹک کر کھڑی ہو گئی
اور آگے والوں کا انتظار کرنے لگی۔

لیکن اس وقت میری آنکھیں ایک عجیب سے احساس کے
ساتھ چٹکی کی چٹکی سے ٹکس جب میں نے گڑنے والوں کو دیکھا۔
مجھے اپنی بے عادت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ ادنیٰ صحیح منزل میں
ہوئی یا بلآخر ہوا تھا میرے وجود میں مایوسی کی ایک ہلکڑی ہو گئی
تھی یہ کیا ہوا... یہ کیا ہوا... ہلکی خوشیاں خاک میں مل گئی
تھیں میں نے جو حیرت انگیز جہاز دیکھی یہ وہی محسوس ہوا تھا، وہی
دو شاخہ وجود جو ابھری ہوئی کے بیٹوں کا تھا، وہ چل قدمی کرتے ہوئے
جار رہے تھے، سلاخوں والے دھڑکے سے ان کا فاصلہ تقریباً زندہ
اور میں گھوما تھا، اس کے ساتھ چار چار آدمی مصابروں کے انداز
میں ساتھ چل رہے تھے وہ لوگ آپس میں کچھ باتیں بھی کرتے جا
رہے تھے جو بہ حال یہی تھیں نہیں تھیں، ہر صورت میں انھیں
جران برٹن گھوڑی سمجھتی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے سٹ
سے گزرتے کہ ایک جانب گھم گئے جہاں سے اب وہ مجھے نظر
نہیں آ رہے تھے۔

آہ یہ بد بخت، بھی زندہ ہیں آہ یہ محسوس ہوا وہ بھی زندہ ہیں
لاش... تھاش میں اس کم بخت کو ختم کر سکتی، اصل شہر یا فیڈرین
کو ٹوڑنے کے باوجود اپنی کوششوں میں ناکام رہے، ابھری ہوئی
نے پھر چالاک سے انھیں بچا لیا اور اس وقت اس وقت، اگر

نہیں گئی میرے بدن پر میرا اپنا لباس نہیں تھا بلکہ ایک انتہائی
قیمتی سلٹی رنگ کا سیلینگ ٹرٹ تھا اس کرے میں میرا وہ لباس
نہیں تھا جس میں پہنے ہوئے تھی اس کا مطلب ہے کہ کسی نے
مجھے یہ لباس پہنایا ہے۔ کس نے؟ غم دھنٹے کا شہیداں اس پیر
رنگ دپنے میں سرات کر گیا تھا۔ دینک میں شہادت جذبات سے
لاپتی رہی اور پھر میری نگاہوں کے سامنے میرا مقصد نکلیا۔
میں نے ہاتھ زدم کی تلاش میں نگاہ دوڑائی، ایک دیوار پر
ٹوٹٹ لکھا تھا، آئیے، یہی ایک ٹھٹھا تھا۔ اس کے علاوہ
دروازے کا کوئی نشان نہیں تھا۔ میں برائے سلی رکھی تو جہازنگ کی
آواز کے ساتھ دیوار میں ایک گول جھٹھٹھا ہوا، ایک جانب ٹھٹ
گئی اور میں اس دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ ہاتھ زدم بھی قابل
ذکر تھا، ہر قسم کے غس کا انتظام تھا۔ شیشے کی ایک الماری میں
کپڑے بھی لٹکے ہوئے تھے۔

میں نے اس مکان کا دھور دھور تلاش کیا اور برقی دھڑانے
کے پاس پہنچ گئی۔ صدر دروازہ بھی کسی آواز کے ساتھ کھلا تو ایک
فریادی حالی کی نظر آئی لیکن اس کے ساتھ ہی کسی خونخوار کڑا پیش
آجس اور تین بلیاؤں جالوں کی طرف لپکے، جو غور و وحشی کتے حالی
تے ٹھوٹے اور ہڈیوں کے کا راستہ نہ لگا کر اس سے ٹوٹیں مارنے
لگے۔ وہ اس قدر وحشی تھے کہ اگر کسی طراندہ ٹھٹھے آتے تو ایک لمبے
میں مجھے جیر جھاڑ کر برابر کر دیتے ہیں بے جلدی سے دروازہ
بند کر دیا۔

تو اس عمارت میں اس وقت میرے علاوہ اور کوئی...
نہیں ہے، میں نے سوچا اب میرے پہرے دار ہی کہے ہیں پہل
خوب شمار ہے۔ کوئی بات نہیں ابھری ہوئی صاحب میرے کون
سے چھوٹے چھوٹے بچے میرے منتظر ہوں گے یہ جگہ بڑی نہیں
ہے اور کوئی بھی جگہ نہیں ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا... میں
واپس بیڈ روم میں آ گئی۔ ذہن کش کر رہی تھی، دائرنگ خرد تھی

کھانسی تھی یہ اندازہ نہیں تھا کہ ایسا بھی ہو جائے گا۔ ان سبب نے

ایک پریکٹسنگ ماما "اڈا اُس نے بمشکل تمام بیٹے کر اپنے آپ کو بچا

ترکیب اچانک ہی ذہن میں آئی تھی۔ اس وقت تو بس صرت

”میں گھٹن محسوس کر رہی ہوں۔ شدید غصہ۔ یہ کسی جگہ ہے۔
دیر لانے کی مانند مجھے یہاں کیوں تھک رہا گیا ہے؟“
”بہتر ہے۔ جگہ بدل دی جائے گی۔ میں ڈاکٹر ہوں۔ آپ کا
معائنہ کرنا چاہتا ہوں کیا آپ مجھ سے تعاون کریں گی؟“
”میں شیک ہوں۔ مجھے کیا بیماری ہے؟“
”کچھ نہیں۔ بس ہم لوگ آپ کی صحت کی طرف سے غور نہ کریں
براہ کرم ہم سے تعاون کریں۔“ محلے کے دوران میں نے کوئی حرکت
نہیں کی۔ یوں بھی اب میں نے اپنے پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی
کر لی تھی۔ ڈاکٹر نے لوگوں کی طرف دیکھ کر گردن ہلائی اور بولا۔
”میرے خیال میں بس عالیہ کو دوسرے کمرے میں منتقل کر
دیا جائے۔“

”لیکن ڈاکٹر...؟“ لوگی ہچکچا کر بولی۔
”ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا جائے۔“ دوسری لوگی نے مداخلت
کی اور پہلی لوگی نے شلے لگا دیے۔ چنانچہ اس بار مجھے جس کمرے
میں منتقل کیا گیا وہ چھوٹا تو ضرور تھا لیکن اس کی فضا خوشگوار تھی۔
ایک بڑی کھڑکی جس کے اندر گرہ لگی ہوئی تھی، ایک خوشنما بارش
کی جانب مائل تھی جس میں پتھروں کی کیا دیاں بنی ہوئی تھیں لیکن
کمرے کا دروازہ باہر سے بند کھایا تھا۔

یہاں بھی میں آرام سے تھی۔ اس کو کشش کا بہر حال ابھانیتو
نہلا تھا۔ جب تک اظہار ضروری کو میری دماغی صحت کا یقین نہیں ہو
جائے گا وہ مجھے کسی اور آزمائش میں نہیں ڈالے گا میں نے سوچا۔
رات کو جو دونوں لوگیاں میرے لیے کھانا لائیں وہ دہی تھیں
جن میں سے ایک کو میں نے قلم بدن بنا دیا تھا لیکن دونوں خوفزدہ
تھیں۔ انھوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ فحاشی سے کھانا
لائیں اور میرے سامنے رکھ دیا۔ جھوک کر آج کل جب گھبراہٹ رہی تھی او
پھر انکل رضوی کے مال سے تعلقت کسب! اس لیے میں نے پیٹ
بھر کر کھایا اور دیر ہونے کے بعد بڑے پیادے مسکرا کر اس
لوگی کو دیکھا جسے میں پہلے بھی نشانہ بنا چکی تھی۔

”مخل بدن تم میرے پاس رہو۔“ لوگی خوفزدہ انداز میں پیچھے
ہٹ گئی۔ دوسری لوگی بھی گھبرا گئی تھی۔

”جس عالیہ آپ آپ؟“ دوسری لوگی بولی۔
”میں تم سے نہیں مل سکے۔ میں نے مخاطب ہوں۔“ میں نے سخت
پہچے کیا اور ان دونوں نے دروازے کی طرف جھانک لگا دی۔
اس بار انھوں نے دروازہ بھی بند نہیں کیا تھا لیکن میں نے اس
موتے سے کوئی نافعہ اٹھانے کی کوشش بھی نہیں کی اور اطمینان

سے مسہری پر فدا ہو گئی۔

”اب چند ساعت کے بعد ہی میں نے باہر دروں کی آہٹیں
محسوس کی تھیں۔ ان لوگوں نے بہر حال دروازے کو کڑک لیا تھا چم
دی ڈاکٹر ان دونوں لوگوں کے ساتھ اندر آیا۔ مجھے اطمینان سے
بیٹھ دیکھ کر انھوں نے گہری سانس لی تھی۔

”ہیلو بس عالیہ؟ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔“ میں خشک سے پیچھے میں بولی۔

”کھانا کھالیا آپ نے؟“

”ہاں۔“

”کیسی طبیعت ہے؟“

”شیک ہوں۔“

”آپ اس کمرے میں تو گھٹن نہیں محسوس کر رہیں؟“

”نہیں۔ یہ شیک ہے لیکن...“ میں نے اُبھے ہوئے انداز

میں کہا۔

”لیکن کیا؟“

”کیا یہ جگہ بالکل خانہ ہے؟“

”کیوں؟ یہ خیال آپ کے ذہن میں کیوں آیا؟“

”دونوں لایا کھانا لے کر آئیں۔ میں نے ان میں سے ایک ک

پکڑا تو دونوں بھاگ گئیں۔ کیا وہ بالکل تھیں؟“

”آپ ان میں سے کسی کو جانتی ہیں؟“

”ہاں کل بدن کو۔“

”مگر اس کا نام کل بدن تو نہیں ہے؟“

”پھر کیا ہے؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”آپ کو بس نے بتایا کہ کل بدن ہے؟“

”مجھ سے گفتگو نے؟“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا اور ف

ایک دم خاموش ہو گیا۔ اس نے دونوں لوگوں کی طرف دیکھ

پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔

”آپ کون ہیں آپ جانتی ہیں؟“

”کیوں نہیں میں عالیہ صغیر کھانی ہوں۔“

”کیا کرتی ہیں آپ؟“

”پسازر ریسیورج کر رہی ہوں۔ قدرت نے اس بھر ڈ

سی معمولی شے کو کس طرح مالا مال کیا ہے۔“ میں نے جواب د

اور اس کے بعد میں اُن کے ہر سوال کے جواب میں بیاز کا حوال

دیتی رہی۔ میں نے اس کے فوائد پر ایک لمبی چوڑی تعریف بجا

دی تھی تب ڈاکٹر اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔

”اب آپ آرام کریں غور نہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آؤ۔“

”میں نے دونوں لوگوں سے کہا اللہ واپس آئے۔“

”شیر و ڈاکٹر تک وہ ڈھکے کے لیے ننگ جاؤ۔ مجھے تم سے

کچھ کہنا ہے۔“ مجھے تم سے کھانچنے والے ڈاکٹر تک جاؤ۔ میں گھوم کر

آواز میں بولی اور ڈاکٹر چونک کر اُٹھ گیا۔

”فرمایا ہے عالیہ میں نے قدرت کر سکا ہوں؟“

”ڈاکٹر! میری ایک آرزو رہی کہ وہ خدا کے لیے میری ایک

آرزو پوری کر دو۔ میں زندگی بھر تیری احسان مند رہوں گی۔“

میں بجا جات سے بولی۔

”جی جی فرمایا ہے؟ ڈاکٹر نے پیچھے میں بولا۔

”یہ عینک مجھے دے دو۔“ میرے فریم کی عینک میری

زندگی سے ایک گہرا رشتہ رکھتی ہے۔ آہ۔ یہ عینک مجھے دے

دو ڈاکٹر...“ میں نے دروازے کی آواز میں کہا اور اس کے بالکل

نزدیک پہنچ گئی۔

”آپ آرام کریں بس عالیہ میں آپ کے لیے اس سے خوبصورت

عینک بنوا دوں گا۔ خدا حافظ۔“ اس نے کہا لیکن میں اُچھل کر

اس کے سامنے گئی۔

”انکار نہ کرو ڈاکٹر! انکار نہ کرو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔ تم

جانتے ہو میں یہ عینک کون مانگ رہی ہوں؟“

”آپ اس کا کیا کریں گی؟“ میں نے ڈاکٹر نے پریٹن ہو

کر پوچھا۔

”کچھ نہیں کروں گی۔ بس مجھے یہ تمہاری ناک پر اچھی نہیں

لگتی۔ آہ! اس عینک کے نیچے چھائی ناک یوں لگتی ہے جیسے سفید

کے درخت کی جڑ میں تھوہر کا پودا لگا آیا ہو۔ نہیں ڈاکٹر... یہ

عینک مجھے دے دو۔“ میں نے جھپٹا مار کر عینک اس کی ناک

سے اُچک لی۔

دونوں لوگیاں ایک دوسرے میں پڑیں لیکن دوسرے لمحے

انھیں سنجیدہ جڑا بڑا ڈاکٹر فلاں بنا تھا جھارہا تھا۔“ عینک

اپس کر دو عالیہ۔“ دروازہ اُٹھانے ہوگا۔“

”سفید کے درخت کے نیچے تھوہر کا پودا بروا داشت نہیں

ہوتا۔ ناک یا عینک دونوں میں سے ایک چیز تھیں اپنے چہرے

سے جدا کرتی ہوگی۔ یہ عالیہ کا حکم ہے۔“ میں نے کڑخت پیچھے میں

کہا اور عینک لیے ہوئے پیچھے ہٹ گئی۔

”شمسہ! ناہید۔ عینک اس سے لے لو۔ تم میں ہیں...“

ڈاکٹر نے پریشان پیچھے میں کہا اور میں عینک لیے ہوئے غسل عا

میں گھس گئی غسل خانے کا دروازہ میں نے اندر سے بند کر لیا تھا۔

پھر تھوڑی دیر کے بعد دروازہ کھولا تو وہ تینوں جا چکے تھے۔

میں نے دروازہ دیکھا تو وہ بھی باہر سے بند تھا۔ واپس آکر میں دوبارہ

مسہری پر بیٹھ گئی اور اپنی اس حرکت پر خود بھی مسکرائی۔ پھر

کچھ اور سوچیں تو میں اپنی جگہ سے اُٹھی۔ عینک کے دونوں شیشے

کچل کر اُسے تباہ کیا اور ایک بینک کے نیچے اس کا خالی فریم

رہا۔ دیا۔ اس کے بعد باقی تھوہر سے رنگین صابن اٹھا لائی اور

خوبصورت دیوار پر عینک کے نیچے ایک منہ بند رکھا۔

حسرت اُن فغیں پہ ہے جو بہ کھلے مجھے گئے

اس کے بعد شام تک کوئی تحریک نہ ہوئی۔ البتہ اس

وقت غالباً شام کے سات بجے تھے جب چند افراد نے مجھے کمرے

سے باہر اکال لیا اور ایک دوسرے کمرے میں لے گئے۔ یہ جگہ

بھی خالی خالی تھی اور مسہری کے علاوہ یہاں کچھ نہ تھا البتہ ایک

دیوار میں کھڑکی لگی ہوئی تھی جو یقیناً دوسرے کمرے میں مکتی

تھی، کھڑکی کے اندر سلاخیں نہیں تھیں لیکن اس کے شیشے

بند تھے۔ میں نہیں سمجھ سکی کہ مجھے یہاں لانے کا مقصد کیا تھا۔

مجھے اندر چھوڑ کر دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا اور میں مسہری پر

جا بیٹھی، کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ یہاں سے نکلنے کی

کوئی ٹوٹ کر کوشش کیا ہو سکتی تھی! میں کس طرح اس کم زور اظہر

رضوی سے پتی؟ یہ باتیں ہمزو سوالیہ نشان بنی میرے سامنے

تھیں۔ اب تک تو میں اپنی شخصیت کو ہلکا کر کے صرف اپنی خوشن

میں مصروف تھی کہ کسی طور کوئی بہتر بات میری سمجھ میں آ جائے

اس سے کم از کم کوئی اور فائدہ ہونہ ہو! اتنا تو ہو جائے کہ کم از کم

میری دلوائی کو مد نظر رکھ کر اظہر رضوی میرے ساتھ کوئی نیا کھیل

دیکھیلے۔ لیکن اب میں سوچ رہی تھی کہ اس مصیبت سے مجھ کو

کس طرح پایا جائے۔ اس بار تو میں برسی طرح اس کے حال

میں پھنس گئی تھی اور اس حال سے نکلنے کی بظاہر اب کوئی

فصرت میرے سامنے نہیں تھی! میں نہیں جانتی تھی کہ یہ کون سی

علات ہے کون سی جگہ ہے۔ شہر کے اندر ہے یا شہر سے دُور

اب تک جو کچھ پیش آ چکا تھا اس کی بنا پر کوئی بات میں دعو

سے نہیں کہہ سکتی تھی! یہ بھی ممکن تھا کہ میں اپنے شہر ہی میں نہ

ہوں۔ اظہر رضوی کے لیے باقی تھوہر سے لگا ہوں میں تھے۔

لیکن یہ شخص! بیٹھے بیٹھے میرے ذہن میں کچھ خیال آیا اور

میں نے کھڑکی کے شیشے کھول کر دوسری جانب دیکھا۔

دوسری طرف کمرے میں تیز روشنی تھی! اس کمرے کی کیفیت

بھی اس کمرے سے مختلف تھی یعنی کمرے میں صوف ایک مہری پڑی تھی اور اس مہری پر کوئی کوٹھ لیے سو رہا تھا۔ میں نے تجب سے اس صوف والے کو دیکھا، ایک لمحہ میں کچھ سوچتی رہی پھر کھڑکی سے کود کر دوسری جانب چلی گئی۔ صوف والے کا رخ میری جانب نہیں تھا لیکن اس کے قریب بیچ کر میں نے اس کا شانہ خوب تھپا تھپایا اور اس شخص نے ایک کراہ کے ساتھ کوٹھ بدلی۔

لیکن میرے حواس قابو میں نہ رہ سکے تھے میرے ذہن میں ایک ہیجان برپا ہو گیا تھا، ایک لمحے کو تو میں ساکت و جلدورہ گئی تھی... یہ سب کچھ... یہ سب کچھ میری توقع کے بہت ہی خلاف تھا مہری پر لیٹا ہوا شخص ناظر تھا لیکن اس انداز میں کراہے دیکھ کر مجھے وحشت ہو رہی تھی۔

اس کے بدن پر ساہو سالیاس تھا رخسار پر چمکے ہوئے کا زخم، ماتھے پر تین بندھی ہوئی تھی، بدن کے مختلف حصوں پر بلیاں بندھی تھیں جو نمایاں تھیں اور خون کے دھبے لباس پر آکھڑے تھے۔ ناظر کو اس حالت میں دیکھ کر میں دہشت زدہ رہ گئی، ناظر کی یہ حالت میرے لیے ناقابل برداشت تھی، دل چاہا کہ اس سے پھٹ جاؤں لیکن میں نے اپنے جذبات کو روکا اور خود کو سنبھالتے ہوئے سوچا کہ مجھے اس کمرے میں کیوں لایا گیا ہے، ممکن ہے میری نگرانی کی جارہی ہو، ممکن ہے میری ذاتی کیفیات کا جائزہ لینے کے لیے مجھے اس کمرے میں بھیجا گیا ہو؟ یقیناً یہی بات ہے، ناظر کے بارے میں شمس مجھے اطلاع دے چکی تھی کہ وہ غائب ہے اور اب ناظر میرے سامنے تھا۔ اس کا مطلب ہے عابدہ بیس اب اظہر رضوی کی نگاہوں سے دور نہیں ہے، ممکن ہے شمس بھی اس کے حال میں نہیں چکی ہو، لیکن ناظر... آہ ناظر، اس کی کیفیت دیکھ کر مجھے دل رتی ہوا تھا لیکن خود کو سنبھالنا ضروری تھا، چنانچہ میں نے اس کا آہستہ سے شانہ خوب تھپا تھپایا اور ناظر نے آنکھیں کھول دیں، وہ خالی الذہنی کے عالم میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی نقاہت میری آواز ابھری، "آپ کون ہیں خاتون؟" میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا تب وہ پھر بولا۔ "چل جاوے یہاں سے" میں مصروف ہوں براہ کرم یہاں سے چل جاوے؟

"مصرف تو میں بھی ہوں، اگر تم میری رہنمائی کرو تو میرا ایک مسئلہ حل ہو جائے گا" میں نے بشکل تمام خود کو سنبھال کر کہا۔

"کیا مسئلہ ہے آپ کے ذہن میں؟"

"پیاز کا حلوہ بنانے کی ترکیب آتی ہے نہیں؟"

"افسوس نہیں میرے دودھ کے دانت نہیں لوٹے، ہم نے کہا اور کوٹھ بدل کر لیٹ گیا میں چند ساعت وہاں کی ہوا اور اس کے بعد ٹھنڈی سانس لے کر اس کھڑکی سے واپس لوٹ کر کمرے میں آگئی لیکن میرا دل بری طرح دکھ گیا تھا۔ ناظر کو شہر اذیتیں دی گئی تھیں۔ یقیناً اس سے اس کے بالے میں پوچھ جاتا رہا ہوگا اور اس کے لیے اسے یہ اذیتیں دی گئی ہوں گی، مجھے اس کی ذاتی کیفیت خراب معلوم ہوئی تھی اور یہ بعد از دنیا کہ نہیں تھا نہ جالے اس کے ساتھ کتنا اذیت ناک سلوک کر گیا ہوگا۔

اب تک جو کچھ کرتی رہی تھی وہ ذہنی انتشار کا نتیجہ تھا، خود بھی اپنی ان پوچھ کرکٹوں سے خوش نہ تھی لیکن کیا کرتی، بیچارہ کی انتہا انسان سے بہت کچھ چھین لیتی ہے۔

رات کا نہ جانے کون سا پہرہ تھا جب ایک بار پھر مجھے اس جگہ سے نکالا گیا اور میرے بازو سختی سے پکڑ کر ایک دوسرے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ یہاں تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اب سر روشنی میں مجھے حقدار نظر آ رہے تھے جن میں ایک اظہر رضوی تھا لیکن اس وقت اظہر رضوی کے چہرے پر وہ نرمی و معصومیت نہیں تھی جو نظر آتی رہی تھی۔ ایک نفرت آمیز کرکٹ اس کے چہرے پر چھل پڑی تھی۔

میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا اور پھر اظہر رضوی کی بھڑا آواز سنائی دی۔

"بیٹھ جاؤ عالیہ، خاموشی اور شرافت سے بیٹھ جاؤ، اور میرے اپنے نزدیک پڑے صوف پر بیٹھ گئی۔

"یہ سب بے وقت ہیں جواب تک تھائے بارے میں غلط فہمیوں کے شکار رہے ہیں۔ بلاشبہ تم نے ایک عمدہ ترکیب سوچی ہے اور میں اس کی وجہ بھی سمجھتا ہوں، تم صرف اس لیے پاگل بنی ہو کہ آئندہ تمہارے ساتھ کوئی ناواقف نہ لیا جائے لیکن میں بے وقت نہیں ہوں، گو تم اب تک نہایت کامیابی سے کو ذہنی مددیں ثابت کرتی رہی ہو اور اس سلسلے میں تمہاری مدد ملے، لیکن معاذ میں اپنی اشتراک میں مبتلا شخص اس کیفیت کا شکار ہو سکتا ہے جس کا اختیارات اب تک کرتی رہی ہو اور تم نے اب تک جو کچھ کیا ہے اس کی تصدیق کے مطابق کیا ہے لیکن عالیہ یہ لوگ تمہاری ذہنی قوتوں سے واقف نہیں ہیں، یہ نہیں جانتے تم کیا ہو؟" اظہر رضوی مسکرایا۔ پھر بولا۔ "تم لوگ اپنا

تمام کوششیں کو کچھ چھوڑ دو اور اب تک تمام ہواؤں کا کام ہو رہے ہیں۔ ہم ہلاک ہو رہے ہیں ایک بار پھر کہوں گا کہ میں جو تمام ہلاک انسان نہیں ہوں۔ میں باپ ہوں اور چنانچہ ہلاک زندگی کا خزاں ہوں میں اپنے بچوں کو زندہ رکھوں گا خواہ اس کے لیے مجھے ساری دنیا تباہ کرنی پڑے۔ سارے اخلاق اور اس وجہ کے بعد شروع ہوتے ہیں۔ میری زندگی کا مرکز میں اور میرے لیے یہ کائنات صرف اُن کے وجود میں سٹی ہوئی ہے۔ کچھ گشت تم، عالیہ... تم کسی ذہنی مرض میں مبتلا نہیں ہو گئیں، یہ بات میں جانتا ہوں۔ صرف میں تم نے دیکھا ہے کہ وہ دونوں اب بھی زندہ ہیں اور زندہ رہیں گے، میں اُن کے لیے اپنی زندگی قربان کر دوں گا تم نے اپنے ساتھی کی کیفیت دیکھ کر بھی خود کو قابو کر رکھا ہے۔ مجھے تم سے سب امید تھی۔ مجھے تمہاری زبردست اعصابی قوتوں کا اعتراف ہے اور میں تمہاری جیسی ہستی وضاحت کرنا نہیں چاہتا لیکن اس کے لیے تمہیں ان لوگوں کی شہنشاہی کرنی ہوگی جو تمہاری گشت پر ہیں۔ اب تم یہ نہیں کہہ سکو گے عالیہ کہ وہ لوگ کی تم نہیں تھیں جس نے اس رات فیڈرین تک جانے کی کوشش کی تھی۔ وہ تم نہیں ہو جس نے فیڈرین نفش کو ہلاک کیا اور جسے سمندر میں غرق کرنے کی کوشش نام کام رہی۔ یقیناً تھائے ساتھی تمہارے سس پاس موجود تھے جنہوں نے تمہیں بچالیا۔ تم باجھتی تھیں عالیہ کیا میں تمہارے ہاتھوں بے وقت بن رہا تھا نہیں۔ میں تو تمہیں روشنی میں رکھ کر ان ناپاک چہروں کو سامنے نہا جاتا تھا جو تمہاری گشت پر ہیں اور میں کسی حد تک اُن کے رے میں جان بھی چکا ہوں لیکن تمہاری قربانی سنا جا رہا تھا ہوں۔ عالیہ یہ بھی سن لو تمہاری زندگی اب میرے لیے اس قدر خطرناک ہو گئی ہے کہ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا کہ نہ کو تمہارے ساتھیوں کی فیڈرین صرف اس وجہ سے غرق کر دیا کہ اس میں میرے بچے جو تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ فیڈرین کے روشنی میں آ جانے کے جب میں نے ان دونوں کو اس جاز سے روانہ نہیں کیا تھا میں ان کا بھی تجربہ کرنا چاہتا تھا ہاں عالیہ میں اپنی نظری شرافت سے مجبور ہو کر صرف ایک وعدہ کر سکتا ہوں۔ اگر تم مجھے ان لوگوں کی تفصیل بتا دو تو میں تمہاری جان بخشی کر سکتا ہوں۔ وہ بھی اس لمحہ میں تمہیں یہاں سے ایک ایسی جگہ بھجوا دوں جو مکمل طور پر غیر متجسس ہے۔ یہ ایک جزیرہ ہے جو میری ملکیت ہے چاہو تو اسے ساتھی کو بھی وہاں لے جا سکتی ہو لیکن تم وہاں سے لڑ سکو گے، یہ بقیہ زندگی تمہیں دیں گے مرنے کی ہوگی۔ عالیہ... ان ذہنی باتوں کی روشنی میں میں صرف ایک بات سے سوال کروں گا

یاد رکھو اس بات کو۔ اگر تم نے فوری مدد مجھے جواب نہ دیا تو میرے اور تمہارے درمیان انسانیت کے سارے رشتے ٹوٹ جائیں گے اور اس کے بعد اظہر رضوی چند ساعت خاموش رہا پھر بولا۔

"کیا میں نے ملنے سے ملنے کی سی آواز نکالی اور انکھیں بند کر کے غوا لے گئی، پھر میں نے انکھیں نہ کھولیں، گزریاں کھینکے کی آواز میں نے فردوس میں تھیں۔ پھر چند ہاتھوں نے مجھے گرفت میں لے کر اُٹھایا اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اظہر رضوی اور اُس کے ساتھی چلے گئے۔

مجھے گھٹک کر اس کمرے سے باہر لایا گیا اور پھر اس طرح گھسیٹے ہوئے وہ لوگ مجھے ایک دوسرے دروازے تک لے گئے اور دروازہ کھول کر مجھے اندر دھکیل دیا گیا کہ وہ نہیں بلکہ پورا ہال تھا جس کے عین درمیان ایک مہری پڑی ہوئی تھی۔ کمرے میں خوب تیز روشنی پھیل پڑی تھی۔

دروازہ باہر سے بند ہو گیا اور اندر اس پر جھٹ کی کوئی دیوار آپڑی۔ گوا تیز مکمل کر دی گئی تھی، ممکن ہے اب مجھے زندگی کے بقیہ سانس اس ہی کمرے میں بھجے کے بارے میں سوچنے سے روک دیا ہو، میں نے سوچا لیکن میرے دل میں خوف کا شانہ بھی نہیں تھا۔ زندگی اگر کسی مقدمہ کی سمیٹ چڑھ جائے تو اس کی معراج ہوتی ہے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ درشتا ہال کی ایک دیوار ہلکی اور میں چونک کر اس طرف دیکھنے لگی۔ دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہوا... اور... اس سے وہی دھڑا دھڑا داخل ہو گیا۔ ان کی چادر انکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں اور دونوں کے چہروں کی کیفیات مختلف تھیں۔

خون کی ایک ٹھنڈی لہر میرے دگ وپنے میں دوڑ گئی، ایک لمحے کے لیے مجھے بے ہوش ہوا جیسے ان چار آنکھوں سے کوئی برقی توانیوں کی ریر سے وجود میں سرایت کر رہی ہے اور میری قوت ارادی مجھ سے جھجھتی جا رہی ہے، یہ خوفناک وجہ یہ بھی ایک شخصیت یقیناً کسی مذموم ارادے سے میرے پاس آئی ہوگی، شاید اظہر رضوی کے انتقام کا سخی حصہ ہے اور اب میں ان تمام دوسری زندگیوں کی مانند اس بھیما کے وجود کا شکار ہو جاؤں گی۔

میں نے نفرت کی شدید لہر میں اس دوشاخہ انسان کو دیکھا۔ چند ساعت میں بھڑا رہی، خوف و دہشت کے میرے بدن کو زلزلہ کر رکھا تھا، لیکن اچانک، بالکل اچانک میرے

”مگر... مگر میں بھی اس کے ساتھ مچاؤں گا؟“

”اگر تم اس کو کشش میں اپنی جان قربان کر دیتے تو تمہیں ہتی

ہاتک یاد رکھا جاتا“

”کسی بھی عظیم مقصد کا بھی کوئی نتیجہ نہیں ہوتا، کتنے مرنے لے نہ گئے، کیا چھوڑ کی یاد کا تقرر کرنے سے انھیں زندگی پس مل جاتی ہے کیل جاتا ہے انھیں؟“

”لولی...“ وہ گفتاؤں نے ہماری گفتگو میں دخل دیا اور

”کہ اس شیطان کو دیکھنے لگے۔ وہ کہاں رہا تھا، تو نادر کو بے ذوق

ہوئی ہے، یہ یہ ناکارہ گوشت کا ٹکڑا میرے سامنے تھوڑے اگر

ی زندگی کے تار اس کی زندگی کے تاروں سے وابستہ نہ ہوتے

ب شک اس کا وجود فنا ہو چکا ہوتا، میں صحت اس لیے اسے

بانت کر رہا ہوں کہ بدبختی سے میری زندگی بھی اس میں شامل

ہو ہے، تو جس شخص کو میرے خلاف آسا رہی ہے وہ ہے

ماتیل...“ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے جنوں کی دوا ہے، تنویر

بھی بھٹ کر اپنی جیب سے ایک سرج نکال لی جس میں

بغ رنگ کا کوئی سیال بھرا ہوا تھا، ایک ہلکا سا تھپہ لگا کر

ماتیل سرج نادر کے بازو میں گھرنپ دی اور نادر کے حلق سے

اک الٹی سی آواز نکل کر رہ گئی۔

”یہ سب کچھ اچانک ہوا تھا کہ میں اس میں کوئی مداخلت

نہیں کر سکتا تھا، سرج کی دوا بھرتی سے نادر کے بازو میں ٹکٹ

ہوئی، پھر اس نے سرج ایک طرف مچھینک دی اور میری

دیکھنے لگا۔ وہ خنارت آمیز انداز میں ہنس پڑا تھا۔

”بھی جالاک گئی ہے، توڑنے اسے ہی میرے خلاف

لے کر کشش کر ڈالی لیکن یقین کر اس کا آپ کا حقہ بالکل

ماہت یہ بے خوفی کی مانند سوچتا ہے، بس سوچتا ہی رہ

اہت، لیکن عمل نہیں کر سکتا، اس کی جرأت نہیں ہوتی، کبھی میر

ت کچھ کر لے گی...“ ہاں شریعت اور نیک نفس ضرور بنتا ہے

لیکن پھر وہ ان باتوں کو، فتنہ انگیز لڑکی اپنی خیر منا...“

ماتیل اپنے بازو پھیلا دیے۔ وہ پردوں میں کریپ سول جوتے

بڑھ رہا تھا، اس کے پھیلے ہوئے بازو میری جانب بڑھ

رہا تھا، کیلک لہر بہ کر تیز ہونے لگی۔

پھر اس نے مجھے گرفت میں لینے کی کوشش کی اور میں

ملن جھٹکتے ہوئے سر کی محو اس کی ناک پر دسے مار دی اس

ساتھ ہی میں نے کھرا ہوا تھا اس کے سینے پر بھی مارا تھا، وہ

لڑا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا، اب اس کی مسکراہٹ ختم ہو گئی تھی۔

”تو مجھ سے مقابلہ کرے گی؟“ اس نے سر دلیجے میں کہا اور

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے یہ مقابلہ میرے لیے کافی سخت ہو گا، اس

کے سینے پر میں نے جو ہاتھ مارا تھا وہ کرانے کا ایک بھر لڑا ہوا تھا

لیکن وہ صحت دو قدم پیچھے ہٹ گیا تھا اور مجھے یوں محسوس ہوا تھا

جیسے میں نے یہ ہاتھ کسی فزاد کے خول کو مارا ہو گا۔ یہ اپنے بدن کے

اوپر کوئی فزاد ہی چڑھنے ہوئے ہے، میں ایک جانب ہٹ گئی

تھی اور وہ اس طرح جھٹک گیا تھا جیسے چپتا اپنے شمار پر حملہ کرنے

کے لیے پرتول رہا ہو، پھر اس نے جو چھلانگ لگائی وہ کسی چپتے

کی چھلانگ سے شاہد بھی، وہ پوری طرح میرے اوپر آ پڑا تھا

میں اس کی زبوں آکر چیخ کر پڑی لیکن یہ اتفاق ہی تھا کہ وہ اپنے

ہاتھوں کو صحیح طرح سے نہیں سنہال سکا اور میری ذرا سی کوشش

نے اسے پھر لڑکا ہوا میں پھرتی سے کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ بھی

ہاتھ کا سہارا لے کر اٹھ گیا۔

”شکار اگر مقابلہ کرتے تو زیادہ دھکشا ہونا چاہیے۔ ٹھیک

ہے ٹھیک ہے اپنی جگہ بھر جاری رکھ، مجھے تلفت آنا ہے۔“

اس نے کہا اور پھر زبوں پر مٹی انداز میں جھٹک گیا، اس بار میں

پوری طرح تیار تھی، چنانچہ اس نے پہلے والے انداز میں چھلانگ

لگائی اور میں تیزی سے پیچھے ہٹ گئی اور جب وہ میرے اوپر پہنچا

تو میں نے نیچے ہی سے اپنے دونوں ہاتھ پوری قوت سے اس کی

ٹھہری پر مارے اور یہ کوشش خاصی کامیاب ثابت ہوئی تھی۔

جوڑ کے یہ ہاتھ پوری قوت سے اس کی ٹھہری کے نیچے پڑے

تھے، نتیجہ اٹل گیا اور فلما بازی کھا کر دوڑ جا پڑا، اب اس کے

چہرے پر کچھ اور بھی خوشنوا تر افرا تھا، وہ دھڑکتے تھے، اس کے

حق سے عزائیں نکل رہی تھیں، چند لمحوں کے اندر ہی اس نے

خود پر ترقی نوایا، چپ پچیک بار پھر ہم دونوں آٹنے سامنے تھے،

ب وہ کسی تدریجاً تدریجاً، اس کے پھیلے ہوئے ہاتھوں

کی نشانی چھٹی ہوئی تھیں، اگر اس کے ساتھ بے موش نادر رنگ

سا ہوتا، تو بے شک اس کا پھر تباہی قابل ہو جیتا، اس نے ایک

نفرت انگیز نظر نادر کے ناکارہ وجود پر ڈالی اور میری جانب بڑے

ختا کا انداز میں بڑھا۔

جب وہ میرے قریب آیا تو میں نے اپنی دائیں ٹانگ

اس کے منہ پر دھری اور پھر فوراً ہی ہٹ کر بائیں ٹانگ بھی

اس کے پیٹ کے نیچے رسید کر دی، اس بار کرب سے اس

کی کراہ نکل گئی تھی، وہ پیٹ پر گئے والی ضرب سے ہلکا اٹھا تھا

میں نے اس کی اس دگرگوں حالت سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ

جاؤں جس کے لیے ٹوکیے دانت تیرے دھوکا اس طرح ہو

کو نوازیت سے تڑپے اور زندگی تیرے لیے ایک عذاب

شراب کے بھیک اس کے منہ سے نکل رہے تھے

کے چہرے پر ایک ایسی شیطانی کیفیت چھائی ہوئی تھی کہ اس

ملن دیکھنے جوئے سخت آتا تھا۔

وہ میرے اتنا قریب آچکا تھا کہ اس کی بدبو دار

میر ہی ناک سے ٹکرا رہی تھیں۔ چنانچہ میں چند قدم پیچھے

گئی اور پھر میں نے گردن ہٹا کر ہونے نادر کو آواز دی۔

آواز پر نادر چونک کر میری طرف دیکھنے لگا تھا، میں نے سر

نادر کو دیکھا اور نادر نے ایک عجیبی گتھی پر ڈالی پھر آ

جھکائیں۔ تب میں نے اسے دوبارہ پکارا۔

”نادر، ششتر مرغ کی طرح ریت میں منہ چھپا لینے سے

محفوظ نہیں ہو جاتا، میں جانتی ہوں تمہاری فطرت اس ش

مخفیت ہے اور شاید زلیخا تمہاری جاہت بھی نہیں تھی،

شیطان کے وجود میں تبد ہونا اور لیکن یہ تم اس بات سے

کر سکتے ہو کہ تم اس کی شیطیت میں براہر کے شریک ہو

۔ میں اس کی شیطیت کا شریک نہیں ہوں“ نادر

گردن ہٹا۔

”نہیں نادر، تمہارا اس میں برابر کا حصہ ہے، اگر تم

حرکتوں سے نفرت کرتے ہو نادر... اگر تمہیں یہ بات معلوم

ہے شخص انسانی زندگیوں کے ساتھ جیسا کہ مذاق کرتا ہے

اجتناب کیوں نہیں کرتے؟“

”میرا احتجاج بے معنی ہے۔“

”کیوں نادر... کیوں؟“

”اس لیے کہ میرا وجود بے مقصد ہے، اصل تو یہ

میں تو بس صرف ایک سایہ ہوں، جو اس کے ساتھ ساتھ

”اگر تم سایہ ہو نادر، تو ایک ایسے شیطان کا، جسے

دنیا میں رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”میں مرنے جانا چاہتا ہوں“ نادر ہلکا۔

”یہ بڑبڑا ہے نادر، مرنے کی بجائے تم اسے کبوا

ختم کر دیتے۔ اگر تم ذرا بھی جرأت سے کام لو تو اس ش

گردن ڈاں سکتے ہو...“ اگر تمہارے دل میں انسا

ذرا سا بھی ختم ہے تو یہ کام تمہیں ضرور کرنا چاہیے تھا۔“

بدن میں نادر سا چھوٹنے لگا، یہی تو بہ نیت ہے جس کی وجہ سے

میں اپنی زندگی کے انتہائی قیمتی لمحات بے چین گزار چکی ہوں، یہ

ایک ایسا جیسا کہ مجھ سے جو کسی کے قافلے میں نہیں آتا...“

الطافہ فری کی وجہ میرے سامنے تھی، اس شیطان صفت

وجود کے ہاتھوں میں مجھے کتنی لڑکیاں جینتی تھیں، جتنی بلیتی رہی

ہوں گی اور اس کے دل میں رحم کی کوئی لہر نہ اٹھی ہوگی جبکہ اس

وقت بہ تباہی میرے سامنے ہے، بے شک میں جیتی ہوں لیکن

کیا میرا نیک کام، میرا خدا میری مدد نہیں کرے گا؟

وہ شاخ وجود دہرا ہوا دست لہذا میں میری جانب بڑھ

رہا تھا لیکن جیسا کہ میں چاہتی ہوں دونوں چہروں کے تاثرات

مجاہد تھے، تنویر کی آنکھوں میں شیطیت ناپ چ رہی تھی اور نادر کی

گردن جھکی ہوئی تھی تب وہ میرے پاس پہنچ گیا اور تنویر نے

مجھے ہونٹوں پر زبان بھر لے کر بے ہوش کر دیا۔

”زلیخا... زلیخا...“ تو بار بار میرے پاس آ جاتی ہے اور میں

بار بار مجھے حاصل کرتا ہوں اور ہمیشہ مجھے پا کر بھی تشنہ کام ہی رہتا

ہوں، ہاں مجھے معلوم ہے کہ تو زلیخا نہیں ہے لیکن زلیخا کی صفت

سے تو یہ اعلیٰ ہے، میں تو اس صفت سے انتقاد رہا ہوں وہ

انتقام جو زلیخا نے میرے سینے میں پیدا کر رکھا تھا، میں جیسا بھی ہوں

خود سے تو نہیں بن گیا، فطرت نے میرے ساتھ مذاق کیا اور دنیا

اس مذاق کے خلاف کچھ نہ کر سکی لیکن زلیخا، بلکہ اس کی صفت

سے تعلق رکھنے والی ہر عورت... فطرت کا مذاق میرا قصور تو نہیں

تھا، میرے سینے میں یہ دل کیوں دھڑک رہا ہے، میرے وجود میں

یہ تحریک کیوں پیدا ہوئی ہے، میں تو اس کا ذمہ دار نہیں ہوں،

پھر تو نے مجھے کیوں ٹھکرایا، میں نے تجھ سے کہا تھا زلیخا کہ

میرے اوپر رحم کرو... میں نے یہ بھی کہا تھا تجھ سے زلیخا کہ اگر تو

نے مجھ پر رحم نہ کیا تو میں بھی کسی پر رحم نہیں کروں گا۔ میں دندہ

بن جاؤں گا میں انسان نہیں رہوں گا، جب تو مجھے کبھی غرضانی

شخصیت سمجھ کر کھڑے ہو سکتی ہے، تب انسانوں سے یہ کیا تعلق؟

مواہب تو دیکھ لے میں نے غلط تو نہیں کہا تھا میں کیوں گیا ہوں

اب۔ تو جب میرے سامنے آتی ہے تو یقین کر میرے سینے

میں نفرت کا جہنم سا ملک اٹھتا ہے، میں بے ہوش جاتا ہوں کہ

تو ایک لطیف مخلوق ہے، میں تجھے جسم کی لطافتوں سے محروم

کر دوں، میرا جی چاہتا ہے زلیخا کہ میں ایک خن خوار بھیڑیا بن

کیا چنانچہ میں اپنے قدموں پر چھٹی اور ایک بار سنانے کی طرف سے اور ایک بار پلٹ کر، میں نے اپنے دونوں پاؤں اس کی بندیلیں پر مارے۔ یہ دو کلاٹ کھلتا ہے اور اس سے بندیلیوں کی ان رگوں کو متاثر کیا جاتا ہے جو دروازوں کو پوری طرح زوال رکھنے میں مدد دیتی ہیں چند سکنڈ کے لیے اگر ان پر زور وار ضرب پڑ جائے تو کم از کم بندیلیوں کی قوت ناکارہ ہو جاتی ہے، سو یہی ہوا۔

وہ لوٹھا کر گر پڑا اور پھر میرے پاؤں کی ٹھوکریں اس کی پیشانی پر پڑی تھیں مارشل آرٹس سے میں نے جن خطرناک مواقع پر تصوف بہت استفادہ ضرور... کیا تھا لیکن آج میں اپنا وقار... اپنی عزت بچانے کے لیے یہ آرٹ استعمال کر رہی تھی میری ہر ضرب پر اس کے حلق سے کراہ نکل جاتی تھی تین تھا کہ اس انداز کی ٹھوکریں ہی اس پر کارگر ہو سکتی ہیں ورنہ اس سے پورے بدن میں تو زلزلہ دھماکا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ بار بار وہ اٹھنے کی کوشش کرتا لیکن میری ٹھوکریوں کے نواز سے گر پڑتا۔ ... میں نے آخری ٹھوکرا اس کی گردن پر مار کر اور وہ ایک دردناک کراہ کے ساتھ جت لیٹ گیا۔

میں صبح اندازہ نہیں کر سکتی تھی کہ وہ زلفہ ہے یا مگر گیا لیکن میں ایک آخری کوشش کرنا چاہتی تھی چنانچہ میں اس کے قریب آ کر میری ہوتی اسی وقت اس اندرونی دروازے میں مجھے کچھ آوازیں سنائی دیں، جس سے وہ بال میں داخل ہوا تھا۔ جبرونی دروازہ تو ساؤنڈ پروف ہو گیا تھا اس لیے اس سے کوئی خطہ نہیں تھا لیکن اندرونی دروازے پر ضرور کوئی موجود تھا۔ میں نے کچھ سوچا اور تیزی سے اس دروازے کی آڑیں پہنچ گئی۔ دوسری جانب سے آوازیں مجھے اب بھی سنائی دے رہی تھیں۔

”بند کر دو دروازہ“ یہ کسی عورت کی آواز تھی۔

”کھلا رہنے دو کیا ہرج ہے؟“

”یہ وقت فغول حرکت مت کرو اگر اس کی نگاہ تم پر پڑے گی تو نقصان اٹھاؤ گی۔“ پہلی آواز بھرا بھری۔

”ایک منٹ! اب ایک منٹ، ایک نظر دیکھ لینے دو۔“

پہلی آوازیں اشتیاق تھا۔

”ارے بیگیا؟“

”کیوں کیا ہوا؟“

”دیکھو... دیکھو... وہ... وہ... پہلی آواز نے کہا اور

ہیں کروں لیکن ابھی کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی کہ ایک تیز گھنٹی بآواز ابھری۔ اس آواز کی صبح سنت کا میں کوئی اندازہ نہیں لاسکتی تھی لیکن مجھے شبہ ہوا کہ یہ آواز اسی جانب سے آئی ہے جہاں سے میں آئی تھی، ممکن ہے کسی طور لوگوں کو کچھ معلوم ہو چکا ہو۔ چنانچہ اب اندرونی جانب نہیں تھی... لیکن اب کیا باقی ہے؟ سوائے اس کے اب کوئی ترکیب نہیں تھی... میں نے فی دروازوں میں سے کسی کو آزمایا مگر کوئی دروازہ میں نے ٹٹول دیکھے لیکن وہ سب اندر سے بند تھے... ایک دروازہ میرے منہ سے کھل گیا اور میں اس سے اندر داخل ہو گئی لیکن راہداری کا دروازہ تھا، جو اب کدوں کے دوسری جانب سے آئی تھی۔

میں کدوں کے دوسری جانب پہنچ گئی اور پھر مجھے ایک بے ساختہ احساس ہوا، غالباً یہ وہ حقد تھا جہاں مجھے نیند لگ گیا اور یہیں میں نے ناصرو کو دیکھا تھا... ہاں یقیناً یہ وہی جگہ... تو ناصرو... ناصرو... یہ بات بھی میرے لیے خاصی دلکش ہے۔ میں اس حقد میں آ گئی تھی۔ ورنہ شاید اپنے بارے میں مانع ہو جانے کے بعد میں ناصرو کو تلاش نہ کر پائی، چنانچہ انے کدوں کے دروازے... کھول کھول کر اندر اٹھا شروع کر دیا اور میری جوتھی کوشش تھی جب میں دروازے سے اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو گئی جس ناصرو موجود تھا۔

میری سترت کی انتہاء نہ رہی تھی۔ ناصرو اب بھی اس سہری اور حقد زندگی اور موت کا مسئلہ تھا لیکن موت میرے لیے لذت کوئی خاص حیثیت نہیں رکھتی تھی، میرے ذہن میں مارنوت کا کوئی شائبہ نہ تھا۔

... میں تیزی سے ناصرو کے پاس پہنچ گئی اور میں نے لکاشہ نہ تھپ تھپایا۔ ناصرو نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا اور مجھے میں لولا۔

”خانوں آپ کون ہیں براہ کرم مجھے اپنے بارے میں بتائیں“ ماحلت سے محروم ہوں؟ اس کی آواز میں بڑی بے جا دلجوئی اور ای کی بات تھا میں تو بے گھر گئی لیکن میں نے اس کا گریبان ہار سے اٹھا کر چٹا دیا۔

”ناصر... ناصر... میں عالیہ ہوں۔ اٹھو میرے ساتھ آؤ،“ میں بہت سے ہرجا نا ہے، میری آواز سن کر ناصرو اٹھ کر آیا۔ میں نے شوشن زلفہ لگا ہوں سے اوپر اٹھ کر دیکھا

پھر اس کے چہرے پر ہرجت کے آثار پھیل گئے، دوسرے نے اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور کھٹے ہوئے دروازے کی جانب دوڑنے لگا۔ اس طرح اس کے ایک دوڑنے کی وجہ سے میں ایک لمحے سے بے ہوش ہو گئی تھی اور ممکن تھا کہ میں ٹھوکر کھا کر گر پڑتی لیکن اس نے ایک دم مجھے سنبھال لیا تھا، بے جا رگی اور بے بسی کا وہ احساس جو چند لمحات قبل اس کے چہرے سے عیاں تھا ایک دم بجھنے لگا۔ کہاں غائب ہو گیا تھا۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے میری جانب دیکھا اور لولا۔

”سواری عالیہ صاحبہ میں بالکل ٹھیک ہوں آپ نکرہ کریں لیکن... کیا واقعی ہمیں یہاں سے نکلنے کا موقع مل سکتا ہے؟“ ”چلے آؤ... چلے آؤ... اللہ مالک ہے میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے ہوئے کہا۔ لیستول اب میں نے پیٹی سے نکال کر اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ چلتے چلتے میں نے اس کا جیمہ چیک کیا لیستول بھرا ہوا تھا اور اسے ہاتھ میں لیے ہوئے میں آگے بڑھتی رہی۔

چند سات کے بعد ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں اس حقد کا آخری دروازہ نظر آ رہا تھا، یہ دروازہ خاصا بڑا تھا۔ اسے کھولنے کی کوشش کی۔ دروازہ کھل گیا لیکن جو بھی دروازہ کھلا ہمارا نگاہ من دو آدمیوں پر پڑی جو کرسیوں پر بیٹھے خوش گیتوں میں مصروف تھے۔ درمیان میں ایک ٹیبل رکھی ہوئی تھی جس پر شراب کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں ان کے سامنے لیستول بھی رکھے ہوئے تھے۔ انھوں نے مطمئن لگا ہوں سے ہمیں دیکھا... لیکن دھڑکے لمحے ان کے ہاتھوں سے شراب کے گلاس گر گئے۔ ان کی آنکھیں جرت سے ٹھکی رہ گئیں پھر انھوں نے بے اختیار لیستول پر بھینٹے مارے اور اب اس کے جوا کوئی چارہ نہیں تھا کوئی چلائی جائے میں نے دفعتاً دیکھے اور ان کی کریم ہیم جیمیں مچھریں چہرہ دیکھ کر گرت پڑنے لگے۔

ہم دوسرے دروازے کی طرف اپنے ادا سے کھول کر دوسری طرف نکل آئے۔

خدا کا احسان تھا میری یہ کوشش بھی کامیاب ہوئی یہ صد دروازہ تھا اور اس کے بعد کارپورج پھر ایک احاطہ پورج میں بلب روشن تھا لیکن کوئی گاڑی وہاں موجود نہیں تھی۔

”اوہ... اس طرف؟“ ناصرو نے کہا اور ہم دونوں اس طرف دوڑ پڑے۔ احاطے کی دیوار زیادہ اونچی نہیں تھی۔ ناصرو نے میری مدد کی اور پھر دوڑی دیوار کے دوسری طرف کود آیا۔

اس کے بعد ہم دونوں بیٹھے جانے کا راستہ تلاش کرنے لگے اور بالآخر کسی کسی طرح نیچے پہنچے جی گئے۔ ناصر نے اس مکان کو دیکھ کر ہاتھ اس لئے اس وقت بھی اس کے بارے میں پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔

میں پہلے بھی اس مکان کو اندر سے بھی طرح دیکھ چکی تھی اس لیے کوئی وقت نہیں ہوئی اور میں سب سے پہلے ہاتھ روم میں داخل ہو کر گندے پائپ کے ذریعے دیر چڑھی تھی۔ اس سے صحت پر ایک بوجھ سا طاری تھا۔ منہ ہاتھ دھو کر باہر آئے جس حد تک ممکن ہو سکا صحت کیے اور اس کے بعد ناکھڑو بھی یہی پیش کش کی۔ ناصر ہاتھ روم میں گیا تو وہیں فون کے پاس پہنچ گئی اور میں نے فون کا ریسیور اٹھا کر اپنی کوئی بھی عائدہ لگانے کے بہرہ خویش کیے۔

مجھے غور تھا کہ وہاں سب لوگ گہری نیند سو رہے ہوں گے اس لیے فون دیر میں رسیور کیا جائے گا لیکن خلافت کو قلعے ایسا نہیں مجرا اور چند ہی ساعت کے بعد بس نیری کی آواز سنائی دی۔ "سیلو س نیری میں علیہ بول رہی ہوں؟"

"جی عالیہ سب ٹھیک ہے نا؟"

"ہاں بس نیری آپ لوگ خیریت سے ہیں؟"

"ہاں ساری پریشانیوں نے آپنی ذات کے لیے وقت گزری ہیں تو ہم خیریت سے کیوں نہ ہوں گے؟"

"وہ نہیں بس نیری میں بھی کون سی پریشانی ہوں۔ کاروباری معاملات تو دیکھتے ہی پڑتے ہیں شمس سو رہی ہے؟"

"ہاں؟"

"جگا دیں گے۔ ایک ضروری کام پڑا ہے میں آپ کو بھی بتاؤں۔ دراصل آپ لوگوں کو اس وقت کو بھی چھوڑنی ہے شمس آپ کو اپنے ساتھ لے جائے گی اور آپ بالکل مطمئن رہیں کوئی کچھ نہیں ہے۔ یہ سب وقتی بنگلے میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"میں شمس کو جگا دوں؟"

"جی میں انتظار کر رہی ہوں میں نے کہا اور میں نیری رسیور بیٹھے رکھ کر میں گیس بخود می دیر کے بعد شمس فون پر نہ آئی۔

"سیلو نالیر خیریت تو ہے نا؟"

"اتھن خیریت ہے۔ بس کہ وہاں کی خیریت سنو۔ میں ہے اس لیے اسی وقت کمرچ کر جاؤ۔"

"کہاں...؟"

"فی الحال ایک جی جگہ ہے یعنی منور عالم کی کوٹھی اور شمس

نیری باہر کے چھانگ میں تالا لگا ہوا تھا میرے بعد ناکھڑو اندر آئین وہ جرن تھا۔ اس کی جرنی بجا تھی کیونکہ اس مکان کے بے میں اسے کچھ معلوم نہ تھا لیکن اس نے کچھ پوچھنے کی کوشش کی۔

"میں صدر دروازے تک پہنچ گئی۔ اس دن بھر کو میں نے ہاتھ لگے جوئے دیکھا تھا لیکن ظاہر ہے اس وقت چابی میرے پاس موجود نہیں تھی۔"

"ناصر یہ تالا کھولنا ہے؟ میں نے کہا اور ناصر اصرار اور دم پھر کر دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔"

"ظاہر کوئی شے ایسی نہیں ہے جس سے یہ تالا کھولا جاسکے۔ ہر لوگ صدر دروازے سے پلٹ آئے اور مکان کے چاب گھوم کر کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگے جس سے اندر داخل کیں۔ اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا کہ گندے پانی کے پیر چڑھ کر اوپر پہنچا جائے اور چھت کے راستے سے نیچے ڈال جائے لیکن میں ناکھڑو کی تکلیف نہیں دے سکتی تھی۔ اس نے ایک نہایت پامردی سے میرا ساتھ دیا تھا لیکن میں یہ بھی اتنی تھی کہ وہ زخمی ہے۔"

"ایک دروازے کے پاس ترک کر میں نے ناصر سے کہا۔ وہاں لوگو ناصر میں اس پائپ کے ذریعے اوپر جا کر نیچے اترنے کی کوشش کرتی ہوں پھر میں یہ دروازہ کھول دوں گی اور تم اندر آنا۔"

"نہیں جیت۔ یہ خدمت میں انجام دوں گا۔"

"تکلف کی ضرورت نہیں ناصر اگر تم زخمی نہ ہوئے تو ظاہر یہ کار تھی کو کرنا تھا لیکن اس حالت میں میں نہیں اور زیادہ لیف نہیں دے سکتی؟ میں نے کہا۔"

"آپ یقین کریں جیت میں زخمی ضرور ہوں لیکن اس قدر بھل نہیں کہ یہ پیر شام کا زمانہ ہوگا اور پھر ایک اور بھی مشکل پیش آتی ہے۔ لیکن جب اندر جاؤں گا صدر دروازے تک نہ آنے کے دستانے میں سکیں۔ اس طرح آپ کو پریشانی ہوگی۔"

"دوہ۔ ہاں۔ یہ بات تو ہے۔ میں نے پریشان انداز میں کہا پھر طے ہوئے ہم دونوں جی پائپ کے ذریعے اوپر چڑھے اور یہاں ناصر نے پہل کی۔ وہ جوئے اندر کر دے کے پائپ پر چڑھنے لگا مجھے خطہ تھا کہ کہیں پائپ کمر نہ ہو۔ اس لیے میں خوشامیاد ہو کر اس سے بھر کر چڑھنے لگی تھی کہ وہاں تک کہ تخت پر پہنچ گیا اور چند ساعت کے بعد میں بھی چھت پر تھی۔"

پارٹی سے مدد چھوڑا جائے تو بڑی مشکل پڑے گی۔"

"احتیاط رکھیں گے؟ ناصر لولا اور میں نے گردن ہم زیادہ تر... تاریکی کا سہارا لیتے ہوئے آئے۔ رہے ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہ کون سی جگہ کون سا علاقہ ہے لیکن تقریباً ایک میل چلنے کے بعد ایک کی بل نظر آئی جس پر اس جگہ کا نام لکھا ہوا تھا۔"

"سرول مراد روڈ؟ ناصر نے پڑھا اور پر خیال انداز گردن ہلائی اور بولا۔"

"اس سڑک کے اختتام پر ایک سیٹھا باؤس ہے۔ میں اس وقت کنوینینس سٹور مل سکتا ہے۔"

"نہیں ناصر! ضرورت حال ایسی نہیں ہے کہ ہم استعمال کر سکیں؟"

"تو پھر...؟ ناصر نے پوچھا۔"

"جتنا فاصلہ چلے کرنا ہے پیدل ہی طے کیا جا۔ غالباً اس سڑک کے اختتام پر جو سیٹھا ہے اس کا نام یہ جی ہاں؟"

"تب پھر ہم اس کے بائیں سمت چلیں گے ہیرو میل کا سفر پیدل طے کرنا ہے۔"

"کوئی حرج نہیں ہے۔ بس پولیس کی نگاہوں سے ناصر نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔"

"مگر کون؟" وہاں بازاروں اور گلیوں سے گزرتے بالآخر میں ناکھڑو کے کراس جگہ پہنچ گئی جہاں ایک اٹھکی تھی جہاں میں کچھ وقت گزار چکی تھی۔ عائدہ لاج خطے میں اظہر ضروری کو جب معلوم ہوگا کہ میں فرار ہونے میں کامیاب ہوں تو وہ یقیناً فوری طور پر ان دو جگہوں پر ریڈ کرے گا۔ اور میرا فیصلہ۔"

اس خیال سے میرے ذہن میں ایک اضطراب سے اظہر ضروری نے ابھی تک اس شخص کو کچھ نہیں کہا ہے تو اس سے یہی ہو گیا کہ اس نے شمس کو ایک بے کار شخصیت سمجھا تو وہ ضرور جانتا ہوگا کہ شمس سے میرے گہرے تعلق اگر نہ ہوتے تو وہ عائدہ لاج میں کیسے نہ جتی۔ لیکن ہنہ سے گھر کر وہ شمس کو بھی غور کرے۔ اس طرح وہ مجھ پر ڈال سکتا تھا چنانچہ شمس اور بس نیری کی فوری حفا بھی تھا۔"

میں بھرپور کے مکان کے احاطے کی دیوار کو دکر

اس وقت حالات اور سمت کا جائزہ لینے کی ہمت نہیں تھی جو سیدھی سمت ہمارے سامنے آتی ہم اس طوت وڈ پرے۔ نام نے اب بھی میرا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔ ہم بے تحاشہ دھڑ رہے تھے راستے کا اندازہ کیسے لیتے۔ ہماری آؤ لین کوشش یہ تھی کہ یہاں سے اتنی دور بل جائیں کہ ہمارا تعاقب کرنے والے ہم تک نہ پہنچ سکیں۔ یہ غلط فہمی حقائق کے مزاحمت تھی کہ کوئی بھی ہمارا تعاقب نہیں کرے گا۔ فائرنگ کی آواز اور پھر مجھے دھمکی بھی یاد تھی جو اس جگہ کی تھی جہاں میں اسے اوپر سے حدود کو زخمی یا موت سے بچا کر دیا تھا۔ اگر وہ خطرناک صورت حال نہ ہوتی، تو جاکر گولیاں اس ناپاک وجود کے بدن میں اتار دیتی لیکن صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ مجھے وہاں سے بچا جانے ہی پڑا اس طرح ناصر کی زندگی بھی محفوظ ہو گئی تھی۔

ہم بے تحاشہ جاکر رہے تھے، بھاگتے بھاگتے ہم نے اپنے دائیں بائیں دیکھا تو درخشاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر نظر آ رہی تھیں۔

یہ بات بھی باعث اطمینان تھی کہ ہم شہر سے زیادہ دور نہیں تھے۔ ہمیں مقام کی جستجو کی بجائے ایسی محفوظ جگہ درکار تھی جہاں ہم پناہ لے سکیں۔ میں کچھ دھڑ۔ ایک خوبصورت عمارت کا وقتی حصہ نظر آجس کے ساتھ ہی ایک پلاٹ خالی پڑا ہوا تھا اور اس پلاٹ میں چھٹیاں آگے بڑھ چکی تھیں۔ چھٹیاں کی آڑ میں ہم ترک گئے، جلاکھ میں جگہ کافی گندی تھی یہاں تک کہ ہم سانسوں کو اقبال پر لانے کی کوشش کرتے رہے ہمارا ساتھ ہی ہمارے کلان آہٹوں پر لگے رہے لیکن کافی دور گزرنے کے باوجود کوئی آہٹ کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ یا تو ہمارا تعاقب ہی نہیں کیا گیا تھا یا پھر ممکن ہے تعاقب کرنے والوں کو ہماری سمت کا اندازہ ہی نہیں ہو سکا تھا۔ یہ بات ہمارے حق میں تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہاں زیادہ لوگ نہ ہوں۔ لیکن افراد کو تو میں بے کار کر چکی تھی، چھٹیاں میں چھپے ہوئے ہیں تقریباً پندرہ یا بیس منٹ گزر چکے تھے تب ناصر نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

"لوں لگتا ہے عالیہ صاحبہ جیسے انھیں ہماری سمت کا پتہ نہ چل سکا ہو۔"

"میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔ اب کیا خیال ہے؟ میں نے

سوال کیا۔

"آئیے یہاں سے بھاگتے ہیں؟ ناصر نے کہا۔

"ہماری حالت ہے وہاں پر ہے۔ جو سکتا ہے پولیس کی کبھی

اب کچھ عرصہ تک وہیں قیام کرنا ہے۔

”ٹھیک ہے۔ ناصر کا کوئی پتہ چاہے؟ شمس نے پوچھا۔
”اُس نے اپنی ڈاک بے جی پی کو پھیلنے کی لاکھ کوشش کی لیکن
میں اسے محسوس کیے بغیر نہ دیکھ سکی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ
پھیل گئی۔ میں نے کہا۔

”وہ میرے پاس موجود ہے اور خیریت سے ہے اس لیے
تم اس کے لیے پریشان نہ ہو۔ فوراً روانہ ہو جاؤ ہاں اگر کچھ زیادہ
سی الجھن ہو تو اس کی آواز سنو اور اُدھیں۔“
”ہاں، جیسے ہی تم وہیں فون کیا جا سکتا ہے؟ شمس نے میری
بات نظر انداز کر کے پوچھا۔

”ممكن نہیں ہے۔ اتنی دیر میں میں نہ جانے کہاں ہوں مگر
میتے ہی تمہیں دوبارہ فون کروں گی سچا خاصہ حافظہ! میں نے کہا اور
فون بند کر دیا اور پھر میں نے اُنکل منور عالم کے گھر ڈائل کیے تھے۔
یہاں دیر تک انتظار کرنا پڑا تھا اس کے بعد اُنکل منور عالم ہی کی
آواز سنائی دی۔

”اُنکل میں عالیہ صغیر بول رہی ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ
چونک پڑے۔

”خیریت بیٹے! اس وقت؟“
”جی اُنکل۔ نہایت شرمندہ ہوں لیکن الجھن اور پریشانی میں۔

”ہوں پر ہی لنگھ جاتی ہے؟ میں نے کہا۔
”اس تہیہ کی ضرورت ہے بیٹے کہ کیا بات ہے؟
”وہ اُنکل... صورت حال ٹھیک نہیں ہے۔ میں تھوڑی سی
الجھنوں میں گھر گئی ہوں۔ ابھی ابھی فون کر کے میں نے سن میری
اور شمس کو ہدایت دی ہے کہ وہ آپ کے پاس پہنچ جائیں اور اس
کے بعد وہیں قیام کریں۔ مجھے خلوہ ہے کہ انھیں ملو، مگر مجھ پر
دباؤ ڈالنے کی کوشش کی جائے گی؟
”مگر ہاں! بے فکر ہو جیہ تھا اپنا گھر ہے کیا دی مشوکل رہا
ہے؟“

”جی اُنکل! آپ جلنے میں کہ روتے زمین پر ہم دونوں میں
سے ایک کو رہنا ہے۔ ابھی میری راہ میں مشکلات ہیں اور انھیں دور
کرنے کی کوششیں برابر جاری ہیں۔ آگے جو قدرت کی مہربانی آپ
دیکھ کر ہیں جُڑا حافظہ! کہہ کر میں نے فون بند کر دیا۔ اس طرف سے
میں مطمئن ہو گئی تھی۔ یہ سیر رکھ کر میں اس کمرے میں آئی جہاں
ناصر کو چھوڑ گئی تھی۔ وہ ایک آرام کر رہی پر دروازہ تھا مجھے دیکھ کر

”نہیں پوچھو؟“

”آپ وہاں کیسے پہنچ گئیں؟“

”میں بھی اسی طرح ان کے حال میں گئی تھی۔ فیڈرین تیار
ہو لیکن وہ دونوں مڑی بچ گئے تھے۔ میں نے اسی عمارت میں
نئے ملاقات کی تھی اور ناصر اس وقت... اگر تم یقین کرو
مگر اس وقت اگر وہ بچ گئے ہیں تو صرف تمہاری عنایت سے
ہے تمہاری زندگی کی نگرانی ہوتی تو جس وقت ہسپتال میرے ہاتھ میں
آ گیا تھا میں واپس جا کر اُس کے بدن میں چند گولیاں ضرور
تار دیتی۔“

”کیا کوئی ایسی پوزیشن تھی جہاں؟“

”ہاں؟“

”آپ نے ٹھیک نہیں کیا جیت۔ ہماری تقدیر میں جو
ہا تھا ضرور پورا ہوتا۔ پہلے اُسے جتنی رسیاں تھیں اس کے
درجہ بڑھا دیا جاتا۔ بہر حال ہر چیز کا ایک وقت بھی ہوتا ہے۔
میں نے اسی اُس کی موت کا وقت ہی نہ آیا ہو تو پھر اجازت
ہے؟ ناصر نے پوچھا اور میں نے گولیاں ہلا دی۔ ناصر اُٹھ گیا تھا۔
ان نے خود بھی اپنے لیے ایک خواب گاہ کا انتخاب کر لیا اور آرام
رہنے لگی تھی۔

دوسری صبح جاگ کر ایک بھر تو زمین سے چمکی تھی طبیعت
لی ساری کسندی درد ہو چکی تھی۔ قطعاً ہاتھ روم میں داخل ہو کر
دُعا پڑھ دیا، بال درست کیے اور ناصر کے کمرے کی طرف
اُٹ گئی لیکن کمرے سے باتیں کرنے کی آواز آ رہی تھی میں ٹھٹھک
تی اور جرات سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ ناصر کے
سے بقراط موجود تھا۔ نزدیک ہی فرسٹ ایڈ کیس موجود تھا۔ مجھے
پتہ نہ تھا کہ وہ ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ میں بھی مسکراتی
وئی اندر داخل ہو گئی تھی۔
”بیٹا! تم نے بقراط یہاں آپ کا فلسفہ کیا کہتا ہے؟ میں نے
دستِ ناز انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”انسان پر انسان کے اعتماد کی کہانی سننا بہت اُن مقدس
ہو کہ داستانِ سناٹا ہے جس کی تعقید کے لیے جو چیز آتا ہے
نہ تھے، بقراط نے جواب دیا اور میں لا جواب ہو گئی بقراط کے
بے سے مسرت کا انہار ہو رہا تھا

”میں ہاتھ دھو لیں اس کے بعد ناشتہ لگاتا ہوں۔ آپ
تیار ہو کر اسے بقراط نے کہا اور اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔
تھوڑے دیر میں جا کر اُس نے ہاتھ دھوئے میں نے اُس کے

کسی محلے میں داخل دینا مناسب نہیں سمجھا۔ تھوڑی دیر کے
بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے۔

”آپ کس وقت آئے تھے؟“ ناشتے کے دوران میں نے پوچھا۔

”رات تقریباً پونے چار بجے؟“

”میں دیکھ کر حیرت تو ہوئی ہوگی؟“

”فطری عمل تھا البتہ صبح تک اسی ادھر میں رہا کہ

آپ لوگ اصلی ہیں یا نقلی کسی قدر غور کا شکار بھی رہا۔“

”خیر یہ بات میں نہیں مانوں گی؟ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بہر حال آپ کو ناشتہ نہیں تیار کرنا چاہیے تھا یہ فرض میں ہی
انجام دیتی تو بہتر تھا؟“

”خیر میری؟“ اُس نے کہا۔ اُس نے ہماری یہاں آمد کے

بارے میں مجھ سے یا ناصر سے کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن دس

بجے کے قریب میں نے ہی اس موضوع کو چھیڑا۔

”دو درجنوں اطہر رضوی کے قیدی تھے؟“

”مجھے کسی قدر اندازہ ہے۔ کیا آپ لوگ گرین ہاؤس میں
قید تھے...؟“

”نہیں۔ کوئی اور عمارت تھی لیکن انہوں جس افراقی کے

عالم میں وہاں سے فرار ہوئے اس کی وجہ سے اس عمارت کا

محبتِ دُفعہ زمین میں محفوظ نہیں کر سکے۔“

”کوئی خاصہ بھی نہیں تھا۔ اگر آپ لوگ اسے زمین میں محفوظ

کر بھی لیتے تو دوبارہ اس عمارت سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے

تھے۔ اب وہاں کچھ بھی نہ ہوگا۔ یہ شخص اس قدر دولت مند ہے کہ

اب تو یوں لگتا ہے جیسے شہر کی آدمی عمارتیں اس کی ملکیت

ہیں۔ ویسے مجھے اعزاز ہے کہ اس بار وہ مجھے بھی دھوکا دینے

میں کامیاب ہو گیا۔“

”وہ کیسے...؟“

”میں آپ کا پتہ لگانے میں ناکام رہا اس عالیہ اگر میں

آپ کا پتہ لگاتا تو پھر اتنی طویل قید ممکن نہ ہوتی۔ بقراط نے کہا۔

”میں تو آپ ہماری تلاش میں تھے؟“

”ہاں۔“ وہ آہستہ سے گولہ چند ساعت کے لیے خاموشی

چھا گئی پھر میں نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”بات سنو مگر آؤں گی مانند ہے۔ ہاں اطہر رضوی مزید
گھل گیا ہے۔ اس عمارت میں اس کے دونوں بیٹے بھی موجود
تھے۔ جہاں تک میرا خیال ہے فیڈرین صرف اُن دونوں کی وجہ
سے تیار کیا گیا ہے لیکن اطہر رضوی انھیں وہاں سے نکال...
لایا تھا۔ البتہ اس بار میں نے ایک ایسی حالت کی ہے جس کو

میں کوئی نام نہیں دے سکتی۔ ابھی تک میں خود کو پہلا دول میں لکھے ہوئے ہوں۔
 ”براہ کرم مجھے تفصیل بتائیں؟ بقراط نے کہا۔
 ”اُس نے آخری اقدام کے طور پر مجھے ان لوگوں کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تنہا کر کے وہ دھرم اور جاتی نام تو خواتین کے ساتھ آیا تھا لیکن میں نے اُسے بے ہوش کر دیا۔ اپنی دانت میں میں نے اُسے ختم کر دیا ہے لیکن میں مطمئن نہیں ہوں۔ کیونکہ جو کچھ کیا گیا وہ انتہائی افراطی کے عالم میں کیا گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے وہاں سے نکل جانا پڑا۔
 ”میں آپ کے اس اقدام سے سو فی صد متفق ہوں عالیہ صاحبہ یہی ہونا چاہیے تھا۔ انسان کو جذباتیت کے ساتھ ساتھ ذہانت اور عقل مندی کو بھی ساتھ رکھنا چاہیے۔ اگر ہم اس بار اسے ہلاک کرنے میں ناکام رہے ہیں تو کوئی بات نہیں آئندہ ہم یقیناً کامیاب ہو جائیں گے لیکن اطہر رضوی کے دل پر یہ بھی ایک چرکا لگائے اور اگر آپ خوش قسمتی سے اپنی کوششوں میں کامیاب ہو چکی ہوں تو پھر بات یہ کیا ہے؟ بقراط نے کہا ”پھر قتل کے بعد کیا ہوا؟
 ”بس میں ناصر کو لے کر نکل آئے ہیں کامیاب ہو گئی۔ البتہ افراطی کے عام میں ہم اس جگہ کا صحیح تعین نہیں کر سکتے تھے جہاں وہ عمارت واقع تھی یہاں آنے کے بعد مس میری... اور شمس کو فون کر کے اسکل موزیئم کے پاس بھیج دینا مجھے ضرور تھا کہ کہیں اطہر رضوی ان دونوں میں سے کسی کو اغوا کر کے مجھے چھلانگ لے کر کوشش نہ کرے؟
 ”دیر کی گئی۔ اس کے پورے پورے امکانات موجود تھے۔ بہر حال میرے لیے کوئی خدمت تباہی ہے؟
 ”فی الحال صرف یہ کہ اس جگہ میرا قبضہ رہتا ہے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”بند شوق! بقراط نے کہا۔
 ”وہ کسی طرح اطہر رضوی کے بارے میں یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں کہ میں اُس عمارت میں کس حد تک کامیاب رہی ہوں؟
 ”میں پوری پوری کوشش کروں گا یہاں کسی چرک خدشہ؟
 ”میں بقراط صاحبہ میرے خیال میں یہاں سب کچھ موجود ہے۔ ہاں اخبار...
 ”آج کے سارے اخبارات پہنچ جائیں گے اور کل سے اخبارتہ والا سلسلہ اخبارات پہنچا دے گا۔ بقراط نے جواب دیا۔

دیتے ہیں۔ ان دنوں اظہارِ مرضی کی ایک قدیم علامت میری اظہار کا ذریعہ ہے جو بے چاری کبھی کبھی مجھے دس یا تین روپے ادا کر دے دیتی ہے اور میں پوری دقت داری سے اس سے منس کا یہ دامن دپس بھی کر دیتا ہوں لیکن آپ جانتی ہیں اس عالیہ کے ایسے لوگ ہے جو خدا نادر ہوتے ہیں اور ان سے ان کے مالکان کے خلاف کوئی کام نہیں لیا جاسکتا۔ ہاں ان کی وہ ڈول کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ ان کے جذبات اظہار کر تعویذی بہت معلومات حاصل کر سکتے ہیں؟

خدا کی پناہ تو آپ نے یہ پتہ چلایا ہے؟ میں نے سنا کرتے ہوئے کہا۔

”ضرورت ایجاد کی تائی ہے۔“

”ناں...؟ میں ہنس پڑی۔“

”جی، ممائی یا چھو بھی ہوگی۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جو لوگ اسے ماں کہتے ہیں وہ غلط کہتے ہیں کیونکہ ماں صحتِ خلوص اور پیار کے جذبہ رکھتی ہے۔ تندرست سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔“

”بقراویت بول رہی ہے؟“

”نہیں کہہ رہی ہے“ بقرا نے معاطرہ ساز کھول دیا۔

”تو پھر چلے سو چلے۔ ویسے کیا ان معلومات کے حصول کے لیے آپ کو رات بھر جاگنا پڑا ہے؟“

”جی نہیں۔ اس کے بعد ساری رات ان جگہوں کو چھاننا پڑا۔ جوں جوں اس دھڑکے دھڑکے ملنے کے امکانات ہو سکتے تھے میں کوئی تیر مارنا جانتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ صبح آپ کو اطلاع دوں کہ آپ اُسے قتل کرنے میں کامیاب رہی ہیں۔ اس صحت میں آپ کو اس جھڑپ سی خوشی کا تحفہ دینا چاہتا تھا لیکن اس میں کامیابی نہیں ہو سکی۔ خدا حافظ“

”بقرا طے کیا اور کرسی سے زمین پر لڑھک گیا پھر آنکھیں ملتا جوتی اور لڑھکھکراتے قدموں سے باہر نکل گیا۔“

”نفیس! انسان ہے یہ شخص۔ مجھے بے حد پسند ہے۔“ ناصر نے کہا۔ میں وہاں سے بھاگ گئی اور پھر اخبارات کی تلاش میں بیٹگلے کے بیٹ پر پہنچی۔ اخبارات پڑے جوئے تھے۔ انھیں لے کر میں نکل گئی۔

”دفعہ میری نگاہ ایک خبر پر آئی۔“

”پہچیرات کلاسز کے ایک اہم مکران کے بیٹے کی شادی کی خبر تھی۔ جس کا آج ولیم تھا اور معزز تھانوں میں اظہارِ مرضی کا ذریعہ بھی تھا جو اس ولیم میں شرکت کر کے ولیم آج ہی شام

”صرف تصاویر دعوت نامہ نہیں ہیں نے پوچھا۔
”دعوت نامہ بھی ہے کیوں؟ صحبت صاحب نے پوچھا۔
”صرف آپ کے لیے ہوگا“

”سینے کو میرے لیے نیک دوسرا کارڈ بھی ہیں۔ فون پر مجھ سے کیا گیا ہے کہ اگر میں کسی ریپورٹر کو بھی بھیجنا چاہوں... تو بھیج سکتا ہوں۔“
”کسی اخبار سے متعلق پرنے کے یہ فائرس ہیں ایک دعوت نامہ پر آپ میرا نام لکھ دیں اور بال آپ جائیں گے اس دعوت میں؟“
”نہیں بھیجی میں ان بڑے لوگوں میں خود کو دیکھ نہیں کرنا۔“
”کوئی کباب بیچنا ہوں؟“

”بیچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کارڈ لے کر آپ قصبہ کو بھیج دیں۔ میں وہاں سے کارڈ وصول کروں گی۔“ میں نے کہا۔
”صحبت صاحب سے اجازت لے کر فون بند کر دیا۔ اس کے بعد پارٹی میں ہنسی تپ رہی ان کے منہ کی۔
”کوئی کے منہ پر لٹاں لایا یہ دعوت کا بندوبست کیا یہ تھا۔“

[۵]

بڑے بڑے صنعت کار اور ترقی یافتہ تمام ہی اعلیٰ پائے کے لوگ موجود تھے۔ کوئی کے باہر پارکنگ کی جگہ بھی موجود نہیں تھی۔ فخر سے اپنا کارڈ وصول کر کے میں بھی اندر داخل ہو گئی۔ حالانکہ اس کارڈ کی ضرورت نہیں تھی۔ استقبالیہ کے ارکان بے حد خوش اخلاق تھے اور مجھے پہچانتے تھے۔ میں نے کارڈ پیش کیا تو ان میں سے ایک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نورندہ کر رہی ہیں میں بھی بالائی اور میں شکر ہے ادا کر کے اندر داخل ہو گئی۔ میرے پاس مہایت اعلیٰ درجے کی کیمہ کٹ تھی... لیکن اس میں نوڈل گرافی کے سامان کے بجائے کچھ اور بھی تھا۔ میں طہن اور سردوغی بہت سے شناساؤں سے ملاقات ہو گئی وہیں ایک طرف انتہائی خاص لوگوں کے درمیان اظہر رضی بھی موجود تھا۔ میری آنکھیں اسے دیکھ کر پلٹ گئیں اور میں ایک جگہ خاموش کھڑی اسے گھورتی رہی۔ میری رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی تھی۔“

وقت گزرتا گیا۔ میں نے اپنی مصروفیت برقرار رکھنے کے لیے چند تصاویر بھی بنائی تھیں۔ اس کے بعد ڈیزل شروع ہو گیا اور بے تعلقی کا ماحول بڑھنے لگا۔ لوگ ایک دوسرے سے غفلت کر گئے۔ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ میں اظہر رضی کے قریب پہنچ گئی۔

”ہیلو...“ میں نے کہا اور اظہر رضی جو کچھ مجھے دیکھتے

فوری آگ بھڑکنے کی بہترین صلاحیت رکھتا ہے۔ ان دونوں کو مد سے اس ماحول میں ایک خوبی پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر وہ آگ بجھے تو بجھتا نہیں ہیں۔ شیشی کا لاکر کھولا اور اسے اظہر رضی کے کمریوں پر چبھک دیا۔ ماحول نے اس کا سارا لباس خراب کر دیا اور اظہر رضی میری اس حرکت پر ششدر رہ گیا۔

”کیا دیکھا؟“ وہ غزبیا لیکن اسی دوران میں نے لائٹر مولا کمرس پر پھال دیا۔ چشم زدن میں ماحول نے آگ بکڑی اور اس کے ساتھ ہی اظہر رضی کے صحن سے ایک ڈیزل پمپ بجھ نکلی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اس آگ کو بجھانے کی کوشش کرنے لگے لیکن یہ بجھنے والی آگ نہیں تھی۔

وہ کسی شعل کی طرح روشن ہو گیا۔
”آج کی آن میں لان پر موجود لوگ اس طوفان دوڑ بڑے اظہر رضی ہاتھوں کی طرح ادھر ادھر دوڑ رہا تھا۔ پھر اسے عقل گئی اور وہ زمین پر ٹوٹ ٹوٹ کر آگ بجھانے کی کوشش کرنے لگا۔ لوگ میری طرح چیخ رہے تھے کسی نے اسے ہاتھ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی تب میں نے پیچ کر کہا۔“

”براہ کرم پیچھے ہٹ جاوے۔ ایک عزیمت کر رہا ہے ایک شیطان ختم ہو رہا ہے۔ اس نے بہت سے لوگوں کو زندگی بخشی نعمت سے محروم کر دیا ہے۔ اسے مرجانے دیں اور لوگ میری آواز سن کر ششدر رہ گئے۔ آپ لوگوں کو نہیں معلوم۔ اس نے کئی بے گناہ لوگوں کی جان لی ہے۔ اس نے کئی خاندانوں کے گھر کے چراغ ہمیشہ کے لیے بجھا دیے ہیں۔ اسے بچانے کی کوشش نہ کی جائے۔“

تین چار آدمی ایک دوسرا محنت لے کر آگے بڑھے اسے ڈھک کر اس کے بدن میں لگی آگ بجھانا چاہتے تھے لیکن میں نے پتوں نکال کر دو ہوائی نائز کر دیے مجھے میں جھگڑنے لگی۔ ”اگر تو لوگوں نے آگ بجھانے کی کوشش کی تو میں تم سب کو موت کی نیند سلاؤں گی...“

وہاں موجود لوگوں کی جو کیفیت تھی اس کا انہماک انسانی مشعل ہے میں نے سرجا کہیں اس کوشش میں بھی میں ناام نہ ہو جاؤں اس لیے میں نے لگا تار کی نائز اظہر رضی پر بھجوا دی۔ میری ساری گولیاں اس کے بدن میں بیسوت ہو گئی تھیں۔ کوئی میرے پتوں کی گولیاں بن رہا تھا۔ جو بھی جھٹا نائز بھجوا کسی نے عقب سے مجھے دلوچ لیا اور ایک غارٹ ابھری۔ ”پتوں بھجک...“ اب مجھے اس کا کیا کرنا ہے دو سو تو بے لوف؟ میں نے اس آواز پر توجہ دیے بغیر پتوں بھجک دیا۔ مجھے دوسرے کئی لوگوں نے بھی دلوچ لیا تھا اور میں قطعی بے بس ہو گئی تھی اس لیے کسی

میں نے سوچا تھا کہ شاید میں ابھی اپنے کام میں پختہ نہیں ہوں۔ بہت سی نا تجربہ کاری ہے جس کی بنا پر تم اپنے جرائم کی سزا میں پائے جگہ بات اس سے مختلف ہے۔
”کیا...؟ وہ دلچسپی سے بولا۔“

”تمہارے ارد گرد کا خول بہت مضبوط ہے اور کوئی بھی قلم انسانی ایسا مضبوط خول نہیں تیار کر سکتا۔ مجھے اعتراض ہے سر۔“
”میری کہیں اس خول کو توڑ دیں گا کیا اب نہیں ہو سکتا؟“
”اگر یہ بات ہے تو اپنی اس احمقانہ جدوجہد سے دست کش ہوں نہیں ہو جاتیں؟“
”اس کی بھی ایک وجہ ہے۔“

”کیا...؟ وہ رضی نے پوچھا۔“

”اتفاق سے میری رگوں میں بھی ایک فیزیکی باپ کا خون ہے۔ میں اُن مظلوم آوازوں کو فراموش نہیں کر سکتی جو روت میرے اذان میں گونجتی رہتی ہیں۔ وہ لڑکیاں جو تمہاری مذہب کی شکار ہوئی تھیں۔ میری کوئی کچھ نہیں گنتی تھیں لیکن رگوں پر اظہر رضی مجھے بھی ان سے اتنی ہی محبت ہے جتنی تمہیں اس دھڑکنے سے ہے۔ اس کا دیا میں کوئی نصرت نہیں ہے اور جسے تم بلاوجہ زندہ رکھتے ہو۔ تم نے اس بے نصرت وجود کے لیے کتنی بے گناہ لوگوں کا خون کیا ہے۔ میں پھر تم سے یہی سوال کروں گی کہ کیا وہ کسی کو اولا نہیں تھیں؟ کیا ان سے محبت کرنے والے نہ ہیں گئے؟“
”اور کیا کہنا چاہتی ہو؟ رضی نے کلائی پر بندھی ہوئی ٹھنڈی پیک کر پوچھا۔“

”میں زندگی کی قیمت پر تمہیں ان جرائم کی سزا دینا چاہتی ہوں اظہر رضی۔“
”میرے سامنے تم ایک حقیر چیز کی حیثیت رکھتی ہو لوگی۔“
”بش کے ناخن لو؟“ وہ غزبیا۔

”لیکن میری چیز ہی تم کی موت کا سبب بن جاتی ہے اظہر رضی تم نے قدرت کے اس کھیل پر غور نہیں کیا۔ چیزیں تو ہمیشہ لازمی کا سبب بنتی ہیں۔ جس کا نام بڑی طاقت سے لیا جاتا ہے۔ ایک ناقابل تسخیر طاقت کی قاتل بن جاتی ہے۔“

”کچھ اور فضلی باتیں کرنا چاہتی ہو یا بس؟“ اس نے غرت سے پوچھا۔

”آخری بات؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”ایک متحدہ لائی ہوئی تھار ہے۔ میں نے کٹ سے اس ماحول کی شیشی نکال لی تھی میں نے اس پر تل مار کر تیار کیا تھا۔ سلاخی میں بھی جلنے والا لٹا حاتیل ہوتا ہے اور اس میں چپک جانے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ اس پر ٹ

”میں نے اس کے انداز میں کسی قدر سراسیمگی پائی تھی۔“
”نیک وہ مجھے جواب بھی نہیں دے سکا لیکن پھر اس نے کو سنبھال لیا۔“

”ہیلو...؟ وہ سرد مہری سے بولا۔
”کیسے مزاج ہیں رضی صاحب؟“
”ٹھیک ہوں۔ مجھے پرفتن کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“
”نہ کیا اور میں مسکراتے لگی۔“
”یہ صرف کپ کے احساسات ہیں۔ دیے مجھے کچھ مضمحل کسی قدر کمزور نظر آ رہے ہیں۔ اپنے مزاج کے مطابق پھر دیکھنا نظر آ رہے کیا بات ہے؟“

”کوئی بات نہیں ہے۔ طبیعت ٹھیک نہیں ہے آج کل۔“
”صاحب نے کہا ادا گئے بڑھ گئے ہیں کسی قدر عجیب سے۔“
”دیکھنے لگی۔ وہ مجھے کچھ گھرایا سا لگا رہا تھا۔ حالانکہ اقدار و اعتماد شخص سے میں اس کی توقع نہیں رکھتی تھی۔ مجھے کی اس کیفیت سے دلی مسرت کا احساس ہوا۔ اظہر رضی میری اور ولادی شخصیت مجھ جیسے بے مایہ لڑکی کے سامنے خود کو دکھانا کر رہا تھا۔ میرے لیے بہت بڑا اعزاز تھا۔ آج تو ایک کام سے بھی بڑا اعزاز مجھے ملنے والا تھا۔ اتنا بڑا اعزاز کہ لوگ اسے تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔“

میں ہمت کی تلاش میں سرگرداں رہی۔ ڈیزل ختم ہو گیا تھا۔ ایک بار پھر اظہر رضی کے قریب پہنچ گئی۔ مجھے آپ سے ایک کام ہے رضی صاحب۔“
”جی فرمائیے۔“ وہ مجھے گھور کر بولا۔

”براہ کرم۔ صحت چند منٹ۔ میں نے حاجت سے کہا اور میرے ساتھ آگے بڑھا۔ میں اسے لے کر لان کے ایک چھوٹے سے درخت کے پاس پہنچ گئی۔ اظہر رضی پھر پریشان ہو گیا۔ ”میں صاحبزادگان کی خیریت معلوم کرنا چاہتی تھی۔“ میں نے کہا۔
”میرا مذاق اڑانا چاہتی ہو؟ وہ غزبیا۔“
”کیا حالت ہے ان کی؟“
”تمہیں ایک بار پھر ناگامی ہوئی ہے۔“

”ہاں۔ میرے بوم میں ہے لیکن آج میں ایک بڑی کامیابی حاصل کرنے کے موڈ میں ہوں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ اس دوا میں میں اپنی کٹ کھول چکی تھی۔ اظہر رضی میری اس کوشش سے بے خبر تھا۔
”میں نہیں سمجھا۔“
”تم ایک کام ان شخص بوا اظہر رضی تمہارے سلسلے کی بڑا

کے عالم میں ہیں نے کہا کہ کتنے بے غرت کہتے ہیں جو لوگ جس شخص نے تمہاری شخصیتیں لکھیں، تم اس کی قاتل کو صرف پڑے جوئے ہو۔ اسے قتل کرو مجھے اسی جگہ لوں اپنی دکان کا ثبوت دو۔ سلطان... ڈی ایس لی سلطان کہاں ہو تم۔ دیکھو میں نے تمہارے آق کو زندہ جلا دیا۔

”شاید یہ پاگل ہو گئی ہے، کوئی چیخا۔“

”ہاں میں پاگل ہو گئی ہوں، سچائی کے جنوں کا شکار ہوں میں۔ مجھے سچ کی طرح قتل کرو دینا منصور کا درجہ پانا چاہتی ہوں میں نے ایک شیطان کو جبراً واصل کیا ہے۔“

لوگ مجھے دہان سے کھینچتے ہوئے لے گئے۔ مجھے یقین تھا کہ اظہر رضوی اب اس دنیا میں نہیں ہے اور اس تصور سے میری گردن میں تازگی ابھر رہی تھی۔ چاروں طرف شور مچا تھا۔ لوگ نہ جانے کیا کیا کہہ رہے تھے اتنی آوازیں گونجنے لگیں کہ کوئی آواز اپنے صحیح الفاظ کے ساتھ مجھ میں نہیں آرہی تھی۔ میں کوشش بھی نہیں کر رہی تھی کچھ سننے کی۔ آئندہ کیا ہوگا اس کے بارے میں سوچنا عیث تھا۔

جنوں کی وہ کیفیت جو تھوڑی دیر قبل مجھ پر طاری تھی، آہستہ آہستہ زائل ہو گئی۔ اب میں خود اپنی فحاشائی تھی۔ مجھے کھینچ کر لانے کے علاوہ میرے ساتھ اور کوئی بدسلوکی نہیں کی گئی۔ اب میں پولیس کے فرسے میں تھی۔ اس سے پرے عام لوگ دائرہ بنا کر کھڑے تھے۔ دوسری طرف کیا ہو رہا ہے یہ یہاں سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا کچھ کچھ باؤری افسر نظر آتے اور لوگوں نے انھیں بھٹک آنے کی جگہ دے دی۔ پڑھنا لوگوں نے تشویشناک نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر ان میں سے ایک نے پوچھا: ”آپ عالیہ صیغہ بھائیانی ہیں؟“

”جی ہاں؟ میں نے شکر اکر کہا۔“

”آپ نے اظہر رضوی کو قتل کیا ہے؟“

”ہاں۔ یہ فقرہ مجھے حاصل ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”آپ کو اظہر رضوی کے قتل کے جرم میں گرفتار کیا جاتا ہے۔“ میں حاضر ہوئے۔ میں نے گردن جھکا دی۔ افسران نے اشارہ کیا اور زمانہ پولیس فورس کی دو اسپیکر خواتین نے آگے بڑھ کر میرے ہاتھوں میں آہنی کڑیاں ڈال دیں۔ اس کے بعد وہ مجھے چلنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گئیں۔ میرا کمرہ وہ وہاں ٹوٹ پھوٹ گیا تھا کچھ بھی کسی نے میری گردن سے آدرلی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک پولیس کار مجھے لے کر چل پڑی۔

علاقے کے تھانے میں لے جا کر مجھے ایک کمرے میں بند دیا گیا اور کمرے کے دروازے پر بہت سے سپاہیوں کی ڈیوٹی لگا دی گئی۔ میں اطمینان سے کمرے میں بیٹھ بیٹھ بیٹھ بیٹھ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد سلطان میرے کمرے میں آیا۔ اس ساتھ تھانے کا انچارج بھی تھا۔ سلطان کو دیکھ کر میں مسکرا کر ”دیکھ آئی۔ جی صاحب سے ملاقات میں بڑی دیر لگاؤ نے سلطان۔ اب فرمعت ملی ہے؟“ میں نے کہا۔

”آخر تم نے اپنی دیوانگی کی تکمیل کر لی؟“ سلطان نے کہا۔

”یہ میری زندگی کا نصب العین تھا سلطان؟“

”بہت افسوس کا اظہار کیا کہ تم نے اپنی زندگی کا حق بھروسہ سلطان۔ ذرا مجھے وہ سین جڑنا دو۔ اظہر مرگیا نا؟“ میں نے انھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ سلطان نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا چند ساعت کے بعد اس نے کہا۔

”میں تمہارے کس کام آسکتا ہوں عالیہ؟“

”تم...؟ میں نہیں پڑی۔ سلطان انچارج افسر کے اپنی شبکی لٹوس کر رہا تھا اس نے نکل بھگنے میں ہی سمجھی۔ وہ کھڑا ہو گیا اور چلتے ہوئے بولا۔

”ذاتی طور پر میں نے فی الوقت اتنا کیا کہ اس لاکر کی ابھی طرح صفائی کرادی ہے جہاں تمہیں رہنا ہے۔ آج چارپائی بھی غلاب تانوں کو لاد دی ہے۔ انچارج صاحب خیال رکھیں گے اور تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”تالون دشمن تو تم ہمیشہ کے ہو۔ میں زمین پر سوؤں گا میری قربانی میں کوئی دارغ نہ لگنے پائے اس کے علاوہ میری بے کمرے ساتھ عام تیدیوں کا سا سلوک کیا جائے اور کوئی نہ بڑتا جائے۔“

”آپ اپنا کام کریں اس کا ذہنی توازن واقعی درست ہے۔“ سلطان غرا کر بولا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ انچارج کھڑا رہا پھر چند ساعت کے بعد دلیلی کا انشیوں نے آ کر مجھے حوالت میں بند کر دیا۔

”چائے وغیرہ کی ضرورت ہو تو بتا دو۔“

”تمہارا شکر یہ بہن خدا تمہیں خوش رکھے۔“ میں نے لیا۔

لانٹیل کو جواب دیا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے بخنکی چلی گئی۔ حوالت کا فرش پختہ اور صاف ستھرا تھا۔ میں نے چار ایک طرف کھڑی کردی اور زمین پر کھیل بچھا کر لیٹ گئی۔ بس

جذبہ کی کیفیت طاری تھی اور کوئی ذہنی پیمانہ نہیں تھا۔ نیند بھی ایسی آئی کہ خدا کی قدرت کا ناکمل ہونا بڑا زندگی میں پہلی بار اس طرح سونا پڑا تھا لیکن تلکھات سے باہر نہ گئی جیسی خوشگوار اور پر سکون ہوتی ہے اسے الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔

صبح کو جاگ کر طبیعت ہشاش بشاش تھی۔ سانس ہی ایسی کانٹیل کھڑی ہوئی تھی۔ میں اسے نظر انداز کر کے تنگ ڈاڑھ کے ساتھ روم میں داخل ہو گئی۔ یہ ساری چیزیں مجھ پر لے آئے تھیں۔ مڑا ہوا... دھڑکنے کا ناکل آئی تو ایک کانٹیل نے لاکر پ کا دروازہ کھولا اور دوسری کانٹیل ایک خوبصورت ٹرے لے کر اندر آئی۔ ناستہ کر لو؟ اس نے ٹرے سے سر پوش مٹائے ہوئے کہا۔ جوس کا گلاس، اعلا سمن کے بسکٹ، آٹھن اور اسی ہی دوسری چیزیں تھیں۔ میں نے حیرت سے انھیں دیکھا۔

”قیدیوں کو اتنا عمدہ ناستہ دیا جاتا ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”نہیں بی بی صبح کے ناشتے میں انھیں مین کے ڈبے میں چلے اور دوپہر کے لیے جاتے ہیں۔“

”تو پھر میرے لیے؟“

”باہر نکل کر دیکھو۔ تو نے تھانے کے لیے ناستہ آگیا ہے۔ لوگوں کو منیج کرتے کرتے ٹھکے جا رہے ہیں ہم تو... لیکن لوگ ہیں کہ کچھ نہ کچھ لائے جا رہے ہیں۔ چلو ناستہ کر لو...؟“ لیڈی کانٹیل نے کہا۔

”کون لوگ ہیں وہ؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”خدا ہی جانتے اس سے پہلے کوئی ایسا قاتل بھی اس تھانے میں نہیں آیا۔ تم ناستہ کر لو بی بی؟“

”تم لوگ بھی میرے ساتھ ناستہ کرو؟“

”نہیں۔ ہمیں اس کی اجازت نہیں ہے۔“ دونوں نے جواب دیا۔ جوس کا گلاس اور کچھ بسکٹ لے کر میں نے ناستہ ختم کر دیا۔

”میں تم لوگوں سے کچھ اور بھی پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”پوچھو...؟“

”رات کو کسی نے مجھ سے بٹنے کی کوشش تو نہیں کی؟“

”رات کی بات کر رہی ہو جس وقت تم گزرتا ہو کر آئی ہو اس سے تھوڑی دیر کے بعد ہی ملنے والوں کا اتنا بندھا ہوا ہے۔ مگر مجازت نہیں دی گئی آپ کے احکامات سے۔“ کانٹیلوں سے مجھے

ان لوگوں کے نام نہیں معلوم ہو سکے۔ بہر حال وہ ناشتے کی ٹرے لے کر چلی گئیں اور تھوڑی دیر بعد پولیس انسپکٹر نے آکر مجھے ناموں کی ایک فہرست دکھائی۔ ”یہ شمار لوگ تم سے ملاقات کے خواہاں ہیں۔ ان میں سے صرف چند لوگوں کو اجازت دی جا سکتی ہے کیا تم انتخاب کرنا پسند کر رہی؟“

”نہیں۔ یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔“ میں نے جواب دیا اور انسپکٹر پریشانی کے عالم میں گردن ہلاتا ہوا واپس چلا گیا۔ سب سے پہلے اندر آنے والے صباوت صاحب تھے۔ چہرہ سرخ آنکھیں مچھکی ہوئی تھیں، ایک سنگین خاموشی ان پر طاری تھی۔ میں نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے انھیں دیکھا۔ ان کے بدن پر بلی کی گزشت طاری تھی۔ چند سیکنڈ تک وہ خاموشی سے میری صورت دیکھتے رہے پھر بولے۔

”مبارک ہو عالیہ۔ مبارک ہو عظیم مجاہدہ۔“

”شکریہ صباوت صاحب۔ آپ میرے راز داں ہیں۔ ہمت سے کام لیں۔ ذرہ برابر شکرت کریں۔“

”خدا حافظ؟“ صباوت صاحب سے کھڑا نہیں ہوا جا رہا تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی اور صباوت صاحب چلے گئے۔ دوسرا اٹھان ان تین لوگوں کا تھا یعنی افشار، فرزاد اور شمس۔ ان کے ساتھ ناصر اور دس بیڑی بھی تھیں۔ افشار تو دھڑاڑیں مار کر ہوئی اندر گئی تھی اور پھر وہ سلاخوں سے لپٹ گئی۔

”یہ تمہارا مشن؟“ یہی تھا کہ میں پھوڑو۔۔۔ بلو پوچھا تھا نا؟ وہ پیچھے لگی تو فرزاد اور شمس اسے سنبھالنے لگیں۔ وہ دونوں بھی در رہی تھیں۔ میں میری کے بھی رخسار تر تھے۔

”شمس۔ تم انھیں سنبھالو۔“ ناصر تمہاری ہفتے واریاں بڑھ گئی ہیں۔“ میں نے کہا اور ناصر آگے بڑھ آیا۔

”آپ نے مجھے بھائی کہا تھا عالیہ؟“ وہ مرد لیجے میں بولا۔

”ہاں۔ بڑے خلوص اور اعتماد سے۔“

”لیکن آپ نے بھائی سے اس کا حق چھین لیا عالیہ۔ میرا فرض تھا اس مذمت کا جانا تھا تو مجھے حکم دیا جوتا۔ بھائی تو قنات پر پورا نہ اترتا تو اور بات تھی؟“

”سب ٹھیک ہے ناصر۔ سب ٹھیک ہے۔ یہ آخری فیصلہ میں نے بہت پہلے کر لیا تھا۔“

”مجھے اس میں شریک نہیں کیا؟“

”تم جذباتی ہو جلتے۔ چھوٹا دل باتوں کو۔ ان سب کو سہارا دو۔ ہم سب کے کچھ نہ کچھ نقص جوئے ہیں۔ جیسے بھی فرض پورا

کرنے کا موقع مل جائے وہ خوش نصیب ہوتا ہے؟
 پھر ان لوگوں کو بھی رخصت کر دیا۔ اس کے بعد کسی کو
 یا تو اجازت نہیں دی گئی تھی یا کوئی اور قابل ذکر ہستی موجود نہیں
 تھی۔ البتہ دہبر کا کھانا بھی اتنا ہی عمدہ تھا۔ میں نے بہت تھوڑا
 سا کھانا کھایا تاکہ ہمدردی نہ رہے اور اس کے بعد آرام کرنے
 لیٹ گئی لیکن تھوڑی دیر کے بعد مجھے لاک اپ سے نکال کر
 تھلے کی عمارت کے دوسرے کمرے میں لے جایا گیا جہاں انکل
 منور عالم موجود تھے۔ میں نے انھیں سلام کیا تو انھوں نے اٹھ کر
 مجھے سینے سے لگا لیا۔ ان کے اناڑ میں بھی بڑی جذباتیت تھی۔

”تو یہ تھا آخری فیصلہ تھا۔ بہر حال میں اس پر متبرہ نہیں
 کروں گا۔ یہ بھی نہیں کہوں گا کہ مجھ سے مشورہ کر لیتیں کیونکہ میں
 تمہیں کبھی یہ مشورہ نہیں دیتا۔ بس اتنا بتا دے کہ تمہارے
 کوئی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ساری دنیا کے وکیل آگئے کروں گا۔
 اس کیس کو بین الاقوامی بنا دوں گا۔ ذرا بھی مت گھبرانا؟“
 ”نہیں انکل۔ خدا کی قسم یہ خیال دل سے نکال دیں کیونکہ
 ذہن پر کوئی گھبراہٹ طاری ہے۔ یہ میری ایک طویل عرصے کی
 سوچ تھی اور میں نے اس کے سارے نتائج پر غور کر لیا تھا۔
 کسی قسم کی گھبراہٹ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“
 ”بے شک“ انکل منور عالم نے اشیاء میں گردن ہلاتی
 پھر انھوں نے بھی وہی عام قسم کے سوالات کیے کہ مجھے یہاں
 کسی قسم کی تکلیف تو نہیں ہے اور مہنگن ہو کر وہ یہاں سے چلے
 پھر مجھے دوبارہ لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔

تھوڑی دیر تک میں لیٹی رہی۔ پھر یک لیٹی کانشیل نے
 مجھے اخبارات لاکر دیے۔ یہ انچارج صاحب نے بھجوائے ہیں؟ اور
 میں خوش ہو گئی۔ اخبارات کے ذریعے میں ان واقعات کی تفصیل
 سے مطلع لینا چاہتی تھی۔
 پہلے اخبار کی سرخ تھی۔

”شیر کے محافظانہ غریبوں اور مظلوموں کے ہمدرد اظہر ضروری کو
 زندہ جلا دیا گیا۔“
 نیچے پوری تفصیل درج تھی۔

پیر کرفٹ لاس کے ایک اہم رکن کے صاحبزادے کی تقریب
 ولیم میں ملک کی ایک مقتدر شخصیت اظہر ضروری کو سفاکی سے
 قتل کر دیا گیا۔ مرحوم اس تقریب میں فخر کی تھے کہ مقامی اخبار کی
 ایک رپورٹر خاتون انھیں بہلا چمکا کر ایک طرف لے گئیں اور ان
 کے بدن پر کوئی آتش گیر مادہ چھڑک کر اس میں آگ لگا دی۔ مرد

اس کے بعد ان لوگوں کی تصویریں تھیں۔ ”ان تمام تفصیلات
 کے بعد ہم ہر صاحب دل کے دل پر دستک دیتے ہیں کہ وہ حالیہ
 کے وقت پر غور کرے۔ ہم قانون کے ان نیک نام محافظوں کو
 دھت دیتے ہیں جنھوں نے اپنی زندگیاں اپنے بیٹے کی دانت
 میں نہرت کی ہیں کہ وہ اس تفصیل کی روشنی میں تحقیقات کریں۔
 قانون سر بلند ہے اور سر بلند رہے گا۔ ہمیں انصاف کا یقین ہے۔“
 ”اخبار بڑا نے یہ حقائق اپنے اعتماد کے ساتھ قلم بند کیے
 ہیں۔ میں صباحت رضوی تسلیم کرتا ہوں کہ میں نے حکومت کی
 اجازت کے بغیر نوادشاہ کیا ہے اور اپنے جذبات کا شکار ہو
 لیا ہوں میں اس صباحت کے لیے ہر سزا جتنے کو تیار ہوں۔ اس
 وادی کی اشاعت سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ اس سے
 نشانہ بھیلے۔ مجھے قانون پر اعتماد ہے کہ وہ انصاف کے تقاضوں کو
 دیا کرے گا۔ یہ سب کچھ اس لیے شائع کیا ہے کہ ان انصاف
 پسندوں کی آنکھوں سے پردے ہٹ جائیں جنھیں حقیقت
 سے بے خبر رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے گی کیونکہ اس میں
 بہت سے پردہ نشین بے نقاب ہوں گے۔“

”آخر میں ہم بڑے خلوص سے پیش کش کرتے ہیں کہ ہمیں
 رنڈا کر لیا جائے۔ ہمیں مزاحمت دی جائے۔ اخبار ہڈا اور اس
 برس کا نوادشاہ گرفتاری کے لیے تیار ہے۔ ہمیں عدالت میں
 پیش کیا جائے تاکہ قانون کے سامنے ہم ان لوگوں کو بے نقاب
 دیں جو اس پردہ زنگاری کے عقب میں پوشیدہ ہیں۔“

ہمیں یقین ہے کہ اس کے بعد اس اخبار کی اشاعت جاری
 رہے گی۔ اس لیے عزیز قارئین۔ عزیز دوستو۔

خدا حافظ؟

”صاف ستھری صفات ہمارا انصاف العین ہے۔“
 باقی اخبار اسادہ تھا۔ کوئی اشتہار شائع نہیں کیا گیا
 ملائیں اس سحر سے جاگت تو میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔
 بات صاحب نے جتنی جرات ادا کر تھا میرے بچے ساتھیوں
 پر سے لیے قربانی پیش کر دی تھی۔ میرا دل بھرا تھا لیکن میں نے
 ٹوٹشک کر لیے۔ صباحت صاحب کی یہ قربانی رانگاں نہیں
 لے گی۔

دو ہجرت چند بڑے انصافوں کے سامنے مجھے پیش کیا گیا۔ بہت
 سے بڑے انصاف تھے۔ جن کے چہرے خشک لیکن روئے نرم
 ”میں نے اپنا اخبار ان کے پاس دیکھا۔ ایک آنسو نے مجھ سے
 لگا لیا۔ اس اخبار سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”میں اسی میں ملازمت کرتی تھی“ میں نے جواب دیا۔
 ”صرف ملازمت؟“

”اس سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”کیا آپ اس اخبار کی مالک بھی ہیں؟“

”اس کا جواب میں عدالت میں دوں گی۔“

”آپ کو اظہر رضوی کے قاتل ہونے کا اعتراف ہے؟“

”بڑے فخر کے ساتھ۔“

”کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے حاجی آپ کو اس قتل کے جرم
 میں سزا سے موت سے بچا سکیں گے؟ ایک پولیس آفسر نے پوچھا اور
 میں ہنس پڑی۔

”خدا کرے کہ آپ کی ترقی اس سوال کے جواب کے بغیر ہی
 ہو جائے۔“

”اس جرم پر آپ کو آگسلنے والے کون ہیں؟“

”اس جواب کے لیے آپ کو تھوڑی سی محنت کرنی پڑے گی۔“

”کیسی محنت؟“

”وہی معمول کے مطابق۔ میرے بدن کو سلاخوں سے داغا جائے
 کوڑے برسائے جائیں میرے بدن پر۔ برت کی سبیلوں پر بٹایا جائے۔
 اس کے بغیر اس بات کا جواب مشکل ہے۔“

”نہیں خاتون۔ اگر آپ سچی ہیں تو قانون زندہ نہیں بنے گا۔
 آپ نے یہ یقین کیسے کر لیا کہ سچ دنا ہو چکا ہے؟ ایک بہت بڑا
 آفسر نے ہمدردی سے کہا۔

”خدا کے لیے ایسی باتیں نہ کریں کہ میں رو پڑوں۔ میں نے ٹھک
 سے کہا۔

”نہیں مہربانی۔ اگر قانون کے چند محافظ بددیانتی کرتے ہیں
 تو سبھی ایسے نہیں ہوتے۔ آپ اپنے ذہن سے براہ اعتمادی نکال
 دیں اور اس بات پر مجبور نہ رہیں کہ آپ قانون کی حفاظت میں
 ہیں اس کی روشنی کا شکار نہیں؟“

”خدا کرے میرا اعتماد بحال ہو جائے۔ میں نے کہا۔

”آپ یہاں دی جانے والی برعایت کو اپنا حق تصور کریں
 ہم سب آپ وقت تک آپ کے دوست ہیں جب تک یہ منہ
 نہایت ہو جائے کہ یہ قاتل آپ کے کسی ذاتی عداوت یا کسی کے کسی
 کی بنیاد نہیں ہے۔“

”میں شکر گزار ہوں۔ میں نے مومنیت سے کہا۔ تھوڑی دیر
 کے بعد پولیس آفسر چلے گئے۔

اس کے بعد کا وقت مزید پرسکون گزرا لیکن رات کو حالات

اور اس میں جھاڑھنکار اُگے ہوئے تھے۔ بڑے طرز کی عمارت کے دس بار آدے میں دھندلی روشنی پھیل ہوئی تھی اس روشنی میں چند لوگ کھڑے نظر آئے جن کی شکلیں واضح نہیں تھیں غالباً وہ بھی فوجی تھے۔ مجھے بڑے احترام سے بچے آمانا کیا اور برآمدے میں کھڑے سبھی لوگ میرے پاس آگئے۔ سب سے آگے آنکل شہر بار تھے۔ ان کے پیچھے نازش، عدنان، شیرازی اور دوسرے لوگ تھے۔

”انھیں دیکھ کر میں فرط مسرت سے دیوانی ہو گئی اور بے اختیار آنکل شہر بار کے سینے سے جا ملی۔ آنکل میرے سر پر ہاتھ پھر رہے تھے۔ اس کے بعد میں یکے بعد دیگرے سب لوگوں سے ملی۔“

”ہمیں اجازت ہے جب؟“ مجھے لانے والے فوجی جوانوں میں سے ایک نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔ کرنل محود سے میرا سلام کہہ دیجیے۔“ آنکل شہر بار نے کہا۔

”بہت بہتر سر؟“ فوجی جوانوں نے سیلٹ کیا اور واپس چلے گئے۔ تب ہم سب اندرونی حصے میں چل پڑے۔ سب لوگ میرے ماتھے آ رہے تھے۔

عمارت باہر سے سخت حال ضرور معلوم ہوتی تھی لیکن اندر سے وہ مضبوط اور خوشنما تھی۔ ایک بہت بڑے ہال میں بھی موٹی میز کے گرد بڑی بڑی کرسیوں پر ہم لوگ بیٹھ گئے۔ میز پر اطلاعات قسم کے برتن سجے ہوئے تھے اور ان میں چل اور میرے سببے ہوئے تھے۔ پھر چائے بھی آگئی۔ میں نے اپنے لیے صرف چائے لی تھی۔

”دیکھو یہ سب بہت ہی بے مرتت ہیں۔ اس دوران میں صرف ایک بار کے علاوہ ان میں سے کسی نے مجھ سے ملاقات کی کوشش نہیں کی۔ سب کے سب غائب ہو گئے تھے۔“ میں نے کہا۔

”اجازت ہو تو ان کی وکالت کروں؟“ آنکل شہر بار نے کہا۔

”کیجیے۔ میں نے غلط نہیں کہا۔ میں مسکرا کر بولی۔

”ان میں سے ہر فرد دھڑکتا تھا۔ اس دوران میں یہ سب سخت سخت کرتے رہے۔ یہ کئی ملکوں کا ذرہ کر کے انھوں نے اس سلسلے میں بہت کام کی باتیں دیا۔ انت کی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”ہال عالیہ یہ سب تمھارے لیے مہذب رہے ہیں۔ بس اتنی سی تبدیلی ضرور ہوئی تھی کہ اس دوران میں تمھارے بچے یہ انھیں بدایات دیتا رہا ہوں۔“ آنکل شہر بار نے بولے۔

اندازت برآمد کر لیے جن سے اظہر فوی کی ملک دشمن سرگرمیوں آیتہ چلائے کہ ایک دشمن ملک کے مفادات کا تحران تھا۔ راس کی ایما پر ملک میں بہت سے خونریز ہنگامے ہو چکے ہیں۔ اظہر فوی نے اپنی ناپاک شخصیت چھپانے کے لیے ایک فیکڑا در دولت مند انسان کا ٹوٹ دھار لیا تھا۔

”انجاری راپورڈ عالیہ صفر بھائی نے، جو بہت سی معقول کیوں کے قائل کی تلاش میں سرگرداں تھیں مسٹر شہر بار سے بلط نام کر کے یہ انکشاف کیا تھا جس کے کچھ جامع ثبوت حاصل کرنے کے بعد شہر بار صاحب نے ایک اہم فوجی عہدہ ن بھائی کو دے دیا تھا۔ اس عہدے کے تحت وہ ایک اص فوجی محکمے، مسند تحریک کی سربراہ قرار پائی تھیں۔ ان باپاری بڑی تندی سے اظہر فوی کے خلاف فوجت حاصل کرنے میں کوشاں تھی اظہر فوی کے فوری قتل کا فیصلہ خاص بذاتی اقدام کے بجائے ملک کے ایک اہم راز کے ملک سے اہر جانے کے پیش نظر کیا گیا جو ملک کے مفاد میں تھا۔ فوج نے مس بھائی کو اپنی تحویل میں لے لیا۔ دوسری طرف اظہر فوی کے آن بڑوں کی تلاش جاری ہے جو جڑواں ہیں اور ن کی جڑواں تئیں کے لیے اظہر فوی کئی لوگوں کو قتل کر چکا ہے۔“

میں چائے ڈالے پھرتا ہوا آنکھوں پر پھین نہیں آیا تھا۔ ربار اس جگر کو پڑھا۔ دوسرے اخبارات اٹھا کر دیکھے ان میں اخبار بھی شامل تھا۔ اسے قائم دوام دیکھ کر آنکھوں کی روشنی ہو گئی۔

اس کے بعد کے لمحات بڑی مسرت کے لمحات تھے۔ مجھے ی پہلو چین نہیں آتا تھا۔ وہ سب کچھ ہو گیا جو میری خواہش تھی۔ کوئی خاص نقصان بھی نہیں ہوا تھا لیکن اعلیٰ شہر بار نے فی کمال کیا تھا۔

پورا دن گزر گیا... پھر اسی رات مجھے دوبارہ ایک سفر کرنا لگتا کی تاریخ میں چند فوجی جوان میرے پاس آئے تھے۔ آپ بارے ساتھ چلنا بیٹے خاوند؟

”جیلے میں تیار ہوں؟“ میں نے کہا اور پھر ان لوگوں کے ساتھ آئی۔ وہ سب میرے اعتماد کے لوگ تھے۔ ایک بار پھر میرا نکل بھال ہو گیا تھا۔

فوجی، گھڑی تقریباً آدھے گھنٹے کے سفر کے بعد ایک عمارت داخل ہو گئی جو بہت بڑی تھی۔ اس کا حاطہ بے حد وسیع تھا۔

”کیوں نہیں۔ ابھی حاضر کرتی ہوں۔“ لڑکی نے خوش اسے کہا۔

”لیکن دو سیالی۔ برتن بھی دو جو نے چاہیں؟“

”جی...؟“ اس نے چند لمحات تک سوالیہ نگاہوں سے دیکھا اور پھر گردن ہٹا کر چلی گئی۔ پھوٹی دیر بعد وہ کافی لے اور ٹرے میرے سامنے رکھ دی۔ ”کسی کو بلانا ہے؟“ اس نے

”نہیں کسی کو نہیں؟“

”میرا مطلب ہے دوسری سیالی؟“

”تم نہیں پیو گی۔ ہم کافی پیئیں گے اور باتیں کریں گے۔“

”اوہ شکریہ۔“ وہ مسکرا دی کافی کے دوران ہم دھڑ کرتے رہے۔ وہ تین سال سے فوج میں ملازم تھی بہت د گفتگو کرتی تھی۔ کافی دیر تک میرے ساتھ رہی پھر مجھے سو

بایت کر کے چلی گئی۔ میں نے اسے خاص طور سے متوجہ کرنے کی بات کی تھی۔

صبح کو جب میں جاگئی تو صوفیہ میرے کمرے کی ایک پر مٹی اخبار پڑھ رہی تھی۔ میں نے اسے صبح بخیر بناوا

نے جلدی سے اخبار میرے سامنے رکھ دیے۔ ”چائے یا“

”دو سیالی؟“ میں نے شکر کر کہا اور وہ بھی مسکرائی گئی۔ ہاتھ دھو میں میرے اپنے سے پڑے بیٹنگ میں بیٹ

تھے جنھیں دیکھ کر میں مسرت حیران ہوئی ظاہر ہے یہ لباس کوٹھی سے ہی لانے گئے ہوں گے۔ گویا ان لوگوں کا

بلط نام ہے۔ میں نے غسل کر کے لباس تبدیل کیا اور باہر چائے موجود تھی۔

چائے پیتے ہوئے میری نگاہ کھلے ہوئے اخبار کی پڑی اور چائے کی پیالی میرے ہاتھ سے گرے۔ گرے بچا

”اظہر فوی غیر ملکی ایجنٹ تھا۔“

میں نے مشکل تمام چائے کی پیالی رکھ کر اخبار اٹھا اور بڑی بے صبری سے اس پر نگاہ دوڑانے لگی۔

”اظہر فوی غیر ملکی ایجنٹ تھا۔“

راپورڈ: ”ملک کا بہت بڑا سیاسی کارکن اہمیت کا راز اظہر فوی ایسے مقامی اخبار کی ایک خاتون راپورڈر نے در حقیقت ایک دشمن ملک کا ایجنٹ تھا اور طویل عرصے ملک دشمن کارندہوں میں ملوث تھا۔ اس کا انکشاف ہم کے سربراہ شہر بار نے کیا۔ مسٹر شہر بار نے فوج کی مدد سے ہوس نامی عمارت پر چھاپہ مار کر اسے کاہت بڑا ذخیرا

میں کچھ اور تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ تقریباً دس بجے تھے جب مجھے لاک آپ سے رنگا لگا اور انچارج کے کمرے میں لایا گیا۔ جہاں چند فوجی افراد موجود تھے۔ سچے کے عہدے کے ایک آفسر نے پوچھا۔

”آپ کو یہاں کوئی تکلیف تو نہیں پہنچائی گئی؟“ میں نے جواب دیا۔

”تفصیلی نہیں۔ ان سب لوگوں نے بہت ہی منہ سلوک کیا ہے۔“

میرے ساتھ۔ میں ان کی شکر گزار ہوں۔“

”شکر یہ انچارج صاحب۔ ہمیں اجازت دیں۔ آئیے عالیہ صاحبہ۔“

میرے کہا اور میں کچھ سوچے سمجھے بغیر اس کے ساتھ چل پڑی۔ باہر فوجی گاڑی کھڑی ہوئی تھی جس میں سوار ہو کر میں چیل

پڑی۔ یہ سفر زیادہ طویل نہیں تھا۔ میں ایک عمارت میں لے جاتی گئی اور اس کے ایک نہایت آرام دہ کمرے میں مجھے پہنچا دیا گیا جہاں عہدہ قسم کا ستر موجود تھا۔

”اب آپ فوج کی تحویل میں ہیں۔ میں عالیہ کی قسم کا نذر دے

نہ کریں۔ ایک خادہ ابھی آپ کے پاس پہنچ جائے گی۔ آپ اپنی ہر ضرورت اس سے کہہ سکتی ہیں؟“

”بہت بہت شکریہ؟“ میں نے جواب دیا اور پھر چلا گیا۔

میں آرام سے بستر پر بیٹھ گئی لیکن اب تک پیش آنے والے واقعات میرے ذہن میں ایک اونچی شگفتگی پیدا کر رہے تھے

وہ مائوسی جواس طویل جدوجہد کے دوران میرے ذہن میں سرایت کر گئی تھی اب دم توڑ رہی تھی۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ واقعی میں اینوں میں ہوں۔ ہاں یہ میرا وطن ہے اور اہل وطن

نے مجھے مایوس نہیں ہونے دیا۔ یہ بھی درست ہے کہ کوئی جرم جب جرم کی ابتدا کرتا ہے تو اپنے گرد ایک حفاظتی خول تیار کر لیتا ہے

اور چونکہ اسے اپنے جرم کے نتائج معلوم ہوتے ہیں اس لیے وہ پوری چھان بین کے بعد وہ تمام راستے بند کرنے کی کوشش کرتا ہے جو اس کے جرم کا انکشاف کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں اگر جرم

صاحب اختیار بھی ہو تو وہ کچھ لوگوں کو نوڑ لیتا ہے اور قانون کے منظر چوک اس کے حال سے نا آشنا ہوتے ہیں اس لیے اس کی گہرائیوں کو سمجھنے میں بہر حال وقت لگتا ہے۔ میری اس کوشش سے وہ متحرک ہو چکے ہیں اور اب مجھ کا ردائی بور ہی ہے۔

میں اس کا ردائی سے مطمئن تھی۔

جو لوگ میری خادہ کی حیثیت سے میرے پاس آتی... وہ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ ”میرا نام صوفیہ ہے اور میں آپ کی خادہ ہوں۔ کوئی خدمت بتائیے؟“

”عہدہ ہی کافی مل سکتی ہے؟“

”میں تفصیل جانا چاہتی ہوں، اٹکل؟“
 ”یہ سب آج بھی تمہارے ماتحت ہیں۔ تمہارا کیا خیال تھا؟“
 میرے استفسار کے بعد ان لوگوں نے بدستور اپنی ملازمتیں بحال کر لی ہیں۔
 ”میں تو اس سلسلے میں بالکل ہی بے خبر رہی۔“
 ”تمہیں جان بوجھ کر لیے خبر رکھا گیا تھا؟“
 ”کیوں...؟“
 ”اس لیے کہ ہزاروں آنکھیں تمہاری نگرانی کر رہی تھیں۔“
 ”اوہ... میں گہری سانس لے کر رہ گئی۔“
 ”بڑے سنگین حالات سے گزرنا پڑا ہے، عالیہ یقین کرو ابی دوران میں نے کئی ملک کا دورہ کیلئے۔ اس دورے سے میں ہمیں نہ جانے کیا کیا درارے کرنے پڑے ہیں تم تصور بھی نہیں کر سکتیں؟“
 ”جی اٹکل، میں بے چین ہوں۔“

”بات وہاں سے شروع ہوئی ہے جب میں نے اطہر رضوی پر ہاتھ ڈالنے کی اجازت مانگی اور اس کی حیثیت کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے روک دیا گیا۔ بات مجھے برداشت نہیں ہو سکی تھی عالیہ، میں نے اپنے وطن کے لیے اپنی ساری زندگی وقف کر دی تھی، میں نے اس کے لیے سینکڑوں راتیں جاگ کر کافی ہیں اگر مہاں میری بات کی اتنی بھی حیثیت نہ ہوتی تو میری بددی نظری تھی، اتفاق سے میں نے اطہر رضوی کو ملک کے خلاف سازش کرنے کے الزام میں ہی گرفتار کرنے کا سلا لیا تھا حالانکہ اس کم ہمت سے مجھے بھی عقیدت تھی اور میں اسے ان عام سرانے داروں سے ہٹ کر محسوس کرتا تھا جو دولت کے بل پر ٹھہرتے کی سوچنے لگے ہیں لیکن تمہاری باتوں نے بالآخر اس کی طرف سے میرے خیالات خراب کر دیے اور مجھے یقین ہو گیا کہ یہ مجرم ہے اس کے بعد تو مجھے اتنا حق منا ہی چاہیے تھا کہ میں اسے گرفتار کر سکتا لیکن میں اپنی راہ کی مکلاؤں برداشت نہیں کر سکا اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ جو بات بھی ہے اسے پورا کر کے ہی دکھاؤں گا۔“
 ”چنانچہ عالیہ میں اس کے خلاف مصروف عمل ہو گیا ہیں نے تمہارے اٹکل کے چند مہرلوں کا انتخاب کیا اور فاحشی سے اس ملک سے نکل گیا، ایک دوسرے ملک جا کر میں نے اپنی شخصیت بدل لی اور وہاں کے باشندے کی حیثیت سے کاغذات تیار کروائے جس کے لیے میں وہاں کے چند محکومین چوری کرنی پڑی تھی، وہاں سے بیچ کر ہم نے اپنے ایک خاص دشمن ملک سے ملنا باز

کی اور اس بات کا انکار کیا کہ ہم اس ملک میں مہم جوئی کا دروازہ کا آغاز کرنا چاہتے ہیں اور اس سے مدد کے طالب ہیں چونکہ کی سرحدیں ہمارے ملک سے ملتی تھیں اس لیے وہاں سے ہمیں اسلحہ بآسانی مل سکتا ہے اور ضروری کاغذات کے بعد بالآخر وہ ملک تیار ہو گیا یہاں واپس آکر ہم نے یہاں اطہر رضوی کے نام سے وصول کیا۔ یوں بات بن گئی اور اسلحہ ذخیرہ ہمیں موصول ہو گیا اس کے ساتھ ہی وہ کاغذات بھی، اطہر رضوی کے نام سے بنائے گئے ہیں اور سچی بات تو یہ کہ اس سلسلے میں اگر نائب دوران کی میری مدد نہ کرتا تو شاید یہاں نمایاں کامیابی نہ حاصل کر سکتا۔“
 ”نائب دوران؟“ میں حیرت سے اچھل پڑی۔
 ”ہاں یہ پروگرام ہم دونوں نے ہی تیار کیا تھا۔ وہ حیرت کا ماحول بھی ہے کاغذات کی تکمیل میں اسی نے میری مدد کو دینا شاید اتنی آسانیاں نہ ہوتیں۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی، بقراء نے یہ بات سے چھپائی تھی، اشارہ تک نہیں دیا تھا مجھے نہ جاسے کب چکر میں ابھار رہا ہے یہ شخص؟
 ”اس کے بعد... جس کام کو ہم ذرا دیر سے کرنا چاہتے اور دوسرے اخذ میں کرنے کے خواہش مند تھے اسے تو دوسرا رواج دے دیا اور ہمیں فوری طور پر ذرا سی تبدیلیاں پڑیں۔“ اٹکل شہر باز تے کیا۔
 ”چائے اور دوں؟“ ڈولی نے پوچھا اور میں نے گودا دی۔ ڈولی میری پالی میں چائے اٹھانے لگی۔

”بقراء سے کب سے ملاقات نہیں ہوئی؟“ میں نے چانچہ کو کب سے؟
 ”میرا مطلب ہے نائب دوران سے؟“
 ”اور نائب بھی اسے بقراء ہی سمجھتی ہو؟“
 ”کیا اس نے اب تک اپنے تصور عالم ہونے کا اقرار نہیں کیا؟“
 ”میں نے اس سے اس موضوع پر بات ہی نہیں کی۔“
 ”کب سے ملاقات نہیں ہوئی؟“
 ”ابھی ایک گھنٹہ قبل واپس گیا ہے۔ اس دوران میں میرا دست راست بنا رہا ہے۔ گرین ہاؤس میں اسلحہ مستحکم آسان کام نہیں تھا یہ اسی کا کام ہے۔“
 ”اوہ... کیسے؟“

”اوہ... کیوں اٹکل؟“
 ”اس لیے کہ اس فون کا کوئی نمبر نہیں ہے۔“
 ”اوہ... میں سمجھتی تھی کوئی حرج نہیں ہے میں ان لوگوں کو اپنے بارے میں مطمئن کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”ضرور کرو اور اس کے بعد آرام کرو، باتیں گفتگو کرنا اٹکل شہر باز نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ پھر میں ڈولی وغیرہ کے ساتھ باہر نکل آئی۔ میرا بیڈ روم تیار کر لیا گیا تھا لیکن فون بیڈ روم میں نہیں تھا۔ اس کے لیے مجھے دوسرے کمرے میں جانا پڑا۔ دونوں لڑکیاں مجھے فون دے کر سے میں چھوڑ کر باہر نکل گئیں اور پھر میں نے پہلے صحبت صاحب سے بات کی اور پھر اٹکل منور عالم کے ہاں فون کر کے تمہیں اپنی خیریت سے آگاہ کیا۔ اس کے بعد آرام کرنے کے لیے اپنے کمرے میں آگئی اور سکون کی نیند سو گئی۔“
 ”دوسرے دن نہ جانے صبح کو آٹھ کیوں نہیں ملتی تھی، جاگی تو دن خوب چڑھا آیا تھا۔ غالباً دس بج رہے تھے ہاتھ روم سے فارغ ہو کر باہر نکل کر ڈولی موجود تھی۔“ ناشتہ لگاؤں؟ اس نے پوچھا۔

”تم نے مجھے جگایا بھی نہیں ڈولی؟“
 ”چیت نے منع کر دیا تھا۔ کہنے لگے نہ جانے کب سے سکون کی نیند نہیں سوئی ہوگی، اس لیے میں نے نہیں جگایا۔“
 ”اٹکل نے ناشتہ کر لیا؟“
 ”ناشتہ کر کے ہی گئے ہیں۔“
 ”اوہ... کہیں گئے ہوئے ہیں؟“
 ”جی ہاں نائب صاحب آئے تھے؟“
 ”نائب دوران؟“
 ”جی ہاں۔“
 ”ان کے ساتھ گئے ہیں؟“
 ”جی۔“ ڈولی نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی بقراء سے ملاقات نہ ہونے کا مجھے انفسوس تھا مگر حال پھر سی میں اس کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی۔
 ”دوپہر کے کھانے پر بھی اٹکل شہر باز موجود نہیں تھے دھلنے آج کا سلسلہ خدشات کے چادر طر فوجی گشت کر رہے تھے رات گیارہ بجے کے قریب جب میں اپنے کمرے میں آرام کرنے آگئی تو اٹکل شہر باز بلاوا آ گیا۔
 ”میں جلدی سے تیار ہو کر اس طوفان چل پڑی جہاں اٹکل شہر باز موجود تھے ناش مجھے ایک اندر ڈولی ہاں میں لے گیا تھا۔ ہاں میں

”اللہ جانے کس طرح اس نے اطہر رضوی کے آدمیوں کو دہلی کر لیا۔ تقریباً بیس افراد نے یہ اسلحہ گرین ہاؤس میں بڑی فضا میں منتقل کیا اور جب فوج نے وہاں دیکھا تو بقراء نے ان بیس آدمیوں کو تالیاں دیں کر کھا تھا اس نے ان میں سے ایک کو مقابلہ کرنے دیا اور فوج نے آسانی سے گرین ہاؤس اور میں موجود بیس افراد کو اپنی تحویل میں لے لیا۔“
 ”میرا دل صاف ہو گیا بار بار دل میں یہ خیال آیا تھا کہ بقراء دوران میں مجھ سے نہیں ملا۔ لیکن اب مجھے یہ بات معلوم ہو گئی۔ اس نے مجھ سے ملنے کے بجائے میری رہائی کی تجویز عمل شروع کر دیا تھا۔“
 ”تو آپ نے حالات کا رخ بدل دیا؟“ میں پچھنے انداز سے پوچھ رہی تھی۔
 ”مجرم کو سزا ملنی ہی چاہیے عالیہ بیٹے لیکن میرے خیال میں نہایت جذباتی اقدام کیا تھا میری اس بات کا بڑا مدد ماننا میں نے جہالت سمجھ رہا ہوں۔ لیکن اس طرح ہماری ساری محنت میں بھی مل سکتی تھی؟“
 ”وہ کیسے اٹکل؟“
 ”اگر اس تقریب میں لوگ کھلم کھلا غلات مشتعل ہو جاتے تو ناقصان بھی پہنچ سکتا تھا۔ خود اطہر رضوی کے آدمی اشتعال پیل بھی کر سکتے تھے؟“
 ”تسلیم کرتی ہوں اٹکل۔ لیکن آپ یقین کریں اس دوران ان جن حالات کا شکار رہی ہوں اگر وہ آپ کے علم میں آئے تو آپ میرے من جذبات کو حق بجانب سمجھیں گے میں اس میں رہی ہوں اور اس نے اپنے اس دوشاخے بیٹے کو مارنے میں بھی ہاتھ دیا تھا۔ وہ مجھے بھی ان لوگوں کی مانند مارنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔“
 ”اوہ... پھر... پھر کیا ہوا؟“
 ”میں اسے شدید زخمی کر کے نکل آئی۔ بس اس کے قتل کاام رہی۔“
 ”خوب۔ ویسے میں یہ بات تسلیم کرتا ہوں کہ تمہارے جذبات تھے۔“
 ”یہاں فون موجود ہے اٹکل؟“
 ”ہاں ہے۔“
 ”کوئی حرج تو نہیں ہو گا فون کرنے میں؟“
 ”آپنا فون مگر کسی کو نہیں دے سکتیں۔“

”یہ بھی کوئی آخری بات نہیں ہے، ثاقب صاحب!“
 ”اس آخری بات کی تصدیق کے لیے میں اظہر رضوی کی لاش اُس کی قبر سے نکال لایا ہوں۔ وہ اس کو نہ میں موجود ہے۔“
 ثاقب نے جواب دیا اور ایک بار پھر میں اچھل پڑی، اظہر اعلان بھی چونک کر اُس طرف دوڑنے لگے تھے۔ غالب یہی بات بقراط مجھے بتانا چاہتا تھا۔
 ”کیا اس کی تصدیق ہو گئی ہے؟“ اظہر اعلانے پوچھا۔
 ”ابھی نہیں جناب۔ یہ پروفیسر واحدی ہیں، ہر قسم کے ایک آپ کے ماہر ہیں، انھیں اس لیے تکلیف دی ہے کہ اپنی کوششوں سے یہ اس شبہ کی تصدیق یا نفی کریں؟“

”اوہ۔ ہاں یہ واقعی ایک شہس بات ہوگی لیکن کیا اظہر رضوی کی لاش آسانی سے حاصل ہو گئی؟“
 ”ثاقب دُرانی اس قسم کے چٹکوں کے ماہر ہیں۔ آج دن بھر وہ گورنر کی حیثیت سے قرین کھود رہے ہیں اور روتے روتے نکالنے کے لیے لاش قبر سے باہر نکال لی اور میرے آدمی اسے عارضی طور پر یہاں لے آئے۔“

”خوب خوب تو پھر آپ اس بات کی تصدیق کریں۔ گورنر میں آپ بھی تو اظہر رضوی کی تدفین میں شریک تھے؟“ اظہر اعلانے اپنے ایک ساتھی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ گورنر میں نے جواب دیا۔
 ”آپ نے ان کا آخری دیدار کیا تھا؟“
 ”جی ہاں۔“
 ”آپ کو اس بات کا کوئی شبہ ہوا؟“
 ”جی نہیں۔“

”بہر حال شہر یار صاحب میری خواہش ہے کہ آپ فوراً لاش کے چہرے سے ایک آپ اتارنے کی کارروائی کا آغاز کریں۔ برائے سہ ہوا، یہ اظہر اعلانے کہا اور اُنکل شہر یار نے گردن ہلا دی۔

میرا ذہن متعدد خیالات کی آماجگاہ بن گیا تھا۔ اگر وہ واقعی اظہر رضوی نہیں ہے تو اس کا مقصد ہے کہ میری ساری محنت اس بار بھی رائیگ ہو جائے۔ میں بلاوجہ خوش فہمیں کا شکار ہو رہی ہوں۔ بہر حال اس وقت یہ ساری باتیں سوچنے کا موقع نہیں تھیں۔ تھکے تھکے کا تالوت ایک ٹرائی پر رکھا ہوا تھا۔ بقراط سے کھینچا ہوا روشنی میں سے آیا پروفیسر واحدی نے تھوڑے فاصلے پر رکھا ایک برلیٹ میں اٹھایا تھا جسے کھول کر وہ اس میں سے

”میں عرض کر چکا ہوں کہ اظہر رضوی کے رُپ میں ایک جرم چھپا ہوا تھا اور ایسے جرم کے نیت نئے طریقے دریافت کرتے ہیں۔ ثاقب دُرانی نے انکشاف کیا ہے کہ وہ شخص جسے جیمز تھامس کے ایک رکن کی تقریب میں قتل کیا گیا، اظہر رضوی نہیں تھا بلکہ اُس کے ایک آپ میں کوئی اور تھا جو اظہر رضوی کی لائینڈ کی رہا تھا۔“ شہر یار نے کہا اور میرے ذہن میں ایک برس پچھلا اُنکل شہر یار کھڑے تھے۔ ”اگر یہ بات درست ہے تو اس سے اظہر رضوی کی شخصیت سے آخری پردہ بھی ہٹ چکا ہے اور اس کے بعد ہم شک و شبہات کی تمام حدود سے نکل جاتے ہیں؟“

”یہ... یہ کیسے ممکن ہے؟“
 ”میں نے عرض کیا ہے کہ ثاقب دُرانی کا خیال ہے اور ہم اس کی تصدیق ضروری سمجھتے ہیں؟“

”لیکن یہ خیال ثاقب صاحب کے ذہن میں کیوں پیدا ہوا؟“
 ”بات فوجی افسر اعلانے براہ راست بقراط سے مخاطب ہو کر کہی تھی۔“ اظہر رضوی کے بارے میں اس بات کا یقین ہونے کے بعد وہ پھر کے رُپ میں پھیر دیا۔ میں نے اُس کے خلاف اقاعدہ تحقیقات شروع کر دی تھی اور اس طرح میں نے اُس کے ہت سے ٹھکانوں کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر لی تھیں۔

”فہر کی تقریباً نصف درجن عمارتیں ایسی ہیں جہاں وہ اور اُس کے ساتھی جرماء معاہدین مصروف رہتے ہیں میں نے ان عمارتوں کی رسائی حاصل کرنے کے لیے کئی چالیں چلیں اور اس میں کافی حد تک کامیاب ہو گیا۔ اس ضرب کے بعد میرے خیال میں ان لوگوں میں افراطی پھیل جانی چاہیے تھی۔ اظہر رضوی کے چہرے سے نقاب ہٹنے اور اُس کی موت کے بعد انھیں بھی روپوش ہونا چاہیے لیکن وہ صرف محتاط ہو گئے ہیں اور اب بھی اپنی جگہ پر ہیں۔ اس سلسلے میں مجھے اطلاع مل چکی ہے کہ اظہر رضوی نے انھیں ہدایت کی ہے کہ وہ اس کے کسی دوسرے ٹھکانے میں ملنا رہیں۔“

”اوہ۔ اوہ۔ لیکن اس بات سے اُس کی زندگی کی تصدیق نہیں ہوتی؟“
 ”بے شک... لیکن کچھ اور کام بھی ہوا ہے۔ اُس کے چڑھوں پر جس جگہ زیر علاج تھے وہ عمارت بھی خالی پڑی ہے۔ انھیں اُس سے ہٹا لیا گیا ہے۔ یہ کام اظہر رضوی بذات خود ہی کر سکتا ہے۔ لیکن اس بارے میں ایسے حالات ہیں وہ دوسروں پر بھروسہ نہیں کر سکتے؟“

”بے شک... لیکن کچھ اور کام بھی ہوا ہے۔ اُس کے چڑھوں پر جس جگہ زیر علاج تھے وہ عمارت بھی خالی پڑی ہے۔ انھیں اُس سے ہٹا لیا گیا ہے۔ یہ کام اظہر رضوی بذات خود ہی کر سکتا ہے۔ لیکن اس بارے میں ایسے حالات ہیں وہ دوسروں پر بھروسہ نہیں کر سکتے؟“

”بتانا پسند کرو گے؟“

”نہیں بتائی گا تو آپ پھر بے اعتمادی کی بات کریں گی۔“
 ”بے یار و جرات نہیں کر سکتا۔ وہ اس کو نہ میں دیکھے۔ غالب نے اس طرف توجہ نہیں دی ہے۔“ بقراط نے ایک طرف اشارہ اور میں اُس کے اشارے کی جانب دیکھنے لگی۔ بال کا وہ گودہ قدر تارک تھا لیکن اس کے باوجود تیشے کا ایک بہت بڑا رکھنا نظر آ رہا تھا جس کے اندر سے کوئی سفید شے جھلک رہی تھی۔
 ”وہ کیا ہے؟“ میں نے تجیزانہ انداز میں پوچھا۔
 ”لاش۔“ بقراط نے جواب دیا۔ اسی وقت دروازہ

تین فوجی افسران اندر داخل ہو گئے۔ ان میں ایک بہت بڑی شخصیت تھی جس کی میں نے تصاویر دیکھی تھیں۔ اُنکل شہر یار آنے والوں کے سامنے روٹب ہو گئے تھے۔ انھوں نے

کرتے والوں کا استقبال کیا۔
 ”آئیے۔ بد قسمتی سے ہماری گفتگو ادھر رہ گئی۔“
 ”نہیں کیا اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ اُنکل شہر یار سے پہلے میرا تعارف کرایا تھا۔
 ”بس عالیہ صغیر بھائی“ قابل احترام قومی شخصیت ہونے میرے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور بولے۔
 ”میں اس عجیب وطن میں اپنی کو عقیقت کی نگاہ سے

اور اسے یقین دلانا ہوں کہ ملک و ملت کے لیے اس کی کامیابی اس کے شانہ نشاند ہوں۔“ ان الفاظ نے درحقیقت زندگی بڑھادی تھی۔ ساری محنت حاصل مل گیا تھا۔ ساری محنت اور کیا ہو سکتی تھی اس سے بڑا جملہ اور کیا مل سکتا۔ چہرہ ہر طرف سے سرخ ہو گیا۔

”یہ ثاقب دُرانی ہیں میں ان کے بارے میں آپ کا بتا چکا ہوں؟“ شہر یار صاحب بولے۔
 ”تعجب ہے میں تو انھیں کوئی معترف شخصیت سمجھتا تھا۔“
 ”فوجی کی عمر میں یہ تیور کیوں مبالغہ کوئی عہدہ کیوں نہیں لیتے۔ آخر اس میں کیا حرج ہے؟“

”کوئی بین الاقوامی عہدہ ملے تو بات بنتی ہے جناب۔“
 ”افسوس۔“
 ”جیسے ہاں ابھی تک کوئی ایسی جگہ مخصوص کی گئی۔“ اظہر اعلانے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ثاقب دُرانی سے ایک اور انکشاف کیا ہے جس کا

میں آپ کے سامنے کرنا چاہتا ہوں۔“ اُنکل شہر یار نے کہا۔
 ”وہ کیا...؟“

”اس وقت تین افراد موجود تھے جن میں ایک اُنکل شہر یار تھے دوسرا بقراط اور تیسرا ایک بوڑھا آدمی تھا جو اعلا تقسم کے سرٹ میں بیٹھ تھا۔ اُنکل شہر یار نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا۔ بقراط بھی کسی قدر بدلتے ہوئے انداز میں مجھ سے ملے۔ اس انداز میں کسی قدر تکلف تھا۔“

”بہنو ثاقب صاحب؟“
 ”بیٹوس عالیہ کیسے مزاج ہیں؟“ اُس نے ناشستی سے کہا۔
 ”بالکل ٹھیک ہوں ثاقب صاحب۔ آپ لوگوں کی مہربانیوں

پھر موت کے منہ سے نکل آئی ہوں۔“
 ”ہاں گنا ہے جیسے موت بھی آپ سے خوف زدہ ہو۔ آپ ہمک پہنچتی تو ہے لیکن نزدیک آنے کی ہمت نہیں کر پاتی۔ بہر حال ٹھیک ہے زندہ رہیں۔ زندگی بہت قیمتی شے ہے۔“

”شکر ہے۔“ میں نے کہا۔ اُنکل شہر یار مجھے ثاقب دُرانی سے جو گفتگو دیکھ کر اس شخص سے باتوں میں مصروف ہو گئے تھے جس سے انھوں نے یہ انداز نہیں کرایا تھا۔ بہر حال اس کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ میں نے اس بات پر توجہ نہیں دی تھی۔ ”اور مٹا ہے ثاقب صاحب۔ ویسے آپ کی گہرائیاں بھی آپ کی طرف سے پر اعتماد نہ ہونے لگی۔“

”کیوں...؟“ اُس نے پوچھا۔
 ”مجھے یہ نہیں بتایا گیا تھا کہ آپ اُنکل شہر یار کے ساتھ مل کر اظہر رضوی کے خلاف کام کر رہے ہیں۔“
 ”اس میں کوئی برائی نہیں تھی عالیہ صاحبہ۔ بلکہ یہ شہر یار صاحب کی درخواست تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ کچھ کرنے کے بعد میری آپ سے رابطہ قائم کریں۔ اسی لیے انھوں نے آپ سے ملاقات

مجھ نہیں کی تھی۔“
 ”میں اتنی اہم شخصیت تو نہیں ہوں۔“
 ”میرے خیال میں آپ ہیں۔“
 ”یہ صرف مجھے ہبلا کے لیے باتیں ہیں۔“
 ”نہیں عالیہ۔ اس کا اندازہ آپ اس بات سے لگائیں کہ آپ میرے بارے میں سب کچھ جانتی ہیں جبکہ شہر یار صاحب کے لیے میں ابھی تک ثاقب دُرانی ہوں۔“ بقراط نے کہا۔

”لیکن وہ حقیقت سے باخبر نہ ہوں گے۔“
 ”اس بات کی مجھے کوئی پروا نہیں ہے۔“
 ”خیر چھوڑو۔ اس دقت کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے؟“

”ہاں...“

ساقن اور تلبیس نکالنے لگا۔ تابوت کے ارد گرد پہلے چند دواؤں پھرتی گئیں پھر خاص قسم کے ماسک اُنکل شہر بلائیں کو تقسیم کیے۔ پروفیسر واحدی نے دستملے پہنے اور اس کے بعد لاش تابوت سے نکال کر اس پر پھر پڑا دی گئی۔ اس کے بعد اس کا چہرہ کھول دیا گیا۔ اگر ماسک نہ ہوتا تو شاید تعفن مضر و مسموم ہوتا لیکن اس وقت کوئی احساس نہیں ہوا ہا تھا پروفیسر واحدی لاش کے چہرے پر ساقن سے پھواریں مار رہا تھا۔ کئی شیشیوں کا محلول اُس نے لاش کے چہرے پر ڈالا اور پھر اپنے کام سے فارغ ہو گیا۔ اس کے بعد اُس نے ایک ڈرائر سے لاش کے چہرے کو خشک کیا اور اس کے ساتھ ہی چہرے میں تبدیلیاں ردفا ہونے لگیں۔ بلائیں ایک آپ کے ٹھوٹے جگہ ڈر پے تھے۔ پروفیسر واحدی ان ٹھوٹوں کو ایک جگہ سے لٹوے لگا۔ اور ٹھوٹی دیر کے بعد ایک اجنبی چہرہ سامنے تھلا۔ اس کے چہروں پر عجیب سے تاثرات تھے اور پروفیسر واحدی نے لاش کا چہرہ دھک کر اپنا سامان میں شام شروع کر دیا۔ پھر ہم سب لاش کو دہلیں چھوڑ کر اس ہال سے باہر نکل آئے اور ایک دوسرے کمرے میں جا بیٹھے۔ اس کا مطلب ہے کہ رضوی مرد پوش ہو گیا ہے؟

”اس کے جوا چارہ کار ہی کیا تھا اُس کے لیے؟“

”لیکن وہ خاموش نہیں بیٹھے گا؟“

”یقیناً۔ لیکن کیا اس بات میں اب کوئی شبہ ہے کہ وہ ایک خطرناک مجرم ہے؟“

”شبہ تو پہلے بھی نہیں تھا شہر یا صاحب۔ جس بات کا انشت آپ نے کیا جو اس میں کسی شے کی گنجائش کہاں تھی۔ بس اُس شخص نے جو طقم قائم کر رکھا تھا اُسے تو ٹوٹنے کا مسئلہ تھا بہر حال کیا یہ پروگرام ہے؟“

”اس کی تلاش؟“

”چوٹ کھاتے جوئے سانپ کی طرح وہ اور زیادہ خطرناک ہو جائے گا؟“

”بے شک لیکن اس طرح ایک بات کا انکار ہوتا ہے کہ وہ اپنی موت کو نفرم کرنا چاہتا ہے؟“

”اس کے علاوہ اور کچھ کر بھی تو نہیں سکتا۔ حالات سراسر اُس کے خلاف ہو گئے ہیں۔ اگر اسکو براہِ مدد ہو جائے تو شاید اس دوران وہ کوئی عمدہ ترکیب سوچ کر خود کو دوبارہ منظر عام پر پیش کر دیتا لیکن اسکو براہِ مدد ہونے کے بعد وہ لوکھٹا گیا ہو گا۔

یہ ممکن ہے کہ اس کے بعد بھی وہ کوئی اور ترکیب کرے۔ لیے ہمیں یہ بات صیغہ راز میں رکھنی چاہیے؟“

”میں آپ سے متفق ہوں جناب۔“

”کوئی فیصلہ کریں شہر یا صاحب۔ حالات واقعی بڑا ہیں۔۔۔“

”میں اپنے ساتھیوں سے مشورہ کر کے آپ کو رپوں کروں گا؟“

”بہتر۔ بہر حال میں ہر تعاون کے لیے تیار ہوں کسی پر کوئی الجھن پیش آئے تو ضرور بتائیے؟“

”میں اس تعاون کے لیے شکریہ ادا ہوں۔ عالیہ۔ تو اب کوئی شکل نہیں ہے؟“

”اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے اس قتل کی پوری میرے پاس آگئی ہے اور میں نے اسے بند کر دیا ہے۔ اجازت دیں؟ افسر اعلا کھڑے ہو گئے۔ ہم سب نے افسیہ کے صدر دروازے تک رخصت کیا تھا۔ کئی کار باڈا کی رہنمائی میں واپس چلی گئی تو ہم تینوں اندر آگئے اور ایک کمرے میں جا بیٹھے۔

”میں آپ کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا ہوں؟“

”اُنکل شہر یار نے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں میں خود کو چند محسوس کر رہی ہوں۔ یہ پھسکی سی مسکراہٹ اگلے ساتھ کہا۔

”میں کم از کم تم سے ایسی نفوس بات کی توقع نہیں براہِ کرم سوچنے کے انداز بدلو؟“

”نہیں اُنکل میں کسی قسم کی حسرت کی شکار نہیں ہوں وہ میری ایک غفصاءد کوشش تھی؟“

”میں بھی یہی کہنا چاہتا ہوں اور پہلے بھی کہہ چکا مجرم پہلے اپنی بچت کے لیے سارے انڈلانات کر لیتا کے بعد مجرم کرتا ہے اور پھر یہ مجرم تو ایک دیوانگی کا منظر اُس کے مرنے نہ مرنے سے تمہاری حیثیت پر کوئی حذر آتا۔ یہ دیکھ کر وہ کس طرح جال میں پھنسا ہے۔ اس کے پیش کرنے کے لیے کوئی جواز نہیں ہے؟“

”شہر یا صاحب کی یہ بات درست ہے میں عالیہ؟“

”میرے اوپر کوئی قانونی یا بندی تو آپ نے نہیں اُنکل۔ اب مجھے اجازت مل جائے گی؟ میں نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”الہ رضوی کی سب سے بڑی دشمن اس وقت میں ہوں میں منظر عام پر آکر اسے انتقام لینے کا موقع خود کی اس طرف میں ہے میری اور اُس کی مدد پھر ہو جائے میں اُسے قتل کرنا چاہتی ہوں یا خود مر جانا چاہتی ہوں؟“

”پھر وہی جذباتی باتیں۔ اگر یہ اسکیم کسی طور بہتر ہوتی تو ہم خود اس پر عمل کرتے کیوں ثابت تھا راکیا خیال ہے۔ اگر ہم عالیہ کو آزادی دے کر اس کا تعاقب کریں تو کیا اس بات کا امکان ہے کہ الہ رضوی پر ہاتھ ڈال سکیں؟“

”ناممکن ہے۔ الہ رضوی کو اپنی خطرناک پوزیشن کا احساس ہے۔ اس وقت وہ کسی طور منظر عام پر نہیں آئے گا۔ یہ ممکن ہے اُس کے کرائے کے ساتھی عالیہ صاحب کو ٹھکانے لگانے کی کوشش کریں؟“

”میں بھی یہی کہنا چاہتا ہوں۔ عالیہ ہم لوگ ایک ٹیم کی حیثیت رکھتے ہیں کیا تم اس طور ہمارا تعاون قبول نہیں کرتیں؟“

”کیوں نہیں اُنکل؟“

”تو پھر انفرادی طور پر کیوں کچھ کرنا چاہتی ہو؟“

”میں آپ کی اجازت اور مشورے کے بغیر کوئی کام نہیں کروں گی اُنکل؟ میں نے کہا۔

”تب پھر ہم کام کر رہے ہیں۔ تم فی الحال صرف آرام کرو۔ جس وقت تمہاری ضرورت ہوگی تمہیں منظر عام پر لایا جائے گا؟“

”اور کے اُنکل؟“ میں نے گہری سانس لے کر جواب دیا۔

”تو نا تب صاحب۔ آپ لاش کو اُس کی جگہ پہنچانے کا بندوبست کریں؟“

”بہتر میں اجازت چاہتا ہوں۔ بقراط نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”اب تم بھی آرام کرو عالیہ۔ رات کافی جا چکی ہے۔ اُنکل شہر یار نے کہا اور میں بھی گردن ہلا کر ٹھٹھ گئی۔ نہ جانے کیوں طبیعت کسی ترہ منہمک ہو گئی تھی۔ میں اپنی خواب کا میں آکر لیٹ گئی اور ذہن پر طاری ہو کر جو جھٹک کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر اُنکل شہر یا موجود نہ تھے، ہاں جناب بقراط شریف رکھتے تھے۔

”رات کو بس وقت واپسی ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”بس لاش کو واپس قبر میں دفنانے کے بعد چلا آیا تھا۔ آپ سوچی نہیں؟“

”تہنا گئے تھے؟“

”نہیں۔ نازش وغیرہ بھی میرے ساتھ تھے۔ کوئی دقت تو نہیں ہوئی؟“ بقراط نے جواب دیا۔

”اب اُنکل شہر یا کہاں ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ وہ میرے جاننے سے قبل جا چکے تھے۔“

”اچھا۔ بتاؤ بقراط اُنکل کے استیغے کا کیا ہوا؟“

”منظر ہی نہیں کیا گیا تھا؟“

”اور۔ گو یا وہ اب بھی اپنے عہدے پر ہیں؟“

”ہاں۔ میرے خیال میں حکومت کسی طور انہیں اپنے ہاتھ سے نہیں نکلے دے گی۔ وہ ملک کے لیے بہترین خدمات انجام دے چکے ہیں؟“

”تم یہ عہدہ کیوں نہیں قبول کر لیتے بقراط؟“

”میرا فلسفہ اس کی اجازت نہیں دیتا۔“

”ہاں۔ ہاں میں سن چکی ہوں۔ اس میں بھی بس بقراطیت کار فرما ہے۔ ورنہ۔۔۔ تمہارے کام میں آسانیاں فراہم ہوسکتی ہیں۔۔۔“

”مجھے اب بھی کون سی مشکلات درپیش ہیں۔ ہر کام ہو جاتا ہے میرا۔۔۔ اور اب کیا ساری زندگی ان ہی فعلوں کاموں میں گزاروں گا۔ کوئی دھنگ کا کام کروں گا؟“

”مثلاً۔۔۔؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت سے کام ہیں۔ پھر تو عالم صاحب خود کو بہت بڑا صنعت کار سمجھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے دولت پیدا کرنے کی صداقت ان کے ہوا کسی میں نہیں ہے۔ میں ان کا یہ بہت توڑ کر دکھاؤں گا۔ فی الحال سبزی منڈی کے پھٹکے لینے کا ارادہ ہے اس کے بعد کچھ اور کاروبار کروں گا؟“

”واہ۔۔۔ عمدہ کاروبار ہے۔ شادی نہیں کر دو گے؟“

”میں میری تم سے کیا دشمنی ہے عالیہ میں تو ہمیشہ تمہاری بہتری کے لیے سوچتا ہوں لیکن تم۔۔۔؟“ بقراط بھوک کر بولا اور میں آنکھیں بند کر کے تھکے تھکے انداز میں بیٹھنے لگی۔

”وہیے بقراط۔ اس سلسلے میں تم نے واقعی میری بہت مدد کی ہے لیکن تم بے حد گہرے آدمی ہو کسی بات کی ہوا ابھی نہیں گئے دیتے؟“

”اُستاذ اعظم افلاطون کا کہنا ہے کہ بوائے گئے سے چیزیں سُر جاتی ہیں؟“

”ترجما ہے؟“ اس بات کو مذاق میں اڑا دو لیکن میں تمہاری بے حد شکر گزار ہوں۔“

”ان فضول باتوں کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہے تمہارے ذہن میں؟“
”جو کچھ بھی سمجھو“

”دیکھو عالیہ! میں اس قسم کا انسان نہیں ہوں۔ براہ کرم ایسی کوئی کوشش نہ کرو۔ تم اس میں زندگی بھر کامیاب نہیں ہو سکو؟ بقراط نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ بلی ہنستی رہی اور بقراط چڑ سگیا۔ ”تم لوگیاں صرف ایک ہی راستے کی تسافر ہوتی ہو۔ خواہ افلاطون ہی کیوں نہ بن جاؤ لیکن رجم کی دی کی دی۔“

”کیا...؟“ بلی نے شکر کر لیا۔
”عورت... صرف عورت جس راستے سے بھی مرد کے نزدیک پہنچے۔ اس کی منزل ایک ہی ہوتی ہے۔“ اُس نے نہایت سنجیدگی سے کہا اور میں چونک پڑی۔

”میں نے تمہارے لیے جو کچھ کیا ہے، صرف اس اعتراف کے طور پر کیا ہے کہ تمہارے جذبے سچے تھے اور میں تمہیں ایک ٹھوس کردار کی مالک روکی سمجھتا تھا۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔
”کیا تم واقعی مذاق کر رہے ہو بقراط؟“

”نہیں۔ ایک حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ عورت کی اسی فطرت کی وجہ سے مجھے غم آنے لگتی ہے۔ تم یقین کر دو عالیہ۔ تمہاری دوسری شکل میرے لیے قابل احترام تھی اور اسی احترام نے مجھے اُس دن اس حد تک متاثر کیا تھا کہ میں تمہیں برا بھلا کہنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ وہ احترام، وہ جذبہ ایک سچے انسان کے لیے تھا تمہارے لیے نہیں عالیہ اور تم اس سے غلط فہمی کا شکار ہو گئیں۔“

”کیسی غلط فہمی؟ اب میں بھی سنجیدہ ہو گئی۔ بقراط کی گھنگو

کچھ عجیب سی تھی۔
”دیکھو عالیہ! تم اس سلسلے میں کبھی مجھے متاثر نہیں کر سکو گی تم کیا سمجھتی ہو۔ زندگی میں مجھے عورت کا قرب نہیں ملا۔ بارہپ کی زندگی میں بڑے بڑے امرا کی بیٹیاں میری زندگی میں داخل ہوئیں لیکن مجھے عورت نے کبھی متاثر نہیں کیا میں کہتا ہوں کہ وہ بھی مرد کی جہالت مخلوق ہے۔ زندگی کے ہر شعبے میں اس کی شمولیت برابر کی بنیاد پر قبول کی گئی ہے۔ کیا وہ ایک دوست کی حیثیت سے نہیں گزار سکتی؟ یا پھر اس کی دہشتگی کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس کی دل داری بھی کی جائے؟“

”تب ایک اچھی شخصیت اور عمدہ صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہوئے بھی اس سلسلے میں آپ قلعی جاہل ہیں؟“

”ہاں میں عورت کے معاملے میں جاہل ہوں۔ عالیہ صاحبہ آپ کیا سمجھتی ہیں میں بے وقوف ہوں۔ اپنے خاندان سے ہر کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں ان لوگوں سے قطعاً ہٹا ہٹا ہوں۔“
”میں نے خاندان سے دوری اس لیے اختیار کی کہ اس جاہلانہ رسوم سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بہتر عالم صاحب مجھے اس شکل میں برداشت کرنے کے لیے تیار میں کر دیا۔“
”کی خواہش پوری کر دوں اور فرائض سے شادی کر لوں۔ متوزہ صاحب میرے گھر سے دور رہیں۔ اگر میں ان کا داماد بن جاؤں میں کہتا ہوں محبت اگر بھی جذلوں میں جلی جاتی ہے تو اسے محبت کے بجائے ضرورت کیوں نہیں کہا جاتا۔ غلط فہمی حقیقت کیوں پوشیدہ کی جاتی ہیں میں اپنی فطرت کا مالک ہوں۔ نفرت ہے مجھے اس گھر میں داخل سے جہاں ایک بلی جوتی ہو۔ چند بچے کھلا رہے ہوں۔ دل چاہے نہ چاہے خاتون کی دلجوئی کرو، ناز برداری کرو۔ چلی۔۔۔“

”آپ اپنے خیالات میں حق بجانب ہیں لیکن یہ باتیں سے کیوں کر رہے ہیں؟“
”اس لیے کہ آپ نے سارا تصور خاک میں ملا دیا۔“
”وہ کیسے؟“

”میں نے سوچا تھا کہ آپ ان ساری شرافتوں سے دور کی شکل میں صرف ایک دوست ہیں لیکن آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ بھی عورت ہیں اور ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتیں؟“
”میری کس بات سے تم نے یہ اعزاز قائم کیا؟ مجھے غصہ۔“
”تم یہ عہدہ کیوں نہیں قبول کر لیتے بقراط۔ ظاہر ہے تو معمولی انسان کی بیوی کیسے بن سکتی ہو؟ وہ بولا۔
”کیا تم پر کوئی دودھ پڑا ہے۔ کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟“

”شادی نہیں کرو گے تم؟ وہ سخت طنز یہ انداز میں بولا۔
”اشارہ میں نے کیا تھا؟ وہ انھیں نکال کر لولا۔
”تم کیسے کی حدود میں داخل ہو گئے ہو بقراط؟ میں آٹا کھڑی ہو گئی۔“

”تم جلد گھر سے آدمی ہو کسی بات کی ہوا بھی نہیں دیتے۔ میں آپ سے عرض کرتا۔“ جان من، تمہارے بغیر زندگی ہے۔ دیکھ لو میں تمہارے لیے تارے توڑ لایا ہوں۔ اہل ضروری میں بل چکا ہے۔ اب ہماری راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔

”ہم آفک کے اُس پار چل کر۔۔۔؟“

”کیا اس مدت کی ضرورت ہے تمہاری صحت پر لعنت بھیجی ہو؟“

”انکو رکھنے کے لیے بنا دینا اپنی دوستوں کو کہ تمہارے مجھے بھی شکوایا۔ میں ان پچھری باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔“
”کن دوستوں کی بات کر رہے ہو تم؟ میرا سینہ غصے کے مارے دھچکتا رہتا تھا۔“
”افشاں، غصہ اور فرائض کی بات کر رہا ہوں۔“
”مطلب؟“

”اُن سے پوچھ لینا یا انھیں بتا دینا۔ تم میری نگاہ میں اب بے وقت ہو گئی ہو۔ میں اب تمہارے پاس نہ رُک سکوں گا۔ وہ اٹھا اور پاؤں پٹختا ہوا باہر نکل گیا۔

میرے سارے وجود پر کبھی طاری تھی۔ اتنا عمدہ انسان اور اس قدر کمینہ۔ بے شک میں نے یہ جزا افلاطون سے کہے تھے لیکن ان کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا جو اُس نے تصور کر لیا تھا۔ میں اُس سے یہ کہہ کر خوش نہیں تھی لیکن میرے دل کے کسی گوشے میں اُس کے لیے یہ تصور موجود نہیں تھا۔

رات کا کھانا میں نے صرف سوپ کی حد تک رکھا۔ اس کے بعد اُگل نے اجازت مانگ لی۔ ”یہ دوسرے شہر اور ایسی تمام ضروری چیزوں کی نگرانی ہو رہی ہے۔ جہاں اس کی موجودگی کے امکان ہوتے ہیں۔ ابھی اُس کے ٹھکانوں پر چھاپے مارنے کی فہم شروع نہیں ہوئی ہے لیکن وہاں ہر جگہ خفیہ فورس لگی ہوئی ہے۔ ہم نے اس آپریشن کے لیے ایک عارضی ہیڈ کوارٹر بنایا۔“
”آج رات میں وہاں رجوں گا۔“
”اور کے اُگل؟“

”اُگل شہر یاد کے جانے کے بعد میں نائزش وغیرہ سے گفتگو کرنے بیٹھ گئی۔ یہ تمام لوگ اس سلسلے میں شریک نہیں کیے گئے تھے۔ شیرازی نے سلسلے رکھا۔ شیلی وڈن سیٹ کھول دیا جس پر شبہات آ رہے تھے جس ختم ہو گئی تھیں۔ دن تھا پر گرم بند ڈوب اور چند ساعت اسکرین سفید رہا پھر اس کے بعد دوبارہ دھیر آگئی لیکن اسکرین پر جو تصویر ابھری اُسے دیکھ کر ہم سب رنج و دودھ گئے۔

یہ اہل ضروری تھا جاق دھبند اور خوش وقار۔ ”اہل شہر!“
”کی آواز ابھی“۔ ”میرا نام اہل ضروری ہے۔ آپ لوگ مجھے جوتی مانتے ہو گے۔ اس ملک میں اس شہر میں۔ میں نے آپ کو بہت خدمت انجام دی ہے۔ استیفاء، زچہ خالی، پیٹرن فائے شمار رفاہی کام کیے ہیں میں نے اور اپنی دولت کا تین تہائی

حصہ میں نے آپ لوگوں پر خرچ کیا ہے۔ میں آپ سب کے لیے دل میں بھردی رکھتا تھا لیکن میں نے آپ سب کی زندگی کے لیے اتنے کام کیے اور آپ کی میری صرف ایک کمزوری برداشت نہیں کر سکے۔ میں قدرت کی ستم ظریفی کا شکار تھا۔ یہ تصویر دیکھیں! اُس نے ایک تصویر کیمیرے کے سامنے کر دی۔ یہ نادار اور ثوری کی تصویر تھی۔ اس منحوس دشت نے کی۔ یہ میرے بیٹے ہیں۔ اولاد کا بے پناہ آرزو مند تھا میں۔ قدرت نے مجھے اولاد دی لیکن یہ۔ ڈاکڑوں نے مجھے بتایا کہ انھیں الگ کرنے کی کوشش ان کی زندگی کے لیے خطرناک ہوگی۔ اس لیے میں انھیں الگ کر اسکا۔ یہ بچے ایک جہنم کا شکار ہیں۔ ہم اس جہنم کو کسی خاص نام سے منسوب نہیں کر سکتے اور اس کا کوئی علاج ممکن نہیں ہے۔ اگر ایسا ممکن ہوتا تو میری فطرت مجھے کبھی دہشت کی اجازت نہ دیتی۔ یاں مجھے اعزاز ہے۔ یہ کہ اس کی وجہ سے میں چند زندگیوں کا قاتل بنا لیکن لوگوں... میں نے تمہاری زندگی کے لیے خود کو تن من و دھن سے وقف کر دیا۔ اگر میں نے اپنی زندگی کے لیے چند زندگیوں کا حاصل کر لیا تو میں اسے جائز سمجھتا ہوں۔ بڑوں پر حادثے ہوتے ہیں اور لوگ مر جاتے ہیں۔ عمارتیں گر پڑتی ہیں۔ بجلی کا کرنٹ گھٹنے سے اموات ہوتی ہیں۔ بارش سے تباہی پھیلتی ہے۔ سیلاب آتے ہیں۔ دباؤں پھیل جاتی ہیں۔ موت کی اتنی شکلیں ہیں کہ ان کی تعداد بتانی مشکل ہے۔ کیا تم ان تمام لوگوں کو سزا دیتے ہو۔ اگر میں نے اپنی خدمات کے بدلے میں چند لوگیاں موت کے گھاٹ اتار دیں تو کوئی سی قیامت آگئی۔ میں عام لوگوں کی بات نہیں کرتا لیکن میرے خیال میں اراکین حکومت کو میری مدد کرنی چاہیے تھی۔ یہ راز ظاہر ہونے کے بعد انھیں اس کی پردہ پوشی کرنی چاہیے تھی لیکن محض خصوصی کے ایک شخص نے میرے خلاف زبردست تیاریاں کیں اور بالآخر اپنی دولت میں وہ مجھے تباہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کی خاص آواز کا ایک احمق لڑکی عالیہ صغیر ہے جس نے میرے ہاتھوں سے بچ کر مجھے زندہ جلا ڈالا لیکن میں اتنا احمق نہیں ہوں۔ حالات کا اندازہ ہونے کے بعد بالآخر میں نے اپنی حفاظت کا بندوبست بھی کیا اور چند لوگوں کو منتخب کر کے ایک آپ کے ذریعہ انھیں اپنا ہم شکل بنا دیا۔ یہی افساد مختلف تعاریب میں میری ذہنی رستے تھے اور ایسا ہی ایک شخص عالیہ کے ہاتھوں مارا اور میری موت کا یقین ہو ہی چکی تھی۔ یہ سب باہر آگئی۔ میرے دشمن نے میری ایک کوٹھی

کے لیے چند زندگیوں کا حاصل کر لیا تو میں اسے جائز سمجھتا ہوں۔ بڑوں پر حادثے ہوتے ہیں اور لوگ مر جاتے ہیں۔ عمارتیں گر پڑتی ہیں۔ بجلی کا کرنٹ گھٹنے سے اموات ہوتی ہیں۔ بارش سے تباہی پھیلتی ہے۔ سیلاب آتے ہیں۔ دباؤں پھیل جاتی ہیں۔ موت کی اتنی شکلیں ہیں کہ ان کی تعداد بتانی مشکل ہے۔ کیا تم ان تمام لوگوں کو سزا دیتے ہو۔ اگر میں نے اپنی خدمات کے بدلے میں چند لوگیاں موت کے گھاٹ اتار دیں تو کوئی سی قیامت آگئی۔ میں عام لوگوں کی بات نہیں کرتا لیکن میرے خیال میں اراکین حکومت کو میری مدد کرنی چاہیے تھی۔ یہ راز ظاہر ہونے کے بعد انھیں اس کی پردہ پوشی کرنی چاہیے تھی لیکن محض خصوصی کے ایک شخص نے میرے خلاف زبردست تیاریاں کیں اور بالآخر اپنی دولت میں وہ مجھے تباہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کی خاص آواز کا ایک احمق لڑکی عالیہ صغیر ہے جس نے میرے ہاتھوں سے بچ کر مجھے زندہ جلا ڈالا لیکن میں اتنا احمق نہیں ہوں۔ حالات کا اندازہ ہونے کے بعد بالآخر میں نے اپنی حفاظت کا بندوبست بھی کیا اور چند لوگوں کو منتخب کر کے ایک آپ کے ذریعہ انھیں اپنا ہم شکل بنا دیا۔ یہی افساد مختلف تعاریب میں میری ذہنی رستے تھے اور ایسا ہی ایک شخص عالیہ کے ہاتھوں مارا اور میری موت کا یقین ہو ہی چکی تھی۔ یہ سب باہر آگئی۔ میرے دشمن نے میری ایک کوٹھی

جائے کی اجازت نہیں دے سکتے نازش بھی شاید باہر جانے کے لیے لپکا تھا لیکن اسے بھی اجازت نہیں دی گئی اور پھل آگئے۔۔۔

لیکن اس رات نیند کسے آئی تھی۔ اظہر رضوی کی چمکی مجھ پر کوئی اثر نہ ہوا تھا لیکن وہ دھماکے۔۔۔

صبح چار بجے اٹھل شہر بارہن میری وجہ سے غلوڑی کے لیے آئے تھے۔ اُن کے ہونٹوں پر بچہ کی سی شکرہ لٹ تھی۔ کیا تم لوگ حالات سے باخبر ہو؟
"اظہر رضوی کی تقریر اور ان دھماکوں کی حد تک۔ وہ دیکھتے تھے اٹھل؟ میں نے پوچھا۔

"عالیہ۔۔۔ اس ماسٹر برین کو داد دو۔ پوچھا کہ اس کی کون سی بات اس وقت کچھ جادوئی کا نام لے دھاتے ہیں۔ میں اسے؟ جی ہاں! جانتی ہوں اس وقت شہر کی تقریباً پندرہ عمارتیں شدید آگ لگی ہوئی ہے۔ ان تمام عمارتوں کے چیمبر آؤ چکے ہیں۔ یہ عمارتیں، تیم خانا، اسپتال اور وہ دفاتر اور تھے جو اظہر رضوی نے تعمیر کرائے تھے؟
میرا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا تھا میں نے پوچھا یہ وہ دھماکے کس نے کیے؟
"اظہر رضوی نے۔ غالباً اس نے یہ سازش بہت پختیار کر لی تھی اور وہاں ریڈیو کزنڈو بم رکھ دیے تھے۔ کہیں آؤ چکے کر اس نے یہ بم بلاٹ کر دیے؟
"اور وہاں موجود انسان؟"

"ماسٹر برین۔ دن کو دھب بچے ایک خصوصی فوجی آپریشن ہوا تھا۔ کسی نے میری آواز میں فوجی حکام سے درخواست کی کہ ان اداروں میں موجود لوگوں کو گرفتار کر لیا جائے اور فوج میں آگئی۔ ان تمام اداروں، اسپتالوں سے ایک ایک آدمی شام چار بجے ایک اٹھایا گیا کسی بھی عمارت میں کسی زندہ کو نہیں چھوڑا گیا تھا یہاں تک کہ رضوی کے سینئر ٹویم ایک بھی مر لیٹن یا ڈاکٹر نہیں رہا تھا۔ تیم خانوں سے بچوں کے اساتذہ کو بھی گرفتار کر لیا گیا تھا اور فوجی کیمپ کے احاطے میں اس وقت عجیب بڑا لوگ بچی ہوئی ہے سینہ افراد وہاں قیدیوں کی حیثیت سے موجود ہیں لیکن وہ قید نہیں ہیں۔ اُن کی جان بچانے کے لیے یہ کارروائی کی گئی۔ وہ ماسٹر برین میرا مطلب ہے یہ سب کچھ ہمیں نے جوئے میں پوچھا۔
"ثاقب کڈائی۔ صرف ثاقب کڈائی؟" اٹھل شہر بارہن جواب دیا۔

اسے اسلو برا کر کے مجھے ملک دشمن اور سازشی قرار دیا اس کے خیال میں اس بات کی تردید کرنے والا کون تھا۔ ہر حال مجھے جو کہو کہا اور کچھ جارہا ہے مجھے اس سے کوئی غرض کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ بین ان ناسپاس اور ناشکر گزار لوگوں کے لیے دل میں اب کوئی ہمدردی نہیں رکھتا۔ بین اُن سب سے بدترین انتقام لوگوں کا آنے والا وقت دیکھنے کا میں نے انھیں کس طرح خوں کے آنسو کرائے۔ میں مجرم نہیں ہوں بنایا گیا ہوں۔ عالیہ صغیر بھائیانی نے میرے ساتھ کوئی قتل کروایا۔ اور میرے بیٹے کو زخمی کر دیا ہے۔ میں اسے مطلع کرتا ہوں کہ اظہر رضوی اس کی اس حرکت کا ایسا انتقام لے گا کہ زمانہ یاد رکھے گا۔ عالیہ صغیر بھائیانی۔ اس وقت میں یہ ملک چھوڑ رہا ہوں۔ لیکن کوئی بھی وقت اپنے بدترین انجام کی منتظر رہے۔ اظہر رضوی کا غم ہے؟

"شہر کے لوگو! میں نے ایک پتے جذبے سے تمہارے لیے اپنی دولت لٹائی لیکن میں بے وقوف نہیں ہوں۔ جو بتایا ہے وہ سنا بھی سکتا ہوں اور میں دشمنوں کے اس ملک میں تمہارے لیے وہ کچھ نہیں چھوڑ جاؤں گا جس سے تم ٹٹو اٹھانے پر مجبور ہو۔ میں تمہارے لیے ایک ایسے انتقام کا اسلحہ ضرور چھوڑ جاؤں گا جس پر لاکھوں گھرانے خون کے آنسو روتے رہیں گے۔ پس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گا؟
اور اس کے بعد اسکرین پر سفید ہو گیا ہم سب پاگلوں کی طرح ایک دوسرے کی ہونٹیں دیکھ رہے تھے۔

بہت قدر کہیں ایک خونخاک دھماکا ہوا اور ہم اچھیل پڑے۔ نازش اچھیل کر باہر بھاگا تھا۔ دھماکے کی دوسری آواز ابھری تھی میں بھی کھڑی ہو گئی لیکن زمین پر ایک عجیب سی دھند سی بھاگ جا رہی تھی تب میں نے شیرازی سے پوچھا۔

"یہ عمارت شہر سے کتنی دور ہے؟
"تقریباً بارہ میل دور ہے، شیرازی بولا۔
"اوہ اس طرح ان دھماکوں کی شدت کا اندازہ ہوتا ہے؟
"لیکن وہ شیشی فینڈر پر کس طرح پہنچ گیا؟
"خدا جانے؟"

"آؤ شہر چلیں۔۔۔ آؤ۔" میں نے کہا اور ہم سب باہر نکلے لیکن صدر دروازے کے باہر سڑک سیاہی کھڑے ہوئے تھے اُن کے انچارج نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔
"اس رات کے لیے یہیں خاص طور سے ہدایات ہیں کہ کپڑے سخت رہے۔ براہ کرم آپ لوگ اندر آرام کریں۔ ہم آپ کو باہر

ملے اور شفقت مجھ سے ملازمین بولے۔ "تو نے اظہر رضوی کے تباہ درخت کو باختر مٹا ہی چھینا۔ کیا میں تمہاری کوئی تباہی دیکھتی ہوں؟ تو نے صرف اس کی طرف دلا نا چاہتا ہو؟"

"میں نہیں سمجھی۔"
"دیکھو عالیہ! ممکن کی بقا کا انحصار محبت وطن افراد پر ہی ہوتا ہے اور اگر اس چاہت کی سچائی کی تلاش ہو تو صرف افواج پر نگاہ جاتی ہے۔ سخت کرے۔ امتحان میں متاثر حیات وطن پر بھادور کر دینے والے یہ لوگ ہر اس وطن پرست سے محبت کرتے ہیں جو پتے پتوں کے ساتھ وطن سے پیار کرتا ہو۔ فوجی حکام تو سب سے بہت متاثر ہیں۔ دراصل تمہارے بارے میں انھیں بڑی تفصیل دیتا کی جا چکی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ مایاں حالات مضبوط ہونے کے باوجود تم ایک عام سی زندگی گزار رہی ہو اور تمہاری آخری کوشش تو تمہارے تمام تر جہڑوں کا سب سے بڑا ثبوت تھا۔ سب رکھنے والی نگاہوں نے تمہارے اس تابی حسین جذبے کو پرکھ لیا اور ایسے گہرے نایاب کی جستجو میں کون نہیں ہوتا۔"

"افوہ۔ اٹھل آپ نے تو مجھ نہ جلتے کیا سے کیا بتایا۔ میں نے کوئی ایسا کام بھی نہیں کیا جس کی اس قدر نیرائی کی جائے؟
"یہ فیصلہ دوسروں تو کرے دو عالیہ۔" اٹھل شہر بارہن بولے۔

"بہر حال اٹھل۔ آپ اگر مجھے کسی تاثر سمجھتے ہیں تو بیٹھے کا اختیار بھی آپ ہی کو ہے، بھلا میں آپ کے کسی کلمے سے انحراف کر سکتی ہوں؟" سوچ لو عالیہ! اس بے پناہ جھڑ جھڈ کے بعد طول عرصہ آرام کرنے کی خواہاں تو نہیں ہو؟ اگر ایسی بات ہے تو مجھے بتا دو؟

"پھر وہی ہوں گی اٹھل کہ میں نے کیا کیا ہے؟ سب کچھ تو آپ ہی کرتے رہے ہیں۔ آپ لوگوں نے مجھے تو بلا وجہ ہی اتنی ہیبت دے دی ہے۔ ہر حال میں بالکل آرام کرنا نہیں چاہتی۔ آپ مجھے جو بھی خدمت سونپیں گے میں اسے بخوبی انجام دوں گی؟"

"انتہائی پرستش بات ہے اب میں تمہیں یہ بتاؤں گا کہ سفید تحریک کو نووی حکم نے اپنی سرپرستی میں لے لیا ہے۔ انظار پر ایک سماج سہارا دار ملکی معاملات پر نگاہ رکھنے والی انجمن ہوگی جسے پڑیس کا تعاون حاصل ہے لیکن درحقیقت یہ ایک فوجی تنظیم ہوگی جس کا تعلق منڈی سیکریٹ سروس سے براہ راست ہوگا۔ تو اس انجمن کی سربراہ ہوگی۔ ہو تو نظر رہے؟"

"میرے فرائض کیا ہوں گے؟"
"ملکی معاملات میں ملک کے مفاد کی خاطر جہاں بھی تمہاری ضرورت پیش آئے گی وہاں تمہیں آگے بڑھنا ہوگا۔ پورے وطن محبت

مجھے سمندر میں گشت کرنے والے دو بچی چاہنا۔
نئے رات کے آخری پہر کسی آبدوز کے سگن ہو گیا۔
کیے تھے جہاز کے کپتان نے فوری کارروائیاں شروع کیں لیکن آبدوز ان کی ریج سے دور نکل گئی۔ اس کے بعد جب کئی جہازوں نے دور دور تک جہاں مارا لیکن آبدوز کو کہیں نہ پاسکے۔ پھر یہ لوگوں کو اطلاع دی گئی اور وہاں شدت سے جہاں بین ہونے لگی کڑیاں ملتی گئیں پتہ چلا کہ یہ آبدوز ایک ویران ساحل سے چلی تھی۔ اور شاید بہت پہلے سے یہاں موجود تھی کیونکہ بحری محافظ بھی اس قدر غافل نہیں رہے تھے کہ کوئی آبدوز کہیں باہر سے کسی خفیہ شبن پر آتی اور وہ اس سے لاعلم رہتے۔ پچھلے کئی ماہ سے ایسی کوئی رپورٹ نہیں ملی تھی۔

ایٹلی جس حرکت میں آگئی اور کڑیاں ملتی چلی گئیں چھوٹی آبدوز اسی ملک میں تباہ ہوئی تھی۔ اس کی تباہی کے لیے اظہر رضوی نے سرمایہ فراہم کیا تھا۔ کئی بار یہ ورنی ماما کے ماہرین خفیہ طور پر اس کے معاملے کے لیے آئے تھے صرف میں دن قبل اظہر رضوی کی طرف سے احکامات ملے تھے کہ اس کا آخری کام دن رات سخت کر کے مکمل کر لیا جائے اور صرف ایک ہفتہ

تبل اس نے غوط خوری کا آخری تجربہ کیا تھا۔
یہ ساری باتیں مجھے نازش نے بتائی تھیں۔ اس کے بیان کے مطابق اظہر رضوی اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ اس آبدوز کے ذریعے ملک سے باہر چلا گیا وہ اپنے ساتھ اپنے خاں معاونین کو بھی لے گیا تھا۔

میرا قیام ابھی تک اسی فوجی آرام گاہ میں تھا۔ خود میرا دل بھی وہاں سے جانے کو نہیں چاہا تھا۔ اندر ملی کیفیت کا انظار ان الفاظ میں ممکن نہیں ہے۔ دل میں ایک بے نام سی سک تھی۔ خود میں اس کیفیت کا مفہوم نہیں جان سکتی تھی۔ شاید یہ سب کچھ ہونے کے بعد کہ نہ ہونا ہو مقصد تو صرف یہ تھا کہ اس عفریت کا خاتمہ ہو جائے جو ہمارے ملک کی معصوم لڑکیوں کا قاتل تھا۔ اس عفریت کا پشت پناہ دوسرا عفریت تھا جسے ناقابلِ تسخیر سمجھا جاتا تھا لیکن میری کوششوں سے اظہر رضوی پر عرصہ حیات تنگ ہو گیا تھا اور اسے یہ ملک چھوڑ کر بھاگنا پڑا تھا۔
پھر ایک شام اٹھل شہر بارہن سے پاس آئے اُن کے چہرے سے اطمینان مترشح تھا۔ بڑی گرم جوشی سے مجھ سے

ابن آدم کی نئی کتاب



ابن آدم کی داستان مسلسل جاری ہے
بہا گیسر دار نظام سے منکر گھیا

جس کو اپنے مفادات کے لیے کٹھن
مراحل کا سامنا کرنا پڑا

رہنمائی خوبصورت کہانی جو مزاج
سینس اور ایڈیٹر سے بھرپور ہے
ناشر -

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰ عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون ۴۷۴۷۴۹

جس کی طرح جیسی ہوگی۔ اس کے بعد دیکھوں گا لوگوں کو۔ دولت
نے غرض میں ڈوبے ہوئے چہروں کو بچھڑے نہ پوت دوس تو
قرطام نہیں میرا۔
"موت سائیکل زخمت کر کے توڑک کے ٹامر بھی نہیں آئیں گے
موت بھائی! افشاں بولی۔

"اندر جا کر حلیہ خشک کرو۔ مجھے قطر کے سڑوں جیسی حرکتیں
نہ نہیں ہیں۔" منور عالم نے سخت لہجے میں کہا میں اس دوران خانوش
آئی جی بی رہی تھی، بقرا اندر دیکر سے میں چلا گیا اور یہ لوگ پھر دیکر
کا جشن منانے لگے۔ اس قدر خوشیاں اُٹھ رہی تھیں کہ اس
باتوں میں رات ہو گئی۔ مجھ سے ساری تفصیل سنی گئی تھی...
حالات میں کچھ مار کر دی گئی تھی اور میں نہایت بھروسہ رکھتا تھا
جواب دیتی رہی تھی یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ اس دوران بقرا
یہ بار بھی نظر نہیں آیا تھا۔ نہ ہی کسی نے اس کو یاد کیا تھا۔ رات
لے کھانے کی نیز لگ گئی اور جب تمام لوگ کرسیوں پر بیٹھ گئے
منور عالم کو یہ یاد آیا۔

"یہ بھروسہ کہاں چلا گیا؟" انھوں نے پوچھا۔
"میں نہیں جانتا۔" اور اس منور عالم نے اسے بلانے کا حکم
دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک کرسی بھی ڈال دی گئی تھی۔ بقرا ڈیویر
کے بعد بقرا آگیا۔ شکل و صورت بدل گئی لیکن لباس پر جا بجا
بجے پڑے ہوئے تھے اور چہرے پر گہری سنجیدگی بھائی ہوئی تھی۔
اس منور عالم نے اسے دیکھ کر مذہب دیا اور پھر کرسی پر بیٹھ
مانے کا اشارہ کیا۔ بقرا نہایت سعادت مندی سے بیٹھ گیا تھا۔
اس کے سامنے پلیٹ رکھی گئی تو اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"میں کھا چکا ہوں؟"
"کہاں...؟" منور عالم بولا۔
"کچن میں۔" باورچی کے ساتھ اس نے نہایت سنجیدگی سے
اور منور عالم خفے سے ناز ہوئے۔
"تب پھر یہاں کیوں بیٹھ ہو؟"
"تفصیل حکم کے لیے۔" وہ بولا۔
"مجھے یہ بتائیں یا پسند نہیں ہیں۔ سمجھ کر اپنی کوئی باتیں اس
کی حرکتیں نہیں برداشت کر سکتا۔" وہ غصیلے لہجے میں بولے اور بقرا
نے روت جھکا لی۔

"دفعان جو جادو کہاں سے؟"
"ڈیٹی آپ کھانا شروع کریں خواہ خواہ ابھی خاصی خراب
ہی۔" افشاں نے کہا۔ بقرا کھانا کھا رہا تھا پھر اس نے دروازے کی

محسوس کر دے تو مجھے بتا دیتا سفید تحریک کے پروگراموں سے تھیں
کر دیا جائے گا۔
"بہت بہتر آئیں یہاں سے جانے کے لیے مجھے گاڑی
دے گی؟"

"باہر موجود ہے۔ چاہو تو ڈرائیور بھی مینا کر دیا جائے؟"
"نہیں بس گاڑی کافی ہے۔" میں نے شکر اکر کہا۔
نیلے رنگ کی خوبصورت اور کزنڈیشنڈ ٹرینڈر آؤٹا ہوئی۔
اس منور عالم کی کوئی کی طرف جا رہی تھی۔ میرے ذہن میں عجیب
سے تاثرات تھے پھر جب میں ذہنی سڑک پر تھری تو دفعانے
بریک لگا لے پڑ گئے۔ دل عجیب انداز سے دھڑکا تھا۔ سڑک
بچوں نے کھڑی ہو کر سائیکل میرے لیے اچھتی ہوئی تھی اور اس
تھوڑے فاصلے پر بقرا اپنے مخصوص بلے کے لباس میں ایلین
سے بیٹھا ہوا تھا۔

چند لمحات کے لیے میں نے اس چاروہر سڑک کے دائیں
نگاہ دوڑائی۔ اُدھر ایسی لمبی گھاس مٹی ہوئی تھی جتنی زمین تھی
گھاس ایسی نہیں تھی جو گاڑی کے راستے میں کوئی بڑی رکاوٹ
بن سکتی، چنانچہ میں نے انتہائی تیز رفتاری سے کارنگے بڑھا
اور پہلے کچے راستے پر تادی اور پھر گھاس کو زبردستی ہٹوا
بڑھتی بڑھتی گرجا دھار کا ایک بادل اُٹھا اور منور سائیکل اور اس
کے قریب دھار کا ماحول اس میں جھپ گیا۔ میں مسکراتی ہوئی
منور عالم کی کوئی کی گیسٹ سے اندر داخل ہو گئی تھی۔

افشاں فرزند، اس فری، ناصر، اس منور عالم جیسے محبت کر
والے لوگوں کے درمیان میرا اچانک اور ان حالات کے بعد پہنچ جا
جس قدر سرت خیز اور جذباتی کیفیت کا حامل ہو سکتا تھا اس
انذار آپ خود گلاں میں بھیجی انھوں اور مسکراتے ہوؤں کے ساتھ
میں میرا استقبال ہوا۔ ہاں اس جذباتی ماحول میں حضرت بقرا کا
آمد جس انداز میں ہوئی وہ کم متحکم خیز نہیں تھی۔

صورت حال یہ تھی کہ بقرا کا سر اور چہرہ دھول میں اٹک کر
سفید ہو گیا تھا۔ کیڑے موٹریسائیکل کی سیاحت سے کالے ہو گئے تھے
دھول سے آئے جہرے پر بیٹھنے کی ٹیکس بہت ہی تھیں۔ اس
منور عالم کی مسکراہٹ مسکراہٹ تھی۔

"اس پر پھر کوئی دودھ چڑھا ہے شاید؟" انھوں نے آہستہ
کہا اور بقرا کے قریب پہنچے پر بولے۔ "تمہیں اپنے ٹھیکے کا اندازہ
"جی ہاں ہے۔ آپ لوگ نکرہ کریں میں موٹریسائیکل زخمت
کر کے ایک ٹرک خریدوں گا اور ایسے راستوں سے گزروں گا

جا کر ملک کے مفادات کا تحفظ کرنا ہوگا۔"
"کیا آپ کے خیال میں میں سب کچھ کر سکتا ہوں؟"
"ہاں۔ مجھے تمہاری صلاحیتوں پر اعتماد ہے تمہیں براہ راست
سسی لکھن میں نہیں ڈالا جائے گا بلکہ ملٹی سیکریٹ سروس کا "او"
ڈیپارٹمنٹ ساری مبالغہ کرے گا اور پھر تمہارے مشورے سے اسے
پائینٹنگ تک پہنچا دیا جائے گا۔"
"اگر آپ کو اعتماد ہے اس کی ملٹی مفاد کے لیے جو خدمت بھی
میرے سپرد کی جائے گی، میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گی۔"
"شکر ہے عالیہ۔ ویسے میں کتنی خوشی ہوئی کہ میں تمہاری
طرف سے اس کی منظوری دے چکا ہوں؟"
"اس اعتماد کا شکریہ اُٹھائیں۔"

"اچھا مجھے یہ گفتگو تو ہو گئی اب یہ بتاؤ اظہر ضروری کیس کے
بارے میں کیا رائے ہے؟ اس سلسلے میں مزید کوئی قدم اٹھانے
کی ضرورت ہے؟"

"مثلاً...؟" میں نے پوچھا۔
"کوئی اور ایسی شخصیت جو اس سلسلے میں ملوث ہو تو اس کی
نشاندہی کر سکتی ہو؟"
"نہیں اب ایسا کوئی باقی ہی نہیں بچا ہے اور ہاں آج کل تاج
دوڑائی نظر نہیں آ رہے ہیں اسلئے؟"
"وہ شخص ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔" اسلئے شہر پار نے
گہری سانس لے کر جواب دیا۔ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔
"میں سمجھتی نہیں اسلئے؟"

"آزاد فطرت کا انسان ہے جو کہ اس نے کیلپے وہ قابل تحسین
ہے اور یہ حقیقت ہے کہ اس نے بہت سی معصوم زندگیاں بچا کر
توم پر احسان کیا ہے لیکن اس کے بعد سے وہ لاپتہ ہے ہاں ایک
بار اس نے شیش ٹون کیا تھا جو بری عدم موجودگی میں ریکارڈ کیا
گیا تھا۔"

"کوئی خاص بات کہی تھی اس نے؟"
"... پھر اس ذکر کو مجھے اچھے لوگ پسند ضرور ہیں لیکن
میں ان کا کیا رہنمائی نہیں ہوں۔ اب تم آرام کرو۔ میں مجھے بھی علیحدہ
آنے کی اجازت ملنی چاہیے۔ ابھی تک میں نے تمہاری وہ سنی خدمت
نہیں دی تھی۔"

"ضرور دعوت دوسں کی اسلئے کیا اب مجھے یہاں سے جانے
کی اجازت ہے؟"
"ہاں اب کوئی حرج نہیں ہے جب اپنے آپ کو ہلکا بھلکا

ظن بڑھتے ہوئے کہا۔

”میں یہی موضوع پر آپ سے آخری گفتگو کرنا چاہتا ہوں، تھوڑی دیر بعد حاضر ہوں گا۔“ یہ کہنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

کھانے کی میز پر کسی قدر متکدر پیدا ہو گیا تھا۔ کوئی بھی دھنگ سے کھانا نہیں کھا سکا۔ سب کے سب خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ خواہ مخواہ غور کو خود ہی احساس ہوا اور جب میں کھا چکا تو وہ بولے۔

”مجھے بے حد افسوس ہے، عالیہ بیٹی، ٹھیک سے کھانا کھاؤ ورنہ مجھے اور افسوس ہوگا، میں آج اس کے لیے کوئی مناسب فیصلہ کر لوں گا۔“

”میں پیٹ بھر کے کھا چکی ہوں، اسکل۔ کوئی تکلف نہیں ہے۔“

آئیے دوسرے کمرے میں بدل کر بیٹھیں، بس میری، میں کافی ہوں گی؟ میں نے میں میری سے کہا جو ان دونوں میں موجود تھیں اور انھوں نے گردن ہلا دی۔

دوسرے کمرے میں کافی پیتے ہوئے میں نے اگلے منور عالم سے کہا: ”آپ تعزیر صاحب کے بارے میں کیا فیصلہ کریں گے؟ اگلے؟“

”بس میں اس کی وجہ سے گرکھنا نہیں چاہتا، میں اس سے آخری بار کہیں گا کہ وہ یہاں نہ آیا کرے۔“ انتہائی بد نصیب انسان ہے والدین کے لیے بھی مصیبت بنا ہوا ہے حالانکہ میں نے انتہائی کوشش کر کے ان دونوں کے درمیان مفاہمت کرائی تھی لیکن اپنی بے نیکی حرکتوں سے اس نے پھر وہی فضا پیدا کر دی۔

”پہلے مجھے تو آپ نے انھیں یہاں آنے سے منع کیا تھا، میں نے پوچھا۔“

”ہاں لیکن اس بار یہ آخری فیصلہ ہوگا، اگلے منور عالم نے کہا اور اسی وقت دروازے میں بھڑا کی شکل نظر آئی۔“

”میں حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”اؤ اندر آؤ یہ آخر تم لوگوں کو پریشان کرنے پر کیوں تلے ہوئے ہو؟“

”میں نے ایسی کبھی کوئی جرأت نہیں کی میں جانا چاہتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو کیا تکلیف پہنچی؟ بھڑا نے کہا۔“

”تمہاری حرکات میرے لیے ناقابل برداشت ہیں۔ ہر جگہ کے کچھ اصول و آداب ہوتے ہیں۔ جس طبقے میں تم یہاں داخل ہوئے تھے کیا وہ کسی شریف آدمی کا ہو سکتا ہے؟“

”حالات نے میری یہ شکل بنادی ہے اس میں میرا کیا قصور ہے؟“

”بادی جی کے پاس بیٹھ کر کھانا کھانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہ میرا ذاتی فعل تھا اور یہ کوئی مجیب بات بھی نہیں۔“

”تو یہاں ہمارے اجداد یہی کرتے تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہاں

باوچی کے سہائے والدہ صاحبہ جو کہتی تھیں، بھڑا نے جواب دیا۔

”میں اس عمارت میں تمہیں ان حرکات کی اجازت نہیں دے سکتا۔ میری خواہش ہے کہ تم یہاں نہ آیا کرو۔“

”جوں مجھے غور کرنے کی ہمت دی جائے اس سلسلے کوئی خوری فیصلہ مشکل ہے، بھڑا نے اسی سنجیدگی سے کہا۔“

”یہ میرا حکم ہے، منور عالم جھلا کر بولے۔“

”تعلیم کی کوشش کروں گا وعدہ نہیں کر سکتا؟“

”اسی وقت نکل جاؤ ورنہ ملازموں کو ٹکڑا کر دھکتے۔“

باہر نکلے دوں گا، منور عالم بولے۔

”ایک شرط یہ مان سکتا ہوں۔ وہ جس وقت مجھے دھکتے تو میں فوراً سٹائل کی سیٹ پر ہوں، تم بہت آج کل پردوں کے دھکتے سے چلتی ہے۔ نہ جانے کیوں۔“

”تو پھر زحمت فرمائیں؟“ بھڑا کہا اور منور عالم صاحب آپ سے باہر ہو گئے، انھوں نے بھڑا کو کمرے سے نکال دیا۔

دوسری صبح ناشتے کے بعد میں نے ان لوگوں سے بٹنا والی کی اجازت لی اور اپنے ”گیتے“ کے ساتھ واپس چل پڑا۔

”لاج پہنچ کر میں نے سب سے پہلے مصباح رضوی صاحب کیا تھا۔“

”میں عابدہ لاج واپس آگئی ہوں؟“

”خدا کا شکر ہے۔ دفتر تک آئیں گی؟“

”کل۔ کوئی خاص بات تو نہیں؟“

”اس کے سوا کچھ نہیں کہ اخبار کی ساکھ اپنی بلندیوں پر بہت سے معزز لوگوں نے اس پر اعتماد کا اظہار کیا ہے۔“

”خدا کا شکر ہے۔ کل ملاقات ہوئی؟ میں نے کہا اور فون بند اس کے بعد کا سارا دن مختلف دلچسپیوں کے دوران گزارا۔“

”تھے نامہ شایہ شمس کرتا چکا تھا کہ میں نے ان دونوں کے درمیان پھولیں بچاں۔“

”جس سے اس لیے دونوں میرے سامنے جھپٹے جھپٹے تھے۔ پھر رات میں نے شمس سے اس بارے میں گفتگو بھی کی۔ وہ اس میرے جی بہت ہی گھسی ہوئی تھی اور کسی نئی سچی بات کی مانتا سے چھٹی ہوئی تھی۔“

”نامہ کی بات مجھ سے کیوں چھپائی شمس؟ میں نے اس براہ راست سوال کر دیا اور وہ ساکت رہ گئی۔ اس سوال پر آ کوئی پھر میری حرکت نہیں کی۔ شرارت نہ لگائی بلکہ سنجیدہ ہو گئی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد بولی۔

”کوئی اچھی بات تو نہیں تھی عالیہ میں کوئی اٹھ کر کھانا

تو نہیں ہوں۔ جن حالات سے گزر رہی ہوں اس کے بعد عورت عورت کہلانے کی سختی نہیں رہتی۔ تمہاری محبت میسر آنے کے بعد وہیں اپنے باقی کو تو فراموش نہیں کر سکتی؟“

”میں تمہارے اس خیال سے متفق نہیں ہوں شمس۔ سب سے اچھی بات یہ ہے کہ تم نے نامہ سے اپنی حقیقت نہیں چھپائی اگر اس کے بعد تم دونوں یکجا ہو جاؤ تو مجھے دلی مسرت ہوگی۔“

”لیکن میں کس قدر بخل سے کام لوں گی؟“

”تمہیں عالیہ میں زیادہ ادالاری نہیں کروں گی۔ نامہ بہت اچھا انسان ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے متاثر ہیں لیکن میں کسی نئی زندگی کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں، بھئی کا رشتہ قائم کر کے کچھ نئے سانچے کا شکار ہونے سے کیا فائدہ؟“

”بس یہ ذہنی ربط قائم ہے کافی ہے۔“

”لیکن یہ بے نتیجہ ہے۔ تمہیں احساس نہیں کہ اس زندگی کے بعد بڑھاپے کا دور شروع ہو جائے گا۔ تم دونوں یکجا ہو کر بڑھاپے کے استقبال کی تیاریاں کرو۔“

”یہ سماں میں تم سے بھی تو کسکتی ہوں؟ شمس نے کہا۔“

”کرم کی ہو۔ کئی بار کرم کی ہو۔“

”لیکن کوئی تسلی بخش جواب تو نہیں دیا تم نے؟“

”میرا جواب بالکل تسلی بخش ہے۔ زندگی میں کبھی کسی نے متاثر کیا تو اس سے شادی کروں گی؟ میں نے جواب دیا اور شمس لاجواب ہو گئی۔“

دوسرے دن جب میں اخبار کے دفتر پہنچی تو مصباح صاحب نے ساتھ پورے ملاقات میں میرا بڑی گرم جوشی سے استقبال کیا۔ سب کے ساتھ چائے پینے کے ساتھ ساتھ میں اپنے ساتھیوں کو ان تمام ٹکڑوں سے روشناس کرائی دہی جوان کی نظر سے پوشیدہ تھے۔ ان سب سے نالغ ہو کر میں اپنے کمرے میں آئی اور اپنے حوالے میں مہر دت ہو گئی۔“

پھر ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا جس کا تذکرہ ناگزیر ہے۔ مصباح صاحب نے ایک دعوت نامہ پیش کیا جو نواب زادہ ہتور عالم کی جانب سے تھا۔ نواب زادہ صاحب نے ایک بات عدہ خط تحریر کیا تھا جس کی عبارت یوں تھی۔

”عزیزہ عالیہ صغیر بھائیانی۔“

خوش بختی اور دلائی عمر کی دعا میں قبول کرو۔“

ابصر رضوی کے سلسلے میں تمہاری تمام تر کامیابیوں کے خلاف زیرِ اذعان کرنے میں میں پیش پیش تھا میں نے بار بار اپنے ساتھیوں میں بیٹھ کر کہا تھا کہ حکومت اس اخبار پر پابندی کیوں

نہیں عائد کرتی اور اس فتنہ پر دلاور ڈر کر کرتا رکھیں نہیں کرتی اور اس سلسلے میں میں نے تنگ و دو بھی کی تھی کیونکہ میں تمہارے شرف کے خلاف تھا اور اس مردود کو ایک محبت وطن اور کھلا ترس انسان سمجھتا تھا لیکن بعد کے حالات نے ثابت کیا کہ تمہاری نوعمری میرے بڑھاپے سے زیادہ تجربہ کار تھی اور تم نے بالآخر وہ سارے پردے چاک کر دیے جو مجھ جیسے لالچ اور انسانوں کی آنکھوں پر پردے ہوئے تھے۔“

ان حالات کے بعد کافی دنوں تک اپنی کوتاہ نظری پر مشر مند ہوا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ تمہاری ذہانت اور معاملہ فہمی کا برہم عام اعتراف کر کے خود کو مطمئن کروں۔ اب اس بارے میں تمہاری اعلا فانی سے مستفید ہونے کا خواہاں ہوں۔ ایک مختصر نشست میں میری رہائش گاہ پر دعوت میں آ جاؤ تو مجھے مسرت ہوگی۔ اگر میری دعوت قبول ہو تو مجھے فون پر اطلاع دے دینا تاکہ دوسرے لوگوں کو مدعو کیا جاسکے۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر حال میں نے ہتور عالم صاحب کو فون کر کے انھیں اپنی آمادگی کی اطلاع دے دی اور پھر مقررہ دن میں مصباح رضوی صاحب کے ساتھ نواب صاحب کی کوٹھی پر پہنچ گئی۔ اچھے خالص لوگ تھے۔ مین باؤں میں انٹان اور فرنا بھی تھیں جنھوں نے شکرتا کرتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

پتھر میں جو تک لگی تھی جس کے بارے میں اگلے منور عالم نے بھی میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی صاحب کی یہ حرکت بے حد خوب فیض ہے۔ میرے خیال میں پوری زندگی میں انھوں نے اس سے قبل کوئی ایسا کوئی کام نہیں کیا۔“ میں صحت مشکور تھی۔

تقریب کے شرکا سے میرا تعارف کرایا گیا اور نواب زادہ صاحب نے غلوں دل سے مجھے مبارک باد دیتے ہوئے کہا: ”میں قدامت پرست لوگوں میں سے ہوں۔ عورت کی ایک حرکت آنا دیکھ لیند کرنا ہوں اور وہ بھی اس لیے کہ جدید زمانے کے تقاضے بدل گئے ہیں۔ کھیل کے میدان میں دوڑ لگاتی ہوئی عورت مجھے آج بھی ناپسند ہے۔ اسی طرح میں اس صنفِ نازک کی ذہنی بلندی کو کبھی نہیں مانتا تھا۔“

نواب ایک اخباری دلاور نے رضوی جیسے شخص پر الزام تراشی کی تو مجھے سخت قہقہہ آیا اور میں نے اس پر احتجاج کیا کہ عقل ناقص ایک فزشتہ صفت انسان پر انگشت ثانی کر رہی ہے لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا اور جو سامنے آیا اس نے مجھے اس کا دلائل کا کینا اچھی ٹوٹھ نہیں ہوا اور یہ بال ذول سے سفید ہو گئے

نہیں عائد کرتی اور اس فتنہ پر دلاور ڈر کر کرتا رکھیں نہیں کرتی اور اس سلسلے میں میں نے تنگ و دو بھی کی تھی کیونکہ میں تمہارے شرف کے خلاف تھا اور اس مردود کو ایک محبت وطن اور کھلا ترس انسان سمجھتا تھا لیکن بعد کے حالات نے ثابت کیا کہ تمہاری نوعمری میرے بڑھاپے سے زیادہ تجربہ کار تھی اور تم نے بالآخر وہ سارے پردے چاک کر دیے جو مجھ جیسے لالچ اور انسانوں کی آنکھوں پر پردے ہوئے تھے۔“

ان حالات کے بعد کافی دنوں تک اپنی کوتاہ نظری پر مشر مند ہوا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ تمہاری ذہانت اور معاملہ فہمی کا برہم عام اعتراف کر کے خود کو مطمئن کروں۔ اب اس بارے میں تمہاری اعلا فانی سے مستفید ہونے کا خواہاں ہوں۔ ایک مختصر نشست میں میری رہائش گاہ پر دعوت میں آ جاؤ تو مجھے مسرت ہوگی۔ اگر میری دعوت قبول ہو تو مجھے فون پر اطلاع دے دینا تاکہ دوسرے لوگوں کو مدعو کیا جاسکے۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر حال میں نے ہتور عالم صاحب کو فون کر کے انھیں اپنی آمادگی کی اطلاع دے دی اور پھر مقررہ دن میں مصباح رضوی صاحب کے ساتھ نواب صاحب کی کوٹھی پر پہنچ گئی۔ اچھے خالص لوگ تھے۔ مین باؤں میں انٹان اور فرنا بھی تھیں جنھوں نے شکرتا کرتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

پتھر میں جو تک لگی تھی جس کے بارے میں اگلے منور عالم نے بھی میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی صاحب کی یہ حرکت بے حد خوب فیض ہے۔ میرے خیال میں پوری زندگی میں انھوں نے اس سے قبل کوئی ایسا کوئی کام نہیں کیا۔“ میں صحت مشکور تھی۔

تقریب کے شرکا سے میرا تعارف کرایا گیا اور نواب زادہ صاحب نے غلوں دل سے مجھے مبارک باد دیتے ہوئے کہا: ”میں قدامت پرست لوگوں میں سے ہوں۔ عورت کی ایک حرکت آنا دیکھ لیند کرنا ہوں اور وہ بھی اس لیے کہ جدید زمانے کے تقاضے بدل گئے ہیں۔ کھیل کے میدان میں دوڑ لگاتی ہوئی عورت مجھے آج بھی ناپسند ہے۔ اسی طرح میں اس صنفِ نازک کی ذہنی بلندی کو کبھی نہیں مانتا تھا۔“

نواب ایک اخباری دلاور نے رضوی جیسے شخص پر الزام تراشی کی تو مجھے سخت قہقہہ آیا اور میں نے اس پر احتجاج کیا کہ عقل ناقص ایک فزشتہ صفت انسان پر انگشت ثانی کر رہی ہے لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا اور جو سامنے آیا اس نے مجھے اس کا دلائل کا کینا اچھی ٹوٹھ نہیں ہوا اور یہ بال ذول سے سفید ہو گئے

نہیں عائد کرتی اور اس فتنہ پر دلاور ڈر کر کرتا رکھیں نہیں کرتی اور اس سلسلے میں میں نے تنگ و دو بھی کی تھی کیونکہ میں تمہارے شرف کے خلاف تھا اور اس مردود کو ایک محبت وطن اور کھلا ترس انسان سمجھتا تھا لیکن بعد کے حالات نے ثابت کیا کہ تمہاری نوعمری میرے بڑھاپے سے زیادہ تجربہ کار تھی اور تم نے بالآخر وہ سارے پردے چاک کر دیے جو مجھ جیسے لالچ اور انسانوں کی آنکھوں پر پردے ہوئے تھے۔“

ان حالات کے بعد کافی دنوں تک اپنی کوتاہ نظری پر مشر مند ہوا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ تمہاری ذہانت اور معاملہ فہمی کا برہم عام اعتراف کر کے خود کو مطمئن کروں۔ اب اس بارے میں تمہاری اعلا فانی سے مستفید ہونے کا خواہاں ہوں۔ ایک مختصر نشست میں میری رہائش گاہ پر دعوت میں آ جاؤ تو مجھے مسرت ہوگی۔ اگر میری دعوت قبول ہو تو مجھے فون پر اطلاع دے دینا تاکہ دوسرے لوگوں کو مدعو کیا جاسکے۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر حال میں نے ہتور عالم صاحب کو فون کر کے انھیں اپنی آمادگی کی اطلاع دے دی اور پھر مقررہ دن میں مصباح رضوی صاحب کے ساتھ نواب صاحب کی کوٹھی پر پہنچ گئی۔ اچھے خالص لوگ تھے۔ مین باؤں میں انٹان اور فرنا بھی تھیں جنھوں نے شکرتا کرتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

پتھر میں جو تک لگی تھی جس کے بارے میں اگلے منور عالم نے بھی میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی صاحب کی یہ حرکت بے حد خوب فیض ہے۔ میرے خیال میں پوری زندگی میں انھوں نے اس سے قبل کوئی ایسا کوئی کام نہیں کیا۔“ میں صحت مشکور تھی۔

تقریب کے شرکا سے میرا تعارف کرایا گیا اور نواب زادہ صاحب نے غلوں دل سے مجھے مبارک باد دیتے ہوئے کہا: ”میں قدامت پرست لوگوں میں سے ہوں۔ عورت کی ایک حرکت آنا دیکھ لیند کرنا ہوں اور وہ بھی اس لیے کہ جدید زمانے کے تقاضے بدل گئے ہیں۔ کھیل کے میدان میں دوڑ لگاتی ہوئی عورت مجھے آج بھی ناپسند ہے۔ اسی طرح میں اس صنفِ نازک کی ذہنی بلندی کو کبھی نہیں مانتا تھا۔“

نواب ایک اخباری دلاور نے رضوی جیسے شخص پر الزام تراشی کی تو مجھے سخت قہقہہ آیا اور میں نے اس پر احتجاج کیا کہ عقل ناقص ایک فزشتہ صفت انسان پر انگشت ثانی کر رہی ہے لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا اور جو سامنے آیا اس نے مجھے اس کا دلائل کا کینا اچھی ٹوٹھ نہیں ہوا اور یہ بال ذول سے سفید ہو گئے

نہیں عائد کرتی اور اس فتنہ پر دلاور ڈر کر کرتا رکھیں نہیں کرتی اور اس سلسلے میں میں نے تنگ و دو بھی کی تھی کیونکہ میں تمہارے شرف کے خلاف تھا اور اس مردود کو ایک محبت وطن اور کھلا ترس انسان سمجھتا تھا لیکن بعد کے حالات نے ثابت کیا کہ تمہاری نوعمری میرے بڑھاپے سے زیادہ تجربہ کار تھی اور تم نے بالآخر وہ سارے پردے چاک کر دیے جو مجھ جیسے لالچ اور انسانوں کی آنکھوں پر پردے ہوئے تھے۔“

ان حالات کے بعد کافی دنوں تک اپنی کوتاہ نظری پر مشر مند ہوا اور پھر یہ فیصلہ کیا کہ تمہاری ذہانت اور معاملہ فہمی کا برہم عام اعتراف کر کے خود کو مطمئن کروں۔ اب اس بارے میں تمہاری اعلا فانی سے مستفید ہونے کا خواہاں ہوں۔ ایک مختصر نشست میں میری رہائش گاہ پر دعوت میں آ جاؤ تو مجھے مسرت ہوگی۔ اگر میری دعوت قبول ہو تو مجھے فون پر اطلاع دے دینا تاکہ دوسرے لوگوں کو مدعو کیا جاسکے۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر حال میں نے ہتور عالم صاحب کو فون کر کے انھیں اپنی آمادگی کی اطلاع دے دی اور پھر مقررہ دن میں مصباح رضوی صاحب کے ساتھ نواب صاحب کی کوٹھی پر پہنچ گئی۔ اچھے خالص لوگ تھے۔ مین باؤں میں انٹان اور فرنا بھی تھیں جنھوں نے شکرتا کرتے ہوئے میرا استقبال کیا۔

پتھر میں جو تک لگی تھی جس کے بارے میں اگلے منور عالم نے بھی میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی صاحب کی یہ حرکت بے حد خوب فیض ہے۔ میرے خیال میں پوری زندگی میں انھوں نے اس سے قبل کوئی ایسا کوئی کام نہیں کیا۔“ میں صحت مشکور تھی۔

تقریب کے شرکا سے میرا تعارف کرایا گیا اور نواب زادہ صاحب نے غلوں دل سے مجھے مبارک باد دیتے ہوئے کہا: ”میں قدامت پرست لوگوں میں سے ہوں۔ عورت کی ایک حرکت آنا دیکھ لیند کرنا ہوں اور وہ بھی اس لیے کہ جدید زمانے کے تقاضے بدل گئے ہیں۔ کھیل کے میدان میں دوڑ لگاتی ہوئی عورت مجھے آج بھی ناپسند ہے۔ اسی طرح میں اس صنفِ نازک کی ذہنی بلندی کو کبھی نہیں مانتا تھا۔“

ہیں۔ بہتر سال کی عمر بھی کوئی عمر ہوتی ہے۔ بھلا اتنی سی عمر کا تجربہ بھی کوئی تجربہ ہے جسے ایک نوخیز بچی نے شکست دے دی۔ تو دوستو یہ محض میں نے اپنی جوانی کی خوشی میں سجا ہی ہے اور اس میں میں اپنی بزرگ عالی صغر بھائی کو ان کی بالغ نظری پر بدیہ تنہیت پیش کرنا چاہوں؟

نہتو صاحب کی تقریر پر غوب فقہیہ لگے تھے اس کے بعد انھوں نے مجھے ایک تحفہ پیش کیا اور پھر کھانے کی بھل جی میرے بالکل نزدیک ایک نوجوان شخص موجود تھا جو انتہائی نفیس مٹوٹ زیب تن کیے ہوئے تھا۔ اس کی بلند ترقا حتی اس کی وجاہت میں چار چاند لگا رہا تھی۔

ڈر کے بعد اس نے مجھے ایک آؤ گراٹ بک پیش کرتے ہوئے کہا: براہ کرم آؤ گراٹ عنایت فرمائیں، آؤ لایسی بھی کریں چونکہ پڑی ہیں نے تعجب ہے اسے دیکھا اور اس کے انداز میں بکھلاٹ پیدا ہو گئی۔

”مجھ خدا کے لیے تم میں نے تو آواز بدلنے کی پوری کوشش کی تھی۔ وہ بولا۔ میں آؤ گراٹ بک لیے تعجب سے کھڑی تھی اور پھر میں نے خود کو سننے والا اور آؤ گراٹ بک اسے واپس کرتے ہوئے کہا۔

”آپ دائمی عجیب ہیں تعزیر صاحب؟ میری آواز میں نہر ہی نہر تھا۔

”اگرے باپ رے تعزیر صاحب نہیں چودھری مگی محمد میں اسی

”نام سے یہاں شریک جہاں ہوں؟“

”دوسرے لوگوں کو بھی بتاویں۔ دندنہ وہ آپ کو عجیب نہیں سمجھیں گے آپ کو میری شوق ہے نا؟ میں نے کہا اور ایک جھٹکے سے دوسری طرف مڑ گئی۔ اس کے بعد میں نے بٹ کر اسے نہیں دیکھا تھا لیکن طبیعت میں وہ شغلی باقی نہیں رہی تھی جو حضور صبری دہلوی بھی انشا وغیرہ میرے ساتھ گئی رہیں لیکن میں نے کسی سے تعزیر عالم کا تذکرہ نہیں کیا۔ حالانکہ اس کے بعد بھی وہ دیر تک یہاں رہا تھا۔ بہر صورت اس کے بعد وہ دوبارہ میرے پاس نہیں آیا اور پھر میں وہاں سے چلی آئی۔ کئی بار خیالات نے ذہن پر لیٹا رکھی لیکن میں نے تعزیر کے خیال کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ اس بفضل انسان کے بارے میں سرچنا حماقت تھی۔

اسی دوران مجھے کیل فورنیا یونیورسٹی سے صحافیوں کے ایک بین الاقوامی سیمینار میں شرکت کی دعوت ملی۔ اس دعوت نامے کے ساتھ مجھے پروفیسر یان شو کا ایک خط بھی موصول ہوا جس میں انھوں نے لکھا تھا کہ تمنا کے لیے بہت دل چاہتا ہے کیوں نہ اس تعزیر

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں جناب؟ اس نے کسی قدر لیے جینی بچا۔

”اس طرح سفر میں کچھ ایسی دلچسپ باتیں جو ہمارے ہمسفروں کے لیے بہت تفریح کا باعث ہوں۔ تو عزیزان گرامی میرا اہل حق بن آؤ گراٹیشن سے ہے ہمارے قاصد کی کافی تہنیر و جوش کی راز خوام عالم میں سے بہت سے دانشوروں نے ہمارے موقع پر کیا ہے لیکن ہمارے مخالفوں کی تعداد بھی کم نہیں ہے اسے آپ اپنی جگہ چاہیں اور اپنی ساتھیوں سے کہیں کہ وہ بھی ایک مڑے ہو جائیں؟ اس نے اتر پوسٹ کو پیچھے دھکیلے بھرتے اور پھر بولا۔

”ہاں حضرات آپ کی تشفی کے لیے ابتدائی چند باتیں گوش گزار کی جائیں۔ اس برلیٹ کیس کے اندر یہ چند چیزیں موجود ہیں۔ آؤ گراٹیشن اسٹک“ اس نے ایک ردول نکالا: یہ ایک جدید ہاپسول ہے جو بے گولہ کے لیے اس نے ہاتھ ڈوم کے دروازے نکال دیا اور شوگ اسٹک ہاپسول کا ایک بین دبا دیا کوئی نہیں ہوئی مگر کوئی کی سننا بہت سب نے سنی تھی اور ہاتھ ڈوم دروازے میں شور مچا دیا۔

”اس کے علاوہ یہ فریم جس جو در حقیقت طاقتور کم کی بت رکھتے ہیں اور ہمارا بہترین مشغلہ بھی ہے کہ اگر ہم اپنے کسی کامیابی میں نام ہو جائیں تو اپنے ہمسفروں کو ساتھ لے کر رہائی باہر ہوں۔ دیکھیں۔ میرا یہ ساتھی اب ہاپسول کیس میں جا کر نڈل کو اپنا مفت سبھلے کی کوشش کے گا اور میرا تیسرا ساتھی کے عقب میں موجود ہے۔ زندگی اور موت کسی تعزیر کے سامنے بے تعذر ناموں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس لیے آپ کی کوئی مخالفت نہ آپ کو موت سے ڈرنا اس کے گرا دے گی؟

ایک اور نوجوان آٹھ کر ہاپسول ڈوم میں داخل ہو گیا تھا اور ان نوجوان ایسی ہی شوگ اسٹک لے کر پیچھے کھڑا ہو گیا۔ میں ان کرتی ہوں کہ اس وقت میری کیفیت بھی جہاز میں بیٹھے اسے مشافروں سے مختلف نہیں تھی میرے سینے میں بھی بے شمار لٹک گئی تھیں۔ یہ بات بعد از مدفن کی طرح حیاں تھی کوئی اور جیک ہو گیا ہے۔

میرے نزدیک بیٹھی ہوئی مقرر خاتون اپنی سیٹ پر اوندھی نہ وہ بلا تعزیر بے ہوش ہو گئی تھیں کچھ سیٹوں سے ذلی بنیسا بھری تھیں جو زیادہ تر نہروانی تھیں۔ اتر پوسٹ بھی بیٹھی تھیں اسے اس انسان کا شیطان کو دیکھ رہی تھیں جس نے

تقریباً دو سو ساٹھ انسانوں کی زندگی موت کے قریب لاکھڑی کی تھی اور نوجوان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ مسکرا مسکرا کر اپنے موقع کے بارے میں تقریر کر رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”لیارے کو انفرہ میں آؤ گراٹ تھا لیکن اب یہ یوگو سلاویہ میں آؤ گراٹے گا میرے خیال میں ہاپسول راستہ بدل چکا ہے میری دفعات ہے آپ بھی تعاون کریں۔ ہمارے آٹھ ساتھی اسپین میں قید ہیں۔ ہمیں آپ کی مدد سے ان کی رہائی درکار ہے۔ آپ میں سے کوئی کسی حیثیت کا مالک ہو۔ ہمیں اس سے کوئی سروکار نہیں کسی رنگ کسی نسل اور کسی ملک کی شہریت رکھنے والوں سے ہماری پرخاش نہیں ہے ہم صرف اپنے دشمن کی تکمیل کے خواہاں ہیں اور آپ میں سے جس شخص نے ہمارے دشمن کی راہ میں کوئی ٹکا دیا دھٹ ڈالنے کی کوشش کی تو وہ ہمارے دشمنوں کے زمرے میں شمار ہو گا اس سلسلے میں کوئی رعایت نہیں بنیں گے؟“

مسافر نے چاہے بد خواص تھے کسی نے اس کی بکواس میں مداخلت نہیں کی اور انھیں بھاڑے اسے گھومتے رہے لیکن پھر کچھ گڑبڑ ہو گئی۔ ہاپسول کین کے دروازے میں دو مسافر باہر گئے تھے اور ایک اسٹیرڈ کا خان آگٹا بدن باہر آ پڑا۔ گولیوں نے اس کی پیشانی اور سینے میں شورش کر دیے تھے۔

لیارے میں بدشت بھری جہازوں کا ایک طویل سلسلہ شورش ہو گیا۔ بہت ہی کم محدود دہری بلکہ جہاز اب جھٹکے رہا تھا اور مسافر اپنی سیٹوں پر لوٹ کر رہے تھے سامنے کھڑے ہوئے ہائی جیکر نے اپنے دوسرے ساتھی کو جو جہاز کے عقبی حصے میں کھڑا ہوا تھا، قلاب کر کے کہا۔

”لیکن تم حالات کو سننا کسی بھی مداخلت پر تم جہاز کو تباہ کر سکتے ہو میں اندر دیکھتا ہوں؟ اور پھر وہ ہاپسول کین میں جا گیا۔ جہاز کو اب بھی زبرداد جھٹکے لگ رہے تھے اور پھر اس نے ایک غوطا لیا اور سرفوں کو اپنے دل پیچھے بھرتے محسوس ہونے لگے ان کی وحشت زدہ جہازوں سے کان پڑی آواز نہیں سناؤ گئی تھی۔ میں بھی خوف زدہ تھی لیکن بد خواص نہیں ہوئی تھی۔ پچھلے محسوس ہو رہا تھا جیسے جہاز آؤٹ آف کنٹرول ہو گیا ہے اور کوئی ڈم میں کسی بہار سے ٹکرا کر پاش پاش ہوئے والا تھا یا سمندر کی گہرائیوں میں دفن ہوئے والا تھا۔ کبھی وہ دائیں طرف بڑھا ہو کر ایک جہاز ہو جاتا اور کبھی بائیں طرف۔ مسافروں نے کسی کے کہے بغیر خود ہی حفاظتی پٹیاں کس لی تھیں۔ اس کے باوجود وہ ایک دوسرے کے اوپر لوٹ کر رک رہے تھے۔

میں جہاز نیچے سے جارہا ہوں مگر نیچے خشکی نظر آگئی تو میں اے جہاز جگہ اتارنے کی کوشش کروں گا۔ تمام مسافر ہوشیار ہو جاؤ اور خدا سے دعا کریں۔“

پورے جہاز میں پھر بچل بچ گئی۔ وگ زور زور سے دے پڑے تھے۔ عورتیں زار و قطار رو رہی تھیں اور رونے کی آواز کہیں کہیں مڑاؤ آوازیں بھی شامل تھیں۔

جہاز اب شاید خطرناک حد تک نیچی پرواز کر رہا تھا۔ اچانک پائلٹ کی آواز پھر بھری، ”مخشی کی تقریب میں! لمحوں بعد جہاز زمین چھونے والا ہے۔ ہوشیار ہو، ہوشیار! اور پائلٹ میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔ لوگوں نے سانس تک روک لیا جہاز کو ایک خوفناک جھٹکا اور اس کے ساتھ ہی جیسے پھٹا۔ ہم چھٹنے کی آواز کے ساتھ ہی جہاز کا اگلا حصہ نیچے چھا تھا اور طیارے کے زمین سے ٹکرنے کی آواز سے کان بچنے تارک ماحول میں تیز روشنیاں چلنے لگیں۔ یہ طیارے کے پانچ زمین سے ٹکڑے کھلنے کی چٹانیں تھیں جو آتش بازی کے کی طرح چھوٹ رہی تھیں اور جہاز کی کھڑکیوں سے صاف آ رہی تھیں۔

میرے ہونٹوں پر بھی کلمے کا ورد تھا اور میں زندگی کے سفر کے لیے تیار تھی۔ خوفناک گڑا گڑا ہٹ، پوری ہی اور طبع زلزلہ آیا ہوا تھا۔ ایسے شدید جھکے گم رہے تھے کہ اپنی جگہ چٹا نامکن ہو گیا تھا۔ میرے نزدیک بیٹھی ضعیف خاتون کی کمر ایک تڑانے کی آواز کے ساتھ ٹوٹ گئی اور وہ اچھل کر سر نیچے آ رہیں۔ اب وہ بیڈوں کے درمیان الٹی پڑی تھیں۔ کے دونوں پاؤں بے نام سی جدوجہد کر رہے تھے۔

میں نے تارک ہوتے ہوئے ذہن پر قابو پانے کے تمام تر قوت الادبی خبیث کر لی تھی اور ہوش میں تھی۔ کسی لمحہ پھٹ سکتا تھا اور ان چٹانوں سے پٹرول ٹینک آگ یا اس کے بعد کے حشر سے لوگ ناواقف نہیں تھے۔ طیارے میں انسان پرواز کر رہے تھے۔ ان کی ولندہ چھین اُبھر رہی خون خواروں کی شکل میں اچھل رہا تھا اور انسانی جہر سے سرخ رنگ میں رنگ گئے تھے۔

پھر اچانک طیارہ نند سے اچھلا اور اس کے تدار چادر میں ایک فواد کی کوہان اُبھر آیا۔ چادر پھٹ گئی تھی؟ کوہان اُبھرا تھا وہاں ایک شخص کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ذمہ سوراخ سے نکل گئے اور پھر اس کے ہاتھ فضا میں بلند

پھر ایک دم جہاز نے سنبھالا لیا اور کسی قدر سکون محسوس ہوا۔ لوگوں لگتا تھا جیسے اس پر قابو پایا گیا ہو۔ اسے اُپر اٹھانے کی کوشش کی گئی اور وہ تھوڑا سا بلند ہو گیا لیکن پھر اس کا اگلا سر اٹھک گیا اور وہ اسی طرح سفر کرنے لگا۔ اندر بیٹھے مسافروں کو پائلٹ کیس کے کھیل کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ وہ صورت حال جاننے کے خواہاں تھے لیکن کسی بات کا پتہ نہیں چل سکتا تھا کیونکہ کادروازہ کھلا اور وہی نوجوان باہر نکل آیا اس کم بخت کا چہرہ ترسکون تھا۔

”دوستو! اندر ایک اسٹوڈنٹ نے مداخلت کی کوشش کی تھی اسے ہلاک کرتے ہوئے ایک پائلٹ بھی پیٹ میں آ گیا اور جہاز کے ٹیکنیئر کو بھی مچولی نقصان پہنچا ہے جس کی وجہ سے کپاس اور دوسرے چند آلات ناکارہ ہو گئے ہیں۔ تاہم اب دوسرے پائلٹ نے کمزوروں سنبھال لیا ہے اور کوئی مناسب جگہ تلاش کر کے جہاز کو اتارنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“ اس نے کہا اور پھر وہ پائلٹ کیس میں مٹے ڈال کر بولا۔

”پائلٹ سے کہو کہ وہ مسافروں کو صورت حال سے آگاہ رکھے، چند ساعت خاموشی طاری رہی اور پھر پائلٹ کی آواز جہاز کے اسپیکر سے اُبھری۔

”کپاس درست نہ ہونے کی وجہ سے ہمارے کاتعین کھو چکے ہیں۔ طیارہ کسی طرف جا رہا ہے کوئی پتہ نہیں ہے۔ آلات میں کوئی خطرناک خرابی نہیں پیدا ہوئی اس لیے جہاز کو فضا میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں سبکل دے رہا ہوں جہاں سے بھی رابطہ قائم ہو اور اب طیارہ آنا دیا جائے گا مسافر پریشان نہ ہوں۔“

مسافروں کے چہروں پر ایک گونہ سکون نظر آیا لیکن کمزور دل خواتین اب بھی رو رہی تھیں اور یاس انہیں گھٹکے کے ساتھ دل بلا دینے والی باتیں کر رہی تھیں۔ سب سے بہتر حالت میں میری ساتھی خاتون تھیں جو بے ہوش ہونے کی وجہ سے دنیا کے جھگڑوں سے بے نیاز ہو گئی تھیں۔ اگر طیارہ کسی پہاڑ سے بھی ٹکراتا تو وہ اسی سکون سے مر جی سکتی تھیں۔ وہ ذرا سی ٹیڑھی ہوئی تھیں تو میں نے انہیں سنبھال کر ان کے گرد حفاظتی پیٹی لٹس دی۔

یہ ہولناک پرواز تقریباً پورے دو گھنٹے جاری رہی۔ گھر میں بیٹھا بیٹھیں بیٹھ رہے تھے۔ اس کے بعد اچانک پائلٹ کی آواز اُبھری۔ ”انتہائی کوشش کے باوجود کہیں سے کوئی رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔ جو کس طرف نکل آتے ہیں ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ طیارے میں یہ سن بہت کم رہ گیا ہے۔ مسافر حفاظتی انتظامات درست کر لیں۔

کئے جوئے فلاد میں جمنس گیا تھا پھر ایک جھپٹے سے وہ اس فولگا کٹاؤ سے نکلا تو آدھا رہ گیا تھا اور اس کا آدھا جسم جہاز کے اندر اچھلنے لگا۔ غرن کے چھینٹوں نے ہر لباس بھی نذر کر دیا تھا لیکن میں نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش نہیں کی۔ میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح اپنی جگہ ساکت تھی۔

خونناک گرگڑاہٹوں نے کانوں کے پردے بھاد دیے اور غن پر ہتھوڑے چل رہے تھے۔ چاروں طرف چیزیں گڑھک رہی تھیں پھر بائیں سمت ایک خونناک دھماکا ہوا اور طیارہ کسی پھر کی طرح دائیں سمت گھوم گیا۔ بائیں سمت بیٹھے ہوئے تقریباً تمام لوگ اپنی جگہ سے اٹھ کر دائیں سمت آگئے۔ کوئی مجھ سے بھی ٹٹو یا تھا اور میں جہاز کی فلادی دیوار سے اس کے بعد حواس بحال نہ رہ سکے تھے۔ نہ جانے کتنی دیر بعد مجھے ہوش آیا تھا۔ بدن میں چیں بھری ہوئی تھیں۔ آنکھوں پر ایک عجیب سا بوجھ اڑا تھا پشانی پر تکلیف تھی۔ میں ابھی تک اپنی ہی سیٹ پر پڑی ہوئی تھی۔ کمر سے بلیٹ بندھی ہوئی تھی۔ ایک بے ہوش شخص میری گود میں سر رکھے پڑا تھا۔ سامنے والی سیٹ پر تین لاشیں چھنی ہوئی تھیں۔ ادھر ادھر لائیں دو لاشیں تو چاروں طرف ایسے ہی خونناک مناظر نظر آتے لیکن ایک خوشگوار چیز بھی تھی یعنی جہاز کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اس کھلے ہوئے دروازے میں دو آدمی کھڑے نظر آ رہے تھے زندہ اور متحرک۔

ان دونوں جانداروں کو دیکھ کر مجھے جس قدر خوشی ہوئی بیان نہیں کر سکتی ہیں۔ نے اپنے ہاتھ پاؤں ہلکے کر دیکھے کہ عضلات کام کر رہے ہیں یا نہیں اور پھر کوشش کر کے کمر سے بلیٹ کھولی۔ بیروں کو جھپٹ دی سب ٹھیک تھا۔ چھوٹی چھوٹی چند چوٹوں کے علاوہ اور کوئی چوٹ نہیں تھی۔ اپنی آغوش میں دروازے کے کمرے پر پڑی آہستہ سے بٹایا اور کسی چیز کا سہارا کر کے اٹھنے کی کوشش کی لیکن جس چیز کا میں نے سہارا لیا تھا وہ میرے ہاتھ کے ذلن سے جھک گئی۔ چونک کر دیکھا تو وہی مقرر خاتون تھیں جو انٹ گئی تھیں۔ وہ بدستور اسی حالت میں تھیں اس حالت میں ہونے کے باوجود شدید انسانی ہمدردی کے جذبے کے تحت میں نے بوری قوت صرف کر کے انھیں بیسٹوں کے درمیان سے گھسیٹا لیکن ان میں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ باقی بدن ٹھیک قابلیت کرزن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ تنگ اور کانوں سے غرن بہہ کر خشک ہو چکا تھا اور اب ان میں زندگی کی کوئی رقی نہیں تھی۔ میں نے ٹھنڈی سانس لی اور انھیں دیکھے ہی رہنے دیا اور خود بیسٹوں کے درمیان سے نکل آئی میرے منہ کی آہٹ پر دروازے

میں کھڑے دونوں افراد نے ہلٹ کر میری طرف دیکھا اور مجھے چلنے دیکھ کر شاید غافل خوش ہوئی ان میں سے ایک کوئی یہ باشندہ تھا جبکہ دوسرا میرے ہی دھن سے تعلق رکھتا تھا۔

”ہیلو۔ وہ دونوں بیک وقت بولے۔

”ہیلو۔ میں نے بھی صاف لیجے میں کیا۔

”آپ کے زخموں کی کیا کیفیت ہے؟

”خدا کا شکر ہے۔ کوئی خاص زخم نہیں ہے۔

”آپ کی آنکھوں پر غرن جما ہوا ہے۔ اسے صاف کریں۔

پشانی کی کھال پھٹ گئی ہے۔

”اوہ۔ ہاں شاید میں نے اپنے دہشتے سے آنکھوں کو کرنے کی کوشش کی لیکن خشک غرن کسی تہی کی بغیر صاف نہیں سکتا تھا۔ میں اس کوشش میں کامیاب رہی تھی۔ تاہم زخموں سے کالو جھکی قدر کم ہو گیا تھا۔ وہ دونوں مجھے دیکھ رہے تھے۔ میرے ہم وطن نوجوان نے کہا۔

”مظہر یہ میں زخمی ہوا تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں کی ہڈیاں نہ کہیں تھیں۔ وہ لاشوں اور ادھر ادھر بکھرے ہوئے انسانی جسموں کو بچا پائی کی تلاش میں چل پڑا۔ یورپی شخص میرے پاس کھڑا ہوا۔

”میرا نام ایس ہے خاتون اور میں اعلیٰ تن کا باشندہ۔

”آپ کے زخم بھی ہیں کیا۔

”میں عالیہ ہوں۔ آپ کے بدن پر کوئی گہرا زخم تو نہیں ہے۔

”نہیں میں جرت انجیوٹ پر محفوظ رہا ہوں۔ غرن کے یہ دوسرے زخموں سے میرے لباس پر منتقل ہوئے ہیں۔

”دروازے کے دوسری طرف کیا ہے؟ میں نے بے باہر کا منظر دیکھنے کی کوشش میں آگے بڑھتے ہوئے کہا کیا مجھے ایس نے دہشت کے عالم میں مجھے دبوچ لیا اور پیچھے چھوڑ دیا؟

”خدا کے لیے۔ خدا کے لیے اسے خواہش پرتا ہوا۔

”کوشش کریں؟ اس نے دہشت زدہ لہجے میں کہا اور مجھے کچھ لاکر بھجور دیا۔ میں اس حرکت پر معافی کا خواستکار ہوں۔ وہ سانس لیتا ہوا بولا۔

”م۔ بخود دروازے کے دوسری طرف کیا ہے؟ مجھے تو؟

”دن نظر آ رہا ہے۔ میں نے کہا۔

”دن تو جگہ داری ہے لیکن ابھی چند ساعت قبل ساتھ ایک اور شخص بھی تھا؟ اس نے بھی اسی بے اختیار عالم میں تہمت لگاتے ہوئے دروازے کی طرف دوڑنے کی آ اور پھر اس کا یہ تہمت ایک کرناک چیز میں بدل گیا۔ وہ

باہر چلا گیا تھا۔

”تو پھر... میں کچھ نہیں سمجھتی؟ میں نے جرت سے کہا۔ اسی تہمت پر ہم وطن زخمی باقی میں جھگو کر لے آیا۔ میں نے شکر ادا کر کے زخمی لے لیا اور اپنا چہرہ صاف کرنے لگی۔ آنکھیں اور زخمی ہاتھ صاف کر لیے تھے لیکن پشانی کے زخم پر زخمی ہاتھ پھرنے بہت نہ ہوئی میں نے زخمی زخمی زخمی کر اس کے حوالے کر دیا۔ پھر میں نے دوبارہ ایس سے پوچھا۔

”دروازے کے دوسری طرف کیا ہے؟

”آئیے۔ اب نہایت آہستگی سے آئیے اور بڑی احتیاط سے دیکھیے۔ براہ کرم اپنا توازن سنبھالے رکھیں اور یہ بیڈل چلائیں۔

”آئیے۔ میں نے کہا اور میں نے متوجہ انداز میں اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ ہاتھ باہر جھانکا۔ آنکھیں چکا چوند کرنے والی روشنی پھیل گئی لیکن میں نے ہلٹ کر طیارے کے اندر کے ماحول کو دیکھا پھر باہر جھانکنے لگی۔ ایک لمبے کے لیے مجھے یہی محسوس ہوا جیسے طیارہ غلامی میں مشغول رہا ہو اور میں آسمان کی بلندی سے بچے جھانک رہی ہوں لیکن اسی بات نہیں تھی۔ طیارہ ساکت ہو گیا۔ غلامی میں ساکت ہے؟

”ذہن پر بڑی مشکل سے قابو رہا تھا اور اس کے بعد باہر لے حالات مجھ پر شکست ہو گئے۔ طیارہ کسی بلند پہاڑ کی چوٹی پر ہوا تھا۔ میں کنا سے پڑا اور اس کے بعد پہاڑ کی ہفت پوش گہرائیاں اب آتی گہرائیاں کو طیارہ یہاں سے غلامی میں ہی محسوس تھا۔

”ایس کی بات میری سمجھ میں آگئی کسی شخص نے بے اختیار اس کے کی طرف دوڑنے کی کوشش کی ہوگی اور اس کے بعد توازن نہ سکا ہوگا لیکن یہ دل کو زرنے والی گہرائیاں طیارہ اگر یہاں تک آتا۔ اور اس کے بعد کہ تصور ہی سے دہشت ہوئی تھی بس نیت ہوئی جیسے وہ آسمان سے گر پڑا ہو۔

”میں دروازے کے قریب سے ہلٹ آئی۔ وہ دونوں میری شکل رہے تھے۔ چند ساعت میں بالکل خاموش رہی پھر گہری سانس دینی۔ اس دروازے کو بند ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے؟

”انسوس یہ بند بھی نہیں ہو سکتا کیونکہ دروازے کسی چیز سے رجم ہو گیا ہے۔ ہم یہ کوشش کر چکے ہیں؟

”اوہ۔ میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلائی اور ایک بار مرے خوفناک ماحول کو دیکھنے لگی۔ پھر میں نے کہا۔ تب پھر ان لوگوں کو دیکھیں لیکن ہے ان میں ایسے زخمی موجود ہیں

جن کے بچ جانے کے امکانات ہوں؟

”آپ کے اندر اتنی ہمت ہے خاتون کہ آپ یہ فرض انجام دیں؟ میرے ہم وطن نوجوان نے پوچھا۔

”ہمت پیدا کریں گے۔ میں ان سب کی ضرورت ہے۔ میں نے کہا اور ایس نے میری بات کی تائید کر دی۔ تب ہم دروازے کے قریب سے ہلٹ آئے لیکن وہاں سے بٹھے ہی میرے ہم وطن نوجوان نے جس کا نام مجھے ابھی معلوم نہیں ہوا تھا کہا۔

”پچھلے کسی طیارہ اس دروازے کا راستہ ہی بند کر لیا جائے اور ہر ہوش میں آنے والا ٹھیکے ہوئے دروازے کو دیکھ کر اس کی طرف دوڑے گا؟

”بالکل ٹھیک یہ اٹھری ہوئی گہرائیاں اس طرف کر دی جائیں اور اس کے ساتھ ہی ہر ہوش میں آنے والے بڑنگاہ رکھیں؟

”ہم تینوں نے اٹھری ہوئی بیسٹوں اور کچھ بھی ہاتھ یا گھسیٹ کر دروازے کے سامنے کر دیا اور کسی حد تک اس تک جانے کا راستہ بند کر دیا لیکن اس سولی سے کام میں ہی کافی ٹھن محسوس ہونے لگی۔

”میرا ہم وطن ایک سیٹ گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ اس کی سانس تیز ہوئی تھی۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم کیوں اس شخصیت میں پڑیں۔ جو ہوش میں آئے گا خود اپنے ہاتھ سے سوچے گا؟ اس نے کہا اور میں ملالت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم مشرقی ہو؟ اس بار میں نے اُردو میں اس سے پوچھا۔

”ہاں اور غالباً تم بھی گوتھالے نقوش پور ہیں؟ اس نے کہا۔

”ہاں کیا نام ہے تمہارا؟

”مسعود الزماں؟

”میرا نام عالیہ ہے لیکن مسعود ہم مشرقی نہ تو اتنے بڑی ہوتے ہیں نہ اس قدر غر جہاد ہماری انسان دوستی کی تو شائیں دی جاتی ہیں اور پھر جس غریب سے ہمارا تعلق ہے وہ تو کچھ اور بھی سبق دیتا ہے؟

”میں زخمی نہیں ہوں لیکن بمشکل اپنے اعصاب پر قابو رکھے ہوئے ہوں؟ اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”مجھے دیکھو میں تو عورت ہوں؟ میں نے شکر ادا کر کہا اور پھر یہ یورپین ہمارے ہاتھ میں کیا سوچے گا؟ میں نے اسے غیرت دلائی اور بے غیرت جاگ گئی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس دوران ایس

خانوشی سے ہمیں دیکھتا رہا۔
ہم بیٹوں ہی اوصالی تھیں کا شکار تھے اس لیے نہایت
سست زندگی سے کام کر رہے تھے سب سے آگے جو انسان بد
ہمیں نظر آئے ان میں تین لاشیں تھیں اور ان کے پیچھے سے ایک
متر شخص زندہ برآمد ہوا اس کے سر کے پیچھے جتنے میں چوٹ
آئی تھی۔ اسے وہاں سے ہٹا کر ایک صاف جگہ لٹا دیا گیا۔ اس
کے بعد ہم دوسروں کی طرف متوجہ ہو گئے۔

گھڑی اس وقت بارہ بج رہی تھی جب پہاڑیں تقریباً
ستر انسان ہوش دواس کے عالم میں پیچھے ہوئے تھے۔ نو افراد
ایسے زخمی تھے جنہیں دوسروں کی امداد کی ضرورت تھی اور اس
کے بغیر وہ بل جمل بھی نہیں سکتے تھے۔ باقی سب لاشیں تھیں چند
ایسے زخمی تھے جنہوں نے ہمارے سامنے ہی دم توڑا تھا۔ ایک
ایسا شخص بھی تھا جس کی ہڈی کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی اور ہوش
میں آنے کے بعد اس نے اپنے ہاتھوں سے لوہے کی ایک سلاخ
اوپر سے نیچے باندھ کر پٹلی مضبوطی سے کسی لی تھی اور اب
اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ تقریباً ساڑھے چھ فٹ قد قدامت کے
اس شخص کا نام مکلارنس ہارڈی تھا اور وہ چہرے سے ہی نہایت
پرکارتا شخصیت کا مالک نظر آتا تھا۔

زندہ بچ جانے والوں میں دو بچے چھ عورتیں، نو بوڑھے اور
باقی سب تندرست دلوانا لوگ تھے جن میں صرف تین میرے وطن
تھے باقی دوسرے مالک کے لوگ تھے۔ پہاڑ میں موت کی سبب خانوشی
طاری تھی سب کے سب زخمی تھے لیکن کسی کی کراہ کی آواز بھی نہیں
گونج رہی تھی سب خانوش اور افسردہ تھے۔

جب یہ خانوشی طویل سے طویل تر ہو گئی تو مکلارنس نے ہی
اُسے تولا۔ وہ بولا: دوستو! ان لاشوں کے درمیان ہم لوگ بھی شاید
خود کو مڑہ ہی تصور کر رہے ہیں۔ تم سب اس طرح خانوش ہو
جیسے موت کے دوسرے راڈنڈ کا اشتغال کر رہے ہو۔ کیا یہ حقیقت
ہے؟ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی لیکن کسی نے اس کی
بات کا جواب نہیں دیا۔ تب مکلارنس دوبارہ بولا۔

”میں تم میں سے سب سے بہادر شخص کو مچھارتا ہوں۔ وہ دلیر
انسان ہے کہ میرے پاس آجائے جو دنیا میں کسی چیز سے نہ ڈتا ہو۔“
گیارہ سال کی عمر کا خوبصورت بچہ ننگی ٹانگا ہوا مکلارنس کے
پاس آگیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ میں دُنیا کا سب سے
بہادر انسان ہوں، اس نے کہا۔ مکلارنس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر
اُسے سینے سے لگایا اور بولا۔

”دروازے کے دوسری طرف خون کا گہرا تیاں ہیں کیا اس
شہ طیارے سے باہر نکلنے کا در کوئی راستہ نہیں ہے؟“

”نہیں مسٹر مکلارنس۔ کاک ہٹ کا دروازہ ٹھیک ہوا کہ جام ہو
لا ہے۔ اسے کھولنا ممکن نہیں ہے۔ اس نے جواب دیا۔

”کھو کیوں کے دوسری طرف کیا ہے؟“

”بھوری پہاڑیاں اور چٹانیں جن پر کہیں کہیں برت نظر آ رہی
ہے۔ اس بار مسعود بولا۔

”ان گول کھو کیوں سے انسان کا باہر نکلنا ممکن نہیں ہے۔“

ہمارے پیر خیال انداز میں بولا پھر کھ کے کہنے لگا: ارے ہاں مجھے
زندہ لوگوں میں ان تین میں سے کوئی نظر نہیں آیا۔ جنہوں نے

بڑھ پائی جیک کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”ان میں سے ایک ہائٹ کین میں پڑا ہوا ہے اور دوسرے
بوں افراد کی لاشیں بھی دیکھ لی گئی ہیں۔ مسعود نے کہا۔

”اور ان کا سامان؟ مکلارنس نے پوچھا۔

”ان کی لاشوں کے پاس ہی ہوگا۔“

”آہ۔ براہ کرم سب سے پہلے ان کا سامان تلاش کرو اور اسے
جنازہ کے کھلے دروازے سے باہر پہاڑیوں کی گہرائیوں میں پھینک

دو کوئی جنگل چیز ہم لوگوں کے پاس نہیں رہنی چاہیے۔ براہ کرم
میری بات پر عمل کرو۔“

مقرر اور پھر مکلارنس کی اس بات سے مجھے پورا اتفاق
ظاہر نہ ہوا کہ ایسے کسی خونخوار دانے سے کبھی دوچار نہیں ہو گئی تھی

میں اتنی سی بات ضرور سمجھ میں آئی تھی کہ ایسے وقت پر انسانی ذہن
بل شدید پھینکا نہیں اُبھرتی ہیں اور دوسروں پر برتری حاصل کرنے

کی خواہش بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر اس سلسلے میں غلط ذہنیت
ناعدوانت کر سکتے ہیں۔

چنانچہ اس کی بات سمجھ کر سب سے پہلے میں نے ہائٹ کین
بل جا کر اس کی ہائی جیک کا سامان تلاش کیا جس نے ایک ہائٹ لٹو

رئیک اسٹورڈ کو ہلاک کیا تھا۔ دوسرا ہائٹ ابھی تک تھرا لٹو کے
درمیان پھنسا ہوا تھا۔ اس کے سینے سے ایک لمبی راڈ یا پیر چوگی

کی اور درمیان سے ٹوٹی ہوئی پسیاں باہر نکل آئی تھیں۔

میں اس کا سامان سنبھالے ہوئے باہر نکل آئی اور میں
نے یہ سامان مکلارنس کے سامنے رکھ دیا مسعود اور ایس دوسرے

لے جیک لے کر سامان تلاش کر رہے تھے۔ انتہائی احتیاط اور سخت
دیکھ بھال کے بعد انہوں نے بھی وہ برکتیں ڈھونڈ لیں۔ چوتھیں

رکے پیتول اور بم بنائے گئے تھے لیکن شکر تھا کہ ان کا استعمال

ذرا پیچیدہ تھا اور ان کے سینٹی میٹر کی پیمائش محفوظ تھے۔ اس لیے کوئی
بم پھینکا نہیں تھا۔

”ان تمام چیزوں کو باہر پھینک دو۔ مکلارنس نے کہا۔

”میرے خیال میں انہیں محفوظ کر لینا چاہیے مسٹر مکلارنس۔

باہر نامعلوم کس قسم کے حالات پیش آئیں۔ ممکن ہے ہمیں ان کی
ضرورت پیش آجائے۔“ ایک اور گرائنڈل شخص نے کہا جس کے سامنے

کے دودانت ٹوٹ گئے تھے اور اسے بولنے میں سخت دقت ہو
رہی تھی۔

”تھرا خیال بالکل درست ہے ڈیٹر لیکن مکلارنس کی پوری
زندگی خطرناک مہمات میں گزری ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ ایسی چیزیں

دوسروں سے زیادہ اپنے لیے تکلیف دہ ہو جاتی ہیں۔ ہم ہر شکل
کا مشرکہ مقابلہ کریں گے لیکن اگر یہ ہتھیار ہمارے پاس محفوظ

رہے تو ہم ایک دوسرے پر ہی برتری جتانے کے مرض میں مبتلا
ہو جائیں گے۔ میری درخواست ہے کہ میری بات مان لی جائے

اس میں سب کا بھلا ہے۔“

میں نے مسعود اور ایس کو اشارہ کیا اور انھوں نے ساری
چیزیں دروازے سے باہر کے خلا میں اُچھال دیں۔ میری گھڑی

تین بج رہی تھی۔ دہشت زندہ لوگوں کی ذہنی کیفیت کسی قدر
بحال ہو گئی تھی۔ مکلارنس نے ان دو لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا جو

اثر ہوش کے لباس میں نظر آ رہی تھیں۔ ”پہاڑ تباہ ہو گیا ہے لیکن
بہر حال تمہیں اس کے بارے میں عملی معلومات حاصل ہیں۔ اگر تم اس

کے کین کا جائزہ لو اور وہاں سے کافی اور شراب مل جائے تو براہ کرم
ان لوگوں میں سرور کرو۔ اس دوران میں ہم دوسری تہذیب پر کرتے

ہیں اور مٹا دیں۔ آپ سے ہم ایک اور کام لینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“
”میں حاضر ہوں اگلے گیارہ سال بچے نہ کیا۔“

مکلارنس بلاشبہ ایک ذہین فہم جو تھا۔ خود بخود چلنے پھرنے
کے قابل نہیں تھیں تاہم اس کی ذہنی قوتیں کام کر رہی تھیں اور چند

نوجوان پوری طرح اس کے ہمنوا ہو گئے تھے چنانچہ مکلارنس کی
ہدایات پر کام کر گئے۔ لوہے کی ایک راڈ سے گول کھڑکی کا مضبوط

شیٹہ توڑ دیا گیا اور پھر اس کی پوری طرح صفائی کر لی گئی۔ اس کے
بعد ایک لمبی رستی تلاش کی گئی۔ اس دوران میں دونوں ہوشیار

نے دوسرے چند لوگوں کی مدد سے کافی تھرا کر لی۔ شراب کی بوتلی
جہاز میں پھیلی ہوئی تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی اقدار

برکتیں ٹوٹی ہوئی ہیں لیکن اس کے باوجود ہوشیار کئی بوتلیں اور
گلاس لے آئی تھی۔ اس نے شراب پسند کرنے والوں کو شراب

پسند کرنے والوں کو شراب

”تمہیں بس برف ہے اور کہیں کہیں مجھری چٹائیں بہت
 دوسرے بھی نظر آ رہے“ ایڈی نے بتایا۔
 ”طیارے کی بجلی نہ چھٹ گئی ہے؟“

”بہت بہت شکر ہے شام تک آ کر بیٹھے ہمارا جازب جس جگہ ٹہکا ہوا ہے وہ محض نہیں ہے ہر جگہ کہ اس خوفناک ٹھکانے کا کارہ ہے جس کی چوڑائی کی دوسری مثال شکل ہوگی لیکن جس قدر اندازہ میں نے لگایا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ جاز کے ٹھکانے میں گرنے کے امکانات نہیں ہیں تاہم یہ رات ہمارا جاز میں ان لاشوں کے درمیان نہیں گزار سکتے سب سے پہلے میں آپ کو گولی سے ان لاشوں کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں“

”کیا؟ ابک شخص نے سوال کیا۔“

”کیا ان لاشوں کی تدفین کی ہمت آپ کو ملے گی؟“

میں مکارنس کی ٹولی میں شامل ہو گئی۔ ظاہر مسودہ شد کو بھی میں نے اپنے ساتھ رکھا تھا اس کے علاوہ ایڈی اور جینی ہمارے ساتھ شامل تھیں۔ ہر ٹولی کو یہ آزادی دی گئی تھی کہ وہ اپنی پسند کی سخت اختیار کر لے یا سب سے پہلے کی ضرورت محسوس کرے تو راستہ بدل لے یا اگر کسی ٹولے کے کسی فرد کو اس ٹولی کے سربراہ کی رائے سے اختلاف ہو تو وہ اسے پھر زبردستی ٹولی میں شامل ہو جائے۔ یہ سب اس وجہ سے کیا گیا تھا کہ سفر فزکال ثابت ہو سکتا تھا اور کوئی ایک شخص اس کی ذمہ داری نبھانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

برن پر پھینکنے والی دو گامیاں ہمارے ساتھ تھیں اس کے علاوہ دیگر سامان بھی تھا۔ ہماری ٹولی میں نو افراد شامل تھے مسودہ ظاہر اور رشٹا، ایڈی، جینی اور مکارنس، میں خود اور دوڑی رنگ جنھیں کسی نے بھی قبول نہیں کیا تھا۔ ان دونوں زنجیروں کو پھینکنے والی گاڑی میں سامان کے ساتھ بیٹھا لیا گیا تھا۔ میں نے بلند ہمت مکارنس کو بھی گاڑی پر بیٹھنے کی پیشکش کی لیکن اس نے یہ پیشکش مسکرا کر مسترد کر دی۔

”جب ضرورت محسوس کروں گا تمھاری بات سامان لوں گا۔ اگر پھر ہم لوگ چل پڑے تمام ٹولوں نے ایک ہی سمت میں سفر کرنا مناسب خیال کیا تھا۔ سخت اور کھڑے پتھروں پر سفر کافی مشکل تھا۔ گامیاں پھینکنے میں دقت ہو رہی تھی لیکن بہر حال یہ سب کچھ تو کرنا ہی تھا۔ میرے باہت سامنے ہی بہت پر عزم تھے اور سفر کا آغاز کرتے ہوئے کافی خوش تھے۔“

”اگر ہم نئی زندگی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تو اس سفر اور ان خونخوار کمات کو ساری زندگی فراہم نہیں کر سکیں گے۔ ظاہر نے کہا۔“

”اس میں کیا شک ہے۔ ویسے ہمارے اہل خانہ ان کو اب تک ہمارے بارے میں علم ہو چکا اور ہماری نافرمانی پر بھی کراہی ہو گئی۔ مسودہ بولا اور ہم لوگ ہنسنے لگے۔ مکارنس ایڈی کا ہاتھ پکڑے سب سے آگے چل رہا تھا۔ اس نے گاڑی پھینکنے کی رسی پکڑنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن میں نے سختی سے اس کی مخالفت کی اور وہ خاموش ہو گیا۔“

ٹولیاں دُور دُور تک پھیل گئی تھیں اور آگے بڑھ رہی تھیں لیکن ابھی تک کوئی ٹانگوں سے اوچل نہیں ہو تھا اور پھر بات کا منظر کافی دلچسپ تھا۔ پورے دن کے سفر کے بعد ہم جس جگہ پہنچے تھے وہاں اب سخت برت شروع ہو گئی تھی جس پر ہم جہاں چھپنا

اس دوران میں مکارنس نے لوگوں کے ساتھ چوریہ رکھا۔ اس نے تمام مخالفتیں ختم کر دی تھیں۔ اس کے اٹناڑ میں کوئی جابجیت نہیں تھی۔ زخمی ٹانگ ہونے کے باوجود وہ خود بھی حتی الامکان کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ جہاز میں داخل ہو کر اس نے اپنے مطلب کی چند چیزیں نکالیں اور ان کا ایک لیٹ بچہ بنالیا جو بیساکھی کی شکل کا تھا اور اس میں ٹانگ پھنس کر وہ چل سکتا تھا۔ لوگوں نے دلچسپی سے اس کی ان یادداشتوں کو دیکھا تھا۔

بہر حال دوسرے دن اس نے مزید ذہانت کا مظاہرہ کیا۔ زنجیروں اور دوسرے کمزور لوگوں کے لیے برت پر پھینکنے والی گاڑیاں بنائی گئیں اور کچھ اصول وضع کر لیے گئے۔ سفر کے لیے وہی سخت تنقید کی گئی جو ہر سے جہاز میں تک آیا تھا۔ اس کے علاوہ ٹولیاں بنائی گئیں اور ان کی حفاظت ایک آدمی کے ذمے رکھی گئی۔ قیمتی سامان اسی جگہ لوگوں میں تقسیم کر دیا گیا اور سامان کی تقسیم کے وقت مکارنس میری طرف متوجہ ہوا۔

مجھے فرسے کوٹ اور پڑے کوٹ، ایک ٹولی، تقریباً دس ہزار پڑے کے ٹوٹ اور کچھ دوسرا سامان دیا گیا۔ جس میں سے میں نے صرف کوٹ اور ٹولی قبول کی تھی۔ یہ چیزیں کسی اور کو دے دیں سر مکارنس، میں نے کہا اور اس نے دلچسپی سے مجھے دیکھا۔

”یہ مصروف چیزوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”دیر ہوئی ہے میری ٹولی میں شامل ہو جاؤ۔ گرٹ ایڈی کے مددگار دوسری انسان ہو جس نے ذہانت کی کوئی بات کی ہے ویسے میں ان تمھارے بارے میں کچھ خاص باتیں محسوس کرتا رہا ہوں۔“

”شکار مکارنس؟ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔“

”جہاز میں ممکن ہے تم نے میری طرف توجہ نہ دی ہو لیکن میں نے حقیر طریقہ پر تھیں دیکھا تھا۔ دوسرے لوگوں کی مانند تم اس وقت دوسرے بنیں تھیں جتنے دوسرے۔ میری مراد اس وقت سے ہے جب ہم بنائی جیکروں نے جہاز کے اغوا اعلان کیا تھا۔ اس کے بعد اس وقت تک تم نے کسی بدحواسی یا خوف کا مظاہرہ نہیں کیا۔“

”نہیں ہے۔ ویسے میں ان حالات سے خوف زدہ ہو چکا ہوں۔“

”شکار کر کیا۔“

”نظری بات ہے لیکن خود کو زنگوں میں رکھنا بھی معمولی بات نہیں ہے۔ واقعی یہ بیکاروں کی باتیں بھی سمجھ لیا جاسکتا ہے اس کو ذہنیت نہیں ہے۔۔۔“

”آپ کی کیا خواہش ہے مکارنس؟“

”باہر کا موسم اس قدر سرد نہیں ہے جتنا ہم سوچ رہے تھے۔ ہوائیں ہند ہیں اس لیے برات ہم یہاں ان چٹانوں پر ٹوڑا کر سکتے ہیں۔ اپنے اوقات میں آگ روشن کریں گے جس سے سردی کی شدت محسوس نہ ہوگی۔ صبح کوئی گڑھا تلاش کر کے ان لاشوں کی اجتماعی تدفین کر دیں گے۔ یہ تو ہمارا ان لاشوں کا مسئلہ، اس کے بعد ہم آئندہ پیش آنے والے لمحات کے لیے ایک لائحہ عمل بنائیں گے کیا رائے ہے؟“

”مشیک ہے۔ اس میں کوئی قباحہ نہیں ہے۔ تمام لوگوں نے کہا۔“

”اس جہاز میں داخل ہو کر ایسے کپڑے جمع کریں جنھیں بستروں کی حیثیت سے استعمال کیا جاسکے اور اس کے بعد اس جگہ ہم اپنی قیام گاہ ترتیب دے لیں گے۔ جہاز ہماری پشت پر ہے گا۔ رات گزرتی رہی۔ نیند توڑ کر لیا آسکتی تھی پس آنکھوں کو سکون دینے کے لیے انھیں زبردستی بھیج لیا تھا اور پھر صبح ہو گئی۔ لوگ دریاں چہرے لیے آٹھ کر بیٹھ گئے سورج نکل آیا تھا اور اس کی ہلکی ہلکی حرارت بے حد خوشگوار لگ رہی تھی۔“

”ٹانھے کا بند بستی لگ گیا۔ مکارنس کہہ رہا تھا کہ کھلنے پینے کی ایک ایک چیز زندگی کی سب سے بڑی دولت سمجھی جائے اور اس کی بھرپور حفاظت کی جائے۔ اس کے لیے اس نے چند لوگوں کو مختصر مقرر کیا کہ جہاز کے پچھرے ہوئے سامان میں کھانے پینے کی جو چیزیں آسے جہاز کے کچن میں محفوظ کر کے اس کی پوری پوری حفاظت کی جائے۔“

اس کے بعد لاشوں کی تدفین کا ناگوار فرض پورا کیا گیا۔ مکارنس خود بھی اپنی ٹولی پوری ٹانگ کے ساتھ جہاز میں داخل ہو گیا تھا اور اعضا سمیٹ رہا تھا۔ انسانی اعضا اور لاشیں گھسیٹ گھسیٹ کر اس المرحضہ دروازے سے باہر پھینکی جا رہی تھیں اور دیکھنے والوں سے دیکھا نہیں جا رہا تھا۔

”دس آدمی برت میں گڑھا کھودنے پر مامور کر دیے گئے تھے اور وہ تدریج سے اپنے کام میں مصروف تھے۔ جلد ہی گڑھا تیار ہو گیا اور تمام لاشیں اس میں ڈال کر گڑھا بند کر دیا گیا۔ اس دوران میں مکارنس انتظامیہ معاملات میں مصروف رہا۔ لاشوں کے دن سے ایسے لباس آتا رہے گئے تھے جو زندہ لوگوں کے کام آ سکتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کے پاس جو قیمتی چیزیں تھیں وہ بھی ایک جگہ جمع کر لی گئی تھیں۔ پھر ایک بڑا سرخ پتھر تلاش کیا گیا اور

”اسے ایک بے راہیوں باندھ کر جہاز کے کاک پٹ کے پاس باندھ دیا گیا۔ یہ اس لیے کیا گیا تھا کہ ممکن ہے طیارے کو تلاش والی یادداشتوں کا ادھر سے گزرنے کا موقع ملے۔ لوگ پڑاؤں سے کے مختلف حصوں سے خون صاف کیا گیا تاکہ جہاز میں بعض اوجڑیم پیدا نہ ہو، ہفتا کی کرنے کے بعد جہاز میں جو اٹیم کش اور سے اس پر کو دیا گیا جن کی نشاندہی ہو سکتی تھی۔“

”سارا دن شدید محنت کی گئی تھی اور دوپہر کا کھانا صرف دو بچوں کو دیا گیا تھا۔ شام پانچ بجے تمام لوگوں نے کھانا کھا لیا اور کے بعد کافی لی۔ پھر آرام کرنے لیٹ گئے۔ جو دوسرے دن صبح جاری رہا۔“

”یوں جہاز کے پاس اس خونخوار ماحول میں ہمیں پانچ گز گز گئے۔ سب سے خونخوار مشہور خوراک کا تھا۔ ایک تک جس سے خوراک خرچ کی گئی تھی اس کی وجہ سے یہ دن نکل گئے۔“

”لیکن ظاہر ہے جہاز میں خوراک کا اتنا بڑا ذخیرہ نہیں تھا یہ بھی تھی کہ ممکن ہے لمبائی طیارے اس طرف آجائیں اور ہم مشکل حل ہو جائے لیکن دن رات انھیں آسمان پر لگی رہی۔ ابھی تک کوئی پرنہ بھی نظر نہیں آیا تھا اور لوگوں میں یابوہ جلد ہی تھی۔“

”ہر رات میٹنگ ہوتی تھی اور ضروری امور پر گفتگو ہوتی۔ اس وقت بھی ناگوار مشوک کیسوں اور دوسری ایسی ہی باتیں بنائی ہوئی دواواؤں کے درمیان میٹنگ کا آغاز ہو گیا۔“

”ابھی تک کوئی طیارہ اس طرف سے نہیں گزرا اور تلاش کرنے والی کوئی پلانر ادھر آئی۔ اس سے چہ چلتا ہے؟ عام ہوائی راستوں سے بھی ہٹ کر ہے۔ ان حالات میں کہ یہاں تک کمزور انتظار کر سکتے ہیں؟“

”ہم ضرور انتظار کرتے لیکن خوراک کا مسئلہ بے بیان کوئی ایسی شے نہیں ہے جو خوراک کے طر پر استعمال کیا جاسکے حالات میں یہاں قیام اب ممکن نہیں رہا ہے۔“ مکارنس نے

”پھر کیا خیال ہے؟“

”میری رائے ہے سفر کی تیاریاں کی جائیں۔“

”مگر کون سی سخت اختیار کی جائے؟“

”اس کا تین کل دن کی مدد تھی میں کیا جلتے گا۔ سفر کے تعین کے بعد ہم جہاز کو اسکرپ کر س گئے اور اس سے جہیز نکال لیں گے جو سفر میں ہماری معاون ہوں۔“

”نہ کہا۔“

بہت مشکل تھا لوگ پھسل پھسل کر گر رہے تھے اس لیے رات کی تاریکی میں یہ سفر ملتوی کر دیا گیا۔

دوسرے لوگوں نے بھی یہی سوچا تھا۔ چنانچہ ایک وسیع و عریض دائرے میں قیام کیا گیا اور سیریز برٹ پر آمگ روشن ہو گئی۔ ہم سے تھوڑے فاصلے پر ایک اور ٹولی موجود تھی اور یہاں سے ان لوگوں کو بخوبی دیکھا جاسکتا تھا۔ ہم لوگ آگ کے درمیان بیٹھے اپنے اپنے طور پر سو رہے تھے۔ نہ جانے کیا کیا خیالات ذہن کو پرانڈہ کر رہے تھے۔ کچھ لوگوں نے آنکھیں بھی بند کر لی تھیں میں ایک جگہ بیٹھی ہوئی تھی کہ عقب میں کسی کے قدموں کی چاپ مٹائی دے گی میں ہلٹ کر دیکھ لی۔ یہ دسی قوی سیکل شخص تھا جس نے دو ایک بار مکلارنس کی مخالفت کی تھی۔ اس کا رخ میری طرف ہی تھا لیکن اُسے دیکھتے نہ تھے۔

”ہیلو“ اُس نے بے تعلقی سے میرے نزدیک بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہیلو“ میں سر ہلے میں لی۔

”اب تو یہ لوگیاں منہ نہ پوچھتی ہیں لیکن اُس وقت جب ہم سب یک جہ ایک بہت بڑی کسرہ گئی؟“ اُس نے کہا۔

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”سٹر مکلارنس کو چاہیے تھا کہ وہ سب کا تعاون ایک دوسرے سے کر دیتے؟“

”اس کی کیا ضرورت تھی؟“

”کہ اگر ایک دوسرے کو اُس کے نام سے تو پکار سکتے تھے یاد تو رکھ سکتے تھے۔ اب جیسے میں آپ کا نام بھی نہیں جانتا؟“

”میں عالیہ ہوں؟“ میں نے کہا۔

”ہو۔۔۔ اور یہ انام بردہ ہی ہے۔ لیکن ہوں؟“ اُس نے میری طرف مٹائی کے لیے اپنا چوڑا ہاتھ بڑھا دیا لیکن میں نے اُس سے ہاتھ نہیں ملا یا تھا۔ البتہ میں نے شکرتاے ہوئے کہا۔

”اور میں پاکستانی ہوں؟“

”اوہ۔ ہاں مشرق کی تنگ دلی بہت مشہور ہے۔ خاص طور سے آپ کے ملک میں مرد اور عورتیں دو الگ الگ مخلوق سمجھی جاتی ہیں؟“ اُس نے کسی قدر کھسپاے ہوئے انداز میں اپنا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”شاید؟“ میں نے جواب دیا۔

”مشرق سے نکل کر بھی آپ اتنی ہی تنگ دلی ہیں؟“

”آپ میرے وطن کی بات نہ کریں۔ ہم لوگ دنیا کے کسی خطے میں ہوں اپنے وطن کا بیار دل سے نہیں نکالتے اور اس کی روایات کو یاد رکھتے ہیں۔“

”بہر حال مجھے اس سے اختلاف نہیں ہے۔ اپنا وطن پناہ دہن ہے لیکن اس خوفناک حادثے کے بعد تو ہم سب بے وطن ہیں۔ وقت تو بہت کا رہے گا۔ ہجر سیکوں ہماری قسمتوں کا مالک ہے کیا آپ وقت سے کہہ سکتی ہیں بس ایسا کہ آپ زندہ سلامت کسی آباد کو پہنچ جائیں گی؟“

”نہیں۔ وقت سے نہیں کہہ سکتی لیکن جب تک زندہ ہو مایوس بھی نہیں ہوں؟“

”ہاں۔ یہ تو ابھی بات ہے لیکن میں آپ سے کچھ اور کہنا چاہتا ہوں؟“

”کیا۔۔۔؟“

”سٹر مکلارنس نے کچھ باندیاں عائد کر دی ہیں میں تو اب بھی انسانی زندگی کی ان حالتوں میں سے ایک سمجھتا ہوں جو نے اپنی ذات پر ایک بوجھ کی حیثیت سے مسلط کر لی ہیں۔“

”کون سی حالتیں؟“

”تہذیب و اخلاق، مذہب وغیرہ؟“ وہ بولا۔

”نظر ثانی ہوتے ہیں اپنے اپنے؟“

”میری ایک پیش کش ہے بس ایلیا۔“

”جی۔۔۔؟ فرمائیے؟“ میں نے پوچھا۔

”آئیے اپنی اپنی پارٹیاں چھوڑ دیں۔ ہم دونوں اپنے طور آگے چلتے ہیں۔ ان لوگوں کے ساتھ سفر کرتے ہوئے ہم مختلف پلاکسٹار میں گئے زندگی اس وقت بے حد ناگوار دھڑ سے گزرا ہے۔ ہم اس آخری وقت کو بھی دوسروں کے حوالے کیوں کریں؟“

”میں نے کسی تدفین کی نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا پھر بولی۔ یوں لگتا ہے جیسے آپ جوش و خروش چھوڑے جا رہے ہیں سٹر بروڈی آپ نے اس خواہش پر درگم کر کے لیے؟“

”انتخاب ہی کیوں کیا ہے؟“

”اس کی ایک خاص وجہ ہے بس ایلیا۔“

”وہ کیا؟“

”ان فلوئس میں سفر کرنے والی لوگیاں نیم مردہ کیفیت ہیں اور ہر طرح کے جذبات سے عاری ہو چکی ہیں۔ ان میں نہ کی کوئی مٹتی باقی نہیں رہی ہے۔ جبکہ ان کی نسبت آپ زندگی بھر زندہ ہیں اور بس ایلیا ایسے لحاظ میں جب موت ہمارے قدم قدم چل رہی ہو زندگی سے دھندہ بنگاہ ہے۔ میں مزید عورت ہوں ایلیا اللہ ہم نفعہ ہیں۔“

”وہاں جو جاؤ یہاں سے۔ جاؤ ورنہ۔۔۔ میں نے کون

لیجے ہیں کیا۔

”عجب ہے آپ نے میری یہ پیش کش۔۔۔؟“

”میں کبھی نہیں چلے جاؤ یہاں سے۔ ورنہ میں کوئی سخت قدم اٹھا بیٹوں گی۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ مجھے دیکھتا باپھر ہنسنے لگا اور اس کے بعد اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔

”اُس کے جانے کے بعد میں دیر تک اس کے بارے میں سوچتی رہی اور پھر ایک جگہ جا کر لیٹ گئی نہ جانے اس رات مجھے ایسی گہری اور بھرپور نیند کیوں آئی جب کہ اس سے قبل یہ بھی ایسی نیند نہیں سوتی تھی۔

صبح کو ہم سب جاگے تو جان رہ گئے سٹورج خوب چڑھ گیا تھا اور تقریباً تمام لوگیاں روانہ ہو چکی تھیں لیکن ایک المیہ بھی ہوا تھا۔ زخمیوں میں سے ایک شخص بے جا تھا اس کی لاش اڑی ہوئی تھی۔ ویسے اس شخص کی حالت کافی خراب تھی اور اس کی موت کو تو بتا ہی جا رہی تھی۔ ہم نے اُسے دفن کیا اور پھر وہاں سے چل پڑے۔

جوں جوں ہم آگے بڑھتے جا رہے تھے بہت کی نہیں موٹی اور نرم ہو جاتی جا رہی تھیں گویا خطرناک راستہ شروع ہو گیا تھا۔ یہ بات قطعی نہیں معلوم ہو سکتی تھی کہ ہم زمین کے کون سے حصے میں ہیں۔ طیارے کے سفر کے اوقات سے اندازہ لگانے کی کوشش بھی بے ثمر رہی تھی کیونکہ طیارہ ہلکا گیا تھا اور اس کے کٹ جانے سے اُس کی سمت کھو گئی تھی اس لیے وقت کے تعین کا مشہد بھی بے وقت ہو گیا تھا۔ ہر حال سفر جاری رکھنا تھا نرم برت میں پاؤں دھس رہے تھے اس لیے رفتار بے حد سست تھی۔ غالباً ہم دوسری پارٹیوں سے بہت پیچھے رہ گئے تھے کیونکہ شام ہو گئی تھی اور ابھی تک ہمیں دوسری کسی پارٹی کا نشان نہیں ملا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے رات ہو گئی اور ہماری آنکھیں مات گزرنے کے لیے کسی پناہ گاہ کی تلاش میں پھٹنے لگیں لیکن یہاں تو ہر جگہ گھاس تھی۔ چنانچہ ایک جگہ منتخب کر لی گئی خوراک کے نام پر صرف ڈوڈ بٹ کھاتے تھے تھے کیونکہ خوراک اتنی کم تھی کہ اگر ایک بار کی پیٹ بھر کے کھانے کا فیصلہ ہو جاتا تو بس چھٹی۔۔۔

صبح سفر پھر شروع ہو گیا لیکن اب ہمارا دوسرا زخمی ساتھی نے بے ہوشی کے عالم میں۔ زخمی رہا تھا۔ ہمیں اُس کی طرف سے خوشی تھی لیکن کہہ کر ہی کیا کہتے تھے کہ ڈوڈ باس نہیں تھی بس اُسے زخم سے ڈھک دیا تھا۔ اب سفر سے حد خطرناک مرحلے میں داخل ہو گیا تھا۔ جوں جوں آگے بڑھتے جا رہے تھے ہواؤں میں تیزی آتی

جلدی تھی۔ اس کے علاوہ راستے کی مصیبت وہ گہرے گڑھے تھے جن کے اوپر بہت کائی کی طرح جی بھوتی تھی اور جو بھی اس پر وزن پڑتا وہ بھٹ جاتی چند چھوٹے چھوٹے گڑھے ہمارے راستے میں آگے تھے لیکن سٹر مکلارنس شاید کسی بڑے گڑھے کی موجودگی سے بے خبر نہ تھے۔

اس بات کا اندازہ میں نے اس بات سے لگایا تھا کہ انھوں نے ایڈی اور جینی کو پیچھے کر دیا تھا اور وہم لوگوں سے کئی گز آگے چل سبے تھے میں نے اس شخص کے اس خلوص کو بہت محسوس کیا تھا اور میرے دل میں اس کی وقت بڑھ گئی تھی۔ سفر کی چوتھی صبح ہمارا دوسرا زخمی ساتھی بھی ہمارا ساتھ چھوڑ گیا۔ اُسے بھی برف میں دفن کر دیا گیا۔ ابھی کوئی آثار ایسے نظر نہیں آتے تھے جو حصار افزا کہے جاتے۔ جدھر نگاہ اٹھتی برف ہی برف نظر آتی تھی۔

اور یہ سفر کی سب سے بھیاںک صبح تھی۔ خوفناک گڑھے اس علاقے میں کچھ زیادہ ہی تھے اور ہم سب ایک لائن میں چل رہے تھے اور میں سٹر مکلارنس کو خود سے دس گز آگے چلنے سے نہ روک تھی۔ وہ صحیح معنوں میں زندگی کی بازی لگا کر دہری کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ ان سے دس گز کے فاصلے پر میں ایڈی اور جینی تھے اور ہمارے دس گز پیچھے میرے تینوں ہم وطن موجود تھے۔ یہ لوگ ہیں درمیان۔۔۔ لے کر چل رہے تھے۔ دغمت میرے پیچھے ایک پرتشور آواز کے ساتھ برف پھٹی اور اُس میں سے پانی اُبلنے لگا۔ میں دہشت زدہ ہو کر ٹنگا اور میرے حلق سے ایک زہرورست چیخ نکل گئی۔ میں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر ان تینوں کو روکنے کا اشارہ کیا لیکن دیکھتے ہی دیکھتے وہ تینوں برف کے گڑھے میں غروب ہو گئے۔

میرا دل ٹوٹے ٹوٹے ہو گیا تھا۔ میرے تین جیسے جاگتے ہم وطن ایک لمحے میں موت کی نذر ہو گئے تھے۔ میری چیخ سے مکلارنس بھی ہماری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ بے چارہ پلٹ کر تیزی سے بھاگا اور زخمی ٹانگ کی وجہ سے اندر سے منہ کر پڑا۔ برف کا سہارا لے کر اُس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ ایڈی اور جینی نے جلدی سے آگے بڑھ کر اُسے اٹھایا میں گڑھے کے کنارے آگئی تھی لیکن اس کی گہرائی دیکھ کر میرا سر جھکا گیا۔ نیچے تاریکی نظر آرہی تھی گڑھا بے اندازہ گہرا تھا۔ میں چیخ چیخ کر مسعود، طاہر اور دشت کو آوازیں دینے لگی لیکن گڑھے میں میری آواز کی بھیاںک گونج کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ اس دوران میں مکلارنس میرے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُس

اور خیالات میں الجھنے سے کیا فائدہ مگر گہری اور پرسکون نیند آجاتے تو اچھلنے طبیعت ہلک ہو جاتے گی۔

ذہن پر پھر غنودگی طاری ہوئے گی کہ ایک بلر پھر کوئی آواز کانوں میں آٹھنسی میں نے کوٹ میں چہرہ ڈھک لیا تھا اس لیے آواز بہت ہلکی تھی لیکن کم بخت آوازیں۔۔۔ میں نے ان آوازوں کو نظر انداز کرنے کی کوشش کی لیکن پھر پھل پڑی آواز بہت قریب سے ابھری تھی اور کسی بیڑے کی آواز کے بجائے یہ انسانی آواز تھی، خوف زدہ سی آواز۔۔۔

میں نے جلدی سے چہرے سے اور کوٹ ہٹا دیا آواز میں سلسلے کی آگ کی منگنی روشنی میں میں نے نگاہ دوڑائی، آواز منی کی تھی، اس کے بستر میں جھپٹا ہو رہی تھی، کئی خیال میرے ذہن میں جاگے، یا تو اسے سردی لگ رہی ہے، ممکن ہے سردی کے بخار کا حملہ ہوا ہو، یا پھر اس وحشت زدہ ماحول سے متاثر ہو کر بردہ پڑی ہو۔ آوازیں رونے کی سی ہی تھیں۔ میں نے کوٹ کچھ اوپر کیا اور دونوں کنبھیاں کھینچ کر تھوڑی سی اٹھ کھڑی اور دوسرے کنبھیاں کھینچ کر کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا گیا تھل جینی کے بستر کے پاس کوئی اور بھی تھا اور پھر ایک ڈبلی ڈبلی سرگوشی ابھری۔

”خاموش رہو کیا کنبھیاں کے نیچے کی طرح کون کون کر رہی ہو؟“
”یہ تم۔۔۔ یہ تم کیا کر رہے ہو۔ یہ نہیں ہیں۔ آہ نہیں ہیں میں یہ مسٹر بروڈی۔ آہ۔ نہیں۔“

”میں کہتا ہوں آواز بند کرو۔ درند گردن دباؤں گا۔“
”پلیز مسٹر بروڈی۔ پلیز میں مر جاؤں گی۔ آہ۔ آہ۔ آہ۔“

کی دلخوش جھج ابھری اور مکلارن لوڑائی بھی بڑھ کر جاگ گئے۔ دونوں نیند سے جاگے تھے اس لیے صورت حال نہ سمجھ سکے لیکن میرے بدن میں چٹائیاں دوڑ گئی تھیں، میں اپنے آپ پر سے ساری چیزیں پھینک کر کھڑی ہو گئی اور پھر سرری آواز ابھری۔
”بروڈی۔ بروڈی۔۔۔ اسے چھوڑ دے۔ چھوڑ دے اسے۔“
”مسٹر کی۔۔۔ اپنی جگہ چلی جاؤ۔ بروڈی غرایا مکلارن اب صورت حال سمجھ گیا تھا اس کی اپنی حالت اس قابل نہ تھی لیکن پھر بھی حتی الامکان وہ بہت تیزی سے اٹھا اور بروڈی کے سر پر پہنچ گیا۔

”با۔۔۔ چاؤ۔ چاؤ۔ آہ۔ چاؤ۔“ جینی تڑپ رہی تھی اور پھر شاید بروڈی نے اس کا منہ پیچھ لیا۔ مکلارن نے اس کے بال پکڑ لیے اور اسے جھپٹنے لگا لیکن زخمی ہونے کی وجہ سے اس کے بدن میں

دوسرا سامان بھی میرے پاس ہی تھا جو اب بھی میرے سر سے

”اُن لوگوں میں سے کوئی زندہ نہیں بچا؟ میں نے پوچھا۔
”پتہ نہیں۔“ وہ سناٹے ہوئے لیجے میں لولا اور بات ختم کرنے والے انداز میں اٹھ گیا اس نے چند اور لوگوں کی آوازوں کا ڈال دیا تھیں پھر وہ کہنے لگا۔

”سردی اور بڑھ جانے کی پکڑوں کے اس ڈھیر کے بستر کے گرد رات سکون سے گزار سکو؟ اس کے بعد وہ اپنے لیے تڑپ کر رہ گیا۔ ایڈن اور جینی نے بھی بستر درست کر لیے۔
”ت سے کپڑے نیچے بچھالے گئے اور چند موٹے کپڑے اوپر لٹکائے گئے۔“

برف کے ٹھکے دیالوں میں کئی راتیں گزارنے کے بعد یہ رات تھی جو کسی ہمت کے نیچے گزرتی تھی اور شاید ایسی ذمہ کے حصول کے بعد وہ ملاضمتی قوتیں ختم ہو گئی تھیں جو کھلی میں بھی زندگی برقرار رکھے ہوئے تھیں۔ میں نے دو موٹے رٹ اور وہ لیے تھے لیکن پھر بھی سردی بدن میں داخل ہو رہی تھی۔ کین کا دروازہ اندر سے مضبوطی سے بند کر دیا گیا تھا آوازوں میں پڑی ہوئی کوٹیاں خشک ہو کر جھنجھری تھیں۔ تھوڑی دیر میں گہری خاموشی بھاگتی، برف آگ کی ہلکی سی بڑبڑاہٹ سنائی دے رہی تھی یہ آوازیں بھی خوابیہ ہو رہی تھیں لیکن پھر کانوں میں چند آوازیں ابھریں اور میں چونک پڑی۔ آوازیں کبیں فوڈ سے آ رہی تھیں لیکن سناٹے میں بے حد عجیب لگ رہی تھیں۔ یہ پکڑیوں کے ٹوٹنے کی آوازیں تھیں۔

”برفانی بیڑے۔“ میں نے ہراساں ہو کر سوچا اور پھر گردن اٹھا کر ایڈن کی طرف دیکھنے لگی۔ میرا خیال تھا کہ بیڑے ہونے کی وجہ سے وہ خوف زدہ نہ ہو جائے۔ حالانکہ بیڑوں کے تصور سے میں بھی خوف زدہ ہو گئی تھی۔ اس سے قبل کبھی ایسی آوازیں نہیں سنی تھیں لیکن یہ برف اس علاقے میں ہوں۔ دیوے بہت سی جگہیں ایسی کمزور تھیں کہ تھوڑی سی کوشش سے ٹوٹ سکتی تھیں، انہیں بیڑے اندر نہ داخل ہو جائیں؟

ایڈن شاید بڑی نیند میں تھا۔ میرے علاوہ کسی نے کوئی جنبش نہیں کی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ سب گہری نیند میں تھے۔ بیڑوں کی آوازیں معدوم ہو گئی تھیں۔ میں نے دوبارہ انھیں بند کر لیں اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔ بلاوجہ جاگنے

اس دوران میں میں کین کے اندر کا چارٹر لے رہا کین بہت خستہ حال تھا جس میں بہت کم گنجائش تھی لیکن کی چھت میں صاف صاف اور برف کے ان ہولناک دیالوں راتیں بسر کرنے کے بعد کھلے آسمان سے نفرت ہو گئی تھی، وقت یہ چھت کائنات کی سب سے حسین چیز محسوس ہو رہا اور آگ کی ہلکی حرارت آہستہ آہستہ کین کو گرم کر رہی تھی کے ایک حصے میں بہت سا سامان ڈھیر تھا جس میں خور کے ڈبے بھی تھے۔ پھر میری نگاہ اس سلاح پر پڑی۔ آتشزدہ کے قریب کھلی ہوئی تھی اور میری آنکھیں تعجب سے چل گئیں۔ سلاح کے اگلے حصے پر مترخ دھبے نظر آتھے۔ یہ سو فیصد جے ہوئے خون کے دھبے تھے لیکن میں ان پر کوئی تبصرہ نہیں کیا البتہ میرے ذہن میں کچھ عجیب احاسات پیدا ہو رہے تھے۔

مکلارن اور بروڈی آتشزدہ کے پاس بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔ پھر بروڈی نے ہم لوگوں کو آگ کے نزدیک آ جا۔ پیش کش کی اور ہم نے اس کی یہ پیش کش قبول کر لی اور کے نزدیک آ بیٹھے۔

”آپ کی ڈلی کے لوگ آپ سے پھڑکے مسٹر برا۔“

”ہاں۔ برف کے طوفان میں ہم ایک دوسرے سے بچ رہے تھے اس کے بعد میں نے انھیں بہت تلاش کیا لیکن ان نہیں چل سکا۔ بروڈی نے جواب دیا لیکن مجھے اس کے میں جھوٹ کی آمیزش محسوس ہوئی تھی۔ یہ جگہ برف کے سفر کے بعد ایک حین ترین جگہ کی جاسکتی ہے۔ آپ لوگوں پاس خوراک کو موجود نہ ہوگی؟“

”نہ ہونے کے برابر ہے۔“ مکلارن نے کہا۔
”کوئی حرج نہیں ہے میرے پاس کافی ذخیرہ ہے۔“
کیا نام ہے لو، ذرا خوراک کے چند ڈبے کھول لو کچھ کا جائے؟ بروڈی نے جینی سے کہا اور جینی اپنی جگہ سے اٹھ اٹھری جینی کی مدد کے لیے چلا گیا تھل تھوڑی دیر کے کھانے پینے میں مصروف ہو گئے۔

”تمہارے پاس خوراک کا یہ ذخیرہ کہاں سے آگیا برا۔“ میں نے پوچھا اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔
”جس وقت برف کا طوفان نازل ہوا، تمام لوگوں کی

نے انٹرویو سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر آگے بڑھنے کا اشارہ کیا میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے تھے لیکن مجبوری تھی ممکن ہے اس سے آگے کوئی اور گڑھا ہمارا انتظار کر رہا ہو۔ ہماری حالت اب خراب سے خراب تر ہوئے گی کئی زندگی کے بوجھ کو بس کھینٹ رہے تھے اور موت کی آمد سب کوئی خون نہیں رہا تھا۔ ایک دوپہر ہم ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں ایک بہت بڑی ڈھلان شروع ہو رہی تھی لیکن ڈھلانوں کے بعد ہمیں چڑھنا پڑا۔ کچھ درخت نظر آئے۔ ان درختوں کے درمیان ایک بوسیدہ کین نظر آ رہا تھا اس کین کو دیکھ کر ایک عجیب سی کیفیت ذہن میں بیدار ہو گئی۔ یوں لگتا تھا جیسے صدوں سے ٹھکے آسمان کے نیچے اس برف پر سفر جاری ہے، دل چاہا کہ یہ فاصلہ ڈھلانوں پر دوڑ کر طے کر لیا جائے لیکن مکلارن نے ہدایت کی کہ ڈھلان پر کوئی قدم نہ رکھا جائے اور ہم مکلارن کو سہارا دے کر پھر ایک پھر ایک قدم رکھتے ہوئے ڈھلان طے کرنے لگے۔ اس کے باوجود ہماری رفتار خاصی تھی۔

اس دیرانی میں بنے ہوئے کین کی تاریخ نہ جانے کیا تھی بہر حال جس نے بھی اس کی تعمیر کی تھی وہ قابل قدر تھا۔ آہستہ آہستہ ہم کین کے پاس پہنچ گئے تین ٹھکانوں کو طے کر کے لڑتے ہوئے قدموں سے کین کے دروازے میں داخل ہوئے تو ہم نے سامنے ایک ٹنگتی دھکی کوئی شخص ہماری طرف پشت کیے چڑھ کر گیلی کوٹیاں کو سٹالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہمارے قدموں کی چاپ سن کر اس نے برق رفتاری سے نزدیک کھکی ہوئی لوپے کی ایک سلاح اٹھائی اور دھیانہ انداز میں ہماری طرف مڑا لیکن پھر ہمیں دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر حیرت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آہ۔ یہ تم لوگ ہو حیرت انگیز، سخت حیرت انگیز۔ مسٹر مکلارن! لوڈس! ایلیا! تمہارے دوسرے ساتھی کہاں ہیں؟ اس نے پوچھا اور مکلارن نے خوف زدہ انداز میں گردن ہلا دی۔
”تعجب ہے تم یہاں موجود ہو؟“

”چند گھنٹے میں پہنچا ہوں اس کے بعد یہ کوٹیاں اکٹھی کی ہیں لیکن یہ برف زدہ ہیں اس لیے آگ نہیں پکڑ رہیں۔ بروڈی نے کہا۔ ہاں یہ محسوس بروڈی ہی تھا جس سے مجھے نفرت تھی۔ مکلارن نے ہلٹ کر کین کا دروازہ بند کر دیا اور پھر خود بھی آتشزدہ کے پاس پہنچ گیا۔ وہ آگ روشن کرنے میں بروڈی کی مدد کرنے لگا اور چند ساعت کے بعد آگ روشن ہو گئی۔

اب اتنی جان نہیں رہی تھی۔ بروڈی پر جھن سوار تھا۔ مکارنس نے اُس کے بدن پر کئی ضربیں لگائیں لیکن اُس نے جینی کو نہیں چھوڑا۔ جینی کی آواز کھٹے گھی تھی۔

دوسرے لمحے میں نے جیپٹ کر وہ سلاح آفاقی اور انسانی کے پاس پڑی ہوئی مٹی پر میری نے دونوں ہاتھوں سے سلاح پکڑی اور فکری قوت سے بروڈی کے سر پر ماری۔ اس کی کریمہ راجج بلند ہوئی تھی۔ پھر وہ جینی پر سے ٹکھک کر نیچے گر پڑا اس کا تنوس بدن بڑی طرح اکھٹے لگا۔

آگ کی دھندلی روشنی میں صحیح صورت حال کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا لیکن میرا ذرا کاری تھا۔ بروڈی اس کے بعد کھڑا نہ ہو سکا میں نے آگے بڑھ کر سناخ کا ایک اوڈو وار اس کے پیروں پر کیا۔ ایک کرب ناک چیخ فضا میں تھیلی ہو گئی پھر آہستہ آہستہ اس کی کراہیں دم دم بڑھنے لگیں۔

ایڈی وڈر کرجینی پر جھک گیا تھا اوڈو وار اس کی روتی ہوئی آواز اٹھ رہی۔ ”سڑک ٹکڑا۔ سڑک ٹکڑا۔ سڑک ٹکڑا۔ جیسی...“

لے جا رہا تھا ملائش دودھ کر جھنی کے پاس پہنچا اور اسے ٹھونسنے لگا۔ پھر اس کی سسکیاں اُبھر آئیں اور میں سلسلے سے پھینک کر ان لوگوں کے پاس پہنچے حتیٰ کہ میں نے جی پی کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور زبان باہر نکل آئی تھی وہ دھڑ دھڑاتی تھی۔

سے اٹھ رہے تھے اور ایڑی ہمارے نزدیک کھرا پھی پھی آسمانوں
سے ہم کو دیکھ رہا تھا میرا دل بھی ٹوٹے ٹوٹے ہو گیا تھا ایک
بار پھر میرے ذہن میں وہ دو شاخہ دروازہ ابھرایا تھا ایک سیاب نڈل
شخص بریک مروت ہے۔ انسان ہر جگہ سیاب نڈل ہے یہ دلیا جی
کسی پر بھی طاری ہو سکتی ہے۔ عورت بے حد ظلم ہے۔ بے حد...
ایک عجیب سی نفرت میرے ذہن میں سرایت کر گئی۔ مجھے مردوں
کے دروازے نفرت ہونے لگی تھی۔

اس کے بعد مولے کا کیا سوال تھا، بقیہ رات میں ایک لمحے کے لیے بھی بلب نہیں جھنکی۔ ساری رات ہم تینوں بیٹھے رہے تھے کسی کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا اور پھر کین کی چوری زلف سے رشتہ پیچوٹنے لگی۔ آفتاب کی آگ سرد ہو گئی تھی۔ رشتہ نے جینے کے چہرے کی مصحوبیت اور نمایاں کر دی تھی۔ سکاڑس ٹھنکی باندھ کافی دیر تک اُسے دکھایا۔

میں نے نفرت زدہ نگاہوں سے بروڈی کی طرف دیکھا اس کا بھیجہ باہر نکلا پڑا تھا اور شکل بے حد بھیاںک ہو گئی تھی۔ میں

کے ساتھ یہ بھی لڑائی کی لڑائی تیار سے لڑتی تھی۔ سلاح کی ضرب بھڑپے کے سر پر پڑی اور وہ ضرب کھانے ہی پہنچے پٹ گیا۔ میں پہلی کی سی تیزی سے اٹھی اور میں نے نزدیک پڑی ہوئی ایک لڑائی اٹھائی۔ بھڑپے دروازے پر بھی اپنے پنجے مار رہے تھے۔ میں دروازے کے پاس پہنچ گئی۔ دروازہ بھی زیادہ مضبوط نہیں تھا اور بھڑپے اس پر اپنے جسموں سے شدید زور ڈال رہے تھے۔ دوسری طرف کھلی ہوئی کھڑکی پر بیڑیوں کی شدید پینار ہو رہی تھی اور مکاراں پوری قوت سے لوہے کی سلاح کی ضرب میں لٹکا کر اٹھیں کر رہا تھا۔

تب ایڈی نے ایک جلی ہوئی لڑائی اٹھائی اور کھڑکی کے پاس پہنچ گیا۔ اس باہر بھڑپے نے اندر گردن ڈالی تو ایڈی نے جاتی ہوئی لڑائی اس کے چہرے پر دے ماری اور بھڑپے عراکو پیچھے ہٹ گیا۔

لیکن اس کے بعد چونکہ ان کی آوازیں بند ہو گئیں۔ ہم تینوں انتظار کرتے رہے لیکن پھر کوئی آواز نہیں سنائی دی شاید وہ بھاگ گئے تھے۔ مکاراں نے گہری سانس لی اور بولا۔

”آگ تیز کرو۔ ایڈی دی گریٹ نے اس وقت بے حس ذہانت دکھائی ہے لیکن یہ کم نکتہ دوبارہ بھی آسکتے ہیں۔ میں نے مکاراں کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ لڑکیاں ڈالنے سے آگ بھڑک اٹھی لیکن ہمیں اس کھلی ہوئی کھڑکی سے سخت تشویش تھی جس کا نکتہ ٹوٹ گیا تھا۔

مکاراں نے اس ٹوٹے ہوئے تختے کو دوبارہ کھڑکی میں بھنسا دیا لیکن اب وہ اس طرح نہیں بھنسا کہ مضبوط بھی ہوتا۔ کھلے ہوئے رخسوں میں کپڑے پھوٹنے دیئے گئے تھے۔ ”بہت د

”بہت دیر سے میں ان کی آوازیں سن رہا تھا شاید یہ بڑی کی لاش کو سمجھو رہے تھے۔ اس کے بعد انھوں نے کہیں میں بھی انسانوں کی گونج سنی؟“ مکاراں نے کہا۔

”ہم آتش دان کے سامنے بیٹھ گئے لیکن اب بیڑیوں کی آواز کا دور دور تک پہنچ نہیں تھا! ابھی رات کے ساڑھے بارہ بجے تھے باہر ہواؤں کا شور جو کاتوں تھا لیکن بہت باری شہر میں نہیں ہوئی تھی۔ آتش دان سے چند گز دور بیٹھے بیٹھے ہمیں نیند آگئی تھی کہ دھنست ایک بھیج تک پیچھڑائی دی اور اس کے ساتھ ہی بیڑیوں کی بھانک جیچیں پھر گونجنے لگیں لیکن سب سے خوفناک نظر ہمارا زخمیوں کے سامنے تھا۔ بھڑپے ٹوٹی ہوئی کھڑکی کا تختہ ہٹا کر اندر کود آئے تھے اور دونوں ہی مکاراں سے چپے ہوئے تھے۔

میں بھی دواؤں کی طرح چھینے لگی۔ میرے ہاتھ پاؤں چمک گئے تھے۔ بھڑپے مکاراں کو مری طرح جھجھوڑ رہے تھے اور دھنست کر رہا تھا۔ نہ جانے کس طرح میں نے آتش دان سے جا ہوئی لڑائی اٹھائی اور ان پر پل پڑی۔ ایک بھڑپے نے مکاراں کو چھوڑ کر کچھ پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی لیکن میں نے جلدی لڑائی سامنے کر دی جو اس کے منہ پر لگی۔ بھڑپے نے پٹ کر کھڑکی سے باہر بھاگ لگا دی۔ تب میں نے دوسرے بھڑپے کی طرف توجہ دی۔ آگ اپنے قریب دیکھ کر وہ مکاراں کو چھوڑ

باہر بھاگ گیا۔ ایڈی واقعی غمغموں پر تھا۔ وہ بھی جاتی ہوئی لڑکیوں نے کھڑکی کے پاس پہنچ گیا اور اس نے دو لڑکیاں باہر اٹھال دیں۔ کاغذ خواہ نتیجہ نکلا اور بیڑیوں کی پینار ایک دم رک گئی۔ یہ کی آوازیں دور ہوئی محسوس ہوئیں۔ میں مکاراں کے پاس چمک گئی اور اس بار واقعی یہ بے اعصاب بھی جواب دے گئے۔ مکاراں خون میں ات بہت تھا۔ بیڑیوں نے اس کا زرخہ اڈھیر ڈالا اور اس کے حلق سے موت کی ترخا بہت بلند ہو رہی تھی۔

”مکاراں مکاراں“ میں نے بے اختیار جیچ رہی تھی اور آواز جھجھوڑ رہی تھی۔ مکاراں کے پورے بدن کا خون زرخے سے نکل رہا تھا اور دروازے بلند ہو رہے تھے۔ میں نے اس خون ہاتھ رکھ دیا اور رونے لگی۔

مکاراں نے ایڈی کی طرف دیکھا اور میں نے ایڈی کو آواز ایڈی بھی ہمارے پاس آ بیٹھا۔ تب مکاراں کے ہونٹ پلے آئے۔ بونے کی کوشش کی۔ لیکن آواز اڈھیرے ہوئے زرخے سے ہو گئی۔ میں ایک سرگوشی سی سنائی دی تھی۔

”سواری سواری میرے بچو!“

”نہیں مکاراں۔ تمہیں ابھی نہیں مرنا چاہیے۔ ہمیں تم ضرورت ہے مکاراں! میں دواؤں کے عالم میں آئے جھجھوڑ رہا اور مکاراں کے ہاتھ اس انداز میں پھیلے ہوئے تھے جیسے نزدیک آتی ہوئی موت کو روکنا چاہتا ہو۔ جیسے وہ ہمارے زندہ رہنا چاہتا ہو لیکن موت... بے رحم موت اپنے شکار کو چھوڑتی ہے۔ اس کے ہاتھوں کی جنبش رک گئی۔ آنکھیں ہو گئیں۔

دور سے بیڑیوں کے آنے کی آوازیں پھر سنائی آ گئی تھیں۔ ہم دونوں خاموش تھے۔ آوازیں قریب آتی جا رہی تھیں۔ دھنست چونک چڑھا۔ اس نے آتش دان کی طرف دیکھا اور

”بس ایڈی۔ ان کا پیچھا کر دو۔ میں زور سے چھی اور ایڈی ٹوک گیا۔

”تمہارا ہاتھ زخمی ہے؟ میں اس کے قریب پہنچ گئی۔

”نہیں بسٹر میں بالکل ٹھیک ہوں۔ یہ اتنے سارے کپڑے جو آپ نے مجھے پہنائے تھے اس وقت کام آئے۔ اس کے دانت میرے بازو تک نہیں پہنچ سکے۔“ ایڈی نے کہا۔

”خدا کا شکر ہے۔“ میں گہری سانس لے کر بولی اور دم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ اندر آئے ہوئے بیڑیوں نے مکاراں کی لاش بگاڑ دی تھی۔ ہم میں سے کسی نے دروازہ بند کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اب ہمیں بیڑیوں کی فکر نہیں رہی تھی۔ ہاں ایڈی نے اس وقت بھی سمجھ داری سے کام لیا اور کچھ اور لڑکیاں آتش دان میں ڈال دیں۔ یہ آخری لڑکیاں تھیں مگر وہیں کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا۔

لیکن بیڑیوں کو اس دفعہ زیادہ خطرناک لڑکیوں سے واسطہ پڑا تھا اس لیے وہ دوبارہ آئے کی ہمت نہ کر سکے اور صبح ہو گئی۔ صبح کو ہم دونوں کہیں سے باہر نکل آئے۔ مکاراں کے لیے

بروت میں قبر تیار کی اور اسے دفن کرنے کے بعد ہم نے خاموشی سے اپنی گھڑیاں لکھوں پر لادیں اور وہاں سے چل پڑے۔ ماحول سے موسم سے اس نذر نے غریبی بھی نہیں محسوس ہوئی تھی۔ اب ہم دور گئے تھے۔ امداد موت کسی بھی وقت ہم میں سے ایک کو یا ہم دونوں کو پرکھ سکتی تھی لیکن میرے ذہن میں اب خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ ہم چلتے رہے اور سورج ڈھلے تک ہم نے نہ جانے کتنا

فاصلہ طے کر لیا۔ پھر طے کے درخت چا بھا بھرے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں سبزہ بھی نظر آ رہا تھا اور چھوڑی زمین بھی لیکن ہم چلتے رہے یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ سارا دن ہم دونوں نے ایک دوسرے سے بات نہیں کی تھی۔ بس خاموش اپنے اپنے خیالات میں ڈوبے سفر کرتے رہے تھے۔ یہاں تک کہ ہمیں ایک تھوڑی درخت نظر آیا جس پر پیلے رنگ کے پھل لگے ہوئے تھے۔ نہ جانے کس خیال کے تحت

ایڈی بول پڑا۔ ”بسٹر آپ کو درخت پر چڑھنا آتا ہے؟“ سارا دن گزرنے کے بعد چونکہ ایڈی کی آواز سنی تو یوں

محسوس ہوا جیسے میں نیند سے جاگ اٹھی ہوں۔ میں نے اسے دیکھا۔ سوال کا مفہوم سمجھ کر میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”رات کے قیام کے لیے یہ درخت بہت مناسب ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا اور میں گہری سانس لے کر اس درخت کی طرف چل پڑی۔ چند لمحوں کے بعد ہم درخت کے پاس پہنچ گئے۔ میں

پٹی ہوئی پتلون تھی، پاؤں ننگے اور گردن آلود تھے نہ جانے اُس نے آنکھوں پر پٹی کیوں باندھ رکھی تھی۔

دوڑنے کی وجہ سے ہماری سانس بڑی طرح پھول ہونے لگی تھی۔ اسی لمحہ ہم اپنی سانسوں پر قابو پانے کی کوششوں میں مصروف تھے اور انوکھا اجنبی درخت کے تنے سے ٹکرا کر سے کچھ سانسے کا منتظر تھا۔ پھر اُس نے کسی نامانوس زبان میں کچھ کہا۔ بات ہماری سمجھ میں نہ آئی تھی۔ دوسری بار بھی اُس نے کچھ کہا اور اس بار الفاظ بدلے ہوئے تھے لیکن ہماری سمجھ میں نہیں آ سکے۔ وہ پھر منتظر انداز میں ہمیں دیکھتا رہا۔ تیسری بار اُس نے انگریزی میں کہا:

”اجنبیو۔ تم بولتے کیوں نہیں؟“

”اس لیے کہ تمہاری پہلی بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔“

میں نے کہا۔
”شرقی روکی تھیں بڑھیر سے عمر تقریباً بائیس سال۔ مگر تم یہاں؟“ اُس کے لیے میں تجلج تھا۔ دوسری طرف میں اُس کے الفاظ پر حیران رہ گئی تھی۔ اُس کی آنکھوں پر پہلی بندھی ہوئی تھی لیکن میرے بارے میں اُس نے جو کچھ کہا تھا بالکل درست تھا۔
”اور تمہارا ساقی کون ہے؟“

”میرے بارے میں کچھ تم ہی بتاؤ۔“
”اوہ۔ بھلاؤ ہی بچے۔ تمہاری عمر کیا رہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہو سکتی؟ وہ مسکرا کر بولا اور باڈی ہنسنے لگا۔ مجھے تمہاری یہاں موجودگی پر حیرت ہے۔“

”اس کا اعتراف بھی تم خود ہی کرو۔“
”جس بھی یہ میرے لیے ممکن ہے۔ تمہارے ساتھ کوئی ادا بھی ہے؟ میرا مطلب ہے تمہارے دوسرے ساتھی کہاں ہیں؟“

”ہمارا کوئی ساتھی نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔
”کیا میں تمہیں چھو کر دیکھ سکتا ہوں؟ وہ بولا۔
”ایڈی کو چھو کر دیکھ لیں؟ میں نے کہا اور ایڈی کو آگے بڑھا دیا۔ اس انوکھے شخص نے پہلے ایڈی کا سر مٹولا پھر اُس کے شانے اور چہرے کو مٹولا، پھر اُس کے ہاتھ کی کلائی کا ہاتھ میں لے لی اور اُس کی بعض پراٹھیاں رکھ دیں۔ چند ساعت وہ اُس کی بعض دیکھتا رہا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”دونوں کسی حادثے کا شکار ہوئے ہو اور شدید زخمی ہیں سفر کرتے رہے ہو۔ مگر خوف کے عالم میں گڑا ہے اور کوئی ہوائی حادثہ تو نہیں؟“ اُس کے انداز میں ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ میں تھوڑا سا ہلکا ہوا۔ اس شخصہ مر کو دیکھ رہی تھی۔

اس قسم کی شبہ گہری مانگن تو نہیں تھی لیکن بہر حال اس کے تیز کن تھے۔ بہر حال میں نے خود کو حیرت کے سمندر سے نکالا اور بولا۔
”یہ ساری باتیں تو بعد میں بھی ہو سکتی ہیں۔ میں اپنے بارے میں تو بتاؤں؟“

”ہرگز نہیں۔ تم مجھ سے زیادہ دلچسپ ہو اگر میرے اب تک مشاہدات درست ہیں تو تم خود بھی حیرت انگیز ہو یعنی ان خطرناک سے گزری ہو اور ابھی تک پرسکون ہو تمہارے لیے میں خوف پایا جاتا۔“

”ہاں ہم دونوں پرسکون ہیں؟ میں نے کہا۔

”مجھ کے ہونے؟ وہ بولا۔

”فرض کریں ہیں۔ تو پھر...؟“

”میں تمہیں خرگوش کا گوشت پیش کر سکتا ہوں لیکن کے لیے تمہیں میری مدد کرنی ہوگی؟“
”لیکن خرگوش دیتا کرنے ہوں گے؟ میں ہنس کر بولی۔
”نہیں۔ یوں کرو، خشک ٹہنیاں اکٹھی کر کے آگ لگا دو۔ تاکہ خرگوش جھونک جائے۔ خرگوش میں پکڑ لوں گا۔“
”آنکھوں پر پٹی باندھے باندھے؟ ایڈی ہنس کر بولا۔
”ہاں۔ کوشش کروں گا۔“ اُس نے جواب دیا۔

”خشک ہے۔ پہلے خرگوش پکڑ لو۔ اس کے بعد ہم کا جھج کر لیں گے۔ ایڈی بولا اور اُس نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ پیچھے تھوڑے سے ان ہمدردی جانوں کی طرف بڑھ گیا جو وہ فاصلے پر نظر آ رہی تھیں اُس نے ہاتھ اٹھا کر کہیں دیں ر اشارہ کیا تھا اور ہم دونوں اسے تعجب سے دیکھتے رہے۔

”آنکھوں پر بندھی ہوئی پٹی کے نیچے کوئی گڑبڑ ہے بولا میں نے اس کی بات پر کوئی تبصہ نہیں کیا تھا۔ ایڈی؟“
اُس کی شبہ گہری میں اب مجھ کا تھا لیکن میں اس جگہ کے با سرج رہی تھی۔ کیا نزدیک ہی کوئی آبادی ہے۔ ان ہمدردی دوسری طرف کیا ہے؟ اور یہ شخص...؟“
میں اسے دیکھتی رہی۔ وہ ایک چٹان کی آٹھیں؟ اور پھر تھوڑی ہی دیر گزرتی تھی کہ چانچا کی سی چمکی۔ ایک کرسی پر چڑھتا ہوا تھا اور دوسرے لے ایڈی سے ایک آواز نکلی۔

”پچھو لیا؟“

اُس شخص کے ہاتھ میں ایک خرگوش کی ٹانگیں تھیں۔ اُس نے کھڑے ہو کر آواز لگائی اور ہماری طرف

اُس نے ہمارے نزدیک بیٹھ کر ایک لمبے شکاری چاقو سے خرگوش کا کچا ایڈی اب اُس کی جادوگری کا تال ہو گیا تھا۔ چنانچہ اُس کے ساتھ مصروف ہو گیا۔

اُس نے ایک اور خرگوش اسی طرح پکڑا، ایڈی اُس کا دیکار تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہم خرگوش کا جتنا ہوا گوشت کی بہت نہ۔ وہ ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوا۔ اُس نے کہا تھا کہ نہ کچھ کھائے۔

”آپ میں اپنا نام نہیں بتائیں گے؟ ایڈی بولا۔
”اوہ۔ کوئی بھی نام رکھ لو میرا نام میں کیا رکھا ہے۔ تم مجھے اُنکل ایکس کہہ سکتے ہو۔“
”اُنکل ایکس؟“

”والی۔ زیڈ۔ جو دل چاہے۔“
”چلیں ٹھیک ہے۔ اُنکل ایکس چلے گا۔ ایڈی شرارت سے بولا۔
”اُنکل ایکس کیا یہاں قریب کوئی آبادی بھی ہے؟ آپ کی یہاں موجودگی ہمارے لیے حیرت انگیز ہے۔“ میں بولی۔

”ہاں۔ بلندیوں کے دوسری طرف پاتلوں کی ایک بستی ہے۔ وہ لوگ یہاں آباد ہیں جو انسانی فرائض ادا نہیں کرتے؟“
”کیا مطلب؟“

”ہر جگہ پر لفظ اپنی ہیئت کے ساتھ اپنا مفہوم بھی رکھتا ہے۔ مفہوم مجھ میں آجائے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ اسے سمجھنے کی کوشش ہی فضول ہوتی ہے۔ اس کے بعد مشاہدہ ضروری ہے۔ اس سے بہتر مشاہدہ کوئی نہیں ہوتا۔“

”آپ کا تعلق بھی اسی بستی سے ہے؟ ایڈی نے مصروفیت سے پوچھا اور میں نے بمشکل ہنسی روکی کیونکہ اُنکل ایکس اُسے باتوں کی بستی کہہ رہا تھا۔

”نہیں۔ میں یہاں ریسرچ کے لیے آتا ہوں۔ سال میں ایک ماہ میں یہاں گزارتا ہوں۔ یوں مجھ آج کل یہ بستی میرے تجارت کا مرکز ہے۔ میں سال کے سال یہاں آکر دیکھتا ہوں کہ انسانوں میں کیا تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں۔ یوں سمجھو کہ دقت کا تجربہ ہے جو ان لوگوں کا ہے، فضا میں تبدیلیاں پیدا ہو رہی ہیں۔ ماحول بدل رہا ہے۔ انسان بدل رہے ہیں۔ میں یہاں جاننے لے رہا ہوں کہ موسمی اثرات انسان کے مزاج پر کس طرح اثر انداز ہو رہے ہیں؟ اُنکل ایکس نے کہا۔

”یہ علاوہ کون سا ہے؟ میں نے پوچھا۔
”جس انسان کی فطرت کا جزو لازم ہے لیکن اس میں خودی

میں تاخیر ضروری ہے۔ میں ابھی اس بارے میں نہیں بتاؤں گا۔ وہ نہ تو لوگ مجھ سے سیراب ہو جاؤ گے اور میری ضرورت سے انکار کر دو گے جب کہ میں تمہارے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔“
”اوہ۔ نہیں اُنکل، میں خود آپ کی ضرورت ہے۔ تاہم اگر...“
”تھوڑا وقت کم از کم میری کچھ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اُنکل ایکس تمہارے لیے سب کچھ کرے گا؟“ اُنکس نے کہا اور میں خاموش ہو گئی۔ تاہم میرے دل میں اس بستی کو دیکھنے کی خواہش جاگ اٹھی تھی۔

اس شخص کے ساتھ بیٹھ کر بہاؤ کی فضا میں تھکے ہوئے اُس نے خود ہی ہم سے بستی میں چلنے کی فراہم کی اور ہم تیار ہو گئے۔ عجیب و غریب شخص ہمارے ساتھ چل رہا۔ وہ ناہموار راستے پر نہایت سکون سے چل رہا تھا۔ ایک بار بھی اُس نے ٹھوکر نہیں کھائی تھی۔ میں پوچھا اُس کا جائزہ لے رہی تھی۔ نہایت عجیب انسان معلوم ہوتا تھا حالانکہ عمر پچاس سال سے کم نہیں معلوم ہوئی تھی۔

بلندی پر پہنچ کر ہم نے نشیب میں بستی کے آثار دیکھے۔ دوسری سمت کے مناظر بھی خوبصورت تھے۔ پھلوں کے باغات نظر آ رہے تھے۔ چھٹی باڑی بھی تھی۔ میرے انداز سے یہ مطابق آبادی بیس پچیس ہزار کے قریب تھی۔ مکانات ایک مخصوص طرز کے بنے ہوئے تھے جن کے بارے میں میں کوئی رائے قائم نہ کر سکی۔ ہم ڈھلان اترتے رہے اور پھر تھوڑا سا فاصلے طے کر کے بستی کے قریب پہنچ گئے۔ زمین کی سطح ناہموار تھی۔ مکانوں میں بھی کوئی ترتیب نہیں تھی جس کا جہاں دل چاہا تھا مکان بنالیا تھا۔ لوگ شریعہ و سفید طویل القامت اور سنہرے بالوں والے تھے۔ مردوں کے بال بھی کمر تک آتے تھے۔ عورتیں اور بچے خوبصورت تھے لیکن ان کے چہرے سچا تھے۔ بستی کے نزدیک سے گزرتے ہوئے انکھوں نے ہمیں دیکھا لیکن نہ کوئی صراحت اور نہ کسی نے توجہ دی۔ بس دیکھتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ اُنکل ایکس ان لوگوں کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک عجیب سی جگہ پہنچ گیا۔ یہ سڑج پتھروں سے بنی ہوئی کھنڈر خالی عمارت تھی جو کافی قدیم اور بڑا سیڑھ سی تھی، یوں بھی وہ عام آبادی سے کافی الگ تھلک تھی۔

وٹے ہوئے گول دروازے سے گزرتے ہوئے اُنکس ہمیں اندر سے لگا اندر داخل ہوئے۔ زمین پر سیڑھیں نظر آئیں جو نیچے کسی تہ خانے میں چلی گئی تھیں۔ اندر گہری تاریکی تھی لیکن اُنکس

نے اس تاریکی میں آگے بڑھ کر ایک شمع دان میں لگی چند شمعیں روشن روشن کر دیں اور دفنا منتر پڑھ گئی۔

عجیب سی جگہ تھی جسے کوئی نام دینا مشکل تھا۔ گول بھی سرنگ جیسی، لیکن وہاں نہ جانے کیا کیا سامان بھرا ہوا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

”یہ میری رہائش گاہ ہے۔ اگر تم پسند کرو تو یہاں قیام کر سکتے ہو۔ بصورت دیگر جہاں چاہو چلے جاؤ۔“ انہیں نے کہا۔

”ہماری موجودگی تمہارے سکون میں خلل انداز ہوگی۔“

”وہ تو ہوگی؟“ اس نے گردن ہلاتی۔

”اس کے باوجود تم ہمیں یہاں جگہ دے رہے ہو؟“

”مجبوری ہے۔ برداشت کروں گا۔“ اس کے بچے میں سردہر پیدا ہو گئی۔

”یوں کرتے ہی! یہی تو تمہیں ہی پریشان کریں گے۔ اگر کوئی

بہتر صورت حال پیدا ہو گئی تو ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”میں نے تمہیں یہ جگہ دکھا دی ہے۔ اس کے بعد چل جائے

گرد میری طرف سے تم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“ وہ اسی بڑبڑا

کے انداز میں بولا اور میں خاموش ہو گئی۔ ایڈی بھی حالات کا جائزہ

لے رہا تھا۔ ہم دونوں نے آرام کے لیے ایک جگہ منتخب کر لی اور

وہ ہمیں یہاں چھڑ کر چلا گیا۔

ایڈی نے چند ساعت خاموش رہنے کے بعد کہا: ”کیا یہ

شخص عجیب نہیں ہے سسر؟“

”ہاں۔ یقیناً۔“

”تاہم ہمیں اس وقت ہمارے کی ضرورت ہے اور بظاہر

وہ بڑا انسان نہیں معلوم ہوتا۔“ ایڈی نے کہا اور میرے ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تمہیں اچھے بڑے انسانوں کی پہچان ہو گئی ایڈی۔۔۔“

میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں سسر۔ میں ابھی بچہ ہوں لیکن کیا کر دے یہ ساری

باتیں میرے ذہن میں اتار رہی ہیں۔ اتنے لوگ سامنے آ رہے

ہیں۔ سب کے سب ایک دوسرے سے مختلف اور انوکھے ہوتے

ہیں۔ ان پر غور کرو تو کسی حرکت حالات کا اندازہ ہوتا ہے۔“

”تمہیک کہتے ہو ایڈی! اصل چیز عمر ہوتی ہے، ماحول ہوتا

ہے جو تجربات کو جلا دیتا ہے۔ بہر حال اس شخص نے ہمیں چند

باتوں سے لاعلم رکھا ہے لیکن اس کے باوجود اس کا رویہ اچھا

ہے۔ ہم یہاں کچھ وقت گزار سکتے ہیں۔ تم نے اس شخص کی فطرت

میں کوئی خاص بات محسوس کی ہے؟

”اس کے اندر کوہرات خاص بات ہے سسر۔ آنکھوں پر

باندھے رہتا ہے لیکن غور خوش نظر لیتا ہے۔ کیا یہ غیر معمولی بات

نہیں ہے؟“ آخر وہ پتی کیوں باندھے رہتا ہے؟

”خدا جانتے! میں گہری سانس لے کر بولی۔

”آپ کسی اور بات کا تذکرہ کر رہی تھیں سسر؟“

”ہاں۔ اس کی شخصیت میں تضاد ہے۔ اس نے کہا تو

اسے ہماری ضرورت ہے لیکن یہاں آکر اس کے انداز پر

تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ بہر حال یہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

کچھ دقت گزارا رہے گزار لیں گے۔

گرم جگہ غور و جھٹ کے نیچے بدن خود بخود آرام کا

ہو گیا تھا۔ ہم دونوں گہری نیند سو گئے اور ہماری اس نیند پر

نے مداخلت نہیں کی تھی۔ خوب سوئے اور جب جاگے تو راز

ہو چکی تھی تب کو کی رونق میں جھک رہی تھی۔ میری نگاہ وہ

کی لکیروں کی جانب اٹھ گئی۔ وہ ایک جگہ ٹپک ٹپکے کو

عمدہ قسم کا سنگاری رہا تھا۔ شمع دان میں کئی شمعیں روشن

گئی تھیں اور لوگوں کے ایک ستون پر چند برتن رکھے ہوئے

میں نے ایک گہری سانس لی اور وہ چونک کر میری جا

گھوم گیا۔ آنکھوں پر پٹی بدستور بندھی ہوئی تھی لیکن اس

جسارت، خدا کی پناہ میں نے صرف گہری سانس لی تھی اور

سمجھ گیا تھا کہ میں جاگ چکی ہوں۔

”ہیلو! اس نے مسکرا کر کہا۔

”ہیلو! آنکل ایکس۔“

”بچے کو بھی جگانا۔ کافی رات گزر چکی ہے۔ کھانا کھا

جو ک کھ رہی ہوگی؟“

”م شکریہ! آنکل پانی پیا ہوگا یہاں؟“

”ہاں۔ وہ شئی بھی ہوئی ہے۔ شئی پرانی ضرور ہے لیکن

لا پانی تازہ اور شفاف ہے۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔

مختلطی درجہ میں اور ایڈی کھانا کھا رہے تھے۔ کھا۔

میں ایک بڑی ڈیل روٹی، جتنا تھا گوشت اور سلاد بھی۔ وہ

ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر

بیٹھ گئے۔

”تمہیں اتنی گہری تمہاری؟ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ نے ہماری بہنا

مدد کی ہے؟“

”اب اپنے بارے میں بتاؤ؟“ وہ بولا۔

”غور و آنکل میرا نام عالیہ ہے۔ جیسا کہ آپ اندازہ لگا چکے

ہیں کہ میں ایشیائی ہوں۔ یہ ایڈی ہے۔ برطانیہ کا رہنے والا لیکن

بہ میرا بھائی ہے۔ ہم لوگ ایک جہاز میں سفر کر رہے تھے

اور جہاز کو ہوائی جیک کرنے کی کوشش کی گئی اور اندرونی ہنگامے

لی درجہ سے وہ تباہی کا شکار ہو گیا۔ اسے ایک نامعلوم برصغری

ملاقات میں آباد کیا گیا۔ بہت سے لوگ مرنے کو زندہ بچے وہ

امداد کا انتظار کرنے کے بعد منزل کی تلاش میں چل پڑے۔۔۔

جہاز کی ٹولی میں سے صرف ہم دونوں زندہ بچ کر یہاں تک

پہنچ سکے ہیں؟“

”اوہ۔ بہت افسوس ہوا ہے۔ حادثہ کوئی سی تاریخ کو پیش آیا

تھا؟“ اس نے پوچھا اور میں نے ذہن پر زور دے کر تاریخ بتا

دی۔ گویا چند دن گزر چکے ہیں؟“

”ہاں۔ مجھے یاد آ رہا ہے کہ اس بد نصیب طیارے کی کوشش

کے بارے میں اخبارات میں خبریں چھپی تھیں۔ بہر حال میں تم دونوں

لوں کا یاد دیتا ہوں؟“

”شکریہ! آنکل! کیا آپ اخبار پڑھتے ہیں؟ ایڈی بولا اور اس

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔

”نہیں۔ میں اخبار سُنتا ہوں۔“

”آپ کے بارے میں بہت سے سوالات ہمارے ذہن میں

بھڑ رہے ہیں آنکل؟“

”پوچھو۔“

”آپ کون ہیں؟“

”دنیا میں پیسے ہوئے لاتعداد انسانوں میں سے ایک؟“

”آپ کی آنکھوں پر پٹی کیوں بندھی ہوئی ہے؟“

”تم اسے علامت سمجھ سکتے ہو۔ اس دور میں سانس لینے

والے ہر انسان کی یہی کیفیت ہے۔“

”میں تسلیم کرتی ہوں لیکن مادی انسانوں کو یہ قوتیں حاصل

نہیں ہیں جو آپ میں ہیں۔ آپ اسے نہیں تسلیم کریں گے؟“

”ہاں۔ میں نے اپنے احساس کو طاقت ور بنالیا ہے۔ میں

نے ذہنی قوتوں کو آنکھوں کی جگہ استعمال کرنے کی مشق کی ہے۔“

”تو کیا آپ کی آنکھیں۔۔۔؟“

”ہاں۔ میری آنکھیں نہیں ہیں۔“

”اوہ۔ تب ہے۔ اس کے باوجود آپ ہزاروں آنکھوں کے

مالک ہیں۔“

”شاید۔ وہ آہستہ سے بولا۔

”آنکل کیا آپ صرف آہٹ سے ہر چیز کو پہچان لیتے ہیں؟“

”نہیں۔ میں انسان کو سارے یکساں ہوتے ہیں میں نے خود

کو جان کر دوسروں کو جانے۔ میرے محسوسات ہی میرا ادراک

ہیں۔ ہر شے کی ایک تنہا دردی ہوتی ہے جسے جان لیا جائے تو زیادہ

مشکلات نہیں پیش آتیں۔“

”آپ نے صرف میری آواز سے میری قومیت اور میری عمر کا اندازہ

لگالیا تھا۔ آخر یہ کیوں کر ممکن ہوا؟“

”آنکل ایکس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ چند لمحے سوچنے

کے بعد اس نے کہا۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں ہے۔ لی کہ اگر انسان

کی شخصیت میں کوئی ایسی کمی واقع ہو جائے جو اسے فردی کا شکار

کا شکار کر دے اور یہ خودی جھجھکاہٹ بن جائے تو بڑی خوفناک

چیزیں جنم لیتی ہیں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں اندھا ہوں اور چند

کر میرا یہ اندھا پن پیدا نہیں بلکہ ایک حادثے کا نتیجہ ہے۔ اس

حادثے سے دوچار ہونے کے بعد جب میں نے اپنی دنیا میں

ایسا راستہ طے کرنے کی کوشش کی تو مجھے علم ہوا کہ مجھ سے زیادہ

دنیا کو میرے اندھ پن کا احساس ہے۔ اس نے مجھے میری پہلی

حیثیت میں قبول نہیں کیا اور یہ احساس دلایا کہ میں اب اس

کے مقابلے میں ایک کمتر انسان ہوں اور مجھے اپنی کمزوری قبول کر

لینی چاہیے لیکن صورت حال دوسری ہو گئی۔ میں اس کمزوری کو قبول

کرنے کے بجائے جھجھکاہٹ کا شکار ہو گیا اور میں نے اپنے تمام

اعضا کو اس کے لیے مجبور کر دیا کہ وہ آنکھوں کی کمی پوری کریں۔

چنانچہ اس دقت میں آنکھوں والوں سے زیادہ حساس ہوں بشاہد

کی جس مجھ میں بدرجہ اتم پیدا ہو چکی ہے۔ ہر عمر کے انسان کے

جسم میں کچھ مخصوص خوشبوئیں ہوتی ہیں اور ان خوشبوئوں سے اس

کی عمر کا تعین کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ آواز کا تاثر لفظوں کی

ادائیگی اور لہجہ کا زیر و زبر اس کی عمر اور قومیت کا احساس دلاتا ہے۔

چنانچہ میرے لیے یہ جان لینا مشکل نہ تھا۔ میں حیرت سے آنکل ایکس

کی گفتگو سن رہی تھی۔ بلاشبہ وہ حیرت انگیز شخصیت کے مالک

تھے۔ انسانی حیثیت کا ایک عجوبہ

درجہ تک میں آنکل ایکس کی ان باتوں پر غور کرتی رہی پھر

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”لیکن ان ساری چیزوں کو جاننے کے لیے آپ کو کافی مشق

کرنا پڑی ہوگی آنکل ایکس؟“

”ہاں۔ میں تو سب کچھ چکا ہوں کہ میں نے اپنی زندگی اسی قسم

کی چیزوں کی تحقیق میں گمراہی ہے۔ میرا خیال ہے اب تم میرے بارے میں سب کچھ جان چکی ہوگی۔ چنانچہ دوبارہ سونے کی کوشش کرو۔ مجھے بھی اب نیند آرہی ہے۔
 آنکھلیں نے گفتگو ختم کر دی تھی پھر وہ ہمارے پاس آٹھ کر دُور ایک کونے میں جلا گیا اور زمین پر لیٹ کر کروش بدلی۔ ہم دونوں شمع دانوں کی روشنی میں اس کا زمین سے لیٹا جسم دیکھتے رہے۔ پھر ایڈی نے مجھ سے کہا۔
 "سپرٹاپ اس شخص کے بارے میں کیا کہتی ہیں؟
 "کچھ نہیں کہہ سکتی ایڈی۔ واقعی عجیب و غریب چیز ہے۔ میں نے جواب دیا۔

ہم دونوں پھر لیٹ گئے اور سونے کی کوشش کرنے لگے لیکن چونکہ کافی دیر سونے کے بعد جاگے تھے اس لیے بہت دیر تک نیند نہیں آئی۔ اس دوران میں ہم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے پھر ایڈی سو گیا تو میں نے بھی آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش شروع کر دی۔

ادھر دوسری صبح ہم اُس وقت جاگے جب سورج کی کرنیں ہمیں گھبراہٹ رہی تھیں۔ آنکھلیں ایسے جہاں موجود تھیں انھیں تھوڑے فاصلے پر ایک کیتلی سے جائے کی بجائے اٹھ رہی تھی۔ جائے کی خوشبو نے ہمیں پوری طرح بیدار کر دیا اور وہاں اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں پہنچ گئی جہاں چائے تیار رکھی تھی۔ چائے کے نزدیک ہی ایک ہائی ڈیل مداف اور تھوڑا سا تختہ بھی موجود تھا میں نے ایڈی کو جگایا اور منہ ہاتھ دھوئے کے بعد ہم دونوں ناشتہ کرنے بیٹھ گئے۔ "آنکھلیں ایسے کھانے کے جہان؟ ایڈی نے مسکرا کر کہا اور میں بھی مسکرانے لگی۔

"لیکن یہ آنکھلیں گئے کہاں؟ ایڈی ادھر ادھر دیکھ کر بولا۔
 "مکن ہے اُسی دھرتی کے تنے سے پشت بٹھا رہے ہوں۔
 میں نے کہا اور ایڈی ہنس پڑا۔

"واقعی سپرٹاپک پھر پھر کہوں گا کہ آنکھلیں بڑی اونچی شخصیت ہیں۔۔۔"

"ٹھیک ہے ایڈی مگر اب آگے کیا پروگرام ہے؟
 "ظاہر ہے سپرٹاپیں بڑے جھوٹے ہوں گے مگر کہہ سکتا تو ہم آنکھلیں کے جہان میں رہ سکتے اور یوں بھی اس علاقے کے بارے میں انھوں نے ہمیں کچھ نہیں بتایا۔ ہمیں خود ہی ہارنلر کا ماحول حاصل کرنا ہوگی۔۔۔! میں نے ایڈی کی رائے سے اتفاق کیا تھا۔

"آنکھلیں ایسے غلط نہیں کہا تھا ایڈی؟"

"ہاں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں لیکن سپرٹاپس کا مقصد تو یہ ہے کہ یہاں آنکھلیں ایسے کے علاوہ ہمارا کوئی پرسان حال نہیں ہوگا۔ کرتی نہیں یہ نہیں بتانے کا کہ ہمیں دوسری آبادیوں میں جلنے کے لیے کون سی سمت اختیار کرنی چاہیے۔ یا یہ کہ ہمیں کسی چیز کی ضرورت ہے کہ نہیں؟
 "ہاں ایڈی۔ ہمیں آنکھلیں پر یہی بھروسہ کرنا ہوگا کہ وہ کچھ دن لگا رہے جیسے اگر ہم یہاں بھوکے بھی مریں تو بھی ان میں سے کسی کو چر پر رحم نہیں آئے گا؟"

"مگر تحقیق کی بات ہے سپرٹاپس ان لوگوں کے ذہنوں میں بھانے کے لیے کوئی تجسس بھی نہیں پیدا ہوگا۔ کسی نے ہمارا حال جاننے کے لیے کوئی خاص کوشش ہی نہیں کی۔
 "ہاں آنکھلیں۔ یہی سب اس مسئلے میں کوئی رہنمائی کر سکیں۔
 "اگر آپس میں۔"

"ایک منٹ سپرٹاپیں بلند جگہ پہنچ کر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی جائے کہ اس بستی کے اطراف میں کیا ہے۔ اگر ہم یہاں سے نکلنا چاہیں تو ہمیں کون سا راستہ اختیار کرنا ہوگا؟
 "جیسے تمھاری مرضی؟" میں نے کہا اور میں اور ایڈی ایسی کسی جگہ کی تلاش میں چل پڑے۔ تھوڑے فاصلے پر ہمیں ایک بلند ٹیلہ نظر آیا اور ہم اُس پر چڑھ کر بستی کے اطراف میں نگاہیں دوڑانے لگے۔ ایک کچی چڑیا بستی کے علاوہ اور کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی۔

پگڈنڈی کے دونوں جانب سبز سرسبز کھیت چھیلے ہوئے تھے۔ ان کھیتوں کے پیچھے باغات بھی نظر آ رہے تھے۔ بظاہر یوں لگتا تھا جیسے برزانی سلسلہ یہاں ختم ہو گیا ہو اور پھر ممکن ہے یہاں خاص موسم میں ہی برف براری ہوتی ہو۔ اس وقت ماحول صاف ستھرا اور کھیتوں میں ہریالی نظر آرہی تھی۔

دیکھنے میں ماحول بے حد خوشنما تھا۔ میں اور ایڈی اس پسینے پر پہنچے کہ اگر ہم یہاں سے آگے بڑھنے کی کوشش کریں تو اس پگڈنڈی کے ساتھ کسی اور بڑی آبادی میں پہنچ ہی جائیں گے۔
 "لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے سپرٹاپس اگر یہ پگڈنڈی میسلوں ہی جوتی اور ہم اس جوتی میں بستی سے نکل کر کسی اور دیرانے میں پہنچ گئے تو کیا ہوگا؟ اس سے بہتر یہ ہے کہ ہم آنکھلیں سے اتنا ہی معلوم کریں کہ پگڈنڈی ہمیں کہاں لے جائے گی۔ لیکن بے وہ ردعمل انسان راستہ بتانے کے علاوہ ہمارے کھانے پینے کے لیے بھی کچھ بتا کر دے؟"

مناسب خیال ہے۔ میں نے تائید کی اور اُس کے بعد وہ دونوں واپس اُسی کھنڈیا عمارت میں پہنچ گئے۔ ہماری پراسرار راست گاہ میں موسیقی کی تائیں گونج رہی تھیں۔ دھیمے دھیمے موزے عجیب سا ساز تھا اور آنکھلیں ایسے خود اُس کے سُر میں گم معلوم ہوتا تھا کہ دروازے سے پہلا قدم اُسے جو نکلنے کا باعث بن گیا اور سُر گم ہو گئے۔ آنکھلیں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھیل گئی۔
 "آگے تم لوگ کیسی لگی یہ بستی؟
 "آپ کے کہنے کے مطابق؟ میں گہری سانس لے کر بولی۔
 "تو پھر کیا فیصلہ کیا تم نے؟"

"ہم بے بس لوگ فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔ میں نے کہا۔
 "میں تمھاری راہبری کروں گا۔ جلد ہی کیا ہے۔ ہاں اگر یہی سی اور یہاں کے لوگ پسند نہیں آتے اور تم دونوں اس سے اکتا ہٹ محسوس کر رہے ہو تو یہ دوسری بات ہے۔ یہ راستہ تمھیں ہمیں برگ لے جائے گا جو ایک چھوٹا سا پہاڑی اسٹیشن ہے۔ یہاں سے چند میل کے فاصلے پر اور وہاں سے تمھیں ٹرین مل جائے گی جو تمھیں اسپین کے دارالحکومت میڈرڈ پہنچا دے گی اور وہاں تمھارا سفارت خانہ تمھاری مدد کرے گا؟"

میں آنکھلیں بڑی تھی۔ پہلی بار مجھے اس علاقے کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔ میں نے خوشی کے عالم میں بڑھ چھا۔

"تو کیا۔ تو کیا۔ ہم لوگ اسپین کی حدود میں ہیں؟
 "ہاں۔ آنکھلیں ایسے دوبارہ ساز کے تاروں پر انگلیاں پھیرنے لگا۔ عجیب سی آواز ابھری تھی۔

■ میں مامی کے خیالات میں گم ایک ٹیلے پر بیٹھی تھی کہ دفعۃً ایک طرف سے شور بلند ہوا اور ہم دونوں چونک پڑے۔ چند افراد دوڑ رہے تھے اور اُن کے آگے آنکھلیں تھما س کی آنکھوں پر برساتوری بندھی ہوئی تھی لیکن وہ اپنے پیچھے دوڑنے والوں کو جھٹکایاں دے رہا تھا اور ابھی تک اُن کے ہاتھ نہیں آیا تھا۔
 "اوہ۔ وہ لوگ پیچھے ہٹے نظر آ رہے ہیں؟ ایڈی کھڑکی پر۔
 "ہاں۔ نہ جلنے کا معاملہ ہے۔ میں بھی پریٹان ہو کر کھڑکی کھڑی ہوئی۔

"آنکھلیں کی مدد کرنی چاہیے ایڈی بلندی سے نیچے کی طرف لپکا اور میں اُسے روکنے کے لیے ٹھکھول کر رہ گئی۔ ایڈی انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا آنکھلیں ایس کے پاس پہنچ گیا تھا۔
 تب میں نے آنکھلیں ایس کو جھٹکائی دے کر ایک طرف پلٹے دیکھا ایڈی نے شاید اُن سے کچھ کہا تھا اور اس کے جواب

ناشتے کے بعد ہم دونوں اس کھنڈیا عمارت کے دروازے سے باہر نکل آئے۔ کچھ فاصلے پر بستی چھیل گئی تھی۔ لوگ دھڑلے لاکھوں میں مشغول تھے ان کے لباس اور شکلوں سے ہم اُن کی قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکا اور چند ساعت کے بعد اُن کے درمیان ہم گئے۔ بلاشبہ آنکھلیں ایس نے جو کچھ کہا تھا وہ درست ہی لگا تھا کیوں کہ ہم جن لوگوں کے درمیان تھے وہ عجیب بے حس اور خود بیست معلوم ہوتے تھے۔ کوئی بھی ہمیں دیکھ کر نہ رکا اور نہ کسی نے ہمارے اوپر کوئی خاص توجہ دی۔ یوں لگتا تھا جیسے لوگ ہم جیسے لوگوں کے عادی ہوں اور اُن سے کوئی سروکار نہ ہوں۔ عورتیں بچے، بوڑھے، مرد سب ہی اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ دھیلے دھالے مخصوص قسم کے لباسوں میں وہ عجیب نظر آ رہے تھے اور جب دیر تک گوارہ گری کے بعد کسی نے ہماری جانب توجہ نہیں دی تو پھر ہم خود ہی ایک جگہ پہنچ گئے جہاں چند افراد بیٹھے ہوئے خوش گیتوں میں مصروف تھے۔ اُن کی ناموس آواز میں ہمارے کانوں میں آ رہی تھیں لیکن ہمیں دیکھ کر وہ سب خاموش ہو گئے۔

"ایکھوڈی؟" میں نے تیریں لیے ہیں گردن ہلا کر اُن سے ایک کو مخاطب کیا اور وہ سوالیہ لٹکا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔
 "میں یہاں اجنبی ہوں؟" میں بولی اور مجھے دیکھنے والا انداز میں اپنے دوسرے ساتھیوں کو دیکھنے لگا۔ اُن کے چہرے بے تاثر اور سٹات تھے۔

"میں آپ لوگوں سے اس علاقے کے بارے میں معلوم آ چاہتی ہوں؟ میں نے پھر کہا اور اُن سب کے چہروں پر اچھٹے نوازے لگیں پھر انھوں نے اپنا مداف اور کسی قدر جھنجھلاہٹ انداز میں گردنیں ہلاتیں اور ایک دوسرے کے شانوں پر ہاتھ کر دیاں سے آگے بڑھ گئے جیسے میری نغفلت باتوں میں نہ چاہتے ہوں۔ میں ایڈی کا ہاتھ پکڑے انھیں جاتے دیکھتے اور پھر گہری سانس لے کر وہاں سے دوسری جانب چل پڑو ہم دونوں وہاں کے کسی باشندے سے کچھ معلوم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ دیر ہو گئی۔ ہم نے تقریباً پوری بستی گھوم لی تو ہم ایک فرد کو ہمیں ایسا نہیں ملا جو ہماری بات سننا، سمجھنا، کم از کم اخلاق اپنی ہی زبان میں ہماری تشریح کرنا بلکہ اس کے چہروں پر بے زاری کے اثرات نمودار ہو جاتے تھے اور کبیدہ خاطر ہو کر گھر سے بڑھ جاتے تھے۔
 واقعی عجیب بستی ہے۔ ایڈی نے تھکے تھکے لیے میں آ

گردن میں باہیں ڈال دیں۔

خوبصورت عذرت کے اس آرام دہ کمرے میں ہم نے رات بقیہ حصہ گزارا اور پھر بھرگی اور دروازوں سے چھن کر آنے و روشنی نے صبح کا اعلان کیا ملحقہ باتھ روم میں گرم پانی کے غم نے گویا نئی زندگی بخش دی، دیر تک پہلے ایڈی اور پھر میں غسل کے ٹب میں بیٹھے رہے تھے پانی کی بھاپ گویا ہمارے سانس سے نکل رہی تھی، طویل عرصے کے بعد دوبارہ زندگی کا احسا ہوا تھا۔

پھر ہمیں ناشتے کے لیے طلب کر لیا گیا طویل و عریض ڈاؤن روم کے سرخ تاجین پر سیاہ رنگ کی منقش میز چڑی ہوئی جس پر چاندی کے گل دانوں میں خوشنما پھول شکر رہے تھے آبنسی کر میوں پر سرخ گتیاں موجود تھیں اور ان میں سے پر انکل ایکس سلک کے سفید ریا دے میں ملبوس کسی قدیم دیوتا کی مانند نظر آ رہا تھا آنکھوں پر اس وقت سیاہ پتی ہند تھی بلکہ دو گھر سے گڑھے واضح نظر آ رہے تھے۔

دروازے پر بھاری آہٹ سننے ہی اس کا ہاتھ آگے اور منہ سے فریم کی ٹینک جس پر سیاہ ٹیشے لگے ہوئے تھے۔

”گروہوں کی پیدہ پوش بن گئی۔“
”آؤ! اس کے جوتوں سے بھاری آواز نکل اور ہم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گئے یوں تو خاموش ہی رہے لیکن ایڈی بے اختیار رول اٹھا۔“

”کال ہے انکل ایکس آپ کا توجہ، بی بدل گیا۔“
”ہوں کیا تبدیلی آئی ہے میرے اندر؟“

”بس نہ جلے کیوں اس وقت آپ چور نہیں لگ رہے ایڈی بولا اور میں نے اس کے شانے پر ہاتھ کا دباؤ ڈال کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا تب وہ متحیرانہ نگاہوں سے مجھے ہوا بولا۔“

”کیوں سسر! یہ تو اپنے انکل ایکس ہیں کیا آپ مجھے کے سامنے خاموش رہنے کا اشارہ کر رہی ہیں؟“
”جیس بیٹے تمہارے ذہن میں جو کچھ ہو کہتے رہو، انکل نے نرم اور شفقت پیچھے لی کیا۔“

”دیکھا میں پہلے ہی کہتا تھا ایڈی بولا اور پھر انکل کی جانب دیکھ کر کہنے لگا، کیا یہ خوبصورت لباس بھی آپ کہیں سے چرایا ہے انکل ایکس؟“
”نہیں بیٹے چوری میں صرف اس بستی میں کرتا ہوں

ہیں۔ تو کیا یہ وہی سقراط ہے۔ اس وقت یہ بات یاد نہیں آسکی کہ سقراط نے کون سے ملک کا حوالہ دیا تھا اس کے بارے میں فیلسوف کے کسی ملک کی بات ہی بگونی تھی۔

لینڈ رورز دوڑتی رہی اور میں اس بارے میں سوچتی رہی ایڈی بھی آؤ گھٹنے لگا تھا اس وقت خاموش رہنے کو دل چاہ رہا تھا نہ جانے کیسی طبیعت ہو رہی تھی، اگر یہ وہ شخص ہے تو بہت کام کا ثابت ہو سکتا ہے میں متوجہ ملتے ہی اس سے بفراد کے بارے میں گفتگو کروں گی۔

پہاڑا اس سفر جاری رہا مجھے بیٹھے بیٹھے غنیمت آنے لگی تھی اور آرام دہ سیٹ سے ٹک کر میں پھر موٹی اور اس وقت جاگتی جب یہ سفر اختتام پزیر ہوا، اس شخص نے پہلے ایڈی کو جگایا اور اس کے بعد مجھے۔۔۔

قدیم طرز تعمیر کی ایک حسین عمارت تھی جس کے وسیع لان میں گاڑیاں رکھی تھیں، ہم آؤ کر اندر داخل ہو گئے صبح ہونے لگی۔ فضا میں گہر تھی اور موسم سرد تھا عمارت کے ایک نہایت آرام دہ کمرے میں ہمیں پینپاڈا لیا اور اسی شخص نے ہم سے درخواست کی۔ ”آپ لوگ سکرن سے آرام کریں صبح کو ملاقات ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی اور وہ شخص باہر نکل گیا ایڈی دلچسپ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔
”بہت عمدہ جگہ ہے سسر۔“

”ہاں“ میں گہری سانس لے کر بولی۔
”لیکن کیا یہ انکل ایکس کی ملکیت ہے؟“
”معاذ بہتر جانتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ انکل ایکس بہت دولت مند انسان ہے۔“
”اگر یہ عمارت اسی کی ہے تو یہی سوچا جاسکتا ہے۔“
”پھر وہ لوگوں کی چیزیں کیوں چڑاتا پھر رہا تھا؟“
”بقول اس کے وہ انسانیت کا تجزیہ کر رہا ہے۔“
”ایسے۔۔۔؟ ایڈی دلچسپی سے بولا۔“

”ہاں۔ اپنا اپنا طریق کار ہے۔“ میں ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔
”مخواب ہمارا کیا پروگرام ہے سسر؟“

”جو سمجھیں ہیں درپیش ہیں ایڈی! آن کا تعنا ہے کہ ابھی میں انکل ایکس پر یہی بھر دہ کرنا پڑے گا صحت حال خدا صالح ہو جائے تو پھر اپنے طرز پر سوچیں گے دیے تھیں کسی بات کی فکر جنہیں کرنی چاہیے، جو کچھ بھی ہوگا مل جل کر اسے سمجھیں گے۔ اب تو ہم دونوں کا ہمیشہ کا ساتھ ہے۔“ میں نے کہا ایڈی نے میری

کے لوگوں کو چڑانے کے لیے بس یہی رشتہ ہے۔ زندگی کی شہنشاہی سے آگے کچھ دقت ان لوگوں کے ساتھ گزار لیتا ہوں میرے یہ ساتھی مجھے دہاں پہنچا دیتے ہیں اور پھر یہی لے بھی آتے ہیں۔
 "یہ کون سی آپ کی ہے؟"

"عرب عام ہیں۔"

"کے مطلب یہ ہیں نہیں سمجھی؟ اس بار میں نے ان دونوں کی گفتگو میں دخل دیا۔"

"دیکھو عزیز انسان کی سرح، اس کے افکار بعض اوقات اسے خود بھی سمجھنے پر مجبور کر دیتے ہیں ہم سب بھولے ہیں جتنی سمجھتی پر چھایاں بے صفی دے مقصد ہماری اصل کہیں اور ہے اور اس طرح کہ وہ خود ہماری نگاہوں سے اوجھل ہے پھر اپنا آنکھیں نہیں رکھتیں کسی حقیقت کا شہرہ چاہے اور یہ حقیقت ہمارے ذہن کی گہرائیوں میں تو ہے۔ ہماری اندھی آنکھیں اسے دیکھ نہیں سکتیں۔ سو ہم جو خود دیکھ نہیں ہیں تو کسی چیز کو اپنا کیوں کر کہہ سکتے ہیں۔ تم یہاں موجود ہو جس جگہ یہی ہو وہ خود ہماری ہے۔ موجود نہ ہو تو یہ جگہ ہماری نہ رہے گی۔ کوئی اور اسے اپنا سمجھ کر بیٹھ جائے گا۔ اور اسی بھول میں گرفتار ہو کر اس وقت تک اسے اپنا بتا رہے گا جب تک یہاں سے جلا نہ جائے۔"

"تھکا کی پناہ؟ میں نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ اسی وقت چند ملازم ناشتے کی ٹڑالیاں دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گئے اور نہایت نفیس اور پُر تعلف ناشتہ آہری میز پر لگا دیا گیا۔ ایڈی نے بے تکلفی سے نیکیں پھمایا اور اپنی پسند کی چیزوں پر ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھل ایکس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

"بے بی۔ کیا تم میرے ساتھ امیجے چل سکتی ہو؟ ایسا عجیب اور اچانک سوال تھا کہ میں دنگ رہ گئی۔ اس سوال کا کیا مقصد تھا؟

"اٹھل ایکس میرے احاسات سے بے خبر میرے جواب کا منتظر تھا جب میری طرف سے اسے کوئی جواب نہ ملا تو اس نے اپنے سوال کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔
 "در اصل میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں تھا لیکن میری بعض فتنے داریاں انوکھی ہیں۔ سان فرانسسکو میں میرے استاد محترم قیام پذیر ہیں اور انھوں نے مجھے فنی طور پر طلب کیا ہے۔ میں ہر شخص کی بات ٹال سکتا ہوں لیکن استاد محترم۔۔۔ وہ کون سا مگر

میں بھی مرقان جانے کی ہدایت کرتے ہیں اور مجھے ملے ہی چلتا ہے۔
 "اودہ آپ مرقان جاتے ہیں اٹھل ایکس؟ ایڈی نے گرو پوچھا۔

"ہاں بیٹے بننا ہی پڑتا ہے۔ اٹھل ایکس نے ٹھنڈے لے کر جواب دیا۔ میری خواہش تھی کہ تمھاری پوری پوری ماں لیکن یہاں میرے وسائل اس قدر محدود ہیں کہ اس لیے مجھے خاصی پریشانیوں آٹھانی پڑیں گی۔ اس کے برعکس امیجے یہ مشکلات پیش نہیں آئیں گی اور جو کہ یہاں سے سرکاری طور پر اپنے ساتھ کبھی کو بھی لے جا سکتا ہوں لیے تم دونوں کو ساتھ لے جانے میں مجھے دقت پیش نہیں آئے۔ صورت حال کسی حد تک میری سمجھ میں آگئی تھی ملا کر نام بھی میرے لیے بہت پرکشش تھا۔ وہاں تو میں نے اپنی کے بیش قیمت لمحات گزارے تھے۔ امریکا میں میرے بے ساتھی تھے جو ضرورت پڑنے پر میری ہر گز مدد کر سکتے۔ سرکاری طور پر بھی مجھے بہت سی مراعات مل سکتی تھیں۔ اٹھل ایکس مجھے دہاں لے جانے میں کیا کام ہو گئے تو وہاں جا کر مجھے اس کی ضرورت بھی پیش نہ آئے۔ خاموشی طویل ہو گئی تھی جس سے غلط نتیجہ اخذ کرتے ہوئے اٹھل نے کہا۔

"غالباً تمھیں وہاں جانے میں تردد ہے۔ بہر حال یہ؟ ہر لحاظ سے تمھارے لیے موزوں ہے۔ میرے آدمی یہاں تو پوری توجہ دلا کر رہ گئے اور تمھیں کوئی تکلیف نہ ہونے دے گا۔ اودہ نہیں اٹھل ایکس۔ مجھے آپ کے ساتھ امریکا میں کوئی اعتراض نہیں۔ میں نے جلدی سے کہا۔

"اٹھل ایکس کے چہرے پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔
 "دیلے میں آپ کی شکر گزار ہوں ہر مینٹل شتقراہ؟ شکراتے ہوئے کہا۔

"ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے کے عضلات تن، پھر وہ گہری سانس لے کر بولا۔ اس عبارت میں اگر تعظیم نام معلوم ہوگا۔
 "ہاں لیکن اس سے ذہن بھی یہ نام سن چکی ہوں؟ پھر وہ بھی ہو کہیں؟ سنا ان لوگوں نے تھا جو اس دور کے نادیدہ تھے۔ اٹھل ایکس نے تائید سے کہا۔
 "نہیں میں نے یہ نام اسی وعدے کے ایک قدر دان سے

تھا اور اس کے پیچھے میں احترام تھا۔
 "کون تھا وہ؟"

"بقراہ اسی۔۔۔ میں نے جواب دیا۔

"اٹھل ایکس یا شتقراہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آنے لگے۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ہاں اس کا تعلق تھا نہ ہی وطن سے ہے۔ مجھے یاد آ گیا۔ کہاں ہے وہ باسقول شخص؟ اس نے کشت لیجے میں کہا اور میں نے جواب دیا۔ ہزار عالم کی کوئی کا پتہ دہرا دیا۔ شتقراہ بڑبڑاتا رہا پھر معتدل ہو گیا۔ معاف کرنا، تین سال سے اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔
 "وہی تپہ ہی نہیں مل سکتا تھا۔ مجھے اس کی سخت ضرورت ہے۔
 "ہاں آپ کا اس سے تعلق معلوم کر سکتی ہوں؟
 "شاگرد ہے میرا۔ اولاد کی مانند ہے میرے لیے۔۔۔
 "میں اس کے خیالات میں کچھ تبدیلیاں دے گا ہوں گی۔"

"اب جب کہ یہ ذکر مل نکلا ہے تو میرا تجسس بیدار ہو رہا ہے کہ آپ لوگوں کے نام مختلف ہیں لیکن جن لوگوں کے نام بے لے اختیار کیے ہیں وہ ممتاز شخصیات کے مالک تھے۔ آخر پ نے یہ نام کیوں اختیار کیے ہیں؟

"نہیں۔ مجھے اس صاف گوئی کے لیے معاف کرنا نہیں تھیں۔ خیل نہیں بتا سکوں گا کہ یہ عام لوگ ہم سے متعلق نہیں رہتے۔ یوں سمجھو یہ ایک تعلیم ہے جو خاص مقاصد رکھتی ہے۔ رفاہی کے ان بڑے لوگوں کے خیالات پر ریسرچ کر رہی ہے جو مچکے ہیں لیکن جو کچھ کہہ گئے ہیں وہ حقیقت ہے۔ اسی تنظیم صوفیہ چاہتی ہے کہ انسان فنا سے بقا کی جانب بٹ جائے۔ وہ جنگ کر جس راستے پر سفر کرنے لگا ہے اسے سہارے بس یہ سسلی باتیں ہیں جو میں نے تمھیں بتادی ہیں۔
 "س سے زیادہ میرے لیے ممکن نہیں ہے۔"

"میں تیرا تھکا ہوا سے اسے دیکھ رہی تھی بڑا عجیب سے تھا۔ دل کو لگتی تھی پھر میں نے کہا۔ آپ کی تنظیم میں افراد شامل ہیں؟

"یہ نہیں بتاؤں گا۔ وہ صاف گڑھی سے بولا۔
 "آپ اپنی اس تنظیم میں کیسے لوگوں کو شامل کرتے ہیں؟
 "جو خود کو اس کا اہل ثابت کریں۔"

"اس اہلیت کا معیار کیا ہے؟
 "نہیں بے بی۔ ان پچھلیں میں مت چلو۔ جو دنیا بہت حسین جس نے اس کی تخلیق کی ہے اس کا نظریہ بہت خوبصورت

تھا، بس اسے ہی ذہن میں رکھو۔ وہ اٹھ گیا اور چلتے چلتے بولا۔
 "تو تمھیں میرے ساتھ چلنے کی کوئی اعتراض نہیں ہے؟
 "نہیں۔ میں نے جواب دیا۔

"تو پھر خود کو چند تہذیبوں کے لیے تیار کر لو کوئی اعتراض نہ کرنا۔ ایسا کہ یہاں ضروری ہے ورنہ امریکا میں تم کسی طور پابند نہیں ہوگی؟

"کوئی حرج نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔
 یہ ضروری تبدیلیاں میرے چہرے پر دیکھ آپ تک محدود نہ رہیں بلکہ ایڈی کی بھی شکل بدل گئی۔ آئینہ دیکھ کر اندازہ ہوا کہ مجھے مقامی باشندہ بنایا گیا ہے۔ ایڈی بھی اپنی بدلی ہوئی شکل دیکھ کر بہت متحیر اور خوش تھا۔ فنی طور پر وہ بھی ایڈی پھر پسند لڑا تھا پھر ہماری تصویریں بنائی گئیں اور ٹھیک پانچ دن کے بعد ہم چند لوگوں کے ساتھ ائیر پورٹ پہنچ گئے۔ اٹھل ایکس ہمیں ائیر پورٹ پر ہی ملا تھا۔ اس وقت وہ نہایت قیمتی سوٹ میں ملبوس تھا۔ آنکلیوں میں بیش قیمت انگلیاں تھیں۔ جہاز کا سفر شروع ہو گیا جس وقت جہاز نہاں بلند ہوا۔

"میں نے ایڈی کے چہرے کی جانب دیکھا۔ معلوم ہوتا کسی قدر افسردہ تھا۔ نہ جانے کیا خیال آ گیا ہوگا۔ ممکن ہے اسے یاد آگئی ہو۔ بہر حال حوصلہ مند ہوتا تھا۔ میں نے اتنی عمر کے بچوں کو اس قدر جری نہیں دیکھا تھا۔ اس نے مجھ سے ایک معمول درخواست کی تھی کہ میں ہمیشہ اسے اپنے ساتھ رکھوں اور میں نے بھی دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ حالات کچھ بھی ہوں، ایڈی کو خود سے جدا نہیں کروں گی۔ میں نے پیار سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا اور ایڈی جو تک کر شکر اٹھانے لگا۔

"ہمارے کا طویل سفر جاری رہا۔ اس نے سفر کے دوران تین جگہ قیام کیا اور ہم مشہور مالک کے ائیر پورٹ دیکھ کر خوش ہوتے رہے۔ اٹھل ایکس نے اس دوران ہم سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ سیاہ رنگ کے جوتے میں وہ بہت باؤرب نظر آ رہا تھا۔ بار بار میری نگاہ اس کی طرف اٹھی اور میں اس عظیم شخص کے بارے میں سوچتی رہی۔ وہ بقراہ جیسے نوجوان کا استاد تھا جس نے کافی عرصے تک مجھے کھن پکڑنا سکھایا تھا بلکہ ابھی اس کے ہاتھ میں ایک اور انگشت بچھا تھا یعنی وہ کسی ایسی تنظیم سے تعلق رکھتا تھا جو ان کے مقاصد رکھتی تھی۔

"اس وقت رات کے پونے تین بجے تھے جب ہم نیو یارک ائیر پورٹ پر اترے۔ ائیر پورٹ دھند میں ڈھلا ہوا تھا۔ چند فٹ

فاسلے کی بھی کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی، سوائے وحشیانہ شہنشاہی کے۔
 انٹرپورٹ پر ہمیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ چند افراد ہمارے استقبال کے لیے موجود تھے جنہوں نے چند لمحات میں کسم و غیرہ سے فراغت کرا دی اور اس کے بعد ہم انٹرپورٹ سے باہر نکل آئے۔ ایک لمبی کار ہمیں لے کر محل بڑی اور اس کا سفر تقریباً پچیس منٹ تک جاری رہا۔ رنگین شیشوں کے دوسری جانب دھند کے علاوہ کوئی چیز نہیں نظر آ رہی تھی، اس لیے اندازہ نہ ہو سکا کہ ہم کیسے راستوں سے گزر رہے ہیں۔ بالآخر گاڑی عمارت کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

کار سے اتارے تو ایک عالی شان دروازہ نظر آیا جس پر چند افراد کھڑے تھے۔ انکل ایس اُن سے ملے اور میری طرف رخ کر کے بولے: "ماؤنڈیل شاٹوسا اور سینور ایڈی کے" استقبال کرنے والوں نے گردنیں خم کیں پھر وہ امریکی لہجے میں انگریزی بول کر ہمیں خوش آمدید کہنے لگے۔

"بہتر ہو گا کہ یہ لوگ آرام کریں؟ انکل ایس نے کہا اور دو افراد ہمیں ساتھ لے کر محل بڑے ہماری خواہش پر ایک ہی کمرے میں ہمارے سونے کا انتظام کر دیا اور ہم اس جگہ پہنچ گئے۔ کمرہ گویا پورا ہال تھا اور اس کی آرائش بے مثال تھی۔ درگول مسٹر ہاں بڑی بڑی تھیں۔ گول گول صوفے تھے۔ فرش پر علاحدے کا سبز قالین بچھا ہوا تھا اور سبز روشنی نے عجیب ماحول پیدا کر کر دیا تھا۔ ماؤنڈیل کو جس چیز کی ضرورت ہو نیل جادو، اُن میں سے ایک نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ دونوں چلے گئے تو خود کار دروازہ بند ہو گیا۔

ایڈی کمرے کے ماحول کو دیکھ رہا تھا، "یوں نہیں لگتا سسر جیسے ہم کسی جادو کے عمل میں آ گئے ہوں؟ اُس نے کہا۔
 "ہاں ایڈی لیکن انسان کی سوچ اور عمل سب سے بڑا جادو ہے۔" میں نے جواب دیا۔
 "آپ کو نیند آ رہی ہے؟"
 "نہیں۔ کیوں؟"

"بس یہی سوچ رہا تھا کہ کہیں آپ کو نیند نہ آ رہی ہو اور میں آپ کو جگاتے جا رہا ہوں؟ ایڈی بولا۔

"نہیں، مجھے ہمارے درمیان اب یہ تکلف نہیں رہنا چاہیے تم باتیں کرو۔"

سسر آپ کا گھر کہاں ہے؟
 "میرے وطن میں۔ جے مدو خوبصورت ہے میرا دیس۔ مجھے

اس سے بہت پیار ہے۔"

"آپ کے گھر میں کون کون ہے؟"

"میں میری، فیس، ناصر اور دوسرے لوگ۔"

"کیا وہ لوگ تجھے پسند کریں گے؟"

"ہے۔ حد۔ یہ میری پریشانی کوئی ہے۔"

"ان میں میرے برابر کون ہے؟"

"کوئی نہیں۔ اسی لیے تم ان سب کی آنکھوں کا اتارا۔"

"اوہ۔ آپ کے چھوٹے بہن بھائی نہیں ہیں؟"

"پہلے نہیں تھے لیکن اب ایڈی ہے، جو میرا چھوٹا بھائی ہے۔"

"میں نے پیار سے کہا۔"

"مجھے نے جذباتی ہو کر میری گردن میں ہاں ڈال دیا۔"

خوش نصیب ہوں سسر! اگر ان حالات میں مجھے آپ پر

دلی ہوئی تو زندہ رہنے کو بھی نہ چاہتا۔"

"میں بھی خوش نصیب ہوں ایڈی۔ اس دنیا میں با

دہ گئی تھی۔ ڈیڈی کی موت کے بعد ساری دنیا اجنبی ہو گئی۔"

لیکن میں میری ایک سال کی مانند مل گئیں مندر عالم، ا

خیر بار، صباحت رضوی مجدد بزرگ کی حیثیت سے۔"

انسان اور فرزانہ جنہوں کی حیثیت سے ناصر بھائی کی

اور اب ایک چھوٹا بھائی بھی مل گیا۔" میں نے ایڈی کو

پوچھا کہ اس بچے کے لیے میرے دل میں ایک انوم

جاگ اٹھی تھی۔ مجھے یہی محسوس ہونے لگا تھا جیسے

اپنا خون ہو نیند کا کوئی شاہ نہیں تھا ساڑھے چھ بجے

غسل کر کے لباس تبدیل کیے اور پیر سات بجے ایک د

انکل ایس کی آواز ابھری۔ اگر تم لوگ جاگ رہے ہو

لگوا یا جائے؟"

ہم دونوں چونک کر ہمیں آواز کا مکر تلاش کرنے

کوئی اندازہ نہ ہو سکا کہ آواز کہاں سے آ رہی ہے۔ کیا

ہماری آواز سن سکتے ہیں؟ انکل ایس؟ میں نے پوچھا

"ہاں۔ کیوں نہیں؟"

"خوب۔ کوشیک ہے۔ ناشتہ لگوا دیں۔ مگر ہم خود

ناشتے کے کمرے میں پہنچ جائیں گے۔"

چند سات کے بعد ایک خوبصورت لڑکی اندر

اُس نے ہمیں ساتھ چلنے کی درخواست کی۔ ہم کمرے سے

آئے اور تھوڑی دیر بعد ناشتے کے کمرے میں تھے جہاں

گرد تقریباً پچاس کڑھیاں رکھی ہوئی تھیں۔ انکل ایس

درد تھا سرخ رنگ کے گانٹھوں میں لپٹا ہوا آنکھوں پر سیاہ

بٹر چڑھا ہوا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں کوئی تکلیف نہ

دلی ہوگی۔"

"ہاں انکل شکریہ۔"

"اب تمہاری کیا خواہش ہے؟"

"آپ ہمیں یہاں تک لے آئے ہیں انکل۔ آپ کلبے حد

شکریہ۔ اگر آپ معرفت ہوں تو ہم آپ کو مزید پریشان نہیں

رہیں گے۔ میں نے کہا، میں یہاں سے واپسی کا بندوبست خود

کروں گی۔"

میری اس بات پر انکل ایس کسی قدر متعجب ہوئے پھر

لے۔ کیا تم امریکے واقع ہو؟"

"جی ہاں۔ زمانہ طالب علمی میں یہاں قیام کر چکی ہوں۔"

"اوہ۔ تم نے یہاں تعلیم حاصل کی ہے؟ انکل ایس

خیال انداز میں مجھے دیکھا رہا پھر گردن ہلا کر بولا: "میں جانتا

ہوں کہ ابھی تم یہاں قیام کرو۔ میں چند روز کے لیے صلیف فرانسکو

اؤں گا اور اس کے بعد خدمت بدل جائے گی۔"

"بہت بہتر لیکن ایک اجازت چاہتی ہوں۔ آپ کی

موجودگی میں اگر میں کہیں جانا چاہوں تو کوئی حرج تو نہ ہوگا؟"

"تعلیق نہیں۔ میرے ساتھ ہی تھا اور پورا خیال رکھیں گے

یہاں اب اس میک آپ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ ایڈلر

لڑتھا جے چہرے صاف کر دے گا گاڑی موجود ہے۔ تمہیں

لشے کی ضرورت ہو ایڈلر کو بتا دینا۔"

"بہت بہت شکریہ انکل۔ میں آپ کی حلیات کی شکر گزار

ہوں۔ میں نے جواب دیا اور پھر ہم خاموشی سے ناشتے میں

دور ہو گئے۔"

ناشتے کے بعد انکل ایس آٹھ گئے اور ہمارے ساتھ

تے ہوئے بولے۔ لیکن ہے اب ہماری ملاقات نہ ہو باقی

بڑ واپسی پر ہوں گی۔"

میں نے تائید کر دی اور پھر ہم دونوں اپنے کمرے کی

بڑ بڑھ گئے۔ اب میں بہت پرسکون تھی۔ کوئی غمناک دل میں

نہیں تھی۔ امریکا سے واپسی کسی طرح مشکل نہیں تھی۔ مجھے یقین

آ کر میرے چرانے شناساؤں میں سے کوئی نہ کوئی مل ہی بنے

بہت سے نام میرے ذہن میں آ رہے تھے اور میں اُن کے

ذہن میں دہرا رہی تھی۔

دن کو گیا۔ بچے میں نے انکل ایس کے بارے میں معلوم

کیا تو پتہ چلا کہ وہ جا چکے ہیں۔ ایڈلر ایک سیاہ نام غصہ تھا۔

نہایت خوش اخلاق اور مخلصانہ بہت جلد بے تکلف ہو جانے

والا۔ ماؤنڈیل میں آپ کے چہرے سے ایک اب صاف کھل

کیوں سنوٹکیا خیال ہے؟ اُس نے ایڈی کو دیکھتے ہوئے کہا

اور پھر سکڑا ہوا باہر چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد ہم لوگ اپنی اصل شکلوں میں آ گئے تب

ایڈلر بولا: "اب میرے لیے کیا حکم ہے؟"

"گاڑی کا بندوبست ہو سکتا ہے؟"

"یقیناً۔ ایڈلر ڈیوڈ کی حیثیت سے حاضر ہے۔" اُس

نے گردن خم کر کے کہا اور باہر چلا گیا۔

دلی لڑکی ہمارے پاس آ گئی جو صبح آئی تھی۔ اُس نے

مجھے ایک خوبصورت پرس۔ پیش کر کے کہا: "سسر ہمیں ملنے

حکم دیا تھا کہ آپ کو پیش کر دیا جائے۔" میں نے پرس کھول

کر دیکھا تو اس میں سوڈا کے نوٹوں کی ایک گڈی پڑی ہوئی

تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک چھوٹی سی سلب پر لکھا تھا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم میرے خلوص پر شک نہیں کرو گی۔"

میں نے گہری سانس لے کر پرس بند کر دیا اور پھر ہم

دونوں باہر آ گئے۔ سرخ رنگ کی کھلی چھت والی لمبی کار کے نزدیک

ایڈلر سفید وردی میں موجود تھا۔ اُس نے دانت نکالتے ہوئے

دروازہ کھول دیا اور پھر خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ کار

باہر نکل آئی۔ "یہ علاقہ کون سا ہے ایڈلر؟ میں نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"سینٹرل ایئر مشنری ونگ۔" اُس نے جواب دیا اور کس خانہ کو

ہو گئی۔ کوئی نئی آبادی تھی جس کے بارے میں مجھے پہلے سے معلوم

نہیں تھا۔ کار بہت رفتاری سے خوبصورت سڑک پر دوڑنے لگی۔

تا حد نگاہ حسین عمارتیں سر اُٹھاتے کھڑی تھیں۔ ملک بوس عمارتیں

جن کے لیے نیویارک مشہور ہے۔ سڑکوں پر زبردست ٹریفک تھا۔

اور فٹ پاٹھوں پر ان گنت انسان زخاں دواں تھے ایسی گھاٹی

تھی جیسے سب وقت سے لڑ رہے ہوں۔ جیسے لاکھوں چیزیں

مذہب میں خوراک لیے بھاگی جا رہی ہوں۔ یہ سب کچھ میرے لیے

اجنبی نہیں تھا۔ میں نیویارک کی زندگی بہت قریب سے دیکھ چکی

تھی لیکن ایڈی کی آنکھوں میں حیرت آمیز ستر تھی۔ وہ دلچسپی

سے اس ماحول کو دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا: "یہ سب بہت

دلکش ہے سسر۔"

"تمہیں لندن یاد آ رہا ہے؟"

دلچسپ گدھا ہے۔ اس کے باپ کا انتقال ہو گیا اور اب اس کے کاروبار کی نگرانی بھی مجھے کرنی پڑ رہی ہے وہ بے چارہ اپنا وزن بڑھانے میں مصروف ہے۔

”خوب خوب تو اب کاروباری ہو گئی جو قیام کہاں ہے؟“ وہیں سان فرانسیسکو میں۔ میرا کام ختم ہو گیا ہے بل واپس جا رہی ہوں لیکن اگر تمہیں کوئی مصروفیت ہو تو ایک آدھ دن تک بھی سکتی ہوگی۔

”کیا مطلب؟ میں چونک پڑی۔“

”مطلب یہ کہ تم میرے ساتھ سان فرانسیسکو چل رہی ہو۔ یہاں کوئی ضروری کام ہو تو میں کچھ وقت کے لیے رک جاؤں۔“ اس نے کہا اور میں گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر میں نے کہا۔

”یہاں کہاں ٹھہری ہوئی ہو؟“

”ہنری فورٹ۔ روم فر بارہ سو چھتیس۔“

”میں تم سے کل دن میں ملاقات کروں گی؟“

”ناممکن ہیں اتنی مختصر ملاقات برداشت نہیں کر سکیں گی۔“

یہاں آگیا رہی ہو تو میرے ساتھ میرے ہوٹل چلو۔“

”دراصل جن لوگوں کے ہاں میرا قیام ہے۔۔۔“

”ان لوگوں کو فون کیا جاسکتا ہے۔ چلو یہاں سے اٹھیں وہاں چل کر سکن سے باتیں ہوں گی؟“

”ایلیں نے میری ایک نہ چلنے دی اور بالآخر مجھے اس کے ساتھ اٹھنا پڑا گیا۔ ایڈی تم کو یاد ہو گئے؟ میں نے ایلی سے پوچھا۔“

”جی نہیں۔ میں مسٹر ایڈی کو یاد نہ ہونے دوں گی ہنری فورٹ کے سبب ہاں میں فرانسیسی شہیدہ گر ایک خاص پروگرام پیش کر رہے ہیں اور وہاں مسٹر ایڈی کے لیے ایک سبب تک ہے۔ ایلیں نے پھر میری بات کاٹ دی اور میں ہنسنے لگی۔“

”تاؤ ہنری فورٹ میں ایلیں اور ہارک الیونو کے درمیان اسٹریٹ چونٹہ پرانے۔۔۔ فرانسیسی طرز کا ایک حسین ہوٹل تھا جو اٹھارویں صدی کے فنیشن کا تھا۔ ہوٹل میں داخل ہونے کے لیے ایک معلق پل عبور کرنا پڑا جس کے دونوں طرف شفات

پانی بہہ رہا تھا وہاں سے گزر کر ہم اندر پہنچ گئے شہیدہ گر کا کھیل شروع ہونے ہی والا تھا۔ ایڈی نے خوشی سے وہاں بیٹھنا قبول کر لیا۔ اگر آگتا ہٹ محسوس کر سٹریڈی تو۔۔۔“

”روم فر بارہ سو چھتیس میں آ جاؤں۔ ٹھیک ہے نا؟ ایڈی نے مسکرا کر کہا۔“

”بائل ٹھیک ہے۔ ایلیں بھی مسکرا دی اور ہم دونوں

ہنسنے پھرتے وہاں سے نکل آئے۔ تھوڑی دیر بعد میں ایلیں کٹا دھ کرے میں داخل ہو گئی۔ جو قدیم لیکن خوش نما فرنیچر سے آراستہ تھا۔

”پہلے تم انھیں فون کرو جہاں قیام کیا ہے۔ ایلیں ایک طرف رکھے فون کی جانب اشارہ کر کے کہا اور میں فون طرف بڑھ گئی۔ ایڈی نے مجھے خاص طور سے فون خبر بتا دی جو میرے ذہن میں محفوظ تھا۔ فون پیکی نامی ملازم نے ریم

”مسٹر ایڈی موجود ہیں؟ میں نے پوچھا۔“

”نہیں خالوں، آپ کون ہیں؟“

”ہرمینل مشقرا کی بھان۔“

”شاید رات کو میں واپس نہ آؤں۔ اپنی ایک دوست کے ہنری فورٹ کے روم فر بارہ سو چھتیس میں ہوں۔ کار نیچے ہے اگر ضرورت ہو تو ملاو کی چابی یہاں سے لے لی جا۔“

”پیغام نوٹ کر لیا گیا؟ پیکی نے کہا اور میں نے ف

”کیا نام لیا تم نے، ہرمینل مشقرا۔“ میرے ریسپورڈر

ایلیں نے پوچھا۔

”ہاں۔ جانتی ہو اُسے؟“

”اُسے کون نہیں جانتا۔ اُنکا انسان ہے۔ نیویارک

پریس اُس کی وجہ سے پریشان ہے۔“

”کیوں؟ میں نے چونک کر پوچھا۔“

”وہ اندھا ہے اور اس بات کی تصدیق کر لی گئی ہے

وہ نیویارک کی مصروف ترین سڑکوں پر برق رفتاری سے

دوڑتا پھرتا ہے کسی بھی وقت کوئی خطرناک حادثہ ہو

۔ اور۔ وہ ڈرائیو بھی کر لیتا ہے؟“

”وہ بھی انتہائی تیز رفتاری سے۔ ایک بار اس کی

کر کے اس کا ڈرائیونگ لائسنس منسوخ کر دیا گیا تھا

اب وہ اسپین کے لائسنس پر ڈرائیونگ کرتا ہے۔ وی

اسے پراسرار آدمی قرار دیا گیا ہے۔ اس کی مصروفیات

ہیں۔ ویسے آج تک کسی غیر قانونی کام میں ملوث نہیں پایا

ہے حدود متنازعہ ہیں۔ نیویارک میں بھی اس کی

کی جائداد ہے۔ لیکن تم اس کی بھان کیسے بن گئیں؟ ایلیں

میں ایک گہری سانس لے کر اُس کے قریب آئی

میں نے اُسے اپنے سفر کی کہانی اور اس کے بعد یہاں

آنے کے واقعات بتائے تو ایلیں حیران رہ گئی۔ بہت اذ

لیکن میرے خیال میں جب تمہارے اس دورے کی نوعیت سرکاری تھی اور تم ایک جہاز کی تباہی کی چشم دید گواہ تھیں تو تمہیں اسپین ہی میں اپنے ملک کے سفارت خانے سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔“

”بس کچھ ایسے ہی حالات پیش آئے کہ میں اس وقت یہ فیصلہ نہ کر سکی۔“

”خیر کوئی مشکل نہیں ہے۔ یوں بھی تمہاری اپنی ایک حیثیت ہے تم جاؤ گی تو یہاں بھی یہ سب کچھ ہو سکتا ہے تم بڑے اطمینان سے کہہ سکتی ہو کہ چند پراسرار لوگ تمہیں اور

ایڈی کو بے ہوش کر کے کسی پراسرار ذریعے سے یہاں لے آئے ہیں۔ ایلیں نے کہا۔“

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ تمہاری پرانی عادت ہے ایلیں۔ تم ہمیشہ ترکیبیں بتاتے ہیں ماہر رہی ہو۔“

”شکریہ۔ لیکن یہ سب کچھ ابھی نہیں ہوگا پہلے تم میرے ساتھ سان فرانسیسکو چل کر کچھ وقت میرے ساتھ

گزار دو گی اور اس کے بعد کوئی ڈرامہ ہوگا۔“

میں سوچ میں ڈوب گئی کوئی حرج بھی نہیں تھا وطن جانا بھی فوری طور پر ضروری نہیں تھا۔ ظاہر ہے میرے کم زور

بچے دو چکے ہوں گے۔ انھیں صبر آجائے گا اتنے دنوں میں۔“

”گو یا میری پیش کش پر غور ہو رہا ہے؟ ایلیں نے کہا۔“

”تاؤ کیا فیصلہ کیا؟“

”ٹھیک ہے ایلیں۔ انکار کی جرات کہاں سے لاؤں گی

نے کہا اور وہ خوش ہو گئی اس کے بعد ہم دنیا جہان کی باتیں کرتے رہے۔ ایک بجے کے قریب ایڈی آ گیا۔ وہ بہت خوش تھا لیکن ٹھکن کی وجہ سے جا بھیاں لے رہا تھا۔ اس لیے جلد ہی سو گیا۔

دوسرے دن ناشتے کے بعد ایلیں نے کئی فون کر کے

بیزرویشن وغیرہ کا بندوبست کیا اور پھر دوس بجے کے قریب

ایڈی کو پہنچ گیا۔ ناموزیل کا کیا پروگرام ہے؟“

”مسٹر ہرمینل کی طرف سے کیا اطلاع ہے؟“

”کوئی پیغام نہیں مل سکا۔“

”میں سان فرانسیسکو جا رہی ہوں۔ اگر مجھے وہاں پر ہرمینل

کا پتہ مل سکے تو ٹھیک ہے میں انھیں اطلاع دے دوں گی۔“

بضرورت دیگر تم انھیں میرے پتے سے آلا کر دینا۔“

”بہتر ہے مائزیل آپ مجھے وہاں کا پتہ دے دیں۔“ ایڈی

ہولہ اور ایلیں نے آسے پتہ نوٹ کر لیا۔

”میرا سامان تم یہاں بیچنا دو؟ میں نے کہا اور وہ اثبات میں سر ہلا کر چلا گیا۔“

سان فرانسیسکو خوش پوش اور خوش و خرم لوگوں کا شہر ہے۔ میں وہاں بڑا حسین وقت گزار چکی تھی۔ دوران سفر اس کی حسین یادیں میرے ذہن میں چٹکیاں لیتی رہیں۔ گاہے گاہے

میں نے ایلیں سے بعض شناساؤں کے بارے میں بھی سوالات کیے۔ ایلیں ایک دولت مند باپ کی بیٹی تھی لیکن جو بس بہت دولت مند تھا۔ ایک حسین علاقے میں اس کی عالی شان کو بھی

قابل دید تھی۔ ویسے وہ بعض باغ میں گھبری ہوئی بے عمارت زندگی کی تمام آسائشوں سے پر تھی۔ جو بس کو کاروں کا بے حد شوق

تھا۔ اُس نے مجھے فرما دیا تھا کہ آج بھی اُس کے چہرے پر ویسی ہی انسانیت تھی اور انداز میں وہی شرمناک۔ ایلیں

عالیہ۔ میرا مطلب ہے سس ہی نا؟ وہ بولا۔

”جی ہاں مسٹر جو بس۔ میں نے ابھی تک کوئی حماقت نہیں کی ہے۔“

”آپ اب بھی ویسی ہی ہیں؟ وہ بولا۔ اُس نے میری آند پر بے حد خوشی کا اظہار کیا تھا۔“

”دفتر کے بعد میں تمہیں صحت ایک گھنٹہ دوں گی جو بس،“

کاروباری امور میں کچھ پوچھنا ہو پوچھ لینا۔ اس کے بعد باقی وقت میں اپنی دوست کے ساتھ گزار دوں گی۔“

”ضرور۔ ضرور۔ مجھے کب انکار ہے۔“

ڈنر پر ایلیں نے اپنے ڈیڑی اور پی کو بھی مدعو کیا تھا۔ خاصی گھینٹ ہو گئی۔ ایلیں نے کسی کو میرے بارے میں تفصیل نہیں بتائی تھی۔ دیے اُس کے والدین سے بھی میری پہلے ہی

شناسائی تھی۔ گیارہ بجے تک یہ نشست رہی۔ گھر سے بزرگ

کے خواہمہر متوث میں ملبوس ایڈی سب کی توجہ کا مرکز تھا

اس کی مصحف سبب کی سبب متاثر تھے۔ ایڈی نے ذرا بھی

اجنبیت نہیں محسوس کی تھی۔ حسب پروگرام ایلیں مجھ سے

دو گھنٹے کی معذرت کر کے اٹھنے لگی تو میں نے کہا۔ ”اب صبح ہی

ملاقات ہو گی ایلیں بس اب ہم سوئیں گے۔“

”ابھی تو ساڑھے گیارہ بجے ہیں۔“ وہ بولی۔

”ہاں لیکن میں نہیں چاہتی کہ مسٹر جو بس رات بے

شکار ہو جائیں۔ اس لیے صبح ملاقات ہو گی۔ میں نے کہا اور وہ

ہنسنے ہوئی چل گئی۔“

وہ اظہر رضوی تھا۔

ایڈی کی چیخ پر میں چوٹی اور صرف ایک لمحے کے میں اُس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کیا بات ہے سسٹر آپ میری کلائی... اُس نے احتجاج کے انداز میں کہا لیکن اُس کی پوری بات سننے بغیر میرا اظہر رضوی کی طرف متوجہ ہو گئی اور دوسرے لمحے میری نگاہیں اُسے تلاش کر رہی تھیں جس جگہ نظر آیا تھا اب وہ اس جگہ موجود نہیں تھا۔ ایڈی کی کلائی پھوڑی اور بے تحاشہ ادھر ادھر دوڑنے لگی۔ اندر شدید ہیمان پیدا ہو گیا تھا۔ ایک ایسی بات ہوئی تھی جو کا تصور بھی مشکل تھا۔ اظہر رضوی ایک بار پھر میرے سامنے آ گیا تھا۔ ہاں میری آنکھوں نے دھوکا نہیں کھایا تھا۔ یہ کان نہیں بکے تھے۔ وہ خود بھی مجھے دیکھ کر اتنا ہی حیران تھا جتنی میں ہوئی تھی لیکن غائب کہاں ہو گیا؟ دُور دُور اس کاٹن موجود نہیں تھا۔ میں اسے تلاش کرنے میں کامیاب نہیں ہوئی۔ ایڈی بے چارہ میرے پیچھے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ مجھے اُس کا خیال آیا تو میں رگ گئی، آؤ... میں نے کہا او کار کی طرف بڑھ گئے۔

ایمین اس سامنے بٹکائے سے بے خبر تھی۔ ہمیں دبا اُس نے مسکراتے ہوئے کہا بے حد رش ہے آؤ بیٹھ نکالے میں کافی شکلات پیشیں گے۔ وہ خود ڈرائیونگ پر بیٹھ گئی اور پھر چند ساعت کے بعد کار اسٹارٹ ہو کر آ بڑھ گئی... امین پر خیال انداز میں سڑک کو دیکھتی ہوئی ڈرائیور کر رہی تھی۔ عقب لڑ آئینے میں پیچھے سے آنے ٹریفک دیکھا جاسکتا تھا لیکن ان میں سے کسی پر تعاقب کرنا مشکل تھا۔ میں نے انھیں بندس اور کار کی سیٹ سے ہٹا دیا۔ ایڈی اُس وحشت ناک منظر میں کھویا ہوا تھا جُڑا نے شو کے دوران دیکھا تھا۔

ہم امین کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ بقیہ وقت ہم تعاقب میں نے امین سے سونے کی اجازت مانگی اور خود

کار وازہ بند کر کے میں نے بائیں ہاتھ کی وہ کھڑکی کھول کر جس کا رخ کوٹھی کے مین گیٹ کی جانب تھا۔ دسواڑے تیز روشنی تھی۔ باہر کے ماحول میں خاموشی رچی ہوئی تھی۔ پاٹی تو ایڈی لباس تبدیل کر چکا تھا۔ اُس رات میں نے اُسے دہندے کے بارے میں بتایا جس نے کئی معصوم بچوں کو زندہ جین لی تھی۔

میری اور ایڈی کی خواب گاہ بہت خوبصورت تھی۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد ایڈی اپنے بند پر جانے کے بجائے میرے پاس آگھسا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ ”جب آپ سونے لگیں گی سسٹر تو میں اپنے بیڈ پر چلا جاؤں گا... یہ سن کر میں مسکراتے بغیر نہ ہو سکی۔

دوسرے دن پینج کے بعد میں امین اور ایڈی سیر کے لیے نکل گئے۔ سان فرانسسکو سے وابستہ یادیں ذہن میں تازہ ہونے لگیں۔ کئی پرانے شناساؤں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ مشہور زمانہ چائنٹاؤن کی سیر کی گئی جو آج بھی جوں کا توں تھا اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ رات گئے واپسی ہوئی تو میں نے امین سے اس موضوع پر بات کی اور امین نے مجھے یہی شورہ دیا کہ اگر خاموشی سے امریکا سے نکل جانا چاہتی ہو تو کچھ دن انتظار کرو اور اس دوران میں پاسپورٹ وغیرہ کی ضرورتیں پوری کر لی جائیں اور اگر دوسرا سانسہ اختیار کرنا ہے تو پھر سفارت خانے پہنچ کر سارے حالات گوش گزار کر دیے جائیں۔ سفارت خانہ خود مناسب بندوبست کر دے گا۔

میں خاموش ہو گئی۔

سان فرانسسکو کی سیر ہوئی رہی اور پھر ایک دن اخبار میں ”روڈیوشو“ کا اشتہار دیکھ کر سالی ناس جانے کا فیصلہ کیا گیا۔ سالی ناس ایک کاسفر بن دیرہ کار ہی کیا گیا تھا۔ یہ امریکا کا سب سے زرخیز علاقہ ہے اور موسمیاتی بانی کے لیے مشہور ہے۔ ”روڈیوشو“ یعنی چرواہوں کے کرتوبوں کا مظاہرہ سالی ناس کے باشندوں کے لیے بہت دلچسپ ہوتا ہے۔ شو شروع ہو گیا۔ شہساروں نے جس شجاعت، مہارت اور چابکدستی کا مظاہرہ کیا وہ ناقابل یقین تھا۔ شو ختم ہوا تو ہم واپس پارکنگ لاٹ کی طرف چل پڑے۔ کار کی طرف بڑھتے ہوئے دھنکسی لے لے امین کو آواز دی اور امین ”رگ گئی۔“ مخرج اسکوٹ میں طلبوں کوئی لڑکی تھی جو امین کو دیکھ کر ہاتھ ہلا رہی تھی۔ ”اوہ۔ عالیہ تم کار کے پاس چلو میں ابھی آئی“ امین نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی پھر میں ایڈی کا ہاتھ پکڑ کر

مڑی اور میں اُسی وقت میرے کانوں سے ایک آواز ٹکرائی۔

”خدا کی پناہ... تم... کچھ ایسی آواز تھی۔ کچھ ایسے الفاظ تھے جنہوں نے میرا وجود ہلا کر رکھ دیا۔ میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور درحقیقت میرے سامنے وجود میں کیسی دوڑ گئی ایڈی کی کلائی پر میری گرفت اتنی سخت ہو گئی کہ وہ چیخ پڑا لیکن... ضرورت حال یہی تھی کہ میں ہوش و حواس میں نہیں رہی تھی۔

اگر وہ آپ کو مل جائے تو اسے فوراً میرے حوالے کر دینا۔
ایڈی نے پرجوش ہلچے میں کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔
”آپ کیا کریں گے اس کا سٹرا ایڈی؟“

”پہلے سے نہیں بتایا جاسکتا؟“ اس نے جواب دیا۔
”تو آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی سٹرا ایڈی کہ ہمارا وہ دشمن
سان فرانسسکو میں موجود ہے۔“ میں نے کہا اور ایڈی کسی
سانپ کی طرح پلٹ پڑا! ”تھیں وہ وقت یاد ہوگا جب ہم روڈرو
تھیر سے پلٹ رہے تھے اور امین اپنی ایک شناسا سے گفتگو
کرتے کھڑی ہو گئی تھی تھیں یاد ہوگا کہ بخاری کلائی پر بریبری
گرفت بہت سموت ہو گئی تھی؟ اسی وقت میں نے اظہر ضروری
کو دیکھا تھا اور مجھ پر بیجا کیفیت طاری ہو گئی تھی؟“

”کمال ہے سسر۔ آپ نے اسے وہیں کیوں نہیں دلورج لیا؟“
”نہیں ایڈی نہیں۔ یہ سب کچھ اتنا آسان نہیں ہے تھیں
سجیدگی سے سوچنا چاہیے۔ تم اس وقت میرے معاون کی حیثیت
رکھتے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ اظہر ضروری کی کیفیت بھی مجھ سے
مختلف نہ ہوگی۔ اسے دیکھ کر میرا جو حال ہے اس کا حال
اس سے بھی بدتر ہوگا اور تمھارا کیا خیال ہے ایڈی کیا وہ سکون
سے بیٹھا ہوگا۔ یقیناً اس نے ہمارا اتنا تب کیا ہوگا اور اب وہ
کسی نہ کسی طرہ پر ہم تک پہنچنے کی کوششوں میں مصروف ہوگا۔“
”ہوں۔ ایڈی متفکرانہ انداز میں گردن ہلاتے لگا پھر بولا...

”ٹھیک ہے سسر ہم اس کا انتظار کریں گے؟“
رات کا تقریباً دو بجے تک میں اور ایڈی بستر پر لیٹنے کے
بجائے کرسیوں پر بیٹھ گفتگو کرتے رہے پھر ایڈی کی آنکھوں
میں نیند کی سرخی دیکھ کر بشکل تمام میں نے اسے بستر پر بھیج
دیا۔ خود میرا ذہن بھی نیند سے ہوجھل ہو رہا تھا اور جانے کب
میں کرسی پر بیٹھ بیٹھ گہری نیند ہو گئی۔ اس وقت رات کا پانچواں
کون سا پہر تھا جب کسی نے مجھے گریبان سے پکڑ کر کھینچ دیا
میں نے گہری تاریکی میں غصے سے ناٹ بلب جلد دیا تھا
لیکن اس وقت وہ روشن نہ تھا میں نے کچھ بولنے کی کوشش

کی تو ایک ہاتھ میرے جوتوں پر چڑھ گیا۔ دوسرے لمحے کانوں میں ایڈی
کی سرگوشی گونجی۔ ”کھڑکی کی جانب؟“

میں نے منہ پر جھپٹے ایڈی کے ہاتھ کی کلائی پکڑ لی اور
کھڑکی کی طرف دوڑ پڑی۔ یہ بھی ایک اضطرابی فعل تھا۔ وہ میں
نہیں جانتی تھی کہ ایڈی نے مجھے یہ ہدایت کیوں دی ہے۔ کھڑکی
کے دونوں پٹ کھٹے ہوئے تھے اور اس کی دہلیا پی چوٹ

کو اس کی جانب متوجہ کیا۔ ہاں سسر۔ میگز سسر ایک مشکل
بھی ہے۔ ہمارے یہ شب خرابی کے لباس، یکساں لباس
میں ہم کسی بوتل میں داخل ہو سکتے ہیں؟

”اوہ؟“ میں نے پریشانی سے سوچا۔ ایڈی کی بات واقعی
درست تھی لیکن اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کار بھی نہیں تھا۔
تیز رفتاری سے قدم بڑھاتے ہوئے ہم چائنا ٹاؤن کے خوبصورت
علاقے میں داخل ہو گئے۔ چینوں کی اس عظیم الشان بستی
میں بہت سی بند و کاین تھیں مکان کے شوکیں روشن تھے
تھوڑے ہی فاصلے پر ڈی فوکار بورڈ نظر آ رہا تھا۔ مادام چنگ شی
سے میرا اچھا خاصا تعارف تھا لیکن انھیں کاؤنٹر پر دیکھ کر
میں پہچان نہ سکی۔ وہ خاصی بوڑھی ہو گئی تھیں۔ رلیفر سنٹ ہال
میں زیادہ لوگ نہیں تھے۔ دھندلا جیسا سامانول ہمیشہ کی طرح
موجود تھا۔ مادام چنگ شی نے مجھے دیکھا اور ایک استقبالیہ
شکراہٹ ان کے جوتوں پر پھیل گئی جو سو فی صد کا دہائی تھی
میں ان کے نزدیک پہنچ گئی۔ آپ مجھے نہیں پہچان سکی ہوں گی
مادام لیکن میں آپ کو جانتی ہوں۔
”اوہ۔ واقعی میری نگاہ کمزور ہو گئی ہے؟ مادام چنگ شی
نے غاصص امر کی ہلچے میں جواب دیا۔

”میں آپ کی پرانی شناسا ہوں مگر بے یقین رہی کہ ایک
طالبہ غالباً سسر چنگ شی اور خود مدخل تھے؟“
”اوہ نہیں ہے۔ یہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ مجھے
بتاؤ میں تمھاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“
”ایک کمرہ چاہیے میں کچھ پریشان کن حالات کا شکار ہو
گئی ہوں۔“

”اچھا اچھا؟“ بعد دو خاتون نے کہا اور اس سلسلے میں مزید
کوئی حوالہ کے بغیر وہ کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل کر میرے نزدیک
آگئیں اور مجھے اشارہ کرتے ہوئے بائیں سمت میں پوٹی بیڑیوں
کی جانب مدھمکیں میں ان کے ساتھ ادوی منزل پر پہنچ گئی اور
مادام چنگ شی نے ایک کمرے کا دروازہ دھکیلتے ہوئے کہا۔
”نی اوزت ہی کہہ رہے کو تھارے لیے بہتر نہ ہوگا۔“

”نہیں مادام۔ آپ نے میری بڑی مشکل حل کر دی ہے۔“
”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں۔ ہاں کسی چیز کی ضرورت تو
نہیں ہے؟“

”نہیں۔ ایک درخواست ضرور کروں گی کہ اگر کوئی ہماری
تلاش میں ادھر آئے تو تمہیں مال دیکھے گا۔“

”اگر وہ پولیس نہیں ہے بلکہ تو تم نگرمت کرو۔ سب ٹھیک
ہو جائے گا۔ مادام چنگ شی نے شکرا کر کہا اور اباس چل گئیں۔
میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور ایڈی کی طرف
دیکھا وہ شرارت سے شکر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر غوت
کے آثار نہیں تھے بلکہ اس کی آنکھوں سے ٹون ٹک رہا تھا جیسے
وہ کسی دلچسپ کھیل میں مصروف ہو۔ ”ایڈی۔ یہ بتاؤ کہ تم جاگ
کیسے گئے؟“

”میں سویا بک تھا سسر ابس ذرا آنکھیں بند کر لی تھیں۔“
ایڈی نے شکر کرتے ہوئے کہا۔
”تم جھوٹ بول رہے ہو میں نے خود تمھارے گہرے گہرے
سانس سنے تھے۔“

”بیچے۔ اگر میں گہرے گہرے سانس نہ لیتا تو آپ کو کیسے پتہ
چلتا کہ میں سو رہا ہوں جب آپ کو یہ معلوم ہوا کہ میں سو نہیں رہا
تو آپ مجھے سوئے کے لیے مجبور کرتیں اور پھر میں پراسرار طور پر
دروازہ کھٹنے کی آواز سن کیسے سن سکتا تھا۔ آپ خود ہی بتائیے
سٹرا آپ کو کرسی پر بیٹھ بیٹھ ہی سو گئیں تھیں پھر میں نے کمرے
میں کوئی ایسی چیز تلاش کی جو کارآمد ثابت ہو سکے لیکن کمرے
میں کوئی رشتہ نہ ملی تو میں دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ بڑی مشکل
ہوئی اس رشتہ کی تلاش میں۔ ایک ایسی جگہ سے یہ مجھے دستیاب
ہوئی جس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ مجھے یہ بھی خطہ تھا کہ لوگ
مجھے چور سمجھ کر پکڑ نہ لیں۔ تاہم میں رستہ لایا اور چوٹ میں ہاتھ
کر نیچے لٹا دی۔ اب دیکھ لیجئے میرا یہ خدمت کس قدر درست
ثابت ہو۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے ایڈی۔ اگر تم یہ کارروائی نہ
کرتے تو ہم واقعی کسی خطرناک چکر میں پھنس چکے ہوتے۔“
”سسر کیا یہاں کوئی ہسپتال نہیں مل سکتا؟“
”بس بس ایڈی۔ زیادہ بہادر رہنے کی کوشش مت کرو۔ ہسپتال
اگر مل بھی جائے تو ہم اسے استعمال نہیں کر سکتے تھے کیونکہ یہ ملک
میں ایس اور بیساک کی پولیس بھی کافی پکڑ ہے۔“

”اسی وقت مادام چنگ شی کے تئوں کی آہٹ دہانے
پر سٹائی دی اور پھر انھوں نے آہستہ سے دوبارہ دستک دی میں
نے دروازہ کھول دیا تو انھوں نے خوبصورت چینیز طرز کے جوتوں
جس کا پیس کر دی۔ اور کسی چیز کی ضرورت نہ ہے۔“ انھوں
نے پوچھا۔

”نہیں مادام۔ شکریہ۔ ہاں وہ۔۔۔“

”کچھ نہیں، کچھ نہیں، سب ٹھیک ہے۔ باقی باتیں صبح ہوں گی؟“ مادام چونگ ششی نے فرخ دلی سے کہا اور باہر نکلتے ہوئے بولیں: ”دروازہ اندر سے بند کر لینا اور بلے فکر ہو کر سو جانا۔ اب تم چونگ ششی کی حفاظت میں ہو، یہ کہہ کر وہ چلی گئیں۔“ یہ چینی لوگ بالآخر بہت بڑے ہونے لگے ہیں یا پھر بہت اچھے ایڈی نے تبصرہ کیا۔

”مثنیٰ مثنیٰ باتوں پر یقین نہیں کرتے، چینی قوم بہت ہی مخلص اور محبت کرنے والی ہوتی ہے۔ ہاں، محکمہ نے مجھے بتایا نہیں ہماری گفتگو اور دوری نہ گئی تھی؟“

”اب کیا بتانا رہ گیا سسر، جو کچھ بتا چکا ہوں بس وہی ہے؟“ لیکن یہ اظہر ضروری ہیں اس سے اچھی طرح بٹ ٹوٹ گئے؟ اس نے گھونٹا تانے جوئے کہا اور میں گردن ہلا کر لایا بنانے لگی کافی کے دو دوک پیئے کے بعد ہم لوگوں نے اس بستر کی جانب دیکھا جو سامنے بچھا بچھا تھا۔

میں ایک بار پھر دشاہرا حالت میں مگر گڑھی تھی، سب سے بڑی بات یہ تھی کہ یہاں میرے دسائے محدود تھے۔ خیر، باریک میں تو کچھ ایسی چٹائیاں تھیں جہاں میں کچھ لوگوں کا سہارا لے سکتی تھی لیکن سان فرانسسکو میں مشکلات شاید میری منتظر ہی تھیں کیا کرنا چاہیے؟ میں کوئی مناسب فیصلہ کر لینا چاہتی تھی۔ یہاں آکر شاید غلطی ہی ہوئی تھی۔ کیوں نہ واپس نیربارک چلا جائے؟ میں نے سوچا۔ جہانم نے چارہ ایڈیٹن کے گھر کے کیا حالات ہیں۔ انھوں نے سمنٹیک گیس چھینک کر اس کے گھر والوں کو زہینہ کیا ہے ہوش کروا ہوا؟ لیکن اظہر ضروری... میں نے گہری سانس لی۔ اس چالاک شخص نے یہاں بھی اپنے قدم جما لیے ہیں، بلاشبہ وہ جہانم ذہن کا مالک ہے۔

”سسر! اچھ! اپنے کاموں کے لیے کیا کریں گے؟“ اچانک ایڈی نے مجھے چڑکایا۔

”صبح اس سلسلے میں کچھ کریں گے شاید مادام چونگ ششی ہماری مدد کر سکیں۔ وہ ایک مخلص خاتون ہیں۔“ مجھے یقین نہیں سکتی ہیں، بسبب پہچان جا نہیں گی تو میری ہر طرح مدد کرنے پر آمادہ ہو جائیں گی؟

”مکن ہے؟“ ایڈی نے گردن ہلاتے ہوئے کہہ دیا۔ لیڈ ٹک۔ وہ کھوٹ بدل کر سونے کی کوشش کر رہا تھا یا شاید سونے کی اداکاری کرتے ہوئے جاگ رہا تھا۔ میں نے اس پر توجہ نہیں دی اور آگے والے وقت کے بارے میں غور کرنے لگی۔ سب

”پتہ نہیں ایڈی، مگر خیال ہے کچھ گڑبڑ ہو رہی ہے۔ میں پریشان انداز میں دروازے کو دیکھنے لگی پھر میں نے دوبارہ دروازہ پریشان شروع کر دیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازہ باہر سے کھول دیا گیا۔ مادام چونگ ششی اندر داخل ہو گئیں۔ میں ان کے ہونٹوں پر روشنی مٹھتی تھی مگر اسٹپ چھیل گئی۔

”اوہ... اوہ سواری پہلی شاید دروازہ سامنے سے باہر سے بند کر دیا۔“ ویری سواری تھیں۔ تکلیف ہوئی وہ کسی چیز کی ضرورت ہے؟ مادام چونگ ششی نے پوچھا اور پھر سامنے دیکھ کر ہنسی لڑائی دیکھ کر حیرت سے بولیں: ”ارے، کیا چونگ ششی یہاں آیا تھا...؟“

میں نے گہری سانس لی اور پھر اثبات میں گردن ہلا دی۔ ”لیکن... لیکن کیا یہ دروازہ چونگ ششی نے ہی باہر سے بند کیا تھا؟“

”چونگ ششی وہ ہے؟ مادام چونگ ششی؟“ ”میرا بیٹا، وہ ڈی ٹوٹیں قیام کرنے والوں کو صبح کی چائے پیش کرتا ہے۔ اس ٹرے کی یہاں موجود کیس تین تین ہے کہ وہ یہاں آیا تھا کیا کیا یہ دروازہ آسمی نے باہر سے بند کیا ہے؟ آخر کیوں؟“ مادام چونگ ششی کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ ”ہاں مادام چونگ ششی، بیٹے وہ مجھے تعجب سے دیکھتا رہا اور پھر باہر جا گیا۔ مجھے خود حیرت ہے کہ اس نے دروازہ باہر سے کیوں بند کر دیا؟“

”اس کا جواب میں ابھی تعدادی خدمت میں پیش کر دوں گا“ حسین لڑکی، ”مادام چونگ ششی کے عقب سے ایک باریک سی آواز مٹائی دی۔ زبان انگریزی ہی تھی اور لہجہ امریکی۔ میرے ساتھ ساتھ مادام چونگ ششی نے بھی چونگ کر اُسے دیکھا چونگ ششی کے ہاتھ میں پتھر ڈبا ہوا تھا اور اس کا رخ میری ہی جانب تھا۔ چونگ ششی کے چہرے پر مریضی آگئی۔ اس کی آنکھوں سے غصے کے نازات جھلکے گئے اور اس کے پتے پتے ہونٹ چمکے گئے۔ ”چونگ ششی کیا پاگل بن ہے؟“

”پاگل بن نہیں... ہاں، یہ ہمارا گھر ہے۔ بہت ہلاک مشکوہ ہو میرے ہاتھ سے نکل بھاگا تھا۔ چونگ ششی نے اپنا انگلیاں لٹا ہوا ہاتھ سامنے کر دیا۔

”تعداد مشکوہ...؟“ مادام چونگ ششی کی غراہٹ ابھری۔ ”ہاں تھا... اس کے عوض میں بہت بڑی رقم ملے والی تھی لیکن یہ ہماری گرفت سے نکل بھاگا... یہ دیکھو تھا۔ اس کی تصویر

میرے پاس موجود ہے؟“ چونگ ششی نے تمہیں کی جیب سے ایک چھوٹی سی تصویر نکالی اور چونگ ششی کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے تصویر چونگ ششی کے سامنے کی لیکن، مادام چونگ ششی کا کان ہاتھ پوری قوت سے اس کے منہ پر پڑا اور وہ ششی قدم بھیجے بیٹ گیا۔ چونگ ششی نے اس کے ہونٹوں والے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور پتھر لگا دیا اور پھر اسے اپنے ہاتھ میں اٹھا کر چونگ ششی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی: ”جرائم پیشہ باپ کے جرائم پیشہ بیٹے! میں نے تیرے باپ کا داغ بھی درست کر دیا تھا اور تیرا داغ بھی ٹھیک کر دوں گی۔ ڈی ٹوٹیں صبر نہ والے یہاں کو گہری موجد کی میں کرنی گزرتی ہوئی تو جہانم نے کہا کہ میں کیا کر دوں گی؟“

”اوہ تھا...“ ”جما؟“ چونگ ششی نے دونوں ہاتھ بھینسا کر احتجاج کیا۔

”گرفت آؤت؟“ چونگ ششی نے دھاڑ کر کہا اور پتھر لگا کر اس طرح جنبش دی کہ چونگ ششی شوقین لگا۔ اس نے تفصیل لگا ہوں سے مادام چونگ ششی کو دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر ہونٹوں پر زبان بھینسا ہوا ابھڑا گیا۔ ”مادام چونگ ششی کا تھیں تیرے ہونٹوں کا داغ۔ وہ شاید غصے میں معلوم ہوئی تھی۔ وہ میری طرف ٹھوٹ کر بولی: ”ویری سواری، ویری سواری ڈارلنگ؟“

”یہ چونگ ششی کا جرائم پیشہ لوگوں میں شامل ہو گیا ہے، مادام؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں... یہ سب اس کے باپ کے کفو ت ہیں، خود مگر گیا اور بیٹے کو ٹرے راستوں پر لگا دیا۔“ چائنا ٹاؤن کی آدمی آبادی جرائم پیشہ لوگوں پر مشتمل ہے۔ یہاں پیدا ہونے والے بچے خالص امریکی ہوتے ہیں اور مہمان کی اچھی تربیت میں ناکام رہتے ہیں۔ اس کے لیے سے انفرڈنگ بیک رہی تھی۔ ”چونگ ششی بھی اسی طرح بڑے لوگوں کا شکار ہو گیا ہے۔“ ابھی اس کی عمر زیادہ نہیں ہے لیکن یوں لگتا ہے جیسے اسے جہانم زہم کے سامنے کرب آئے ہوں۔ ”پتھر لگاؤں کے جہیز سے گویاں لگنے کے بعد وہ ایک کرسی پر جا بیٹھی، تم چائے پیو، ڈیر! میرا وعدہ ہے کہ جب تم کو ڈی ٹوٹیں ہو، تمہیں کوئی تکلیف نہیں پہنچ سکتی۔ اس کے علاوہ میں تم سے کچھ امید ہاں بھی کرنا چاہتی ہوں۔ تمہارا چونگ ششی نام میں محفوظ ہوئی ہوگی۔

میں نے ایڈی کی شان کیا۔ ایڈی پانا طرز کی خوب صورت پوائیٹل میں چائے پانے لگا تھا پھر اس نے ایک چائے چمچ پیش کیا اور دوسری میں چائے بھر کے ہڈام کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہ

بارہی ہے۔ مادام چنگ شے نے جواب دیا۔
"مہر مال میرے لیے پریشانیاں پیدا ہو گئی ہیں مادام، میرا مختصر
ساسان داہاں موجود ہے۔ جو تفتیش کے دوران پولیس کے ہاتھ
لگ جائے گا وہ اس سے بخوبی بہت معلومات پولیس کو حاصل ہو
جائے گی۔"

"خیر تم فکر نہ کرو۔ اب یہ بتا دیا جا چکی ہو؟ مادام چنگ شے
نے پوچھا۔

"ہیں آپ کو بتا چکی ہوں۔ جن حالات میں یہاں تک آئی
ہوں۔ ان کے تحت اگر کسی ایسی حیثیت سے پولیس کے ہاتھ لگی
تو خاص پریشانی پیدا ہو جائے گی، میں خاموشی سے محل جانا چاہتی
ہوں۔ آپ اس مسئلے میں میری جو کچھ بھی مدد کر سکیں، مادام چنگ
شے اس کا بدلہ تو میں آپ کو نہیں دے سکتی، سوائے اس کے
کہ میں تانندگی آپ کی احسان مند رہوں گی؟"

"اے نہیں بے بی... میں خلوص دل سے تمہاری مدد کرنے
کی خواہاں ہوں، البتہ مجھے ایک کام ضرور کرنا ہوگا؟"

"وہ کیا مادام چنگ شے؟"

"کچھ نہیں... کچھ نہیں یہ تمہیں بتانے کی بات نہیں ہے۔
بس ان حالات میں تمہیں مزید کچھ وقت اس جگہ قیام کرنا ہوگا اور
بے فکر ہو کر میرے وسائل اتنے محدود نہیں ہیں کہ میں تمہیں
میں فرانسیس کو لے کر کسی کو کوشش نہ کر سکوں۔ میں تمہیں
یہاں سے نو بارک مزید بھجوا دوں گی، اس کے بعد حالات جس
طور بھی تمہارا ساتھ دیں؟"

"میں میرے لیے بہتر ہوگا مادام! میں آپ کی شکر گزار ہوں؟
مادام چنگ شے کی جانب سے نون بند کر دیا گیا۔



اس وقت رات کے ساڑھے آٹھ بجے تھے جب مادام
چنگ شے ترخانے میں آئیں، ان کا چہرہ حسب معمول پر سکون تھا۔
مجھے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے انہوں نے اپنی ہنسی میں دبا
ہوا ہیکٹ میرے سولے کر دیا: میں نے اندازے سے تم دوڑوں کے

لیے لباس منتخب کیا ہے، انھیں بہن لو اور سفر کے لیے تیار ہو جاؤ؟
میں بے اختیار لکڑی ہو گئی۔ مادام چنگ شے کے جہرے سے
تو کسی خاص تاثر کا پتہ چلا، مشکل کام تھا لیکن ان کے الفاظ ذرا
سنسنی خیز سے تھے، اگرچہ ابھی انھوں نے میرے سفر کا بندوبست
کر دیا تھا میرے چہرے پر کش مکش کے آثار دیکھ کر انھوں نے کہا۔
"کوئی بات نہیں ہے، بے بی۔ میری خواہش تو یہ تھی کہ میں حالات

بہتر ہے، آپ مجھ پر ہی رہیں، مشراؤمی... تشریف رکھتے
سے کہ اور ایڈی ایک کرسی پر دھب سے بیٹھ گیا۔ میں مشکوٰی
اہل سے اسے کیٹھی تھی، بخوبی ہی دیر کے بعد پندرہ سولہ سالہ
سہیلی لکڑی نے میں نافہر لگائے اندر آگئی تھی مٹی سی پیمانی
یا مجھے بے حد جانتی تھی، میں نے مشکوٰی کہہ کر کیا نام ہے...
حالا بے بی؟

"شہل نو...؟ وہ بی کی طرح میاؤں میاؤں کرتی ہوئی بولی۔
ایڈی لڑکی کی طرف سے بے نیاز لکڑی کی میز اور کرسیوں
سے نیچے جھکنے لگا، میں چونک کر اس کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔
یا کو کو وہ بے ہوش میں نے سوال کیا۔

"ابھی یہاں کسی بی کی آواز سنائی دی تھی؟ ایڈی بدشور
سیل اور میزوں کے نیچے جھانکنا چاہتا تھا۔

"بہن سیل سے کمرے پر جاؤ۔ زیادہ اداکاری کی ضرورت
نہیں ہے؟"

"بہن تعین کریں سسر، میں نے بتا... اس نے کہا اور
بہر چوک کر چینی لڑکی کو دیکھنے لگا۔

"تعین اگر کوئی کام نہ ہو تو مجھ جاؤ بے بی، میں نے کہا۔
"سودی... میں دوسری مصروفیات میں اٹھیں ہوئی ہوں
آپ مجھے اجازت دیں... پھر لوگوں کی لڑکی نے دو تین بار دون
چلا کر کہا۔

اد ایڈی میں بار بار دشواری سے اسی کے انداز میں گردن
ٹھکانے لگا، چٹ پٹ کر وہاں پہلی تھی۔ ایڈی شرارت آمیز نظروں
سے اسے دیکھتا رہا۔

دن کو تقریباً گیارہ بجے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے دوسرے
مطابق دوسری جانب مادام چنگ شے کے علاوہ اور کون ہوسکتا تھا
سیل... بے بی کی کسی بڑی کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟

"نہیں مادام، شکریہ۔"

"وہ مکان پولیس کی تحویل میں ہے، رات کو وہاں کے دو
درم ہلاک ہو گئے ہیں۔ تمام گھروالے بے ہوش ہو گئے تھے اور
خوابی اسپتال میں ہیں، قریب دھوار کے لوگوں کا خیال ہے کہ یہ
سلحہ ڈاکوئی کی کوشش تھی، اس سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں معلوم
ہو سکا۔"

"ہیں...؟ میں نے گہری سانس لے کر کہا: تو اس وقت کلان
پولیس کے تجربے میں ہے؟"

"ہاں... پولیس کی کئی گاڑیاں وہاں موجود ہیں اور تفتیش کی

رہنا خشک نہیں، تاہم یہ ہسپتال رکھ لو اور ضرورت پڑنے پر
استعمال کرو۔ چونکہ شوجن دوڑوں کے انھوں میں کمبل رہ
ہے، وہ جراثیم پھیلنے والے ہیں، میں تمہارے لیے مناسب قیما
گاہ کا بندوبست کر کے آئی ہوں، مادام چنگ شے آٹھ گئی اور
میں نے دروازہ بند کر لیا۔ ایڈی اب بھی مطمئن لگا ہوں
مجھے ایڈی اس کے کے متعلق کو دیکھ رہا تھا۔

مادام چنگ شے نے واپس میں دیر نہیں لگائی وہ کم از کم
بے بی۔ کم آن۔ اس وقت صمدتہ حال بہتر ہے نہ چنگ شے
نے کہا۔

میں اور ایڈی ان کے ساتھ محل آئے اور مادام میں
لیے منزل واپس کی طرف بڑھ گئیں، جس کے انتقال پر ایک ا
کر کے کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اس دروازے سے داخل ہو کر
انھوں نے اندر روشنی کر دی اور کچھ کسی سیکڑم کی مدد سے کہ
کی بائیں سمت کی دیوار میں ایک چھوٹی سا دروازہ نمودار ہو گیا

ہم اس دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ دروازے کے دونوں
طرف پیچھے ہٹنے کے لیے سبز حیاں بنی ہوئی تھیں۔ یہ سبز حیا
روشن تھیں چنانچہ ہم کبھی وقت کے بغیر نیچے آ کر گئے چا

گئے۔ ہم نے آخری سبز حیا سے نیچے فرش پر قدم رکھا تو اوپر کا دروازہ
بند ہو گیا، ایک انتہائی آراستہ کمرہ ہمارے سامنے تھا۔
"یہ تمہاری عادی رہائش گاہ ہے۔ یہاں قیام کرو۔
باہر کے حالات دیکھتی ہوئیں، بہت جلد تمہیں اس سے آگاہ

دوں گی اور ہاں وہ دیکھو، سامنے ٹیلی فون رکھا ہے اگر تمہیں
سکا تو میں اس کی ہر رنگ کے کے تعین تفصیلات بتاؤں گی۔ کم
وقت یہاں آرام کرو، جب تمہارے دشمن تمہاری تلاش
پولیس ہو جائیں تو تمہیں بھی جانے کے لیے آزاد ہوگی۔

چنگ شے نے کہا۔

میں نے نون لگا ہوں سے انھیں دیکھا اور وہ
ہلائی ہوئی ہر نگاہیں۔ ایڈی کی ہر دونوں ہاتھ رکھے کرے

ماتول کا جائزہ لے رہا تھا اور پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے
"ابھی جگہ ہے؟"

"ہی ہاں... آپ اس جگہ پر بے ہوش کرنے کے لیے ہی تو
یہاں آئے ہیں؟"

"بات یہ ہے سسر... کہ آپ مجھے کچھ کرنے کا موقع
نہیں دے رہے، البتہ ابھی بے ہوش ہوتا ہے تو کسی بی نصو

چیزوں میں کچھ جانتا ہے۔ میں مجبور ہوں؟"

ہاتھ اٹھا کر بولی نہ ہیں... نہیں۔ تم پہلو۔ میں کی بجلی بولوں میرے
امرار کے باوجود مادام چنگ شے نے جانے کے قبل انہیں کی تھی۔ وہ
اپنی چھوٹی چھوٹی انھوں سے مجھے دیکھتی ہوئی بولی رہا تھا...
تمہارے دشمن کون ہیں؟

"میں انھیں نہیں جانتی... نہ جانے کیوں چند لوگ میرے
پیچھے پڑ گئے ہیں؟ میں نے جواب دیا۔

"تم کون ہو؟ مادام نے پوچھا۔

"ایشیائی ہوں۔ طویل عرصے قبل میں تعمیر حاصل کرتی
تھی۔ یہ اس دور کی بات ہے جب ہم اسٹوڈینٹس کی حیثیت
سے اکثر ڈی فوج آتے رہتے تھے۔ شاید آپ کو یاد ہو کہ مشر
کارسن ہوائی میں ایک ثقافتی شوبہ میں کیا تھا اور کچھ
بہوہوں نے ان سے اختلاف کرتے ہوئے ڈی فوکس لگ گئے
کی کوشش کی تھی؟"

"اوہ... ہاں اس دور کی بات ہے۔ میں تعین ہوئی
گئی لیکن وہ واقعات مجھے یاد ہیں مادام چنگ شے نے کہا۔

"ہاں مادام... ہم اس وقت سے آپ کی پختہ شخصیت
سے واقف ہیں میں اپنے ملک واپس چلی گئی تھی۔ وہاں میں
کچھ ان کے حالات میں گھر گئی جن کی تفصیل بہت لمبی ہے، اس
کے بعد میرے دشمنوں نے میرے لیے ایسے جال بچھائے کہ میں

ان میں الجھتی چلی گئی۔ مجھے خواہ کر کے اسپین پہنچا دیا گیا اور پھر
اسپین سے یہاں لا لیا گیا۔ ام پکا میں، میں غیر قانونی حیثیت سے رہتی
ہوں اور میرے دشمن میری تاک میں گھسے ہوئے ہیں؟

میرے خاموش ہونے کے بعد مادام چنگ شے کی ہونٹوں
پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایسی مسکراہٹ جس سے بے نقاب بھٹکتی
تھی پھر وہ گردن جاکر پولیس اس کے باوجود میں تم سے نہیں
پوچھوں گی کہ اصل بات کیا ہے۔ یہ بتاؤ کہ میں تمہاری کیا مدد کر
سکتی ہوں؟

"اصل بات یہی ہے، مادام کہ رات کو آپ کا بیٹا چنگ
شوان لوگوں میں شامل تھا جنھوں نے مجھے سڑک کے اس

بار ایک لکڑی سے انھوں نے کی کوشش کی تھی، اس کو کھینچیں
انھوں نے خواب اندر گیس کے ہم بھی پیچھے تھے لیکن میں بھاگ
نکلنے میں کامیاب ہو گئی۔ میں نہیں جانتی کہ باقی لوگوں کا کیا حال
لیکن میری خواہش ہے کہ آپ وہاں کے حالات معلوم کر کے مجھے
بتا دیں؟

"خشک ہے۔ اگر حالات ایسے ہیں تو تمہارا اس کر کے میں

کے پرسکون ہونے کا انتظار کرتی اور اس کے بعد اطمینان سے تمہیں کسی ایسے دوریہ سے روانہ کر دیتی جس میں کوئی خطرہ نہ ہوتا لیکن... چاہیں گے بعد وہ خاموش ہو گئی اور گہری سانس لے کر بولیں۔ "جو تک سو میری توقع کے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے، اس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ میں نے تمہیں اس کے حوالے نہ کر دیا تو پھر وہ دوسرے ذرائع آزمائے گا۔ میں اسے سمجھانے کے لیے ایک خاص کمرے میں لے گئی اور پھر اسے وہاں بند کر دیا۔ میرا خیال تھا کہ تمہیں یہاں سے روانہ کرنے کے بعد میں اسے آزاد کر دوں گی اور اس دوران اسے سمجھانے کی کوشش کرتی رہوں گی لیکن وہ کبکثت اس دوران بہت کچھ کرتا رہا ہے۔ اس کمرے سے نکل جانا اس کے لیے مشکل نہ بن رہا ہے اور اسے کھولنا ممکن نہیں تھا۔ وہ جھاگ گیا ہے اور اس کے بجائے کے بعد پھر وہاں سے لے کر اسے لیے یہاں سے نچوڑا کر تک کا ٹھٹھ حاصل کر لیا ہے۔ تیار ہو جاؤ..." میں عقبنی رہا تھے سے تمہیں اور پورٹ پہنچا دوں گی۔ وہاں سے تمہیں نیو یارک روانہ ہو جانا ہے۔ تمہاری فلائیٹ ٹھیک ساڑھے نو بجے ہے۔"

میں نے پوری تفصیل سن کر گردن ہلا دی۔
"مادام جنگ شکی دردازے کے جانب بڑھتی ہوئی بولیں۔
"پندرہ منٹ بعد شولی تمہیں یہاں سے لے جائے گی۔"
"بہتر ہے، مادام! میں نے جواب دیا اور ہنسنے لگی۔
"مغزری دیر بعد شولی فرمیں لینے آگئی۔ اس دوران ہم دونوں نے لباس تبدیل کر لیے تھے۔

شولی تو جیسے تھیں دردازے سے ہاہر لے گئی، جہاں ایک گاڑی ہماری منتظر تھی۔ ڈرائیور تک سیٹ پر خود مادام چڑھ گئیں۔ گاڑی چل پڑی... سالن فرانسسکو سے اس طرح دعائی کاہن نے حضور کو نہیں کیا تھا۔ اطمینان دہن میں انکی بولی تھی۔ بے چاری میری وجہ ان حالات کا انکار ہوئی تھی، کیا سوچے گی اپنے دل میں... اور نہ جانے میری گمشدگی پر کس قدر پریشان ہو۔ بہر صورت انکی یاد میں حالات لے اجازت دی تو اسے کسی طور پر اپنی غیریت سے مطلع کر دوں گی، اور پورٹ حسب معمول منتظرین سے ملکر رہا تھا۔ مادام جنگ شکی نے ایک چھوٹا سا سوٹ کیس میرے ہاتھ میں تھا اور ادا رہتے سے بولیں: اس میں روزمرہ کی ضرورت کی چیزیں ہیں۔ میں نے یہ صوفی اس لیے کیا ہے کہ تمہیں بے سرو سامان کی حالت میں سفر کرنے کے لئے مشکوک نہ سمجھا

میں پھر رہتا ہے۔ زندگی اتنی ہی دلکش ہو جاتی ہے۔ نہ جانے کیوں تمہاری شخصیت مجھے پسند آتی جا رہی ہے اور یہ بات تمہارے لیے خورجین ہو سکتی ہے۔"

"خطرہ... ہاں میں نے شکوک کرنا نہیں کیا۔
"ہاں... میں نے تمہارے الفاظ میں تمہیں اپنی تنظیم کے بارے میں بتایا ہے۔ اگر میں تمہاری شخصیت کا کمن کاٹ کر تمہارے کمرے کے سامنے لگا دوں تو وہ یقیناً یہی کوشش کریں گے کہ تمہیں تنظیم کے لیے صحت کرنا چاہئے۔ چنانچہ اس طرح تم خطرے میں ہو۔"
"اوہ... نہیں، انکل! کیس میں آپ کی شخصیت سے واقف ہوں آپ جو کچھ ہیں میرے نزدیک بہت قابل قدر ہیں۔ اگر مجھے آپ لوگوں کے قاصد میں شریک ہونے کا موقع مل جائے تو یقیناً میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی سمجھوں گی لیکن اپنے مشن کے بعد..."

مغزری دیر کے بعد انکل کیس نے پھر اپنی جگہ بدل لی...
"یہی میرے پاس دہیں، پہنچ گیا تھا۔
"یہاں جس وقت میں تک پہنچا تو بارشیں ہوتی تھیں... مسافروں کو رات کے سہ ماہیوں تک لے جانے کے لیے بارش سے بچاؤ کا بندوبست کر لیا گیا تھا۔ ہم سب کسم آؤس پہنچ گئے۔ انکل کیس سالن فرانسسکو سے تنہا ہی روانہ ہوئے تھے اور اس وقت ہمارے ساتھ تھے۔ حضور نے سالن کے ساتھ ہم لوگ باہر نکلے تو دو افراد نے ہمارا استقبال کیا۔ انکل کیس نے شاید ان کی آواز پہچان لی تھی۔ یہ انھی کے آدمی تھے۔ میرا اور انکل کیس کا سالن ہمارے ہاتھوں سے لے لیا گیا۔ مادام سب ان پورٹ سے باہر جانے والے راستے کی جانب چل پڑے۔ باہر ایک بسی کی کار ہماری منتظر تھی۔ میں انکل کیس اور ادا بڑی کچھل کچھل کر پیچھے گئے۔ باقی دو آدمی ڈرائیور کے ساتھ ہی بیٹھے تھے اور کار ان پورٹ سے روانہ ہو گئی۔ بارشیں کس قدر تیز ہوئی تھیں اور سڑکوں کی ٹھیک روشتیاں بارش کی دھند میں جاری تھیں پھر نہ جانے دفعہ کیا ہوا۔ ڈرائیور کے چلنے کی آواز کو گھر پر ہٹ میں تبدیل ہو گئی اور ادا نے کس شیشے میں دوسرا رخ ہوئے لیکن بات صرف شیشے کے سوراخوں تک محدود نہ رہی۔ اچانک وہاں سے میں نے ان پورٹ پر سیر کیا تھا۔ ان کی کھڑکی میں میں ویسے ہی روشن دان بن گئے تھے۔ جیسے سامنے کے آئینہ میں جھکے ہوئے تھے۔ ادا ڈرائیور کی گاڑی میں اس کا بچہ جابگی زیادہ سو مند نہ ثابت ہو۔ بچہ ہی اس کا رشک کے ادھر ادھر دوڑنے لگی اور پھر کسی پول سے ٹکرا کر لٹ گئی، اس کا ہارن تیزی سے

پھر یہ لوگ ام کے مطابق ادا کی اپنی جگہ سے اٹھ کر انکل کیس کی سیٹ پر چلا اور ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر جھک گیا۔ انکل کیس نے اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ ادا کی نے ان کے کان پر ہاتھ رکھا اور انکل کیس چند لمحات کے بعد میرے پاس آنے کے تیار ہو گئے۔ انھوں نے یہاں تک آنے کے لیے ادا کی کا ہاتھ لیا تھا۔ ادا کی انھیں میری سیٹ تک پہنچا کر خود ان کی سیٹ پر جا کر بیٹھ گیا۔ انکل کیس کا چہرہ حسب معمول سیاہ تھا۔ سالن میری موجودگی سے حیران تو ہوں گے لیکن اس حیرانی کو پشت کرنے کی قوت رکھتے تھے۔ میرے ہاتھ پر بیٹھ کر انھوں نے بک کہا: "مجھے سخت حیرت ہوئی ہے۔"

"یقیناً، ہوتی ہوگی انکل! بس میں آپ سے کیا عرض کروں؟
"کچھ نہ کچھ عرض کرنے کے لیے تو مجھے اپنی سیٹ پر ہلا جاؤ۔ انکل کیس نے میرا ہاتھ شکرے ہوئے کہا۔
"اے! بس یہ اتفاق ہے کہ سالن فرانسسکو سے واپس کے راستے آپ سے ملاقات ہو گئی؟
"لیکن تم یہاں کب آئے تھیں؟
"چند روز ہوئے اعلیٰ... میں نیو یارک میں اور پھر وہی تھی پارک میں جس آپ کے تعاقب میں چل پڑوں؟
"اچھا تعاقب ہے، واپس میں ملاقات ہو رہی ہے۔ سالن نسکو میں کہاں قیام کیا تھا؟
"اپنی ایک دوست امین کے گھر میں نے جواب دیا۔
"کیسا وقت گزرا؟
"جانتی ہی نہیں۔"

"نہیں، انکل! کیس کی آواز میں ہکا کا حیرت تھا۔
"کیسی جنگ آپ کو اپنے ہاں سے میں بتا چکی ہوں انکل... ات آپ کے علم میں ہیں۔ بولتا ہوں ہے کہ جیسے میری تصویر پر برسے دشمن کے درمیان فاصلہ نہ رہے دینا چاہتی ہوں یہ کہہ کر ہاتھ انھیں حالات سے تعبیر آگاہ کر دیا۔
"ہوں... انکل! کیس گردن ہلانے لگا: "مجھے تم جیسے کار پسند لڑکیاں بہت پسند ہیں۔ انھوں نے تمہیں آمیزہ لہجے میں کہا۔
"بات یہ نہیں ہے انکل! کیس۔ بس یوں کہیں کہ جھگڑے میں ان تصدیقیں کچھ دیے گئے ہیں۔
"خوش نصیب ہو... پرسکون اور جامد مٹی، زندگی نہیں ہوتی۔ وہ موت کی علامت ہوتی ہے۔ انسان جس قدر خفرت

جالے؟

"ایک بار پھر میں آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں مادام! یہ کہا۔ اور مادام جنگ شکی پہلی بار آہستہ سے ہنس پڑیں۔
"کتنی شکر ادا کرتی ہوں، ان کی فضول باتوں کو جانے دو اور پھر جیسا کہ تم نے مجھے بتایا کہ تم میری پوری شناخت ہو اس کچھ فراغت بھی ایک دوسرے پر عاید ہوتے ہیں۔ ہاں ممکن سکے تو نیو یارک پہنچ کر کسی گم نام طریقے سے مجھے اپنے پیسے اصلاح دے دینا اور اگر کوئی اور بھی ضرورت پیش آئے، یقین ہے کہ مختلف ذرائع سے مادام جنگ شکی نے ہاتھ ملے۔ ہمارے حوالے کر دیے اور ہمیں ادا ملے گا ہوں سے دیکھو واپس چلی گئیں۔

ایڈی حسب معمول پرسکون تھا لیکن شاید ابھی جہاز میں چند لمحات باقی تھے کہ دفعتاً اس نے میرا شانہ دیا: "دعا کرو دیکھیں! ادھر دیکھیں! اس سیٹ پر ادا ہیں جانے اس نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

میری نگاہیں بے اختیار اس جانب اٹھ گئیں۔ اور میرے چہرے پر بھی حیرت کے نقوش نمودار ہو گئے۔
"جس سیٹ کی جانب اس نے اشارہ کیا تھا وہاں انکل کیس کو دیکھا اور اپنی سیٹ پر خاموشی سے بیٹھ جہاز موجود مسافروں کا ہاتھ لے رہے تھے۔ ان کی آنکھوں پر سرچشمہ تھا اور حرکات و سکنات سے کسی طور پر غافل نہیں۔
"کوہ کوئی ناہیا شخص ہے۔ ان کی شخصیت حسب معمول جا بڑو کار نظر آ رہی تھی۔ انھیں دیکھ کر پہلے تو میرے ذہن میں سے خیالات پیدا ہوئے اور پھر خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ انکا کار جان اس وقت خاصا دلچسپ تھا۔
"کیا خیال ہے، میں انکل کیس سے ملاقات کرنا؟
"نہ پوچھا۔

"ایک منٹ ایڈی! ہمیں یہ امانت لگنا چاہیے کہ اے! ہاں نہیں؟
"اگر آپ کہیں تو میں کوشش کروں: ایڈی نے پوچھا کہ وہاں ایڈی یہ بتاؤ؟
"جب جہاز فضا میں پہنچ جائے گا تو میں انکل کیس جاکر ان سے کہوں گا کہ آپ اس سیٹ پر ان کا انتظار کریں خود ان کی جگہ پر جاؤں گا: ایڈی نے کہا اور میں نے بات پر معافی دے کر اٹھ کر دیا۔

می عزت و تہمت تھی جیسے میں نے بھرتی محسوس کر لی۔ یقیناً اس کے
میں کوئی انتہائی حیزہ پروردگار پارہ تھا۔ مجھے شروع سے ان
کی تفصیل بتانا مشکل نہ لگے۔

نہیں تھا نہیں شروع سے؟ غریب کی اپنی کلاشوں کی
بتلائی ابتدا اس میں انکل بشر ہادی کی حیثیت کا ذکر نہیں اور چند ایسی
گولی کوئی تھی جنہیں بتانا مناسب نہیں تھا۔ ابتدا ان الفاظ کو
کرنے سے کسی کی نوعیت پر کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا۔

تفصیل سننے کے بعد انکل ایس نے گردن ہلائی اور لوٹے
شخص کو تم نے سالہا سال میں اس دیکھا تھا وہ یقیناً اظہر منی ہی تھا
وہ بھی اس کی ڈی نہ ہوتا۔

”میرا خیال ہے ایسا نہیں تھا انکل کہیں کو اولیٰ قرا سے
میری موجودگی کا شریک نہ ہو گا۔ میں آپ سے عرض کبھی نہیں کر
علاوات میں کچھ کہیاں تک پہنچی۔ یقینی طور پر اخلاعات میں میری
کی ہلاکت بھی ہوگی۔ میرا مطلب ہے ان لوگوں کے ساتھ جو
کے حادثے کا شکار ہوئے تھے اور جو کچھ اظہر منی خود بھی میری
میں دیکھی رہا تھا اس لیے یہ خبر اس نے بھی سنی ہوگی وہ جس
مجھے دیکھ کر کچھ لگا تھا اس سے اس کی حیرت کا اظہار ہوتا تھا۔
مجھے زندہ دیکھ کر حیران ہو گیا تھا اور اس کے ذہن میں میرے
بے شمار سوالات چل اٹھے ہوں تھے۔ غالباً یہ وہ تھی کہ انکھیں
میں مجھے ہلاک کرنے کے بجائے گیس کے ذریعے بے ہوش کر
کرنے کی کوشش کی تھی تھی۔ اظہر منی میری دور سے اس کی باروں
کی جاندا وجود کو رکھا جا رہا ہے۔ میرے ملک میں اس کی حیثیت
ستمحرم تھی لیکن میں اس کا وقار خاک میں ملا دیا اور اسے در
خبر ہے کہ اب وہ اس ملک میں واپس نہیں جاسکتا اور نہ ہی
میں اپنا اصل حیثیت سے رہ سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے انکل اس کا
کوشش ہی ہوگی کہ مجھے ہلاک کر دے۔“

”ہوں، لیکن وہ ایسا نہیں کر سکے گا بے بی۔ اظہر
زندگی کے آخری سانس پورے کر رہا ہے اور اگر اس سے فنا
نہیں ہے چند لمحات انکل ایس کے چہرے پر خطرناک ناخوشی
رہے اور پھر اس کے بعد وہ پہلے کی طرح بے سکون ہو گئے۔ یہ
میں ہے جہاں تم بہا سلائی سے حمل ہو گیا تھا۔ یہ ایک غلط
تیسری منزل پر واقع ہے اور یہاں صرف ہی ایک سلازم
تم دیکھ کر بھی ہو۔ مستحکم کوئی ہے یہ تمہارے ساتھ رہے گا۔
تمہارے قیام کے لیے یہی عہدیت۔۔۔۔۔ مناسبت
میں فریق موجود ہے۔ اس وقت تک باہر نکلنے کی کوشش
محبوب تک میں نہیں اس کی اجازت نہ دوں۔“

بچنے لگا اور یہ آخری آواز تھی جو مجھے یاد تھی اس کے بعد گہری بوند
چھا گئی۔

جب یہ بوند مٹی تو میں کسی ایسے کمرے میں تھی جو نہایت
پرسکون اور خاموش تھا۔ وہیں وہیں روشنیاں دیواروں سے ٹھنڈ
رہی تھیں اور ایک لنگ پتھر پر بیٹھے ہوئے انکل ایس غلامیں گھور
رہے تھے۔ میں نے خشک ہونٹوں پر نہایت پیچھے رکھ رکھ کر دھڑک دھڑکی کو
محسوس کیا اور اسے موجود نہ ہو کر میرے ذہن میں ایک اضطراب سا پیدا
ہو گیا۔

”ہیلو۔۔ کیا تم جوش میں آگئیں بے بی؟ انکل کی آواز
سنائی دی۔

”جی انکل۔۔ لیکن... لیکن ایڈی کہاں ہے؟
”وہ خشک ہے اور دوسرے کمرے میں موجود ہے۔“ انکل
ایس نے پرسکون لہجے میں کہا اور کسی کے ہتھے میں لگا ہوا ایک
ٹپن دبا دیا۔ باہر کھنکی کی آواز ابھری تھی۔ چند ساعت کے بعد ایک
شخص دروازہ کھول کر اندر آگیا۔ ایڈی کو اسے آواز انکل ایس نے کہا۔
وہ شخص گردن خم کر کے واپس چلا گیا۔ چند ساعت کے بعد

ایڈی اس شخص کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کی پیشانی پر
پٹی بندھی ہوئی تھی لیکن چہرے سے وہ خوش و غرم اور مطمئن نظر آ رہا
تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ ڈرتا ڈرتا میرے نزدیک آیا اور لپٹ گیا۔ سسر
سسر آپ ٹھیک ہیں نا؟ میں نے بے اختیار پوچھا۔

میں نے انکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ تعصاری پیشانی کی
جوٹ کیسی ہے؟ میں نے پوچھا۔

”معمولی سی سسر۔۔ بہت جی معمولی سی۔“ اس نے جواب
دیا اور میں اس کی پشت سہلانے لگی۔ بظاہر میرے بدن پر کوئی
خاص زخم نہیں تھا۔ ہاں سر کے پچھلے حصے میں درد ہو رہا تھا۔ غالباً
اسی جگہ جوٹ لگنے سے میں بے ہوش بھی ہو گئی تھی۔
”آپ کی اپنی کیا کیفیت ہے انکل؟ میں نے پوچھا۔

”میں بھی خشک ہوں۔ ذرا زبردستی خشک ہے۔ میں وہ
بے چارے صدفوں میں رہ گئے۔ انکل ایس نے بھاری آواز میں کہا۔

چند ساعت تک میں کچھ نہ بول سک۔ اس بات میں کوئی
شک نہیں تھا کہ وہ بے چارے میری وجہ سے موت کا شکار
ہوئے تھے۔ یقینی طور پر سلازم فرانسیسکو سے میری روانگی کا اطلاع
بہل دے دی تھی اور یہاں پر یہ لوگ ہمارے استقبال کے لیے
موجود تھے۔

”میں اس شخص کے بارے میں تفصیل جانتا چاہتا ہوں میں
پہنیں نے کوئی خاص قور نہیں دی تھی۔ انکل ایس کی آواز میں عجیب

جواب نہیں ملا تب نے گردن کھائی اور تشدد شروع کر دیا۔ خیرہ بہار کی نشست سے غائب تھی۔ میں انھیں بھرا دیکھ کر ماحول کا اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ بائیں جس نیم بیٹھے ہوئے تھے بائیں کسی تخت کی طرح بیٹھے تھے اور شاہی زیر زمین میں کئی کئی کھینچیں مگر وہ کئی دہائیوں سے ہی اسی ہونے والے جوڑو کڑے کے منظر پر سے صاف نظر آ رہے تھے بلکہ انھیں اور قریب سے دیکھا جا سکتا تھا۔ یہ تبدیلی کیسے ہوئی، اس کا مطلب کیا ہے؟ میں نے سوچا۔ خیرہ خاوشی سے ہمارے پاس سے اڑ کر گئی تھی۔ نہ جانے کیوں؟ میری جی جی کچھ کہہ رہی تھی میں نے ایڈی کا بازو پکڑا۔ "اعطاشی کی؟"

"او کے سڑ۔" غرہ بائیں کیسے کیسے آگئی؟ "ایڈی نے اٹھتے ہوئے کہا اور ہم دونوں نے ہٹ کر دیکھا تو جو کچھ نظر آیا اس نے میرے قدم ساکت کر دیے۔ اس سے قبل ہمارے پیچھے جو علامت موجود تھی اب وہ ذہنی بکھوکھلی ایک وسیع و عریض دہائی نظر آ رہا تھا۔ سامنے والے بال سے بھی زیادہ دلکش، سیاہ رنگ کا فرش ڈکڑک بچا گیا تھا اور اس کے مڑی ہرے پر شیشے کی گولی تھیں جن کے پیچھے پڑی کڑیوں پر چاند لگ چکے ہوئے تھے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اس سے انھیں دیکھنے کی اور پھر میرے سامنے ہر دن میں چوڑیاں سی رہنے لگیں۔ سنو اسٹورم ہونے لگی تھی اب اس میں سے ایک بڑے کچھ موجود تھا۔ اب اس کی کوئی خشک ڈب نہیں تھا کہ جس پھینسی گئی تھی اور شاہی خیرہ کو میرے لیے خاص طور سے بچھا گیا تھا۔ ایک خاص نشیمن چل گئی تھی، اگر وہ میری جہولن ہوئی تو شاید میں کہیں اس جہان سے دور کی گئی تھی۔ مجھے دیکھ رہے تھے کہ میں نے طنز و سخریوں سے میرے بدن میں چھپ رہی تھی۔ تب اہل رضوی کی آواز مجھے اپنے قریب...

سنائی دی۔

"سید عالم صیر بھائی، بہو پھر کلام پسند آیا؟" ملا کو کھانسی لگتی تھی۔ میں نے اس کی آواز سے کان کے پردے بھاڑے۔ وہ میری تھی۔ اس صیر نے قرین جگر پر میں کسی قدر زور کی ہوئی تھی۔ تب اہل رضوی دوبارہ بولا "بھوجو علیہ، ابھی ایک اور پروگرام پیش کیا جائے گا۔ یہ پروگرام صرف تمہارے لیے ہے۔ بھوجو علیہ، اہل رضوی کے قریب بیٹھے جاپانی کے ہوش چمکا دے۔"

"ہمارا میزبان قبول کرے گا۔" دیکھ کر کبھی ہماری میزبان نہ بنیں لیکن بیگ ہر جو بہت ذہین آدمی ہے اس نے میری درخواست پر نہیں پہل بٹایا ہے۔ تم کو جانتی ہوں ان دونوں شرکاء کو۔ وہ تم سے ملاقات کے لیے بعد غائب منڈھے۔ اب کبھی وقت وہ تم سے ملاقات کریں گے۔ اب آرام کرو۔"

اہل رضوی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ بیگ ہر جی کچھ بھگتا ہوا

تھے بلکہ شاید وہ میری مدد کے لیے آئے تھے۔ میں ایک دم سنبھل گئی اور ان کے پاس پہنچ کر بولی "ہاں اٹھ لی ہیں یہاں ہوں اور یہی بھی موجود ہے؟"

"تم لوگوں کو کوئی ٹونڈ تو نہیں ہوئی؟"

"ابھی تک نہیں اٹھ لیکن سر بیگ ہر سے اپنے آپ کو

کو میرا داغ درست کرنے کے لیے آواز دی تھی؟"

"سر مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس لوگ کا آپ سے کوئی تعلق ہے؟"

بیگ ہر صوفائی پیش کرنے والے نماز میں ہوا۔

"کھینچا کھینچا کسی کے غلام کام کرنے سے قبل۔ جانے کی بھی

کوشش نہیں کرنا کہ وہ کون ہے۔ بڑا لڑکی جھلک لی ہوئی کیوں؟"

"سر۔ سر۔ اب یقین کریں۔ جی۔ جی۔"

"مگر کس لیے کر رہی تھی؟ جیسا کہ بائیں کا بندوبست کرو۔"

میری جھلک تھی۔ میرے پاس ہی اس کا قیام تھا۔ اٹھ لیکن نے دوبارہ

چمکا اٹھوں پھر حجاب اور سر دایک کے لیے چٹ گئی۔

"چلیے۔ چلیے۔ یقین کریں مجھے حقیقت نہیں معلوم تھی کہ اس

بھی نہ ہوتا۔ اوفہ۔ جڑی عاف ہوئی کچھ سے چلیے۔ براہ کرم۔ درجہ بولتے

بیگ ہر کی ساری شخصیت سب بکھر گئی تھی۔ اب اس نے

تھوڑی دیر قبل وہ جہان پر قریب نظر آیا تھا اب اس کا سر بھی نہیں

تھا۔ میں اپنی کاکھ کو دیکھ کر اس کے ساتھ چل پڑی اور پھر بیگ

دھریب اس سے گزرا کہ ہم اب آگئے۔ تار کی جی منڈا کھانسی

ہوئی تھیں۔ ایک مسند بیگ کی کار میں مجھے بیٹھنے کی پیش کش کی گئی اور

بڑھتی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کا سر اٹھ لیکن بھی بیٹھے ہوئے تھے۔

"میرے لیے یہ کلم ہے سر؟"

میرے ساتھ ڈانٹ لیکن نے کہا اور بیگ ہر متحرک لگتا

ہوا اس کا کہ مجھے جیسے میں بیٹھ گیا۔ کارل پڑی۔ اس کے بیٹھے

دوسری کار میں آ رہی تھیں۔ راستے میں خاوشی رہی۔ میں اٹھ لیکن کے

بارے میں سوچ رہی تھی۔ ہر ایک کے لیے ایک میں اٹھ لیکن نے اچھی خاصی

حیثیت بنا دی تھی کہ اس میں جو اس تنظیم کے بارے میں سوچنے لگا۔

اس بائیں حالت میں داخل ہونے والے تھے وہ بھی اور شاہناز

تھی۔ ہم سب بیٹھے آ رہے۔ اٹھ لیکن اسی نے تھانی سے آگے بڑھ گئے۔

تھے۔ ہمارے ایک وسیع ہال میں پہنچ کر وہ رکے اور پھر مجھے آواز

دی۔ "علیہ۔ مجھے واقعات بتاؤ۔"

"میں جناب۔ ایک ایسی لڑکی تھی جس نے مجھے اپنا دوست

بنایا اور وہ لڑکی تھی۔ اس کے بعد۔ واقعات پیش آئے۔ کینا اہل

رضوی اس جاپانی کے ساتھ موجود تھا اور ان لوگوں کا خیال تھا کہ مجھے اس

دشمن کے سامنے پیش کیا جائے۔"

"اہل رضوی موجود تھا۔؟" اٹھ لیکن جھلک چڑھے۔

دال وہ موجود تھا؟

"بھوکا ہوا ملا گیا؟" تم نے مجھے پہلے اس بارے میں کیوں

پوچھا؟

"آپ کے آنے سے قبل وہ ملا گیا تھا؟"

"خیر کوئی بات نہیں پھر آ جائے گا۔ کیوں بیگ ہر۔؟"

"میں کیا عرض کر رہی ہوں؟"

"تمہارے علاوہ اور کون عرض کرے گا۔ یہ سچ بولنے کا کمر ہے

میرے دوست یہاں بھرت بولنے کو توفیق حاصل کرے گا۔"

"سر۔ سر۔ آپ کے سامنے بھرت بولنے کی گنجائش نہیں کر

سکتا۔ میں اس کے بارے میں زیادہ تفصیل نہیں جانتا۔ اس نے ایک عام

کاروباری کی طرح کچھ سے گفتگو کی تھی اور پھر ہزار لڑکی رقم مجھے دیتے

ہوئے کہا تھا کہ اس لڑکی کے قبضے سے فتنے کے بعد مجھے پچیس ہزار ڈالر

اور میں گئے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس آپ سے کوئی تعلق رکھتی ہیں

ورنہ آپ بھی جانتے ہیں کہ اس کی حیثیت یہ کیسے نہایت

"ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ جی لہلہ رہے لیکن اب مجھے یہ معلوم ہو

لیگا کہ اس کا تعلق کچھ ہے۔"

"جی ہاں جناب۔"

"اودہ عایشا اس کا دھن ہے؟"

"جی اس نے بیگ ہر سے کہا۔"

"تو جو اب مجھے کیا کرنا ہے بیگ ہر۔؟"

"میں اب کسی قیمت پر اس کے لیے کام نہیں کروں گا۔"

"میں اتنا ہی کر سکتا ہے تو میرے لیے؟" اٹھ لیکن نے طنز و انداز

کیا۔

"میں نہیں سر۔ ہر جو کلمہ بیگ ہر بول رہا ہے۔"

"مجھے اس کی ضرورت ہے۔ دفنان ہو جا۔ زیادہ وقت نہیں ہے

گاہ۔ اٹھ لیکن سخت پیچھے نہ ہوا۔ اور بیگ ہر بار بار سر جھٹکے لگا۔ پھر

وہ بڑھ گیا۔

"میری بی بی۔ میرے آدھوں کی مختلف کی وجہ سے نہیں اتنی

محکمہ اٹھائی پڑی انھیں سزا دی جائے گی تمہاری آزادی پر قرار ہے۔"

حجب معمولی روئے پر کھڑی ہو کر۔ دیکھیں اس بد معاملہ جاپانی نے مطمئن

نہیں تاہم غرہ بھٹکتے گا۔"

"وہ آپ سے اتنا خورہ کیوں ہے اٹھ لیکن نے پوچھا۔"

"مجھ سے نہیں ہے۔ بلکہ یہ خورہ ہے۔ ابھی تم نے سب کچھ

”مگر تم ایسا کرتے تو میں زندگی بھر تم سے بات نہ کرتی۔“ انہیں نے مل کر کہا۔
 ”ایک پریس انٹرویو کو اس قدر جذباتی نہیں ہونا چاہیے تاہم شکر ہے اس کی ذہنیت نہیں آئے گی۔ تم سارا وقت اپنی دوست کے ساتھ ماحولی کی بریل میں لکھیں گی کہ ہر کلمہ کی جگہ اس کے ساتھ بیڑ کو اڑانا ہوگا۔ دے دیے مجھے یقین ہے کہ اعلان حکام ان سے ہر طور تعاون کریں گے۔ اگر کوئی خاص قانونی مشکل پیش آئے تو میں انہیں ساتھ رکھنے کی اجازت حاصل کروں گا اور ساتھ ہی داپس لے آؤں گا ویسے سڑائی کی آپ کے والدین... لیکن نے آخری جملہ ٹیڈی کی طرف سے کر کے کہے تھے۔“

”میری قلمی میرے ساتھ تھیں جو جہاز کے حادثے میں ہلاک ہو گئیں۔“ ایڈی ایسا بتا پیسے میں بولا۔
 ”اوہ۔ بہت ہی افسوس ہوا اور تمہارے ڈیڈی؟“
 ”ڈیڈی اس سے پہلے ہی ہلاک ہو گئے تھے۔ جب ہم لندن میں تھے۔“ ایڈی نے جواب دیا۔
 ”لندن میں دوسرے رشتہ دار تو ہیں گے؟ لیکن نے پوچھا۔“
 ”ہی نہیں۔ سوائے میری سسر کے کوئی نہیں ہے۔ اور وہ سامنے کھڑی ہیں۔“

کچھ سیٹی بچا ہونے والے انداز میں ہونٹ مسکرا کر خاموش ہو گیا۔
 ”سب پر حال مجھے آپ لوگوں سے ہمدردی ہے۔ بس ایسا آپ سے ہی۔“ آپ کو واقعی خاموشی مشکلات سے دوچار ہونا پڑا ہے لیکن میرا خیال ہے۔ مشکلات کا دور ختم ہو گیا۔ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔“

میں اس کا شکریہ ادا کر کے خاموش ہو گئی۔ ماحول کسی قدر سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد یہ لوگ میری خاطر و مدارت میں لگ گئے۔ لیکن جبر اخلاق بنا ہوا تھا۔ ایڈی کے ساتھ بھی وہ نہایت محنت سے پیش آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے لیے اس نے ایڈی کے ساتھ ایک گہم بھی سہلا۔ ایڈی کے دل سے بھی کدورت نکل گئی تھی۔ وہ ایسا ایسا چپ تھا۔ دل کا بھی صاف اور زبان کا بھی صاف۔ رات کو انہیں نے غلاب معلوم کیں کو اپنے بیڈروم سے باہر نکال دیا۔ وہ اچھا لگا تھا۔ اس سے ناراض تھی۔ بیڈروم سے کچھ کو باہر نکال دیتے ہوئے اس نے کہا۔
 ”تم جاؤ اور دوسرے بیڈروم میں جا کر سو جاؤ۔ میں باقی ہواں سے بچھڑی ہوئی دوست سے باتیں کروں گی۔ تم دو چار دن کے لیے اس میرے پاس چھوڑ دو۔ اس کے بعد اپنی احمقہ کارڈ والی کرو۔“
 ”بے شک۔ بے شک تم مجھے اچھی طرح جانتی ہو۔“

کے طبعیت منکر سے صحت اندوز ہو رہے تھے اور ان میں کوئی نہ ہونے تھے۔ لیکن ایک ایک ایک انداز پر سمجھنے لگے اور ایڈی کو چار نکال دینے پر ہر ایک ایک انسانی چیز تھی۔ دوسری بار بھی ہم نے وہ بیچ میں اور اس کے ساتھ ہی کار کے بریک بھی بیچ دیے۔ لیکن نے اپنے ہوسٹر سے بتوئل نکالا اور انتہائی عجیبی سے دروازہ کھول کر بیچنے کو دیا۔ اس نے بتوئل ہوا میں لٹک کر کے ایک فائوٹک اور اس کے بعد دوسرا۔ دوسرے فائوٹک بعد بیچ پھر سٹائی دی اور اس بار ہم نے ایک لڑکی کو ایک چیلے کے عقب سے نمودار ہوتے دیکھا تھا۔ ایڈی بھی برقی رفتار کی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیچنے کو دیا۔ جس کی ایڈی سیٹ پر بیٹھی ذرا کئی تھی۔ لیکن بھاگتا ہوا اس لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی بے پناہ خوفزدہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کے چہرے سے دہشت کے آثار نمایاں تھے۔ سادہ لباس میں ملبوس کسی غریب گھرنے کا لڑکی معلوم ہوتی تھی۔ وہ بے اختیار دوڑ رہی تھی اور پھر وہ کچھ کیسا زردی میں جھول گئی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے کچھ کو دیکھا اور پھر شکر کچھ دیکھنے لگی لیکن کچھ کوئی نہیں تھا۔ میں اور ایڈی بھی کچھ کے قریب پہنچ گئے۔ لیکن نے ہماری جانب دیکھا اور پھر لڑکی کو ہمارے حوالے کرتے ہوئے بولا۔

”مہربانہ تمہارا میں ایسی ہی ایک لڑکی کہ وہ تیزی سے اس کیلئے حرکت دوڑنے لگا جس کے عقب سے لڑکی ٹوٹ رہی تھی۔ میں نے لڑکی کا بازو دھریا اس نے بھی ہوتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر لڑکی سے چٹ گئی۔“

”بھادو۔ خدا کے لیے مجھے بھلا۔ جلدی کرو۔ مجھے گاڑی میں بٹھاؤ اور یہاں سے نکل چلو۔ درندہ درندہ لوگ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ یا وہ مجھے جھینڈتی ہوئی بولی۔ میں نے اسے قتل دینے کے لیے اس کی پشت قبضہ کیا۔“

”میرے ساتھ آؤ چھپنے کے کہا اور پھر اس نے اسے لیے ہوئے کار کے نزدیک آگئی۔ ایڈی نے دروازہ کھول دیا تھا۔ لڑکی کو میں نے بیچلی سیٹ پر بٹھا دیا اور خود اس کے باہر بیڑ چھوڑی۔ ایڈی الیگز باہری کھڑکیاں کا جائزہ لے رہا تھا۔

”وہ۔ وہ۔ وہ لوگ میری ہان کے دشمن ہیں۔ وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ وہ دہشت زدہ انداز میں دستور شیلے کی طرف دیکھتے ہوئی بولی۔ جہنمات کے بعد شیلے کے عقب سے کچھ برآمد ہوا۔ پتوئل اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور وہ ہماری جانب دیکھ رہا تھا۔ پھر بیڑ توڑلے سے چٹا ہوا کار کے نزدیک آگئی اور لڑکی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”مکمل تھا۔ چیلے کے عقب میں ٹکرائی نہیں ہے۔“
 ”وہ چھپ گئے ہیں گے۔ خدا کے لیے یہاں سے نکل چلو۔“
 ”آئیڈیڈیڈی اس نے مجھے سنا ہے ہونے انداز میں کہا اور کچھ گہری سانس لے کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔ جیسے اس نے ہوا میں ہوا کی جھلک پر اچھا۔ ایڈی اب اس کے برابر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ لیکن نے کار اسٹارٹ کر کے اسے دروازہ پر چھوڑنا دروازہ لگائے اس نے لڑکی رفتار سست کی اور مرکز کے کچھ رے روک دیا۔
 ”بس آپ کیا کر رہی ہیں؟“
 ”یہاں سے نکل کر چلو۔“

”وہ لوگ اتنا ہی کافی تھے۔“
 ”اگر وہ سب آگئے تو یہاں بھی ٹھہریں گے۔ تم کیا کہتے ہو کیا وہ کار میں ہمارا تعاقب نہیں کر سکتے۔ لڑکی نے جوابت سے کہا۔
 ”میں اس سے مت مت لوں گا فائوٹک۔ آپ فکر نہ کریں لیکن اگر کچھ لوگ... کچھ بیان کر رہے تھے یا آپ کی زندگی کے درپے ہیں تو ان میں سے کسی کو لٹاؤ یا چاہے یہ تھا کیا ایک آدمی کو دیکھ کر وہ سب بھاگ گئے۔ لیکن نے بچتے ہوئے بیچے میں کہا۔

”اوہ۔ تم شاید مجھ پر شک کر رہے ہو۔ تم کچھ کہتے ہو۔ میں مشکل تمام ان کے چھلے سے نکل کی ہوں۔ اگر مجھ سے ذرا سی بھی غور نہ ہو جاتی تو میں ان کا نشانہ بن جاتی۔ مجھے چاہو۔“
 ”وہ لڑکی لڑکی اور کچھ کے کار کے دروازے سے اس دوران اس نے اپنی بندھنیں کی تھیں۔ دھانے اس کے کچھ اٹھٹ سوار ہو گئی تھی کہ اس نے تھوڑی دیر کا کچھ کار روک دی۔ اس کے بڑھنے سے پہلے ہی ہمارے بار سے میں قتل کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ بولا۔ اور لڑکی نے جھنجھٹے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

”تم ایک نہایت شکی مزاج پریس افسر ہو۔ ظاہر ہے میں اس وقت ہمارے ساتھ ہوں تعین وہ سب کچھ بتاؤں گی جو مجھ پر گوری ہے لیکن کسی شخص کو جمل کر۔“

”میں اب بھی محفوظ نہیں ہوں۔ یہ بات میں نے تعین بتادی ہے۔ تم بھی کچھ فائوٹک۔ اگر اس ماری گئی تو میری موت کی ذمہ داری اس پر ہے۔ افسر پر ہر جگہ جاتی تھی۔ لیکن نے زندگی خطرے میں ڈال دیا ہے۔“ لڑکی نے جھنجھٹا لے ہوئے بیچے میں کہا۔

”میں نے ذمہ داری قبول کرنے کو تیار ہوں لیکن تمہارے بارے میں جاننے بغیر یہاں سے آگے نہیں بڑھوں گا۔ لیکن کی مندر پر آگ۔“
 ”میں جو کچھ نہیں بتاؤں گی تم یقین نہیں کرو گے۔ مجھے کچھ لوگوں نے ادا کر لیا تھا۔ ایک مجھ سے ہے۔ شیلے کی رہنے والی ہوں۔ افراتفرات کو نے دے مجھے ایک جڑی میں سے مجھے تھے۔ ایک دلچسپ تھاں

”یقیناً ہنر کا کل مہر کر کے وہ اسی وقت مڑے تھے“ اس نے فیصلہ کن جیسے کہنا۔ ”مجھ نے گھوڑے کا رخ اس کی قوت مڑنے ہوئے کہا۔“

”تب میرے خیال میں یہی تقریباً جو میل کا مسرور ناہوگا مگر وہ اسی سمت گئے تھے تو میرا باریک نگاہ کے چرچے گئے ہوں گے جو یہاں سے تقریباً جو میل دور ہے۔“

”دیکھ لیئے یہی کوئی طرح نہیں ہے جو میل کون سے دور ہیں؟“ نینسی بول اور ہم نے گھوڑوں کی رفتار نوکر دی۔ ہم اپری ٹانگ نامی گاؤں کے پاس پہنچ گئے اور پھر دوسرے ہی جرجنگل آگیا اور سونیا جمع پڑی۔

”فدا کی قسم۔ فدا کی قسم۔ یہی جگہ ہے ہم بالکل ٹھیک جگہ پہنچے ہیں۔ وہ دیکھو برگد کے درخت کی شاخیں جرج کے اس حصے پر پھیل رہی ہیں۔ یہیں پہلے ہی اسے دیکھ چکے ہوں اس کی ذمہ داری بہت وہ عمارت ہے۔“

”ہاں وہ ایک وسیع سرکاری عمارت ہے جو اب طویل عرصے سے دوران پڑی ہوئی ہے۔“ رچرڈ نے تصدیق کر دی۔ ”میر بولا۔“ ”تجربہ میں نادر رکلاؤں ہوتے ہیں۔ میں انھیں بڑی جانتا ہوں۔“ ”ٹھیک ہے۔“ ”آؤ ہم فادر رکلاؤں سے اس بارے میں گفتگو کریں گے۔ ان سے پوچھیں گے کہ قرب کے جوار کے ماحول سے اس قدر بے خبر کیوں رہتے ہیں؟“ نینسی نے بڑی شان سے کہا۔ ”لیکن یہی نہ اسے روک دیا۔“

”اس طرح کام نہیں بنے گا نینسی۔ اگر سونیا نے یہ جگہ شناخت کر لی ہے تو پھر ہمیں اس کے لیے کچھ اور تلاش کرنا ہی کوئی پڑے گا۔ پس یہی کافی ہے کہ ہم نے آج وہ جگہ شناخت کر لی ہے اور ہماری محنت رائیگاں نہیں گئی۔“ میں نے کہا۔

”وہ لوگ بعد سے آج ہی جرجنگل سے ملحق عمارت کو دیکھ لیا ہوا ہے لیکن میں نے اس رائے سے شک کرتے ہوئے کہا۔“ ”آپ لوگ سمجھنے کی کوشش کریں۔ سونیا کا بیان ہے کہ یہاں کوئی خندق سے موبہ ہیں۔ اگر ان کی تصدیق زیادہ ہوئی تو یہیں مشکلات بھی پیش آسکتی ہیں۔ میں تم لوگوں کے لیے کوئی خفیہ خطہ سولی سے مکتی۔“ ”میں ایک تجربہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔“ رچرڈ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا؟“ نینسی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میں اپنے دوست پولیس آفیسر سے مل کر اسے مصدقہ حال سے آگاہ کروں گا لیکن میرا بہترین دوست ہے وہ ذاتی طور پر اس مسئلے

راہ مجھے سونا کے قتل کے لیے اسے بے ہوش کرنا چاہتا۔ اس راہ چارہ کار تھا۔“

”لیکن کیا آپ نے اسے زخمی کر دیا؟“

”نہیں۔ میں کرانے کے ایک ہفتے نے اسے بے ہوش کر دیا تھا۔“ ”مجبور بہ سخت قہم ہے لیکن خود کو کرنے کی کھیرت اس کا شمار بہترین ترین پولیس افسروں میں ہوتا ہے۔“ ”مجھے توجہ دے۔“ ”مجھ نے کہا۔“ ”میں نے رچرڈ کی بات کا کوئی ادراہہ نہ کر سکی گری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے دوبارہ ناپلائے ہوئے کہا۔“

”واقعی انتہائی حیرت کی بات ہے۔ تاہم آپ کہہ رہی ہیں کہ یہ یقین دہانے کا کوئی حوالہ ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہر جگہ گلیا آپ ایک ٹیک جگہ کے قتل سونا کو پکڑنے کی کوشش کی تھی۔“ ”ہاں اس پولیس آفیسر پر ہلکا ہوا ہے۔“ ”میر بولا ہے آپ کی دوست بلی بھی اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکیں گی اس کا آپ کوئی بڑا بھول کا سامنا کرنا پڑ جائے گا۔“

”حکم از حکم اس بات کی تصدیق ہوجاتی کہ سونا لٹے میں ہے یا نہیں اور اس کے بعد لیکن ان کی پوری پوری مدد کرنا لیکن اب جو اس کو ہنگامہ ہے۔ اب اس کے پاس حاذق گاؤں اور معاملات کچھ نے لگے تو اپنی دوستی کا واسطہ دے کر حالات سمجھانے کی کوشش کرنا۔“ ”تھوڑی دیر کے بعد رچرڈ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر وہاں تھا۔ دوں کے حالات کچھ ہی ہلکے لیکن میں اپنے ذہن میں جرجنگل کو قیاس پر آتی تھی۔“ ”دوسری بات ہے کہ میں نے امن لوگوں کو نیلے کی ہما بھی نہیں گھنے دی۔“ ”شام تک تو ہم لوگ فارم میں نہ آ رہے۔“ ”آئیے لیکن خوش تھا اور نینسی بھی بھول کی کھیل کھلا کر نینسی کی لیکن پھر دوسرے سرکار پر کی گاڑی آئی۔“ ”نینسی چونک پڑی۔“

”اوسو جی آ رہے ہیں۔ اب کیا کرنا چاہیے؟“

”میں چھاؤں۔“ ”جارجے لچھو جی گیسٹ ہاؤس میں سب سے“ ”تم بھول کر سونیا اور ایلینا آج سات بہتیں گارو دین ڈینی بات کہہ لیں گی کہ میری ایک دوست تیرا یک سے آ رہی ہے اور اسے ہاں قیام کرے گی۔“ ”مجھے اس سلسلے میں اطلاع مل چکی ہے۔“ ”یہ شخص یہاں سے سے حاذق گاؤں کی اور اپنے ڈینی سے ملاؤں۔“ ”میں سن رہی نہیں رہے گا۔“ ”ڈینی سے کہہ دوں گی کہ سونیا بھی دست کے پاس آتی تھی اور اب یہ دونوں ساتھ آتی ہیں۔“ ”جرجنگل میں سب سمجھو سونا نے کہا اور اس کے بعد نینسی

میں اس گیسٹ ہاؤس میں چھوڑ کر جہاں ہم پہلے ہی خاصا وقت گزار چکے تھے۔ مجھے یہ بات پسند آئی تھی کہ نینسی اور سونیا کی نگاہ بھانک مجھے اپنا کام انجام دینا تھا۔ اس کے لیے گیسٹ ہاؤس میں سب کچن ملاؤں

رات کی تاریکیاں جا رہی تھیں۔ قریب جوار کا علاقہ سنسن ہو گیا تھا۔ ڈورنسی کی رہائش گاہ میں کچھ روشنیال نظر آرہی تھیں۔ مجھے یہ خاموشی اور پھر کون ماحول سے حسرت آ رہی تھی۔ میرے ذہن میں اشترا تھا۔ میں نے حذر سے سونے کا پروگرام بنالیا۔ اگر میں جانتی رہتی تو مجھے یقین تھا کہ سونیا اسی جگہ پر جاگتے رہے لیکن چونکہ میں نے شک کیا تھا کہ سونیا اس لیے وہ دروازوں کی خاموشی سے لیٹ گئے تھوڑی دیر بعد وہ دونوں بے خبر ہو گئے۔ ان کی تیز سانسوں کی گہری فز کا تہہ دے رہی تھی۔ میں ابتر سے اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ وقت کا کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا۔ میری صورت مجھے یہاں سے نکلتا تھا۔ میں گیسٹ ہاؤس کی اس کمرے کے جس کی نشاندہی نینسی نے کی تھی۔ باہر نکل آئی۔ باہر نکلنے کے بعد میں نے انتہائی احتیاطاً حاذق میں اس سمت کا رخ کیا جہاں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ گھوڑوں کی قوت کے بارے میں میں جانتی تھی کہ کسی انجینی کو دیکھ کر وہ خاصا ہلکا کر تے ہیں لیکن مجھے بہر صورت یہ معلوم لینا تھا کہ یہ گھوڑے کے بغیر کام نہیں بن سکتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں اس جگہ پہنچی جہاں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ پھر میں نے ایک گھوڑے کو کھول دیا۔ میری توقع کے خلاف گھوڑوں نے سنا بلی بلی آواز نہ کی تھیں اور خاموش ہو گئے تھے جس گھوڑے کی جگہ پر ایک چلائی تھی وہ خاموشی سے میرے ساتھ باہر آگیا شاید قہمت میری مدد کر رہی تھی۔ ”وہ خاموشی اتنا آسان نہیں تھا۔“ ”مجھے اندازہ تھا کہ گھوڑوں کی آواز نہ کی کہیں مسٹر بار پر نہ جاگ جائیں۔ ایک جگہ سے میں نے زین اٹھائی اور گھوڑے کی پشت پر کھنک دی۔ گھوڑے کی باگ بکڑ کر میں باہر آئی۔ اور اس پر سوار ہوئی۔ باگ کے معمولی اشارے سے وہ چل پڑا۔ وہی گھوڑا تھا جس پر میں نے دن میں سوئی تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے گھوڑے کی رفتار نوکر دی۔ میں ذہن کی پوری قوت سے کام لیتے ہوئے دی سمت اختیار کیے ہوئے تھی جوارک چلی کی جانب بھاگتی تھی پوری کا پل مہر کر کے میں نے سونا کے بتاے ہوئے راستے کا تعین کیا اور اس طرف چلی پڑی۔ راستہ شاید گھوڑے کا جانا پہچانا نہیں تھا کیونکہ وہ جگہ جو نظر نہ آ رہا تھا۔ تاہم میں اسے سمجھا لے ہوئے آئے جرجنگل رہی۔ اور اپنے ذہن کی ساری قوتیں اس بات پر مرکوز کیے رہی کہ میں

راست نہ جھکنے پاؤں۔ لیکن یہاں تقدیر نے ساتھ نہیں دیا تھا۔ کوئی ذرا سی گڑبڑ بھی تھی کیونکہ میرے انداز سے اس علاقے اب مجھے چھوٹے کے پاس ہونا چاہیے تھا لیکن ایک رات میں مگر نگاہ کوئی روشنی چراغ نظر نہ آ رہا تھا جب کہ سیر خیال تھا کہ چھوٹی کوئی نہ کوئی روشنی ضرور ہوگی۔ پھر ہول مٹا ہے میں درختوں کے پورے سموت معلوم ہو رہے تھے۔ درندوں کی یہاں وقوع نہیں کی جا سکتی تھی کیونکہ یہ جگہ آبادی سے زیادہ دور نہیں تھی۔ لیکن اس کے باوجود میرے ذہن میں خوف کا ایک ہلکا سا تاثر لگ گیا تھا۔ میں نہیں سمجھ سکتی تھی کہ یہاں سے راستہ تنگ کی تھی۔ لیکن میں نے ایک بات ضرور سوچی وہ یہ کہ مجھے یہاں سے کہیں دور نہیں جانا چاہیے۔ اگر میں دور چلی تو پتہ نہ کہیں سے کہاں ہاں نکلوں اور اس کے بعد صبح راستہ پتہ نامیر سے لیے یقیناً طور پر مشکل کام ہوتا۔ البتہ میں گھوڑے کو سسٹ دوی سے جلاتی ہوئی قرب و جوار کے علاقے میں گھوم رہی تھی۔ مجھے حیرت تھی کہ وہ چرچ کہاں لگی۔ اور میں کہاں سے راستہ تنگ لگی۔ لیکن یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تب جبراً میں نے گھوڑے کو روک دیا۔ اُسے میں تنگ تھا کہ کھانسی پریشان کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا جب تک کہ صبح ست یا تین نہ ہو جائے۔ بالآخر میں گھوڑے سے اترا اور اُسے ایک درخت سے باندھ دیا۔ درخت کی جڑ کے نزدیک تھوڑی سی صاف جگہ دیکھ کر میں بیٹھ گئی۔ آسمان ہمارے ٹھیک رہے تھے لیکن چاند نہیں نکلا تھا اور ماحول پر تاریکی چھا رہی تھی۔ میں حیران و پریشان بیٹھ رہی۔ دیر بھر گڑا پاؤں ہاتھ میرے پاؤں محفوظ تھا۔ پوری گھبراہٹ میں دیکھ کر میں نے اس وقت خاموشی نکال دی۔ میں نے زیادہ انتظار کیا اور گھوڑے کو حرکت سے کھول لیا۔ یہ پانچل تھا کہ کسی کی جڑ بڑی پیچ کر اپنی منزل تلاش کر لیں لیکن مجھے خود پہنچی آگئی گھوڑا کسی درخت کے جھینگے پر لگا تھا۔ اور جب میں اس کی باگ بکڑ سے اُسے سامنے کی سمت لارہی تھی خود غشا میری نگاہ بائیں جانب مٹھ گئی۔ چرچ پہلے سے صرف ایک سڑک کے فاصلے پر کسی قدر نشیب میں تھا جس راستے سے میں رات کو یہاں پہنچی تھی وہ راسا مل گیا تھا۔ اگر میں صبح سامنے سے آتی تو مجھے یہ نشیب ملتا۔ صرف اس نشیب کی وجہ سے میں وہاں نہیں دیکھ سکتی تھی جو میری منزل تھی لیکن اب میری منزل میرے سامنے تھی۔ لیکن یہاں میں بھی نہاں کی مصلحت جو لیکن جہاں کی تاریکیوں میں گریں وہاں پہنچ تو کسی حادثے کا شکار ہو گئی۔ البتہ میں اپنی تنگی کو دیکھ کر اس طرف پھرنے کے لیے تیار ہو گئی۔ میں نے سوچا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں سامنے میں تیرے ایک فیصلہ کر رہا۔ میں سادہ سے لباس میں ملبوس تھی ایک

لاکڑی جھڑی لیکن سکون دل کے لیے میں نے اُس وقت چل پڑا تھا۔

”اوہ۔ کوئی خواب دیکھا تھا میرے دل میں۔“

”ہاں خاں۔ ایک انوکھا خواب جس کی تفسیر میں میں معلوم۔“

”میں کچھ مدد کر سکتا ہوں تمہاری پٹھاری نے نرم اور شفقت

مجھے میں کیا۔ جانا ہے کیوں مجھے اس کا لہجہ عجیب معلوم ہو رہا تھا لیکن

میں نے اس پر زیادہ غور نہیں کیا۔ ظاہر ہے میرے دل میں جو تھا۔

”میں نے دیکھا تھا کہ اس چرچ سے جو متصل عمارت ہے اس

میں میری تھی اور ڈیڑی کہتے تھے۔ میری تھی اور ڈیڑی ایک حادثے میں

ہلاک ہو چکے تھے۔ خاں صاحب میں میں نے دیکھا کہ کوئی کمرے کے بعد

انہوں نے مجھے بھرا ہے۔ انہوں نے مجھے کہا خاں صاحب کہ اس عمارت

میں اُن سے ملاقات کر سکتی ہوں اور پھر میری آنکھوں میں لگی۔ مجھے یوں

محسوس ہوا کہ جیسے میرے ڈیڑی اور میں کچھ سے ملنے کے لیے جے پین

ہوں اور اس عمارت میں میرا انتظار کر رہے ہوں۔ میں خاں صاحب

وقت سے ہی میں جے پین ہوں اور دل کا سکون حاصل کرنے کے لیے

یہاں آئی ہوں۔ مقررہ کمرے کے سامنے بیٹھ کر میں نے اپنے اُن عمارت

کا انہار کیا ہے اور اب اس بات کی فراہم ہوں کہ دل کی روشنی چوہانے

تو اس عمارت میں جا کر اپنے خواب کی تفسیر تلاش کر لیں۔“

”اوہ معصوم بچی۔ خواب میں اوقات ذہنی فشار کا نتیجہ ہے

وہی وہ باتیں جو ہماری زندگی میں لیکن نہیں ہیں۔ ہمارے خواب ان کی

تعمیل کرتے ہیں۔ مالا کھو کھو دیا بچی جو ہانے والے کچھ دیکھ رہے ہیں۔

روح کا شرمیلوں سے متعلق ہو رہے تو ان کی دنیا الگ آباد جاتی

ہے۔ تاہم اُن میں انہیں اس عمارت میں لے جوں کا ممکن ہے

وہاں پہنچ کر سکون مل جائے۔ اُدھر سے ساتھ اُدھر سے خاں صاحب

بھڑ بھڑا دیا۔ اور میں ان کا ہاتھ تھام کر کچھوں کے درمیان سے گزرتی

ہوئی دل کے بڑے سحر و دان سے باہر لگائی۔ میرا دل دھواک رہا

تھا میں اُلحوم غش کو دھواک سے دیکھتی تھی اس عمارت میں داخل

ہو کر علاقہ کا ہزارہ لپٹا جاتی تھی۔ اور مجھے یقین تھا کہ اگر اہل روضہ اپنے

بیتوں کے ساتھ یہاں چھا ہوا ہے تو میری نگاہوں میں ضرور آجائے گا۔

آہستہ آہستہ میرے قدم اس عمارت کی جانب بڑھ رہے تھے۔ حورزی

ویر بعد میں عمارت کے سدر دانے کے پاس پہنچ گئی۔ بہت بڑا چھوٹی

دروازہ مجھ کے باہر پتھر کی خوبصورت کیلیں لگی ہوئی تھیں اندر سے بند

تھا۔ خاں صاحب نے دھکا دے کر اسے کھولا اور مجھے اندر پہننے کا اشارہ

کرتے ہوئے ہوئے۔

”اگر تم چاہو تو میں بھی تمہارے ساتھ چلوں یا اگر اس عمارت

میں تم نہ پائی جاؤں تو میں واپس چلا جاؤں۔“

”میں آپ کی شکر گزار ہوں اگر آپ مجھے جڈنٹ رہنے کی

اجازت ملادیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ جاؤ اندر چل جاؤ۔ پادری

نے کہا اور میں دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔ پادری نے دروازہ

بجور دیا تھا۔ اندر قدم۔ کچھ ہی میں نے بتوں کا لالہ کر دیا تھا۔ لیکن

پھر میں نے بہت کراں دروازے میں کوئی بڑبڑاندی تھی تاکہ باہر سے

کوئی اندر نہ آ سکے اور اب میرے دل سے خوف کا ہر احساس مٹ چکا

تھا۔ عمارت کا دل دوسرے تھی میں میں پہلے کرے میں داخل ہوئی۔ ایک

دیسع درمیان کرہ تھا۔ زمانہ قدیم کا چیل محبت فریخہ قرینے سے ہوا تھا

تھا لیکن گڑی ایک دینتر اس پہنچ رہی تھی۔ ادنی محبت کے درمیان

ایک بہت بڑا خانوس ٹھہ رہا تھا۔ دیواروں پر پادری طرف لکڑی

کے بڑے بڑے فریموں میں قیدی تصاویر آویزاں تھیں۔ لیکن کمرے کی

نیم تاریکی ایک عجیب منظر پیش کر رہی تھی۔ جلدی پہنچے ہوئے دروازوں

سے جگہ جگہ روشنی اندر آ رہی تھی لیکن شیشے بند ہونے کی وجہ سے روشنی

بہت کم تھی۔ میں بڑی تھی اور محبت کے ایک محسوس مٹنے کو کھانا روشن

کر رہی تھی اس کی شامیں کمرے کے ماحول کو کسی قدر غماں کر رہی

تھیں۔ اور اگر یہ شعاعیں بھی نہ ہوتیں تو کمرے میں ٹھیک تاریکی ہوتی۔

ابھی میں اٹھائی دیکھ رہی تھی کہ دروازہ میں سے میں اندر داخل

ہوئی تھی۔ ایک بجلی کی آواز کے ساتھ بند ہو گئی۔ غائب ہوا کسی گھبراہٹ

میں مجھے نے اُسے بند کر دیا تھا۔ میں نے اس طرف توجہ نہ دی لیکن

میں اس وقت چوٹی جب کمرے میں زرد رنگ کی دھم روشنی آہستہ

آہستہ چھلنے لگی۔ اس کے علاوہ کمرے میں بجلی کی گڑی کا احساس بھی پہلے ہو

گیا تھا۔ غصہ آہستہ آہستہ گرم ہو رہی تھی۔ گڑی کا احساس ہوتے ہی میں

حیرت سے چونک پڑی۔ یہ ایک نامکون کی بات تھی کہ ابھی یہاں میں

داخل ہوئی تھی وہاں کے ماحول میں کچھ تبدیلی پیدا ہو جائے۔ لیکن پھر میں نے

خود کو محسوس کیا۔ لیکن یہ دروازہ بند ہونے کی وجہ سے گرل پھیل گئی ہو

لیکن وہ دھم دھم روشنی جو قیدی طور پر آ رہی تھی۔ سورج کی کشا محسوس

تھی۔ یہ کہاں سے آئی؟ تب ہی میری نگاہ اپنے بائیں سمت اٹھ گئی

اور ایک بار میرے لیے بدن میں جڑ بڑھ گئی۔ مجھ سے

تقریباً بیس فٹ کے فاصلے پر ایک بڑے سے آئینہ ان میں تاریکی رنگ

کے شیشے پر چڑھ رہے تھے۔ یہ گرل اور روشنی غائب، انہی خنوں کی لیکن کیا

اب سے چند ساعت قبل یہ شیشہ یہاں نہ تھے۔ پہلے کبھی اٹھنا

سوچی ہے میری۔ بلا وہ حاکم کی باتیں سورج رہی ہیں۔ یہیں غور و زوہ

ہوں۔ میں نے خود سے سوال کیا لیکن دل کے کسی گوشے میں ایسا کبھی نہ

رنگ تھی، ایک لمحے میں قدیم درخت کا چھ رکھٹ چڑا ہوا تھا۔ جس کے
 پارلر صوفت باریک منگی پھدے ٹکڑے پھدے تھے اور ہر ایک
 نفیس جھٹ گیر تھی، چھ رکھٹ کے دوسری جانب دو صوفی کرسیاں
 رکھی تھیں، لیکن ان کے علاوہ ایک چپڑا ہوا تھی، اور وہ ایک ٹھکانا تابت
 تھا جس میں سفید کپڑا چڑا ہوا تھا، اس سفید کپڑے کے بچے کیا ہے؟
 اندازہ لگانا مشکل تھا۔
 میرا تجسس جیسے اس کی جانب لے گیا اور میں کھٹے کھٹے
 تابت کے پاس پہنچی تھی، لیکن دفعتاً میرے قدم رک گئے، میرے
 بدن نے پسینہ اگایا۔ تابت میں چڑی ہوئی ناٹھی، چھوڑی کھڑی تھیں
 لیکن اندر سے سفیدی فادر نکلاش کی تھی، اہل تھی فادر
 نکلاش کی وجہ سے دروازے تک چھوڑ گئے تھے، اور اب تابت میں
 بیٹے تھے لاش کی تحمیں بند تھیں، فادر نکلاش کی داڑھی ان کے
 سینے پر پھیل ہوئی تھی۔ قہر میں سفید کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا، لیکن
 اس بدن میں کوئی متبیل کوئی حرکت نہ تھی۔
 میں چند لمحات خوفزدہ رہی، پھر میں نے سوجا کر لیکن ہے
 فادر نکلاش ہی اہل رضوی کی شیطانی حرکتوں کے شرکبار تھیں
 کیا تعجب کی بات ہے، اہل رضوی جیسے شخصیت کس کو اپنا مطیع
 نہیں جانتی تھیں ہے فادر نکلاش مردہ بدن کو اس معاملہ کو
 آسب زدہ بنانے کے لیے اٹھلے پھلے، حرکت کی ہوا، اس معاملہ
 کے ساتھ میں نے اپنے اندر خود اعتمادی جیتنے کی، اور اگلے بڑھاکر
 اس تابت کے نزدیک پہنچی تھی، دوسرے لمحے میں نے تابت میں
 ہاتھ ڈال لاش پر سے کپڑا ہینچ کر دیکھا پھر مجھے ایک گہری سانس
 لے کر دیکھ بھنا ہوا، پادری کا کپڑہ ہر جتنا اداں طرح مچلا ہوا تھا
 جیسے زیادہ دم لالہ رننے سے بدن چھل جاتا ہے، اہل میرا ستر
 تجربہ کبہ ہاتھ کا پادری کے بدن میں زندگی کی کوئی رقم نہیں ہے تو
 کیا اس کے چہرے پر ہر ایک آپ ہے، کیا یہ لاش کہیں سے حاصل
 کر کے اس پر پادری کا ایک آپ کر با لیا ہے، میں نے اپنے اس
 آخری شبے کو بھی سنا نے کی کشش کی اور پادری کا مردہ چہرہ ٹوڑے گا۔
 میں نے اپنی طرح لاش کا چہرہ مڑل کر دیکھا۔ سڑا رہے جان چہرہ۔
 اور اس کے بعد اس قہر کرینے کے علاوہ اور کوئی پارہ کار نہیں
 تھا کہ پادری نکلاش ہی کی لاش تھی، لیکن یہ کیسے ممکن ہے! میں
 پریشان تھی، انداز میں کھڑی ہو گئی، اور پھر میں نے کمرے میں چاروں
 طرف نگاہ ڈال کر دیکھا، کبھی کا تھا کیا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر میں
 نے دروازہ کھولا، کیا لیکن دروازہ دبا ہوا ہے بند تھا۔
 میں اپنی موجود حالت کا خود بھی کچھ تجویز نہیں کر سکتی تھی۔

[illegible]

کہتا ہوں!“

”افسوس ہے، اہل روضی، انتہائی افسوس ہے۔ تو نے اپنی شخصیت کو کس قدر سرج کر لیا ہے تو اس ہیبت کا کو شکار لاگتا ہے۔ ایک ایسی جگہ کو شکار لاگتا ہے جہاں معصوم لڑکیوں کا شکار کیا جاتا ہے۔ تجھ جیسے لوگ انسانیت کے ماتھے پر گنکٹ کا ٹھیکہ ہیں۔“

”بے سبب چراغاں کرکے کچھ کھانا چاہی ہے کہ اس کے بعد تجھے اس کا موقع نہیں ملے گا۔ ہاں یہ تیرا حق ہے کہ تو مرنے سے پہلے اپنے دل کی ساری بھڑاس نکال دے۔ میں بار بار تجھ سے نہیں کہوں گا اور نہ ہی مجھے اس کی ضرورت ہے۔ ایک بات میں تجھے بتا چکا ہوں کہ قسمت کی دلواری مجھے ہی مال کوئے لے آئی ہے۔ ایک وطن جو تے ہونے میں مجھے اعزاز ہے کہ تم نے میں طرح اپنے مزار کی تعمیر کے لیے بار بار جان کی بازی لگائی ہے میرے دل میں افسوس کی بڑی قوت ہے۔ قاری قریش کر تجھے یہاں دیکھ کر مجھے اتنا زبردست ذہنی چمکا کر تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تو میرے پیچھے یہاں تک بھی آ سکتی ہے۔ بہر صورت تیری اس جرات کو داد دینا میرا اس کی فرض تھا جو کچھ میں نے محسوس کیا تجھے بنایا۔ لیکن اپنی مجبور دلی کو میں زیادہ ضروری سمجھتا ہوں۔ اگر میں ان مجبور دلیوں سے بچ سکتا تو شاید ساری دنیا میں سب سے زیادہ تیری عزت کرتا۔ بہر صورت اہل کلام میں سے یہ غامض شملات پیدا ہو گئی ہیں جو کہوں کہا جائے تو نہ سمجھا کر دیں۔ وہ ماسخ کو لوند جانے کی کچھ کر رہا ہے۔ یہاں خاصا مضبوط ہے۔ میں اس اعزاز میں بڑائی نہیں سمجھتا کہ وہ شخص مجھے پہنچل سقراط کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ بلکہ سقراطی حکومت کا یہ خاصا اثر خازن ہے اور ہر ملک میں کے لیے سب کچھ کرتا رہا ہے۔ لیکن عالیہ میں تجھ سے کہہ آ یا تھا کہ زندگی کی وجہ سے موقع ظاہر میں تجھ سے انتقام توں کا تیری حرکتوں سے تجھ سے بیزار بہت کچھ چھین لیا ہے۔ تجھ سے میری شخصیت چھین لی ہے جس کی بنا پر میں سب کچھ کر سکتا تھا۔ اور مجھے اپنی اہل دلو سے کدورت نہاد کر کے اپنے ملک سے صیقل چڑا ہے۔ بہر صورت اب وہ وقت آگیا ہے کہ میں تجھے تیری آفری آلام کا ملک پہنچا دوں۔ پس اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں کہنا ہے عالیہ جیت کا پادری صرف اس وجہ سے میز شکار ہوا کہ میں اس کی بگڑائی بستا تھا۔ میری جھمکی کہ تو یہاں بھی پہنچ گئی۔ میں نہیں ماننا کہ تو نے یہاں پہنچنے سے ہار دیا ہے جی اور اس کی کس کو میز از معلوم ہوگی ہے لیکن میں حالات سے سننے کے لیے پوری طرح تیار ہوں۔ پس اس سے زیادہ میں تجھ

نے اس کا جملہ پورا ہونے نہیں دیا۔ اسی وقت دروازے سے بہت سے آدمی باہر نکلتے آئے۔ یہ سب پولیس کی وردی میں تھے ان کے ہاتھوں میں اسٹین گن دلی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک نے اسٹین گن کا رخ میری طرف کر کے کہا۔

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔ اگر ہاتھ کی کوشش بھی کی تو تمہارا جسم چھلنی کر دیا جائے گا۔ میں نے خاموشی سے ہاتھ اٹھا دیے۔ دو پولیس والوں نے آگے بڑھ کر میرے ہاتھوں میں آہنی کڑیاں بٹھا دیں اور مجھے اپنی گرفت میں لے لیا۔ باقی سب اندر دوڑے چلے گئے تھے۔ ان میں سے ایک اظہر رضوی کہاس پہنچ گئے اور گریبان پکڑ کر اسے مٹھو اسارا اٹھایا۔ اور پھر دھکا دے دیا۔

”خادم مکارنس کہاں ہیں؟ اس نے غزالی ہوئی آواز میں پوچھا اور اظہر رضوی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے انکھیں بند کر لیں۔ شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا یا پھر بے ہوش ہونے کی اداکاری کر رہا تھا یا پھر ممکن ہے صدمے سے اس کی روح ہی نکل گئی ہو کیونکہ اسے اپنے دونوں بیٹوں کی موت کی اطلاع مل چکی تھی۔ ہر چند کہ تو خیر نے مرنے سے پہلے کچھ ایسی باتیں کی تھیں۔ جن سے میں چند لمحات کے لیے متاثر ہو گئی تھی لیکن یہ احساس میرے لیے جلد روح پرور تھا کہ دنیا سے ان کا ناپاک وجود ختم ہو گیا ہے۔ پولیس والے قاتل سے اندر چلے آ رہے تھے ان کی تعداد کافی معلوم ہوتی تھی پھر اس کے بعد چند پولیس والے مجھے باہر لے آئے۔ چوٹی دروازے سے باہر آنے کے بعد بھی نے دیکھا کہ چار علی طرف پولیس کی بہت سی گاڑیاں کھڑی ہوئی ہیں۔ رات ہو چکی تھی اور پولیس والوں نے اس علاقے کو روشن کرنے کے لیے بہت سی سرج لائٹس جلا رکھی تھیں۔ مجھے ایک گاڑی میں بٹھا دیا گیا اور میں اسلئے پولیس والے مجھ پر مسلط ہو گئے ہیں اطمینان سے گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔ میرے وجود میں سرور اثر رہا تھا۔ آہ۔ میں اس سرور کی کیفیت الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ تھوڑی دیر کے بعد گاڑی مجھے لے کر مل چڑی بیتھ گاڑیاں دہلیز رہ گئیں۔ اندھیری رات کا سفر عجیب تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اور کتنی دیر میں یہ سفر طے ہوا۔ مجھے تو یوں اس وقت آیا جب مجھے سلاخوں کے پیچھے پہلپاہا دیا گیا۔ کسی غیر ملکی بل میں یہ میری پہلی رات تھی۔ اس سے قبل میں اس وقت تک کہ میں وہ بھی تھی جب میں نے اظہر رضوی کے ہم شکل کو موت کے گھاٹ اتارا تھا اور آدھ دوسری بار جیل آئی تھی لیکن آج کی کیفیت کچھ اور تھی۔ یہ جگہ جو مجھے بُری نہیں معلوم ہوئی۔ ایک جانب بستر لگا ہوا تھا۔ میں بڑھ

اپنے آپ کو سنبھالا اور دروازے کی جانب پہنچا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں دھڑکی ہوئی ہال میں پہنچ گئی لیکن ابھی میں نے ہال میں قدم لکھایا تھا کہ دفعتاً کوئی آندھا آندھ دھڑکتا ہوا اندھا یا اور بے اختیار زمین پر گر پڑا۔ میں نے اسے اپنی طرح پہچان لیا۔ یہ اظہر رضوی تھا۔ اس کے دونوں شانوں سے خون بہہ رہا تھا اور وہ ابھی تک بادی کھلنے کے ایک آپ میں تھا اس نے زمین پر ہاتھ بٹکا کر گھٹنے کی کوشش کی لیکن اس کے شانے ٹوٹ چکے تھے۔ وہ منہ کے بل زمین پر آ رہا۔ میری آنکھوں میں خون اُترا یا تھا میں آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور اس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”اظہر رضوی... میں نے قوت سے کہا۔ وہ گڑن گڑن کر مجھے دیکھنے لگا پھر اس کے منہ سے ایک کرب ناک مارتنگلی ”ٹو... ٹو... یہاں کیسے آ گئی... وہ... وہ میرے بچے تو یہ اندھا... اس نے وحشت میرے پیچھے میں کہا۔ میرے چہرے پر نفرت پھیل گئی وہ دونوں پر چلے گئے، اظہر رضوی جا فان کی فاش دیکھ لو؟

”نہیں... نہیں... اظہر رضوی دلہندہ میرے چہرے پر گڑ نہیں میرے بچے... وہ گڑ نہیں کر سکتے... ٹو... گھٹیا... ٹو... اس نے پھر دونوں ہاتھ بٹکا کر گھٹنے کی ناکام کوشش کی مگر وہ آندھ سے منہ زمین پر آ رہا۔

”میں نے آگے بڑھ کر اس کی پسلیوں میں ایک ٹھوکری سید کر دی۔

”وہ کراہ کر سیدھا ہو گیا۔

”ہاں... میں تجھے وہ خبر سن رہی ہوں اظہر رضوی... کہ وہ ہر چلے ہیں۔ اب اس دنیا میں وہ محروم وجود باقی نہیں ہے۔ تیرا قابل نفرت کارنامہ مٹی میں مل چکا ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا... یہ نہیں ہو سکتا... ذلیل لڑکی... کہی نہیں...؟

”یہ جو چکا ہے، اظہر رضوی... جو چکا ہے... میں نے ایک اور ٹھوکرا اس کے منہ پر سید کر دی۔

”ٹھوکرا اتنی شدید تھی کہ اس کے سامنے کے دندان فرش پر آ گرے۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا اور وہ ابھی بے آب کی طرح تڑپنے لگا۔ بڑی شکل سے آندھا ہو کر اس نے خون ٹھوکرا اس میں نے ایک اور ٹھوکرا اس کی گردن پر سید کر دی۔

”دیکھ... دیکھ... اظہر رضوی نے کہا جا ہاں خون کی گھٹی

بستر پر بیٹھ گئی اور تعجب کی بات یہ تھی کہ تھوڑی دیر کے بعد مجھے نیند بھی آگئی۔ ذہن پر اب کوئی بار جو نہ تھا۔ دوسری صبح جب اٹھ کھڑے تو سوچ نکل چکا تھا۔ شاید ... درختوں پر چڑیاں اپنا گانا گاتے گا وہی نہیں۔ مجھے یہ گیت بہت پرانا معلوم تھا پھر مزید کچھ وقت گزارا تقریباً ساڑھے آٹھ بجے انجیل اور ایڈیٹس مجھ سے ملنے آئے۔ ان کے ساتھ ٹینی اور ڈی بھی تھے۔ ٹینی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ ملاٹوں کے پاس آکھڑی ہوئی۔

”کی ذمہ داری وہی حرکت تھا جو ابھی لوگ کرتے ہیں۔ تم بھی کچھ بتانے بغیر چلی آئیں جیسے ہم تمہاری کچھ مدد نہ کرتے۔ اب اکیلی ... اسکل بھی بیابان بند ہو جائے اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپالیا اور دوسرے ہاتھ سے میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ پھر میں نے اپنا ہاتھ ملاٹوں سے باہر نکالا اور ٹینی کے سر کے بالوں کو سمیٹاتے ہوئے بولی۔

”تم یقین کرؤ ٹینی، تم تھوڑی نہیں کر سکتیں۔ جب میں تمہیں چھی کھالی کسانوں کی تہ کم کر دی کیفیت کا اندازہ کر سکتی ہو۔“

”کیا سننا تو تمہاری ہی بات ہے؟“

”جانتی ہوں تم نے سن لیا ہے۔ اسنے لوگوں کو مار دیا تم نے شاید پادری کو بھی قتل کر دیا تم نے ... مجھے تو کچھ معلوم نہیں۔ کیا کی ہے تم نے۔ لیکن کچھ نہ کچھ کم از کم ہر گز تم نے۔ اگر کچھ دیکھیں تو میں بندیکس چھوڑیں۔ ٹینی نے دونوں ہاتھ اٹھا کر مجھے گھورتے ہوئے کہا اور جوت پھٹ کر روئے گئی۔ میرے لبوں پر سب سے اختیار ہنس گئی تھی اور انجیل کی مسکرائے تھی۔

”ہیلو انجیل۔“ میں نے اس سے کہا ادا۔ انجیل مجھے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔

”تم نے جو کچھ کہا ہے غالباً غلطی کر لی۔ ایسی ہی بات ہوگی کے تمہیں یہ سب کچھ کرنا پڑا۔ حالات ابھی تک اتنے بگاڑا ہوا ہیں کہ کم لوگوں کو کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ ذہنی ہمیں وقت نہ ملے جلد ہی کہ تم سے کچھ پوچھ سکیں۔ لیکن کمین نے تھوڑی سی باتیں بھی بتا دی ہیں۔ میں نہیں جانتی کہ اونٹ کس کوٹ بیٹھے لیکن تم خود کو تنہا مت بھٹاؤ۔“

”اوہ ... نہیں ڈیڑا انجیل، ایسی کوئی بات نہیں ہے تم سب جو برسرِ مہم تھے۔ ٹینی سے پتہ چلے گا کہ وہ پھر وہاں ہی ہے مجھے یقین ہے کہ کچھ نہیں ہوگا۔ میں باخترت ہی ہر جاؤں گی۔ یوں مائیڈی آپ کا کیا خیال ہے۔“

مات میں چڑھا دینا دھڑکا۔ خلیہ کو غیہ کا کال ... خاص خبر ملے حالت کے ایک وسیع دوسری ہال میں سے جھانک رہی ہیں۔ مینز میں بھی کچھ نہیں۔ ایک کرسی پہ بٹھے کا اٹھ کر کے شروپس چمکے گئے اب میں صحت ستانی میری نگاہیں ہالوں ایک دی میں ہیں۔ پھر امدادی صحنے سے میں افراد باہر نکلے جاری حرم کا ادھر پر ادھر کے وہ ایک مین کے لیے چڑی ہار بیٹھ گئے۔ مینز پر بہت سے چلی گئی تھیں۔ کچھ نے ٹینی کے قتل کے قتلے چوڑے کے ادھر چڑھ کر کئی بلاؤں کی بجائے گھر سے بڑھنے کا ...

تم اپنے بیان پر قائم ہو رہی تھیں کہ اودھی بنانا ہوتی ہو؟ میں نہیں سمجھی جواب : میں نے کہا۔

”میرا مطلب ہے تم نے بتایا ہے کہ تم اپنے ملک کی ایک قانون ہو۔ صرف صحتی جگہ شاید اس اخبار کی ملک ... یہی۔“

”میں صحتی کے قتلے چوڑے کے ادھر چڑھ کر کئی بلاؤں کی بجائے گھر سے بڑھنے کا ...“

”میں صحتی کے قتلے چوڑے کے ادھر چڑھ کر کئی بلاؤں کی بجائے گھر سے بڑھنے کا ...“

”میں صحتی کے قتلے چوڑے کے ادھر چڑھ کر کئی بلاؤں کی بجائے گھر سے بڑھنے کا ...“

”میں صحتی کے قتلے چوڑے کے ادھر چڑھ کر کئی بلاؤں کی بجائے گھر سے بڑھنے کا ...“

”میں صحتی کے قتلے چوڑے کے ادھر چڑھ کر کئی بلاؤں کی بجائے گھر سے بڑھنے کا ...“

کو شرمندگی ہوتی جا رہی ہے وہ خود آپ سے شرمندہ ہے۔ میں ایہ
انہل نے مشکل سے بچے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے کہا۔

”میری مراد میں سے ہے کہ آپ کی حیرت انگیز شخصیت بہت متاثر ہے۔ علاوہ اس کا کہنا ہے کہ میری گردن کے پٹے تک ایک ڈکھ رہے ہیں۔ سب سے زیادہ حیرت اسے اسی بات پر ہے کہ گردن وہ خود بھی جو خدا در کرنے کا ماہر ہے لیکن اس کا خیال ہے کہ آپ کو اس سلسلے میں غامضی مشق ہے اور بلاشبہ آپ نے اس جیسے سخت پولیس آفیسر کو بے بس کر کے ایک کارنامہ انجام دیا ہے۔ بہر صورت ظاہر یہ کہ آپ کا پنا معلوم ہے اس سے میری اور کچھ دوستی میں کوئی فرق نہیں پڑتا تاہم میں خود بہت حیران تھا کہ تم نے مجھے خود ہی سی تفصیلات تو بتائیں نہیں لیکن یہ بھی بتایا کہ تم اس معاملے میں کسی حد تک انہی ہوئی ہو۔“

”ہاں انہل جو کچھ میں نے تمہیں بتایا تھا یہ اسی کی ایک کڑی حقیقت لیکن مجھے انتہائی مشقت ہے کہ یہاں آکر میں زندگی کا وہ مقصد پایا ہے جس کے لیے میں ایک طویل سفر سے مرگواں تھی۔ وہ مومن شخص میرے ہی ملک سے تھا۔ وہاں وہ جو کچھ کر کے آیا تھا اس کی تفصیل فراہم کی۔ بہر صورت اگر مجھے وقت ملا تو میں تمہیں پوری تفصیل بتا دوں لیکن میں نے جو کچھ کہا ہے میں اس پر قطعی نام نہیں ہوا۔“

”یقیناً عالیہ ایسا ہی ہو گا۔ بہر صورت ڈیڑھ بجے ہم یہاں بھیجا ہے۔ کچھ خصوصی ذرائع نے آپ کی امداد کی ہے۔ پولیس کی تحویل سے نکال کر اچھی تحویل میں لیا ہے۔ اب قیدی کی حیثیت سے نہیں جو بلکہ تم ایک معزز مہمان کی حیثیت امریکہ میں مقیم ہو۔ تمہارے پاس کیونکر کاغذات نہیں تھے کہ میں ہر شیل سطرانے تمام تر ذمے داری اپنے سر لے لی۔ میں حیرت سے کچھل پڑی سطرانہ۔ امریکہ کی ایک ترین شخصیت ہے۔ غالباً اس شخصیت سے صدر ملک کے پاس میں براہ راست گفتگو کی ہے اور صدر ملک کے خصوصی طور پر مراعات دی گئی ہیں۔ کاغذات وغیرہ کی تیار ہوئی مکمل ہو جائے گا۔ یہ ہر شیل سطرانہ کی اپنی تجارت میں تم مقیم ہو۔“

”تمہارے... واقعی کہاں ہے... میں خوش فہم انہل کے مجھے ہرگز مخصوص لوگوں کا تعاون حاصل ہو جائے گا۔ تاہم انہل نے مشکرا کر مجھے کہا: ”اپنے شرمندگی کی کوئی ضرورت نہیں ہے جس شخص سے آپ

”معزز خاتون! اس سلسلے میں نہیں کچھ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ مجھے ملنے کیجیے گا میں صرف ایک معمولی سا ملازم ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور اس سے مزید کچھ کہنے پر ڈراؤنگ انداز میں دایس انگلی دیکھ کر وہ جوان بھی میرے پیچھے اندر ہی چلا اٹھا۔

”کسی چیز کی حاجت ہو تو ہر گرام کہے تلفنی سے فرما دیں گا۔“

”پیش کروں۔ یا...“

”اگر کوئی حرج نہ ہو تو پھر کال لے آؤ۔ میں نے جواب دیا اور وہ گردن جھٹکا کر چلا گیا۔ کافی پتے چوتھے میں سوچوں میں گم ہو کر دھڑلہ لگتا اور پڑی دھڑلہ آواز ادا ہو رہی تھی۔

”اگر ختم آپ تک پہنچ گئے مسٹر۔ دیکھنا آپ نے ہماری دماغی دنگ وائش؟ اس لیے میری گردن میں اپنی بائیں ڈائریٹریٹ کہا اور میں بھی اس کی آغوش اور زخار چوتھے تھی۔ ایڈی کے پیچھے پیچھے انہل اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔ میں نے کمرے کو شہ اس کے دخل کا استنباط نہ کیا اور پھر اسے سامنے بٹھایا۔ اور دروازے کے قریب جا کر اس شخص کو آواز دی جس نے مجھے کافی سرو کی تھی وہ دروازے سے چند قدم کے فاصلے پر موجود تھا۔

”ممنون۔ مزید کال نہ کیجیے۔“

”ابھی حاضر کردہ بتائوں خاتون۔ اگر مجھے بلانے کے لیے آپ یہ بل بھادیا کریں؟ اس نے دروازے میں گئے چوتھے ایک شین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”آپ کو بار بار دروازے تک آنے کی زحمت ہوتی ہے۔“

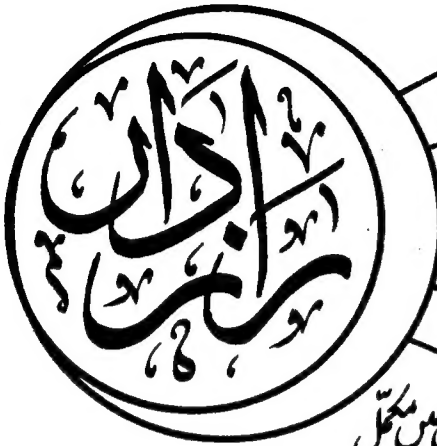
”اوہ... دیکھی نہیں تھی؟ میں نے جواب دیا اور دایس اندر آگئی۔ انہل اندر ایڈی ایک سوٹ پہننے مسکرا رہے تھے۔

”آپ لوگوں کی شرف کو ہی جہاں باعث سرت ہے وہاں باعث حیرت بھی؛ جلدی سے مجھے اپنی مادگی تفصیلات بتا رہے۔ میں نے ایڈی کے قریب مہلے پر بیٹھتے ہوئے کہا: ”اور پھر انہل کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”اور خاتون آپ سے شرمندہ تو بہت ہے لیکن اس کا دلوا بعد میں ہو جائے گا۔ اپنے جلدی سے یہ بتا کہ آپ لوگوں کو یہاں آنے کی اجازت کس نے دی اور یہ کون سی جگہ ہے اور میری پڑی میں کیا ہے؛ دراصل اس بارے میں مجھے ابھی تک کچھ نہیں بتایا گیا ہے۔ انہل مسکراتے ہوئے بولی۔

”شرمندگی کی کوئی ضرورت نہیں ہے جس شخص سے آپ

موت سے بد بخت کتنی
کرنے والے سرفروشنوں
کی دل ہلا دینے
والی داستان



دو جلدوں میں مکمل

ایسے مہم جوؤں کی داستان جو ہاٹوں کو
ریزہ ریزہ کرنے کا عزم رکھتے تھے

ایم۔ اے۔ راحت کا ایک شاہکار ناول

ڈاک خرچ
۲۵/-



قیمت
مکمل سیٹ -/۳۵

اپنے ہاٹریا قریبی بکسٹال سے طلب فرمائیں

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور — فون ۴۲۴۴۲۱۴

کسی قسم کا کوئی خیال نہ لادو۔ ساری وقتی باتیں بھینیں۔
ایک شام جب ہم اپنی رات سو رہے تھے کہ لانا نے بیٹے
جائے بی رہے تھے تو ایک کارآمد داخل ہوئی۔ یہ ایک نرسنگنگ
کی بیگ تھی جس میں انکل ایس کے ساتھ ایک شخص اور بیٹھا
تھا تھا ایک ایسا شخص جسے دیکھ کر چند لمحات کے لیے میری
آنکھوں میں عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔ یہ بظاہر تھا جیسے
دیکھ کر ان لوگوں نے کارلان کے پاس ہی روک لی۔ میں نے بھی
کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا تھا۔

”ہیلو۔ مس عالیہ۔ بظاہر اے جین بیجے میں کہا۔
”ہیلو۔ تصور صاحب۔ کیسے مزاحم ہیں آپ کے... بکب
تشریف لائے۔“

”تفصیلات میں بعد میں بتاؤں گا پہلے اپنے ان جذبات کا
اظہار کروں جو آپ کو کچھ دیر سے سینے میں موجزن ہو گئے ہیں
بلکہ اگر وہ کیا جائے تو آپ کی زندگی کے بارے میں سن کر تو کچھ
غلط نہ ہوگا۔“

”بہت بہت شکریہ جین بیجے میں ہے کہ آپ کو میری زندگی
سے خوشی ہوئی ہوگی۔“

”دوسری خوشی عالیہ ماجہ بلکہ یوں بھی کہ ہم ایک عظیم الپے
سے بچ گئے ہیں جسے ہم شاید تین فراموش نہیں کر سکتے تھے۔“

”میں تفصیلات جاننے کی خواہشمند ہوں۔ براؤن کم کٹرین
رکھیے۔ مسٹریڈی آپ معزز مہمانوں کو چاہے سرور کریں گے۔“

”بہت بہتر۔ ایڈی نے جواب دیا اور انکل ایس بھی ہنسنے
لگے تھے۔ پھر انھوں نے پوچھا۔“

”تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی عالیہ بیباں۔“

”نہیں انکل ایس۔ یہاں مجھے تمام مراعات حاصل ہیں۔ میں
آپ کے مددگار رہوں۔“

”تو پھر مجھے اجازت دو۔ انکل ایس اپنی پائے ختم کرتے
ہوئے اٹھ گئے۔“

”آپ بھی جا رہے ہیں تصور صاحب۔ میں نے پوچھا۔
”میں استقامت محترم کے ساتھ نہیں جا رہا۔ انھوں نے مجھے
اجازت دی ہے کہ میں کچھ وقت آپ کے ساتھ گزار لوں۔ بشرطیکہ آپ
مجھے برداشت کریں۔ بظاہر نے کہا۔“

”لیکن ایک شرط پر۔ میں بولی۔
”وہ کیا؟“

”آپ مجھ سے ادھار نہیں مانگیں گے۔ میں نے کہا اور سب

مجھے جرت سے دیکھنے لگے۔

”وعدہ۔ بظاہر نے گردن جھکا کر کہا اور میں ہنس پڑی۔
انکل ایس کے جانے کے بعد وہ شراعت آمیز نگاہوں سے مجھے
دیکھنے لگا پھر بولا۔ یوں میں کچھ کمزور لگا جیسے ملک میں ادھار کی
دھاندلی مل نہیں سکے گی۔“

”آپ سے کوئی بات بعید نہیں ہے۔“

”میں آپ کی کسی بات سے اختلاف نہیں کروں گا اس عالیہ
کیونکہ... کیونکہ آپ سے دوبارہ حقائق کی ساری اُمیدیں ختم ہو
گئی تھیں۔“

”انڈیاں وغیرہ کا تو برا حال ہوگا۔ میں نے کہا۔
”خود میرا برا حال تھا اس لیے میں نے کسی کے حال پر
توجہ ہی نہیں دی۔“

”ادو بہت دلچسپ مذاق کرتے ہیں آپ۔ میری وجہ سے
آپ کا برا حال کیوں ہونے لگا؟“

”کبھی کبھی انہونی میں ہو جاتی ہے۔ بظاہر نے معنی خیز
بیجے میں کہا لیکن میں نے اس لیے پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ بظاہر
رات کے کھانے پر بھی جاتے ساتھ شریک رہا۔ اور پھر دوسرے
دن آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔“

”سہرے میں انکل ایس اور بظاہر آگے مختلف موضوعات پر
باتیں ہونے لگیں۔ انھوں نے اس عمارت کے بارے میں عجیب
انگنائیات کیے۔ میں دو تین کردوں تک ہی محدود ہی تھی۔ میں نے
ادھر ادھر جانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ انکل کے انگنائیات
نے میرا تجسس بڑھا دیا۔ یہ تجسس جہاں نہ کر انکل ایس نے کہا۔“

”آؤ عالیہ۔ میں تمہیں اس عمارت کے عجائبات کی یہ کراؤں۔
کھانے میں ایسا کافی دیر ہے۔“ انکل ایس مجھے کے ریل پر پڑے۔
اور پھر عمارت کے ایک اندرونی حصے میں ایک دروازے کے سامنے
جا کھڑا ہوا۔ اس کمرے میں بھی ایک عجوبہ موجود ہے جسے دیکھ کر تمہیں
خوشی ہوگی۔“

”ادو۔ میں نے آگے بڑھ کر کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر
داخل ہو گئی۔ بے حد خوشگوار باتوں تھا۔ دیواریں سبز رنگ کی تھیں
اور پورے دیکھنے سے اندازہ ہوا کہ ان پر مختلف کے مناظر کی تصویر کشی
کی گئی ہے۔“

”میں اس خوبصورت کمرے کو دیکھ کر بہت رگڑ گئی تھی۔
پھر میری نگاہ کمرے کے ایک گوشے میں پڑی ہوئی ایک خوبصورت
سبیری پر پڑ گئی۔ میں انکل کے ساتھ سبیری کی طرف چل پڑی

کوئی سفید چادر اوڑھ لیا تھا۔ میں نے حیرانی سے اسے دیکھا
چہرہ دھکا ہوا تھا لیکن آنکھوں سے محروم۔ انکل ایس نے نہایت
طرز امتحانی سے آگے بڑھ کر اس کے چہرے سے چادر ہٹا دی
اور پھر پوری چادر اس کے بدن سے ہٹ گئی۔

”میں نے سونے والے کا چہرہ دیکھا اور میں اپنی کیفیت بدل
نے کی کوشش کر گیا۔ بھلا۔ بس سارے جہاں کی یہ تین میرے چہرے
پر سمٹ آئی تھیں۔ میں آنکھیں پھاڑنے لگا۔ اس کے انکھوں کو دیکھ
دی تھی۔ وہ تو تھا... تنہا تو رہا... جیسے کبھی تنہا دیکھنے کا تصور
مجھ نہیں کیا گیا تھا لیکن اب وہ تنہا تھا اپنے تمام تر بے نیکی کے بود
کے ساتھ تنہا تھا اور اس کے بدن سے الگ ہو چکا تھا۔ جس جگہ
سے نادر کا ہلن شروع ہوا تھا وہاں بند کپڑے بھی لیکن تو بڑا راسخ
لے رہا تھا۔ اس کی سانسوں کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔“

”... وہ زندہ تھا۔“

”انکل ایس نے مجھے غور و فکر کے پورے مواقع فراہم کیے
میں نے میری خاموشی میں بدالکت نہیں کی تھی۔ میں بے اختیار
لگے بڑھ کر تو بڑھ کرے پاس پہنچ گئی۔ میں نے اس کے سینے پر ہاتھ
رکھا اس کا تپش محسوس کیا۔ دل کی دھڑکنیں محسوس کیں اور مجھے
اچھا ہو گیا کہ وہ زندہ ہے۔“

”اور... تو میرے الفاظ میرے کانوں میں گونجنے لگے۔ اپنے
ہم کے اندرونی گوشوں میں مجھے بڑی تبدیلیاں محسوس ہوتی تھیں
یہ تو کبھی تبدیلیاں جو اس سے قبل میں نے کبھی محسوس نہیں
کی تھیں۔ مجھے احساس بھی نہ ہوا کہ کب میری آنکھوں کے گوشے
مجھے اندر کب دواں ہو کر نکل کر تو بڑھ کرے اوپر ٹپک گئے۔ میں اسے
حق دینی اور پھر میں نے اہانک اس طویل خاموشی اور انکل ایس
موجودگی محسوس کی۔ میں نے ان کی طرف دیکھا تو جیسے انھیں
اسی ہو گیا کہ میں سنبھل گئی ہوں۔ تب وہ بولے۔“

”مجھے طے ہے کہ خود اس نے اپنے ہاتھ سے اپنے بدن
دوسرے حصے کو ختم کیا ہے۔“

”اور تو مر چکا ہے۔ انکل ایس۔“

”اے۔ وہ اسی وقت مر گیا تھا۔“

”اور یہ؟“

”کیا تم نے اسے زندہ نہیں محسوس کیا؟“

”اے۔ یہ زندہ ہے۔“

”اور زندہ رہے گا۔ اب اس کی زندگی کو کوئی خلوت نہیں ہے۔“

”لیکن انکل۔ یہ... زندہ کیسے ہو گیا اور... اور...
”بس۔ اس کی خوش بختی تھی کہ مجھے اس کے بارے میں
تفصیلات معلوم ہو گئیں اور میں نے فوراً اسے اپنی تحویل میں لے
لیا اور نہ...“

”وہ زندہ کیا...؟ میں نے سوال کیا۔
”متعلقہ حصے کے لوگ اسے بھی مردہ سمجھ کر اس کی پھر پھیل
کر دیتے اور یہ بے جا ہے۔ اس مردہ جسے کے ساتھ دفن ہو جائے
”ادو۔ پھر انکل... پھر...؟ میں نے بے مہربانی سے پوچھا۔
”پہلے میں نے اسے اسے اپنی تحویل میں لیا اور اس کے بعد اس
کے بارے میں مکمل رپورٹیں حاصل کیں۔ بظاہر یہ بھی مردہ تھا اور
ان دونوں میں زندگی کی کوئی تحریک نہیں تھی لیکن تمہارے بیان
کی ایک بات مجھے پریشان کر رہی تھی؟“

”وہ کیا انکل؟“

”تم نے شاید بیان دیا تھا کہ اس کے دو جگہ دو جگہ تھیں
کا نام شاید نادر بتایا تھا تم نے۔ اسی دھندگی کے مدللان اسے کوئی
انکھن دے کر بے ہوش کر دیتا تھا۔ یہی ایک نکتہ میرے لیے بہت
دلچسپ تھا۔“

”آپ نے اس سے کیا اندازہ لگایا انکل؟“

”یہ کہ اگر ان کی زندگی کے تار ایک دوسرے سے اس قدر
منسلک تھے تو بے ہوشی کے انکھن کا اثر صرف اس ایک پر
کیوں ہوتا تھا۔ دو جگہ اس اثر سے کچھ آنا دہوتا تھا۔ میں نے
اسی ایک نکتے پر سوچا اور اپنے سرچوں کو جمع کر لیا تو جگہ کے اپنے
سرچ میں ہمیشہ کن سائنس دان بھی ہیں۔ میں نے یہ پوری تصدیق
ان کے سامنے رکھی اور وہ اس بات پر مجھ سے متفق ہو گئے کہ ان
کے سسٹم الگ الگ ہیں اگر سسٹم الگ الگ ہوں تو پھر کسی دوسرے
دو جگہ کو ایک نہیں کہا جاسکتا۔ میرے سامنے سرچوں نے بے فائدہ دیا
تو دل گری اور پھر پورے گمراہ گئے۔ ایک بے چارہ پڑھ لیا
کیا گیا۔ اس کے بدن سے مردہ نادر کو الگ کیا گیا اور وہ تمام پسینے
دو دوسے جوڑی گئیں۔ تمام بدل ادا کر دی ہیں۔ پھر مخصوص ذرائع
سے ان کا محل شروع کیا گیا اور مردہ بدن کے زہریلے اثرات اس
کے سسٹم سے دھند کیے گئے اور اس میں زندگی محسوس کی گئی تھی
مکمل کامیابی حاصل ہو گئی اور اب یہ اس کا اپنا وجود ہے۔ نادر کا دہر
ہاتھ کاٹ کر اس کے ٹانے میں جگہ بنا کر منسلک کیا گیا ہے اور پھر
ظون کی گردش بحال ہوگی دوسرا ہاتھ بھی کام کرنے لگے گا۔ بس

جس کے دل میں صرف تنہائیاں اور دیوانیاں تھیں جس نے کبھی ایک خوشگوار زندگی کے بارے میں نہ سوچا ہو گا۔ وہ تنہا ہے۔ اناؤں...

انداز میں بولا۔

”تصور صاحب۔ یہ مذاق میری زندگی کی سب سے بڑی سنجیدگی ہے۔“

”اوہ... وہ مجھے حیرت سے دیکھتا رہا پھر گردن جھٹکا کر بولا۔“

”سوری... بس عالیہ... ویری سوری۔“

جس دن میں وطن روانہ ہو رہی تھی اس دن عجیب جنگلہ

مقانیسی دباڑیس مار رہی تھی یونیا بھی رو رہی تھی اور ابیل بھی۔

انگل کیس سمجھے لٹر پورٹ چھوڑنے آئے تھے۔ بھرا طو موجود نہ تھا۔

میں نے اس کے بارے میں پوچھا تو انگل اکیس نے کہا۔

”وہ جھیکا ہلا گیا ہے۔ سیلانی آدمی ہے، اچانک ہی اس نے

پروگرام بنالیا، کوئی کام ہو گا۔ میں خاموش ہو گئی پھر میں ایڈیٹ

تو میرے ذہن میں عجیب عجیب سے خیالات آنے لگے مستقبل کا

سفر بے خواب میری آنکھوں میں جاگ اُٹھے تھے۔ افشاں، فوزان

دعویٰ صاحب، خمس اور ناصر ان سب کے لیے میری زندگی تھا

یت ہوگی۔ نہ جانے مجھے زندہ دیکھ کر ان کا کیا حال ہو لیکن میں تو ان

لیے حیرتوں کے پہاڑ سے جا رہی تھی۔ میں نے اپنے نزدیک بچا

ہوئے تو بڑا کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں غلامیں گھوڑ رہی تھیں اور وہ

ہر ایک معصوم سی منکر ایٹ پھیل ہوئی تھی۔

ختم شد

قسم کے عادل، مانتا اعجاز، بچوں کی کہانیاں، عمران میر

آئیڈیل پبلک لا فیری

0301-7283296

0334-9630911

عظیم احمد طارق

